

କାହାଣୀକାରୀଙ୍କ ଧୂଳି "ଆଦର୍ଶ ଲୁହାଣିଆ" ଲିଞ୍ଚିଂଗ ଶିକ୍ଷକ  
ଦୀନ ଦେବୀର ଉଲ୍ଲାସରେ ଲେଖିଥିଲେ।

# નિવેદન.

૦૦

‘બૃહદ્ અંથમાળા’ નીકળવાની શરૂઆત સંવત ૧૯૬૮ ની આખરથી થઇ હતી. અત્યાર સુધીમાં તે દ્વારા નીકળેલા ચાર અંથોમાં પહેલો અંથ (જ્ઞાનેશ્વરી) વેદાન્તનો, બીજો (ભાગવત) પુરાણનો, ત્રીજો (શ્રી શિવાજી છત્રપતિ) જીવનચરિત્રનો અને ચોથો (રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ અંથ ૧ લો) ઐતિહાસિક હતો. આજે પાંચમા અંથ તરીકે આ ‘આર્યભિષક’ નામક વૈદક વિષયનો અંથ પ્રકટ થાય છે. આ અંથની યોજના ઇત્યાદિ હકીકત અંથકર્તાની આ પછી આપેલી પ્રસ્તાવનામાં જણાશે.

આ અંથને મૂળ મરાઠીમાં રચી પ્રકટ કરનાર સ્વર્ગસ્થ શંકર દાજી શાસ્ત્રી પદે; એક વિખ્યાત, ઉત્સાહી તથા કુશળ વૈદ અને દેશભક્ત હતા. જેમનું સચિત્ર જીવનચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપેલું જણાશે. આ પુસ્તકનું ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતર કરાવનાર તેમજ છપાવી પ્રકટ કરનાર પણ તેઓજ હતા. તેમની માતૃભાષા ગુજરાતી ન હોવાથી આમાં ભાષા, શૈલી અને જોડણી જોઇએ તેવી સરળ, સ્પષ્ટ અને શુદ્ધ જણાશે નહિ; છતાં આ વાત પણ કહેવીજ નોંધીએ કે સામાન્ય ગુર્જર વાચકો સમજી શકે નહિ એવી તો તે નથીજ; એટલુંજ નહિ પણ ગુજરાતી પ્રથમાવૃત્તિનું મૂલ્ય રૂ. ૧૦) હોવા છતાં પણ તે ખર્ચો જમી તેની ખીજ આવૃત્તિ નીકળવી, તેમજ તે પણ ઉપડી જમીને અધિક માગણી જારી રહી ત્રીજી આવૃત્તિનો પ્રસંગ આવવો, એ વાત પણ ગુર્જર વાચકવર્ગમાં તે કેટલું ઉપયોગી અને આદરને પાત્ર થઇ પડ્યું છે, એના પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપજ છે.

આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ ડીમી અષ્ટપત્રીના આકારમાં પૂર્વાર્ધ તથા ઉત્તરાર્ધરૂપે બે અંથોમાં નીકળી શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજને સમર્પિત થઇ હતી. ખીજી આવૃત્તિ રોયલ અષ્ટપત્રી કદમાં એકજ પુસ્તકના રૂપમાં રૂ. ૫)ના મૂલ્યથી ઇ. સ. ૧૯૦૮ માં નીકળી હતી, અને તે ‘રામ કંપની ચુરત’ તરફથી ત્યાંના રાંદેર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં છપાઇ દેશાઇ મોટાભાઇ મોતીલાલને સમર્પિત થઇ હતી; પરંતુ પછી કેટલાંક કારણોથી તેના પ્રચારની વ્યવસ્થા આ સંસ્થાએ પોતાના ધોરણને અનુસરતી રૂ. ૧૧ ની કિંમત રખાવીને સ્વીકારી હતી.

આ પ્રકારે ખીજી આવૃત્તિનો નિકાલ થઇ ગયા પછી પણ અનેક સ્થળેથી તેની માગણી ચાલુ રહેવાથી આ ત્રીજી આવૃત્તિનું કાર્ય હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. જે યથાસાધ્ય સુધારા વધારા સહિત છપાઇ તૈયાર થતાં ગુણ્ય વાચકોના કરકમળમાં સાદર થાય છે.

આ પુસ્તક પ્રકટ કરવાની સમ્મતિ સ્વ. વૈદશાસ્ત્રી શંકર દાજીના બંધુ મુંબઇનિવાસી શ્રીયુત્તમ રામકૃષ્ણ દાજી જોશી પદે, એમણે પૂર્ણ નિષ્કામતાથી આપવા બદલ ગુર્જર વાચકવર્ગ તરફથી તેમનો અત્યંત આભાર માનવામાં આવે છે. શાસ્ત્રીજીના ચિત્રનો બ્લૉક વાપરવા આપીને તેમજ તેમનું હૃદયમાં પ્રકટ થએલું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપવાનો સુયોગ આપીને, દારાગંજ-પ્રયાગ નિવાસી શ્રીયુત્તમ જગન્નાથ-પ્રસાદ શુક્લ કે જેઓ ‘સુધાનિધિ’ નામે હિંદીમાં નીકળતા વૈદક વિષયના માસિકપત્રના તંત્રી છે; તેમણે કરેલ ઉપકારનું પણ આ સ્થળે સ્મરણ કરવું જોઇએ.

ખીજી આવૃત્તિમાં કેટલીક ભૂલો થએલી હોવાથી પહેલી આવૃત્તિ સાથે તેને સરખાવરાવી સુધારાવામાં આવી છે. તેમજ કોઇ કોઇ રહી ગએલી આવશ્યક બાબતો ઉમેરવામાં આવી છે. ભાષા ઇત્યાદિના સંશોધનની જે આવશ્યકતા હજી રહેલી છે તે પણ ભવિષ્યત આવૃત્તિ નીકળવાનો-સુયોગ આવતાં દૂર કરી શકાવા આશા છે. આ પુસ્તકની પુરૂ તપાસણી ઈ. સ. ૧૯૦૮ માં કરી હતી ત્યારે તેમજ તેમનું હૃદયમાં પ્રકટ થએલું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપવાનો સુયોગ આપીને, દારાગંજ-પ્રયાગ નિવાસી શ્રીયુત્તમ જગન્નાથ-પ્રસાદ શુક્લ કે જેઓ ‘સુધાનિધિ’ નામે હિંદીમાં નીકળતા વૈદક વિષયના માસિકપત્રના તંત્રી છે; તેમણે કરેલ ઉપકારનું પણ આ સ્થળે સ્મરણ કરવું જોઇએ.

ખીજી આવૃત્તિમાં કેટલીક ભૂલો થએલી હોવાથી પહેલી આવૃત્તિ સાથે તેને સરખાવરાવી સુધારાવામાં આવી છે. તેમજ કોઇ કોઇ રહી ગએલી આવશ્યક બાબતો ઉમેરવામાં આવી છે. ભાષા ઇત્યાદિના સંશોધનની જે આવશ્યકતા હજી રહેલી છે તે પણ ભવિષ્યત આવૃત્તિ નીકળવાનો-સુયોગ આવતાં દૂર કરી શકાવા આશા છે. આ પુસ્તકની પુરૂ તપાસણી ઈ. સ. ૧૯૦૮ માં કરી હતી ત્યારે તેમજ તેમનું હૃદયમાં પ્રકટ થએલું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આપવાનો સુયોગ આપીને, દારાગંજ-પ્રયાગ નિવાસી શ્રીયુત્તમ જગન્નાથ-પ્રસાદ શુક્લ કે જેઓ ‘સુધાનિધિ’ નામે હિંદીમાં નીકળતા વૈદક વિષયના માસિકપત્રના તંત્રી છે; તેમણે કરેલ ઉપકારનું પણ આ સ્થળે સ્મરણ કરવું જોઇએ.

૧૦૦) પૂર્ણ સેનિરી તથા અત્વર પ્રત ૨૩૦૦ નાં

૭૨) પેશીઝ ખર્ચે પ્રત દીઠ અર્ધાં આનાને દિસાને.

૭૮) સુમારે અરખાં પુસ્તકો, મુગકાના કાચાકાચ વગેરે તરફ મોકલવાનો રહેતો તથા હાર આનાને ખર્ચે.

૧. ૨૦૩) કુલ.

ઉપર પ્રમાણે અનુદાં પડતરનો અડસદો દર પ્રત દીઠ સવા સોળ આના આબો. હવે પુસ્તક વેચા અર્થ સુધીની કુલ અવસથાનો ખર્ચે તેની હાપેલી કિંમતપર આ પ્રમાણેનો અણાવ છે. છુડેસેબર કમીઝ નાજ ૧૨૫ દહા, બહેર ખમર નાજ ૧૨૫ દહા, સર્વે પુસ્તકો બેશી ખર્ચ વર્ષ સુધીનાં ખર્ચ રહે ત સુધીને વિમાનો, મકાન આનાનો તથા જગવણી વગેરેનો ખર્ચે આને તે, તથા વેચાણની અવસથ નાજનો ખર્ચે મળીને ૧૨૫ દહા, એ પ્રમાણે કુલ ૩૭૫ દહા થવા.

આ પુસ્તકની કિંમત રૂ. ૧૫ છે તેમાંથી ઉપરના ૩૭૫ દહા નાજ અર્થાં ચોખા આજી ઉપજવાની અણાવ. તે ભેંતાં સવા આનાની કમરે કમર આને, તેના આમાર કમર આને મહેનતવડે ઉપજા દેરે જરૂરોમાં જગવ કરવા ઉપર રહેશે અણાવમાં આવે છે.

પુસ્તકો ખરીદનાર ઉપર ઉપરના સર્વે ખર્ચો સર્વાંથી ચડાવવાની જરૂર નથી, એમ ખરીદને તેમને દેહને નાજે સવા રૂ. ૫૦ આ પુસ્તક આપવા યોગ્ય રાખી છે.

મકાનઆજી, ખમાર, વગેરેના ખાસ ખર્ચો ઉઠાવવા ન પડતાં માત્ર જાતે પહેંની વળાવ તેમજ આમ કમરસથી, જાત મહેનતથી આને પુસ્તકો કમર તથા રેખરેખથી કરી રાનાર અન્ન કમરસ સમજાને ખારે તે આર્થ પુસ્તક આ કરતાં જુદાં કમર સસ્તપ મૂલ્યે પ્રકટ કરી રાજે તેમ છે; અને તે દાસ રવમજા નાજ તથા નાજની રામાજ નાજ કમર નાજી મેજની સારી સ્વાર્થ સાથે પરાધાર પણ દીઠ સાધી રાજે એ રવમજ છે.

જેઓ આર્થ માર્થે આ સંસ્થાની સંમતિ તથા સહાયતા સાથે આ સંસ્થાના નામનીએ તેના એવંદના થા તેવા કોઈ સમજ પૂરક કરવા હ્યછે, તેમનાં પુસ્તકોના વેચાણની તેમજ બહેર ખમરોની અવસથાનું માર્થ માત્ર સામાન્ય કોરજ પૂરક આ સંસ્થા ખુશીથી સ્વીકારશે.

મીમજ સામવત આમાંતરું માર્થ એવ કોરજથી ઉઠારી રેનાર રા. અનેસમાઈ જોસમાઈ પંચ નીજ આર્થ તેમની તે માજી નાજ આર્થ આને ઉપાર સાથે સ્વીકારવામાં આવી હતી; અને વાજો. અણીને ખુશી થશે કે તેની પાંચ હજાર પ્રવતી આર્થિ માત્ર એક વર્ષમાં ખસાસ થઈ અવાથી તેની બીજી આર્થિનું માર્થ પણ તેમજેવ ઉઠાવું છે.

ઉપર પ્રમારે માર્થ માત્ર તે ઉપર પુસ્તકો સસ્તાં રેવાવવાનું માર્થ પણ સસ્તપથી, સસ્તાવણી આને પણ પ્રમાણમાં થઈ રાજે એ રેખીતું છે; મારજ પ્રથમ તે આને પુસ્તકો હાવવા ખાતે આ સંસ્થા જાસે નાજની જે મારી સમજાને ખેડી તેની પુસ્તકો છે. બીજું એ કે સંસ્થાની રીતે માત્ર રેવામાં જો તેમથી કમર કરવા અર્થાં એમાર ખાનગી આસામી કરતાં દેર પ્રકારે જોસમા માર્થ માર્થ જા રાજે છે, અને તેમાં જુદાં જુદાં માર્થે હજી વધારવામાં આવે તે આર્થનું પ્રમાણ હાજ કરતાં જુદાં વધી જાવ અને તેથી પુસ્તકોની કિંમતનું પ્રમાણ હજી પણ વધુ રાખવું પડે. આ પરિણામ અમારે પસંદ ન હોવાથી ઉપર અણરેમા પ્રમારે જુદાં જુદાં હાથે જુદાં માર્થ માત્ર એ વધારે જરૂરનું છે; અને તેથી જે જુદાં જુદાં હાથે, જુદી જુદી મંજમાગાઓ નીજવાતી જે કોઈ જગ્યાત થતી એવામાં આને છે, તેને આધારમાં સમજ, તેથી રીતે જુદાં જુદાં નાનાં મોટાં પુસ્તકો પણ સારી જગ્યા અને સસ્તી કિંમતે કમરનારા જુદાં જુદાં સમજાને નીજા આને એમ આને હ્યછીએ છીએ.

આને કોઈ કોઈ સમજાને હ્યછીએ કે આજી જાસે. જુદાં ન ચડાવતાં માત્ર કમર હાજ તથા પૂર્ણ નેજીવ કિંમતે પુસ્તક આપાવ તે મીઠ. તેમને આને સુચવીશું કે એવા જાસે ઉઠારી રેવા

તેમણે પોતે તૈયાર થવું અથવા તો ખીજેથી મેળવી પુરા પાડવા. આવા ગુરૂ મહારાજો ધણીખરાઓ માત્ર વાણીનાંજ વડાં કરી જાણનારા હોવાથી તરતજ દરમાવી દેવાના કે, આમ કરીને ને તેમ કરીને તેવા ખરચો ખીજાઓ પાસેથી મેળવી લ્યો !! તેમને નમ્રતાથી ઝેટલુંજ અમે કહી શકીશું કે, અમને તે આવડતું નથી; અને તેની સાથે કંઈક પણ તેમના હૃદયમાં હરિદાષને કે એવો કાંઈક કાંટો આવીને કંઈક પણ કાર્યપ્રદેશમાં પ્રેરાવા તેઓ લલચાય ઝેટલા માટે, અને તેમનામાં કાંઈ પણ ખૂંડ સત્ત્વ હોય તો જગી ઉઠે તેટલા માટે, ઝેટલું પણ કહી દઈશું કે, પોતે આમ કે તેમ કરુંજ કરવા તૈયાર ન છતાં કોઈ માણસ ખનતી રીતે જે કાંઈ જરાતરા કરતો હોય તેનેજ પોતાના તરંગો પ્રમાણે ચાલવાની આજ્ઞા કર- માવનારા સત્વહિન ગુરૂદાસોનો એક પણ શબ્દ કે સલાહ અમારે મન કોડીની કિંમતનો પણ નથી. આના ઉત્તરમાં ગમે તેવા હલકા શબ્દો અમને ભલે પહેરાવવામાં આવે, પણ તેમ કરીને પણ કાર્યપ્રદે- શમાં ઉતારનારૂં ખૂંડ સત્ત્વ તેમનામાં થોડું ઘણું પણ જગશે તો ધ્રુવરનો અમે ઉપકારજ માનીશું. અમે તો ધણીએ ધરુણીએ છીએ કે વાંચવાની ધરુણાનેજ કિંમત ગણીને સુદત પુસ્તકો પુરાં પાડનારા ઉદા- રાત્માઓ ભારતમાંથી નીકળે; પરંતુ તેમ ન થાય ત્યાં સુધી વ્યવસ્થા વગેરેના તમામ ખરચો પરોપકાર વૃત્તિથી ઉઠાવી લઇને માત્ર કાગળ, છપાઇ અને પૂંકા જોગીજ કિંમતથી ઉત્તમ પુસ્તકો સારા રૂપમાં પ્રકટ કરનારા નીકળી આવે, તોપણ આ ધોરણ કરતાં પોણી કે અર્ધા કિંમતે હિંદની પ્રજાને પુસ્તકો મળી શકે. તેવા ઉદારાત્માઓ નીકળી આવીને ભારતમાતાના પવિત્ર અંકને દીપાવે નાહ ત્યાં સુધી ઉપલા ધોરણે કાર્ય કરનારા અધિક સંજ્જનો નીકળી આવે તો તે પણ કાંઈ ઝોછા સૌભાગ્યની વાત નથી.

સર્વત્ર વિરાજમાન, સર્વના પરમ હિતસ્વી “વૈદ્યોનારાયણો હરિઃ” ના સર્વોત્તમ કલ્યાણમય સ્વરૂપને સર્વ વાચકો અને માનવજાતિઓ ધરુણે, મેળવે અને આધિવ્યાધિ તથા ઉપાધિ માત્રથી સર્વ કાળ માટે સુક્ત ઘષ્ટ પરમાનંદની નિત્ય પ્રાપ્તિ સ્વરૂપ તે મહાન મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થાય, એ ભાવના સહિત ૐ તત્સત્ ॥

ચૈત્ર શુક્લ પૂર્ણિમા સંવત ૧૯૭૦.  
એપ્રિલ ૫. સ. ૧૯૧૪.

}

લિધુ-અખંડાનંદ.





## પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

—o—o—o—

હિંદુસ્તાનમાં કોઇ પણ વિષયના અધી પ્રાચીન વખતે એટલા ઘણાં અજેલા એકે હાથે તેનાં નામની ટીપ પણ અને ભલુવાને અવગત થઇ એટલા બીજે અગ્રણી સમય ધર્મ તેમની વિદ્યા રાજપ્રવચનથી ઉત્તરે થવા પામી; તેથી તો અમારા પૂર્વેના કેટલાક અધી તથા તેમની ભૂરી ભૂરી વિદ્યાઓ નામુદ થઇ ગયા છે. કારણ વિદ્યાસતિકૃતિકલૌ કાર્યસુચ્છન્તિ વિદ્યા આવું આ જાગત ઉદ્દેશ્યને માન્ય પદ્ધતિ થોડાં અર્થમાંથી નિર્મિત છે, એનું કારણ એવું છે. મારે ને અમારો સુચિસિતતરે છે, જેની સુચિ વિદ્યાન થઇ છે, ને માનવાને પામેલા છે, અથવા ઉધરે જેને અનુકૂળતા આપેલી છે, એવા સ્વરૂપોએ, આ ઉદ્દેશ્યને જાણવેના નાક થવા મારે પ્રવલ કરવાની પ્રણી અમ્ય છે.

આથી તનુ, મન અને મન એની અલ્પ સહાયકરે ને પ્રવલ કેટલાક વરસથી આવેલા છે, અને તેમાં એ આર્યવેદકનો ઉત્તરે થવા મારે ને થોડું પડું કર્યું છે, તેમાં 'આર્યમિષ્' નામના માસિક પુસ્તક દ્વારા મરાઠીભાષામાં વેદકની અધી જહાર પાડવાનું એક મોડું કામ છે. પરંપરે આથી પ્રવલને ઉત્તિભન આપે છે, અને મને આ કામમાં સહાય કરે છે. આ જાગત હું અત્યંત નમ્રતાથી તેનું જિતન કરી આભાર માળું છું. આથી ઉચ્છન્નસાર પરંપરે આથી તામત ઉત્તમ કરે એવી આશા રાખી, હું ને કઇ પ્રવલ મૂં પું તેથીજ આ 'આર્યમિષ્' પુસ્તકનું, આથી અત્યંત પ્રેમાળ મુદ્રણથી નક્કીઓ મારે મુદ્રણથીમાં આધાર કરવાનું કામ એ પણ એક એક મોડું કામ જાહેરું કરું. આસ વિદ્યાન મુદ્રણ-નકા અને હાથ થી કાઢીનિવાસી, વેરાન-વિદ્યા ઉધરમિતનથીજ સપ્તરૂપ હરિદુષ્ણ વાચવાનલાઇ આસ એમના અનુમતથી તથા આધાર કરવાનું નેજમ તેઓએ પોતાના ચિર ઉપર થઇ આધાર કરી આપ્યાથી, આ કામ હું કરી જાઓ. એ અજ્ઞાપવાની મને જહુ પુજાથી ઉપને છે. સહવિચાર તથા સહસમિતથી કેટલાં મોડાં કામો જાની આવે છે, તેનું આ પુસ્તક એક પ્રમુખ હાકરણ છે; એમ હું સમજું છું. કમકે આથી આ પ્રવલમાં વખતોવખત ને ને આથી મિત્રોએ મને ને સહાય કરેલી છે, તે નોંધ મને તેમનું સ્મરણ થવા વચર રહેતું નથી.

હાથ આર્યવેદકનો ઉત્તરે થવા મારે પ્રવલ થવો કેટલો જરૂરી છે, એ વિષે અને વિવેચન કરવાની જરૂર નથી, પણ પ્રસન્ન આવવાથી એટલું તો કહી વિદ્યા આજનું નથી કે આનો પ્રવલ થવો હાથ અત્યંત જરૂરી છે; અને તે મારે આ રવોદનમુખો અને તથા આનો જેવા ને કાંઈ આ જાગત પ્રવલ કરનાર હશે તેમને મદદ આપ્યા વચર રહેતી નહિ. એકબીજાને મદદ આપી ખુદ કેટલી ઉપયોગી વિદ્યા સારી હાથતમાં લાવી શકી; એવું મુજબ પ્રવલું આ કંઈક છે.

આ પુસ્તક તેવાર કરવા મારે મને કેટલી મહેનત થઇ હતી તથા મારા મિત્રો કેટલી મહેનતમાં પડ્યા હશે એનો વિચાર કરી મારા રવોદનમુખો આ મથનો અગ્ન કરશે, અને મારાથી અમ્માં ને મુજબથી થઇ મધ હશે, તે મુધારવા મારે પ્રેમાળ મનથી મને સ્વચ્છ કરશે, તથા મારું આ કામ નિર્ધેન જાવાશે, એવી હું ખણી આશા રાખું છું.

હું જાણ્ય મકારાધર કેવાથી મુદ્રણ આપા તરીકે મલી જહુજહુ થઇ હશે તે જાગત કમ્યા કરીને મલી ઉપલી વિનંતિને મારા વિદ્યાનમુખો માન આપી, મારા પ્રવલમાં સહાયકતા થશે, એવી હું વિનવ પૂર્વક માગ્યા મૂં છું. પ્રસ્તાવનામાં વિશેષ પુજાઓ કરી જાગવાનો મારો વિચાર હતો, પણ હાથ તે જાગત જાગત હતી, કરેલો પ્રવલ સમજનોની આગળ રાખવો અને તેનું તે જાગત વિચાર કરશે તે સારું, એમ મારું મત થવાથી, ઉપલે વિચાર મે મુજબથી રાખ્યો છે.

તથા પિ તેમાં ને જાગત થોડાકામાં પણ સમજવાવાની જરૂરની છે, તેથી સમજાવી હું હાથ રખ થવા મારું છું.

આર્યવેદકમાં વેદક જાગતનું સમગ્ર રીતે વિવેચન કરેલું છે, પણ તે જાણ વિવેચ વાચાની આગળ આ પુસ્તકમાં પ્રક્યા એ મનવા એનું નથી, મારે તેમની કંઈક જાગતો સંજોગમાં એ અને મિત્રોની

છે. વનસ્પતિ આ એક આર્યવૈદ્યકમાં મોટી મહત્વની બાબત છે; અને તે માટે વનૌપધી ગુણાદર્શનું આ આર્યભિષક્કના પહેલા ભાગમાં બનતાં સુધી સવિસ્તર વિવેચન કરેલું છે. તેમજ રોગનાં નિદાન, લક્ષણ, ઉપચાર, પથ્યાપથ્ય વગેરે બાબત અનુક્રમવાર વિવેચન ‘સુભોધ વૈદ્યક’માં કરેલું છે. રસાયણ અને ખનીજ પદાર્થો બાબત રોગના ઉપચાર સહિત અનુક્રમવાર વિવેચન થવા માટે ‘રસવૈદ્યક’ આ એક સ્વતંત્ર ભાગ છે. તેમજ અનેક જાતના પાક, અવશેષ, મુરખ્યા, શિરકા વગેરે બાબતનું ખુલ્લું વિવેચન, ‘બૃહત્પાક સંગ્રહ’ એવો જુદોજ ભાગ પાડીને તેમાં કરેલું છે. તેમજ ‘ગોવૈદ્યક’, ‘પ્રાણીજ ઔષધી’, ‘અશ્વરોગ-પરિચાન’ આ ત્રણ વિષયોનાં પણ જુદાં જુદાં પ્રકરણો છે.

તે સિવાય ઠઠિન શબ્દનું જ્ઞાન થવા માટે કોશ, અને વૈદ્યકની પરિભાષા, આઠ જાતની નાડી વગેરે પરીક્ષા, -આવી રીતે સ્ફુટ વિવેચન કરી આ ગ્રંથ સંપૂર્ણ રીતે સુલભ થાય એવી ગોઠવણ કરેલી છે.

તે છતાં પણ એમાં કરવા જેવું ધણુંજ છે એમ મને લાગે છે. પણ તે થવું એ કેવળ મારા દેશબંધુઓના આશ્રય ઉપર રહેલું છે. માટે તે આશ્રય જેમ જેમ મળી જશે તેમ તેમ મહારો આગળનો પ્રયત્ન સફળ થશે એમ કહી, તેની રાહ જોઉં છું.

પ્રથમ કહ્યા પ્રમાણે મારા મિત્ર દરિકૃષ્ણ ભગવાનલાલે ભાષાંતર કરવાનો, તથા સ્વર્ગવાસી શેઠ કમળશી પ્રેમજી એઓએ આ પ્રયત્ન આગળ ચલાવવા માટે યોગ્ય સલાહ આપી ઉત્તેજન માટે આશ્રય આપ્યો, તે બાબત તેમનો ઉપકાર માનવાને હું ધણો આતુર થાઉં છું.

આટલુંજ નહિ, પણ શ્રીમંત સરકાર સમાજીરાવ મહારાજ ગાયકવાડ-રાજ્ય વડોદરા, એમની તરફથી મને મહારા પ્રયત્નમાં આરંભથી જે આશ્રય મળતો જાય છે અને જે યકી હું આગળ પ્રયત્ન ચલાવવાને સશક્ત થાઉં છું, તે માટે મહારાજ સરકારનો હું અત્યંત આભારી છું. તેમજ મહારા આશ્રયદાતાઓ કે જેમાં કચ્છના અધિપતિ મહારાજ શ્રીખેંગારજી સવાઈ બહાદુર; ધરમપુરના મહારાજ શ્રીમોહનદેવજી; મુંબઈના પ્રસિદ્ધ ઉદાર શેઠ સરનાયટ દીનશા માણેજી પિટિટ તથા બાઈ દીનબાઈ નસરવાનજી પિટિટ વગેરે છે તેમનો તથા ડી. લક્ષ્મીદાસની કંપની જેવા ઉત્સાહવર્ધક બુકસેલરનો આભાર માની, અને પરમેશ્વર એમના જેવા સજ્જનોને એવોજ ઉત્સાહ આપે એવી પ્રાર્થના કરી, આ ટુંકી પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરું છું.

## બીજી આવૃત્તિ છપાવનારની પ્રસ્તાવના.

પ્રિય આર્ય સહજજનો, અભિનવોન્નતિમાં વિદ્યા એ મુખ્ય છે, વિદ્યા સંપાદન કરવા માટે વિશેષમાં સર્વ કરતાં આરોગ્યની ખાસ જરૂર છે. એજ આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવાને, ઉક્ત ગ્રંથમાં રંકથી રાજ સુધી યોગ્ય એવા ઉપચારો સાથે રોગ તથા તેની ચિકિત્સા આદિક સરળ પ્રકારે આપવા ઉપરાંત તેનું પૂર્વરૂપ, પ્રામરૂપ અને ઉત્તરરૂપનું પરિપૂર્ણ વિવેચન કરેલું છે. પરંતુ તેનું રહસ્ય વાંચનપૂર્વક મનન કરનારજ જાણે, નાહ તો અમારી આજે એવી સ્થિતિ છે કે કોઈ પણ પુસ્તક ખરિદું અને તે પુસ્તકમાં દોષ શું છે ? એજ જેવા ઉપર લક્ષ રહેતું ? અથવા પુસ્તક ખરીદી તેનો ઉપયોગજ ન કરવો; અને કોઈ શંકા કે જરૂર જણાય તે વખતે “ એમાં કંઈ નથી ” કે “ વાંચવા કુરસદ મળી નથી ” એવો જવાબ વાળવો એ શું ? એથી અમારી ઉન્નતિ થશે કે ? કદિ નહિ. માટે પ્રીતિપૂર્વક પુસ્તકનો યોગ્ય ઉપયોગ કરી દોષનો પરિત્યાગ કરી ગુણ ગ્રહણ કરશો એવી નમ્ર વિનંતિ છે. પુસ્તકના વિષયોનું વર્ણન પ્રથમ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં આપેલું છે. તે ઉપરાંત મજકુર પુસ્તકમાં જૂદી જૂદી ભાષાઓમાં વનસ્પતિઓનાં નામ તથા મહારી યથામતિ ગુર્જર ભાષામાં સુધારણા કરી છે. છતાં તેમાં દૃષ્ટિદાય અથવા હસ્તદોષ આવેલા હોય તેની સુઝ વાચકવર્ગ ક્ષમા કરશો. એ પુસ્તક મહારી સ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી આ. મ. શંકરદાજી શાસ્ત્રી-પટેએ મને દ્વિતીયાવૃત્તિ છપાવવા આપી ઉપકૃત કર્યો છે, તેથી તેઓના દેશાત્કર્ષી કાર્યમાં જગન્નિયંતા પ્રજા યશ્ન આપે એવી નમ્ર પ્રાર્થના કરી વાંચક વર્ગની રજા લઉં છું. અસ્તુ !

# વૈદ્યકની પરિભાષા.



૧. ઔષધી ક્રિયાશુદ્ધિ વિચાર—સર્વે ઔષધોમાં નવા ઔષધોનીજ ચોખ્ખા કરવી. જરા બાવડિય, પીપર, ગોળ, માણ, મધ, ધી જે છ વસ્તુને જૂના (જેક વર્ષ પછીના) ભેદજે. મોઢાની બબ, અરુણે, મેળું, ચતાવરી, આસખ, કાંઠાસરીઓ, વરીઆળા, ચાંદેલ જે નવ ઔષધો સર્વે કાળ તાજાંજે રેવાં. બીજાં ઔષધો સમાં હોઈ નવાં રેવાં; અને વાળાં હોય તેા નમણાં રેવાં. કે પ્રયોગમાં વખત કહેશે નથી તે પ્રયોગમાં પ્રાતઃકાળ રેશે. જે ઔષધોમાં અંચ કહેશે નથી તેનાં જૂનાં રેવાં. જે પ્રયોગમાં જાણ કહેશે નથી ત્યાં તે સમભાગ રેશે. જે પ્રયોગમાં એક ઔષધ ને વખ કહેશે હોય ત્યાં નમણું આપવું. કુણું, તેલ, ધી, પ્રત્યાદિક સ્નેહ પદાર્થ તથા અવલેક જેમાં થઈ શકે તે બંધનજ ચોખ્ખું. કાઠ અને લેપ જેમાં રક્તચંદન ચોખ્ખું. એક વર્ષ પછી ઔષધનું તેલ અને કુણું કાચાં તેમાં કુણું તેા ને મહિને દીનવીરેં વાવ છે; ધી તેવાદિક જે આર મહિને દીનવીરેં વાવ છે. ઔષધો બહુવાકા પાક જે એક વર્ષ પછી દીનવીરેં વાવ છે. સોનું આદિક સર્વે માણની ભરખો, રસાયણો કે નેરજાં જૂનાં વાવ છે તેટલો કુણું વિશેષ વાવ છે. ધી અને મધ જે સમાન રેવું નહિ. લીધું હોય તે વિષ્ણુજ વાવ છે. રાક, બાંજુ અને મધ, જેમાં દૂધ જવાથી સર્પની યોદ્ધાશક્તિ મારે છે. શુક્રસતો ન ખાઈ તે ઉપર થાન ખાવાથી તે વિષવત્ મારે છે. દૂધ કાઠના પછી કસ મડી થઈ હોય તેા તે વિર વાવ છે, અને તેજ દૂધ વીસ મડી પછી વિષ જેવું થઈ, પ્રાણન કરનારને થણા ઉપદ્રવ કરે છે. અરુણું દૂધ વીસ મડી પર્વત દિત્તાવક હોય છે. રાત્રિનું દૂધ કિવસે પીવું નહિ.

૨. ઔષધી સાવધાનો પ્રકાર—ઔષધી રેવા પ્રાતઃકાળમાં જવું. ઉપજ જગ્યા ઉપરની કનરજ ભેદ તેનાં જૂનાં અથવા કાસ જે રેવાનું હોય તે રેવાં. ઉકરડા ઉપરની, જરાળ જગ્યા ઉપરની જગમળ જગ્યાનો આગળ કરી રહે છે તે, સમજાનમાં થનારી, જે જગ્યાપર ધાસ નથી તે જગ્યા ઉપરની ચોક્કસ ઉપરની, કાઠા કાચેલી, અગ્નિજે નકેલી, કિમ્બો દરસાવેલી, જેવા પ્રકારની વનસ્પતિ બાવ નહિ. આસો અને કાર્તિક જે મહિનાઓમાં સર્વે ઔષધો રક્તમરી હોય છે, એટલા યાર સર્વે કાં મારે તે ને મહિનામાં વનસ્પતિ લાવી રાખવી રજ થવા માટેની અને ઉલટી થવા માટેની ઔષધો રેવા અને નેક જે ને મહિનામાં લાવવી. જે દાનાં મૂળાંમાં મોઢાં હોય તે રક્તનાં મૂળાંમાંની બાબ લેવ જે વનસ્પતિનાં મૂળાંમાં નાનાં છે તેનાં મૂળાંમાં રેવાં.

૩. સ્વચ્છતા પાંચ પ્રકારના કાઠા—સ્વચ્છ, સારી તાજી વનસ્પતિ લાવી, તે વખતે ફરી, કપામાં બાલી તેને પીચી જે રસનીકે છે તે. બીજો પ્રકાર—સુકાએલાં ઔષધો સોળ તેમ લાવી કુણું કરી, તેનાથી નમણું પાણી માટલામાં નાખી તે કુણું બાક પહેર બીજી રાખવું. પછી બીજે કિવસે બાજી તે જાણી આપવું. ત્રીજો પ્રકાર—સુકાએલી વનસ્પતિ લાવી તેમાં આટમણું પાણી રાખ ચોષા કિસ્સો પાણી રહે તે પર્વત કાઠે કરી આપવો. તે અજરસ જડ છે, એટલે રેશે તેા ને તેા રેશે; અને રાત્રે જલાળા રાખી તેના સવારે કાઠે કરી હોય તે તે જ તોલા આપવો. મધ, સાકર કાળ સર્વે કાર, છર, ધી, તેલ અને કુણાદિક, જે અજરસમાં નાંખવાં હોય તેા, અપી અપી તોલો નાંખવ.

૪. કાઠાનો પ્રકાર—કાઠામાં સર્વે ઔષધો મળે રોજ ૪ તોલા ઔષધો થઈ કુણાં. તેમાં ૧ તોલા જાણી નાખી મહાસિંજે માટલામાં અથવા બીજા વાસણમાં ઉઠાવવું. પછી અજમાંક એટલે જ તોલા કાઠે રાખવો અને તે આપવો. નાના માળાને કાઠે ૩ માસાથી એક તોલા સુધી થાય. કાઠા દૂધ, ધી, તેલ, ગોળ, કુણું જે પદાર્થ નાંખવા હોય તેા ૧૦ માસા નાંખવા.

૫. કુણું—કુણું એટલે સુકાએલું કાળ થઈ કરી વનસ્પતિ કરવું. તેને કુણું કહે છે. તે મોઢાં આપવું ૧ માસાથી ૧ તોલા પર્વત, અને નાના માળાને ૧ માસાથી ૩ માસા પર્વત અટલું કુણુંમાં સોળ સમભાગ નાખવો. સાકર નમણી નાખવી. વૃતાદિક જાણીમાં કુણું માટલાનું હોય તે કુણુંથી નમણું વૃતાદિક ભેદજે. એકાદ કુણુંને લીજુના રસ પહેરની બાવના (૫૪) રેવાની હોય તે નેરજાં કાળથી જે સર્વે કુણું બીજાવ તેટલું રેવું ભેદજે.

૬. વડિકા (ચીંગીઓ)—સાકરમાં કરવી હોય તેા કુણુંથી મોઢાં સાકરનો પાક કરી તેમાં જ નાખ. મોઢાં કરવી હોય તેા નમણો મોળ રેશે. મધ અને કુણામાં કરવી હોય તેા તે સમભાગ થઈ કરવી

૭. ઉકાળો કરવાનો પ્રકાર: ૪ તોલા ઔષધ લાવી સાઈ કુટી રાખવું. એક માટલામાં ૧૬ ॥ પાણી નાખી, સાઈ ગરમ થયા પછી તેમાં તે ઔષધ નાખી સાઈ ઉકાળી ગાળી લેવું. આ જો આપવો હોય તો આઠ તોલા આપવો.

૮. હિમ કરવાનો પ્રકાર: ૪ તોલા ઔષધ લાવી કુટી માટલામાં ૨૪ તોલા પાણી નાખી, તે ઔષધ મેળવી, રાત્રિએ બીજીવી રાખવું અને સવારમાં ગાળી લેવું. એને હિમ અને શીતક્રયાય છે. તેનું પીવાનું માપ ઉકાળા જેવુંજ છે.

૯. કઠકનો પ્રકાર:—તાળાં ઔષધ લાવી ચટણી જેવાં ઝીણાં વાટવાં અને સૂકાં હોય તો પાણી ખી વાટવાં. તેને આપવાનું માપ ૧૦ માસા. કઠકમાં મધ, ઘી, તેલ નાખવું હોય તો કઠકથી દુપટ ખવું. સાકર સમાન નાખવી. દૂધ, પાણી ઇત્યાદિ પાતળા પદાર્થો ચોપટ નાંખવા.

૧૦. ઔષધ સેવનકાળ: કાઠો, અંગરસ, ચૂર્ણ વગેરે પ્રાતઃકાળે, અરુચિ અને અગ્નિમાંંધ હોય ભોજન સાથે, સ્વરભંગને માટે રાત્રે ભોજન સાથે, ધાતુપુષ્ટિને માટે પ્રાતઃકાળે અને સાંજના ભોજન પી; કાંનમાં તૈલાદિ નાંખવાનું હોય તે રાત્રે સુતી વેળા; કાઠા, ચૂર્ણ, રસાયનો વગેરે ઔષધો આપવાનાં ૩, ૭, ૧૪, ૨૧, કિંવા ૪૨ દિવસ પર્યંત; એક અથવા અને વખત કાઠો અથવા નિકાઠો આપવો. નો સારો વિચાર કરી અને રોગનું અનુમાન સારી રીતે ધ્યાનમાં લાવી તે પ્રમાણે ચાલુ કરવો.

## પરીક્ષા પ્રકરણ.

૧. નાડી પરીક્ષા:—પ્રાતઃકાળે ઉડી ધડીભર જે સ્વરથ ખેડેલો હોય તેની નાડી નેવી. એટલે શરી સમભરે. પુરુષનો જમણો હાથ અને સ્ત્રીનો ડાબો હાથ લાંબો સિધો કરી, અંગુઠાના મૂળ પાસે શેરા ઉપર તર્જની, મધ્યમા, અનામિકા આંગળી રાખી, વાત, પિત્ત, કફ, એ દોષ અનુક્રમે જાણવા.

વાંકી અને સર્પ તથા જળોત્તી ચાલ પ્રમાણે જે ચાલે તે વાતનાડી; દેડકા, કાગડા અને ચકલીના જેવી ત્વરાએ ચાલે તે પિત્તનાડી; હંસ, કબુતર અને મોરના જેવી મંદ મંદ ચાલે તે કફનાડી; લઉઆં અને તિતર પક્ષીની ચાલ પ્રમાણે ચાલે તે સન્નિપાત નાડી; હળવી અને સરસર ચાલવા લાગે તે દ્વિદોષની નાડી. જે સ્વરથાનથી છુટે, રહી રહીને ચાલે, ધણી ક્ષીણ અને ઠંડી, એવી ચાર પ્રકારની નાડી પ્રાણ નાશક છે.

સામાન્ય જ્વરનો કોપ થવાથી નાડી ગરમ હોઈ મોટા વેગથી ચાલે છે. ચિંતાએ અને ભયે ક્ષીણ ચાલે છે. રક્તનો કોપ થયો હોય તો થોડી ગરમ હોઈ પાપાણુ જેવી જડ થાય છે; અને આમ યુક્ત હોય તો ધણીજ જડ થાય છે. ગર્ભિણીની નાડી ગંભીર, પુષ્ટ અને હલકી ચાલે છે. મંદાગ્નિ, ક્ષીણ ધાતુ, ઉષ્ણ, આળસ, સુખી અને ઉંથી ઉઠેલા એમની સ્થિર ચાલે છે. ભૂખ લાગે એટલે નાડી હલકી અને વેગથી ચાલે છે. મેળ, મૂત્ર પ્રાપ્ત હોવાથી જ્વર પ્રમાણે ચાલે છે. દુટક, દુટક અતિત્વરાએ, કાષ્ટ પ્રમાણે કઠિન, વાંકી, ક્ષણમાં હળવી, ક્ષણમાં જલદી, અતિ ઉષ્ણ, મોટા વેગ હોઈ જ્વરે વ્યાપ્ત, ગુંથાતી જડ સ્વસ્થજ છોડે તે, ક્ષણમાં સ્થાનપર આવે અને અકસ્માત જાય, એ સર્વ નાડીઓ પ્રાણાંતની જાણવી.

૨. મૂત્ર પરીક્ષા:—કાચના અથવા કાંસાની વાસણમાં રોગીનું મૂત્ર, પહેલી અને છેવટની ધાર છોડી મધ્યથી ઝીલવું. તેમાં તેલનું બિંદુ જરના સાંકાથી નાખવું. બિંદુ નાંખતાંજ પ્રસરે તો સાધ્ય; બિંદુ તેમજ રહે તો કષ્ટસાધ્ય; તેમજ તળે જઈ ઉપર આવે અને હિદ્ર દેખાય, કિંવા મૂત્ર કાળું, રાતું, અથવા બિંદુ તળેજ જઈ એસે, કિંવા બિંદુ પ્રસરી મૂત્ર સાથે મળી જાય તો રોગ અસાધ્ય જાણવો. વાતાધિક્યમાં બિંદુ નાંખતાંજ પ્રસરે છે અને મૂત્રનો પીળોવર્ણ તથા ગરમ હોય છે. કષ્ટ અધિક હોય તો મૂત્ર ઘોળું દેખાય છે. સન્નિપાતનું મિશ્રવર્ણ, ઘાતું અને ઇદ્રિયરોગનું તેલ જેવું. ત્રિદોષનું કાળાશ ઉપર અને મિશ્રવર્ણ હોય છે. તૈલબિંદુ નાંખતાંજ માણસ, સર્પ, વાંદર, વીંછી અને બિલાડીના જેવી આકૃતિ થાય, કિંવા દક્ષિણ, અગ્નિય, નૈઋત્ય, વાયવ્ય અને પ્રશાન્ય એ દિશાઓ તરફ બિંદુ વધે તો રોગી અસાધ્ય જાણવો. પૂર્વ પશ્ચિમ અને ઉત્તર એ દિશામાં બિંદુ વધે તો રોગી મૃત્યુશે. પશ્ચિમ દિશાએ બિંદુ વધી સર્પાકૃતિ થાય તો ઉદરરોગ જાણવો. મૂત્ર ધીની કણીઓ જેવું થયું હોય તો જળાદર જાણવો.

૩. મળ પરીક્ષા: વાયુનો કોપ થવાથી મળ રીણયુક્ત, રક્ષ, ધૂનવર્ણ અને ચોથો ભાગ પાણી જેવો હોય છે. પિત્તનો કોપ થયો હોય તો લીલો, પીળો, ગંધયુક્ત, શિથિલ અને ઉષ્ણ એવો હોય







સ્વર્ગસ્થ બા. મ. મ. હાલ શાસ્ત્રી પદ.  
'આર્ચકિયા' મળના કાંડ.

આ ગ્રંથના કર્તા, આયુર્વેદ મહોપાધ્યાય,

## સ્વર્ગસ્થ પં. શંકર દાજી શાસ્ત્રી પદ્મનું જીવન.\*

ગુણિ ગણ રાણનારન્મે ન પતતિ કઠિની સુસમ્પ્રમા યસ્ય ।

તત્સ્યાન્વાં યદિ સુતની વદ વન્ધ્યા સ્ત્રી કીદૃશી ભવતિ ॥ ૧ ॥

સંસારમાં એવા અસંખ્ય મનુષ્યો ભરેલા છે કે જેઓનો પોતાનાં થોડાંક કુટુંબીજનો અને ઇષ્ટ મિત્રોને છોડીને સર્વ સાધારણ જનસમાજની સાથે કાંઈ પણ સંબંધ હોતો નથી. જે વિચારશીલ પુરુષો રાત્રિદિવસ દેશની દશાનો વિચાર કર્યો કરે છે, અને જેઓ માહે છે કે દેશમાં પુરુષસિંહોની હિંસક જંગલી સિંહો નહિ, પણ પરાક્રમી, સાહસી, પુરુષાર્થી નરસિંહોની ઉત્પત્તિ થાય, અને દેશમાં ધર્મનિષ્ઠ સપૂતોની સંખ્યા વધે, એવા પુરુષોના-હૃદયમાંથી વર્તમાન ભારતવાસીઓની દશા જોઈને તેમાં એકાદ બાળકના જન્મથી વધારો થતો જોઈતો નિરાશાની સાથે એવાજ ઉદ્ગારો નીકળે છે કે ઓગણત્રીસ કરોડ મુદ્દાઓમાં પૃથ્વીનો ભાર વધારવા માટે અને પૂર્વ પુરુષોની કીર્તિ ઉપર કાટ ચડાવવા અર્થે એક મુદ્દલ જીવની સંખ્યા વધી. એજ પ્રમાણે કોઈ શિશુનાદર પરાયણ મનુષ્ય મરી જાય છે ત્યારે એવો વિચારશીલ સજ્જન જોઈ ઉઠે છે કે, ચાલો, દીક થયું! પીડા ટળી, પૃથ્વીનો ભાર હલકો થયો અને ભારતવર્ષના વ્યર્થ જતા અન્નનો એટલે અંશે બચાવ થયો. આ સ્થળે પ્રશ્ન એ ઉઠે છે કે ત્યારે તે વિચારશીલ પુરુષ ચાહે છે કોને, અને કોની કામના કરે છે? ઉપરજ કહેવામાં આવ્યું છે કે જે પુરુષસિંહ છે, સાચો સપૂત છે, અને ખરેખરી રીતે પોતાના ગુણોવડે પોતાની માતાની કુંખને દીપાવે એવો છે, તેજ સાધારણ જનસમાજનાં આશા, પ્રેમ અને સહાનુભૂતિનું સ્થળ છે. જે પુત્ર માતાની સેવા ન કરે-જનની જન્મભૂમિને કામ ન આવે, તે પુત્રજ-શું કામનો? જે ગુણી પોતાના ગુણુવડે સર્વ સાધારણને લાભ ન પહોંચાડે તે ગુણી શું કામનો? જે મનુષ્ય સમાજનાં સુખ દુઃખને પોતાનાં સુખ દુઃખ ન સમજે તે મનુષ્ય શું કામનો? જે સપૂતની કોઈ વિશેષ ગુણુવાળા ગુણીઓમાં ગણત્રી ન થાય તે સપૂત શું કામનો? કોઈ વિશેષ ગુણુની ચર્ચા ઉઠતાંની સાથેજ તે ગુણુ ધરાવનારાઓની ગણત્રીમાં જેતું નામ ગણવામાં આવતું નથી, તેવા મનુષ્યોને મયાળે ટાંકેલો શ્લોક બનાવનાર કવિ સપૂત ગણતો નથી, અને તેની માતાને પુત્રવતી તરીકે કબૂલ કરવાને ઇચ્છતો નથી. તે મોટા સંશયમાં પડી પ્રશ્ન કરે છે કે જો તેની માને પુત્રવતી કહેવામાં આવે, તોપણ વધ્યા-વાંઝણી સ્ત્રી કોને કહેવી? સારાંશ કે જેને પુત્ર નથી હોતા તેજ વાંઝણી છે એમ નહિ, પણ જેના પુત્રો દેશને ઉપયોગી થઈ પડતા નથી, અને જેના ગુણોથી સમાજને લાભ મળી શકતો નથી, તે પણ છતે દીકરે વાંઝણી સમાનજ છે, અને તેના પુત્રો, પુત્રપદ્ધિને લાયક ગણાતા નથી. આજે અમે જે સ્વર્ગવાસી સજ્જનનું જીવન ચરિત્ર વાચકવર્ગ સમક્ષ રજુ કરવા ચાહીએ છીએ, તે ભારતવર્ષના સપૂતોમાંના એક હતા, પોતાની માતાના-જનની જન્મભૂમિના સાચા સપૂત કહેવડાવવાને તેઓ અધિકારી હતા.

આ ગ્રંથના કર્તા સ્વં શાસ્ત્રીજી શંકર દાજી પદ્મ એમનાં બધાં કાર્યોથી અમે સંપૂર્ણ રીતે વાકેફ-ગાર નથી, અને જે વાત જાણીએ છીએ તેને પણ વિસ્તારથી લખવા માટે અહીં સ્થાન નથી; તેથી તેમનાં જીવનચરિત્રને સંક્ષિપ્તમાં આપી, તેમનાં કાર્યોના આભાસ માત્ર અહીં રજુ કર્યો છે.

પંડિત શંકર દાજી શાસ્ત્રી પદ્મના પૂર્વ પુરુષ પૂના જિલ્લાના નારાયણ ગામમાં રહેતા હતા. કિન્તુ તેમના પિતા શ્રીયુત દાજી શાસ્ત્રી જોશી સહકુટુંબ મુખ્યમાં આવીને રહ્યા હતા, અને ત્યાંજ પોતાની જ્યોતિષ

\* પ્રયાગ નિવાસી શ્રીયુત જગન્નાથ પ્રસાદ શુક્લ વૈદ્ય, એમણે સવંત ૧૯૬૭ માં હિંદીમાં પ્રકટ કરેલા ચરિત્ર ઉપરથી શ. રા. કનૈયાલાલ ગીરધરલાલ કોઠારી બી. એ., એમની પાસે તૈયાર કરાવેલા અનુવાદના રૂપે અહીં આ ચરિત્ર આપવામાં આવ્યું છે.

મંત્રી. અ. સં.



વિધાના પ્રબંધવડે મોડા મોડા લોકોને પોતાના જનારી સારી નામતા મેળવવાની સાથે જામ જલ્દી  
કામના હતા. અત્યુત્તર ઘંઠર સાક્ષીઓના જન્મ મુખ્યમંત્રી સાહે ૧૭૮૮, સંવત ૧૭૨૩ ના મૈત્ર ૧૬૧૦  
( મહારાષ્ટ્રીઓના હિસાબે શકાબ્દ ૧૭૧૦ ) અર્થાત્ ત્યાં ૩૦ મી માર્ચ અને ૧૮૧૭ ના ચૈત્ર વરો  
હતા. મહારાષ્ટ્ર બાલકોમાં કાઠકો, કાઠકુસ્થ, દેશરથ આદિ સામાજીકોમાં તેમના વડીલો દેશરથ શુકલ  
મથુરેદી હતા; અને “ ધે ” તેમના કુલ “ ઉપર ” અથવા “ આરપર ” છે. એવું માન્ય છે કે  
કે તેમના પૂર્વે પ્રથમ પેઢાઓના રાજકુળનામાં વેદના ૧૬ પાઠ કરી પુરસ્કાર મેળવતા હતા, અને તેથી  
તેમનાં જ્ઞાનદાનને “ ઉપર-અટક ” પ્રાપ્ત થઈ છે. હજુ સુધી જલ્દી તેમના જ્ઞાનદાનનાં લોકો મેટ્રે સાથે  
વિદાન થતા કરે છે. સામાન્ય રીતે દેશરથ બાલકો કાન્ત, નિષ્કપટ, પાર્શ્વિક અને સાદુ દલિતા હોય  
છે, અને તેથી આ બધા કુલો તેમનામાં પૂર્વરૂપે વિશ્વમાન હતા. મહારાષ્ટ્રમાં આજ સુધીમાં જેટલા કુલો  
થતા છે તે સર્વે દેશરથ છે, અને જેટલા રાજનૈતિક પુરો હતા છે તે પ્રાચી કાઠકુસ્થ હતા અને છે.  
દેશરથોના સ્વાભાવિક કુલો ઉપરાંત વ્યવહારમાં જે બીજા કુલોની આવસ્થા હતા છે, તે જલ્દી તેમનામાં  
હતા. તેઓ તેમના જિવાના વચ્ચે પુત્ર હતા. તેમના મોડામાં જન્મોત્પત્તિશીલ્પ પદ્ધતિ રામકુલ જેથી  
આ સમયે મુખ્યમાં વિશ્વમાન છે અને આના નામાંકિત અને પ્રતિષ્ઠિત જન્મોત્પત્તિ જલ્દી છે. તેમના  
નાના સાધ મીડલ ક્લિફરથવનો થઈ વરો થઈ પરલોકવાસ થયો છે; તેમજ નાની ઉમરમાં જ જન્મ  
તેમમાં વિશ્વજલ્દી અધિકાર પ્રાપ્ત થઈ હતા. ઘંઠર સાક્ષી મોડા બાઈની જેટલી જલ્દી જાન્યતા હતા  
તેમજોના નાના બાઈ ઉપર પૂર્વે સ્નેહ રાખતા હતા, અને અપાર જલ્દી તેમનું રમતું કરતા હતા ત્યારે  
તેમની આંખોમાંથી આંસુ ઢળતાં હતા.

“ પુત્રનાં હજલ પાસુમાંથી નર્તન ” એ કહેવત મુખ્ય આ ગરિમનાં નામક ઘંઠરથની વિશ્વજલ્દી  
જલ્દીના પરિચય તેમની નાની ઉમરમાંથી જ થતા હતા. તેમજે રજા આઠ વર્ષની અવસ્થામાં જ મરાઠીના  
અભ્યાસ પૂર્વે કરીને સુપ્રસિદ્ધ પ્રવાસી ભારત-માતૃ, સાહિતાયારે રજાનાસી પદ્ધતિ જુલુલુલ મહા-  
રાજ સાથે સંસ્કૃત સાહિત્ય, નામ, ભારત, મોમાંસા આદિ અને પદ્ધતિ પ્રવાસી રજા વાહકની  
પાસે વેદનું અભ્યાસ કરવાનો આરંભ કરી રહ્યા હતા. પાઠશાળામાં તેઓ “ નામ ” હમીદી “ રહેતું  
હતું. નાની ઉમરમાં વિવાહી થવામાં તેમના અંતઃકરણમાં સાવેનનિક કાર્યોની બીજા કુલ  
લાગ્યા હતા, અને તેથી જ જલ્દી અવસ્થામાં તેજે રજા રજા પાસે રહી રહેતું. મોડા કોઈ જાને પાઠ-  
શાળામાં પોતાની સાથે જલ્દીનાઓ તથા જન્મ જાજોને જલ્દી કરીને પોતે અભ્યાસ આપતા હતા;  
અને જાજોના આવડે આવડતા અભ્યાસોના પોતે જ નિશ્ચય લાવતા હતા. સાથે જલ્દીના સહાધ્યા-  
યીઓ તેઓએ જલ્દી જલ્દી જલ્દી રહી, અને નિશ્ચય કરી હતા કે જાજોમાં અધિક મહિ જે અભ્યાસ  
અધિક તેની અભ્યાસો કે માન્યો પાસે કરીઆ નહિ જલ્દી, તેના પર મેજ-જાજોના પંચદાર  
હયો લાવે. જાજોનાઓ તેઓના કોઈ ઘંઠરના જેવો જ હતા, તથાપિ સાવેનનિક કાર્યો  
પોતાના કોઈને જનારી થવાના તેઓએ જોયા તે સુલ અભ્યાસ કરી હતા કે લાગુ લાગે પોતે  
તેઓએ કોઈને પો અભ્યાસ અને ઉદ્ધિ-સાધ્ય દેવ પાર પડી થવામાં સારી જ્ઞાતિ મેળવી હતી. જાર  
વસ્ત્રની ઉમરમાં તેમનામાં સાવેનનિક કાર્યોના જલ્દી તે જોયા તે જોયા નીચેના કે પોતાના મોડા  
જલ્દી અને જેટલા મિત્રોની સહાયતા વડે “ જાજો ” નામ પાસે કહાવાતું તેઓએ રહી કરી  
રહી, તેના અર્થને મારે કોઈની પાસે થાવના નહિ કરતા, તેઓએ જે પ્રત્યક્ષ કરી હતા, તે જલ્દી  
તેમના પુરુષાર્થ અને આત્મનિર્ભરતાને જલ્દી જેના પરિચય મળે છે. પોતાના જિવાતરથી જે બીજા  
અર્થ ( મોડા આદિ પાર ) તેમને મળતાં હતાં, તેમાંથી તેઓ ઉત્તમ જલ્દી થવા અર્થે જલ્દી જલ્દી  
હાર આદિ જાજોના અર્થે નિશ્ચયતા હતા; અને જલ્દી જલ્દીના મારે તેઓએ “ જાજો ”  
જેલના અર્થે જીવત નાના કાદેની સાથે જેના પ્રત્યક્ષ કરી હતા કે જાજોના જાજોમાં તેઓએ  
જેલની મોડા જાજોના. તેની પરેમાં “ વિષાદાદા ”માં પોતે જલ્દી થવા હતા તે જલ્દી જલ્દી રાખ્યા  
હતા. જાજો રીને હવે તેમની મહાદી જલ્દી તરીકે જલ્દી થતા જાજો; અને વડોરથી ( હવે મુખ્યથી )  
જલ્દી થતા મરાઠી “ જાજો ” જલ્દી જલ્દી તેમને પોતાના જલ્દી જલ્દી જલ્દી જલ્દી મારે મારે

ખોલાવ્યા. તે પત્રને હાથમાં લઇને તેમણે ધીરે ધીરે ખૂબ પ્રસિદ્ધિમાં આણ્યું; પરંતુ પિતાના ગાંઠ  
 ખેંચને લીધે એચાર વર્ષમાં તેમને ફરી મુંબઈ જવું પડ્યું. તેઓ મુંબઈ તો ચાલ્યા ગયા, પણ તેટલા વખ-  
 તના અભ્યાસ, તથા અતુશીલન-મનનને પરિણામે તેઓ એક સુનંદા મરાઠી લેખક બની ગયા હતા.  
 ત્યાર પછી તેઓએ ખીજની માલેજીના કોષ પત્રના સંપાદક યવાનો બાર ઉપાડ્યો નહોતો, તોપણ  
 “શંકર” “પિનાકી” “બ્રમર” આદિ ઉપનામોવડે સમય સમયપર ઉવટ સુધી મરાઠી પત્રોમાં તેમના  
 લેખો પ્રકાશિત થયા કરતા હતા. “નેટીવ ઓપીનીયન” નામના પત્રમાં “સૃષ્ટિ સંચાર” ના નામથી  
 તેમના લેખો અનેક વિષયોપર છુટા છવાયા અને કોષ વખતે તથા કેટલીકવાર તો નિયમસર પ્રગટ થયા  
 કરતા હતા. કેટલીક વખત મરાઠી સંસારમાં તેમના લેખોથી બારે હલચલ પેદા થતી હતી. ચાર  
 પાંચ વર્ષ પહેલાં “ભારત ધર્મ મહામંડળ” અને “થીઓસોફી” ને લગતા તેમના લેખોથી બારે ધૂમ  
 મચી ગઈ હતી. બધાં મરાઠી અને ઘણાં ખરાં હિન્દી પત્રોનું તે તરફ ધ્યાન ખેંચાયું હતું, અને થીઓ-  
 સોફીકલ સોસાયટી સંબંધી ધામધુમ દેખીને ખુદ “કેસરી” ને પણ પોતે સ્વીકારેલા પક્ષનું સમર્થન કરવાનું  
 છોડી દીધું, ચૂપ રહેવું પડ્યું હતું. આ તરફ વિકટ અને ગંભીર ચર્ચાના વિષયો લખતાં પણ તેમની કલમ રોકાતી  
 નહોતી, અને વિશેષતા તો એ હતી કે તેમનો લખવાનો કોષ ચોક્કસ-નિશ્ચય સમય નહોતો. અમે જાતે  
 જોયું છે કે તેઓ રાત્રે લખવા બેસતા તો એ ત્રણ વાગી જતા, અને રાતના બે વાગે આંખ ઉઘડી જતી  
 તો અર્ધે નિદ્રિત અવસ્થામાં લખતાં લખતાં સવાર પાડી દેતા. એવી રીતે જાહેર કામ કરવાની  
 સાથે, “સયાજીવિજય” માંથી આવ્યા પછી કેટલાક દિવસો સુધી તેઓએ જગદીશ્વર પ્રેસના વ્યવસ્થા-  
 પક તરીકે કામ બજાવ્યું હતું; અને સારી વ્યવસ્થાવડે પ્રેસની ઉન્નતિ કરી નોકરવર્ગને હમ્મેશાં પ્રસન્ન  
 રાખ્યો હતો, જેથી તે હમ્મેશાં તેમની બરોબર આજ્ઞા પાળતો હતો. તે વખતે તેઓની એવી ઇચ્છા  
 થઈ હતી કે પોતાના વડવાઓના ગામમાં માછ ગવર્નરનાં સ્વગવાસી પત્ની લેડી ક્લાર્કના નામથી એક  
 “આદર્શ કૃષિક્ષેત્ર” એક અનાયાલય અને એક વ્યવહારિક શિક્ષણાળા ખોલવાં. આ બંનેમાં  
 નામદાર ગવર્નરની સાથે તેઓએ પત્ર વ્યવહાર ચલાવ્યો હતો. આમાં બે લાભ યવાનું તેઓએ ધાર્યું  
 હતું. એક તો એ કે સરકારી નામ હોવાથી વ્યર્થ શંકા કરનારા ઓફીસરો તેમજ અમલદારોને ખોટા  
 જોમો લાવવાનું કે નકામા અડગા લગાવવાનું બની શકે નહિ; અને બીજું એ કે પ્રબળે તો જે લાભ  
 હિંચાડવાનો ધાર્યો હોય તે પહોંચી શકે. એ કે તેઓ રાજનૈતિક મામલામાં કદિ પણ પ્રત્યક્ષ ભાગ  
 લેતા નહોતા, તોપણ તેથી એમ સમજવાનું નથી કે તેઓ ગૂઢ રાજનૈતિક વિષયો સમજતા નહોતા.  
 તેમની સાથે વાતચિત કરનારો મનુષ્ય સહજજ સમજી શકતો કે તેઓએ રાજનૈતિક વિષયો ઉપર પણ  
 ધારી રીતે મનન કર્યું છે. તેઓ પોતાને કોષ પણ રાજ્યદારી પક્ષના મનુષ્ય તરીકે ગણાવતા નહોતા,  
 પરંતુ પોતાની અન્તિમ ખીમારીના વખતમાં કેટલીક વખત “તિલક મહારાજની જય” કહીને ઉછળી  
 ઉઠતા હતા, અને એક દિવસ વાયુના આવેગમાં આવીને કહેવા લાગ્યા હતા કે: “તિલકને તમે સાધા-  
 રણ મનુષ્ય સમજતા નહિ, તે સાચા મહાત્મા છે.” આ ઉપરથી તેમને માટે ગમે તેવું અનુમાન  
 કરવામાં આવે; પણ વ્યવહારમાં તો તે અતિ પક્ષકા સ્વદેશી અને સ્વધર્માભિમાની હતા.

અન્ય વિષયોને છોડીને અમે હવે તેમના વૈદ્યકતા વિષયને હાથ ધરીશું. યદ્યપિ તેમના પિતાના  
 કુળની લોકો જ્યોતિષી હતા, તથાપિ માતૃ કુલમાં વૈદ્યકની ચર્ચા અધિક થતી હતી, અને તેમની માતા  
 પણ વ્યવહારિક વૈદ્યક વિષયોનું સાદું જ્ઞાન ધરાવતાં હતાં, તે સિવાય તેમના પડોશમાં શ્રીયુત બાનુ  
 વૈદ્ય કુલકર્ણી નામે એક જાણીતા વૈદ્ય રહેતા હતા, જેમનો તેમના ઉપર વિશેષ સ્નેહ હતો અને  
 શાસ્ત્રીજી પણ તેમની પાસે ઘણો વખત બેસતા હતા, જેથી તેમના હૃદયપદ ઉપર વૈદ્યક વિષયનું સરસ  
 પ્રતિબિમ્બ પડ્યું હતું. તેમનું વલણ વૈદ્યકની તરફ જોઈને તેમના પિતાએ પણ તેમને વૈદ્યકનો અભ્યાસ  
 કરવાની સલાહ આપી, જેથી તેઓ બહુ પ્રસન્ન થયા. ઉપર જણાવેલા મહાશય કુલકર્ણી શાસ્ત્રાધ્યયનની  
 અપેક્ષા અનુભવમાં ઘણા પાવરધા હતા; જેથી અનુભવજન્ય વૈદ્યક જ્ઞાન તેમની પાસેથી પ્રાપ્ત કરી  
 શાસ્ત્રના અભ્યાસને માટે બીજો માર્ગ અપત્યાર કરવામાં આવ્યો હતો. વૈદ્યકના અભ્યાસની સાથે  
 તેઓએ પોતાનો વેદાભ્યાસ અન્ય શાસ્ત્રાભ્યાસ તથા વ્યાખ્યાન દેવાં, સાંભળવાં અને વખત મળે ત્યારે

કોતેન આદિમાં જન્માનો કમ જલુ આલુ રાખ્યો હતો. આ જમી જાળતોથી ધરનાં માણસો તેમનાથી ધણું પ્રસન્ન રહેતાં હતાં. આ વખતે તેઓએ “રાજવેશ” નામનું વૈદ્યનું મરાઠી માસિકપત્ર કઢાવ્યું, અને તેને જાંચ ૭ વર્ષ ચલાવ્યા બાદ “આર્શભિષક” જત કઢાડી તેમાં ઉક્ત માસિકપત્ર સંમિશ્રિત કરી રીધું.

મરાઠીમાં મહાત્મા ગુહારામજીની એક કવિતા (અનંત) છે કે—

“મિત્રવાને વણ । “ગુફા” કાણે તેથી પછ ।”

જેનો અર્થ એવો છે કે જે મનુષ્યમાં પોતાના કરેલા નિશ્ચયનું જળ કોણ છે, અર્થાત્ જે પોતાનું કામ દિગ્ધત કાર્યો વગર કદતા પૂર્વક કર્યે જાય છે, તેને અવશ્ય સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે. સાક્ષીઓને આ કવિતા ઉપર જલુ વિશ્વાસ હતો, અને કોઈ મનુષ્ય દિગ્ધત કાર્યો જાતો તો તેને તેઓ આ કવિતા સંભળાવી દિગ્ધત આપતા હતા. આવા નિશ્ચયનજનનાં કારણસરજા તેઓ એકબે કામે જલુ ધણું કામ કરવાને સમર્થ થયા હતા. “રાજવેશ” કઢાવ્યા પેઠેમાં અને આપુર્વેનો અભ્યાસ કર્યો પછી તેઓએ જોયું કે આપણા વચ્ચેના પ્રાચીન, બોધપર અને બોધાપહારી આપુર્વેના સાક્ષીની બાદે અવશ્યતા થઈ રહી છે, અને તે જલુ નહારી કાલકર્મો આવી પાડ્યું છે, આ વિચારથી તેમનામાં એક પ્રકારની દેવી સ્મૃતિ ઉત્પન્ન થઈ, અને આપુર્વેના પદન પાદનનો પ્રચ્છર વધારવા માટે સ્થલે સ્થલે સામાજીક યોજનાની આવશ્યકતા વિચારી, આપુર્વેનું રહસ્ય બોધો જોયેનાર સમજે તેમના માટે જાણિ પ્રણીત પ્રાચીન કામોની શોધખોળ કરીને તેને પ્રકાશિત કરવાનો તેઓએ નિશ્ચય કર્યો. તેઓએ એમ જલુ જોયું કે વર્તમાન વૈદ્યાનું જિવિમાં પોતાની ઉત્પત્તિ કરવાની ઉચિત્ત્વ પેદા થાય એ પાતળી ધણી જરૂર છે, તેથી જાઓ જાઓએ વૈદ્ય સમાજો સ્થાપવાની તરફ તેઓએ બોધોનું ધ્યાન ખેંચ્યું. જેમ આજકાલ વૈદો ઉપર અનિશ્ચયની ક્ષા બેઠી છે અને કોઈકર બોધો તેમનો થયા કુપાડી રેવા માટે રાખીને બેઠા છે, તેમ તે વખતે જલુ યુગ્મજ ક્ષાકામાં વૈદ્યાની સામે થૈર આનોજન માથી રહ્યું હતું. આથી કરીને તેઓએ પોતાનું આનોજન એવી દિગ્ધતની સાથે થઈ કર્યું કે જાઓ કરીને કોઈકરની સાથે વિરોધ ન થાય અને તેમની તરફથી પોતાના કામમાં મદદ જલુ થાય. તેમની આ પોલીસીનું કાલ રૂપેજ વૈદ્ય સમાજોની સહિ પેદા થઈ છે. અર્થાત્ સમાજોમાં વૈદ્યાની સાથે કોઈકરો જલુ એકમ થઈને વૈદ્ય વિદ્યાની ઉત્પત્તિપર વિચાર કરવા લાગ્યા, અને આવા સમર્થથી તેઓ આપુર્વેનું મહત્ત્વ સમજવા લાગ્યા, તથા તેમનામાં એવો જલુ વિશ્વાસ પેદા થયો કે જે વૈદોને અને અવેરજ સમજાએ છાએ તેઓ પોતાની વિદ્યામાં પૂરા કુશળ છે. સાક્ષીઓએ પોતાના આ જાળ વિચારોને કાર્ત્ત્વ રૂપમાં પ્રક્ષિત કર્યો પેઠેમાં, યુગ્મજ ક્ષાકાના વ્યક્તીન વિદ્યાન અને મોઢા પુરોની યાસે તે નિરેદન કર્યો હતા, અને પોતાના સાધાએની સાથે તેના ઉપર મસક્ત ચલાવી તેને યાર પાડવા માટે તેઓની સહાયતા માગી હતી; જન્મ સારી સહાયતા આપવાને માટે કોઈ જલુ તેવાર થઈ નહિ. કૈશ્વરોએ કુશળીજા અને ઉપાસું યાસું કરી પોતાની સલાહજલિ પ્રદા કરી, અને કૈશ્વરોએ તો તેમના વિચારો સંભળી તેમને શોધસક્ષીની ઉપજા આથી તેમની યુગ મન્થક ઉઠાવી ! અર્થાત્ આ ધરના વિષે જલુ આજકાલ જાઓ કારણ કે અજાણ કૈશ્વર વિજ્ઞાનજાઓ જલુ અજાણે એકીજા કૈશ્વરો અને આ વિજ્ઞાનો અને પોતે અતિ અનુભવ મેજરેજા છે. અસ્તુ ! સાક્ષીઓ નિશ્ચયના પદા હતા તેથી ઉત્સાહ માગી જલુ તેવા સન્નેશો બોધો કર્યા જલુ તેઓએ પોતાના ઉત્સાહને બન થઈ રાખી નહિ, અને “રાજવેશ”ની પછી “આર્શભિષક” ને જોયેનાર આલુ રાખ્યું. તેઓએ ધાર્યું કે જે વિચારો આરા મન્થને વારંવાર કોલાવ-માન જનાવે છે, તે વિચારો આવા ભારતવર્ષના યોગ થઈ સપ્તેન્દ્રા મન્થમાં જલુ થઈ નહિ આવતા હોય ? જરૂર આવતા હશે. અથવા કિં એમ નહિ જલુ જાનું હોય, તેજલુ એ કું આવા વિચારોને બોધીની સામે વચરિત કરી તો યોગ થઈ બોધો જલુ પોતાની સલાહજલિ પ્રદા કરી આરા સહાયક નહિ અને એમ કેમ કરી થાય ? આ ઉપરાંથી પોતાના વિચારો અનુભવ માટે તથા બોધોના વિચારો જલુ માટે એક માસિકપત્રને તેઓએ અપુર્વે સાધન માન્યું હતું. માસિકપત્ર આલુ સજવામાં તેમનો

એવો પણ ઉદ્દેશ હતો કે લોકોમાં એવા વિચારોની ઉત્પત્તિ હજી થઈ નથી એમ ધારવામાં આવે તો પણ તેથી તેમને માટે ક્ષેત્ર તો તૈયાર થશેજ. પોતાની કલમરૂપી હળ ચલાવીને લોકોનાં હૃદયરૂપી ક્ષેત્રને વિચારરૂપી ખીજ ઉગવા યોગ્ય બનાવવાની તેમની ઇચ્છા હતી. સામાન્ય લોકોમાં કાર્યમાં પ્રવૃત્ત નહિ થવાની અને ખીજનો ઉપહાસ કરવાની જે વૃત્તિ નજરે પડે છે, તેને આવા સાધનવડે પરિવર્તિત કરી શકાશે-બદલી નાંખી શકાશે એવી તેમની માન્યતા હતી. આતું મહત્વનું કામ પાર પાડવા માટેનું આવશ્યક સાધન-પોતાનું પત્ર-ચાલુ રાખવા માટે પ્રથમ થોડાં વર્ષ સુધી તો તેમને “બાલમિત્ર” ચલાવવા માટે જે ઉપાયો કામે લગાડવા પડ્યા હતા, તે ઉપાયોનો આશ્રય લેવો પડ્યો હતો. આ વખતે જગદીશ્વર પ્રેસની નોકરી અથવા તો પિતા તરફથી મળતા ખીરસા ખર્ચને બદલે એક ખીજ સગવડ પ્રાપ્ત થઈ હતી. પોતાના વૈદ્યકના ધંધામાં જે કાંઈ થોડું ધણું પ્રાપ્ત થતું હતું તેનો ઉપયોગ પત્ર ચલાવવામાં કરવામાં આવતો હતો. અંતે આવી હિંમતથી પોતાના કાર્યમાં તેમને કેવી સફળતા મળી તે કહી બતાવવાની જરૂર નથી; કમકે તે વખતથી તે છેક તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો ત્યાં સુધી “આર્યભિષક્” બરોબર ચાલુ રહ્યું, તે વાત સર્વેના જાણવામાં છે. આઠ વર્ષ પહેલાં તેમના પિતાનો સ્વર્ગવાસ થયો ત્યારથી તેને તેમનું સ્મારક બનાવી દેવામાં આવ્યું હતું; અને તેજ વખતે નામદાર વડોદરા નરેશના નામથી મુંબઈમાં એક “શ્રી સયાજી ઔષધાલય” ખોલવામાં આવ્યું હતું. શાસ્ત્રીજીના પત્રથી વૈદ્યકના પ્રેમી મરાઠી વાચકો ઉપર ભારે ઉપકાર થયો છે. આજ સુધીમાં તેમને હાથે લગભગ પોણાસો પુસ્તકોના અનુવાદ, ટીકા, સંપાદન, પ્રકાશન આદિ કાર્ય થયાં હશે. શાસ્ત્રીજીના મૃત્યુ પછી એક વર્ષ સુધી “આર્યભિષક્” બંધ રહ્યું હતું, પણ હવે તેમના સુયોગ્ય ભત્રીજા પંડિત ગોવિન્દરાજ દિનકર પટેલના વખાણવા યોગ્ય પ્રયત્ન, ઉદ્યોગ અને પરિશ્રમવડે તે પત્ર પુનઃ શાસ્ત્રીજીના સ્મારક તરીકે પ્રગટ થવા લાગ્યું છે. અન્ય કેટલાંક વાચકોની માફક મરાઠી વાચકો નિર્ભય, નિઃસ્વાહી અને અકૃતજ્ઞ નહિ હોવાના કારણસર તે પત્ર હવે બરોબર રીતે ચાલુ રહેશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે. શાસ્ત્રીજીએ વૈદ્યકનાં કેટલાંક સારાં પુસ્તકો લખ્યાં છે. તેઓએ વૈદ્યક વિષયના ૭૦૨ પ્રાચીન ગ્રંથોનું સૂચીપત્ર બનાવ્યું હતું, અને જેમ જેમ પોતાનો અનુભવ વધતો ગયો તેમ તેમ ગ્રંથ તેમજ અભ્યાસના ક્રમાનુસાર કોષ્ટકો બનાવીને, કઈ રીતિથી વૈદ્યકનો અભ્યાસ કરવાથી મનુષ્ય ચડીઆતા પ્રકારનો વૈદ્ય બની શકે તે બતાવી આપ્યું હતું. ગુજરાતી ભાષામાં પણ તેઓએ કેટલાંક વર્ષો સુધી વૈદ્યકનું એક માસિક ચલાવ્યું હતું; પરંતુ પાછળથી કોષ્ટક કારણસર તે પત્રને બંધ કરી દેવામાં આવ્યું હતું. પોતાનાજ ઉદ્દેશનું પોષણ કરીને ખીજે મનુષ્યને કાંઈ કામ કરતો તો શાસ્ત્રીજી તેને પોતાનો પ્રતિસ્પર્ધી કે શત્રુ સમજતા નહિ, પણ તેને પોતાના એક મિત્ર અને સહાયક સમાન જાણતા હતા. તેને તે વિભાગમાં પ્રયત્ન કરતા રહેવા માટે ઉત્સાહિત કરી, પોતે અન્ય કાર્યનો વિસ્તાર વધારવામાં પ્રવૃત્ત થતા હતા; અને તેથીજ તેઓ પોતાના મિત્રના ગુજરાતી વૈદ્યક માસિક પત્રને હસ્તેશમાં પોતાનુંજ પત્ર કહી તેનાં ગ્રાહકો વધારવા માટે બનતો પ્રયત્ન કરતા હતા. વળી કાર્ય-વિસ્તાર કરવા માટે પોતાના વૈદ્યક જ્ઞાનનો લાભ હિન્દી વાચકોને થોડાં વર્ષ પહેલાં નહોતો મળતો તોટલા સાહ, સને ૧૯૦૩ અર્થાત્ સંવત ૧૯૬૦ માં પોતે “સદૈવ કૌસ્તુભ” નામનું હિન્દી માસિક પત્ર કઠાડવાનું શરૂ કર્યું હતું. તે માસિકદ્વારા હિન્દી ભાષામાં પાંચ-સાત પુસ્તકો તૈયાર થયાં છે. તેમનો વૈદ્યક સંબંધી ઉદ્યોગ આટલાંખીજ સમાપ્ત થયો હતો નહિ. કેટલાંક વર્ષ પહેલાં ડૉક્ટર પોપટરામ પ્રભુરામ આદિની સાથે મળીને તેઓએ મુંબઈમાં “આયુર્વેદ વિદ્યાલય” સ્થાપન કર્યું હતું. ખુબ પ્રયત્ન અને પરિશ્રમ કરીને તે સંસ્થા માટે જબરદસ્ત સહાયતા એકત્રિત કરી તેને સારી સ્થિતિ ઉપર લાવી મૂકી હતી; પણ જ્યારે તેમને માલૂમ પડ્યું કે આયુર્વેદને નામે તે ખાતું બિલકુલ અંગ્રેજી કોટ-પાટલું પહેરવા લાગ્યું છે, ત્યારે તેઓએ વ્યવસ્થાપકસભામાંથી પોતાનું નામ અલગે કરી નાંખ્યું, અને ત્રણ ચાર વર્ષ પહેલાં સ્વતંત્રરૂપથી નાસિકમાં આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનું મૂળ નાંખ્યું તથા નાસિક તથા નાગપુરમાં વૈદ્યક વિદ્યાલયો પણ ખોલી દીધાં. નાગપુરમાં વિદ્યાલય ઉપરાંત એક ઔષધાલય પણ છે; અને ત્યાંના બધો સ્વતંત્ર ભાર હવે આયુર્વેદ પંચાનન પંડિત લક્ષ્મણ બાલકૃષ્ણ ધ્રુવસીકરને સોંપવામાં આવ્યો છે. આ મહાશય તે સંસ્થાદ્વારાજ તૈયાર થયા છે, અને વર્ષો થયાં તેના સહયોગી અને સહાયક તરીકે.

કામ બળવતા લેવાથી, હવે વૈદ્યાનું કાર્ય તેઓ પશ્ચી સરજાવાની સાથે કરે છે. વૈદ્યાની ઉત્તિ મહાત્મ  
જાણા વૈદ્ય, હાશિમ તથા પ્રકાશને ઉત્તરિત કરવા માટે જલ્દી વર્ષ થયાં હતાં. રૂપિયા અરબીને તેઓ  
તમામ ભારતવર્ષના વૈદ્યાનું એક રાષ્ટ્રીય સમ્મેલન કરાવે કરતા હતા, તેમાં અનેક વૈદ્ય વિષયોની ચર્ચા,  
આલોચના તથા પ્રત્યક્ષોચના થવા કરતી હતી. વૈદ્યાની પરીક્ષા થઈને તેમને વચાપોચા ઉપાધિયો પણ  
આપવામાં આવતી હતી. આ સમયે આખા હિન્દુસ્તાનમાં તેઓએ આપેલી ઉપાધિયો વિશુદ્ધિ મંજૂર  
વૈદ્યો વિષયમાં છે. રાષ્ટ્રીય વૈદ્ય સમ્મેલન ઉપરાંત પ્રતિવર્ષે એક પ્રાન્તિક સમ્મેલનની પણ તેઓ યોજાવજી  
કરતા હતા. આ પ્રાન્તિક સમ્મેલનોની અન્ધાર સુધીમાં રૂપિયા મુજબ પ્રાન્તમાં જોડાવજી પણ થઈ હતી,  
અને તેનાં પણ અધિવેશનો પણ થઈ ગયા હતાં. અન્ય પ્રાન્તોમાં પણ એવી ભવરચા કરવાના ઉદ્દેશ  
નાં તેઓ હતા. સવત્ ૧૯૧૧ ની સાલમાં અરબીની મોસમમાં પંજાબમાં જઈ ત્યાં રૂપિયા પ્રાન્તિક કાર્યો  
થઈ જોડવાનો પ્રયત્ન કરવાનો તેમનો વિચાર હતો. તેમના સમ્મેલન આદિ કાર્યમાં નામદાર વૈદ્યો  
નરેશ, મહારાજા કાશ્મીર, મહારાજા હરમજા, અરવાંધીય રાજગઢાદુર શ્રીમાન રાજવપ્રસાદ નાથ-  
મજીસિંહ, શ્રી જેમરાજ શ્રી હૃષ્ણસ પ્રભતિ વપતિમજી તથા અન્ય ઘણા ઉત્સાહી યત્નવાન સભ્યો  
તરફથી સંપૂર્ણ સહાયતા મળતી હતી. દિન પ્રાન્તમાં વૈદ્ય સમજી ઉદ્દેશોનો પ્રચાર કરવા ખરે,  
અરવાંધીય શ્રીમાન રાજ રાજવપ્રસાદ નાથમજીસિંહ ગઢાદુર તરફથી તેમને પશ્ચી સહાયતા મળ-  
વાની આશા હતી, અને તેથીજ તેઓ સહુત પ્રયત્ન કરે “આખાંવર્ષ આખા” ના નામથી  
એક પ્રાન્તિક કાર્યોજી જોડવા, પ્રયાગજી આજમાજના નામથી એક જોડાજી સ્થાપિત  
કરવા, પ્રયાગમાં એક વૈદ્ય વિદ્યાલયનો જાણે નામવા તથા સવત્ ૧૯૧૧ ના કાર્યો માસમાં  
કાશીમાં “અર્ધ રાષ્ટ્રીય વૈદ્ય સમ્મેલન”ની ભવરચા કરવા માટે પ્રયાગ ખાતે પધાર્યા હતા. અહીં  
તેમના હિન્દી વિષયજી સંપૂર્ણ કામ થઈ હતું. વધારે મુજબથી આવતી વખતે તેમના મોટા બાદજી  
તેમને રૂપિયા હતા કે હાલમાં તમારી મહત્ત્વા સારી નથી, માટે વૈદ્યાન માસ સુધી તમે ક્યાં જાહેર  
ન જાઓ પણ બાદજી જેમ તેમ સમજાવી તે કાર્ય આરંભ કરવાના ઉત્સાહમાં તેઓ પ્રયાગ આવી  
જોડાયા હતા. જાણે ભવરચામાં કામ આવી રહ્યું હતું, અને વર્ષ પ્રતિષ્ઠાના વર્ષે પ્રથમ દિવસે  
ઉત્સવ કરીને કાર્યનો આરંભ થવાનો હતો તે દરમિયાનમાં તેઓ અમાર પધાર્યા, જેથી તમા વર્ષે દિવસે  
મોટા ઘણા પૂજ્ય આદિ કાર્યો સિવાય અહીં કામ પણ થઈ ગયું તો તેમની અમારી ધાર  
નહિ; અને તેમને દિવસે જો રાખવામાંના પત્રિકા વર્ષે દિને જોયારના સાદામાર વાગતે તેમને  
સ્વયંવાસ થયો. અમારો તાર મળ્યો ત્યારે તેમના મોટા બાદજી લખ્યું હતું કે તમને રાખવામાં સુધી  
કરજી છે. એમજ પણ. રાખવામાં દિવસેજ સર્વ કષ્ટોથી તેમનો છુટકારો થયો. આજુબંદો ઉદાર  
કરવા મળનાર આ કૌતુકનિઃ કાણજી આજે મન્દિરનાર અગ્રણી વિદ્યાન પણ ગયા. ભારતવર્ષના  
વૈદ્ય આકાશને એક અગ્રણી સિવાયે ભરત પામી ગયો! ભારતીય વૈદ્યોનો એક સમૂહ સુખ થયો!  
હિન્દી વાચકોનો એક પ્રીતિ માથો થયો!

પરિત થઈ રહ્યો કાશી પંડુ નામ હિન્દી વાચકોમાં વૈદ્ય ઉપરાંત પ્રાણિક આત્મોદ્યોને લીધે  
પણ વધારે જાણીતું થયેલું છે. હિન્દી આવા અપ્રાણિકોને તેઓ એકથી હર સુધી વધવા હતા તો નહિ કે  
જોઈ એકતા અથવા રાષ્ટ્રીયતાને ધોર પદેશવાનો કાર્ય રહે. જગતે પ્રકરજી તથા સ્વામીનારાયણ પ્રક-  
રજી આ વાતનાં ઉદાહરજી રૂપ છે. મુજબ પ્રાન્તમાં જગતે નામની એક ભાવિ છે, જે આજુબંદો  
થયો કરે છે, પણ મુજબ પ્રાન્તના આકાશો તે અનિતા કોશોનો પેતાની કાશીના ભવરમાં રાખવા  
કરવા માટે સહમત નથી. અનેક વર્ષો થયાં આ વાતનો અગ્રણી આશા કરે છે. સમગ્ર પ્રથમ તેમની  
ચિત્તક પડવા હતા, પણ આરે નિર્ણય કરવાને જાણે આજે રૂપિયા રૂપ પડવા થયો ત્યારે આ આત્મો-  
દ્યોને ઉદારીય જાણે પોને હર ખસી ગયા હતા તેજ પ્રયાજી સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયને હારકના કા-  
રામાં અવેશિત કહેવા હતા; પણ તેને વેદિક અથવા વૈષ્ણવ લેવાનું સિદ્ધ કરવામાં આવતું હતું. આ  
આત્મોને મહિ મહિના અગ્રણી થયો વધી જાયો હતો, પણ આજ સમયની હો તે પેદાજી તે આજુબંદો  
જાણી રવામાં આવ્યો હતો. ભારતમાંના પેદાજી કોશમાં અગ્રણી રાજસભ્ય મહારાજા અને

વડોદરા રાજ્યના કર્મચારીઓ વચ્ચે અણુખનાવ રહ્યા કરતો હતો; જેથી તેઓ દારકાંમાં નહિ રહેતાં; હમ્મેશાં ભ્રમણુ કર્યા કરતા હતા. તેમના પછી જગદ્ગુરુની ગાદીના સંબંધમાં પણ મોટી ગડબડ થવાનો સંભવ હતો. હાલના શંકરાચાર્ય જગદ્ગુરુ રાધવતીર્થને ગાદીનો અધિકાર મળવાનું કામ પણ કઠિન થઇ પડ્યું હતું; પરંતુ શંકર શાસ્ત્રીજીએ લોકોમાં ધાર્મિક ઉત્તેજનાનો ફેલાવો કરીને વડોદરા સરકારને પણ અનુકૂળ કરી લીધી, જેથી જગદ્ગુરુ મહારાજને બધા અધિકાર પ્રાપ્ત થયા.

આજ સુધી સિંહસ્થ સમયે (દર બાર વરસે નાસિક-ત્ર્યંબકનો મેળો ભરાય છે તે વરસમાં) નાગા લોકોને અન્ય સ્થળોની માફક ત્ર્યંબકેશ્વરમાં નગ્ન સ્નાન કરવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થયો નહોતો, તેથી ભારે ઉપદ્રવ થવાનો સંભવ હતો; પણ શંકર શાસ્ત્રીજીએ ક્ષેત્રર આદિને મળી, તેમની સાથે વાતચિત કરીને નાગા લોકોને સ્નાન કરવાની આજ્ઞા અપાવી હતી. સિંહસ્થ સમયે તેઓએ નાસિકમાં બ્રહ્મસત્ર શરૂ કર્યું હતું. તેમની પછી પણ નિયમિત કમીટી દ્વારા આ સત્ર ચાલુ રહ્યું હતું અને તેની મારફત શાસ્ત્રાલોકના વગેરે ધણાં ધાર્મિક કાર્યો થયાં હતાં-મહારાષ્ટ્રમાં શિક્ષિત વર્ગની ધર્મભાવના ઢીલી થવા લાગી છે, પણ તેમની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ પ્રશંસનીય હતી. તેઓ હમ્મેશાં ત્રિકાલ સંધ્યા અને શિવલિંગ ખતાવીને તેની પૂજા કર્યા કરતા હતા; દર મહિને સત્યનારાયણની કથા સાંભળતા હતા. ત્ર્યંબકેશ્વર ઉપર તેમની અટલ ભક્તિ હતી અને તેમની કૃપાનો તેમણે ઘણી વખત અનુભવ પણ કર્યો હતો. તેઓ તેને જગતપિતા અને ગોદાવરી ગંગાને પોતાની માતા કહ્યા કરતા હતા. બિમાર પડતાંની સાથેજ તેઓએ નાસિકથી બે ઘડા ગોદાવરીજીનું જળ મંગાવ્યું હતું અને છેક મરણના સમય સુધી તે પાણીજ પીધા કર્યું હતું. સન્નિપાતના ઉન્માદમાં પણ તેઓ ગોદાવરી અને ત્ર્યંબકેશ્વરને બૂલ્યા હતા નહિ. તેમના ઉપર તેમની એટલી બધી ભક્તિ હતી, છતાં તેઓ કોઇ પણ સંપ્રદાયને અપવા તો અન્ય દેવની ઉપાસના કરનારને પોતાથી ઉતરતા સમજતા નહોતા અને કોઇની સાથે દ્વેષ રાખતા નહોતા. મરવાને દિવસે તેમનામાં કાંઇક વિચિત્રતા નજરે પડી હતી. સવારમાંજ તેઓએ કહ્યું કે: “રઘુનાથ ! આવી ગયા. ઠીક, મ્હારી પણ તૈયારી છે. હું પણ સાથે આવું છું.” “રામ રામ !” \* ફરી કહ્યું કે: “ઠીક, ત્યારે હું વિષ્ણુ બનું કે ત્ર્યંબકેશ્વર બનું ? ખેર, વિષ્ણુજ બનીશ.” પાછું પાસે બેઠેલા લોકોને કહ્યું કે: “આલો, છોડો, જવા દો; જે થવાનું હતું તે થઇ ચૂક્યું છે; નાટક સમાપ્ત થયું છે.”

હિન્દીના હિતનું તેમનું ત્રીજું કામ હિન્દીને રાષ્ટ્રભાષા અને નાગરી લિપીને ભારતવ્યાપી બનાવવાનું હતું. તેને માટે તેમણે હજારો રૂપિયાનો ખર્ચ કર્યો હતો. લગભગ ૧૧ વર્ષ સુધી તેઓએ ભારત-ધર્મ પત્રને ત્રણ ભાષામાં કોઇ વખત માસિક, કોઇ વખત પાક્ષિક અને કોઇ વખત સાપ્તાહિકના રૂપમાં કહાડ્યા કર્યું હતું. આવા પત્રને જોઇએ તેટલાં ગ્રાહકો મળવાં મુશ્કેલ છે, છતાં ખોટ ઉપર ખોટ સહન કરીને, અને તેની મદત જોઈએ કરીને પણ છેક અંતની ઘડી સુધી તેઓએ તે પત્ર ચલાવ્યું હતું. મરતી વખતે પણ તેઓ પોતાના હૈદશેને બૂલ્યા નહોતા. મરવાના બે દિવસ પહેલાં તેઓએ લથડતી જીભે કહ્યું હતું કે: “હે અખિલ ભારતના નિવાસિઓ, સાંભળો ! મ્હેં ભારતની ભાષાઓને એક કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે; પરંતુ.....હવે તમે તેને સંભાળો.” ત્યાર પછી તેઓ જે કાંઈ બોલ્યા તે સમજી શકાયું નહિ. ત્રીસ વરસ પેહેલાં મેળાવડાના જલસા કરવા એટલા લાભદાયક માનવામાં આવતા નહોતા; પણ તે વખતેજ તેઓ સમજી શક્યા હતા કે તેવા જલસા મારફતે રાષ્ટ્રીય જાગૃતિનું કામ ધણું સોડે થઇ શકે છે. તેઓએ ત્રીસ વર્ષ પેહેલાં “આર્ય મિત્ર મેળા” ની સ્થાપના કરી, વીસ વર્ષ સુધી તે કાર્ય કર્યું, અને જ્યારે

\* બે ત્રણ દિવસ પેહેલાંજ તેમની બિમારીએ વિકટ ઉન્માદનું રૂપ ધારણ કર્યું હતું, જેથી તેઓ કાંઈને જોળખી શકતા નહોતા, તેમજ કોઇ એવી વાત પણ નહોતા કરતા કે જેનાવડે તેમનું મગજ ટેકાણે છે એમ ભણી શકાય. તેમની માનુષી બુદ્ધિને માટે તેથી આજે રામનવમી અર્થાત્ રઘુનાથ જન્મન્તિ છે એમ ભણી શકવું મુશ્કેલ હતું. આ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે અન્ત સમયની કોઈ કંઈથી શક્તિ અપવા તો દિવ્ય દૃષ્ટિના પ્રભાવે જોજ તેમના મુખમાંથી એવા રાખ્દો નીકળ્યા હતા આ વાત જોડી કહાડેલી વાતો સમાન છે એમ પણ નથી; કારણ કે આ ચરિત્રના મૂળ દ્વિદીમાં લખનાર એક અઠવાડીયા સુધી તેમનીજ પાસે તેમની સેવા કરવા માટે રહ્યા હતા, જેથી બધી વાતો તેમની આંખોએ જોએલી અને જાતે અનુભવેલી છે.

તે કામ દર વર્ષુ ત્યારે તેની અવસ્થાનો આર બીજાઓને સોંપી દીધો. દાખાં તે એથા અગ્રણિ બેઠા પના એક સ્તંભ સમાન મજાન છે. અગ્રણિ ઉત્સવ, હોરા આદિ ઉત્સવો ઉપર તેઓ રાષ્ટ્રીય તેજ્ય ધાર્મિક ભૂતિ કરવામાં કદિ પણ જુના નહેતા; તેમ જતાં તેઓ ધાર્મિક ઉત્સવોને વર્તમાન રાજ નેતિક સ્વરૂપ આપવાવાળા પદ્ધતી તરફસારી કરતા નહિ. તેઓ કહ્યા કરતા હતા કે આવી રીતે કાચ બેવાથી સામયિક-વાર્તાધિક ભૂતિ બધે પાડ ભટી હતી, પણ તેનું પરિણામ એનું આગ્રહ કે તેથી આપણાં ધાર્મિક કાર્યોમાં પણ સરકારને હસ્તાધેય કરવાનો અવસર મળતો. યોડાં વર્ષેપર મુનઇ જાતનો અગ્રણિ ઉત્સવના સમયમાં ને સરકારી આજ્ઞા પ્રકાશિત થઈ છે, તે હજારથી તેમના કવનની સત્ય સિદ્ધિ થઈ જી છે. તેમના સ્વભાવમાં એક એવી વિચિત્રતા હતી કે કોઇ મને તેની આવાજીથી તેમની સાથે અવદાર કરે, તોપણ તેઓ કોઈ સ્થિતિમાં કોઈને કોઈ રૂપમાં તેની પાસેથી પોતાનું કામ કસી લેવા હતા, અને પોતાનો કદિસ સિદ્ધ કરવાનો ચાર્જ કદાહી કસતા હતા. તેઓ પોતાના વર્તનમાં કોઇ દિવસ કોઈનું ધીમ કુ-આવવા નહિ, અને તોફારોને પણ કદિ કુ-જ દેતા નહિ; તેમનો વિચાર સ્વભાવ અને મીઠી વાણી પ્રદક્ષનીય હતી. ઉદોગી અને પરિભ્રમી તો તેઓ એકલા બધા હતા કે તેમને કાર્યોના વિસ્તારનો વિચાર કરતાં આગ્રહ કેવળ વાન છે કે એકને હાથે આદરમાં બધાં કાર્યો હાથ પડીને તેઓ કોઈ રીતે ખર કોટારી કસતા હો. થર્ણાં કાર્યોના ચોખ્ખને લીધેજ તેમનું જામકે પણ થર્ણુ ભજાન છે; કારણ કે જ્યોતે મસ્તિષક અવર ( એન શીવર ) થી કેવળ ૪૨ વર્ષની વયેજ તેમનો દેહાન્ત થઈ ગયો. તેઓ જો કે કદાચ સ્વભાવતા હતા, જતાં જેના ઉપર કુ-કેળાવવાન થતો અને ધણ પ્રવલ કરવા છતાં પણ જેને સિદ્ધિ માર્ગ ઉપર લાવી રહતા નહિ, તેને નીચે લાવી કદિ પણ કોઈએ લાખ્યા વગર રહેતા નહિ. એની સાથે મિત્રતા પતી, તેની સાથે પછી ઉચ્ચ નીચ ખાવની ખાવના મિત્રમુજ રાખતા નહિ. તેઓએ એકલો બધો ઉદોગ કર્યો, એકલા એકલા રાજ્ય મહારાજાઓને સહાયક બનાવ્યા, જતાં પોતાને મારે કંઈ પણ કુદીઆ એકલા ક્યાં નહિ. તેઓને ને મળતું તેમનું પ્રાચ સાક-જાનક કામમાંજ વાજી દેવા હતા. મરીનો ઉપર તેમની હાંમેશાં આકર્ષિ રહેતી હતી; તેમને ખરત કાચ આપતા હતા અને તેમની સાથે માવાગુણે વર્તતા હતા. તેઓ હાંમેશાં કહ્યા કરતા હતા કે આપા સની કક્ષિથી પણ મરીનોને ખરત કાચ આપવામાં આવે તો જર્ણ ભટી નથી, કારણ કે તેઓને અપસા કહેથી તેઓ તમારી કપતી જાહેરખગર તરિક કામ જાનપત્રો, સર્વેજ તમારા મુજોનું ચાન કરશે અને તેથી જ્યોતે તો તમનેજ કામ પહેંચશે અને તમારો આપાર વધશે.

તેઓનું એકપત્નીસ્ત પણ વજાણવા પોત્તન હતું. ૨૧ વર્ષની ઉંમરે તેમનો વિવાહ થયો હતો. કોઇ નિષારી વખતે અગ્રણિ કારારાદિ જોઈપિ આપવાથી તેમની કીનું સ્વાસ્થ્ય જખી ગયું હતું. આવી રીતે જનવાથી જેને લોકો સાંધારિક ધુન કહે છે, તેવાથી સઘને મારે તેઓ વૈમિત-એનકીન રહ્યા હતા; સન્તાન વખતી આજ્ઞા રહી નહિ તો પણ ધરવાળાઓના લાગે આગ્રહ થવા જતાં તેઓએ કીએ વિવાહ કર્યો નહિ; તેમજ રાખપ-પ્રેમમાં જ્યો કદિ નૃતતા આપવા દીધી નહિ. જેના પ્રેમથી તેઓ પોતાની કીને કહાતા હતા તેવાજ પ્રેમ અને અગ્રહ બક્ષિથી તેમની પત્ની તેમને કહાત હતી અને હજી પણ તેમની પૂત પતિ પ્રત્યે તેવીજ સ્નેહની લામણી અને અગ્રહ થતા છે. આ સમયે તે પતિવિહીન પતિહતાની કહા જેઓ જેથી તેઓને તેનો દીક જ્યુનમર થશે. લાકીલનાં મુજને હરે જે નર્વ થવા આગ્યાં છે જતાં પતિવિરોધી કુ-જ હજી જ્યાએ વિધતરી લખ્યાં નથી. કેવળ પોતાના રિજ ભરીખના સમભવના જુઝાવવાથી અને માત્ર પોતાના પુત્ર સમાન પિત્ર ભરીખને કુ-ખી નહિ થવા દેવાના વિચારથીજ તેઓ પોતાના પ્રાણને ખારણ કરી રહ્યાં છે. તેમને જો કે સન્તાન નહેતું તોપણ તેમનું હજી વક્ષસ્થ-પ્રેમથી સન્ન નહેતું. નાન્ય બાકના એકના એક દીકરા ( જેણે આજ્ઞા વચ્ચે માત્ર આ એકજ પુત્ર સન્તાન છે. ) માતાપિતા વગરના આજ્ઞા સાહેબ હોં કોવિન્દનાજ દિનારને તે અને પતિ પત્ની પુત્રથી પણ વધારે રાખતી હતી. હજી કાકી ક્યાંજ આર વિરસને મારે પણ જતા તો ત્યાં કી તમા ભરીખને સાથે કંઈ જતા હતા.

જેથી પ્રથમ જો થતો હતો કે કાકીકાએ આરમ કરેલાં કાર્યોની દયા શુ પછી ? બીજા વિષયોને બાજુ રાખી, તોપણ વેપકના ઉદારને મારે, દેહાંજ વિશિષ્ટ વેદો તેવા કરવાને મારે, વેપકના મુજ

વિષયોની મીમાંસા કરવાને માટે તથા સારા સમ્પાદકને હાથે વૈદ્યકના ગ્રન્થો પ્રકાશિત કરવાને માટે શાસ્ત્રીજીએ જે ઉદ્યોગ આરંભ્યો હતો તે કેવી રીતે ચાલુ રહેશે ? શું તે બધાની તેમના મૃત્યુની સાથેજ સમાપ્તિ થઈ જશે ? આ ભાગ્યહીન દેશમાં એવું ઘણી વખત જોવામાં આવે છે કે જો કોઈ મહાપુરુષ કોઈ મહાન કાર્ય આરંભે છે તો તે કાર્ય તેમના ઉદ્યોગ, પરિશ્રમ અને સહાયતા ઝાઝા થવા છતાં પણ, હિંમત નહિ હારીને વખતો વખત પ્રયત્ન કરતા રહેવાથી, તેમના જીવન પર્યંત તો જન્મ તેમ ચાલે છે; પરંતુ તેમનો સ્વર્ગવાસ થાય ત્યારે તો તે કાર્ય જ્યાંતું સાંજ શિયિલ થઈ જાય છે. જે શાસ્ત્રીજીનાં કાર્યોની પણ આવીજ દશા થઈ હોત તો અમે તો શું, પણ સહૃદય દેશહિતૈષી માત્રને ભારે દુઃખ થયા વગર રહેત નહિ. કિન્તુ બાલા સાહેબના ઉદ્યોગ અને શાસ્ત્રીજીનાં કામો ચાલુ રાખવાને માટે નિમ્નાં એવી સુપ્રસિદ્ધ લોકોની કમીટી તરફ જોતાં, સંપૂર્ણ રૂપમાં નહિ તો કોઈ ને કોઈ અંશમાં પણ શાસ્ત્રીજીનાં કાર્યો ચાલુ રહેવાની આશા બાંધવાને કારણ મળે છે. પરંમાત્મા તેમના સહાયક બનો ! શાસ્ત્રીજીએ પોતાની પાછળ પોતે આરંભેલાં કામોની વ્યવસ્થા કરવાને માટે પંડિત લક્ષમણરાવ શ્યુશીકર વૈદ્ય જેવા યોગ્ય કાર્યકર્તાઓને તૈયાર કર્યા છે; કંટલાક રાજ મહારાજોએ સહાયક બનાવ્યા છે, રાયબહાદુર રાધવપ્રસાદ નારાયણસિંહ જેવા તેમના મુહૂર્ત છે; આખા ભારત વર્ષના સેંકડો વૈદ્યોને તેઓએ પોતાના મિત્રો બનાવ્યા છે; તેથીજ એવી આશા રહે છે કે તેઓ સર્વે સાથે મળીને શાસ્ત્રીજીએ શરૂ કરેલાં કામોને ચાલુ રાખવા માટે બની શકે તેટલો ઉદ્યોગ કરતા રહેશે. માંદગી સમયે શાસ્ત્રીજી, સ્વામી જ્ઞાનાનંદ, રા. બા. રાધવપ્રસાદ, પંડિત લક્ષમણરાવ, શેઠ લક્ષ્મીદાસ, પંડિત રામકૃષ્ણ (ભાઈ), નાસિકના શ્રીયુત્ત ગોપાળરાવ વિવલકર વગેરેનાં નામો વખતો વખત લેતા હતા; અને વધારે બોલી શકાતું નહોતું તો પણ કહેતા હતા કે:-“ આ બધાની મદદે જરૂર છે; તેમને કહો, તમે બધું સંભાળો. ” જે આ મહાશયોદ્ધારા તેમની અન્તિમ ઇચ્છાઓ પૂરી થશે તો તેમના આત્માને સુખ થશે અને દેશને પણ લાભ પહોંચશે; કારણ કે તેમનાં કાર્યો પોતાને માટે નહિ પણ અધિકાંશમાં દેશના બલાને માટેજ કરવામાં આવતાં હતાં. પોતાના “ ત્રિભાષી ભારત ધર્મ ” ને શાસ્ત્રીજી જીવનકાળમાંજ પ્રયાગ આવતા પહેલાં મુંબઈમાં ભારત ધર્મ મહામંડળને માટે સ્વામી જ્ઞાનાનંદજીને સોંપી આવ્યા હતા. આ વખતે મહામંડળની મહારાષ્ટ્ર શાખાના મુખ્ય પત્ર તરીકે તે મરાઠી ભાષામાં પ્રકાશિત થાય છે.

શાસ્ત્રીજીનું “ સદૈવ કૌરવુભ ” હિન્દી ભાષાનું એક વૈદ્યક માસિક હતું અને તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તે બંધ થયું છે. તે પત્ર સ્વર્ગવાસી બરાવાંધીશ શ્રીમાન રાય મહાવીરપ્રસાદ નારાયણસિંહ બહાદુરના સ્મારક તરીકે નીકળતું હતું; પ્રયાગનું “ પ્રયાગરાજ મહોષધાલય ” તેઓએ હિન્દીઓ ઉપર કરેલા ઉપકારોનું તથા તેમના અનેક ગુણોનું હિન્દીવાળાઓને સ્મરણ કરાવનારું સાફ સાધન છે. શાસ્ત્રીજી પ્રયાગમાં ઉક્ત નામનું ઔષધાલય ખોલવા માટે આવ્યા હતા, પણ પોતાના જીવનકાળમાં તે કાર્યને પૂર્ણ કરી શક્યા હતા નહિ; જેથી કોઈક અંશે તેમની અન્તિમ આકાંક્ષા પૂરી કરવાના ધરાદાયી તેમના સ્મારકરૂપેજ તે ઔષધાલય ખોલવામાં આવ્યું છે અને તેનું કામકાજ પણ તેમની ઉદ્ધાર ઇચ્છાનુકૂળજ ચલાવવામાં આવે છે.

શાસ્ત્રીજી પોતાનું કર્તવ્ય કરી ગયા છે, માર્ગ અંતારી ગયા છે, અને હવે તો તેમના મિત્રો અને દેશહિતૈષિઓનું કામ છે કે તેમની ઇચ્છાઓને પૂર્ણ કરે. પરંમાત્મા તેમના આત્માને ચિરશાન્તિનું પ્રદાન કરે, અને તેમના કાર્યને આગળ વધારવાની ઇચ્છા રાખવાવાળા ઉદ્યોગી જનોને સહાયતા તેમજ સહજતા આપે !



# અનુક્રમણિકા.

## ૧ વર્નાવધિ ગુણાદર્શી.

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
અક્ષરો ✓	૧	અગ્ર	૧૭	વડ (લોખાન) ✓	૫૦
અકોશ	૧	અગ્રા	૧૭	વડકાની	૫૦
અનરો ✓	૨	અગ્રી (અગ્ર) ✓	૧૮	વધરસી	૫૦
અનથી ✓	૩	" (વગ્રાઈ)	૨૧૭	વધરકાશ	૫૦
અગ્ર	૩	અગ્રસી ✓	૧૮	વગ્રો (વગ્રાઈ)	૫૦
અગ્રી ✓	૪	અગ્રાન (સાગ્રાન)	૧૮	વગ્રુલી	૫૦
અગ્રસી	૫	અગ્રો ✓	૧૮	વગ્રી	૫૦
અગ્રા	૫	અગ્રી ✓	૨૧	વગ્રો ✓	૫૦
અગ્રાની	૫	અગ્રી ✓	૨૧	વગ્રો (વગ્રી)	૫૦
અગ્રો	૭	અગ્રીવેલ (અગ્રાનુગ)	૨૮	વગ્રો	૫૦
" વગ્રાઈ	૨૧૭	અગ્રાવેલ	૩૨	વગ્રો	૫૦
અગ્રોઈ (મોડી) ✓	૧	અગ્રો ✓	૨૮	વગ્રો	૫૦
અગ્રાવ	૧	અગ્રાલી	૨૩	વગ્રો	૫૦
અગ્રા	૧૨	અગ્રાનુગ્રા	૨૪	વગ્રો	૫૦
અગ્રા	૭	અગ્રા	૨૪	વગ્રો	૫૦
અગ્રાવિ	૮	અગ્રાનુગ્રા	૨૪	વગ્રો	૫૦
અગ્રાવ	૮	અગ્રા	૨૪	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનસ	૮	અગ્રા	૩૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રા (અગ્રાનો)	૧૦	અગ્રાલી	૨૭	વગ્રો (અગ્રા)	૫૦
અગ્રાલી	૧૦	અગ્રાસ	૩૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનો	૮	અગ્રાન (અગ્રાનો)	૧૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનેલ	૧૦	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનેલ	૧૦	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાની	૧૧	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનો	૧૨	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનો	૧૩	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનો	૧૩	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનો	૧૩	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનો	૧૪	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનો (અગ્રાનો, અગ્રાનો, મોડી, હીર ૩૧-૩૨, ૩૩ અને ૩૪)	૧૧	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦
અગ્રાનો	૧૧	અગ્રાનો (અગ્રાનો)	૨૧	વગ્રો	૫૦

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
કસુખી (કરડાઇ, કસમ)	૫૫	કુખો	૭૧	ગંગાવતી	૧૦૪
કકોડી (કટોલી)	૫૭	કુરકલા	૭૧	ગહુ	૯૩
કકોલ	૫૮	કુરકુ (લાંબડી)	૭૨	ગહુલા	૯૩
કાંકડ	૬૭	કુલિત્ય (કળથી)	૭૨	ગરણી	૯૨
કાકડાશિંગી	૫૯	કુવા	૭૨	ગરમાળો	૯૨
કાકડી	૫૮	કુવાડીઓ	૭૪	ગરવેલ	૯૩
કાકમાચી	૬૪	કુવાર	૭૩	ગલકી (ધોસાળો)	૧૦૭
કાંગ (ધાન્ય)	૫૯	કુસર	૭૩	" કડવી	૪૯
" (પાપડી)	૬૦	કુળમ	૭૫	ગલતુરો	૯૨
કાંચકી	૬૭	કેતકી	૭૫	ગળજીબી	૯૪
કાંજળ	૬૮	કેવડાનું ઝાડ	૭૫	ગળી	૯૪
કાળુ	૬૦	કેસર	૭૫	ગળો	૯૪
કાંટાસરીઓ	૬૮	કેળ	૭૬	ગાનર	૬
કાંટેરીટીખા	૬૮	કોકમ	૭૮	ગાંને (ભાંગ)	૯૭
કાંટેશવતી (શુલદાવરી)	૬૯	કોઠી	૭૯	ગુગળ	૯૭
કાંડવેલ	૬૯	કોચમીર	૭૯	ગુરમળી	૧૦૦
કાંડોળી	૭૦	કોદરા	૮૦	શુલજીયુ (શુલજી)	૧૦૦
કાતરવેલ	૬૧	કોરલા (ચંપાકારી)	૮૦	શુલદાવરી	૧૦૦
કાનફાડી	૬૧	કોળકંદ	૮૦	શુલખાશી	૧૦૦
કાધી (ધુંદ)	૬૧	કોલિંગન	૮૧	શુલાખ	૧૦૦
કામજળ	૬૨	કોશિંખ	૮૧	ગોખર (કાંટાળો)	૬૯
કારવી (કેર, કેરડી)	૬૩	કૌચ (કંવચ)	૮૧	" (ખોડા)	૧૦૧
કારિંદા	૬૩	ખજુરી	૮૨	ગોઠમડી (કોઠમડી)	૧૦૨
કારિવણા (લઘુખાલી)	૬૩	ખટખટી	૮૩	ગોંડળ	૧૦૨
કારેલી	૬૨	ખડધુધુ	૮૩	ગોધણી (ગુંદો)	૧૦૨
કાવળે	૬૫	ખપાટ (ખરેટી)	૮૪	ગોમેટો	૧૦૩
કાસ	૬૬	ખરશીંગી	૮૩	ગોરખઆંમલી	૧૦૩
કાસાળુ	૬૫	ખરસાંણી (ડી)	૮૫	ગોરખમુડી	૧૦૩
કામુંદરો	૬૫	ખસખસ અને અક્ષીણ	૮૫	ગોરાકુ (રતાળ)	૧૦૨
કાળી ખજુરી	૬૬	ખાખરો	૮૭	ગોળ	૧૦૪
કાળાજીરી (કડુજી)	૪૯	ખાનકોલતી	૮૮	ગોરાણી	૧૦૪
કાળાવેલ	૬૬	ખિલખિલા	૮૮	ગોરીનો ફણો	૧૦૪
કાળો ઉમરડો	૬૬	ખીજડી (સમડી)	૮૮	ગોલધુ	૧૦૫
કાંજળી	૬૬	ખુરાસાની અનખો	૮૯	ધણસરી	૧૦૫
કાંડામારી	૭૦	ખુળખુળા	૮૯	ધાપાન	૧૦૫
કાંડપાડાનો વેલો (કાંડવેલ)	૭૦	ખેર	૮૯	ધામરી	૧૦૫
કાંદ (કાગડો)	૬૨	ખોરતી	૯૦	ધાસ પિત્તપાપડો	૧૦૫
કાખી	૭૧	ગળકંથી	૯૧	ધેવડો (વાલોળ)	૧૦૫
				ધોટી	૧૦૬

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
ચોડાવેલ	૧૦૧	કિંજર	૧૨૦	કુવેર (મજા ધારીએ)	૧૩૫
ચોક્કસી (ચોતસી)	૧૦૧	કેરકોચલાનું ગામ	૧૨૦	,, મોર (કોઈકું કંઈકો)	૧૩૬
ચોક્કસ (કુલ્લીની ભાઈ)	૧૦૭	કીંગર	૧૨૧	ધોર (ચોધારો)	૧૩૭
ચોલી (કિલોડી)	૧૦૬	કમરો	૧૨૧	કવચા મરવા	૧૩૯
ચળા મોડા	૧૦૮	કાંચર (કિણુ)	૧૨૨	કાકમ	૧૪૦
ચલોડી	૧૦૮	કાંચર (ભાત)	૧૨૨	કાંડી	૧૪૦
ચપો (કિલોડી, ચોથા)	૭૫	કામ	૧૨૨	કાંડી	૧૪૦
,, (કિલોડી)	૧૪૫	કામર	૧૨૨	કાંડળવત	૧૪૦
,, (કોલો)	૨૧૬	કીકામાળા	૧૨૩	કાવચા મોરમ	૧૪૦
ચાંદન નાચો	૧૦૫	કુચર કંઈ	૧૨૩	કિંડા	૧૪૦
ચાંદસ	૧૦૫	કુચળી (કાંધા, ખાલ)	૧૨૪	કીચમાળ (ચાંચોડા)	૧૪૦
ચાંચો	૧૦૫	કોર ચાંચો	૧૨૫	કુચલી	૧૪૧
ચાંચો	૧૧૦	તચર	૧૨૫	કુધી	૧૪૦
ચાંચવ	૧૧૦	તચર મોડાં	૧૨૫	,, કાંચી (કાંચી)	૧૪૮
ચાંચેલ	૧૧૩	તચ	૧૨૫	કુધી	૧૪૧
ચાંચોલીનું ગામ	૧૧૦	તચાક	૧૨૫	કેવચર	૧૪૨
ચિમક	૧૧૧	તચાકલક	૧૨૭	કેવચળ	૧૪૧
ચિમક	૧૧૨	તચી	૧૨૭	કેવચાવળાંચો	૧૪૨
ચિમકું	૧૧૨	તચાવ	૧૨૬	કાક	૧૪૮
ચિત્તો	૧૧૧	તચ	૧૨૭	કાંચો	૧૪૩
ચોં	૧૧૨	,, કાગા	૧૪	કાંચો	૧૪૨
ચોર	૧૧૨	તચાંચીર કસ	૧૨૪	કાંચો (કોઈ)	૧૪૩
ચોરચિત્તી	૧૧૩	તાક	૧૨૪	કાંચલુ	૧૪૪
ચોચા	૧૧૩	તાંચળો (ચોચાક)	૧૩૦	કાંચડી	૧૪૫
કાંચારી	૧૧૩	તાંચીસ	૧૩૧	કાંચા	૧૪૫
ચાંચાંચી	૧૧૩	તિપાની	૧૩૧	કાંચા કાંચી	૧૪૫
ચાંચ	૧૧૩	તિવર	૧૩૧	નચોડ	૧૪૫
ચાંચેલ	૧૧૪	તિવસ	૧૩૧	નચેલ	૧૪૭
ચાંચ	૧૧૪	તુરિઆ	૧૩૧	નચેના	૧૪૭
ચાંચાંચ (ચાંચાંચ)	૧૧૪	,, કાંચા	૪૫	નચોડર	૧૪૭
ચાંચાંચ	૧૧૪	,, ચાંચાંચ	૨૧૦	નાકોલ	૧૪૭
કાંચેલી	૧૧૬	કાંચે	૧૩૨	નાકોચીલી	૧૪૭
કાંચાંચા	૧૧૭	કાંચાંચ	૧૩૧	નાકોચર	૧૪૭
કાંચી	૧૧૭	કાંચી	૧૩૨	નાકોચો	૧૪૮
કાંચ	૧૧૮	,, ચાંચ, ચાંચ, ચાંચ	૨૦૪	નાકોચ	૧૪૮
કાંચાંચ	૧૧૮	તેચાંચ	૧૩૪	નાકોચની	૧૪૮
કાંચી	૧૧૫	તેચાંચ	૧૩૪	નાકોચી	૧૪૭
કાંચાંચ	૧૨૦	ચાંચાંચ	૧૩૦	નાકોચેલ	૧૪૭

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
નાગલી	૧૪૯	પીપર	૧૬૧	ખોરસળી	૧૭૧
નોંચા	૧૫૨	પીંપળો (બ્રહ્મ)	૧૬૧	ખોળ (હીરાખોળ)	૧૭૯
નોંદરૂખ	૧૫૨	,, (પારસ)	૧૫૯	બ્રહ્મદંડી (ઉટ્કંટી)	૧૬૯
નોરંગીનું ઝાડ	૧૫૦	પીલુ	૧૬૩	બ્રાહ્મી	૧૭૩
નોરી (કીડામારી)	૧૫૦	પીલુડી (કંગોણી)	૬૦	બમરડીનો વેલો	૧૭૯
નોલ	૧૫૦	પીળો ધંતૂરો	૧૬૪	બારંગી	૧૮૦
નોળાંચેરી	૧૫૦	પુંગળવેલ	૧૬૪	બાંગરો	૧૮૦
નિંબારા	૧૫૨	પુષ્કરમૂળ	૧૬૪	ભીંડી	૧૮૧
નિર્મળા	૧૫૩	પેટારી	૧૬૪	,, શાકની	૧૮૪
નીપાણી	૧૪૬	પેંડકુળી	૧૬૫	ભીલાભો	૧૮૨
નેતર	૧૪૭	પેંદુર	૧૬૫	ભુયાશિરડ	૧૮૪
નેપાળો	૧૪૮	પોકળો	૧૬૫	ભૂતાકશીશી	૧૮૪
નેવરી	૧૪૮	પોપૈયો	૧૬૫	ભોંકર (મોટી ગુંદી, વડગુંદી)	૧૮૪
નેવારી (નીમાળી)	૧૪૮	ફણુસ	૧૬૬	ભોંચ આમલી	૧૮૪
પેટાળ કડક (કડવા પેટાળ)	૧૪૯	ફાંગળો	૧૬૭	ભોંચકાળું	૧૮૫
પેટાળો	૧૫૬	ફાંછ	૧૬૭	ભોંચચંપો	૧૮૬
પતંગ	૧૫૫	ફાલંસા	૧૬૭	ભોંચતરવડ (સોનામુખી,	
પપુર	૧૫૫	ફિરંગીમૂળ	૧૬૭	ભીંટીઆવળ )	૧૮૫
પમકાદ	૧૫૫	કુદિનો	૧૬૮	ભોંચમગ (મગફળી)	૧૮૪
પપનસ	૧૫૬	બકાંમ લીંબડી	૧૬૮	મકામ	૧૮૭
પરવળ	૧૫૬	બટાટા	૧૬૮	મખમલી	૧૮૭
પરળ	૧૫૬	બદામ	૧૬૮	મગ	૧૮૭
પરિપાઠ	૧૫૬	બપોરી	૧૬૯	મજાઠ	૧૮૭
પળશી	૧૫૬	બર	૧૭૯	મયાળ ( પોષ )	૧૮૮
પાપાણુબેદ	૧૫૭	બહેકળ	૧૭૮	મંદાર	૧૮૧
પાટલા	૧૫૭	બહેડાં	૧૭૦	મરડાશિંગ	૧૮૮
પાટલી	૧૫૮	બાજરી	૧૭૦	મરચી	૧૮૦
પાટિરવો (પારિભદ્ર)	૧૫૯	બાફળી (હીંગોત્રી)	૧૭૧	મરવો	૧૮૯
પાડ (કાળીપાડ)	૧૫૮	બાંબ	૧૭૧	મરી	૧૮૯
પાંચુકાંદા	૧૬૦	બાવચી	૧૭૧	મરેડી	૧૮૯
પાંચુકુંભર	૧૬૦	બાવળ	૧૭૨	મર્યાદવેલ	૧૯૦
પાંદડી	૧૬૦	બિચવા	૧૭૩	મસૂર	૧૯૦
પાન અબખો	૧૫૮	બિંવલી	૧૭૫	મહૂડો	૧૯૧
પારિજાતક	૧૫૯	બિહી	૧૭૩	મોંકડી	૧૯૨
પાલખ (બાછ)	૧૫૯	બીજોર	૧૭૫	માચોલ (મચીઅણ)	૧૯૨
પિંકવણ (નાનો સમેરવો)	૧૬૦	બીવભો	૧૭૫	માઠ	૧૯૨
પિત્તપાપડો	૧૬૧	બીલી	૧૭૪	માયફળ (માયાં)	૧૯૨
પિસા	૧૬૩	ખોરડી	૧૭૮	માયમૂળ (ગરમેલ)	૧૯૩
પિસ્તાં	૧૬૩			માલકાંકણી	૧૯૩

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
ખાલેખ (ખાલે)	૧૪૩	રાસ્ત્ર	૨૦૬	વિશ્વકર્મા	
ખાલુલી	૧૪૩	રાળ	૨૦૬	વેલવુર	
ખિરગેળી	૧૪૪	રાળા	૨૦૬	સલાકરી	
ખીકું લીણ (ખાલખી)	૧૪૪	રાંખણી (કમી)	૪૨	સરખુખા	
ખીલણું માંઠ	૧૪૪	" (ખોરાંખણી-ખેડી)	૧૭૭	સરસડો (ખરસાડીઓ)	
ખુનવેલ	૧૪૫	રીસાખણી	૨૦૭	સગા	
ખુનકુંડ	૧૪૫	રૂઠાંતી	૨૦૭	સકાલઈ	
ખુનન (કમરન)	૧૪૫	રૂઠાંસ	૨૦૭	સખાળી	
ખુસળી	૧૪૫	રેઢાં (રેઢાંખીન)	૨૦૭	સિંઠાંધ	
ખુણ	૧૪૫	રેવંચી	૨૦૮	સિંખા	
ખેંઢાંસિંખ (ખરસિંખ)-વેલ	૧૨૮	રોખાળ	૨૦૮	સિસોડી (ખરસેર)	
ખેંઢાંસિંખ	૧૪૭	રોઢીણી	૨૦૮	સિસખં	
ખેલી	૧૪૭	રોઢીસ (ખાસ)	૨૦૮	સિચીંઠ	
ખેડી	૧૪૭	સખંખ	૨૦૪	સીવાલ	
ખેલલકડી	૧૪૮	સખલ	૨૦૪	સેવર	
ખોખો	૧૪૮	સાંડીપીપર	૨૧૦	સેંઢાં (કુટ)	
ખોખી ઝીરડો	૧૪૮	લીખડો (કડવો)	૨૧૦	સેખ	
ખોખ	૧૪૮	" (ખીડી)	૧૪૪	સેસણી	
ખોરવેલ	૨૦૦	લીણી	૨૧૧	સેલી	
ખોરસિંખા	૨૦૦	લેડી	૨૧૧	ખાલા	
ખોસ	૧૪૫	લોખર	૨૧૭	સખ	
ખોરસ કીડો	૧૪૦	લખનામ	૨૧૮	સલાખા	
ખોલકીપોલ	૨૦૧	લખ	૨૧૪	સલણ	
ખોલ	૨૦૧	લડ	૨૧૪	સરસખ	
રખતરોહિડો	૨૦૧	લરખાસ	૨૨૦	સમુદ્રાળ	
રખતનેલ (ખમુડી)	૨૦૨	લી (મીડીઓ)	૨૨૦	સમુદ્રીઓ	
રલાંલી	૨૦૧	લીલાલ	૨૨૧	સમેરનો	
સલાણ	૨૦૨	લંતાલી (લેંખણી)	૨૨૧	સરખો	
સાં	૨૦૩	લખાળી (લીડો)	૨૨૧	સરસવ	
સાંખો	૨૦૩	લાખાડી	૨૨૨	સપાંડી (લખ લખી)	
સાંખકેસ	૨૦૩	લાનવણી	૨૨૨	લખાનલ)	
સાં (સાંખ) સણ	૨૦૪	લાવડાંખર	૨૨૩	સકડેલી (સાનેલ)	
સાંખીયા	૨૦૪	લાનલ	૨૨૪	સલા (સલા)	
સાંખાળ	૨૦૫	લાસનવેલ	૨૨૪	સખા	
સાંખાલ (સાંખાલખી)	૨૦૫	લાંચો	૨૨૪	સામ	
સાંખેડો	૨૦૫	લાંચી	૨૨૫	સાંડી (સેડી)	
સાંખાંખી	૨૦૫	લાંચ	૨૨૫	" " લખાંધ	
સાંખ	૨૦૫	લિખાંખી	૨૨૫	સાંલી	
		લિખી (લખી)	૨૨૫	સાંધ	

નામ.	પૃષ્ઠ.
સાણુદાણા	૨૪૨
સારકળ	૨૪૨
સાલમ	૨૪૨
સાંભો	૨૪૩
સાંધરખ	૨૪૩
સાંગોડા (શિંગોડી)	૨૪૩
સિવણુ	૨૪૪
સુખડ	૨૪૪
સુગંધી (લીલી) રહા	૨૪૫
સુગ્રીણુ	૨૪૫
સુરપીણુ	૨૪૬
સુરણુ	૨૪૬

અજીણુ	૨૫૭-૪૬૮
અંડવદ્ધિ	૨૫૭-૪૬૮
અતિસાર (હગામણુ- ઝાડો.)	૨૫૮-૪૬૮
અપરમાર (મૃગી, ફેફસે, ગોતુ, વાધ.)	૨૬૦-૪૬૮
અમ્લપિત્ત	૨૬૦-૪૬૯
અરોચકરોગ	૨૬૧-૪૬૯
અર્શ (મૂળવ્યાધિ, હરસ)	૨૬૨-૪૬૯
અસ્થિભંગ	૨૬૩-૪૬૯
આનાહ (આફરો, બંધકોશ ધન)	૨૬૩-૪૬૯
આમવાત	૨૬૪-૪૬૯
ઉચકી (હેડકી)	૨૬૫-૪૬૯
ઉદર (પેટની અંદરના) રોગ	૨૬૫-૪૬૯
ઉદાવર્ત	૨૬૭-૪૭૦
ઉન્માદ રોગ	૨૬૮-૪૭૦
ઉપદંશ (ગરમી, આંદી)	૨૬૮-૪૭૦
કમળો	૨૭૨-૪૭૧
કર્ણરોગ	૨૭૧-૪૭૧
કાસ (ઉધરસ)	૨૭૩-૪૭૧
કેકરોગ (કોઠ)	૨૭૩-૪૭૨
કૃમિ	૨૭૫-૪૭૨
ગંઠમાલા (કંઠમાળ)	૨૭૬-૪૭૨
શુભરોગ	૨૭૭-૪૭૨
અંધિ અને અધુરોગ	૨૭૭-૪૭૩

નામ.	પૃષ્ઠ.
સુરણુ (વગડાઉ)	૨૧૮
સુરખંધ	૨૪૬
સુર	૨૪૭
સૂર્યકૂલ (સુરજમુખી)	૨૪૭
સોનવેલ	૨૪૮
સોનારવેલ	૨૪૭
સોપારી	૨૪૮
સોરંગી	૨૪૯
સોમવલ્લી (સોમલતા)	૨૪૯
સ્થળ કમલિની	૨૪૦
હરડે	૨૪૯
હરણુવેલ (ખરખોડી)	૨૫૨

## ૨. સુખોધ વૈદક.

જવર (તાવ)	૨૭૮-૪૭૩
સન્નિપાત જવર	૨૮૩-૪૭૪
તૃષ્ણારોગ (તરસ)	૨૮૪-૪૭૪
દાહ રોગ	૨૮૪-૪૭૪
નાસા (નાકના) રોગ	૨૮૧-૪૭૪
નેત્રરોગ	૨૮૨-૪૭૫
પથરી (પાણુવી, અશ્મરી)	૩૧૦-૪૭૯
પાંડુ	૨૮૭-૪૭૫
પ્રમેહ (પરમીઓ, પરમે)	૨૮૯-૪૭૫
બાળરોગ	૩૦૦-૪૭૬
ભગંદર રોગ	૩૦૫-૪૭૭
ભસ્મક (ભૂખ ધણી લાગવાનો) રોગ	૩૦૬-૪૭૭
મુખરોગ	૩૦૬-૪૭૭
મૂર્ચ્છા	૩૦૭-૪૭૮
મૂતકૃમ્મ	૩૦૯
મૂત્રાધાત	૩૦૯-૪૭૯
મૂત્રરેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો	૩૧૧-૪૭૯
મેદો (ઝડાધ-સ્થૂલ- તાનો) રોગ	૩૧૧-૪૭૯
રક્તપિત્ત	૩૧૨-૪૭૯
રેચની આવશ્યકતા અને ઔષધો	૩૧૨-૪૭૯
વમનની આવશ્યકતા અને ઔષધો	૩૧૩-૪૮૦

નામ.	પૃષ્ઠ.
હરણુસુરી	૨૫૨
હળદર	૨૫૨
હંસરાજ	૨૫૩
હાડસાંખળ	૨૫૩
હાડસંધી	૨૫૪
હાશા	૨૫૪
હિલુર	૨૫૫
હોંગ	૨૫૪
હુરા	૨૫૫
હેદ	૨૫૬
હેળુ	૨૫૭

વાતરક્ત (રક્તપિત્ત) ૩૧૭-૪૮૦	
વાતરોગ (૮૦ પ્રકારના) ૩૧૮-૪૮૦	
વાંતિ (ઉલટી)	૩૨૫-૪૮૧
વાળો (સ્નાયુક)	૨૮૯
વિદ્રધિ રોગ	૩૨૫-૪૮૧
વિપરોગ	૩૨૬-૪૮૧
સર્પવિષ	૩૨૭-૪૮૧
શ્વાનવિષ	૩૩૦-૪૮૨
લૂતાવિષ	૩૩૧-૪૮૨
ઉદરનું વિષ	૩૩૧-૪૮૨
ભમરી અને માખીનું વિષ	૩૩૧-૪૮૨
સોમલનું વિષ	૩૩૨-૪૮૨
તાંબાનો કાટ	૩૩૨
જંગાલનું વિષ	૩૩૨-૪૮૨
હડતાલ અને મન- શીલનું વિષ	૩૩૨-૪૮૨
રસકપૂરનું વિષ	૩૩૩-૪૮૨
કાચેની શુક્રી	૩૩૩-૪૮૨
વજનાગનું વિષ	૩૩૩-૪૮૨
સુરદાડશિંગનું વિષ	૩૩૩-૪૮૨
સિંદૂરનું વિષ	૩૩૩-૪૮૨
મોરથુયાનું વિષ	૩૩૩-૪૮૨
હિંગળોડનું વિષ	૩૩૩-૪૮૨
પારાનું વિષ	૩૩૪-૪૮૩
ગંધકનું વિષ	૩૩૪

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
અત્રીજીવ વિષ	૩૩૪-૪૮૩	કુલીલીવ વિષ	૩૩૭	આસ (કમ) રોમ	૩૪૧-૪૮
નેપાળીવ વિષ	૩૩૪-૪૮૩	બીલામા ઉપર	૩૩૭-૪૮૩	ચીપક રોમ	૩૪૮-૪૮
શંખીવ વિષ	૩૩૪-૪૮૩	અલોડીવ	૩૩૭-૪૮૩	સમઢણી રોમ	૩૪૬-૪૮
કરેવિવ વિષ	૩૩૪	આકાસીવ	૩૩૭-૪૮૩	બી રોમ	૩૪૬-૪૮
કેર કેચકાવિવ વિષ	૩૩૪-૪૮૩	અરસાણીવ	૩૩૭	પ્રદર રોમ	૩૪૬-૪૮
વેટીવિવ વિષ	૩૩૪-૪૮૩	કોસીસી (પાસકેર)વેલ		સોમરોમ	૩૪૧-૪૮
મવ (કાક)ની કો	૩૩૪-૪૮૩	પેટાં મુવ કોવ તો	૩૩૭	ચોનિરોમ	૩૪૨-૪૮
નળ-વલ-વિષ	૩૩૪-૪૮૩	વિપુલિમ (કાકેરા)	૩૩૮-૪૮૪	ચોનિકક	૩૪૩-૪૮
અરકાવિવ વિષ	૩૩૪-૪૮૩	વિસર્પરોમ	૩૩૬-૪૮૪	અર્ધિણી રોમ	૩૪૩-૪૮
વિંધીવિવ વિષ	૩૩૪-૪૮૩	વિસેરક (શાભા)નો		અર્ધચલન	૩૪૪-૪૮
કાળા વિંધીવિવ વિષ	૩૩૬	રોમ	૩૪૦-૪૮૪	અર્ધઆવ અને	૩૪૪-૪૮
દેકાવિવ વિષ	૩૩૬-૪૮૩	મલુરોમ	૩૪૩-૪૮૦	અર્ધપાવ	૩૪૪-૪૮
ખાજીવિવ વિષ	૩૩૬-૪૮૩	શીતપિત ( પિત્ત)		અર્ધજીરોમ	૩૪૬-૪૮
મરોળીવિવ વિષ	૩૩૬-૪૮૩	જીપાં, અને	૩૪૩-૪૮૪	મુલિકા (સુધા)રોમ	૩૪૬-૪૮
કલકડી (મજા)વિવ વિષ	૩૩૬-૪૮૩	શીતલા અને મોવક	૨૮૬-૪૭૪	સ્તનરોમ	૩૬૦-૪૮
મજા (કાક)વિવ વિષ	૩૩૬-૪૮૩	કિરોરોમ	૩૪૦-૪૮૪	કોરોમ	૩૬૧-૪૮
મેલા-કેકાવિવ વિષ	૩૩૬-૪૮૩	ચક્રરોમ	૩૪૪-૪૮૪	કવરોમ	૩૬૨-૪૮
સોપારી કાવે તો	૩૩૭	કોમરોમ ( સોળ)	૩૪૪-૪૮૪	કુરોરોમ ( શાભા-	
કુરીઆવિવ વિષ	૩૩૭-૪૮૩	કોમરોમ	૩૪૬-૪૮૪	કોલીઆ વરે)	૩૬૪-૪૮

### ઓપધ, ચૂર્ણ, યુટિકા ઇત્યાદિ.

નાસકરોવ તથા પાત્ર- કુદ એવપો	૩૬૮-૪૮૮	પાચક ચૂર્ણ	૩૭૧	અવધાન ચૂર્ણ	
કુદચન આવવાના જીવે	૩૬૬-૪૮૬	પાચક અને રેચક ચૂર્ણ	૩૭૧	કુટિકા	
ચૂર્ણ	૩૭૦	વિખલ્યાદિ ચૂર્ણ	૩૭૧	કુકારિ સુત્રીકા	
અભોદાસિ ચૂર્ણ	૩૭૦	મળશુદ્ધિ ચૂર્ણ ૨	૩૭૧	ખરીઆસિ સુત્રીકા	
અધરોધાસિ ચૂર્ણ	૩૭૦	પકાખાડવ ચૂર્ણ	૩૭૨	આવલક્યાસિ સુત્રીકા	
અકલકારાસિ ચૂર્ણ	૩૭૦	વવાની ખાડવ ચૂર્ણ	૩૭૨	સુદ્યુક્ષ્ણ વરિકા	
અભાભાસિ ચૂર્ણ	૩૭૦	લગુ મઆધર ચૂર્ણ	૩૭૨	લવ આસિ વરિકા	
એવાસિ ચૂર્ણ	૩૭૦	લવ આસિ ચૂર્ણ	૩૭૨	જલકાર મોઢક	
અંબાસિ ચૂર્ણ	૩૭૦	વાવવાનલ ચૂર્ણ	૩૭૨	ખાપાસિ મોઢક	
મોવજીવિ ચૂર્ણ	૩૭૦	વૈધાનલ ચૂર્ણ	૩૭૨	લગુન વરિકા	
વાલિસાસિ ચૂર્ણ	૩૭૦	કુંવાસિ ચૂર્ણ	૩૭૨	કાપાકાની ચોળીઆ	
નિશ્ણ ચૂર્ણ	૩૭૦	શુંગસિ ચૂર્ણ	૩૭૨	અસિસાસિ વરી	
નિશ્ણ ધોસ ચૂર્ણ	૩૭૧	સામુકાસિ ચૂર્ણ	૩૭૨	ઓપાસિ વરી	
નિશ્ણાસિ ચૂર્ણ	૩૭૧	સિતોળાસિ ચૂર્ણ	૩૭૨	અભોદાસિ વરી	
કાકિગાકા ચૂર્ણ	૩૭૧	લગુ સુધર્મન ચૂર્ણ	૩૭૨	વાવવાનની ચોળીઆ	
કાકાસિ ચૂર્ણ ૨	૩૭૧	કિંચાકા ચૂર્ણ	૩૭૩	કામન વરી	
ખા-આસિ ચૂર્ણ	૩૭૧	કિંચાસિ ચૂર્ણ	૩૭૩	એવાસિ સુટિકા	
નાસકરોવ ચૂર્ણ	૩૭૧	મીઝુ લવ આસિ ચૂર્ણ	૩૭૩	કાકાસિ સુટિકા	
		મીઝુ શુંગાસિ ચૂર્ણ	૩૭૩	ઓપાસિ પ્રવિનિધિ	
		ખરીઆસિ ચૂર્ણ	૩૭૩	સર્વ સાધારણ અનુપાનો	

## ૩ ગોવૈધક.

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
ઉપોદ્ધાત	૩૭૬	ગાયતું માખણ	૩૭૮	ગોમૃત	૩૮૦
ગાયતું દૂધ	૩૭૭	ગાયતી છાસ	૩૭૯	ગાયતું છાણ	૩૮૧
ગાયતું દહીં	૩૭૮	ગાયતું ધી	૩૭૯	છાણતી રાખ	૩૮૧

## ૪ પ્રાણિજ ઔષધિ.

અરિય (હાડકાં)	૩૮૨	ચેટાના દાંત	૩૮૫	મૂત્રવર્ગ	૩૮૮
ઉદરની લીંડીઓ	૩૮૨	ચેટાની લીંદ	૩૮૫	મીણ	૩૮૮
કસ્તૂરી	૩૮૨	ચેટાનો ખાલ	૩૮૫	ગેરનાં પીંછાં	૩૮૮
કણ્ઠતરની દગાર	૩૮૩	છાસ	૩૮૫	વાધની ચરખી	૩૮૯
કોતણી (કરોળીઆ) નું ધર	૩૮૩	દહીં	૩૮૫	સમુદ્રશીણ	૩૮૯
કૂકડીની વિષ્ટા (દગાર)	૩૮૩	દૂધ	૩૮૬	સર્પની કાંચળા	૩૮૯
કેચ	૩૮૩	પેદુ બાળર	૩૮૬	સસલાતું ભેદી	૩૮૯
ગાંડુજ (અળશીઆં)	૩૮૩	ખીર બહોટી (ગાંડળ ગાય)	૩૮૬	સાખરસિંગ	૩૮૯
મધેડાની લીંદ	૩૮૪	ભેંચતું છાણ	૩૮૭	દરિણ્યુગ	૩૯૦
ગોરોચન	૩૮૪	મધ	૩૮૭	દસ્તિદંત	૩૯૦
મૃતવર્ગ	૩૮૪	માખણ	૩૮૭		

## ૫. રસવૈધ.

અમ્બક	૪૮૧	તાંબુ (તામ્ર)	૪૦૦	લુણાર ખાર	૪૧૬
અંબર	૪૮૨	દગડીપાવાણુભેદ	૪૦૧	લોહકાટ	૪૧૬
કપીલો	૪૮૨	ધૂવાસ	૪૦૧	લોહચુબક	૪૧૬
કલ્પ	૪૮૩	નવસાગર	૪૦૧	શિરઝોળ (વજરાભ)	૪૧૭
કાચલવણ	૪૮૪	પરવાળાં	૪૦૨	શિલાજીત.	૪૧૭
કાડીખાર	૪૮૪	પાણીશોક	૪૦૩	શંખ	૪૧૮
કાંતી લોહું (કાંતલોહ)	૪૮૪	પાપડીઓખારો	૪૦૩	શંખજીર	૪૧૮
કાંચ	૪૮૫	પારો	૪૦૩	સાજખાર	૪૧૯
કોડી	૪૮૫	પીતળ	૪૧૦	સીકું	૪૧૯
ખડી	૪૮૬	પોલાદ	૪૧૦	સુરમેા	૪૨૦
ખાપરીયું	૪૮૬	ફટકડી	૪૧૨	સુરોખાર	૪૨૦
ગેર	૪૮૬	ખીડલુણ	૪૧૨	સુવર્ણમાક્ષિક	૪૨૦
ગોપીચંદન	૪૮૬	મનશીળ	૪૧૨	સોતું	૪૨૧
ગંધક	૪૮૬	મીઠું	૪૧૩	સોમલ	૪૨૨
ચૂનો	૪૮૭	મુરદારસિંગ	૪૧૩	સચળ	૪૨૨
છીપ	૪૮૮	મુલતાની માટી	૪૧૩	સાંખરલુણ	૪૨૨
જવખાર	૪૮૮	મોતી	૪૧૪	સિંદૂર	૪૨૨
જસત	૪૮૮	મોતીની છીપ	૪૧૪	સિંધાલુણ	૪૨૩
ટંકણખાર	૪૮૯	મોરચુચુ	૪૧૪	હરતાલ	૪૨૩
તેલીઓ ટંકણખાર (કુલા- ભેલો).	૪૮૯	રસકપૂર	૪૧૫	હિરાકચી	૪૨૫
		રૂપું	૪૧૫	હિંગળાક	૪૨૫
		શાખમાક્ષિક	૪૧૬		



# ૬ બુદ્ધેત્પાઠ સંગ્રહ.

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
અમરેત કરિતકાવલેહ	૪૨૧	એવિનિતી પાઠ	૪૪૧	લક્ષ્મણ પાઠ	૪૪૨
અમૃત ભસ્માતકાવલેહ	૪૨૭	ભલીપન્થવલેહ	૪૪૧	લક્ષ્મીવિદ્યાસાવલેહ	૪૪૨
અધ્યમધેપાઠ	૪૨૮	ભલિત્તિય પાઠ	૪૪૨	વાસા ખંડ	૪૪૩
અકિરેનપાઠ	૪૨૯	કુરુકાવલેહ	૪૪૨	વિભવા પાઠ	૪૪૩
અમલકાવલેહ	૪૨૯	નિરુદ્ધાવલેહ	૪૪૨	વિદ્યારી પાઠ	૪૪૩
અપ્રાપ્તપાઠ	૪૨૯	દાક્ષપાઠ	૪૪૨	બાપરી કરીત્તી અવલેહ	૪૪૩
આર્દ્રક ખંડ	૪૩૦	ધારી પાઠ	૪૪૩	સતાવરી પાઠ	૪૪૩
આર્દ્રકાવલેહ	૪૩૦	નરિશ્વ ખંડ પાઠ	૪૪૩	સાલ પાઠ	૪૪૪
આર્દ્રકપાઠ	૪૩૦	પન્થક પાઠ	૪૪૪	શુદ્ધવલેહ	૪૪૪
એરંડપાઠ	૪૩૧	પાપાસ પાઠ	૪૪૪	શુદ્ધી ખંડ	૪૪૪
કંડાપાવલેહ	૪૩૧	પાપાસુલેહ પાઠ	૪૪૪	શુદ્ધી પાઠ	૪૪૪
કન્યાકાવલેહ	૪૩૨	ખંડવિપ્લવવલેહ	૪૪૪	સેવંતીપાઠ	૪૪૪
કિમપાઠ	૪૩૨	વિપ્લવાવલેહ	૪૪૪	શીલપાઠ	૪૪૪
કંસ કરીતકાવલેહ	૪૩૩	વિપ્લવી પાઠ	૪૪૪	એભાતાવલેહ	૪૪૪
કોર પાઠ	૪૩૩	પીલપાઠ	૪૪૭	કુરુકાવલેહ	૪૪૪
કામકુરુપાઠ	૪૩૩	પુનર્નવાવલેહ	૪૪૭	કાભામ સુદી પાઠ	૪૪૪
કામાલિ સંદીપ્ત મોઢ	૪૩૩	પૂત્ર પાઠ	૪૪૭	કલિાખંડ	૪૪૭
કામેશ્વર પાઠ	૪૩૪	મહાકામેશ્વર પાઠ	૪૪૮	કરીત્તી પાઠ	૪૪૭
કુબુ કામેશ્વર પાઠ	૪૩૪	ભસ્માતક પાઠ	૪૪૮	આમળાનો મુરખો	૪૪૭
કુનેર પાઠ	૪૩૪	ભસ્માતકાવલેહ	૪૪૮	કરિતિ મુરખો	૪૪૭
કુમારી પાઠ	૪૩૫	મહાભસ્માતકપાઠ	૪૪૮	મુરખોનો મુરખો	૪૪૮
કુમ્ભાકાવલેહ	૪૩૫	ભારંગી કરીતકાવલેહ	૪૪૮	સુલકે	૪૪૮
કેસરકાવલેહ	૪૩૮	મનવર્ધન મોઢ	૪૪૮	વાકુલી	૪૪૮
ખંડકાવલેહ	૪૩૮	મધુપદ્મ કરીત્તી	૪૪૮	દામનો સરો	૪૪૮
ખર્જૂર પાઠ	૪૩૯	મુલબી પાઠ	૪૪૯	નાથાએરનો સરો	૪૪૮
કુદ્ધી મોઢ (મોના પાઠ)	૪૩૯	મૂલ-મુલબી પાઠ	૪૪૯	કુલાબી સરખત	૪૪૮
ગોખા પાઠ	૪૩૯	મેથી પાઠ	૪૪૯	અંબલીનું સરખત	૪૪૮
અવળા પ્રામ્નાવલેહ	૪૪૦	મેથી મોઢ	૪૪૯	જાંબા કાંઈનું સરખત	૪૪૮
વિરકાવલેહ	૪૪૧	લવં પાઠ	૪૪૯	જાંબા વાઘાનો મુરખો	૪૪૮

## ૭ અધ્યરોમ-પરિણાન.

કિરોબવા	૪૫૦	અવ (વાવ) સન્નિપાત કિર	૪૫૦	વજ્રાદિ રોમ	૪૫૦
કુખરોમ	૪૫૦	કિર સન્નિપાત રોમ	૪૫૧	અગ્નિનાથ	૪૫૦
નામના પાપાંથી મોઢ	૪૫૦	અગ્નિર્મલ	૪૫૨	વિજ્ઞાપા	૪૫૦
વલેહ	૪૫૦	પાદ (પગના) રોમ	૪૫૨	મોડો લેધાની (કમલ)	૪૫૧
તેરોમ	૪૫૦	ખંડોર (ખંડ કલ્યા)	૪૫૨	ખરીનો કેરો નાથ મારે	૪૫૧
		પુરોમ	૪૫૨		
કલિન શબ્દનો કોષ	....	....	....	....	૪૫૪
પરિશિષ્ટ-૧.	....	....	....	....	૪૫૮
પરિશિષ્ટ-૨-પારિભાષિક શબ્દાર્થ...	....	....	....	....	૪૬૦
શુદ્ધિવૃદ્ધિ પત્ર....	....	....	....	....	૪૬૩

## આ સંસ્થાનાં સર્વ પુસ્તકો મળવાનાં ઠેકાણાં.



સુ'ખાઇ ચસ્તુ' સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલય, ઠે. કાલખાદેવીરોઠ, ભાંગવાડીને નાકે, હાથી ગિલ્ડીંગમાં ત્રીજે દાકરે.

અમદાવાદ ચસ્તુ' સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલયની શાખા, ઠે. ખમાસા ચોટી નજીક જમાલપુરને રસ્તે ઘર નં. ૫૫૭૫.

અમદાવાદ પુસ્તકેલર ઝવેરભાઈ ઉમેદભાઈ પટેલ તથા સર્વ લઘીતા પુસ્તકેલરો પાસેથી.

ભાવનગર પુસ્તકેલર અબ્દુલહુસેન આદમજી.

નંડીયાદ માસ્તર ચુનીલાલ બોધાભાઈ, ઠે. અમદાવાદી દરવાજે.

ભરૂચ પુસ્તકેલર દેશાઈબ્રધર્સ અને કુ'ંપની, ઠે. કતોપોર દરવાજે.

વડોદરા પુસ્તકેલર મોહનલાલ મનાસુખરામ શાહ, ઠે. લહેરીપુરા.

સુરત મનુ અને નાનુ-સ્વદેશી વસ્તુઓના વ્યાપારી ઠે. કણ્ઠીપીઠ.

રાજકોટ પુસ્તકેલર ખડેચર મેઘજી, ઠે. પરાખનર.

ડાકોર પુસ્તકેલર જેઠાલાલ મનાસુખરામ તથા ભોગીલાલ લલ્લુભાઈ.

મૃદ્ધ મ વામાભાદ્રાદા નીકળેલા અને નીકળનારા ઉત્તમ  
ઓઢા અને સરવા સંધેા.

( નીચલા મથા તેવાર છે )

- ૧ મી જ્ઞાનેશ્વરી ભાગવદ્ મીતા. ૧ ૨)
- ૨ મીમદ્ ભાગવત ભાવાન્તર ૧ ૨)
- ૩ મી શિવાજી ભગવતિ. ૧ ન્તા, ૧, ૧૧
- ૪ શાસ્ત્રજ્ઞાનનો ઇતિહાસ મથરદો ૧ ૨, ૧૫, ૨૫
- ૫ જ્ઞાતિભિષક ૧ ૧૫

જપલા પ્રુષ્ઠા. વિષે મધુ માલિની મદિ જ્ઞેા પ્રુષ્ઠાને  
ઉપે ભાવિલી બહેર ખમરો.

( નીચલા મથા મધુ રમ્ભના નર્મમાં પ્રહરણો )

- ૬ સ્વામી રામલીલે વાચ ૧થી ૫ ૧ ૧)
- ૭ જ્ઞાનિત પર્વ ( મહાભારત ) ૧ ૧૫

( જ્ઞેા જ્ઞાતિ નર્મમાં પ્રહરણો )

- ૮ જ્ઞાતિ ( સમ્પાદ સ્વામી ) ૧ ૧)
- ૯ જ્ઞાતિ ભરિય સંજ્ઞા
- ૧૦ જ્ઞાતિ વાસિક મહા સમ્પાદ ( જ્ઞેા પ્રમુખ )  
ઓઢા જ્ઞાતિ મે જ્ઞાતિ પ્રુષ્ઠ ૧ ૫)
- ૧૧ શાસ્ત્રજ્ઞાનનો ઇતિહાસ મથરદો ૧ ૨૫
- ૧૨ મી વાલિભટ્ટી રામાયણ ઓઢા જ્ઞાતિ  
૧ ૨૫ થી ૩.

( જ્ઞાતિ નર્મ પર્વ નીકળનાર )

- ૧૩ મહાભારત ( જ્ઞાતિ મથરદો ) ૧ ૧૦)
- ૧૪ જ્ઞાતિ. ૧ ૧૧
- ૧૫ જ્ઞાતિ. ૧ ૧)

૧૧

જ્ઞેા તેા મધુ છે જ્ઞેા, જ્ઞેાજ્ઞેા જ્ઞેા—  
જ જ્ઞેા જ્ઞાતિ નાચ મમાતે જ્ઞેા મથિયતિ

# આયર્ષમિષક

અથવા

## હિંદુસ્થાનનો વૈદ્યરાજ.

### વનોષધી ગુણાદર્શ.

✕ ૧. અક્ષલકરો. સં. આકલ્. મં. અક્ષલાલા-કારા. હિં. કરહા. કં. આકળ કરી. અં. આકર કરહા. ઇં. પેલેટરી રૂ. લાં. એનેસાઇક્લસ પેરેથમ.

અક્ષલકરાનો ઝાડ નાનો હોય છે. એની ઉચાઇ સુમારે એક હાથ હોય છે. એ બંગાલ, અરબ-સ્તાન, અને મિસર; એ દેશમાં થાય છે. ત્યાંથી આ વનસ્પતિનાં મૂળ તથા ડાંખળી અહીં આવે છે. અહીં કવચિત્ એ ઝાડો થાય છે. આ ઝાડને પીળાં ફુલો આવે છે, તે ખાવાથી અક્ષલકરાની ડાંખળી પ્રમાણે જીમને રવરવ થાય છે. એ ફુલો ઉધરસ ઉપર પાનમાં ખવાય છે. અક્ષલકરો એ ઉષ્ણવીર્ય, બળકટ, તીખો છે; અને સહેકમ, સોજા અને વાયુ, એનો નાશ કરે છે. (૧) દાંત દુખતા હોય તો અક્ષલ-કરો અને ફટકડીની ભૂછી એકઠાં વાટી દાંતની નીચે રાખવી. (૨) જીભ શુદ્ધ થવા માટે-અક્ષલકરો દાઢની નીચે રાખવો. (૩) સિંદુરના વિષ ઉપર-અક્ષલકરો અને વજ પાણીમાં ધસી પાવાં. અક્ષલ-કરાદિ ચૂર્ણ-અક્ષલકરો, સિંધાલુષ્ણ, ચિત્રા, આંબળકટી, મરી, પીંપર, અજમો, હરીતકી, એ એકેક ભાગ અને સુંક બે ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી, તેને ખીજેરાના રસની ભાવના આપી, ચૂર્ણ અથવા ગોળી કરવી. આ ચૂર્ણને વૈદકશાસ્ત્રમાં અક્ષલકરાદિ ચૂર્ણ અથવા અમૃતપ્રભા એવું નામ આપેલું છે. આ ચૂર્ણ મંદાશ્મિ, અરુચિ, ઉધરસ, ગલરોગ, દમ, સહેકમ, પીનસ, દેહરૂ, ઉન્માદ અને સન્નિપાત, એ રોગો ઉપર દિવકારક છે. (૪) અક્ષલકરાદિ કાઢો, મૂત્રખડા (પથરી) ઉપર-અક્ષલકરો, ગોખરનાં મૂળ, તુળ-સીનો રસ, પાપાણુબેદ, એરંડાનું મૂળ, પીંપર, જેઠીમધ, કાશમૂળ, નગોડ, લવંગ, સુંક, એ સર્વનો કાઢો કરી, તેમાં એળચીની ભૂછી નાંખી, તે સાત દિવસ પીવો. એટલે મોટો પીડાકારક મૂત્રખડો અને પેશાબ સાથે જે વીર્ય પડતું હશે તે પણ દૂર થઈ જશે. અપરમાર ઉપર-અક્ષલકરાનું ચૂર્ણ મધમાં લેવું અને નસ્ય પણ કરવું. (૫) જીભનો રોગ અને મુખમાધુર્ય ઉપર-અક્ષલકરો ચાંવી મોમાં રાખવો અને લાળ ગળી જવી; અથવા ઠંડા પાણીમાં અક્ષલકરો ધસી મોમાં ચોપડવો અને લાળ ગળી જવી. આ પ્રમાણે દિવસમાં બે ત્રણ વખત કરવું.

✕ ૨. અંકોલ. સં. અંકોલ. મં. અંકોલ. હિં. ઢેરા, ટેરા. બં. આંકડ, ધલા આકોર. કં. અંકુલે. તે. અંકોલમુ. તાં. અંકોલ. તુ. અંકોલેડા. મલાં. અંકોલ. લાં. એલનુજ્યમ લમારકી.

એ ઝાડ ઘણાંજ મોટાં વધે છે. એનાં પાંદડાં, આંગળ બે આંગળ પહોળાં હોઈ કચેરીનાં પાંત્રાં પ્રમાણે લાંબાં હોય છે. એ પાંદડાં ઉપર રેશા હોય છે. એ ઝાડો કાંટાવાળો અને કાંટા રહિત પણ હોય છે. એ ઘણાક પ્રાંતોમાં થાય છે. એને ચણા જેવડાં ગોળ ફળો આવે છે. એના ખીયાંનું તેલ નીકળે છે. અંકોલ ઉર્ધ્વ, કડવું, પારદશુદ્ધિકર, લઘુ, થોડું તીખું, સારક, સ્નિગ્ધ, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રૂક્ષ એવું છે. એનો રસ ઉચ્ચી કરાવનાર; અને વિષ, ક્રદ્ધ, વાયુ, શ્લેષ્મ (કરમ), સોજા, આમ, પિત્ત, રક્તદોષ, વિસર્પ, અને કંતરો, ઉદર અને બિલાડી એમનું વિષ, કટિશ્લેષ્મ, અતિસાર, એમનો નાશ કરે છે. એનાં ખીજાં,

ખાતુની કૃતિ કરનાર, સ્વચ્છતા, અભિમાન, નડ, રસ વખતે અને પાક વખતે મધુર, નવર (નેર વાળો), કઠકર, સારક, સિન્ધ, રુખ, એનાં છે. અને દાદ (નગવરા), વામુ, પિત્ત, ધન, રક્તોદય, મે અને વિસર્પ એનો નાશ કરે છે. બીજાનું તેજ—વાયુ અને કરનાશક, અને મર્દન કરવાથી આમીષ કોષોનો નાશ કરે છે. (૧) અતિસાર ઉપર અને વિષાદિક ઉપર—અક્ષિના મૂળની અબ એ ખાના ધાવરામણમાં ધસી મધ નાંખી ચારી એટલે જલદીથી અતિસારનો નાશ થાય છે. અને જો નાશાદિક વધા સર્પ વિષેના વિષનો નાશ થાય છે. (૨) પ્રમેહ ઉપર—અકાબની યુગાંલી બીજો આમળા અને હળદર, એનું જૂલું કરી મધમાં આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ (જરમા)નો નાશ થઈ (૩) કૃમિ ઉપર—લીલાં મૂળાંખાના રસ પાનો, એટલે રેત લાગી કૃમિ દૂર થઈ. (૪) જલસ્રવ ઉપર—લીલાં મૂળાંખાના રસ પાનો એટલે સાધ્ય હેઠ જલોદર સાફ થઈ. (૫) મ્વુ (શુભઘ) ઉપર—રળું તે મીઠાડું, એટલે શુભઘ બરાઈ આવી સોફ થાય છે, અને રૂઝી પણ બન છે. (૬) ત્વચા (આમી) ન રોગ ઉપર—રળું તેજ લગાડવું અથવા ઝાડની છાસ વારી લગાડવી. (૭) વાયુએ શરીર મૂલે તે ઉપર—એ ઝાડનાં પાનાં વારી તેનું પોદીસ નાંખવું. (૮) પાક અકાબનાં રોગ અને પીડાવળ એમ કરી જૂલું કરવું, તેમાં ઘાડું મધ નાંખવું. તે પાણીમાં ભેળું કરી એ પાણી આંખના બાંને રેડવું એ ટલે આંખનું ઝાડ જલદી વધી તેને રૂળ પણ જલદી આવે છે. (૯) આંખનાં પીડાલી—અકાબ તેજના સાત પુરો આપવા પછી તે જોડલી જમીનમાં ઘરી ઉપર પાણી રેડવાથી લાક્ષ્ણ્ય આંખનું ઝાડે છે. એજ કૃતિ પ્રમાણે મેથી પણ જલદીથી ટલે છે. (૧૦) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપર—અક્ષિમળા, પદ્મામળા, અને રેવકાર, એ ત્રણ બોધથી સમ ભાગ લેઈ તેનું જૂલું કરવું અને ચોખ્ખા ધાવરામણમાં તેની ભેઠા જેવડી ચોળીએ કરવી. અને તે રેડી એજ ચોળી ચોખાના ધાવરામણમાં મ સીને ચારી એટલે સર્વ પ્રકારનો અતિસાર દૂર થાય છે. (૧૧) સોઝા ઉપર—અકાબનો પાલો અં કીડાના રાફડાની ઘાટી, એ ભેને નાદ રેષ શુભઘમાં પાલી તેમી રેડવું. (૧૨) સોમનાથી તામ્રભસ્મ—અક્ષિનાં રૂળ વારી તેમાં શુદ્ધ કરેલાં લોખાનાં કંઠનેથી પર્ત નાંખી, મળપ્રકારવાથી એજા પુરક બરખ થઈ. (૧૩) હાલજવર ઉપર—અકાબનું મૂળ અને મૂઠ પાણીમાં ધસી તેનો સરીર લેપ કરવો એટલે દુરત તાવ નીકળી ઘટ સાંત થઈ. (૧૪) મૂત્રાવરોધ ઉપર—અક્ષિ અને વિલકાપ એને કાર, મધ અને કદિનાં પાણી સાથે પાનો. (૧૫) કૂતરાના વિષ ઉપર—અકાબના મૂળનો કાચો, ધ નાંખી પાનો, અથવા અકાબનાં પર્ત પાણીમાં વારી તેમાં એ બીજાનું જૂલું નાંખી તે પાવું.

X ૩. અખરોડ—સં. અખ્રોડ. મં. અખ્રોડ. ડિં. અખરોડ. જં. આખરોડ. કં. મીડુસ્તિ અથવા આખોડ. તેં. અખ્રોડ. શં. આતેજ. અં. એજાકુપમ. ઉં. વાલનદ. લાં. એસ્તુરાધ્વસિ દ્વાવેલા.

એ ઝાડો દિવાલમાં, આસામમાં, ઝીન અને ધીન એ દેશમાં પાય છે. ઉપર ડિંદુસ્થાનમાં એની મણીન ઉત્પત્તિ થાય છે. આ ઝાડને ૩૦-૪૦ વર્ષ પછી ફક્ત આવવા લાગે છે. પાકેલાં રૂઝ જલદી જેવાં થાય છે. રૂઝા કાચાં અને કાંજુ હેમ છે, ત્યારે લાંબાં લોઠા તેને ખીડામાં આવે છે એ રોગનું તેજ ખાવાને અને ખાગવાને ઉપયોગી જલ્દાય છે. અખરોડ—એ મધુર, કિંચિત્ ખાડું, સિન્ધ, સીતળ, ધાતુકાર, ઉષ્ણ, રુચિષ, કર્પિતર, નડ, મિન, નવર, કઠકર, મધનખાર, એનું છે. અને વાત, પિત્ત, ધન, વામુ, હરોઝ, રક્તોદય, રક્તપાત અને ઘટ એનો નાશ કરે છે. (૧) મળ આધિ ઉપર—અખરોડના તેજમાં કાડું બીજની ઘામમાં રાખવું એટલે રૂળ નાશ થઈ. (૨) અપ સ્માર ઉપર—જોડના રસમાં અખરોડની અંતરખાલ ધસી અંબન કરવું અથવા નસ કરવું. (૩) વાયુથી આવેલા ચોળા ઉપર—અખરોડ કાંજામાં ધસી લેપ કરવો. (૪) સ્તનમાં દુધ ઉત્પત્તિ થવા થારે—પડેના રોગ અને અખરોડનાં પાંત, સમ ભાગે એમ કરી તેની પુરીએ કરી અથવા દુધમાં આવી, તેથી સાત વિવધમાં બીજોના સ્તનમાં દુધ પણ બન વધે. (૫) અર્શ, કૃમિ ઇત્યાદિ ઉપર—મગા અખરોડનો રસ કરી ને આપવો, એટલે મૂળખાધિ, કૃમિ, કુષ્મ, સમઘાથી એ રોગે દૂર થાય છે. (૬) રેષ થવા થારે—રોગની અબનો કાચો કરી પાનો, અથવા એનું તેજ ૨-૩ તોલા ઘટન કરાવવું. પાક વિષે બોધમાં અખરોડનો મજોજ શરીર ઉપયોગ થાય છે અને એ એજ મેનો છે.

૪૪. અગર સં અગર. મં અગર. હિં અં હં તેં અગર. તું હાગધગધ. મલાં  
૧. ૧૦ કસળેળવા અં ઉદગરકી. ઇં મગલવુડ, લાં અક્ષીવેરિયા એગેલોદા.

કૃષ્ણાગર, દાહાગર, કાષાગર, સ્વાદાગર અને મંગલધાગર, એવા એના પાંચ પ્રકાર છે. એ વૃક્ષ  
૧૨ પાસે થાય છે. અગર ચંદન એ મોટો સુગંધી પદાર્થ છે. અગરવત્તી કરવાના અને શરીરને  
વાના કામમાં એનો ઉપયોગ થાય છે. એ ધૂંપોપયોગી છે. એના ધૂપથી મનને ધણો આનંદ થાય છે.  
૧૩—સુગંધી, ઉષ્ણ, કડવું, તીખું, સ્નિગ્ધ, મંગલકારક, રૂચ્ય, ધૂપત્રિપ્પયાં યોગ્ય, પિત્તકર અને  
શુ છે. અને વાયુ, કફ, કર્ણરોગ, અને કોઠ એનો નાશક છે. અને લેપ માટે અથવા શરીરે મદન  
૧૪ માટે ઉત્તમ છે. કૃષ્ણાગર તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, લેપ કરવાથી શીતળ, પેટમાં ગયાથી પિત્તનાશક,  
દેક અને લઘુ છે; અને એનું ચૂર્ણ પિત્તકારક છે. અને કર્ણરોગ, નેત્રરોગ, ત્રિદોષ, દાંડ, વ્યગ્રદોષ,  
અને વાયુ, એનો નાશ કરે છે. દાહાગર—કિંચિદુષ્ણ, સુગંધી-તીખું, ક્રેશની વૃદ્ધિ કરનાર, ક્રાંતિ-  
ક અને ક્રેશશોધક છે. કાષાગર—તીખું, ઉષ્ણ, લેપ કરવાથી રક્ષ, કફનાશક એવું છે; અને મુખરોગ  
૧૫, વાયુ, એનો નાશ કરે છે. સ્વાદાગર તુરં અને ઉષ્ણ છે, અને નસ્યથી વાનો નાશ કરે છે.  
ગલ્યાગર—શીતલ, સુગંધીદાર અને યોગવાહક છે. (૧) ત્યગ્રદોષ ઉપર અગરનો લેપ કરવો.  
(૨) દાહ ઉપર અગર ચંદનની ભૂકી શરીરપર યોગની ઝેટલે દાઢ સમશે. (૩) વલ્લ્મીકા ઉપર  
૧૬ ગર, ચંદન, એલચી, ચઘના પાન, લીંમડાંની છાલ, ભીલામો, મનશીળ, હરતાલ, એ ચીજોને કુટી  
નાથી ચારધણું તલતું તેલ લેધ તેમાં પકતી તે તેલ ચોપડવું; એટલે વલ્લ્મીક રોગ દૂર થશે. (૪) તા-  
૧૭ થી ઘણાં પરસેવો આવે છે તેને માટે-અગર, વાળો, ચંદન, નાગકેશર (કાળા રંગતું), એનું ચૂર્ણ  
૧૮ શી ભોરડીની અંતરછાલના પાણીમાં કાલવી શરીરને લેપ કરવો, એટલે ગરમી લાગી આવેલો પરસેવો  
૧૯ જતો રહે છે. (૫) સુવાસિક ભૂકી અગર, કપૂર, કેશર, લોખાન, લોધ્ર, વાળો, કાળો વાળો, નાગર-  
૨૦ મોષ, એ સમભાગ લેધ તેની ભૂકી કરી શરીરે યોગવાથી શરીર સુવાસિત થાય છે. (૬) વલ્લ્મને સુ-  
૨૧ ગંધ આવવા માટે અગરનું પાણી કરી તે વલ્લ ઉપર છાંટે છે. (૭) શરીરે ઘણી આગ બળતી  
૨૨ હોય તો કૃષ્ણાગર ચંદન ઘસી લેપ કરવો.

૪૫. અગથીઓ સં અગરત્ય. મં અગરયા-સ્તા હિં અગરસ્તા.

એ ઝાડ ઘણાંજ મોટાં થાય છે અને બાગાયતમાં (બગીચો વગેરે કેળવેલી જમીનમાં) ઉગે છે.  
૨૩ ઘોળાં અને રાતાં એવાં ફુલોની બે જાતિ છે. એનાં પાંત્રાં આંખલીનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે, એને ફૂલો  
અને શીંગા આવે છે. ફૂલનાં વડાં અને શાક થાય છે. શીંગાતું પશુ શાક થાય છે. એના પાલાની પશુ  
૨૪ ભાજ કરે છે. એ ઝાડ સાત આઠ વર્ષથી વધુ રહેતાં નથી. અગથીઓ રક્ષ, શીતળ, મધુર, વાતલ,  
અને ત્રિદોષનાશક છે; તેમજ વૈવર્ણ્ય, કફ, શ્રમ, ઉધરસ, ગુમડાં, પિશાચબાધા, પિત્ત અને ચોથીઓ તાવ,  
૨૫ એનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ—તુરાં, કડવાં, કિંચિત્ ઠંડાં, પાક વખતે તીખાં, અને વાતકારક છે.  
૨૬ રતાંઘણાપણું, સળેખમ, ચોથીઓ તાવ, કફ અને પિત્ત એનો નાશ કરે છે. એની શીંગા—સારક, બુદ્ધિપ્રદ,  
૨૭ રચિકારક, લઘુ, પાક વખતે મધુર, કડવી અને સ્મૃતિપ્રદ છે; અને ત્રિદોષ, શ્વળ, કફ, પાંડુરોગ, વિષ,  
૨૮ શોષ, શુભ્મ, એનો નાશ કરે છે. એની ભાજ લુખી અને પિત્તકારક છે. એનાં પાંત્રાં તીખાં, કડવાં,  
૨૯ નડ, મધુર, કિંચિત્ ઉષ્ણ અને સ્વચ્છ છે. અને કૃમિ, કફ, કંડુ, વિષ, રક્તપિત્ત, એનો નાશ કરે છે.  
૩૦ (૧) શરદી, મસ્તકશૂળ અને ચોથીઓ તાવ ઉપર—અગથીઆનાં પાંત્રાંના રસનાં ટીપાં નાકમાં  
૩૧ પાડવાં. (૨) આધાશીશી ઉપર—જ્યાં કપાળ દુઃખતું હોય તેની વિષમ બાજુના નાકમાં અગથી-  
૩૨ આનાં પાંત્રાંનો, અથવા ફૂલોનો રસ પાડવો, એટલે કફ પડી આધાશીશી મટી જાય છે. (૩) ચિત્ત-  
૩૩ વિભ્રમ ઉપર—અગથીઆના પાલાના રસમાં ગોળ, સુંક અને પીપર, એ આપધો મેળવી નસ્ય કરવું.  
૩૪ (૪) કુરશાના વિષથી પેટમાં ગાંઠ-બંધાઈ હોય તો ઘોળા અગથીઆની છાલ અરોઢાના પાણીમાં  
૩૫ ઘસી પાવી. રોગ હલકા થયા પછી ચોખ્ખાના ઓવણમાં ધી નાખી તે સુમારે અધશેર આપવી. (૫)  
૩૬ કંઈકાર ઉપર—રાતા અગથીઆના મૂળનો અથવા છાલનો અંગરસ કાઢી એક તોલાથી બે તોલા

કુષી રક્તિ પ્રમાણે આપવો. એ આપખં ડોઝરંગિને આપતું હોય તો, કદા પાવાનો રસ પંચ દી માદી મધ નાંખી પાવો. ઉત્તર—ખડીસાકરતું પાણી પીવું. (૬) સોઝા ઉપર—સતા અગ્નિખાનાં પ અને કાળા પંડુરાનાં મૂળ, એ બેને ઝરમ પાણીમાં એકત્ર થસી સરીરે લેપ કરવો એટલે સર્વ પ્રકારે સોજા તાગડોતળ નહિ જવો. વધે. (૭) વાધુમ્બક સરીરે લેવા તો—સતા અગ્નિખાના જા હ રતી હાલ માર ચણેડી કુષી લેપ પાતના બીડામાં દરોજ ખાતી એટલે વાતવિહાર કમી થશે. (૮) ડોઝરંગિની શરદી ઉપર—ડોઝરંગિને ત્યારે સરીરમાં કદની અસર પ્રકરેલી હોય તો તેને અગ્નિખા પાવાનો રસ બે દીપાં કાઢી, તેમાં થોડું મધ નાંખી તે મિશ્રણ આંગળાદારા તે ડોઝરાનાં તાળવામાં રાંધે આડતાંનું સર્વ કદ નીકળી પડે છે અને ડોઝરંગિ કુચિત્તાર થાય છે; આ વખતે સુગણી (દાઘચણી) સાવચેતી રાખતી નોંધજો. (૯) અપરમાર ઉપર—અગ્નિખાનાં પાતળા રસ, ચોખ્ખા અને કદ મરીતી સુધી નાંખી આપવો. (૧૦) કોષ્ટ જલ્દી અસરને રાતો રાત્ર. (વધારાજ જેવો) આપવા માટે એ પાવાનો રસ કાઢી તેના પુર આપે છે.

૬. અપેડો—સં. અપાપામ. મં. અપાપા. ઢિં. ખીરખીરી. એમ બહુપા. પં. પુઠકંડા. ખા અપીચકા. શં. અપાકેલી. જં. આપખં. કં. ઉત્તરજી. તેં. ઉત્તરેની કુચીલ્લીકે. તાં. નાંપુશની. મલ્ કાલાડી. શં. આસ્તાસેનોના. બં. અકમ. ધં. રાં માદી લાં. એડોરેયીસ એરિપરા.

પરમેશ્વરે વનસ્પતિમાં અષ્ટ મુલ્ય રાખેલા છે. તે મુલ્યોનો શોધ કરનાર પ્રાચીન યાત્રિકોએ અરુણમાં રહી, પોતાના મુલ્યોસમ્બંધી અનેક વનસ્પતિના મુલ્યોની શોધ કરી રાખેલી, અને કાળો વનારી સવતિની તે વનસ્પતિ વિશે કેમેટ પૂજ્ય મુલ્ય રહે, એટલા માટે તેઓએ કોઈ કોઈ વનસ્પતિ દેવતાઓની પૂજામાં ઉપયોગી કરી લીધી, એ જાનતમાં તેઓનું અતિસબ દુરદર્શિત્વ જણાય છે. જો અગ્નિ ઉપયોગી વનસ્પતિ ઉપર અને પૈશ્વિક તથા કુલ્લવદ ખાવ, પેશ ઉપર આપણો નિષ્ઠાસ છે અને આપણા પૈશ્વિક કદ બોહા પરીપતના મુદ્દામ થયા છે; એટલે જો પરીપતનું ઉચ્ચત્ત્વ વધે, તો તે તેઓ નિષ્ઠામ જણાય છે. આ કુનિઆમાં કદ જેવો પૈશ્વિક પદાર્થ બીજા કોઈ ન જ્યાં, તેનો પિદાર કદ રક્તિ આપવા માટે “કાલીન્દર એપ્પી” (મહત્ત્વ તેજ) તેઓને સાદું અને પૈશ્વિક જણાવા લાગે છે. એ તો કદ, પરંતુ નકાતી નકાતી ડોઝરંગિને લેખેલા કદ જેવો પૈશ્વિક પદાર્થ નહિ આપનાં સવારમાં આપતું રક્તિકારક ઝરમ પાણી આપવાનો પદાર્થ એ સ્વાસ્થ્ય પામે છે. આકા ૧૧ થત છે, આપણા બોહોની આ વાળુજ્જ્વાલી રક્તિને ૧૧ આવા વિષીત આચરણનું પરિણામ જલ્દી વિષીત આપનાર છે, એમાં કહેવું નું ? પરંતુ કદ જલ્દી બોહોની આંખો ઉપાલી નથી એ આચરણ કહેવું આ તેમના વિષીત આચરણથી બીજા થવા બોહોનું મન જલ્દી પરીપત થતા ઉપર થવા મહેસું જણાય છે, એ થણી જગમ અને દેહને પૂજામાં મેળવી નાંખનારી થત છે. કોહોનું રૂપિત મન સ્વચ્છ રહે માટે આ આપમાર્ગ (સ્વચ્છ કરનાર)નું વર્તન ચત્તિએ થવું હિતકર થશે એમ સમજવું. અપેડો—પેશ રાતો અને જાણ અપેડો (નદી, તજાવને કિનારે અથવા પાણીની બેજાણી જગમાં થનારો), એકે મલ્ પ્રકારનો છે. એ આ સર્વે થાય છે; અપેડોનું આ કંતપાવન (કવચ) માટે થણી ઉપયોગી છે. અપેડોનો આર થાય છે; તેને “અપાપામ્કાર” કહે છે. આ કારણે કદમાં કાર કરવાનો મુલ્ય છે, એટલે તેનું “અપાપામ્કાર” (સ્વચ્છ કરનાર) એવું સરકૃતમાં નામ છે. પૂર્વે પાણી લેક આ કારણે ઉપયોગ કરતા હતા. પાણી અપેડો—કાનો, વજ, સારક, માદક, કિચિત્ત લીખો, મંતિમારક, વાલ અને અન્નિદીપક છે; તથા નરમ, ઉઘડી એ જાનતમાં પ્રકરત, અને કદ, કંક ઉઘર, કદ, રાંતોપ, એ રોગ, વાલ, સિંધી, અગ્નિ, રૂ, ઉઘડી અને આમ, એનો નાલ કરે છે. રાતો અપેડો—કિચિત્ત લીખો, ચીત્ત, મજાવોપક, ઉઘડી, અને વાળો વિષ્ણુ કરનાર તથા કદ છે; અને મલ્, વાલ વિષ્ણુ, કદ, કંક, એઓનો નાલ કરે છે. એનાં બી—રસમને કુંડે, મીઠા, ચીત્ત, મજાવોપક, તે ઉઘડી કરાવનાર અને પિત્તનાલક છે, તથા ઉપરસને નાલ કરે છે. પાણુ અપેડો—(બેજાણી જગમાં થનારો) લીખો છે, એ સોએ, વાલ, કદ, ઉપરસ, રોપ, એનો નાલ કરે છે. (૧) વીંછીનું કંડા ઉપર—અપેડોની બહુ અથવા મલ્ પાણીમાં થસી કંડા ઉપર મોપાનાં અથવા અપેડોનાં રા

પ્રિમાં ધસી, તે પાણી ગાળી, એ પાણી કડવું લાગે ત્યાં સુધી થોકું થોકું પીવાને આપવું. પાણી કડવું  
 કે, વિષ ઉતર્યું એમ સમજવું. (૨) ઉંદરના વિષ ઉપર: અધેડાની અંતરછાલનો રસ કાઢી  
 મધમાં સાત દિવસ ચાટવું. અથવા અધેડાનાં ખીયાં મધમાં ચાટવાં. (૩) કુતરાના વિષ ઉપર  
 ડોડાનાં મૂળ ૧ તોલો વાટી મધ સાથે ચાટવાં અને કુંવરનું લાંબુ અને સિંધવ, દંશ ઉપર બાંધવું.  
 (૪) કૃષ્ણનાદ ઉપર: અધેડાનો રસ ચોપડવો. (૫) કૃષ્ણનાદ  
 ૨—અધેડાના ક્ષારનું પાણી અને અધેડાનો કલ્ક, (ચટણી) એમાં તલનું તેલ સિદ્ધ કરવું. તે કા-  
 નાં નાખવાથી કૃષ્ણનાદ અને બહિરતા જાય છે. (૬) આંખો દુઃખવા આવે છે તે ઉપર: અધેડાનાં  
 ખીયાંનું ચૂર્ણ અને થોડો સિંધવ, તાંબાના વાસણમાં ઘાલી દહિંની અંદર ખલ કરવું અને તેનું  
 જન કરવું. (૭) આંખમાં કુલ પડે છે તે ઉપર: અધેડાનાં મૂળ મધમાં ધસી અંજન કરવું.  
 (૮) રતાંધળાપણા ઉપર: સંધ્યાકાળે ભોજન કર્યા પછી અધેડાનાં મૂળ, સુમારે ૧ તોલા સુધી સૂતી વખતે  
 આપવાં. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. (૯) પિત્ત ઉપર: અધેડાનાં ખીયાં રાત્રે છાશમાં પલાળી રાખી, સવારે  
 ૧૨૦ પીવામાં ઉપયોગ કરવો, એટલે પિત્ત નીકળશે અથવા શમશે. ઉપર ભાત અને ધી ખાવું. (૧૦)  
 ૬ ઉપર:—અધેડાનું ઝાડ મૂળસુકાં બાળી તેની રાખ કરી, એક તોલાથી બે તોલા સુધી મધમાં  
 માલી; એટલે કડનો નાશ થાય છે. એજ રાખ પાણી અને ગોળમાં આપવાથી, જળોદર અથવા બીજા  
 અંગમાં થએલો સોજો ઉતરશે. (૧૧) ચોથીઆ તાવ ઉપર: કુમારિકાએ કાંતેલા સૂતરે રવિવારે  
 અધેડાનું મૂળ ચોથીઆ તાવથી પીડિત માણસના હાથે બાંધવું. (૧૨) રક્તાર્શ ઉપર: અધેડાનાં  
 ખીયાં ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી પાવાં એટલે રક્તાર્શ વ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૩) મસ્તક રોગ  
 ઉપર: અધેડાનાં ખીયાંની દૂધમાં ખીર કરી ખાવા આપવી. એટલે મસ્તક રોગનો નાશ થાય છે.  
 એ ખીર ખાવાથી ઘણા દિવસ બૂખ લાગતી નથી. (૧૪) મોરચી ઉપર: અધેડાનાં મૂળ પાણીમાં  
 ઉકાળી પાવાં અથવા ખીયાંનો કલ્ક કરી ચોખાના ધોવરામણમાં પાવો. (૧૫) કામીશુ રોગ ઉપર:  
 અધેડાનાં મૂળ છાશમાં ઉકાળી પાવાં. (૧૬) પુષ્પાવરોધ ઉપર: અધેડાનાં મૂળ જનને દ્રિયમાં ધારણ  
 કરવાથી પુષ્પાવરોધ, ચેનિચળ, એનો નાશ થાય છે. (૧૭) કરોળીઆ ઉપર: અધેડાના ક્ષારના પાણીમાં  
 મીઠકાગણીનું તેલ મેળવી તે તેલ સિદ્ધ કરવું અને પ્રહી ચોપડવું. (૧૮) ઉપદંશ ઉપર: અધેડાના  
 મૂળનો રસ ૪ તોલા કાઢવો. અને તેમાં જીરાની ભૂટી પોણો તોલો નાંખી તે પીવા આપવું. પથ્થ; મીઠા તથા  
 ગુળપણ વગરનો મેળો ખોરાક આપવો એ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. એનો ઉતાર-ખોરડીના અ-  
 થવા જસસના પાલાનો રસ આપવો, એટલે આગનું શમન થશે. (૧૯) પેટ દુઃખતું હોય તે ઉ-  
 પર: અધેડાનાં ચાર પાંચ પાંત્રાં ચાવી ખાવાં અથવા તેનો રસ પીવો. (૨૦) જલદીથી પ્રસવ ન  
 થતો હોય તો:—રવિવારે પુષ્પ તક્ષત્રમાં સ્નાન કરી અધેડાનાં મૂળ કાઢી લાવવાં, અને તે ઉધાં ટાંગી  
 મુકવાં. એ મૂળ જે સ્ત્રીને પ્રસવ જલદીથી ન થતો હોય તેના અંબોડે બાંધવાથી જલદી પ્રસવ થાય  
 છે. પ્રસવ થયા પછી તાખડતોખ તે કાઢી લેધ વહેતા પાણીમાં નાંખી દેવાં. વાર કરવાથી ગર્ભાશય  
 બહાર પડવાનો સંભવ છે. ઘોળા અધેડાનાં મૂળ કંમરે બાંધવાં. એનો પણ ગુણ છે. (૨૧) કંઠ-  
 કુખજ સન્નિપાત ઉપર: અધેડાનો રસ અને પીપર એનું નસ્ય આપવું. (૨૨) ઉદરસ ઉપર:—  
 અધેડાનું ચૂર્ણ એક ટાંક અને મરી એક ટાંક, એ એકત્ર કરી મધમાં ચાટવાં. (૨૩) કંઠજવર ઉ-  
 પર: અધેડાનાં પંચાંગનો કાઢો, ત્રણ માસ પર્યંત મધ નાંખી આપવો. (૨૪) ચોથીઆ તાવ  
 ઉપર: રવિવારે અધેડાનો પાલો લાવી ગોળમાં વાટી ગોળીઆ કરી રાખવી. ગોળી તાવ આવ્યાના પૂર્વે  
 આપવી. (૨૫) નાસાર્શ ઉપર: અધેડાનાં ખીયાં સિંધવ અને ચુલા ઉપરનો ધુમાસ, એ તેલમાં  
 નાંખી તે તેલ પાકું કરવું. અને ગાળી લેધ નાકમાં ટીપાં પાડવાં. (૨૬) અપામાર્ગ ક્ષાર: અધેડાના  
 ઝાડને બાળી રાખ કરી માટીના વાસણમાં ઘાલવી. તેમાં રાખથી ચોગણું પાણી નાખી યુખ હલાવવી.  
 પછી તે આખી રાત રાખી, પ્રાતઃકાળમાં તે ઉપરનું નીતર્યું પાણી લોખંડની કઢાઈમાં કાઢી, કઢાઈ  
 નીચે તાપ કરવો; તેથી તેમાંનું પાણી બળી જઈ કઢાઈના તળીએ ઘોળો ક્ષાર વળગી રહેશે તે કાઢી  
 લેવો. આ રીતે બીજા ક્ષાર વહેલો ક્ષાર કરવો. (૨૭) પાનથરી ઉપર: અધેડાનો ક્ષાર ગો-  
 ળમાં ઘાલવી ખાવો.



૭. અમદાવાદી—પં. ત્રી. મ. અમદાવાદી

પારો જાહેવા વિશે જે ચોક્કસ વસ્તી કહેલી છે તેમાંની આ એક છે. એના અંત ઉપર મંદળ દેખ  
છે, અને એ અગ્રમ્મ નામક સર્પ જેવી રેખાવ છે. આ રેખાની લંબાઈ ૫-૬ ઇંચ દેખી તે રસમરિત  
દેખ છે, અને એના ઉપર પંડાં ધોડાં દેખ છે. ઉપપોગ—એ મેઘો કાર્તિક માસની પૂર્ણિમાના દિવસે  
લાગી તેના કુદડા કરવા અને તે કુદડામાં નાંખી ઉઠાણી તે કુદડા પ્રાપ્ત કરવું અને પરેશ પાગની એટલે  
એના સેવનથી સારી નાગકર થાય છે, કાંતિ કારી થાય છે. અને આગુજ વધે છે; એવું સમુદાયમાં  
કહેણ છે.

૪૮. અંજન—અંજનનાં જાડ મેઠણ પ્રતિમાં ધર્ણજી વાસ છે. આ જાડ સાધારણ ફસ નાર કાચ વજાઈનાં હોય છે. એની ઠાણજોને મેર આવી મુર ભાણુઆ રંજની કુશો આને ઉ; એની પાંડામાંથી પીંચા રંજ ઉપન વાસ છે.

૪૯ અંગની—એ ગ્રામ રૂઝા ખાતેશમાં ભેવામાં આવે છે. એ ગ્રામ મક્કા મેદાં વામ છે એની પાંદડાં સરખાનાં પાંદડાં ભેવાં, પરંતુ તે કસતાં નકાતાં હોય છે. એને કીચી કીચી કહેવાય છે એનું લાક્ષણિક ભારત અંગમાં સાકી છે. આ ગ્રામનાં પંદાં રોચેને અચરને ઉપરોચી છે. પાસતો હમણે છે તારે, આ પાંદડાં ખાઈ રોચે છે, એવો આ રૂઝા મેદાં ઉપરોચી છે. તેમજ તેની અંદર જુલુ ઉપરોચી છે. તેની રોચાં વામ છે. (૧) પ્રસિદ્ધ ઉપર—અંગનીના મુખનું હમણે અંગના પાંદડાં રસ કાઢી આપેલો. અંગનીનાં પાંદડાં અભિનય રોચાં ઉપરોચી વામ છે એવું કહે છે.

१०. आश्विमास—स. म. १. आश्विमास. दि. आश्विमास. नं. वनवज्रादी. तै. आश्विमास.  
या. १२५५. नं. ६२५५. १२५५. ४. सेवेरीमास. वा. ओषधीषु सेवेरीषोकेस.

આ એક જાનમાની ભવિષ્ય છે. એ જાડ સંવત્સરિક છે. એ જાડ દિગ્દશાનામાં પચે ઠેકાણે પાન છે. જાનમાની એવી ઉત્પત્તિ થઈ છે. એવી ઉત્પાદ સુધારે ઠેકાણે દેવ છે. એને પોતા રત્નાં ભારિક કહે છે. અર્થમાં—અધિક, દીપક, તીજો, રસ, અમ, વિદ્યક, હવ, રત્ન, ગદ્ય, વધુ, રક્ત, મલત્તમા, માદક, અને પાત્ર છે, તેમજ તે આધ્યાત્મ, વધ, રસ, વાયુ, આત્મિ, ઉત્તરોત્ત, ક્રમિ, ઉત્તર, તેજોત્ત, નસિતવળ, ઉત્તરોત્ત, મુખ્ય અને મુદોત્ત એવો નાત રે છે. (૧) મહુશ ઉપર—અર્થમાં મુલ્યે સ્ત્રી તે મધ્યમાં માલવી આપુ (૨) શુભ એટલે પૈર રૂપાળું હોય તે ઉપર—અર્થમાં એમ પાણીમાં સેવન કરી. (૩) ભવિષ્ય ઉપર—અર્થમાં, મોચરસ, આદ, પાવડીમાં કુલ, એનું મુલ્યે સ્ત્રી, જાનમાની અવન્ય દેવમાં આપુ: એટલે પાણી નેવો અને પોતા પ્રવાહ ને ભવિષ્યમાં દેવ છે તે વધુ ને વધુ છે. (૪) વાતવિષ્ણુ ઉપર: અર્થમાં, પાંચ, રાત્રી, મંથા, મુલ, વરિઆળા, અર્થમાં અને સત્તરી, એટલું મુલ્યે સ્ત્રી પીમાં આપુ. એટલે હવ, કુલ, દાડ અને રસ એવાના વાતવિષ્ણુના પલા નેમથી નાત કરી. (૫) અર્થમાં અને શુભ ઉપર—અર્થમાં, દરીમાં, રહામણ, મુલ, મરી, પાંચ, એનું મુલ્યે સ્ત્રી તે અમ પાણી સાથે આપુ. (૬) અધિક પોતો અર્થમાં પ્રતીક્ષ થવા માટે—અર્થમાં, મુલ, પાંચ અને રસ એનું મુલ્યે મધ્યમાં આપુ. (૭) અર્થમાં અર્થમાં સર્વ વાયુ ઉપર—અર્થમાં, વાવડી, પાંચ, વરિઆળા, તામરોત્ત, મરી અને સિપ્પ, એ આદેશ આપ, દરીમાં ૫ આપ, મુલ ૧૦ આપ, રહામણ ૧૦ આપ અને આરંભમાં ૩૬ આપ, એ પ્રમાણે સર્વ મુલ્યે કરવું અને મુલ્યેના નમત્રે એળ ભેડ, તેના પાંચમાં એળાએ, મોચના આળા એવડી કરવી. એ એળા અમ પાણી સાથે આપવી. એટલે સર્વ પ્રકારના વાયુનો નાત થાય છે. (૮) અર્થમાં, રાત્રી અને સપ્તરીમાં યાડ આવે છે તે ઉપર—અર્થમાં આર માયા નિત્ર પ્રાત્કાલે અને સપ્તમત્રે ૫૫૫ પાણી સાથે, આળા ધીવાળ એમ ને એમ મળા બની.

११. अजयवशा—सं० अजयवशा, मुद्रावर्धन, अजय म० अजयवशा इ० आशीर्वाद. वि०  
अजयवशा इ० अजयवशा तै० अजयवशा इ० अजयवशा इ० अजयवशा इ० अजयवशा इ०

એનો ઘોળા અને કાળો, એ બે પ્રકાર છે. તેમાં ઘોળા અન્નવલાને “ માલી તુલસ ” અને કાળા વલાને “ કાળો માલી તુલસ ” કહે છે. એ ઝાડ સુમારે હાથ દોઢ હાથ ઉંચું વધે છે. એનાં ડાં તુળસીનાં પાંદડાં કરતાં મોટાં હોય છે અને માંજર લાંબી આવે છે. અન્નવલા-તીખો, ગરમ, ૧, દાહકર, પ્રિય, રૂક્ષ, રૂચ્ય, દીપક, પાક વખતે લઘુ, પિત્તકર, કડવો, મધુર, સુખે પ્રસવ કરનાર, વિષે હિતકર; અને વાયુ, કફ, નેત્રરોગ, મૂત્રકૃમ્મ, અરિચિ, વિપરોગ, કમળો, કુંભકમળો, વાયુ, ૧, અગ્નિમાંધ, ત્વગ્રોગ, વિષ રોગ, કૃમિ, રક્તદોષ, દમ, ઉધરસ, કફ, હ્રોગ, પાર્શ્વશ્વળ, જ્વર, ૧, કુષ્ઠ અને ઉલટી એનો નાશ કરે છે. (૧) પેટ દુઃખતું હોય તે ઉપર; અન્નવલાનો રસ પીવો. (૨) છાકરાંની ઉલટી ઉપર-અન્નવલાનાં ખીયાં વાટી મધમાં આપવાં. (૩) પ્રદર ઉપર-અન્ન-લાના પાંદડાંનો રસ ચોખાના ધોવણમાં આપવો.

૧૨ અન્નમો—સં. યવાની, યયાની. મં. ઝોંવા. હિં. અન્નવાધન. અન્નમાધન. ધં. વમાની. યોયાન. ૦ અન્નવાન. ઝોમુ. ઝોહુ. તેં. ઝોમામુ. ઝોગમી. તાં. મલાં. ઝોમં. અમન. તું. ઝોમા. ૧૦ નાતુખા. અં. ઝમૂન સુલૂકી. ઇં. ગિશપ્સવિડસીડ લાં. કેરમ્ કોપ્રીકમ્.

અન્નમો ખેતરમાં થાય છે. એનો છોડ આશરે હાથ દોઢ હાથ ઉંચો વધે છે. અન્નમો પ્રસિદ્ધ ૧. એનો ઓપધમાં પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. અન્નમામાંથી એક પ્રકારનું સત્ત્વ કાઢે છે, તેને અન્નમાનાં લ કહે છે. એ મધ્ય હિંદુસ્થાનના ઉજ્જયિની શહેરમાં બને છે. અન્નમો તીખો, કડવો, રચિકર, ઉષ્ણ, મનિદીપક, પાચક, પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, લઘુ, હ્રદય, સારક, અને વૃષ્ય છે; તથા વાતાશ્લેષ, કફ, શ્વળ, આ-ન્ન, વાંતિ, કૃમિ, શુક્રદોષ, ઉદર, આનાક, હ્રોગ, પ્લીહા, ગુદમ, દ્વંદ્વરોગ અને આમવાત એનો નાશ કરે છે. (૧) પેટપીડ, નળ, ઉધરસ અને અજીર્ણ ઉપર.—અન્નમો ખાંધ ઉપર ગરમ પા-ણીનો છુંટડો પીવો. (૨) શીતપિત્ત ઉપર. અન્નમો ખાવો. (૩) સળેકમ અને મસ્તક શ્વળ ઉપર.—અન્નમાતું ચૂર્ણ કરી તે કપડામાં બાંધી ઉધતી વેળાએ સુંઘવું અથવા અન્નમાની ખીડી ફરી નાકે પીવી. (૪) ઘાહુ મૂત્ર ઉપર.—અન્નમો અને તલ એકત્ર કરી આપવા. (૫) ગરમી ઉપર. અન્નમો સાકરમાં ખાવો. (૬) ઉધરસ ફાસ અને કંઠજ્વર એ ઉપર. અન્નમો, ખીંપર, અરડુસો અને ખસખસ એનો કાઢો આપવો. (૭) કંઠગુદમ ઉપર.—અન્નમાતું ચૂર્ણ અને ગિડલોણુ હાથમાં નાંખી આપવું.

૧૩ અડદ. રાં. માપ. મં. ઉડદ. હિં. ઉરદ. કં. ઉર્દુ. તેં. મીતુલુ-સુલુ તાં. ઉલંદુ. મલાં. ઉલ્લુ. તું. ઉર્દુ. ફાં. અં. માપ. ઇં. કિડતી ખીત. લાં. ફેસીઓલસ. રેડીએટસ. ફેસીઓલસ રોક્સ પુર્ધાઆધ.

આ એક દ્વિલ્લ ધાન્ય છે. એ આખા હિંદુસ્થાનમાં કામી જસ્ત ઉત્પન્ન થાય છે. એનો છોડ સુ-મારે હાથબર ઉંચો વધે છે. અડદનાં પાંત્રાં ખીલીના જેવાં ત્રિલ્લ અને સહજ નાનાં હોય ગોળ હોય છે. એની ડાળીને કુલ્લ આવી શીંગા લાગે છે. શીંગા જૂની થયા પછી એ ઝાડ કાપી સુકાવવા નાંખે છે. દાણા સારા સુકાયા પછી તે એકઠા કરે છે. અડદનો રંગ કાળો છે; પરંતુ તેની દાળ ઘોળા હોય છે. માત્ર ઉપરની છાલ કાળી હોય છે. અડદ પૌષ્ટિક અને શીતળ છે. એના પુષ્કળ પદાર્થો બને છે. અડદ ઢોરને ખવરાવવાથી તે પ્રુષ્ઠ થાય છે. દાણા કાઢી લીધા પછી ઝાડનો અને ડાંખળીનો શુદ્ધ ઢોરો ધણા આનંદથી ખાય છે. દૂધાણી ગાય અથવા બેંસને અડદ ખવરાવવાથી વધારે દૂધ દે છે. અડદ—સ્તિગ્ધ, શોષક, ઉષ્ણ, કફકારક, વૃષ્ય, પિત્તને કોષાવનાર, રચક, જડ, ખલકર, સંતર્પણ, સ્વાદુ પૌષ્ટિક, મૂત્રલ, શુક્લ, મલબેદક, દૂધ ઉત્પન્ન કરનાર, માંસને વધારનાર, મેદવર્ધક, અને દમ, શ્રમ, પરિશ્રામશ્વળ, આદિતવાયુ, અને અર્ચ એનો નાશ કરે છે. (૧) અડદનાં વડાં—અડદની દાળ પાણીમાં પલાળી રાખી વાટવી અને તેમાં મીઠું, મરી, હોંગ, જીરું એ પદાર્થ નાખી, તે વાટેલી દાળનાં વડાં કરવાં. તે ધીમાં અથવા તેલમાં તળીને ખાવાં, એટલે વાયુ, આદિત વાયુ [મોદું વાંકું યધ જવું], અરિચિ, દુર્બલપણ, ક્ષય, અન્ન અને દ્રવ શ્વળ એનો નાશ થાય છે. અડદની દાળ વાટી દહીંમાં મેળવી વડાં કરી તળવાં;



લાંબાં અને જડાં હોય છે. એ જાડ ઘણું જ શોભાવત દેખાય છે. આ જાડને શ્રાવણ મસમાં ના કુસો જેવાં જુમખાદાર કુસો આવે છે. એ કુસો ઘણું જ શોભાવાળાં દેખાય છે. એના વાસ સિક, મધુર આવે છે. એમાં ધોળો અને કાળો એવી બે જાત છે. એ જાડ તગરની જાતનું છે. નંદ વાયુ ઉપર (અનંત વાતપર) જે સ્ત્રીઓ પૂરા મહિના યયા પહેલાં પ્રસૂત થાય છે, તેમને તે વખતે નંદ નામક વાયુ મસ્તકે ચઢે છે, જેને લીધે મસ્તક જડ થાય છે, ફરે છે, દીવો લાવવાથી નું નથી; આંખો આગળ અંધારાં આવે, દાંત ચોટી જાય, માથું ધુણવા લાગે, તેને અનંતના જા-ઉત્તર દિશામણીની મૂળાડી (મુળોઉ) કાઢી, ઠંડા પાણીમાં ચંદન પ્રમાણે ધસી, સર્વ મસ્તકને કરવો, અને તાળવા ઉપર ચોળતાં રહેવું. અને મૂળની એક કકડી અંગોડામાં તાણી બાંધવી. શક્તિ પ્રમાણે ઠંડા પાણીમાં મૂળ ધસી પાવું. પથ્થ-કળથી બારી તેનું પાણી પીવાને માટે આપવું. જળુવા પછી ધી બાત આપવાં. (૨) સર્પના વિષ ઉપર અનંતના મૂળ અને ચરીકા, પાણીમાં પી પાવા. (૩) પ્રસૂતા સ્ત્રીઓના મસ્તકશૂળ ઉપર અનંતમૂળ અને ભારંગમૂળ, ગરમ પાણીમાં શી ચોપડવાથી તરત ગુણ થાય છે; એવો વનૌપધિ-પ્રકાશકારોનો મત છે.

૧૬. અનનસ અનનસના જાડને કેવડાના જાડ જેવાં પાંદડાં હોય છે. એ જાડો ઘણું કરી વા-ની બાજુએ ઉગે છે. કારણ કે એ જાડનાં પાંદડાંને દાંટા હોય છે તેથી જનાવરોનો તેમાં નિભાવ થતો થી. આ જાડને મધ્ય ભાગમાં ફળ આવે છે અને એ ફળને અનનસ કહે છે. એના સર્વ અંગે કાંટા હોય છે. એની ડાળીઓ કાંઈ જમીનમાં વાવવાથી ચોટી જાય, તેનું જાડ થાય છે. એ ફળનો રંગ લો તો અથવા પીળો હોય છે. અનનસનો મુરખો થાય છે. અનનસ ખાવામાં સ્વાદિષ્ટ હોય છે. એની અંદરનો કઠણ ભાગ કઢાડી નાંખવો. તે ખાવાને ઉપયોગી નથી. પણ અવગુણકારક છે. છતાં ખાવામાં ખાવો હોય, તો તે ઉપર કાંદા, દહીં અને સાકર ખાવી એટલે બાધ થતો નથી. અનનસનાં પાંદડાંનાં કેતમ દોરડાં થાય છે. અનનસ, ભૂખ્યા હોય એ સારે કોષ્ટ દિવસ ખાવું નહિ. ખાવાથી વિષ પ્રમાણે અવગુણ કરે છે. અનનસ ગર્ભિણીને વર્જ્ય છે. અનનસ—શીલું હોય સારે રચિકર, હૃદય, ગુરૂ, કફર, પિત્તકારક અને શ્રમનાશક છે; તેજ પાકવાથી મીઠું, પિત્તનાશક, તથા રસવિકાર, આતપવિકારનું નાશકર છે. (૧) અજીર્ણ ઉપર—સારા પાકેલા અનનસના બારીક કકડા કરી તે ઉપર મરી અને સિંચવની ભૂટી નાંખી ખાવું. (૨) જંતુ-કૃમિ ઉપર અનનસ એકલું જ ખાવું, એટલે જંતુ (કૃમિ) નું પાણી થશે. (૩) બહુ મૂત્રરોગ ઉપર—પાકેલા અનનસની છાત્ર અને એમાંના કઠિન ગાભા કઢાડી નાંખી બાકીના ભાગનો રસ કાઢવો. તે રસમાં અંબર, જીરું, જમ્બૂ, પીપર, અને સંચળની ભૂટી કરી નાંખવી. અંબર કમતી નાંખવું, એ શક્તિ પ્રમાણે આપવું. અથવા અનનસના ટુકડા પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી ખાવા. (૪) પેટમાં વાળ ગયો હોય તો પાકેલું અનનસ ખાવું, એટલે કેશ જવાથી ચનારી પીડાં ફરે થાય છે.

૧૭. અંબાડો શં અંબાતક મં અંબાડા. કિં અંબારી. મોઘઆ. તૈં પુડીકરા. કં પુડી. પુડીબીજ. પુડીચનાઈ. બં માચીકા. પં તુસુકડા.

અંબાડાનું જાડ મોટું થાય છે. કાકણ અને કર્નાટક, એ દેશોમાં આ જાડ ઘણું જ થાય છે. એનાં પાંદડાં રામફળીનાં પાંદડાં જેવાં થાય છે. એનું લાકડું છમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એનાં ફળ ઘણાં ખાટાં અને લીલી સોપારી જેવાં મોટાં વધે છે. તેમાં આંખા જેવી ગોટલી હોય છે. એ ફળ ખાટું હોય છે. ખાટાં માટે આમલીને બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. કાચાં ફળોને મીઠામાં આથે છે. અંબાડાને આંખા જેવો જ મોર આવે છે. એક જ પદાર્થ સર્વકાળ ખાવાને માણસને ચીડ આવે, માટે તેના સુખ માટે દયાળુ પરમેશ્વરે બીજાં ખાટાં પદાર્થ આમલી, લીંચુ, આંખા (કેરી), કાંઠાં, દ્રાક્ષ, કાકમ, ખીસો, દરમદાં ઇલાદિ, ઉત્પન્ન કરી રાખેલાં છે. અંબાડો—ગુરૂ, ઉષ્ણ, તૃરો, ખાટો, રચિકારક, સારક, કંઠને હિતકર, પિત્ત, કફ અને રક્તનો વર્ધક, અને આમવાયુ તથા આમનો નાશ કરનાર છે. તે પાકવાથી તૃરો, શીત, જડ, વૃષ્ય, બલકર, મધુર, તુસિકર, ક્ષરક, સિંગધ, ધાતુવર્ધક, મલસ્તંબક; અને વાયુ, કફ, આંં લિંં ર.

પિતૃ, રક્તોપ, કાઠ, ઘતોરોગ અને ક્ષય, એમનો નાશક છે. એનાં કુમળાં પંચા-રશ્મિરૂપે, આકાશ-રશ્મિરૂપે છે. (૧) અગ્નિરૂપિત ઉપર.—અનાદાનાં કુમળાં પાંદડાં લાલી, તેનો રસ કાઢી, એક ટેલ રસમાં ૫ તોથા ખડીચાર અને ચાર ગ્લોડીઆર મરીની મૂછી નાંખી આપવું. આ ઔષધ સાત દિવસમાં બે વખત આપવું, પેશ્ત પાગલી. વ્યાગચામલુસના વિષ ઉપર.—અનાદાનાં ગાંડની ૪ મલુ બાજુ, કુચકાંથી બસ થે બાજુ અને ખાંચાંથી જલ એક બાજુ લઈ તેનો રસ કાઢે; તે પછ્યમરીનું મૂળ મરી, અનાવરને પ્રતેક વખતે અમરોરથી એક શર સુધી, અને શાલુસને નવયાં પાચેર પર્વત સક્રિત પ્રમાણે આપવું. એ ઔષધ, વિષનું ભેર કમી થાય ત્યાં સુધી બે મલુ વખત આપવું, મનુષ્યને ઉતાર થી અને આવ.

૧૮. અબ્બઘ (અાણુવેલ) —(સં. મહાસિંહી.) આ વેદાનાં ખરસંગળ, કાલતેચલ, પાંચ એનાં મરાઠીમાં નામે છે. એ નજુ વધે છે. એ મુમ નક્ષત્રના અરસામાં વાવવામાં આવે છે. આપિન તેને સીંચી આવે છે. તે મુમરે પોણા દાણ લાંબી હોય, ઉપરે કાવના જેવી વધી હોય છે. તેનું રસ કાઢે છે. અને તે મીઠામાં પણ અપાય છે. એ સીંચી કુમળી હોય ત્યારેજ આવવાને ઉપેચીની હોય છે. એ પણા સ્વાદ છે. અને તેનાં સાક મલું આવાથી પેટ ચડે છે. અથવા બીજે ઉપદ્રવ થાય છે. એ નાશી એકવાર છુટું કરી નાંખવું ભેષજ. અબ્બઘ—શીળી અને રાત્રી—જડ, શીતળ, કાંકર, રસનાં મધુર, નલકર; અને પિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. કાળી અબ્બઘ—મરખ, મુર, નલવાન, રજિ, શુક્રાદિમારક, અગ્નિમંદબળક, મલસતંબક, ટૂરી, માકક અને કાં—વાતનાશક તથા પિત્ત કરનાર. (૧) રક્ષીકોર એકસે પેદમાં ગાંઠ થાય છે તે ઉપર—અબ્બઘનો પાણે મેમુરમાં ઉકાળી આપવું વિષ ત (૨) ફેશને માટે /ગળી રસ પ્રથમ આપી, પછી ઉપર કારેલીનો રસ આપવો. ઔષધ સક્રિય ભેષ નવયાંક સુધી આપવું; ઉતાર થી.

૧૯. અમોલી.—(સં. અબ્બાન.) કારાંડી પ્રમાણેજ એ કાઠ થાય છે. એ કાઠ લાંબાં ૧૦ હાથ લંબુ વધે છે. એને રાતાં, કિંવા પીળાં ફૂલો બારમાસી આવે છે. એ ફૂલો નકાનાં હોય છે. કુચ મુખમ નથી. અમોલી—કાચી, ઉખ, વર્ણકર, મુરતામારક છે; અને વાયુ, સોળે, તાવ, ક આખાન, રમ, દખરસ, મુખરોગ, નસ્તિ (ચેનિ) રોગ, એનો નાશ કરે છે. (૧) ધીળી કુપર ઉપર—એનાં મૂળ ૧ તોથે લઈ દુધમાં બારી, તે મુમરે ૭ યાંક આપવાં.

૨૦. અમરવેલ.—સં. અમરવેલ, અમરવેલ, આકાશવેલ, અંતરવેલ, સોનવેલ, કિ અમરવેલ, આમરવેલ, નં. આરોહવેલ, આમરવેલ, કં. મેઝુનંગી, નેલમુલંગી, લાંચીચેનંગી, અમ બર્ગી, તે. ઉત્તળ, સચિતિયે, લાં. કાવાન, ખડીચારથી, નારિ, માં. આમરવેલ ૩૦. કનવા બુધાસિંહ, અં. આનીમલ આં. કસકારીફેરસા.

અંગાના કાઠ ઉપર એક વેલ પ્રમાણે વનસ્પતિ ઉગે છે; તેને અમરવેલ કહે છે. આ વેલીનાં મૂળ રક્ષામાંજ હોય છે જે પ્રમાણે રક્ષાંડી (ચીરા) હોય છે, તે પ્રમાણેજ એ વેલ હોય છે. અમરવેલ—કિમિલ્ લીધી, મધુર, મિઠ, અને અગ્નિરૂપક હોય છે. નેવરોગ, કાં, આમ અને પિત્ત, એનો નાશ કરે.

૨૧. અમરવેલ.—સં. મં. અમરવેલ, મં. મુગળીનુ, કિં. અમરવેલ, કાં. ૩૦. અમરવેલ, શાં. ઉપે. ઉં. કાનખસારેલ. લાં. એસીકોરોલીઆ.

બીજોરો જેવી આ એક લીંબુની નવ છે. અમરવેલનાં કાઠ કાસી પાસે થાય છે. એનું ૬ મર્જુન ખાડું હોય છે, એનો વાસ પાંદડા અંગા જેવો આવે છે. આ રૂળમાં પાંદડાંની સોલ થે રાખી હોય તો તે મગ્ર અથ એ એરો તેનો પ્રભાવ છે, અમરવેલ પેદમાંના રોગો ઉપર અને મુખ વચ્ચે રોગોઉપર બારીર છે. મલું એપેસિમાં એનો રસાવનના જેવો ઉપયોગ થાય છે. અમરવેલ—કાં, ખાડું, કાંડું, લીંબું, અગ્નિરૂપક, મલુ, લધુ, રસ, પચ્ચમારક, અને ખગનો ભેદ કરનાર છે. તેમ કાવાન, કાવે, કામ, મુગાસમી, અગ્નિ, અમ, વસા, કારોમ, કિંકા, યગ, પીંદા, અમરુ, આના

૨૨, અરડુસી—સં' અંટરૂ. મં અડુગસા. હિં' અંરસા. અડુસા. વાંસા. વિસોંટા. બં' આસક. કં આડસોગે. તૈં આડાસારં. આડાપાકુ. તાં આડાડોડામ. તું ચેકુ મદ્ડ ડીતધ્યું. મલાં અટા લોટકં. લાં આધાટોડવાસીકા.

અરડુસીનાં ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એમાં ધોળા અને કાળા, એવી બે જાત છે. ધોળા અરડુસીનો રંગ ધોળો અને કાળા અરડુસીના ઝાડનો રંગ કાળો હોય છે. કાળા અરડુસીનાં પાંદડાં કુડાનાં પાંદડાં જેવાં, પરંતુ મૃદુ હોય છે. આ પાંદડાં ઉપર ધોળા અથવા કોઇ પણ પ્રકારના ડાઘ હોતા નથી. આ અરડુસી ધોળા અરડુસી કરતાં ઘણીજ ઉષ્ણ અને કફનાશક છે. ધોળા અરડુસીનાં પાંદડાંનો રંગ લીલાશ ઉપર હોઇ, તે ઉપર ધોળા રંગનાં ચાકાં હોય છે. અરડુસીનાં કુલો ધોળાં હોય છે. અરડુસીનું ઝાડ ૧-૨ માથેડાં ઉંચું વધે છે. એનાં લાકડાં હલકાં હોનાથી એના કોલસા ઘરમાં નાંખવાના કામમાં આવે છે. અરડુસી-શીતવીર્ય, હૃદય, લઘુ, તીખી, કડવી અને સ્વર્ય છે. તે ઉધરસ, કમળો, શૈત્યપિત્ત, વિષ, જવર, કફ, શ્વાસ, મેહ, ક્ષય, તૃષ્ણા, અરિચિ, કૃષ્ટ અને ઉલટી, એજોનો નાશ કરે છે. (૧) શ્વાસ, કાસ, રક્ત-પિત્ત અને કફક્ષય ઉપર અરડુસીનાં પાંદડાંનો ટુકો-સહિત રસ કાઢી મધમાં આપવો. કેટલાએક દિવસનો દમ, ઉધરસ હોય તો તે અને કફક્ષય દૂર થાય છે, (૨) કફપિત્ત, જવર, રક્તપિત્ત અને કમળો એ ઉપર અરડુસીનાં પાંદડાંનો કુલોસહિત રસ કાઢી, તેમાં સાકર અને મધ નાંખી આપવો. (૩) રક્તપિત્ત ઉપર—અરડુસીના રસની સાત ભાવના હરડેને દેઇ તે સેવન કરવી. અથવા મધ અને અરડુસીનો રસ સમ ભાગ લેઇ તે સેવન કરવો. (૪) સુખે પ્રસૂતિ થવા માટે અરડુસીનાં મૂળ ઉકાળી, નામિ અને ગુમસ્થાને લેપ કરવો. તથા કેળનો કાંદો કંમરે બાંધવો. (૫) શ્વાસ ઉપર. અરડુસીનો રસ અને ગાયનું માંખણ એકત્ર કરી તેમાં ત્રિકળાનું ચૂર્ણ નાંખવું અને તે આપવું. (૬) ખસ ઉપર—અરડુસીનાં કુમળાં પાંદડાં અને આંબાહળદર, એ ગોમૂત્રમાં એકત્ર વાટી, તેનો ખસ ઉપર લેપ કરવો. કિંવા પાંદડાં પાણીમાં ઉકાળી તેથી સ્નાન કરવું. (૭) પિત્તજનિત પ્રદર ઉપર—અરડુસીના રસમાં મધ નાંખી આપવું. (૮) શ્વેત પ્રદર ઉપર. અરડુસીનાં મૂળોનો રસ મધમાં આપવો. એટલે સુદેહ ધાતુ જતી બધી યશ. (૯) બાળકના કફવિકાર ઉપર—અરડુસીનાં તાળાં પાંદડાં લાવી, તેનો પુટપાકથી રસ કાઢવો. પુટપાકની કૃતિ અરડુસીનાં પાંદડાં કેળનાં પાંદડાંમાં બાંધી ઉપર માટીનો લપેટો દેઇ અંગારામાં સેકી પછી બહાર કાઢી, ઉપરનાં કેળનાં પાંત્રાં કાઢી નાખી અરડુસીનાં પાંત્રાં હાથ ઉપર મસળી રસ કાઢવો. આ રસ સુમારે ૧૦ ટીપાં અને તેલીઆ ટંકણખારની કૂલાવેલી ભૂકી બે ચણેડી-ભાર અને મધ ચાર માસા, એ સર્વ એકઠું કરી ચાટવા જેવું કરી રાખવું. એ ચાટણ, દિવસમાં ચાર પાંચ વખત છોકરાંની શક્તિ પ્રમાણે ચટાડવું; તેથી કફનો નાશ થઇ બાળક હુશિયાર બને છે. (૧૦) ઉધરસ, ક્ષય, શ્વાસ અને રક્તપિત્ત ઉપર—અરડુસીનાં પાંદડાંને બાફ આપી હાથ ઉપર ચોળા રસ કાઢવો. તેમાં સાકર નાખી, મધ જેવું બહું થાય ત્યાં સુધી પાક કરવો. પછી તેમાં બહેડાનું ચૂર્ણ અને હળદરનું ચૂર્ણ નાખી રાખી મૂકવું. અને તે ઉપર પ્રમાણે ચટાડતા જવું. (૧૧) કફ ધણે બડો હોય તે ઉપર ગરમ આમાં અરડુસીનો રસ, સાકર, મધ, અને બે ચણેડીભાર સંચળ, એ નાંખી આપવું. (૧૨) કાસ, શ્વાસ ઉપર અરડુસીના કાદામાં સાકર અને મધ નાંખી આપવું અથવા અરડુસીના રસમાં મધ અને સિંધવ નાંખી આપવું. (૧૩) કફજવર ઉપર અરડુસી, નાગરોચ, ધમાસો, સુંક, ભારંગમૂળ, એનો કાઠો આપવો. અરડુસીનાં અને કુસરીનાં પાંદડાં એનો કાઠો મધ નાંખી આપવો. (૧૪) વિંછીના વિષ ઉપર—કાળા અરડુસીનાં મૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી ચોપડવાં. (૧૫) શીતળાનો આબર ન આવવા માટે—અરડુસીનો રસ અને જેઠીમધ આપવાં, એટલે શીતળાનો આબર આવતો નથી. (૧૬) ઉધરસ ઉપર—અરડુસીના રસમાં તેલીઓ ટંકણખાર કૂલાવેલો તથા મધ નાંખી આપવો. (૧૭) ક્ષયાદિક ઉપર અરડુસીનાં પાંદડાંનો કાઠો, મધ અને ખડી સાકર નાંખી આપવો, એટલે ક્ષય, રક્ત-પિત્ત, કાસ, કફ અને પિત્તજન્ય જવર દૂર થાય છે. (૧૮) ત્રિકોષ ઉપર—અરડુસીનાં પાંદડાંને બાફી, તેનો રસ કાઢી તે અને આદુનો રસ એકત્ર કરી, તેમાં થોડો તુળસીનો રસ નાંખી, મધ અને જેઠીમધ ધસી આપવો. (૧૯) રક્તપિત્ત ઉપર અરડુસીનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી પીવો. (૨૦) સુખ-

પેશા ઉપર—અરુણીના રાખમાં મધ નિમ કરી, તેમાં, ઉપરબધનાં મૂળ ઉઘાળી લેવ કરવે. (૧૧) કંદુજ્વર અને ઉપરસ ઉપર—અરુણી, ગજા અને રીંગણી એનો ઢાંચે મધ નાંખી આપવે. (૧૨) રક્તપિત્ત, જ્વર, શ્વાસ, અને કાસ, ઉપર—અરુણી, ઘાસ અને દરીતકી એનો ઢાંચે મધ નાંખી આપવે. (૧૩) મૂત્રાધાત ઉપર—અરુણીનો ઢાંચે આપવે. (૧૪) કુર્ષ્ણ, શ્વાસ, કાસ, જ્વર, અને ઉશ્કેટી ઉપર—અરુણી, ગજા, રોસ્લી, એનો ઢાંચે મધ નાંખી પાવે.

૨૩. અંછર.—દિ. રામોદનરિકાં ૧૬. ઈ. શીખ મ. અંછર.

અંછરનાં જાડ પલ્લું કરી ગરમ પ્રેરતાં વાપ છે. અરવસ્તાન, ઇગિન, તુર્કસ્તાન, મીસ અને આફ્રિકા દક્ષિણ ભાગમાં અંછરનાં જાડ પુષ્પો વાપ છે. એ એક ઉત્તરની ભૂમિ છે. મરુણ એના રાગની ભૂમિ અને એમનાં ખેત, ઉત્તરના રાગનાં જેવો છે. ઉત્તરની પેઠે એને કુદ જલ આવતી નથી. એની ઉષ્ણ સ્વભાવ કરતાં વધારે ઢોલી નથી. અંછરનાં પંદર મોઢાં લેવ છે. અંછરનાં કાવું કોણું લાક વાપ છે એ સ્વાદમાં ઘાઈ વડું નથી; પરંતુ તાપક નથી. પાકેલું અંછરનો મુરખો કરે છે. તે પિત્તરાગ અને રક્તરિકા કરનાર છે. અંછરના અંજમાં રક્તરિકા કરવાની, રક્તિ લેવ છે; એટલે અવગત લોક એ સવારમાં વાપ છે. સિલિર જલમાં ઠડીના મોચે જ્યારે છામ અને મોં ઠાડી નવ છે, ત્યારે ઢેચા લોક અંછરનાં પંદરની રાખ તેને પસે છે. મુઠાં અંછર અરવસ્તાનમાંથી આવે છે. અંછરની લાખને અગતો સર્વોદ્દેશ વાપ છે. અંછર—મીનગ, સ્વાદ અને ગુરુ છે. રક્તોષ્ણ, ઘાક, તપા વાયુ અને પિત્તો નાશ કરે છે (૧) શરીરમાંથી ગરમી જલ રક્તરિકા થવા માટે—પાકેલાં અંછર, રાત્રે ઢોલી સાથ સાથા ને કાપ મૂકી તે કાપમાં સાકર ભરી જાળમાં મૂકવા અને સવારના પેઢેરમાં ખાવા; આ પ્રમાણે જ્યાં પંદર સ્વિસ કમ કરાવવે. (૨) પુષ્ટિને માટે—મુઠાં અંછરના કાકા અને નમનનો મજાન મૂળ પાણીમાં પથળા રાખી ઉપરથી રોતરો કાઢી મુઠાડી નીડી સાકરની સૂડી, એકથીઠાણની સૂડી, કેર, જ્યારે, પીસ્ત, નળવૃક્ષ, એ સમમાન લેઈ, ગાળના મીઠાં જ્યાં સ્વિસ બીજની રાખી. પછી દિન સવારમાં તે મિશ્રણ ૨ તોલા પર્વત ખાવું. જ્યાં વર્ષ ઉપરવના જેઠરા અને રક્તિકીકુને સાથે કિતાવક લેઈ, જડાઈ, માલુદિક અને રક્તરિકા કરનાર આ ઉષ્ણ ભોજન છે. (૩) કમ ઉપર—અંછરનાં મોરખાંમજાનું દસ, નિલ પ્રાતાઃકાલ ૧ માસ પ્રમાણે સતત સેવન કરવું. (૪) બગામાં અને છાક પાસે મુછ અંજાઈ લેવ તે—મુઠાં અંછરનો ઢાંચે કરી તેનો લેવ કરવે. (૫) પેશીસ—અંછર લાવી કરી, મુઠાં, નાઠ વગેરે ઉપર નાંખવું.

૨૪ અરુણી—(મ. મહાકા. ) આ રસ મોડું વધે છે. એત જાડ સલાદિ પર્વત ઉપર મુઠાં વાપ છે. કડવા લીંબાનાં પંજાં કરતાં એનાં પંજાં મોઢાં લેવ છે. એની સળા લાક લોક લાક લાંબી લેવ છે. એની જલનો તત્ત્વા જેવો વાપ આવે છે, એ જાલ તત્ત્વા કરતાં નીડી લેવ છે. અને કેટલાક ગીળ લોક તત્ત્વાને બદલે તેનો ઉપયોગ કરે છે. એના અંજમાં ઉષ્ણવાત હરણ કરવાની રક્તિ છે એનું જાકું હલકું છે એ ઉત્તરના ઉષ્ણોજમાં આવતું નથી. એનાં લાકાંનીં લેવમાં, મુદમ વગેરે નેને છે ઉપયોગ—(૧) પ્રકૃતિવાત ઉપર (સુચરોગ ઉપર)—અરુણીની જલના રાખમાં તેલેબીજ નાળાં—અરનો અંજાસ અને પેશો મોજ નાળી પાવે. પછી તજુ સ્વિસ પર્વત અરુણીની જલ, પીપર, પીપળા, રાગ, મુઠાં અને મરી, એનો મઠો મધ નાંખી પાવે. (૨) નળવૃક્ષ વાયુ ઉપર—અરુણીની જલનો રસ ગાળના કુખમાં ઉઘાળી તપા મુઠાંની સૂડી નાળી પાવે. (૩) આમાતિસાર, સંમહણી, વિવજ્વર અને કંદુ ઉપર—અરુણીની જલનો ઢાંચે કરી પાવે. (૪) વાળા ઉપર—અરુણીનાં પંદર વાડી તેનો પયો નાંખવે, (૫) પદ્મી (કાલેરા) નો ઉપદ્રવ ન થવા માટે—અરુણીની જલ બારીક ન કરતાં પાણીમાં નાંખી તે પાણી પીવું. (૬) વાયુ ઉપર—અરુણીના પાકાનો રસ કાઢી, તે લીમાં પાવે. (૭) સુચરોગ ઉપર—અરુણીનાં જંચં પાણી નાળી વાડનાં, ને તેનો રસ કાઢી પાવે. (૮) વિષ ઉપર—અરુણીનાં પંદરનો રસ મરી તેમાં આપલી મોળા પાવે. (૯) મુખ પાક ઉપર—અરુણીનાં પંદરનો રસ લીમાં પાવે. (૧૦) મનુર્વાત ઉપર—અરુણીનાં પંદરને નાળાં આપવે એટલે મનુર્વાત તરિત દૂર વાપ છે.

૨૫. અરાટી. (સં. આરી.) અરાટીનાં ઝાડ કંટકયુક્ત હોય છે. અને એ વેલ પ્રમાણે પસરે છે, એનું “વલ્લીખદિર” એવું પણ સંસ્કૃતમાં નામ છે. ખેરનાં ઝાડ જેવાંજ એનાં પાંદડાં થાય છે. અરાટીનો વાડ કરવા માટે ઉપયોગ થાય છે. અરાટી કડવી, તીખી, તુરી, ઉષ્ણ, રસ વખતે અને પાકવખતે ખાટી અને રક્ત કોપન છે. વાયુ, કાસ, પિત્તરોગ એનો નાશ કરે છે.

૨૬. અરણી. સં. અગ્નિમંથ મં. ટાકળી. હિં. અરની, અગેથુ, મણીઆરી, કં. નરવેલ, તૈ. નેલીવેલ, લાં. દરેડેન્ડ મ. દ્વેમોમોડેન.

અરણીને અરણુ પણ કહે છે. અરણીમાં નાની ને મોટી એવી બે જાતિ છે. તથા ધોળા અને કાળા, એવી પણ બે જાતિ છે. નાની જાતિનાં ઝાડ, માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચા વધે છે. મોટી જાતિનાં ઝાડ ધણાંજ ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંત્રાં કાલાદાર હોય તે નરવેલાનાં પાંત્રાં કરતાં નાનાં હોય છે. અરણીને ફૂલોની બહાર આવે છે. તે સમયે એ ફૂલોકપર યથા આવેલી વાસુતી લહેર સુગંધિદાર હોઈ મનને આ-હ્વાદ આપે છે, ગામડાંઓમાં ખેતરની વાડ વિગેરે ઠેકાણે આ ઝાડ ધણાં થાય છે. કાળા અરણીનાં મૂળ તુલેલ કાઢે છે. દશ મૂળોમાં એનાં મૂળ આવે છે. મોટી અરણી—તીખી, ઉષ્ણ, મધુર, કડવી, ૧, અને અગ્નિદીપક, છે; વાયુ, સળેકમ, કફ, સોજ, અર્ચ, આમવાત, મલાવરોધ, અગ્નિમાંધ, પાંડુ-ગ, વિષદોષ, આમ; તથા મેદેરોગનો નાશ કરે છે. લઘુ અરણીનાં મૂળ મોટી અરણીના જેવાંજ ગુણુ-જો છે. પરંતુ વિશેષ કરી લેપ, પાટા બાંધવો, એ વિષે હિતકર અને સોજનો નાશ કરે છે. ઉપ-ગ—(૧) સોજ-ઉપર અરણીના પાલાનો પાટા બાંધવો. (૨) શીતજ્વર ઉપર અરણીનાં મૂળ મસ્તકે બાંધવાં. (૩) વાંધ કરડયો હોય તો અરણીનો પાલો મીઠું નાંખી વાટી બાંધવો. (૪) ઈંડ ઉતર્યા હોય તો અરણીનો પાલો વાટી ગરમ કરી અડે પાટા બાંધવો અને તાંબાની સળીવડે ગતી અનામિકાના નખ ઉપર કામ દેવો (૫) છૂંચુ જ્વર ઉપર ધોળા અરણીનાં મૂળ વિધિયુક્ત યોટલીએ બાંધવાં. (૬) ત્રિદોષ-ગુદમ ઉપર નાની અથવા મોટી અરણીનાં મૂળનો કાઢો કરી ગરમ હોય તેમાંજ ગોળ નાંખી પાવો. (૭) વસામેહ ઉપર—અરણીનાં મૂળનો કાઢો પાવો (૮) શીત-પિત્ત ઉપર—અરણીનાં મૂળનું ચૂર્ણ ધીમાં નાંખી પ્રાશનાર્થે આપવું. (૯) પક્ષાઘાત, સંધિવાયુ અને સોજ ઉપર—કાળા અરણીનાં મૂળનું તેલ કાઢી, તે તેલ દરેરોજ લેપ કરતા જવું અને શેકતા જવું.

૨૭. અરલુ.—સં. સ્યોનાક. મં. ડીડા, ટેટું. કાં. ટેટવે, જગદળા શજળા, હિં. સોનાપાકા. અરલુ-ટેટું. બં. સોના. કં. શોડીલમર. તિગડુમર, હેંગુગટીમર. તૈ. પેદામાતુ. લાં. કેલેસાન્થેસ ઈંડીકા.

અરલુનાં ઝાડ ધણાં મોટાં થતાં નથી. એનાં પાંત્રાં કાંઈક મરીનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે. અને પપ્પનાં ઝાડ જેવાં પોચાં હોય છે. એને શિંગો આવે છે તે ચાર આંગળ પોહળા અને હાથ બે હાથ લાંબી હોય છે. એમાં સુમારે બસો અઢીસો બિયાં હોય છે ને તે કપાસના જેવાં હોય છે. જ્યારે એની શિંગો કુમળી હોય છે, ત્યારે તેનું શાક અને આયર્ણુ કરે છે. એ શિંગોનો આકાર આખેહુમ તરવાર જેવો હોય છે. અરલુનાં મૂળોની અંતરછાલ લીલા રંગની હોય છે. દશ મૂળોમાં અરલુનાં મૂળ આવે છે. એને “ટેટવે” એમ પણ કોઈ કહે છે. અરલુ—તુર્ક, કડવું, તીખું, અગ્નિદીપક, ગ્રાહક, શીતળ, વૃષ્ણ, બલપ્રદ; અને વાત, પિત્ત, સન્નિપાત, જ્વર, કફ, ત્રિદોષ, અર્ચિ, આમવાત, કૃમિ, કિલટી, ઉષ-રસ, અતિસાર; તૃપા, કાઠ, એનો નાશ કરે છે. પુટપાક કૃતિએ એનો રસ-કાઠો ભક્ષણ કરનાથી ધણા દિવ-સનો અતિસાર હોય, તો પણ તેનો નાશ થાય છે. એનાં કુમળાં ફળ તુરાં, મધુર, લઘુ, હલ, રુચ્ય, પાચક, ઠંઠને વિષે હિતાવહ, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, તીખાં, અને ખારાં છે, એ ગુદમ, વાયુ, કફ, અર્ચ, અર્ચિ અને કૃમિ, એઓનો નાશ કરે છે; એનાં જૂનાં ફળ ગુર, અને વાયુને કોપવનારાં છે. ઉપયોગ (૧) કર્ણશૂળ ઉપર અરલુનાં મૂળ લાવી ખારીક વાટી, તેનાથી ચોગણું તલનું તેલ લઈ અને તેમાં તલના તેલ જટલું પાણી નાંખી ચૂલા ઉપર મૂકી થોડો થોડો દેવતા સળગાવી પાક કરી શુદ્ધ તેલ રહે એટલે તે તેલ લેઈ કાનમાં પાડવું; એટલે ત્રિદોષોત્પન્ન કર્ણશૂળ દૂર થાય છે. (૨) સર્વા-



તિસાર ઉપર—અરસુની જમનો અંતરસ પાવો; અથવા જાણે પુરસા રીતે રસ ઢાલી તેમ જ  
 અને ગોચરમયુ' થઈ નાંખી તે રસ પાવો. (૩) આમંતુક મણુ ઉપર અને મણુ વર્ષ  
 થતો હોય તો—અરસુની જલ અથવા પાત્રા વાડી નાખવા, એટલે જાળમ નજીક રજાક બન  
 તેમજ અરસુના રસમાં તેલ સિદ્ધ કરી તે ચોપાડુ. (૪) રક્તાતિસાર ઉપર—અરસુની પાત્રા, જલ  
 મળ, એમનો રસ પાવો. (૫) પ્રમેહ ઉપર—અરસુની જલ વાડી પાત્રી (૬). પથરી ઉપર—  
 અરસુની સજિમોનાં મિર્ચનું મૂલ્ય અને પાકડીયોપાર (સચોરો), એની મોજમાં મોજા કરી જાત  
 સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપર ત્વરિત યુગ્મ આવવા માટે—અરસુના ઝાડની અંતર મૂળની જલ  
 જારીક કરી મુકવવી, પછી તેમણી અંધો તેલો અથવા વધારે જલ ભેદ, તે માર પાંચ તોલા જલ  
 મલાળી રાખવી. આર થકી મળ પછી આ જલ જારીક વાડી જલેલાના પાણીમાં મેલવી તે જ  
 વસ્ત્રાજ કરી છાકર નાંખી પાડુ. જે પ્રભાતે સાવંકાલે જલ આવડુ. દિવસ ૩. પથ્ર મડ, થી, સ્થા  
 રેણુલી, થાળ, પ્રવાહિ અથવા (ગોશુ) પાડુ. માત્ર આવો નહિ. સાત દિવસ પર્વત સ્નાન કરવું નહ  
 આંમે સ્વિચે કંવા (લીમડાના) પાણી વડે સ્નાન કરી પથ્ર જાડુ. (૮) અરમીના યોગે આ  
 વ્યંગ ઉપર પાંદરીઓ પડી હોય તે ઉપર—અરસુની જલ લીલી જાગર મુકાવલી મસી ચોપાડ  
 એટલે માંદોજો સારી પાવ છે. (૯) ઉંઠરી ઉપર—અરસુની જલ લઈમાં વાડી ચોપાડવી. (૧૦)  
 પથરી ઉપર—અરસુની જલ મેમૂરમાં વાડી પાત્રી અથવા જાલુનું મૂલ્ય મેમૂરમાં આવડુ. (૧૧)  
 મૂળવ્યાધિ ઉપર—અરસુની જલ, મિર્ચાનાં મૂળ, ઉકળવ, કરંજની જલ, સિંધવ અને સુંદા જે  
 મૂલ્ય કરીમાં નાંખી સાત દિવસ પાડુ. એટલે મૂળથી મસા મરી પડે છે. (૧૨) યુગ્મપાક ઉપર—  
 અરસુની જલનો કાચો કરી તેના કામળા કરવા.

૨૮. અરિઠા.—સં. અરિઠ. મં. રીઠાઠન. ઢિં. રિઠા. મં. રીઠી. ૩૦. અરિઠ. એરીઠ  
 તે. ૩૩. ૩૩. તા. પુવંદી. તું. દુરેકાઠ અપાર. મલા. આવકાઠ અપાર. મો. રિંધાર. થા. ઠી  
 ઢિંદી. આ. પુલ. ઠ. સોપમેરી. સોપમટ રૂ. લા. સેવીઠસ. પ્રમાઈર. સેવીઠસ. મિલીએર.

સરતમાં કંવાસી આર્થજનોના કારનિવંદ તથા કરીરરક્ષણે માટે કંવાસુ ઈન્ધરે મનપાત્ર ત  
 વનસ્પતિની એટલી જાણ સ્વાભાવિક વૃત્તિ કરી છે કે, તેઓને પરોડીઓના હાથ સામું જોવાનો  
 પક્ષ પ્રસન્ન આવેજ નહિ. આ આવવા ઉપર તેઓ કેટલો જાણ વપસારે. પરંતુ આપણે એટલા કૃત  
 આજ્ઞા, નેતરમ, નરક, પેદારા, વિવર્ણ તથા મદ્ય, છીએ કે આપણને તે કંવાસુ પરમેશ્વરનો સ્વાભાવ  
 વપસાર મળે. તુચ્છ જગ્યા છે. ઉત્તમ નંદનવનમંદિરો હવા કરતાં જલ વધારે આહવાદારક ત  
 હિતારક હવાની સોષ હળેરો કેમલે આપણને કંવાસુ ઈન્ધરે આપેલી જતાં, તે તુચ્છ માની સ્વીક  
 રક્ષાંદ્રિષ્ટ પારકા દેશમાંનાં કેશળીના આપણા રત્નપાઓને સ્વાદ લાગે. સ્થાનિક જેવું શુભ, સ્વ  
 અને અમૃત સમાન મીઠું અને મુગ્ધકારક વૃત્તમ પાણી, આપણા દેશમાં કેશળે કેશળે છે જતાં, તે ત  
 આપણે કેશળી કરીને જલ ન જોતાં, સોડાવાદર, આંદી—પ્રવાહિ અમૃત પેચેલ આવડા મેઘ વરે  
 પ્રિય જગ્યાવા લાગ્યાં. નહ—સીમાદિ પાકલાંજનેતાઓનો સર્વ અધિકારક પાક આપણને મળે.  
 લાગ્યાં, ૩૦૦૦ કાલ ઉપરથી આવેલા નિષિદ્ધ મંદિરો પસારી, નિત્ય સેવન કરવાને શબ્દક્રોધ  
 કૃતિનો કાળ. એકાંતે જલ જની. હૃદય આધિકારક એની હળેરો જોવનીય, મુગ્ધવૃત્તિ  
 આત્રેય, અધિનિકૃતાર, પરાધાર, અરક, મુગ્ધવ, વામદર, અન્નિવેશ, વગેરેનાં મહા  
 જીવિવર્ણિયો જાણી રાખેલા જતાં, જે કાલપિને તલ સમાન સ્વર્ણ, આપણે પરોડીયોનાં મજાપાત્રમાં જ  
 વિત તથા અલિતમરક પાણીનાં જાણીતોનાં જેવું માન્યું. તારે થવ છે; આપણા કાલજીવને, ન  
 નીતિને, દુર દલિને તથા અજાણે. આપણે વિપરીતાવસ્થા વડે આપણે હીન, હીન, દુર્બલ, નિરજા  
 કંજાલ તથા અન્ય માટે મોહવાળાં કાં ન વધે? આપણા વર-આરમાં તથા વન-વજામાં યું છે એ  
 જોતાં, આપણે વિવર્ણન નિમજ્જ થઈને તારે તેવું પરિવૃત્ત વિપરીતજ આવે, તેમાં શી નવાજ.

અરિઠાનાં કાલ આ દેશમાં વર્ણ કરી સર્વ કેશળે માત્ર છે. આ દેશ મળ્યું મોડું માત્ર છે. અર્થ  
 પાત્રા ઉજારનાં પાત્રા કરતાં મોડું થોડા છે. આપણને “અરિઠા” જે રક્ષક અધિકાર જેવું કેળાએ, પાર

શ્રમ છે. જુઓ, દયાળુ પરમેશ્વરે આપણને એ કેટલી મોટી બક્ષિસ આપેલી છે, કે આપણને કોની પેઠે સાખૂ તૈયાર કરવાને કદી પણ શ્રમ પડે નહિ. અરિઠા મળે તેટલા વગડામાંથી લાવ્યા શો સાખૂ તૈયાર થયોજ. તે પ્રમાણે શિકેકાઈ વૃક્ષ પણ સમજવું. આ ઈશ્વરનિર્મિત સાખૂ, પર-ચર્ચામિશ્રિત નિષિદ્ધ સાખૂ કરતાં સોગણો સોંધો તથા ગુણોમાં પણ અતિશય ઉત્તમ છે. પરંતુ શ્વરની અમૂલ્ય બક્ષિસનો આપણે ઉપયોગ ન કરતાં, તેને “કૂચ બિશાત” સમજી, ચર્ચા ક્ષાર મોટા પ્રેમથી આપણે મેંએ ધસી, મોં ચોળતા બેશીયે છીયે; એને શું કહેવું ? અરિઠાના યોગે વચ્ચ થતું નથી કે શું ? ના, તેમ નથી. કેટલોએ ઉચો તથા સુગંધિ સાખુ હોય તો પણ તેની અરિઠા અને શિકેકાઈ સાથે કદી પણ બરોબરી થશે નહિ. ખસ, ચાંદીયો ધ્યાદિ આમડીના વાને, સાખુ કરતાં અરિઠા જ ઉત્તમ છે. આમ છતાં પણ અરિઠાનો ઉપયોગ ન કરતાં, વધારે ! અને અપવિત્ર સાખુ આપણે નિસ શરીરે ચોળાયે છીયે, આ કેવું; વિપરીત આચરણ છે ? કેવળ ધીજ આપણે આડે માર્ગે ચાલ્યા છીએ.

અરિઠાના ફળની અંદર જે કઠિન અને કાળાં બી હોય છે, એના, નાના બાળકોને નજર લાગે માટે વજરબુટ્ટા કરે છે. અરિઠાનાં બી પલાળી રાખી તેઓને છિદ્ર પાડી તેની માળાઓ કરી શોભા ધોડાના ગળામાં બાંધે છે. અરિઠાનાં પાંત્રાંના રસમાં પારો ઘૂંટવાથી તેની હાથમાં લેવા જેવી ગોળી છે. સ્વચ્છ કરેલા વાસણ ઉપર એ પારો ચોળવાથી તે વાસણ ઉપર સારો ઝળકો (ગિલિટ) બેસે ગિના વગેરે ઉજળા કરવાના કામમાં પણ સોની લોકોને અરિઠાનો દરોજ ખપ પડે છે. અરિઠા ચોપડી સ્નાન કરવાથી અંગ ઉપરનો મેલ નીકળી જઈ અંગ અને કેશ નિર્મળ થાય છે. મેલાં પણ અરિઠાના પાણીમાં ધોવાથી સ્વચ્છ થાય છે ? સાખૂ જેવા અશુદ્ધ અને મોઢા પદાર્થોનો આ માં ઉપયોગ ન કરતાં, સ્વદેશમાં ઉત્પન્ન થનારા અરિઠાનોજ ઉપયોગ કરવો, એટલે સ્વકીય વસ્તુ નું આપણું અભિમાન કાયમ રહી, એકંદર બધાઓનું હિતજ થશે. અરિઠા તીખો, પાક કાળે જી ઉજી, લેખન, ગર્ભપાતકારક. લઘુ સ્તિગ્ધ; અને ત્રિદોષ, ગ્રહપીડા, દાહ, થળ, એઓનો નાશ છે. ઉપયોગ (૧) અરિઠા એ મોટો વિષનાશક પદાર્થ છે. સર્પદંશ થાય તો અરિઠાનું પાણી તેનું આંખોમાં અંજન કરવું એટલે વિષ ઉતરે છે. વિપતું જોઈ ધણુંજ વધારે હોય તો અરિઠાનું ઘી કરી તે પાવું, એટલે ઉત્તરી થઈ વિષ ત્વરિત ઉતરે છે. અફિણ, વજનાગ, સોમલ, મોરથુથુ, તાલ ઇલાદિ કાઠ પણ વિષ પેટમાં ગયું હોય તો અરિઠાનું પાણી કરી પાવું, એટલે વમન થઈ પ્રકારનાં વિષ ઉતરે છે. અંજન કર્યા પછી અરિઠાનાં પાંત્રાંના રસને પણ સર્વોગે ચોળવો. અરિઠાના જનથી વિષ ઉતર્યા પછી આંખોમાં આગ (બળતરા) થાય છે અને આંખો લાલ થાય છે, તે નાશ માને—તુરતજ આંખોમાં માંખણ કિંવા તાંબું ધી બે ત્રણ દિવસ અંજનું એટલે આંખો સારી થાય છે. ઈ પણ રોગ ઉપર અરિઠાનું અંજન કર્યાથી રોગ ઉતર્યા પછી તુરતજ આંખોમાં ધી ચોપડવું એટલે શતરા થશે નહિ. (૨) વિંછીના વિષ ઉપર એક અરિઠાના ફોતરાની ગોળમાં ત્રણ ગોળાઓ રી, પ્રથમ એક ગોળી ખાઈ ઉપર થોડું ઠંડું પાણી પીવું. પછી થોડીવાર ખાદ બીજી ગોળી ખાઈ ઠંડું ગરમ પાણી પીવું એટલે વિષ ઉતરે છે. ત્યાં પીવાની ટેવ હોય તો તે ત્યાં પીતી પેઠે અરિઠા લેમમાં નાખી ધુત્રપાન કરવું, એટલે તેથી પણ વિંછીનું વિષ તત્કાળ ઉતરે છે. (૩) કંઈ જડો થઈ શતી ચોર્ણ જાય તો અરિઠાની છાલ ખાવી એટલે કંઈ પાતળો થઈ, પડશે. (૪) નળવાયુ ઉપર—અરિઠાનું પાણી કરી તે પાવું અને શીણ પેટ ચોળવું. (૫) મસ્તકરોગ ઉપર અરિઠાનાં પોંદાંના રસમાં મરી ધસી તે રસ નાકમાં પાડવો એટલે મસ્તકરોગ, આદ્યશીશી, વગેરે મસ્તકરોગનો નાશ થાય છે. (૬) પ્રસૂત સ્ત્રીયોને એકાએક મસ્તકમાં વાયુ થઈ મસ્તક જડ થાય છે અને ફેરે છે, આંખોએ અંધારાં આવે છે, દાંત ચોડી જાય છે, વગેરે લક્ષણો થાય છે, એ વાયુને નંદવાયુ (અનંતવાત) કહે છે એ ઉપર—અરિઠાના શીણનું અંજન કરવું એટલે વાયુના ઝાટકા બંધ થાય છે. પછી આંખોમાં માંખણ અગર ધી બે ત્રણ દિવસ ચોપડવું. (૭) ઉબ્બતાને લીધે શરીર ઉપર લાલ અને પંસરનારાં દરાજ જેવાં આઠાં થાય છે તે ઉપર અરિઠાનું શીણ



અસાળીઆનાં ઝાડ ખાનદેશમાં નદીના અથવા ઝરાના કિનારાપર વાવે છે. એ ઝાડ નાનાં થાય છે. સાળીઆનો રંગ રાતો હોય છે. તે બારીક અને ચપટાં હોય છે. તે ઉષ્ણ, કડવાં, અને પુષ્ટિદાયક છે. ત્વના દોષ, વાયુ અને શુદ્ધ, એનો નાશ કરનાર છે. (૧) અસાળીઆની ખીર: પ્રથમ દૂધ ઉકાળી માં અસાળીઓ નાંખવો; અને તે ખીર સરખું થાય એટલે તેમાં ગોળ અથવા સાકર નાંખવી; એટલે બાર થાય છે. એ ખીર વાયુનો નાશ કરે છે. અને કમરને ભેરાવર અને ધાતુપુષ્ટિ કરે છે. આ ખીર બાળક છાકરાંની માતાએને વધારે દૂધ આવવાને આપે છે. (૨) વાયુના યોગથી જીભાખ થવા લાગે તો: અસાળીઆનું ચૂર્ણ ખાંડમાં આપવું; એટલે બંધ થાય છે. (૩) અસાળીઆનો લેપ: ચામડીનો દોષ અથવા લોહી બંધ થયું હોય તો, કિંવા વાયુએ કરી સાંધામાં કળતર થતું હોય તો, અસાળીઓ પાણીમાં મેળવી લેપ કરવો. એટલે તે ચોંટી નહીં સાડું થાય છે. (૪) કટીશૂળ અને શુદ્ધસી વાયુ ઉપર: અસાળીઆની ખીર ગોળ અથવા સાકરમાં બનાવી આપવી. (૫) ઉચ્ચકી ઉપર:—અસાળીઓ વાટી પાણીમાં પલાળી રાખી ગાળીને આપવો. (૬) ધાતુપુષ્ટિ માટે અસાળીઆના લાડુ: નવું નાળીએર લેઈ તેના ખોપરાને ઝીણું કરી તેમાં ખોપરાના પ્રમાણથી ગોળ અને અસાળીઓ નાખી, ગોળ મળી જલ્ય લાંસુધી તેનો પાક કરી, પછી થંડું થવા બાદ તેના લાડુ વાળી ખાવા. બીજો પ્રકાર: ૧૦ તોલા અસાળીઓ લઈ ધીમાં શેકવો. પછી ઘઉંનો રવો પાકો શેર એક તથા અડદનો લોટ પાકો ૦૧ શેર લઈ ધીમાં શેકવો. પછી ધી પાકો શેર એક લઈ, ધી અને સાકરનો પાક કરી, તેમાં તે લોટ અને બેદાણા, (લાલ દરાખ) બદામ, ચારોળી, પીસ્તાં, એલચી, જમરણ, જવંત્રી, પીપળીમૂળ, એ નાખી ચોસલાં પાડવાં અથવા લાડુ કરવા. ચોસલાં પાડવા માટે અસાળીઓ નીચે નાખી પછી તે ઉપર પાક રેડી પાડવાં. આ પાક ઠંડી ઋતુમાં ખાવો. એ સારો પૌષ્ટિક છે.

૩૨. અળખ. —એ ઝાડ હંગારાળ પ્રદેશમાં પ્રુક્ષળ થાય છે. કોકણમાં પણ ધણું છે. એ ઝાડ સુમારે માથોડું ઉંચું વધે છે. એનાં પાંદડાં ધણું મોટાં નથી હોતાં. એ પાંદડાંનો આકાર કાંઈક કુંવાડીઆનાં પાંદડાં જેવો હોય છે. અળખની છાલ ઘણીજ થંડી છે. અળખને “ઝોની” એમ પણ કહે છે. (૧) કાંઈ પણ પ્રકારની ગાંઠ થઈ હોય તે ઉપર: અળખનાં મૂળ ધસી તેનો લેપ કરવો એટલે ત્રણ દિવસમાં ગાંઠ ખેસી જશે. (૨) મુખરોગ ઉપર:—અળખના ઝાડની છાલ મ્હોંમાં રાખવી, અને મ્હોં ગળતું રાખવું. (૩) ઇન્દ્રિયના અંદરના લાગમાં ચાંદી પડે છે તે ઉપર: અળખની છાલનો રસ બે તોલા કાઢી તેમાં છૂંદે અને ખડીસાકર નાંખી આપવું. (૪) મધુમેહ ઉપર: અળખની છાલનો કાઠો કરી હમેશાં રાત્ર સૂતી વખતે પી જવો. (૫) આંખ-રક્તચુક્ત અતિસાર ઉપર: અળખની છાલ વાટી આપવી. બીજો પ્રકાર—અળખના ઝાડને કોવાડેથી ઘા કરી તેમાંથી જે રસ નીકળે તે બાટલીમાં ભરવો. પછી એ રસ નિલ સાકર સાથે આપવો. અથવા એની છાલનો કાઠો કરી ખડીસાકર સાથે આપવો.

૩૩. અળખા. રાંઠ જૂજન, હિંઠ છતોના. છાતા સાંબકીજન, બંઠ કોડકછાતા, બ્યાંગેરછાતા, કંઠ આળખી. નાઈછતરિંગે, ઇંઠ મશરૂમ, લાંઠ કંગાઈ.

એ મોટી ચમત્કારિક વનસ્પતિ છે. એ વનસ્પતિની રચનાથી પરમેશ્વરનું પૂર્ણ ચાતુર્ય દેખાઈ આવે છે. અળખાનું છત્ર ઉકરડા ઉપર, સડેલા પદાર્થ ઉપર, કાઢેલાં છાણાં ઉપર, અને ફેટસેક ટેકાણે સારી જમીનમાં પણ થાય છે. એમાં સાત આઠ જાત છે. અને તેમાં પણ બે પ્રકાર છે. એક વિષારી અને બીજો સારો. વિષારી અળખા ખાવાથી મોટું અનર્થકર પરિણામ થાય છે. કેદ થઈ છે, પેટ દુકે છે, ઉલટી થાય છે, અને મન ભ્રમિત થાય છે, એટલા માટે માહિતી શિવાય તે ખાવું નહિ. સારા અળખા પણ ઉત્તમ પાચનીય પદાર્થ નથી. તે ધણા ખાવાથી જલદી પચી શકતા નથી. અળખામાં પ્રસિદ્ધ જાતિ નીચે પ્રમાણે છે:—ચુડા, ચીતળા, ગવતા, કુખળા, કુરડી, તેલંગી, ભુયંદાડ અને મોઝાળા. ચુડા એક હાથ ઉંચા હોઈ તેના ઉપરનું છત્ર નાતું થાય છે. ચીતળા સાધારણ હોય છે. ગવતા બારીક હોય છે. કુખળા ઝીણી આંગળી જેવડા હોય છે. કુરડી એથી પણ નહાતા હોય છે. તેલંગી સર્વ કરતાં ઉદ્વેગ છે; એના છત્રનો વાસ હાથ—દોઢ હાથ હોય છે. ભુયંદાડ ગોળ હોય છે એને છત્ર હોતું નથી,

એ કાસવા જેવા કુતેશ હોય છે. મોઝાગાને, મોઝરા જેવી સદાજ કળા હોય છે. જળંગાનાં બીજાં જણાં  
 ઝાંઝા હોય છે, જળંગાની માછ સારી થાય છે. ફરવાક હોય જળંગાને મૂંઝેરવાધી વધવા રેતા ન  
 જળંગાનાં—શીત, નવર, મેલ, મધુર, સિંચાકારક, રખ, અને કમર, છે. કળો જળંગાનાં—મધુ  
 રખ અને ગુર છે. ધોળો જળંગાનાં—પાક વળતે ગુર છે; અને વાલ જળંગા રોધકારક છે. (૧)  
 નાના વાલરમજોને ફોલ્લા થાય છે તે ઉપર—મુઝોઝા ઠાલવાં વાટી તેમાં ૨ મલેડીભર મ  
 દાંત મેજવી આવે. અને જોવધ આવતાંજ તે વાલરમજી પીઠ જમીનને લગાડવી. (૨) શીત  
 અને જોવધ પેદમાં ન જવા માટે—જારે જળંગાની કળાઓ થાય છે તેજ વેળા તે જાવી થા  
 રાખવી. જારે શીતજા જળવા જોવધનો વાલ નાગોને આવે, તારે એ કળાઓ ખરમ થાણીમાં ન  
 કપડે જાણી પાવી. એકલે શીતજા પેદમાં નહિ ઉતરવાં સરીર ઉપર તાલવી લી છે. (૩) કંડી  
 ફોલ્લા થાય છે તે ઉપર—સાવેલા જળંગા અને જોમાસામાં દોરેલાં લાંબાંની ખાટી લાંબાંની  
 પીઠા ફૂટે છે તે, જોમ કરી તેના બેજ કરવે. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર—સાંજેજો જળંગો અને દોરે  
 લાંબાંની પીઠા અને ભંમ; એની ધૂણી આવવી.

૩૪. જળુ. (જળવી.)—સં. જાણ, લિં. જાણ, વં. પાણ, કં. મેજુ, તે. સ્વામ  
 જ. કુળ, કલકલ, ઈં. મેલિય, કેલિય, જા. જોરમડીકમ.

જળુના કંઈ હોય છે. તેથી તેની લક્ષિ થાય છે. જળવીમાં અનેક જાતો છે. રાજજળુ, ધાવ  
 કળાં જળુ, પાનજળુ, રખજળુ ( રસ ઉપરજળુ ), માડીજળુ, મુઝેજળુ, જિમજળુ અને પાન  
 ( તેરી ); સર્વમાં કળાં જળુ ઉત્તમ છે, જળવીની માછ સર્વ પ્રસિદ્ધ છે. ફરવીક જળવને મોઝા  
 હોય છે, અને ફરવીકને જીણ કાંઠા હોય છે. તેને નાણી સાક કરી ખવાય છે. જળવી સાધારણ  
 શીતજા, જાજીરજા, મલાવજાક, જળવી થલિ કરનાર, તેમજ સ્વતંત્ર રૂપ વધારનાર છે. જળવ  
 સેવનથી મગજર જણુ પુષ્કળ થાય છે; અને કમ, તથા વાણી થલિ થાય છે, અને રક્તપિત્તને  
 થાય છે. આ કંઈમાં પાત્ર વધારવાની જણુ રક્તિ છે. (૧) કુરવાના વિષ ઉપર—જળવીના  
 અને મરી વાટી આવને આવતાં, તથા જારથીનો રસ પાવે અને મધુ પિત્તે રેશિ યોગ્ય. (૨)  
 અકલ ઉપરનો કોળ કમકા હોય તે—કાઠ વગરના સજળુની ધૂળ લેકને વાટી તેની જોર  
 વડી લેળી ખાવી ઉતાર પી. (૩) નળવાણુ અને તિલક ઉપર—જળવીનાં પંદાંતિરસ જાણ  
 દિવસ ૩. (૪) વાણુના જોળા મટિ—જળવીનાં પંદાં કાઠા મુઝાં નાણી, તેનું ધણી થી નાખી જા  
 દિવસ ૩. (૫) પિત્તને મટિ—જળવીના જાણતો રસ છારાની જાણ નાખી આવે. (૬) સ્તન  
 રૂધ વધારે આવવા માટે—જળવીનું સાક કમેલાં ખાનું, ધણું ખાનું નહિ. (૭) કુમિ ઉપર  
 રાન જળવીનો કાંઠો નાળી તેની રાખ થાણીમાં જમર મધમાં આવવી. (૮) ફોલ્લા કુરવા માટે  
 જળવીના કાંઠો નાળી તેની રાખ તેમાં કાસવને યોગ્યવી.

૩૫. જળશી. —સં. જલસી, મં. જાણી, જલસ, લિં. જલસી, કં. જલસી, જલસી, ( તે.  
 તે. જલસી, તા. જલનિરાજ, ઈં. જાણેકવાન, જ. જાણેકવાન, ઈં. જિનસી, જા. જિનસી  
 એના કોઠા ઠાકમર જેવા વધે છે. જળશીનું તેલ કાસવામાં જારે છે. તે જાવાનાં જલોમાં ન  
 છે. જલ દેવજોથી કળેરો ખંડી જલસી દરકલ વિલાયતમાં જલ છે ત્યાં તેનું તેલ કાઢી તેને રા  
 નામે છે. અને તેજ જાણે અઢી વેળા મોઝા છે. રોઝાન ધણેજ મેથિ હોય છે તેથી તે ન  
 જલસી પેસ અઢીથી વિલાયતમાં જલ છે. જાળી રીતે જા દેવના સંકેતો લેવોનો જુડવા જાળા  
 જરવ જાળા હોય જલ જાણેકવામાં હોવાથી તેઓને જાળી કંઈજ વાતો દેવતાની નથી, એ મે  
 જાળીન વાત છે. હોજાએ જલન થક જા વાતનો કંઈ જણુ વિચાર કરે. એકલે જાળીન કમ  
 ઈર મુંજાળી જે જાળ પ્રજાણે તેઓનું કંઈ જણુ હિત થશે. જાળી જોઈ તેની જાણી કરે છે  
 સારી થાય છે. જાળીનાં વાલ છંદવાંની જાણી મળી સ્વાસ્થિ થાય છે. અને છંદવાં જાળામાં  
 નહિ છે. જાળીનાં જાળાંથી જણુ રેષા નીકળે છે, જરવ જાળામાંથી કિંવા મેજવવાથી અઢી  
 કરી તે કાલવા નથી. એ રેશાઓનાં રજવા જેવું વધે થાય છે. જાળશી—મધુર, સિંચ, કા

રક, પાકકાળે તીખી, ગુરુ, વાતકર, ક્ષકારક, ઉષ્ણ; અને દદિ, શુક્રોગ, શુક્રોપ, પૃથ્વળ, અને એઓનો નાશ કરે છે. એનાં પાંત્રાંનું શાક: વાત, કાસ, ક્ષ એ ઉપર હિતકારક છે. (૧) ઉંઘ આવતી હોય તો: અળશીનું અને એરંડાનું તેલ સમભાગ એકત્ર કરી કાંસાના વાસણમાં કાંસાના ડે ખલી તેનું અંજન કરવું એટલે ઉંઘ આવે છે. (૨) ખદ કિંવા ગુમકું વગેરે પાકવા : અળશીનો લોટ કરી દૂધમાં કાલવી તેમાં થોડી હળદરની ભૂટી નાખવી અથવા પાણીમાં કાલવી રતી ભૂટી નાખી સાઈ ખાશી સહેવાય તેટલું ગરમ પોટીસ ગાંઠ ઉપર બાંધવું. એ પ્રમાણે ૫-૭ વાર ચારે ગરમ બાંધવું. એ પોટીસ ઉપર ખાવાનું પાન બાંધવું. એજ પ્રમાણે શણનાં ખી અને ઘઉંની ભસ થાય છે. (૩) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર:—અળશીનું તેલ અને ચૂતાનું નિતર્યું પાણી એકત્ર કરી ભડવું. (૪) મૂત્રદાહ ઉપર: અળશી ચાર તોલા લેઈ તેમાં ૧૬ તોલા પાણી નાખી સારી રીતે ળી ખાવા આપવી.

૩૬. આઈન (સાડજન) રાં. રક્તાર્ણવ. હિં. ઐન. કં. કેંપ્રપતિ. તેં. દર્શમદી. લાં. મિનેટએષા.

આઈનનાં વૃક્ષો મોટાં મોટાં થાય છે. એ ઝાડનાં લાકડાં મજબુત હોય છે. વડાણુ ખતાવવામાં યા ધિમારતમાં આ લાકડાંનો ઉપયોગ થાય છે. આઈનનાં પાંદડાં લાંબાં હોય છે. આઈનમાં ધોળા ને કાળા એવી બે જાત છે. ધોળા આઈનનો રંગ ધોળો હોય છે. આઈનની કમળા છાલ ગતા કામમાં આવે છે. એને “સાંદા” પણ કહે છે. (૧) આગંતુક જન્મ ઉપર:—ધોળા આઈનની છાલની ચેપલી કરી તે જન્મ ઉપર બાંધવી એટલે ત્વરિત ભરાઈ આવે છે. (૨) નાનાં વાંછડાંને (દૂધના યોગથી પેટમાં) રોગ થાય છે તે ઉપર: આઈનની કુળાળી ગાંજર ખવરાવવી. (૩) જળવાત ઉપર:—આઈનની માંજર, જોરડીનો પાલો, અને આમળાં, એ એકત્ર વાટી, તેનો રસ, હાથ અને પગને તળીએ મર્દન કરવો. (૪) ફેરફારો કુટવાને માટે: આઈનની છાલનો અને કાળી તુળસીનો રસ કાઢવો, (એને રાખ કહે છે.) એમાં ચોખાના કથકા નાખી એકત્ર કરી તે લગાડવું. (૫) પેશાબાત ઉપર:—આઈનની રાખ ઉપર બાંધવી. એટલે તે ભાગ ઉષ્ણ થઈ તેનું જડત્વ દૂર થાય છે. (૬) ક્ષ ઉપર:—એજ રાખ મધમાં આપવી.

૩૭. આકડો. રાં. અક. મં. ર્હ. હિં. આકડા. ખં. આકંદ. કં. ચકંક. તાં. અક. તું. ચેક્કમેલ. ભ્રાં. ચેરિક. તેં. નિલાહલીડે. કાં. ખુદ. અં. ઉપર. ઇં. જાહેરિક સ્વોલોવર્ટ.

આ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાંત્રાં જાડાં અને વડનાં પાંત્રાં જવડાં મોટાં હોય છે. આકડો એ હવનીય દ્રવ્યોમાંહિનું એક દ્રવ્ય છે. આકડાને કુલ અને ફળ આવે છે. ફળ પાકવાથી અંદરથી રેશમ જેવું મૃદુ ર નીકળે છે. તે ઉપયોગમાં આવે છે. એના લાકડાના કોલસા થણા હલકા હોવાથી દાર મતાવવામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. સાધારણ અંગ દુખતું હોય તો આકડાનું દૂધ ચોપડે છે. એનાં પાંત્રાં મૃદુ હોવાથી કેટલાંક વર્ષો પહેલાં એ પાંત્રાં મોડી અક્ષરો ચીતરવાના કામમાં લેતા હતા; પરંતુ હમણા કાળજી વિપુલતા હોવાથી તેનો ઉપયોગ કાઢ કરતું નથી. આકડો—સારક છે, અને વાંચ, કાડ, કંડ, વિષ, ખીહો, શુક્ર, અર્થ, ચક્ર, શ્વેતોદર, કૃમિ, એનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ: (૧) વાયુથી અંગમાં સજીકા આવતા હોય તો:—આકડાનાં પાંત્રાંનો શેક કરવો (૨) ઉધરસ અને ધાસ ઉપર: આકડાનાં કુલમાંના કોટા, અને મરી, એકત્ર વાટી ગોળીયો કરવી અને તે આપવી. અથવા આકડાની કૃષો અને કુલ એકત્ર વાટી તેનો ગોળમાં પાક કરી ખવરાવવો. (૩) કમળા ઉપર:—આકડાનાં મૂળ ચોખાના ધોવારામણમાં ઘસી નાકમાં તેનું ટીપું પાડવું. (૪) આકડાના વિષ ઉપર: આમલીનો પાલો વાટી લેપ કરવો. (૫) મસ્તક-વાયુ ઉપર: આકડાનાં પાકેલાં પાંત્રાં માથે બાંધવાં. (૬) આદારીશી ઉપર:—આકડાનાં મૂળનો ધૂમાડો નાકે સુધવો. (૭) અપસ્માર અને ચઢેલું મસ્તક ઉતરવા માટે: આકડાના દૂધમાં વગાડે છાણાની (અડાયાની) રાખ ભીજવી સૂકવવી, અને તે છોકણી પ્રમાણે સુપવી; એટલે હિકા આવી મસ્તક ઉતરે.

દુષ, ચોગ અને તેવનો લેખ કરવો. (૯) સોબ ઉપર:—શોકાદ અને આઠાનાં પંચાં મેંઠના વ વારી સોબ ઉપર લેખ કરવો. (૧૦) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર:—આઠાના મૂળ પંચાં પાણીમાં પાવો. આઠાનાં કુખમાં પંચાં ૬-૭ લેખ તેનો રસ કાઢી થી નાંખી પાવો. (૧૧) પુરુષ રહી ૩ લેખ તે:—આઠાનું દુધ તથા દિવસ ચોખવું. (૧૨) મૂળાભ્યાધિ ઉપર:—આઠાનાં અને અતર લાઠાનાં અમિ કરી તે ઉપર અતરો નાખી તેની પૂણી મધાને આપવી. (૧૩) તાડીયા ઉપર:—આઠાનાં કુખમાં પંચાં પાનમાં પાવો. (૧૪) ક્ષુદ્રશૂળ ઉપર:—આઠાનાં પાંચાં પંચે ચોખી દેવતા ઉપર ચોખાં અને તેનો રસ કાઢી તે માનમાં પાવો. (૧૫) મંદમાગા ઉપર:—આઠાના દુધમાં લીસકલી પક્ષી લેખ કરવો. (૧૬) શુદ્ધી ઉપર:—આઠાનું દુધ ચોખવું. (૧૭) સ્ત્રી (૫૫ કિંવા કાષ બાધ થાય તે) રોગ ઉપર:—આઠાનાં મૂળ કોળમાં વારી લેખ કરવો. (૧૮) વિહીના વિષ ઉપર:—આઠાનું મૂળ ધસીને ચોખવું. (૧૯) ઝેર ઉપર મગોશ લેખ ઉપર લેખ:—આઠાના દુધમાં લગર વાડી, તેનો લેખ કરવો. (૨૦) ક્ષુદ્રશૂળ ઉપર:—આઠા અંકુર લાવી લીમડાના રસમાં વારી તેમાં ચોખું તથા તેલ અને સિંધવ નાખી ચોખા કરો. ૫ યુરિયાનું લાકું પોકું કાતરી તેમાં તે ચોખા પાવી તેની આસપાસ યુરિયાનાં પંચાં લીસકલી તે પોડી પાડી ચોખી પુરુષાકૃતિએ લગડા અમિ દેવો. પછી તે ચોખા મધાર કાઢી પંચાં દૂર કરી ૫ પંચાં પોડી રસ કાઢી તે કિમ્બિ જરમ કરીને પછી માનમાં પાવો. એટલે ક્ષુદ્રશૂળ દૂર થશે. (૨૧) સર્પના વિષ ઉપર:—આઠાના આઠનાં પંચાં આઠાના દુધમાં વારી ચોખીએ કરવી. અને તે એ પ્રત્યેક પડીના અંતરે આપવી. અથવા મૂળ પક્ષી પાવો. (૨૨) શીશ પ્રગૂતિને મોટ:—આઠા મૂળ આઠાનાં પુલાંમાં લીસકલી અથવા આઠાનાં ચોખવાં. પ્રસૂત વગર પછી કોડી નાખવો. (૨૩) મૂળાભ ઉપર:—આઠાના દુધમાં નાવળની બાજુ પોકું ચોખું નામિત કરી, તે મિમ્બુ ડુડીની આસપાસ પેદાને ચોખવું એ ચોખી આર પડીમાં મૂળાભ ચોખી થશે. (૨૪) બદ ઉપર અને હરેક બ ઉપર અનુલવસિદ્ધ ઉપર:—આઠાના દુધમાં કાપી અને રેખાંતો લીસ પક્ષી અંતરે નાખી, મંદ ઉપર દિવસમાં લેવાય; એ પ્રમાણે તથા દિવસ લેખ કરવો, એટલે તો તે પડી નેસી જશે. (૨૫) શાસકાસ ઉપર:—આઠાનાં પંચાંના રસ એક તોથો કિંવા એ તોથા પાં એટલે લગડી થઈ જશે, વિષ પાડે જ્યાર થી અથવા થી અને માન. (૨૬) વાળા ઉપર આઠાના દુધનો લેખ કરવો, (૨૭) સોબ, વાધુ અને ત્રિદોષ ઉપર:—આઠાનાં પંચાં અને લે માં મેંઠના પક્ષમાં વારી સોબ ઉપર લેખ કરવો. (૨૮) રક્ત મુકમ ઉપર:—આઠાનાં કુખ તેમાં તળી પાવો એટલે મુકમ ચોખી, રક્તભાવ બદ નીકળી આવે છે. (૨૯) અક્રોધિ કવાચ, વાતરો ઉપર:—આઠાનાં મૂળ, પખાસો, કરીવાનું, દેવલર ચાના, નેપાડ, વજ, જીરુ, સરખો, પીપર, પીપર મૂળ, મજા, મિચો, મુંક, અવિવિષ, બંજ, એનો કાચો કરી પાવો; એટલે તીવ ત્રિદોષ, વાધુ, ઉ નેપ મજા નવા, અંજર્નું કૈલ, આસ, કાસ, સુવિમરોચ અને વાતરોચ એનો તદમગ નાસ થાય તે પ્રકાર વીજો:—ઉપર આપેલા કામમાંનાં અવિવિષ, પખાસો અને મુંક, એ કાચો નાદ કરી આઠાનાં લે તથા તેમાં સડોડી, જધારી, કાચો કરી પાવો. તે કુલવાત, (સુપરોચ), નવા પ્રકારના વાધુ, કૈલ અસર, એઓનો નાસ કરે છે. ત્રીજો પ્રકાર:—આઠાનાં મૂળ, કૈલ, મુંક, વરી, પીપર, ભારતર રાજી, કાઠાલિજ, પુષ્કરજ, એ સર્વ સમગ્ર વધ ચોખવાં કાઢો કરી પાવો, એ કાચો અંતર આપ, અનિવાત, મેક, આસ, કાચી, ઉપરસ, એઓનો નાસ કરે છે. (૩૦) અક્રોધિ લેખ સોબ ઉપર:—આઠાનાં મૂળ, કાચી, અને કાચા લીમડાની બાજુ, એક પક્ષી લેખ કરવો. અથવા એક કાચો પાવો અને કાચા પાણીનો વારંવાર ચોખો પાવો. (૩૧) વાતવિકાર ઉપર:—વાધુ મંદાજ એવા અંતરે આઠાના દુધનો લેખ કરી તે ઉપર ચોખું આપતર આપું તથા ઉપર એ પોકું પછી ચોખા કાચા પાવો મજાન નાંખવો. આ પ્રકારની વાધુનક પંચે સરીર તરિત થ કુ થાય છે. (૩૨) ઉરસ્તી ઉપર:—આઠાનાં મૂળ પક્ષી જરમ કરી લેખ કરવો. (૩૩) નવાજ ઉપર:—આઠાના એક પાંચ પાંચના રસ થીમાં પાવો, દિવસ ૩. ૫૫ દુધ અને અંતર

- ૧) પ્લીહોદર ઉપર: આકડાનાં પાંત્રાં અને સિંધવ માટલામાં ધાત્રી, મેં બંધ કરી નીચે અ-  
સળગાવવો. પછી તે ખાર દહીંનાં પાણી સાથે પાવો. (૩૫) શ્વાસ ઉપર:—આકડાનાં મૂળીયાં,  
અને લાંડીપીપર, એમને ખલ કરી મધમાં ખોરના ઠળાઆ જેવડી ગોળીયો કરી ખાવી.  
૬) ઘાટ સર્પ ઉપર: આકડાનાં લીલાં મૂળોની છાલ લાવી તેને મધ સાથે ખાવાના પાનમાં  
તેની ખીડી કરી ખાવી. અથવા તે પાનના ખીડાને રસ પીવો.

૩૮. આગીયો શં૦ તીક્ષ્ણભા હિં. દાદમારી. કં૦ ચુર્ચાગિડ. લાં૦ એમાનિયાવેસી કુટારીઆ.  
આગીયાનાં ઝાડ સુમારે હાય દોઢ હાય ઉચાં વધે છે. એનાં પાંદડાં જામનાં પાંદડાં જેવડાં અને  
પ્રકારે પથુ તેવાંજ હોય છે. એ ઝાડ ઉપર સફેદ રંગનાં નાનાં ડીઠાં આવે છે, તે શરીરને અડકે, તો  
શીરે આગ ઉઠે છે. નાગલી, કાદરા વગેરે ધાત્યોના ખેતરમાં એ ઝાડો ઘણાં થાય તો તે આખું ખેતર  
જાળ નય છે. એટલી આ ઝાડની આગ હોય છે. એ ઉપરથી એનું “આગીયો” એવું નામ યોગ્ય  
. આગીયો:—ખલકર, કડવો, તીખો, વિખંધ નાશક, હ્રદય, ઉષ્ણ, અંસ્તિશુદ્ધિકારક, અને રક્તપિત્ત,  
રોચક, વગેરેનો નાશ કરે છે: (૧) કોદરાના વિષ ઉપર:—આગીયાના ઝાડનો, પાણી નાંખી રસ  
પીવો; અને તે રસ અડધો શેર સુધી આપવો. દોરને આપવો હોય તો ચાર શેર સુધી આપવો. ઝાડવાં  
પ્રકાયલાં હોય તો તેને ખાંડી તેની ભૂછી કરી પાણીમાં ઉકાળી તે પાણી પાવું. (૨) જવર ઉપર:  
માગીયાનાં ઝાડ, નાગરમોથ અને સુંઠ, એનો કાઢો આપવો. (૩) હુતિ ઉપર: આગીયાનાં સુકાયલાં  
પાંદડાં તોલો, ૧, કાળજીનાં સુકાયેલાં પાંદડાં તોલો ૧, અધેડાનાં પાંત્રાં તોલો ૧ લઈ, તેની કાળી રાખ  
ખાવવી. અને તે કરડીના તેલમાં ખલ કરી લગાડવી.

૩૯ આદુ—સં૦ આદ્રક. હિં૦ અદ્રક-ખ. આદા. કં૦ અદ્દ. ૧૧૦ છંછખીલવર. અં૦ છંછખી-  
લકતખ. ઇં૦ છંજર.

આદુનું ઝાડ સુમારે એક હાય ઉંચું વધે છે. તે વધવા માંડયું એટલે તેને એકલાં પથરાયલાં  
મૂળીયાં આવે છે. આદુ સુકવી તેની સુંઠ કરે છે. સુંઠનું તેલ નીકળે છે. બંગાલા, મદ્રાસ અને જામેકા  
ખેટ વિગેરે ઠેકાણેથી પુષ્કળ સુંઠ અહીં આવે છે. આદુ સુંઠ કરતાં સૌમ્ય છે. આદાનો પાક કરે છે. તેને  
“આદાપાક” કહે છે. આદુ પાચક, સારક, અગ્નિદીપક, શ્વિપ્રદ, અને કંઠને હિતકર છે. અને સુંજ,  
કફવાયુ, કંઠરોગ, ઉધરસ, દમ, આનાહ, વાયુ, મલબંધ, વાંતિ અને શ્વળ, એમનો નાશ કરે છે.  
(૧) આદાપાક:—આદાનો રસ કાઢી તેમાં પાણી નાખવું, પછી સાકર નાખી પાક કરવો; તેમાં કેસર,  
એલચી, જાયફળ, જવત્રી, અને લવંગ નાખી તે ભરી રાખવો, આ પાક શ્વાસ, કાસ, અગ્નિમાંધ,  
અશ્વિ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૨) અજીર્ણાદિક ઉપર:—આદાના રસમાં લીંબુનો રસ અને સિંધવ નાખી  
પ્રાશન કરવું એટલે અજીર્ણ દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. અને વાયુ, મલબદ્ધતા, આમવાતનો નાશ  
કરે છે. (૩) મૂચ્છા વાયુનો ઝાટકો આવે છે તે ઉપર:—સુંઠ ધસી અંજન કરવું. (૪) ચાનિ-  
શૂળ ઉપર: સુંઠની ભૂછી એરંડીઆ તેલમાં કાલવી લેપ કરવો. અથવા સુંઠ અને એરંડમૂળનો લેપ  
કરવો. (૫) અજીર્ણ ઉપર:—સુંઠ અને જવખારનું ચૂર્ણ ધીમાં અથવા ગરમ પાણીમાં આપવું.  
(૬) આમવાત ઉપર: એરંડમૂળના રસમાં સુંઠનું ચૂર્ણ કાલવી ગોળા કરી તે ઉપર એરંડાનું  
પાદુ વીંટળી ઉપર કપડામટી કરી પુટપાક કૃતિ પ્રમાણે તે ગોળા દેવતામાં પકવી પછી  
ખાહેર કાઢી પીધી, રસ કાઢી, તેમાં મધ નાખી આપવો. (૭) આમવાત અને પેટશૂળ  
ઉપર: સુંઠના કાઠામાં દીવેલ નાખી આપવું તેથી આમવાત, કંબર, પીક, એ ઠેકાણાનું  
શ્વળ, તેમજ સર્વાગશ્વળ અને પેટશ્વળ સારાં થાય છે. (૮) સંઘ્રહણી, આમરહીલા,  
આમવાતાદિક ઉપર: સુંઠની ભૂછી કરી, તેમાં ધી નાંખી ચટાડવું. તે ધી સેવન કરવાથી પ્લીહા,  
આમવાત વગેરે દૂર થાય છે. વાયુનો નાશ થાય છે, અને સંઘ્રહણી રોગ સત્વર જાય છે. (૯) કાસ-  
શ્વાસ ઉપર:—આદુનો રસ મધમાં નાખી પાવો. અથવા સુંઠ, અને ખાહીનો કાઢો, મધ સાકર  
નાખી પાવો. (૧૦) વૃષણવાયુ ઉપર: આદુનો રસ મધ નાખી પાવો, એટલે અરોચક અને સળે



ખમ દૂર વાવ છે (૧૧) અતિસાર ઉપર—આફનો રસ નાખિએ (કુટીએ) ચોપરો એ  
દુઃસ્વાખ અતિસાર ખલ નાશ પામે છે (૧૨) ઉંઘર રોગ ઉપર—ચણી અને આદને સ  
સમ ભાગે પાવો (૧૩) અગ્નિમાં ઘ ઉપર—આફનો રસ અને લીનુનો રસ સમ ભાગ એ  
તેમાં તેડો સિંધવ મિશ્ર કરી, બોળન પહેલાં પ્રાચન કરવું, એટલે અગ્નિમાં ઘ દૂર વાવ છે એકાદરો  
એ ત્રણે ચણે પ્રાચન કરવેલી, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ, છઠ્ઠા, કઠ, અને હાથની મુદ્ધિ વાવ છે. રસો  
સોળો, મધાચર, આસ, કઠ, ઉપરસ, વાવુ નવેરોનો નાશ કરે છે, અને માતુશ્ચિ વાવ છે (૧૪)  
મર્દિલીના વિપત્તિ અવર ઉપર—એ અથવા ત્રણ માસા મુઠ, નક્કીના દુધમાં પાડી આપ  
(૧૫) બૂખ ન લાગતી હોય તે ઉપર—મુઠ મુઠ ૧ માસા, એ તોથા પાણી સાથે અવર  
(૧૬) ઉપરસ ઉપર—આફનો રસ, લીનુનો રસ અને મધ સમભાગ કરી, તેમાં પાંચ નાંખી સ્થિત  
એ ત્રણ વખત તે મિશ્રણ આપવું. (૧૭) છઠ્ઠા અવરને માટે—અઠની પરાસમાં મુઠ મેળવી પાણી ને  
(૧૮) અગ્નિપિત્તને માટે—મુઠ, અંગત્રા, અને ખડીસાદર સારી રીતે ખરીક ખવ કરી સચારમાં આઈ  
(૧૯) હોઝા અગ્નિમાં ઘ, આસ, કઠ, અગ્નિ, સળેખા, ઉપરપાણી થકી મૂળ, એ ઉપર—મુઠ  
કાઠો આપવો. એથી કાંતિ, તિત, અને તેજ પ્રસન્ન છે છે (૨૦) મૂળ વ્યાધિ ઉપર—મુઠ મુ  
ખરમાં નાંખી આપવું. (૨૧) નાંસા રોગ ઉપર—મુઠ એ તોથા લેઈ, તે અંધો દોર પાણીમાં નાંખી  
ઉઠાવવી અને તે એ વખત પાવો. (૨૨) સળેખા ઉપર—આફ અવર મુઠ, તગ, ખડીસાદર એ  
કાઠો આપવો. (૨૩) અગ્નિપિત્ત ઉપર—મુઠ મુઠ ૧ માસા, મેર ૨ તોથા, એ નામસ્વેચક  
નામ રસમાં ખવ કરી, વચણ નેવડી મોળાએ કરવી—દરોજ એ મોળાએ સળેખા-પ્રવાર દુધ માં  
પર્તાસામાં પાવો. (૨૪) પરિણામ શૂળ ઉપર—મુઠ, તગ, અને મોળ એકત્રી મળના દુધમાં નાંખી  
આપવો. (૨૫) બાળકોની આમ શુદ્ધિ—ઉપર—મુઠ, વડા પાણીમાં મળન સરખી થતી, તે  
મુઠ મી અને મોળ અથવા ખડીસાદર નાંખી ડીઝવી, આપવું. તેવાર કરવું અને થોડું થોડું વખતે  
વખતે આપવું એ મોટી માલુમને પણ આપવું. (૨૬) એક પ્રકાર ઉપર—દરોજ પ્રાતઃકાળે આ  
સને સુપાની વખતે, પ્રત્યેક ૧૪ તોથા અઠની દુધમાં ૨૧ તોથા પાણી અને ૪ માસા મુઠ નાંખી તે  
વાં ઉપર તપવી, પાણી ગળી ૧૪ તોથા અથવા તેથી થોડું મોટું દુધ અવલિટ રહી પછી તેમાં  
મુઠના કાઠા કાઠી નાંખી, તેથી અગ્નિમાં આપા ખડીસાદરની છાત્રી મિશ્ર કરી આપવું. આ પ્રકારે  
૩૧ સ્થિતિ સેવન કરવાથી એકદમ એક પ્રકાર અગ્નિ નાશ થઈ. (૨૭) વીર્યવૃદ્ધિ માટે—  
તોથા કુદની ખરીક થકી કરી, એક માલુ મેળા-ઉપર મૂકી, તેમાં એ—તોથા સુધી-મી નાંખવું. તે  
મી થાડું તપાવ પછી તેમાં આ મુઠની છાત્રી નાંખી, થાક વાવ આ સુધી તપવી, અને ૧ તોથા મેળ  
૧ તોથા પાણીમાં મેળવી, તે પાણી તેમાં નાંખી, પાણી ગળી નાંખી દોર નેવું થાક ત્યાં સુધી અથ  
છૂટ થાવ ત્યાં સુધી હવાવતા રહી પાક કરવું. એ દરોજ પ્રાતઃકાળે એક વખત ૧૪ વિરલ આપવું  
એકે દરોજના વાતસંચાર, કરીરને કળાર વડું, અગ્નિમાં ઘ, અતિસાર, આમાં ઘ અને પિત્ત-વિઘાર  
એ સળેખા રોગ દૂર વાવ છે. (૨૮) અંધિયા દુખવા આવે છે તે ઉપર—મુઠ અને કાંચા લીનામાં  
પાંચા એકાં વાવી, તેમાં થોડો સિંધવ નાંખી તેની ફેંકવી કરી, તે થોડી જરૂર કરી, અગ્નિ ઉપ  
ખાવતી. એટલે સોળે અને દુધ દૂર વાવ છે (૨૯) આકાશીકી ઉપર—પાણીમાં અગર દુધમાં  
મુઠ મેળવી તેનું નરવ કરાવવું અને એવું કરવું અથવા આફ અને મોળ એકત્રી તેની પાટલી કરી  
નાખી તે રસ પોતે એકત્રી તરિત કુણુ આવે છે. (૩૦) મૂળ ઉપર—મુઠની સુધીની મોળમાં મેળ  
કરી રાકીના રસમાં અથવા કાઠામાં આપવી. (૩૧) કઠિ, ઉંઘ, પૂઠ, ત્રિક (નરાણું કાઠ) એ  
એમના વાવુ, છુદ્ધ, મૂળ, મુધમી, ઉંઘવડ, અને લીનુશ્ચિ, ઉપર—આફનો રસમાં અથ  
અથવા આફનો રસમાં અથવા અથવા—(૩૨) કઠિ-ત્રિક ઉપર—મુઠ અને તેમાં આફ ખડીસાદર  
મેળવી તેને કાઠો કરી આપવો. (આ કાઠો ઉપર પણ આપવો) અથવા આફનો રસમાં નાંખી  
ખડીસાદર અથવા મેળ નાંખી આપવું કરી આપવું (આથી દરમિયાન મેળથી ને રોગ થાય છે તે કા  
થાય છે.) અથવા આફનો રસ, મધ અને થાક એકત્રી કરી આપવું. (૩૩) લાંબ પડે ઉપર—

દૂધમાં સુંઠ આપવી અથવા સાત વખત ઘંટા પાણીમાં ૧ તોલો સુધી સુંઠ મેળવી આપવી. આંખોમાં સ્વેત કુલ પડે છે તે ઉપર: ગાયના દૂધમાં સુંઠ મેળવી અંજન કરવું. (૩૫) તત ઉપર: ગાયનું ધી ૨૮ તોલા લઈ તેમાં સુંઠનું ચૂર્ણ ૨૮ તોલા નાંખવું. પછી તેમાં છાંસણતી કળાઓ ૨૮ તોલા નાંખી, જઠરાગ્નિ, બળ વગેરે બેઠ એક તોલા સુધી આપવું. એ સાધાત, હનુસ્તંભ, કઠીબંગ, આહુપીડા વગેરે દૂર થાય છે. (૩૬) વાતશૂળ ઉપર: મને એરડ-મૂળ એનો કાઢો કરી તેમાં ખાંડેલી હીંગ અને સંચળ નાંખી આપવો. (૩૭) આમાર ઉપર: ૧ તોલો સુંઠ પાણીમાં મેળવી, તેમાં ધી અને ગોળ તોલો તોલો નાખી, એ મિસાઈ પાકું કરી ચાટણુ બનાવી આપવું. (૩૮) ઉલટી ઉપર: આદુનો અને કાંદાનો રસ એક તોલો મિશ્ર કરી આપવો. (૩૯) પિત્ત રિકાર ઉપર:—અર્ધો તોલો સુંઠની ભૂટી, તેમાં ૪ ઊંઘાર સિંધવની ભૂટી મિશ્ર કરી, નિલ સૂર્યોદય પહેલાં પાણીના ઘુંટડામાં ગળાવવી. (૪૦) બહુ રોગ ઉપર: આદુનો રસ, અને ખડીસાકર મેળવી નિલ જે વખત આપવો. (૪૧) પિત્તર ઉપર:—૭ તોલા ગાયનું દૂધ લેઈ, તેમાં અર્ધા તોલાથી એક તોલા સુધી સુંઠ મેળવવી. તે દૂધ બાળા માવા જેવી ગોળી કરી સાકર નાંખી દરરોજ રાત્રે સૂતી વેળા તે ગોળી ખાવી. પાણી પીવું નહિ. એ પ્રમાણે ઘણા દિવસ આપવું. (૪૨) ભ્રમચુકત પિત્ત ઉપર: આદુનો જે તોલા અને ગાયનું દૂધ ૭ તોલા એકત્ર કરી, અડધું બાળવું અને ખડીસાકરની ભૂટી નાખી તે વખતે આપવું. (૪૩) ભ્રમચુકત પિત્ત ઉપર: આદુનો રસ ૨ તોલા, આમળાનો રસ જે કા, ને ખાંડ જે તોલા, અને ગાયનું દૂધ ૭ તોલા, એ એકત્ર કરી અડધું બળે ત્યાં સુધી ઉકાળી હાંપ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે આપતાં જવું. (૪૪) વાતભ્રમ ઉપર:—સુંઠ અથવા અનમાના ચૂર્ણની ભ્રમ આપવી. (તપ્પીર પ્રમાણે નાકમાં સુધવી). (૪૫) આમાંશ ઉપર:—સુંઠ, વરીઆળી, ખસખસ તે ખારેક, એ ઔષધો સમ ભાગ લઈ પ્રત્યેકના જે ભાગ કરવા. તેમાંનો એક ધીમાં તળી પુનઃ સર્વ ઔષધો એકઠાં કરી, કુટી, બારીક ચૂર્ણ કરવું અને સર્વ ચૂર્ણ બરોબર ખાંડ મિશ્ર કરી એ મિશ્રણ પ્રત્યેક વેળા ૧ તોલા પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણ વખત આપવું. (૪૬) આમચાત ઉપર: સુંઠ ૪ ભાગ અને વરીઆળી એક ભાગ એકત્ર કરી, તેમાંથી અડધું ધીમાં તળી, પછી બધાનું ચૂર્ણ કરવું. એ ગોળામાં મેળવી હમેશાં સેવત કરવું. (૪૭) અરૂચિ ઉપર: આદુ અને સિંધવ આપવો. (૪૮) ઠંત શૂળ ઉપર:—સુંઠની ભૂટી ૧ ભાગ અને ફટકડી ૨ ભાગ એકઠી કરી, દિવસમાં ૨-૩ વખત દાંતે રસવી. એટલે જલદીથી શૂળ બંધ થઈ જાય છે. (૪૯) સન્નિપાત-જંઘરમાં મૂર્છા આવે છે તે ઉપર: સુંઠ, મરી, અને પીંપર એનું ચૂર્ણ સુધવું. (૫૦) હર્જલ જંઘર ઉપર:—સુંઠ, અને જવખારનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૫૧) સર્વ શૂળ ઉપર: સુંઠ, સાજખાર અને હીંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. એટલે ક્ષણમાં સર્વ શૂળનો નાશ થાય છે. (૫૨) ધાત પડે છે તે ઉપર: સુંઠના કાંદામાં હળદર અને ગોળ નાખી તે પ્રાશન કરવું. (૫૩) અગ્નિમાંંધ અને કૃમિ ઉપર: સુંઠ અને વેડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૪૦ આમલી: ચંં ચિંચા. મંં ચિંચ. હિંં ઇમલી. આંબલી. બંંં આમર. તેકલ. કંં હુસે. હુણસી. હુલીમારા. તૈંં ચિંતાએટ. તાંં પુલિયામાર. તુંં પુકેમારા. મલાંં આમલ. ચિંચા. ૧૦ તમર હિંદી. ઇંં ટેમેરીક ટી. લા. ટેમેરીડસ ઇડીક્સ.

આમલી અમેરીકા, આફ્રિકા અને એશિયા ખંડના ઘણાક દેશોમાં થાય છે. હિંદુસ્થાનના ઘણા મોટામાં એ જોવામાં આવે છે. એ ઝાડ મોટાં વધે છે. એને આડમે વર્ષે ફળ આવે છે. આમલી, મહા અને ફાળણ મહિનાઓમાં પાંકી તૈયાર થાય છે. આમલીમાં જે ફળો આ હોય છે તેને કચુકા કહે છે. આમલી ઘરખરચ માટે રાખી મેલવાની હોય, તે તેની અંદરના કચુકા કાઢી તેમાં મીઠું નાખી તેના ગોળા કરી રાખે છે. આમલી શાક, ફાળ વગેરે ઘણા પદાર્થોમાં નાખવામાં આવે છે. આમલીના અંગે ખટાસ હોય છે, તે કારણથી તે રીતસર ખાવાથી સ્વચ્છ કરે છે. ભાતમાં ખાવાને આમલીનું પત્તું કરે છે. નવી આમલી કરતાં જૂની આમલી પચ્ચકારક છે. કચુકા ગરિય લોક શેકાને ખાય છે. તેમાંથી

ઉત્તમ પ્રમાણુ તેવ નીકળે છે. પરંતુ એનું તેવ કલ્પનાને લોક ફક્ત કરે છે, એ કમ્પ્યુટરનું છે. આવધાર અને પનનર લોક કમ્પ્યુટરની એક કરે છે. આમલીના કાષા પાચાનું લોક કરે છે, અને જે કમ્પ્યુટર કરે છે, આમલીનું લોકનું નીકળું લોક છે, અને તેના કાષાની કોરના લાવા પલ કરે છે. આ લીના લાકાના કલ્પના પામે છે. આમલીનું લોક—ગુરુ, કમ્પ્યુટર, પાકું, પિત્તર, ૪૨૫૬, કલ્પના અને પાતળાલોક છે. આમલીનાં કુલ—ગુરુ, સ્વાદ, ખાદ્ય, રશ્મિર, વિષ, અગ્નિવિષ, લઘુ છે અને શરૂ કરે, પ્રવેશનો નાલ કરે છે. આમલીનાં પાંચાં—સોળે અને રત્નોપનો નાલ કરે છે. કમ્પ્યુટર આમલી—અતિ ખાદ્ય, સ્વાદ, કમ્પ્યુટર, રશ્મિર, અગ્નિવિષ; અને રત્નોપનો, પિત્ત, ૪૨, અને કાં કોષાનનાર, અને પાતળાલોક છે. છુની આમલી—વાતલ; અને ૪૨, પિત્તને કરનાર છે. પાકી આમલી—મધુર, સ્વાદ, ખાદ્ય, કલ્પ, સ્વાદ, પચતલ, ધીવર, રશ્મિર, કમ્પ્યુટર, ૧૬, નસિતીપાક છે અને લોક દોષ, ૪૨, લઘુ, કમ્પ્યુટર નાલ કરે છે. સૂક્ષ્મ આમલી—લઘુ, લઘુ, છે અને લોક કલ્પ, લઘુ, કલ્પ અને કમ્પ્યુટર નાલ કરે છે. નવી આમલી—વાત અને ૪૨ કરનારી છે. તે જે વર્ણની લોક તે વાતપિત્ત—વાતલ લોક છે. આમલીની સૂક્ષ્મલી કલ્પનો ખાદ્ય—અગ્નિખાંડ, કલ્પ નાલ કરે છે. પાકેલી આમલીનો રસ કલ્પને ગરુ—ખાદ્ય, મધુર, રશ્મિર, મલ્લનાલોક અને જે કરવાથી સોળ, અને રશ્મિરનાલોક નાલ છે, આમલીનું પનુ—લોક, કરને કરનાર, અને ખાદ્ય, વાતનાલોક છે. તેના સમભાગ સાર નાખી કરેલ લોક તે લોક, પિત્ત અને ૪૨ નાલ કરે છે. ઉપધોષ—(૧) રક્ત મૂળઆધિ ઉપર—આમલીની ઉપરની અગ્નિની કલ્પનું જ કરી, તે કલ્પાથી આગી સત્તર અને સમભાગે આપના અપમર્શ કલ્પ સાથે ખાદ્ય. (૨) અગ્નિ મૂળ (પરમા) ઉપર—આમલીના કલ્પના કલ્પાની રાખ ૧ માસ નાગીએના નવરાત્ર અંગરસ મેળવી વિવસમાં જે વખત આવવી આ પ્રમાણે ૧ વિવસ આવડું. ૫૫ મોળું. (૩) પાંડુરોગ—આમલીની કલ્પની કાળી રાખ કરી, ૪ લોલા પર્વત નકરના મૂળમાં એક લોલા પર્વત રાખ નાખ આવડું. (૪) પાંડુરોગ ઉપર—મુઝા લોક પાણીમાં પછી લાગના ઉપર લેપ કરવાથી પાંડુરોગ તરી ને ઉપરસ ઉત્પન્ન થાય છે તે નાખ થાય છે. (૫) વિઝીના કલ્પ ઉપર—આમલીના કલ્પ (મુઝા) રોગ, અંગર એમને એક કલ્પના થાય ત્યાં મુઝી થઈ કલ્પ ઉપર મોલાયવા. તે લેવા કલ્પ લેવા પાણી મેલે નીચે પડે છે. (૬) કલ્પનાલોક એકલે વાધુ ઉપરમાં આંદી કરી રક્તકલ્પ કલ્પ પામે છે તે ઉપર—મુઝા સારા રોગી ઉપરથી કાલ કાઢી નાંખવા તેની મુઝી મધ અને લાલ થીમાં નાખી ખવરાવવી. (૭) શુગ્ધ ઉપર—આમલીની કલ્પની ગરમ, ગરમ પાણીમાં નાખવાથી, અપના આમલીની કલ્પનું કલ્પ ગરમ પાણીમાં નાંખી થાડું. (૮) શીતગાનો આમલી આપવા મરિ—મુઝાનું અને કલ્પનું મુલ્ય યઝા: પાણીમાં નાંખી થાડું. (૯) ઉપરના વિ ઉપર—આમલી લોલા ૪, મુવાસર લોલા, એ જાને છુના થીમાં ખલ કરી ૭ વિવસ થાડું. (૧૦) અતિચાર ઉપર—આમલીનો પાલો એક લોલો, ચોખાના ધોતરામળમાં તપાવેથી કાઢી કલ્પના લેમાં તે નાંખીને આવડું. (૧૧) આંખે આવે છે તે ઉપર—આમલીનો લીલો પાલો એકલો લોક કાળાં નાંખી, માડીએ લીધી નરકાગમાં ગરમે. ગરમા પડી તેના રસ કાઢી તેમાં કુકારેલી કલ્પ અને એકલીમાર અલીલ નાંખી, તથા ઉપર લાંબના વાલકુની ખલ કરી સગી રાખડું. અને તેને કલ્પ બીજની તેની પડી કરી, તે આંખે ઉપર રાખવી. અલ પાચન થવું ન હોય તે—આમલીના ઉપરની સગી કલ્પને વગાડી કલ્પ (ખાદ્ય) ખં આગી રાખ કરવી અને કલ્પ રહેવી વેકલે સુધારે ૧ માસ પર્વત આપ ગરમ પાણી પીવું. (૧૩) કુલ્પ કરી થવા માટે—આમલીના પાણી કલ્પની ખાદ્ય. (૧૪) કિંગ્ડોમના વિષ ઉપર—આમલી રોગ કમ્પ્યુટર આર રોગ પાકી લોગી તે પાણીના મેળના કરવા. (૧૫) યુરીઆના વિષ ઉપર—આમલીના પાલો લોક લેપ કરવે. (૧૬) અગ્નિનો પગ મુઝા લોક લેપ—આમલીનો પાલો અને રાકાની માડી પાકી ૪૮૦ તેની પોરતી કરી તેનો કાળું. (૧૭) કુલ્પરૂગ ઉપર—આમલીનો મલક ખાદ્ય લેપ તે પાકી ઉપર તપવી ગાળવો અને અપેન ઉપર લાંબ મોળા માલ નેનું થવા પડી તેના લેપ માટે

આકાશના વિષ ઉપર: આમલીનો પાલો વાટી લેપ કરવો. (૧૯) બાળકોની રક્ત સંઘડણી આમલીની છાલનું ચૂર્ણ ત્રણ માસાથી ૫ માસા પર્યંત જે તોલા અધમયાં દહિંમાં નાખી દિવસમાં ૧૮, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ આપવું. (૨૦) ભાંગનો ઉતાર:—આમલી પલાળી તેનું પાણી પાઈ ૨૧) માડશી (મૂઝી) કાલેશ ઉપર: આમલી ૯ ભાગ, મિલાગો ૮ ભાગ એકત્ર વાટી કાંઠાના રસમાં કાલવી કપડાથી ગાળી તે રસ પાવો. એટલે ઉલટી, એખો બંધ થાય છે, તથા જે જંતુ હોય છે તે પથુ મરી જાય છે. (૨૨) અરુચિ અને પિત્ત ઉપર:—અંદરથી પાકેલી દળદાર એવી આમલી લેષ તે યંડા પાણીમાં મસળી સાકર નાખી આપવી. પછી તેમાં એલચી લવાંગ, કપૂર અને મરી નાંખી, તે મિશ્રણના કોગળા વારંવાર કરવા; એટલે અરુચિનો નાશ મધ શમે છે. (૨૩) પિત્ત અને બંધકોશ ઉપર આમલીનું સરખત: એક શેર આમલી, બશેર માં ચાર પ્રહર મિંજવી રાખી, પછી તે પાણી ગાળી ઉકાળી અર્ધ બાળવું. અને તેમાં ૨ શેર સા- આસણી કરી નાખી, તે દરેક ૨ તોલાથી ૬ તોલા પર્યંત આપવું. બંધકોશવાળાએ રાત્રે અને વાળાએ સવારે સેવન કરવું.

૪૧. આલ્પ રાં મં અચ્યુતવૃક્ષ. હિં મં આલ.

એ જાડને સુસલમાની ભાષામાં “સુરંજ” કહે છે. એ જાડ ધણું વર્ષ રવાથી, હશીઆના જાડ હું થાય છે. એનાં પાંત્રાં હશીઆનાં, અથવા મહુડાનાં પાંત્રા જેવાં હોય છે. એને બારે માસ ધોળા નાં અને મધુર વાસવાળાં ફૂલ આવે છે. એનાં ફળો હશીઆનાં ફૂલ જેવાં હોય છે; તેને કોઈ કોઈ પ્રાંતમાં આપે છે. આ જાડની ઉત્પત્તિ ખાનદેશ અને વરાડ પ્રાંતમાં ધણી થાય છે. એનાં મૂળીઆંતો નીકળે છે. આલ્પનાં જાડ રંગ માટે તૈયાર કરતાં ત્રણ વર્ષ લાગે છે. વરાડમાં એનાં મોટાં મોટાં તરો હોય છે. એનાં મૂળમાં જેટલાં બારીક મૂળો હોય છે, તેટલો તેનો રંગ સારો નીકળે છે. એ જાડો પાકો ખારવી રંગ થાય છે. શેત્રંજ, પછેડી વગેરે એના રંગમાં રંગાય છે.

૪૨. આલુખુખાર—સં ૬૦ આરક. મં હિં આલુ-ખુખાર. કાં આલુસ્યા. અં ધજજસુ. યેરિખમ. લાં પ્રુનસ બોખેરિયનસિસ.

આલુખુખારના જાડની ઉચાઈ સુમારે ૧૦ હાથ હોય છે. એ જાડો પરિયા, અરબસ્તાન અને ગ્રીસ, કેકાશ થાય છે. ત્યાંથી એ ફળો અહીં આવે છે. એ ફળનો આકાર દીર્ઘ વર્તુળાકાર હોઈ, તે એક ગુએ કુલેલો હોય છે. તેનો રંગ બાહરથી રાતો કાળો હોય છે. અંદરનો ગર્ભ પીળો હોય છે. એનાં ખરેખર બદામ જેવી આકૃતિનાં હોય છે. એ ફળ સાફ પરિપક્વ થયાથી એનો સ્વાદ ખાટો, સારક, ચેકર અને ચરીરને હિતાવહ છે; પરંતુ એ ફળ ધણું ખાવાથી પેટમાં વાયુ, મરડો યદ્ય સંઘડણી થાય છે. આલુખુખાર: ગ્રાહક, દુર્ઘ, હૃદય, શીત, જડ, મલસ્તંબક, ગ્રાહી, બેદક, ઉષ્ણ અને કફ, તા, એનો નાશ કરનાર; પાચક, ખાડું, મધુર, સુખપ્રિય તથા સુખને સ્વચ્છ કરનાર છે; અને મેઠ, ગુદમ, સ્ત્રી, રક્તવાત, એઓનું નાશક છે. તે પાકવા યકી મધુર, અને જડ છે; અને કફ, તથા પિત્ત કરનાર, ઉષ્ણ, ચિકર, ધાતુ વર્ધક, પ્રિય છે અને મેઠ, અર્થ, જરૂર, વાયુ, એમનો નાશ કરે છે, (૧) મલખદ્રતા ઉપર: આલુખુખાર પાણીમાં ઘસીને પાણી પાવાથી, પેટ સાફ આવે છે. (૨) રેચ થવા માટે: આલુખુખાર પીમા તાપે ચાર કલાક સુધી પાણીમાં બાંધી, પછી તેને જે ચારણીઓ વચ્ચે દબાવી તમામ પાણી કાઢી રાખવું. પછી તે કુચા વાસણમાં રાખી મંદ અગ્નિપર બળે નહીં તેમ સૂકવવા, પછી ખાંડીને રાખવા અને રેચ માટે આપવા (૩) શોષ ઉપર: આલુખુખાર મુખમાં રાખવું.

૪૩. આવળ. —સં અર્જર, શરતુષ્પ. મં તરવડ.

આવળનાં જાડ સાધારણ ત્રણ ચાર હાથ ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંત્રાં કુમાડીયાનાં પાંત્રાં જેવાં થાય છે. એને પીળા રંગનાં કુલોના ગુચ્છા આવે છે એની થીંગો ચપટી હોઈ વેંતમર લાંબી હોય છે. કાક- જીમાં આવળ જેવામાં આવતી નથી. મહારાષ્ટ્રના કેટલાક ભાગમાં એને “ચાંબાર તરવડ” પણ કહે

આવળ:—કાળી, શીતળ, અને આંબોને ઠિતકારક છે. તે પિત્ત, લઘુ, મુખરોગ, માઠ, બંદ (કાં) અવિસાર, સોજો, વળ, વલુ અને તાવનો - નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અર્ધિલ્લીની ઉંઠ ઉપર:—આવળનાં દૂધ ૧ તોલો, આવળા દૂધમાં વાડી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાંખી તે પાનું (૨) ૫ કિંવા ઢીંચણ મોચવાધો દોષ - તે ઉપર તથા સીંચ ઉપર:—આવળનાં અને રાંચણનાં દુધે ખવ મસી પાવી. (૩) વાથ કરકષો દોષ તેડ:—આવળનો પાકો અને સોમવ, એનો મુકમાં ખવ કરે કરવો (૫) ઉપકરો ઉપર:—આવળનો પાકો ૧ મુદી અને ખીજડાનો પાકો ૧ મુદી વાં તેમાં ઘી, છાં અને પાણી નાંખી, ૭ દિવસ પાચે. (૬) આંબોમાં કુદ પડે છે તે તથા જાં વળે છે તે ઉપર:—આવળનાં બી મોમથી એરડાના દૂધમાં મસી અંગન કરવું. (૭) મૂત્રાશ ઉપર:—આવળનાં બી પાણીમાં વાડી પાવું અને દૂધી ઉપર લેખ કરવો.

૪૬. આસોપાચવ. —સં. અઠોઠ. મં. ડિં. જં. અઠોઠ. કં. અઠોઠ. તે. અઠોઠ. મલાં. અઠોઠ. લાં. નેનેસીયા અસોઠા.

જે આ આંબાનાં કાઠ નેવડાં મેઘાં વાથ છે. એનાં પંદાં આંબાનાં પંદાં કરતાં મધ્યમાં બાં અને કળીદાર કોઈ, બરાવદાર અને સુશોભિત હોય છે. એની ઊંચા થઈ હોય છે. જે આ સોભાવર હોય છે; એકલા મારે એને નાત્રખાં અને રેવશાં વાથે છે. એનાં કુલ ચાલ રાંચનાં હોય છે. મ યોઠક:—મધુર, શીત, અસ્થિને સંધિવાર, પ્રિય, સુખધિ, કૃમિકારક, દુરો, ઉષ્ણ, શરીરની કંઈ નથ નાર, અંજોનાં યોઠકો નાશ કરનાર, માકક, પિત્તાર; અને રક, મુશ્મ, ઉર, વળ, આંખાં, રિ અર્થ (કરક), વલુ, સંપૂર્ણ, વળ, યોઠ, અપચત અને રાંચરોમ એઓનો નાશ કરે છે. (૧) રક પ્રકર ઉપર:—આસોપાચવની ખવને દૂધ અને પાણીમાં મેળવી, દૂધ ખાધી રહે જાં સુધી મદો મં તે શીત થવા પછી અપનો; એકલે વીર રાંચ-પ્રકરનો પલ નાશ થશે. (૨) સર્વ પ્રકર ઉપર:—આસોપાચવની ખવ વાડી, તેમાં રસાંબન નાંખી ચોખાનાં પાવરામણમાં મધ નાંખી આપવું.

૪૭. આસુદરો. (સાજક) —જં. સં. અસુદ. મં. અસુદ સાદા, પંદરા આંખ. ડિં ઠાકા. માક. કં. તેરિમતી. મતી. સોહોને. કિવિતનમયા. તે. મમતીકુ. વાં. મારાં. મલાં. મારે મો. મતીક. લાં. રાંચકુલિયા મુરેન્સ. રાંચિનેલિયા. રોમેન્સા.

આ એક અરણ્યનું રક્ષ છે. જેનાં એનાં કાઠ હોય છે, તેવાં એનાં હોય છે. એનાં “સાદા એનાં જલુ નાથ છે, જે ઉપરથી અને રક્ષે બરાવર થકનમાં આવશે. એનાં પંદાં પ્રમાણે એ પંદાં હોય છે. જે પંદાંની ખેળાંક સુમારે ૫ આંખ હોઈ, તે જેતલર લાંબુ હોય છે, એને કોં સફેદ એર આને છે. એની ખવ જલુ સફેદ હોય છે. પાળા એનાં ખવ જલુ નાકરથી પાળા હોય છે. પરંતુ તે નીચલી નાલુએ થાલ હોય છે; તેની આ ખવ નીચલી નાલુએ થાલ ન હોતાં પાળાં છે છે. આ રક્ષ મધુર મોડું વાથ છે. આ કાઠ કાંચમાં અને રેવાવરમાં જલુ થાય છે. એને પાળાં ક આને છે. એનાં લાકાં પ્રમાણે કામમાં ઉપયોગમાં આને છે. બોધધીમાં એની અંતરખવનો ઉલ્લે કરવો. ‘સારયોજ’ કિંવા ‘કપિળ’ જે રક્ષેને કાઈ કાઈએ આજ રક્ષું નામ આપેલું છે. પરંતુ રક્ષ છુદ છે. આસુદરો:—દુરો, મધુર, શીતળ, કંતિમારક, તેમજ નવકર, લઘુ, અને મધુરોગ અને અસ્થિમ, સંધિમ, ર, પિત્ત, જમ, વળ, દાક, મેક, વાણ, કોઠા, પંદુરોગ, વિષખા, કંતર મેકકક, રક્ષોપ, પામ, રા, કંત અને અસ્થક, આ રોગોનો તે નાશ કરે છે. (૧) વિલાધો ઉંઠ છે તેને મઠિ:—આસુદરોની ખવ અને પંદાં કડી ભિલાઓ ને નજાંએ લાવો હોય ત્યાં લેખ કરવો. (૨) મધુર લાકાં અપચા મારે:—આસુદરોની ખવના કાંચથી મુમડું પાણું, એકલે તે નકલી ભાઈ આં છે. અને તેમાં નંદુ મરે પડત નથી. અપચા એની ખવનું મુલું મધુરમાં ભરવું, એકલે મધુર અને અન્નિદ્ય મધુર જે નકલી ભાઈ આને છે. (૩) અસ્થિમ અને ઉપર:—આસુદરોનું મુલું દૂધમાં મળે અપચા ખવ કડી ઉપર નાંખવી; કિંવા ખવનું મુલું, થી ચોપડી તે ઉપર નાંખવું અને પાંચે નાંખે (૪) પિત્ત અને કોરોમ ઉપર:—આસુદરોની ખવનો મદો મતી તેમાં મધુર દૂધ નાંખી ખર એ

નહી કરી સાકર નાખી પાવું, એથી રોગ જઈ શક્તિ આવે છે. (૫) દ્વેદ્રોગ ઉપર: આસુંદરાનું ધૂણું અને ઘઉંનો રવો સમ ભાગે લઈ, તેમાં ગાય અંગર બકરીનું દૂધ નાખી બાફવું; અને તેમાં પ્રમાણસર ગાયનું ધી બાફતી વેળાએ નાંખવું. અને મધ તથા સાકર સાથે આપવું. (૬) ક્ષય, કાસ અને પિત્તરોગ ઉપર: આસુંદરાની છાલના ચૂર્ણને અરકુસાના રસની ૨૧ ભાવના આપી, તે ચૂર્ણ મધ, ધી અને ખડીસાકરમાં આપવું. (૭) દ્વેદ્રોગ, રક્તપિત્ત અને જીર્ણવર ઉપર: આસુંદરાની છાલનું ચૂર્ણ, ધી, દૂધ, મધ અથવા ગોળનું પાણી, એ પૈકી ગમે તે એક અનુપાન સાથે આપવું એટલે ઉપરના રોગ દૂર થઈ, તે ખાનાર ઘણા દિવસો સુધી સુખી રહે છે. (૮) દ્વેદ્રોગ ઉપર:—આસુંદરાની અંતરછાલનું ચૂર્ણ કરી, તેથી ચોગણું ધી, અને ધીથી ચોગણો આસુંદરાનાં પાંદડાંનો રસ તેમાં નાખી, ધી શેષ રહે ત્યાં સુધી મદાગ્રિ ઉપર ઉકાળવું અને તે સેવન કરવું. મસ્તકથળ ઉપર લેપ કરવાને એ ધી ઉત્તમ છે. (૯) મૂત્રાવરોધથી થયેલા ઉદાવર્ત ઉપર: આસુંદરાની અંતરછાલનો કાઢો કરી આપવો. (૧૦) કૃમિ ઉપર:—આસુંદરાના વૃક્ષનાં ટુલ, વાવડોંગ, પિકવણ, ભિલામો, વાળો, સુંરોનો ચુંદ, રાળ, ચંદન અને કાક, એઓનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી, તેની ધૂણી એકવાર લીધાથી કૃમિ નાશ થાય છે. આ ધૂણી પચાસીને આપવાથી માંકળું અને ચાંચડ મરે છે. (૧૧) રક્તાતિસાર ઉપર: આસુંદરાની છાલ દૂધમાં વાટી મધ નાખી પાવી. (૧૨) વાતરોગ ઉપર: આસુંદરાની છાલનું ચૂર્ણ, મધ અને માખણમાં એકત્ર લેપ કરવો. અથવા આસુંદરાની છાલ, મજીક અને અરકુસો, એઓને મધમાં મેળવી લેપ કરવો. ૩) દ્વેદ્રોગ ઉપર: ઘઉં અને આસુંદરાનું ચૂર્ણ, બકરીના દૂધમાં ગાયનું ધી નાખી સીજવું, અને સાકર એ સાથે સમભાગે ખાવું. તેથી માણસનો ઉદ્ધત દ્વેદ્રોગ શાંત થશે. (૧૪) તાંદ્રણ પિટકા (૧૫) ઉપર: આસુંદરાની છાલને દૂધમાં વાટી લેપ કરવો.

૪૬. આશેત્રી. રાંઠ અશ્મતક. મં આય. કોં સિદ્ધ. હિં સિરહટા. અસિમિલૈશ. કં સ્મર. આરી. આસુ. લાં મિલાધના આખોરિયા.

આ જંગલી ઝાડ છે. આનાં પાંત્રાં કાંચનનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે. પરંતુ આનાં પાંદડાં તે પાંદડાં રતાં જાડાં અને મોટાં હોય છે. એને લાંબી શીંગો આવે છે. એનું લાકડું બાળવા માટે ઘણું ઉપયોગી કતું નથી. એનાં પાંદડાં તંબાકુની ખીડી બનાવવાના કામમાં ઉપયોગી થાય છે. એ નિરર્થક અને નિર્લજ્જ યસનથી લોકોને અતિશય નુકશાન થાય છે; પરંતુ આ પ્રચાર હમણાં ઘણું ભાગે વધી ગયો છે. આ વ્યસન જ્યારે આપણા લોકોમાંથી નાશ પામશે ત્યારેજ આપણા સંદિન પ્રાપ્ત થયો, એમ સમજવું જોઈએ. એની અંતરછાલના મધુકનાં ટોટાં થાય છે, તે, આ છાલ સારી બાધી પીછવાળી કૂટીને કરે છે. એની અંતરછાલનાં મજબૂત અને ટકાઉ દોરડાં પણ થાય છે. એની શીંગ બાળગુટીમાં મેળવી આપે છે. આશેત્રી: તુંડ, ખાંડ, શીતળ તથા ગ્રાહક છે; અને વાત, પિત્ત, કફ, મેહ, દાહ, તૃપા, વિષરોગ, વાંતિ, પિશાચશ્મધા, ગંડમાળ, વ્રણ, વિષમ જ્વર, કંઠરોગ, રક્તોષ્ણ, ગંધગંડ અને અતિસારનો નાશ કરે છે. (૧) વાતગુદ્ધ અને શૂળ ઉપર: આશેત્રીના પાલના રસમાં મરીની ભૂટી અને તલનું તેલ સાત ટીપાં નાખી આપવું. (૨) પરમીઆ (પરમા) ઉપર:—આશેત્રીના પાલો રોને પાણીમાં પલાળી રાખવો: અને સવારમાં તેનો ચાર પૈસાભાર રસ કાઢી તેમાં બે પૈસાભાર ખડીસાકર નાખી આપવો. (૩) પ્રસૂતિ જલદીથી ન થતી હોય તો: એક ન્હાના છોકરાને નસ કરી સ્નાન કરાવવું; અને તેની ખાસે આશેત્રીના ઝાડની છાલ, તે ઝાડ ઉપર તેની છાયા પડવા ન દેતાં દંતોથી ઉખાડાવવી. તે છાલ તેણે તેવીજ મુખમાં રાખી લાવી પ્રસૂત થનારી સ્ત્રીના માથા ઉપર થુકી નાંખવી એટલે પ્રસૂતિ થશે. (૪) નળગુદ્ધને માટે: આશેત્રીના પાલો, કારેલીનો પાલો, અને ભાંગરો, એ ત્રણે સમભાગ લેઈ, વાટી રસ કાઢવો. અને તેમાં રાફડા ઉપરના કડાનાં મૂળ ધસી તે પાછ દેવાં એટલે નળગુદ્ધ સારા થશે. (૫) ધાત પડે છે તે ઉપર: આશેત્રીની કુમળા ડાળોઓનો રસ અને ગાયનું દૂધ એકત્ર કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી આપવું. (૬) તાંવમાં કપાળ (માથું) દુઃખે છે તે ઉપર:—આશેત્રીનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો. (૭) ખીજ મહિનામાં ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો:—આશેત્રીની છાલ, કાળા તલ, મજીક, અને શતાવરી

મૂલ્યે દૂધમાં આપતું (૮) નળગુદા ઉપર—આઠેમી, કારેલી, ભાંજુઈ ને ભાંજો, એમનાં પંદર રસ કારી તેમાં ઝરીની જુદી અને થી નાંખી આપતું દિ. ૩ ઉપર થી અને ભાત આપે. સિંચાળ ગાગોના પેદામાં અસ્તના ભાગ ઉપર પણ તેના ઉપયોગ વાવ છે. (૯) સોના ઉપર આઠેમીનાં પંદરના રસ દૂધમાં આપે.

૪૭. આંબલીવેલ. (ખાદખટ્ટા) —સ. અમ્બા, અમ્બપર્ણી, મ. આંબલી, દિ. રામ ૩. હેમોલી. લા. વિદ્યુર્વેદાધાનવા.

આ વેલાને દેહલે દેહલે “કામદ વેલ” પણ કહે છે. અમરની હાથપાંતી આ વેલાની જ કહે છે. એ વેલ ધાત્વ હેઠ ટ્રિવિત્ કામરના કુમળા અંકુરો જેવી દેખાય છે. એનાં પાંદાં પણ ભાંડાં હોય છે એની ભાષા અતિવન ખારી હોય છે. એની ખડાસ, આંબલી કરતાં પણ વધારે હોય એ સારક, અન્નિદીપક અને મદને હરણ કરનાર છે.

૪૮. આંબો—સ. આમ, દિ. આમ, ૩. માવિનમાસ, માવિષ્ણેષ્ઠ, તે. મામિર્ધિ મરી, આમ, તા. ગામર, ટા. કમ્, મલા. માવ ૩. મ. આંબા, જા. અમલ, ઉ. મેઝે મી, મેમોદિય ઇમિકા.

આ રજૂ કર્યું કરી મરમ દેવમાં વાવ છે. હિંદુસ્તાનમાં જરૂર આંબા વાવ છે તેટલું પણ દેવમાં વાવ નથી. આંબાનું ઝાડ પર્ણજ મોટું વાવ છે. રાતમાં અને કુંબરોમાં પણ એ ઠ વાવવાથી ઉગે છે. રાતમાં ઉગેલા આંબાને રાત્રી આંબા કહે છે. ખેતરમાં અને ને વચી ન્ક આંબા હોય છે તેને “ખસાવ આંબા” કહે છે. આંબાની કામો કરી ને આંબા ઉગાવ આપે છે તેને “કામી આંબા” કહે છે. કામી આંબાનાં ઝાડ નાનાં હોય છે આંબાના આઠ દૂધ અને મુશ્ક ઉપરથી આંબાને અનેક નામે આપવામાં આવેલાં છે. આંબામાં મુખ્ય બે ભવિ છે : મોરવાની, તથા બીજી રસની. આંબાનું ઝાડ સેકડો વર્ષ છતે છે. આંબો દર વર્ષે એકવાર ફલે આંબાનું ફળ અતિવન મધુર અને સાર છે. ઝરીનથી માંડી જીખત સુધી સર્વ કષ્ટ એનો ઉપયોગ કરે છે. અને ઝરીન લોક તેા ફરીના સ્વિસોમાં આંબા ઉપરના પીલાની બાહ્યવિકા મલાને છે. ઉદાહરણ વગામું લોક, તાવથી અગ્નિપ્રાપ્ત અને આલ્તાં વાડી જાણથી આંબાની ધડા નીચે આથી વિદ્યાર્થો લે અને ફરીજો ખાધ તમ પણ વાવ છે, આંબાની જવા સીતળ અને ધણીજ આરામ આપનારી વાઈને લોય પણ મલેલા લોક આંબાની છાગા, નીચે નેસી આરામ પામે છે. આંબાનાં લાકડાં ખાસત કામમાં ઉપયોગમાં આવે છે. આંબાના દૂધનો મુદ કષ્ટ તેની રાગ અને છે અને તે લગ્ન કામમાં જ છે. આંબાના ફળના ધણી પદાર્થો વાવ છે સારી ફરીજોનો મુરખો વાવ છે. એ મુરખો રક્તશ્લેષ્મિ છે ફરીનું મોજાં, મેધીજાં, નેજા જ્યેરે ધણી પ્રકાસ્ય આપણું વાવ છે. કામી ફરીજોમાં મોજ ના તેની મેળકરી કરે છે. કામી ફરીજો ઊઘી કામી સુખવાથી તેનાં આંબોળાં અને છે. એનો ઉપયોગ આંબલીને દેહલે ખડાસ ખારે કરે છે આંબલી કરતાં એ વધુને અને ફલિને પ્રકરત છે રજરેજ લે તેને રજમાં નાંખે છે. તેમજ કામી ફરીજોનો મોજ અવવા સાકર નંબેલો સાર (વનું) ધણીજ સાં પામ છે. ખારી ફરીજોનું રાવણું અને છે આંબાના મોટલા આપવાથી ને મોટલી અદરથી નીચે તે રોગને આવાથી સારી લાગે છે. કોંકુમાં સંકેડી કણી લોક, ઉદાહરણમાં અને મોખાસામાં કામમાં વાવ વાવ ત્યાં સુધી આ મોટલી ઉપરના નિર્વાહ કરે છે. તે લોક આ મોટલીનંદા ઝરીની ભાગ જાણથી આવ છે. એ મોટલીના લોરના બીજા પદાર્થો પણ અને છે. આંબાના મોટલામાંની મોટલી અગાર લોક આંબાને કામો રમ દેવા માટે વસે છે. મોટલીનું તેજ નીચે છે તે કાવથી છે. કામ અદ્યમાં લોરોને મુખ વગા માટે જરમેધરે એ જાનુમાં આવાં રસભરિત અને મધુર ફલો ઉત્પન્ન કરે છે, જરમેધરની મુખ્ય ઉપર ફેલી રૂપ છે, તેનો વિચાર કરો! કુમળી ફેરી (મરવા) ઈ ઉપજ સુખથી, ખારી, સારના સુખમાં ફાનિર, માલક, સ્ક, અને કાલિશર છે, પિત્ત, વાત, કફ, રાગ તેને ઉત્પન્ન કરનાર, અને કારીજ, પ્રયેક, ચેનિરોષ, વજ, વગા અવિષ્ણરો નાક કરનારી છે. અધ્ય

ધક્કેલી કેરી: મધુર, શીતળ, જડ, બલકર, ધાતુવર્ધક, પુષ્ટિકર, નિદ્રોપનાશક, ક્ષકર, પક, વૃષ્ય, મલસ્તંબક, પ્રિય, સ્નિગ્ધ, દુરી, સુખકારક, અને કાંતિવર્ધક છે; અને વાયુ, ત્વચા, પત્ત, શ્વાસ, શ્રમ અને અશ્રિતો નાશ કરનાર છે. (૧) આમાતિસાર અને મૂર્છા ઉપર: ગોટલી દહોમાં વાટી આપવી. (૨) કરમ ઉપર: આંખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ આપવું. (૩) શીના અતિસાર ઉપર: આંખાની ગોટલી ભાગી ખાવા આપવી. (૪) રક્તાશી અને એ ઉપર: આંખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. એટલે રક્તમૂળવ્યાધિ અને હુપણીનો નાશ છે. (૫) પરસ્વેા છુટતો હોય તો: ગોટલી ભાગી તેનો બૂકા શરીરે લગાવવો. (૬) ને લીધે પગ ચોટી જાય છે તે ઉપર: આંખાનો ચીક લગાવવો. (૭) રાંઝણ (આંગણી) : આંખાની ડાંખણીનો અગર આંખાનાં પાંત્રાં તોડવાથી જે રસ નીકળે છે તે ચોપવો. (૮) ના પ્રમેહ ઉપર: આંખાની અંતર છાલનો રસ તોલા ૪ અને ચુનાનું નીતરું પાણી તો ૧, એ નું મિશ્રણ કરી તે તાખડતોખ આપવું. એ ૭ દિવસ આપવું. (૯) નાકમાંથી લોહી પડે છે પર: આંખાની ગોટલીનો રસ કાઢી નાકે પીવો. (૧૦) ઉબ્બ જવર (ઉંઘો તાવ) ઉપર: આંખાનાં મૂળ અથવા હાથે બાંધવાં. (૧૧) દાહ અને અતિસાર ઉપર: આંખાની અંતરછાલ દહોમાં વાટી ૧ તોલા આપવી. (૧૨) રક્તાતિસાર ઉપર: આંખાનાં પાંદડાનો અંગરસ ૨ તોલા, મધ ૧ તોલો, ધી ૦૧ તોલો ૧ દૂધ ૧ તોલો મેળવી આપવું. (૧૩) અતિસાર ઉપર: આંખાના ચીક ઘટ્ટી રાજ યાય છે. ચૂર્ણ સાકર અને ધી સાથે આપવું. (૧૪) ઉપદંશ ઉપર: આંખાની છાલનો અંગરસ ખટ્ટીના માં મિશ્ર કરી આપવો. એટલે ઉપદંશ અને તત્સંગથી વળુની પીડા દૂર યાય છે. (૧૫) રક્તાતિ-ર ઉપર: આંખાની ગોટલી છાલ અગર ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી આપવી. અથવા કેરીની છાલ માં વાટી, મધ મેળવીને આપવી. (૧૬) લોહીની ઉલટી ઉપર: આંખાની ગોટલીનો રસ કાઢી કમાં ટીપાં પાડવાં. (૧૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર: આંખાનાં સુકાયેલાં પાંત્રાંનું ચૂર્ણ કરી તેનું ધત્રપાન લે. (૧૮) સર્વ પ્રકારની ગંરમી ઉપર: આંખાની અંતર છાલ, ઉમરના મૂળ ઉપરની છાલ અને ડની વડવાઈનો રસ કાઢી, તેમાં જીરું અને ખડીસાકર નાંખી આપવું. (૧૯) રક્તાતિસાર ઉપર: આંખાની અંતરછાલ દૂધમાં વાટી મધ નાખી પાટી. (૨૦) કાનના દુખાવા ઉપર: આંખાનો મોર ટાટી દોલેલમાં સિદ્ધ કરી તે ગાળી કાનમાં નાંખવો. (૨૧) માથામાં દાડણ રોગ થાય છે તે ઉ-પર: આંખાની ગોટલી અને બાલહરડાં (હીમજી હરડે), એનું ચૂર્ણ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૨) કંઠહણી ઉપર: આંખાદિયવાણુ: આંખો, આંખાડો અને જાંબુઓ, એ ત્રણેની છાલ ૧૬ તોલા લેઈ તેમાં રપડ તોલા પાણી નાંખી, અર્ધ પાણી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળી ગાળી તેમાં ૧૬ તોલા ચોખા નાંખી પુત: ઉકાળી તૈયાર કરવું; તેને “આંખાદિયવાણુ” કહે છે. એ ખાવાથી સંઘ્રહણી દૂર યાય છે. (૨૩) રક્તાતિસાર ઉપર: આંખો, જાંબુઓ અને આમુંદરો એની છાલ ૪ તોલા લેઈ તેને સૂકવી ચૂર્ણ કરવું. પછી ૨૪ તોલા પાણી માટીના વાસણમાં ભરી, તેમાં તે ચૂર્ણ નાખી, આખી રાત્રી બીંબવી, પ્રાતઃકાળમાં તે પાણી ગાળી તેમાં મધ નાંખી પીવું. (૨૪) અંડવૃદ્ધિ ઉપર: આંખાના ઝાડ ઉપરની ગોઠ ગોમૂત્રમાં ઘસી લેપ કરવો. અને શેકવું. (૨૫) હુપણી ઉપર: કાપવાના આંખાનો સુકાયેલો મોર ટીમાં તળી, સાકર નાંખી તેની ગાળી કરી આપવી. (૨૬) સ્વરભંગ ઉપર: આંખાનાં પાંત્રાંનો કાઠો મધ નાંખી આપવો. (૨૭) મૂર્છા ઉપર: એ અઢી તોલા મરવા દહિમાં વાટી આપવા.

૪૯. આંખાંનું ઝાડ.—સં ૦ જં ૦ આમલકી. મં ૦ આંબળે. હિં ૦ આમલ. આમરો. કં ૦ તું ૦ નેલીમારો. તૈં ૦ ઉસરકાય, વેલી, તાં. નેલીમાર. મલાં ૦ આમલક, નેલી. શાં ૦ આમલક. અં ૦ અમલજ. ૪૦ ૦ એલીક મિરોબેલન. લાં ૦ ફિલેયસ એલીકા.

મરતખડમાં આંખાંનાં ઝાડ ઘણે ઠેકાણે યાય છે. એ ઝાડ સાધારણ ધણાં ઉંચાં હોય છે. એનાં પાંત્રાં ખીજડાનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે. એને કાર્તક માસમાં ફળો આવે છે. આંખાં સાધારણ સોપારી જેવડાં મોટાં હોય છે. આંખાંમાં એ જ્વલિ છે. રાત્ર આંખાં અને ધોળાં આંખાં. આંખાંનો મુરજો કરે છે. તે પિત્ત ઉપર સારો છે. તેનું અચાણું પણ યાય છે. આંખાં સુકાઈ જાય એટલે આવળકટી



જાને છે. આમજાના લાકડાથી ધોળા કાપેા યાજ છે, આવજાંડી વાડી કરીને જોખડે છે. આવજાંડી રાવડું જુલુ જાને છે. વેદમાં જાને ત્રિજા કહે છે, તેમાં આવજાંડી જુલુ આરે છે. હરદી, જે જાને આવજાંડી (આમજા) આ જુલુ પદ્ધતિને "ત્રિજા" જેવી મંદા આપેલી છે. આમજાંડી કિંચિત્ તીખાં, સારક, કાવ્ય, ખાણ, તુરાં, સીતે છે. જગા અને આપિનાં નાવક, જગ, કેસ, હિંદ આપિનાવક છે; અને રજાપિત્ત, પ્રમેદ, જગ, વાંતિ, આખાન, નાજ ક્રેલ, સુજ, યોષ, વજ, ય નિહાર અને ત્રિજાપતો નાવક કરે છે. આવજાંડી—કડવી, તીખી, ખાટી, મધુર, તુરી, કેસ, બ્રહ્મકેશ કર, ખાવડું અને નેત્રને કિતકર છે; તથા કરીરે લગાડવાથી કાંતિકારક છે અને પિત્ત, ક્રે, વર્ત, જે વિષ, અને તિરોપતો નાવક કરે છે. (૧) ધાળી કુપલ્લી ઉપર—આવજાંડીનાં જી પાણીમાં વાડી તેમાં જા અને મધ નાખી આપવાં. દિ. ૩. (૨) સર્વ જગર ઉપર આમજાંડીવાદિ ચૂર્ણ અને આમજાંડી કરાવડું—આવજાંડી, ત્રિજાનાં જુલુ, જાળકરડા (લીમટ હરે), પીપર, અને સિંધવ, જે પાંચ પદ્ધ સમ જામ લેઈ ચૂર્ણ કરી લેવાથી સર્વ જગર નાશ પામે છે. તેમજ આવજાંડી, ત્રિજાનાં જુલુ, જા કરડાં અને પીપરનો કામે કરી લેવાથી જુલુ તાજ દૂર થાય છે. (૩) પિત્ત ઉપર આમજાંડી મુરખાંડા—જેક શેર આમજાને સોવથી પાસે પાસે, કંઠા મારી, મુનાના નિવડાં પાણીમાં ક્રેલી નાંખવાં. જેટલે તેમાંથી લાય નીકળે જાય છે. પછી આમજાંડી આરેલા જાળેર પાણીમાં નાખી જે લગતવાં અને જાહેર કાઢી કપાથી લુછી કાઠે કરવાં. પછી ખાંડ અથવા ખડીસાકરની માર લ આસણી કરી તેમાં તે આમજાંડી લુછાડી રાખવાં આ મુરખોના માર પાંચ વર્ષ સુધી સારી રીતે રહી શકે. જે મુરખોના ખાખાથી પિત્ત રમત મઈ કુપલ્લા જુલુ આને છે. (૪) આમજાંડીની મોળીજો (કે બ્રહ્મકેશ)—સારાં આમજાને ધોણં નાખી તેને જારીક વાટવાં. પછી તેમાં છાશ, મરી, પીપર, સુંઘ, જાળ તજ, સિંધવ, સંજગ, કપાં, મીઠું, જે સમજાને જારીકવારી નાંખવાં અને તેની લેવથી કિંબા યોગી કરી સુકવવી. આ જોળીજો ધણી રચિત અને પાચક છે. (૫) જસ ઉપર—આવજાંડી નાખી તેમાં જાસ કરી કરીરે જોખાવી. (૬) સ્વરકેશ ઉપર—જાવના કુખમાં આવજાંડીનું ચૂર્ણ આપ (૭) અશુદ્ધ અબ્રહ્મ લાકડાં કરવાથી થનારા વિહાર ઉપર—આમજાને રસ અથવા મજાં પાણીમાં પલાળી રાખી જુલુ વિરસ ખાવાં જેટલે સર્વ વિહાર દૂર થશે. (૮) ઉલ્લેહી ન ન્યાસ ઉપર—આમજાને અમરસ, મધ અને પીપર નાંખી આપવો. (૯) રજાપિત્ત ઉપર—આવજાંડી, જેરડેલેખમાં લગી સાકર સાથે સાંજ સવારે મરમ પાણીના કુટા સાથે શાકવી. (૧૦) ઉલ્લેહી ઉપર—આવજાંડીનું ચૂર્ણ ચંદનામાં મેળવી આપવું. (૧૧) પ્રમેદ ઉપર—આમજાને કાઢી અથવા આવજાંડીનો કામે કરી, તેમાં જે માસા લગતની લુછી અને મધ નાંખી તે આપ (૧૨) હરદા ન આપવા મારે—આવજાંડી પાણીમાં વાડી કરીરે લગાડી ધોડી વારે જાળ ન જાળું, જે પ્રમાણે નિલ કમ રાખવાથી વાંધાય (૧૩૨૧) આવડું નથી અને કેલ ધોળા કતા મ (૧૩) આંજોર્માની આમ શાંત થવા મારે—આવજાંડી અને તજ રાત્રે પાણીમાં નીંજવી શ સવારે વાડી આંજો યોગાવં. પછી જેક કપાં જાળ કરવું જેટલે આંજો લેનેલાં વાડી રહી આમજ નહિ. (૧૪) પિત્ત ઉપર આવજાંડીનું ચૂર્ણ—આવજાંડીથી જમણી સાકર અને તેથી જમણું લા ધી જોખ કરી આપવું. (૧૫) તાવમાં યોષ પડે છે તે ઉપર—આવજાંડી અને કાસ વાડી થી મેજની મેખાં યોળવી અને મુખમાં રાખવી. જેટલે છામ, તાળું, જગ, વધેરનો યોષ કાંત થાય (૧૬) તાવમાં અરોચક થાય છે તે ઉપર—આવજાંડી, કાસ અને સાકરનો કમ કરી તે મુખ રાખવો. (૧૭) મુરખાંડા જેટલે ગરમી ઉપર—આમજાને અને કૈલીનો રસ જોખ કરી આપવો (૧૮) આંજોર્માપિત્ત ઉપર—આવજાંડીનું ચૂર્ણ કેસા કંઠાના રસમાં આપવું (૧૯) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર—ધીમાં આવજાંડી મેળવી કાંચમાં વાટવી અને તેનો મસાં લેવ મારે (૨૦) ધોનિશાદ ઉપર—આમજાનો રસ સાકર નાંખી પાવો. (૨૧) બહુમૂન ઉપર—આમજાંડી પાળાને રસ પાટો કાઢી તેમાં ઘસલવતર મેજવવી અને તેમાં ખડીસાકર કાં ૧ નાંખ વડું. (૨૨) પ્રમેદ ઉપર—આમજાનાં જાંવળા રસ પાટો અને જલ જાટો જોખ કરી

(૨૩) દેયકઃ આંખળીની છાલતા રસમાં મરીની ભૂખી, પાંચ લવંગ, અને વેળા વાટી ઉતાર ધી અને માતઃ. (૨૪) શરીર ઉપર પિત્ત ઉઠે છે તે ઉપરઃ—આંખળકંટી ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખી મેલવી અને સવારે વાટી તેમાં નાળીએરનો અંગરસ મેળવી શરીરે. (૨૫) શરીરની કાંતિ સારી થવા માટેઃ આવળકંટી અથવા વાટલાં આમળાં અને તલ એકત્ર ખારીક વાટી દરરોજ શરીરે ચોળવાં. અને થોડી વાર પછી ગરમ પાણીએ સ્નાન. (૨૬) વીર્યવૃદ્ધિ ઉપરઃ આંખળાનો રસ અને ધી એકત્ર મેળવી આપવું. (૨૭) વૃદ્ધપણું થવા માટેઃ—આંખળકંટીનું ચૂર્ણ અને તલનું ચૂર્ણ સમભાગે એકત્ર કરી ધી અને મધમાં ૨૦ પ્રાતઃકાળમાં આપવું. (૨૮) દિવ્ય દેહ થવા માટેઃ આવળકંટીનું ચૂર્ણ અને આરકંદનું ચૂર્ણ મળે, ધી અને મધ સાથે શિશિર ઋતુમાં આપવું. (૨૯) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપરઃ ખળકંટી ધીમાં પલાળી કાંજમાં વાટી મસ્તકે લેપ કરવો. (૩૦) મસ્તકશૂળ ઉપરઃ આમળીનું, ધી અને સાકર એકકં કરી પ્રાતઃકાળમાં ખાવું. (૩૧) પિત્તશૂળ ઉપરઃ આંખળીનું ચૂર્ણ મધમાં. (૩૨) સૂચ્છા ઉપરઃ આંખળાનો રસ ધી નાખી પાવો. (૩૩) રક્તપિત્ત ઉપરઃ આંખળ- નું ચૂર્ણ, સાકર અને ધીમાં આપવું, વા આંખળાનો અથવા હરીતકી (હરે) નો મુરખો આપવો. (૩૪) કૃ લાલ થઇ હોય તોઃ આંખળકંટી માસા ૩, સંચળ માસા ૨, સિધવ તોલા ૨, એનું ચૂર્ણ તે પાણે પાણીમાં શક્તિ પ્રમાણે આપવું, (૩૫) રક્તપિત્તસાર ઉપરઃ આંખળકંટીના અંગરસમાં ૧, ધી અને દૂધ મેળવી આપવું. (૩૬) આશ્મપિત્ત ઉપરઃ—આંખળકંટી ૧ તોલા રાત્રે પાણીમાં ભેળવી રાખવી. બીજે દિવસે સવારમાં તેમાં ૩ માસા સુક અને એક માસો જીરું નાંખી ખારીક વાટી ચોળવી. તે ચોળી સાત તોલા દૂધમાં મેળવી, તેમાં બે તોલા ખડીસાકર નાંખી તે દૂધ પાવું (૩૭) બાળ- ના અતિસાર ઉપરઃ—આંખળકંટી, ચિત્રો, બાળહરડાં, ખીંપર અને સંચળ એનું ચૂર્ણ કરી તે હમેશાં સવારે અને રાત્રે સૂતી વખતે ગરમ પાણીમાં શક્યતુસાર આપવું. (૩૮) પિત્તવિકાર ઉપરઃ આવળકંટી ૨ તોલા આખી રાત કલ્પના વાસણમાં પલાળી રાખી, સવારે વાટી, ગાયના સાત તોલા દૂધમાં મેળવી તે પાવું. એટલે પિત્તવિકાર દૂર થઇ શક્તિ વધે છે. (૩૯) કમળાના રોગ ઉપરઃ આવળકંટી, હળદર અને ગેરૂ મેળવી એનું અંજન કરવું. (૪૦) ધાતુપુષ્ટિને માટેઃ આવળકંટી અને ગોખરૂ એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ બે માસા અને ગળાનું સત્વ ૧ માસો, એ ધી અને સાકરમાં નાંખી રોજ સવારે ખાવું. એટલે ધાતુરપાનની ઉજ્જ્વલતા જન્મ તે પ્રુષ્ઠ થાય છે. (૪૧) ઘોળી ધૂપણી ઉપરઃ આંખળાનો રસ અથવા ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૫૦. આશાઃ—એ ઝાડો કોકણમાં અને ખંગાળા પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. ત્રાવણકોર પ્રાંતમાં જુનાં ઝાડોના ગર્ભમાંના લાકડાંમાંથી તામીલ લોકો એક જાતનો રંગ તૈયાર કરે છે. એનાં પાંદડાંનો રસ ધણેજ કહેવો છે. (૧) બાળકોની ખીડ અને જંતુ (કૃમિ) ઉપરઃ—એનાં પાંદડાંનો રસ એક ચમચો ભરી લેઇ તેમાં થોડું કેસર નાખી તે ત્રણ દિવસ પાવો; એટલે મલશુદ્ધિ થઇ બાળકોને અન સારી રીતે પચી મોંપર લાલી આવે છે.

૫૧. આસંધઃ—સં ૦ બં ૦ અશ્વગંધા મં ૦ આરકંધ હિં ૦ અસગંધ. દે ૦ દોરશુંજ કં ૦ અંગર- ખેર, હિરેખર, આભાકિરે, હિરેમહીનખેર, તૈ ૦ પિલ્લીઆંડા પેન્નેર, અશ્વગંધી. તા ૦ અશ્વગંધી; મલા ૦ અમુકિર, પિવટે. કા ૦ બે (મે) હેમનૂબરરી. ધં ૦ વિટરએરી. લા ૦ શાઇસેનિસ્ સોમ્નિફેરા.

એને ‘આસંધ’ ‘અશ્વગંધ’ પણ કહે છે. કંટલેક ડેકાણે એને ‘દોરશુંજ’ પણ કહે છે, એ ઝાડ ખાનદેશ, તાશિક, વરાડ, અને ઘાટ ઉપર ધણેક ડેકાણે મળી આવે છે. એની ઉચ્ચાઈ સુમારે બે હાથ-હોથ છે એ ઝાડ સાચવે તો ૪-૫ વર્ષ રહે છે. એનાં પાંદડાં આકારે કારાંટી (કાંટાસરીઆં) જેવાં હોય તેના કરતાં મોટાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ચણા જેવડાં ચણોડી પ્રમાણે લાલ ફળ આવે છે. એમાં રીંગણીનાં બી પ્રમાણે બી હોય છે. એનાં મૂળોને આસંધ કહે છે. આસંધનો પાક કરે છે. તે ઉત્તમ પુષ્ટિકારક છે. આસંધઃ— રસાયન, તુરો, ધાતુવૃદ્ધિકર, કિંચિત્ તીખો, ખલકર, કાંતિકરક, મધુગંધ, શરીરને પ્રુષ્ટિ આપનાર, વખ

જન્મ, તેમજ બધુ છે; અને વાત, સન, ઇમ, ઉપરસ મજ, સ્વેતશ્વ, કદ, વિષ, મિત્ર, સજ, સંસ્કાર જ  
કહેતા નાચ કરે છે. (૧) વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર:—આસખનું જૂલું, ધી અને મધ વિષમ માથે ૧કો, તે  
સામઠાથે આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. (૨) ગાંઠિલ્લીને પુષ્ટિ કર માથે:—આસખને કાંઠે કરી આપવે  
એકઠે અંબિલ્લીને પુષ્ટિ થાય છે. અને નાગક સઘન ક્રમ થાય છે. (૩) વૃદ્ધપક્વ દૂર થવ  
માટે:—આસખનું જૂલું દૂધમાં આપવું. (૪) નાનાં બાળકને શક્તિ આપવા માટે:—આસખ  
જૂલું દૂધમાં આપવું, અથવા આસખ ૧ ભાગ, દૂધ ૮ ભાગ એમાં ધી નાંખી પચન કરવું. તે બાળકને  
આપવાથી મળ વધે છે. (૫) દૃષ્ટિ સ્વચ્છ થવા માટે:—આસખનું જૂલું, આંતરજોતે રસ ને  
નેત્રીમધનું જૂલું એમાં આપવું. (૬) સર્વ રોગ દૂર થવા માટે:—આસખનું જૂલું ૧ તોથો, અંબે  
જૂલું ૧ તોથો અથવા અંબાનું સ્વર માથે ૧, મધમાં આપવું. (૭) આમલીના રોગને માટે:—  
આસખનું જૂલું તેલમાં નાંખી સરીરે ચોપાવું. (૮) ગર્ભધારણને માટે:—આસખને કાંઠે દૂધ નાંખ  
કરે. અને તેમાં ધી નાંખી તે કાવુસ્ત્રવા અગ્નિ આવા મારે આપવું. (૯) પ્રદર અને ધાતુવિક્ષ  
ઉપર:—આસખનું જૂલું ૩ માસ. અને ખડીસાકર ૧ તોથો, એ સયરે ગળના દૂધમાં નાંખી આપવું  
આ પ્રમાણે સારું થયું આપવું. એકઠે ઉપચાર વિહારે દૂર વધ ધાતુવિક્ષ થાય છે. અને સ્ત્રી  
આવે છે. (૧૦) વીર્યવૃદ્ધિ અને ધાતુસ્ત્રાવનને માટે:—આસખ તોથા ૧૦ અને વરધા  
તોથા ૧૦, એ બંને બોપથી સમમાત્ર લેઈ જૂલું કરવું. અને ધીના નીવડેલા (રીઘ) વાસ  
ધનાં તે બંનેનું પછી તેમનું જૂલું ૧ તોથો લેઈ ગળના તાજ દૂધમાં નાંખી તે આપવું. (૧૧)  
ધાતુપ્રપ ઉપર:—આસખ, સાકર, ધી, મધ એકઠ કરી આપવું. ૪૫ દૂધ અને ભાત. (૧૨)  
શ્લીષ્મિને દૂધ આપવા માટે:—આસખ, બેલજોતું અને નેત્રીમધ, એનો કાંઠે અંબનું ૬  
નાંખી આપવે. (૧૩) સોએ, અલ્પશ્ચિ ઉપર તથા યુમક, પાંચવાને અને ફેડવાને:—આ  
સખનાં તાજ મૂળ મોચનમાં વાડી લેવ કરે. અથવા પાણીમાં વાડી, મરમ કરી લેવ કરે. (૧૪)  
વાયુ ઉપર:—મીઠામાં આસખનું જૂલું નાંખી ઘોળી કરી આપવું. (૧૫) દોરને વિષ આક્રં કો  
તે:—આસખનાં તાજ મૂળ જલમાં વાડી પાઈ દેવાં. (૧૬) ઉદરસ્ત્રાવ ઉપર:—આસખ વાડી માર  
કરી લેવ કરે. (૧૭) વાકુને માટે:—આસખ અને સ્ત્રાવરીનું જૂલું મધ અને ધીમાં આપવું. (૧૮)  
આંધાશ્લીઝી ઉપર:—આસખનું જૂલું પસવું. (૧૯) વાળ ઉપર:—આસખ તેલમાં િવા જલમ  
વાડી લેવ કરે. (૨૦) કશિયુજ એકઠે કમ્બર દૂધે છે, તે ઉપર:—આસખ અને ખડીસાકર એવું  
જૂલું ધીમાં આપવું. (૨૧) બળકને કંઈ દુ:ખ થયું હોય તે:—આસખનાં તાજ મૂળ જલસાવથી  
એકઠે નળા સાથે પી.

પર, આંબાહળદર:—સં. આ(મ)પ્રતિવા મં. અનિર્લગ્ન જ (મા) નાકસી. ૩૦ હાસિ  
અરવલ્લ, શાન્તરસિલ્લ, તા. કપૂરી મંજલ. મથા. કપુમનસ. તે. શાપાપુષ્પ, અરિલવાપુષ્પ. ૬૦  
મેઝાજ્જલ. થા. ૩૨કુમા એરિમેરિશ.

એ કાઠ યાનાં થાય છે. એનાં કાઠ હળરવા કાઠ નેનાં વાય છે. આ હળરવે  
ખીનીય એકા લેવ છે અને તે વજ્ર કમ્બ લેવ છે. એ હળર મીઠામાં આપવા વિનાય મસાલામાં  
ઉપરોક્તમાં આપવી નથી. આંબાહળદર રક્તવિશાસી નાચ છે. સરીરને ચોપાવાના મસાલામાં તેને નાંખે  
છે, એ સરીરે ચોપાવાથી કહેતા નાચ થાય છે. આંબાહળદર:—કાળી, ખાડી શ્મિષક, લુપ્, અગ્નિ  
રિપા, જીવ, દુરી, સારક અને તે કદ, ઉપરસ, ઇમ, હમ્બી, તાવ, સનિષ્ઠન, જ્વર, સ્વ  
વાયુ, કદ, મજ અને મુખરોઅને નાચ કરે છે. રક્તરોગના જન્મ નાચ કરે છે. (૧) કદ અને જલ  
ઉપર:—આંબાહળદર અને કાળી છત્રી એકઠ વાડી સરીરે ચોપાવું એકઠે કદ દૂર થાય છે. આંબાહળ  
દર અને કાળી છત્રીનાં મારીઝ જૂલું કરી ધીમાં ખસ કરી ખસને ચોપાવું; એકઠે જલ દૂર થઈ. (૨)  
કેસ પાખી પાપાથી અથવા કોઈ જન્મ આપાત થઈ સોહા અઠાવા ઉપર:—આંબાહળદર અને  
કોપાનોત્ર; એ પાણીમાં પસી મરમ કરી દૂધવા જામ ઉપર ચોપાવું, એકઠે જલની કુલ પડે છે.  
૧ ધી અને મધ સમન થાયે મજાથી વિષ દૂર થાય છે; ખડે વિષ થાયે થનાં એકઠ.

તિળા અથવા ગોવરાથી શરીર ઉપર કાંટા ઉઠે છે તે ઉપર: આંખાદળદર, કાળાશરી, કુવાડીઆનાં બી; અને આંખાં, એમને ગોમૂત્રમાં બાંજવી રાખી વાટીને રોજ શરીરે ચોળી સ્નાન (૪) કૃમિ (કરમ) ઉપર: આંખાદળદર અને સિંધવ એકઠાં વાટી શક્તિ પ્રમાણે આપવાં પર ગરમ પાણી આપવું. અથવા કાચકીના પાલાના રસમાં આંખાદળદર ઉકાળી પેટ ઉપર ચોપ- (૫) બાળકોને વાંગ (બાળક જન્મ્યા પછી ૧૦-૧૫ દિવસની અંદર તેના અંગ ઉપર ફાલ્લા ને ફાળ યાય છે તે ઉપર) આવે ત્યારે-આંખાદળદર, જામના રસમાં ઘુંટી ચોપાડવી.

પ૩. ઇડલીંબુ. (ગંધડલીંબુ) —સં જંબીર. મં ઇડલીંબુ. કાં ચોરનિંબુ. હિં. જંબીરી. ગોડાલિંબુ, કં કંચિલે, દોડુલિકાથી, કાડલિંબે, મલાં કદકુ કરનું. તૈં જંબીર, અડવિંની. કદરેલુ મિચ્ચે. તું કોરેરીપુલી. લાં આટલાંડિઆ મોનાદ્રાધ્યા.

આ એક લીંબુનીજ જાતિ છે. હિંદુસ્થાનના સર્વ પ્રદેશોમાં આ જાડ યાય છે. એ ફળ નારંગી લીંબુ કરતાં મોટાં યાય છે. એની છાલ ખરખચડી હોય છે. પામ્યા પછી છાલને રંગ સ્વચ્છ યાય છે. અને તેનો વાસ પણ ઉત્તમ આવે છે. એમાં નાની અને મોટી એવી બે જાતિ છે. તેનાં અને પુલ એકસરખાં હોય છે. પરંતુ જે નાની જાતિ છે, તેનાં ફળની છાલ કંઈક પાતળી હોય અને જે મોટી જાતિ છે, તેની છાલ જડી હોય છે. એનું ઉત્તમ તરેહનું સ્વાદિષ્ટ અથાણું યાય છે. તે રસનો “લેમોનેટ” કરે છે. ઇડ (મોટું) લીંબુ ખાડું, તુરં, કડવું, સારક અને ઉષ્ણ છે. તે પિત્ત, એ રોગોનું નાશ કરનાર છે. (૧) મોરશુથના વિષ ઉપર: ઇડલીંબુનો રસ, સાકર સાથે પાવો. (૨) અસ્ત્રપિત્ત ઉપર:—સાચકાણે લઘુ ઇડલીંબુનો રસ પાવો.

પ૪. ઇંગોરીયાં. યં ઇંગુદી. મં. હિંગણી. હિંગણુમેટ. હિં. હિંગોટ, ગોંડી. કં. ઇંગળ-ડ, ઇંગળા. હિંગુલ. તૈં ગરા. અં. હિલેલજે. ઇં. ડેડિલ. લાં. ખેલેનાઇટ્સ રોક્ષપર્ધાઆઈ.

દક્ષિણમાંહેના રાનમાં ઇંગોરાનાં જાડ જ્યાં ત્યાં યાય છે. એ જાડ ઘણાંજ ઉંચાં વધે છે. એ જાડ પર કાંટા હોય છે. એના ફળને હિંગણુમેટ કહે છે. હાંગણાં કારી તેમાં દારૂ ભરી તે આતસખાણમાં ઠોડે છે. ફકાળની વખતે આ ફળોમાંહેના ઘોળો ગરમ લોટમાં મસળી તેની બાખરી ખાધ ગરીબ લોક પોતાનો નિર્વાહ કરે છે. પ્રસંગ આવે તો લાકડાં સુકાં ખાધને પોતાનો બચાવ કરે છે. ઇંગોરીયાં:—મહાંધિ, તીખાં, લઘુ, કડવાં, ઉષ્ણ, ફેનિલ, રસાયન છે, અને કૃમિ, વાયુ, વિષ, શ્વેત, કાઠ, મથુ, કદ, ગ્રહપીડા, શૂતખાધાનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલો: મધુર, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, કડવાં છે અને વાયુ, કદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાળા ઉપર:—ઇંગોરાના મૂળ ઉપરની છાલ અને હિંગને એકત્ર ખાંડી તેનો ખાટો વાળા ઉપર બાંધવો અને તે ચોથે દિવસે છોડવો એટલે વાળો બળી જાય છે. (૨) તાડશુષ્કપિટકા (ખીલ) ઉપર:—ઇંગોરાનો મગજ યંડા પાણીમાં ધસી મુખ ઉપર લેપ કરવો એટલે ખીલ મટી જાય એાં નિર્મળ યાય છે. (૩) સ્તનરોગ ઉપર:—ઇંગોરાનાં મૂળ ધસી ગરમ શરીર ઉપર લેપ કરવો. (૪) નેત્રસ્ત્રાવ ઉપર:—ઇંગોરાનાં ફળ પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૫) શૂળ ઉપર:—ઇંગોરાનાં મૂળ ધસી પાવાં. (૬) કર્ણમૂળ ઉપર:—ઇંગોરીયા, હળદર, કોડળ, સિંધવ, દેવદાર અને આકડાનું દૂધ એનો લેપ વારંવાર કરવો, એટલે કર્ણમૂળ સાફ યાય છે. (૭) કુતરાના વિષ ઉપર:—પ્રથમ ગોળ ખવરાવી તે ઉપર ઇંગોરાની છાલનું ચૂર્ણ હાથમાં નાંખી પાવું. (૮) મછાં ઉપર:—ઇંગોરાની છાલનું ચૂર્ણ દહીંમાં આપવું. (૯) ઉધરસ ઉપર:—ઇંગોરાના મગજની ગોળી કરી ખાવી.

પ૫. ઇંદ્રજવતું જાડ. યં કુટજ. મં કુડાં. હિં કુડા, કુરેયા. અં કુડચી. કં કાડશિંગે. કાડસુરક. તૈં કાડશિયદ્ક. કુટજયુ. અંકેલુ. અંગલકુષ્ઠ. તાં વેપ્પાલે. તું કાડજી. મલાં વેનપાલા. અં તિરાજ. ઇં આવલુલીન્ડરોજી. લાં રાધટિઆ એટિડિસન્ટેરિકા. આ વગડાઉં જાડ છે, અને તે છ સાત હાથ કરતાં ઉંચું થતું નથી. એનાં પાંત્રાં પંદમતાં પાંત્રાં જેવાં લાંબાં હોય છે. કાશ્યમાં એ પાંત્રાંનો ધણો ઉપયોગ યાય છે. એનો ફૂલોનું શાક યાય છે. એની આ. લિ. ૫

વિનિ મારીક અને કાંચી દેવ છે; એ સાક અથવા અથાલું કરવાના ઉપોચારમાં આવે છે; -  
 જ્યની આકૃતિનાં કાંચાં નિર્ધા નીચે છે. તેને ઉદ્દળવ કહે છે, તે નિર્ધા કાંચાં દેવ છે. એની  
 પશુ કાંચાં દેવ છે. મૂળનો પાક માથ છે, તેને મરાઠીમાં કુરપાક કહે છે. ઉદ્દળવના કાંચાં ધોળી  
 મળી એવી બે ભતિ છે. ધોળું ઉદ્દળવનું કાંચ—કાંચું, તીખું, ઉપ્પુ, અગ્નિદીપક, પાપક, ઘર  
 કાંચક છે અને રક્તોષ, કોર, અતિસાર, પિતાલી, ઝર, વધા, કૃમિ, જ્વર, આમ અને લક્ષ્મી યશ  
 છે. કાળું ઉદ્દળવનું કાંચ—રક્તોષ, અકીરોષ, ત્વચોષ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. જીવન કુલ છે  
 નેવા છે. ઉપધોષ—(૧) કૃમિ ઉપધોષ—ઉદ્દળવની મૂળ ધસી એકાં અથવા વાવડિયાની જુદી ને  
 પાવાં. (૨) અતિસાર ઉપધોષ—ઉદ્દળવના કાંચની કાવનો અમરસ મરી તે પારો. અથવા અં  
 પુરપાકાકૃતિએ રસ મરી તે મધમાં પારો. (૩) પથરી ઉપધોષ—ઉદ્દળવ અને નસોતરનું કુર્લે રૂં  
 કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં પાવું. (૪) કુરશાના વિષ ઉપધોષ—કાળાની મૂળ ધસી તેમાં કિંચ  
 કુર્લે આપી માસો નીખી પાવું. અથવા અમરનો રસ મરી પારો. (૫) ઘોરા ઉપધોષ—ઉદ્દળવની  
 અને સિંધવ ચોખામાં વાડી લેવ કરવે. (૬) કમળી અને સર્વે વિષ ઉપધોષ—કાળા ઉદ્દળવના કા  
 અંકુરોનો રસ મરી આર પેસાભાર પારો. વિષ ૩. ૫થ ધી અને ભાત. (૭) નળ કુર્લે  
 તે—ઉદ્દળવ રોડી તેની જુદી પેસાભાર, મધ પેસાભાર, અને ધી પેસાભાર, એ એકમ કરી ૫  
 વિષ ૭. (૮) છૂર્લે જ્વર ઉપધોષ—ઉદ્દળવની મૂળની ઘસ અને મળોનો કાંચ પારો. (૯) મનમાં  
 પડ વડે છે તે ઉપધોષ—ઉદ્દળવના કાંચની કાવનું કુર્લે વજનગળ કરી મનમાં નીખવું. અને  
 મનમળીના પાસાનો રસ પારો. (૧૦) લુખ લામે છે તે ઉપધોષ અને મુત્રકુલ્લ ઉપધોષ—ઉદ્દળ  
 કાંચની કાવ આવા કુર્લે વાડી પાવી એકલે કાંચ મુત્રકુલ્લનો પશુ નાશ કરે. (૧૧) પરિશ્રામ  
 ઉપધોષ—ઉદ્દળવનું કુર્લે મરમ પાણીમાં આપવું. (૧૨) બાળકની લગામણ ઉપધોષ—ઉદ્દળ  
 મૂળ કાવના નિતમાં પાણીમાં ધસી, ધોડી લીંચ નીખી પાવાં. (૧૩) બાળકની મુર્ખા ઉપધો  
 ઉદ્દળવની મૂળ અને મોચલી એરકાની મૂળ કાવના પાણીમાં ધસી ધોડી લીંચ નીખી ૫  
 (૧૪) વાતશુળ ઉપધોષ—ઉદ્દળવનો કાંચ કરી તેમાં સજ્જ અને કોરો લીંચ નીખી પારો. (૧  
 કોરોના કુર્લે રોગ (ઘેર કાંચ કાવ કરે છે તે) ઉપધોષ—ઉદ્દળવના તેણ (મોતર) નારીક ૫  
 પોરો ૨૫ કાવો, તેમાં તેરલો નાવ્યેરનો રસ અને નચાંક મેળ નીખી સાત વિષ ૫થેક મે વ  
 આપવું. (૧૬) સર્વે પ્રકારનો અતિસાર, સંકલ્પી, પાંડુ, છૂર્લે જ્વર ઉપધોષ કુરાપકાં  
 ઉદ્દળવના કાંચની મૂળ ધોળ કુર્લેને રસ કારો, તે રસ રેવતા ઉપર મૂકી વઘાવતા રહેવું. સાધારણ  
 એકલે તેમાં કુંક, ખરી, પોવર, અવરણ, પાવરણ (માવા), જવંતી, લંબં, વાવડીય, મરાઠીય, ૫  
 બીલા, મેહોડાનું જા, અને નામકેર, એનું કુર્લે એકલે તે પ્રમાણે નાખી, સરખું વિષ્ણુ ચવા પછી કુર્લે  
 મોચાશે કરી. એ મોળી અતિસાર અને સંકલ્પી ઉપર કાવના પાણીમાં કિંચિત્ કાંચનું કુર્લે ની  
 તેમાં મોડા અધમરી કાંચમાં; અથવા કુંકના કાંચમાં ધી નીખી આપવી. નાના બાળકને પશુ આ  
 વધ મુલાવક છે. પાંડુરોષ ઉપર ૧૦૫ આ મોળી મોચરમાં પડાવી પાવી. (૧૭) વાતજ્વર ઉપધો  
 ઉદ્દળવની મૂળની કાવ ૧ તોલો લઈ નારીક વાવવી અને ૫ તોલો પાણીમાં મેળવી તે પાણી વધ  
 માળી પાવું અથવા તેમાં ધોડો અમરો નારીક વાડી મેળવી, ઘેરનો કાંચો તપાવી કમળારી તે ૫  
 (૧૮) નળકુલ ઉપધોષ—નારમાંકેના ઉદ્દળવના કાંચની મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી વિષમાં મે  
 પ્રમાણે ૧૪ અમર ૨૧ વિષ પાવું. (૧૯) સર્વાતિસાર ઉપધોષ—ઉદ્દળવના કાંચની કાવનામાં  
 અમરક કરી તેમાં અતિવિષની જુદી નાખી તે પારો. અથવા ઉદ્દળવનાં મૂળની કાવનું અને અતિવિ  
 કુર્લે મધમાં આપવું. (૨૦) પથરી ઉપધોષ—ઉદ્દળવની કાવ કાંચી ધસી પારી. (૨૧) કુરશાક  
 વડેક: ઉદ્દળવનાં મૂળની કાવ લીલી, વજન રોર ૫થ લેવ તેનો ૧૧ રોર પાણીમાં કાંચ કરો  
 અમરક રોર રહે એકલે વજનની ગાળી પુર વઘાવો. ૫થ માથ એકલે તેમાં ઓપા નીખવું; તે ઓપા  
 કાળાપાટ, મેચલસ, પાવડીનું રૂં, નામરોષ, અતિવિષ, લગામણ, નાનું બીલા, એમોનું કુર્લે આર  
 તેણ તેમાં નીખી અવરકે તેવા કરવો. અને પછી તેને પાણી, આપડું રૂં, નારીડું રૂં, ચોખાની મોં

કાષ્ઠ અનુપાનમાં આપવાથી અતિસાર, સંગ્રહણી, રક્તપ્રદર, રક્તપિત્ત, મૂળ વ્યાધિતું રક્ત, એ ધ યાય છે. (૨૨) વાતગુદમ, વાયુ, ક્ષય, કંઠૂ (ખરજ), તાપ ઉપરઃ ઇંદ્રવરણના મૂળોની હાલ લાવી તેનો પુટપ્રાકૃતિએ રસ કાઢી આપવો.

૫૬. ઇંદ્રવરણા. રાંઠ બૃહત્તલા, ઇંદ્રવાણી. મંઠ ઇંદ્રાવરણ. કાંઠ કંવડળ. હિંઠ ઇંદ્રલા, ઇંદ્રા-મંઠ રાખાલશશા, બડવાકાલ. કંઠ હિરિય, હામેકકે. તૈંઠ એતિપુચ્છા. ક્ષાંઠ પુર્ણતત્ત્વ. અંઠ ઇંઠોસિંચ. લાંઠ સિટ્લસ. કાલોસિંચિસ.

એને “કડવી ઇંદ્રવરણી” પણ કહે છે. ઇંદ્રવરણીના વેલા હોય છે. એ વેલાનાં પાંત્રાં કાળીંગડી મુજ)નાં પાંત્રાં જેવાં હોય, તેના કરતાં ખારીક હોય છે. પાકેલાં ફળોનો રંગ પીળો હોય છે. એમાં ૬ છે. જે ફળ સુમારે કરી જેવડાં હોય છે, તેને “ઘોડ ઇંદ્રવરણા,” કહે છે. ખીજી જાતનાં ફળ જેવડાં યાય છે. એ ફળો અતિશય કડવાં હોય છે. આ દેશમાં ઇંદ્રવરણીના વેલા પુષ્કળ યાય ઇંદ્રવરણા એ તીવ્ર રચક પદાર્થ છે. ઇંદ્રવરણા: પાક વખતે તીખા, કઠવા, શીત, સારક, ઉષ્ણ-અને લઘુ છે. તથા ગુદમ, પિત્ત, ઉદર, કફ, કૃમિ, કેદ, (કોઠ), જવર, વ્રણ, શ્વાસ, કાસ, ગ્રંથી, મૃદગભે, કમળો, પ્લીહા, શુષ્ક ગર્ભ, ગલગંડ, ત્રિપ્, આનાહવાયુ, અજીર્ણ, આમદાપ, કૂષ્માત્તર ઉદરોગ, અને ક્ષીપદ આદિ રોગોનો નાશ કરે છે. એ કંવડળા કરતાં ગુણોએ અધિક છે. (૧)

૬૬. ઇંદ્રવરણા:—ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ નાગરવેલના પાનમાં આપવાં. (૨) ઉધરસ ઉપરઃ ઇંદ્રવરણામાં ભરી તે છાપરા ઉપર મૂકી સૂકવવું, પછી તેમાંથી નિત્ય સાત મરી, મધ અને પીંપર સાથે ખાવાં.

(૩) કંઠકૃમિ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણાનાં પાકેલાં ફળ તપાવેલા તવા ઉપર નાંખી, તેની ધૂણી ઘંતોને આ-પી. એટલે ઘંતમાંના કીડા ખરી પડે છે. (૪) પેટના કુલ્લાવા ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણાં ભેંસના દૂધમાં ભી તે થોડું થોડું પીવું. અથવા ભેંસના મૂત્રમાં રાંધી તે મૂત્ર મુઠ્ઠાં ખરલ કરી, તેમાંથી એક વાલ, અને

ચોરો ૧ ચણોહી ભાર, એ બંને ઔષધો સાત દિવસ મધમાં આપવાં. (૫) ઝડતુ આવવા માટેઃ—કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ ગુપ્તેદ્રિયમાં રાખવાં. અથવા એનાં ફળો મીઠામાં ખાવાં. (૬) રતનરોગ ઉપરઃ—કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ ધસી લેપ કરવો. (૭) શૂળ ઉપરઃ ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી

તેમાં મુક, મરી અને પીંપર એકેક માસો નાંખી આપવું. (૮) સંધિવાત ઉપરઃ ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ, પીંપર અને એનાથી ચોગણો ગોળ એકત્ર કરી, તે એક તોલો રોજ ખાતાં જવું. (૯) અંડવૃદ્ધિ ઉપરઃ ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ એરંડતેલમાં ધસી ગાયના દૂધમાં મેળવી તે ૩ દિવસ આપવાં. (૧૦) ગાંઠ અથવા ફેલ્ડાનો દાહ થતો હોય તોઃ—ઇંદ્રવરણીનાં ફળ અને મૂળ થંડા પાણીમાં એકત્ર કરી

ધસી ઉપરા ઉપરી લેપ કરતાં જવું. (૧૧) નખવિષ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ અને ફળ તથા એર ક્યુરો વાટી ગોમૂત્રમાં મેળવી લેપ કરવો. (૧૨) ચોનિશૂળ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ બકરીના ધીમાં અથવા દૂધમાં મેળવી લેપ કરવો. અને ખાવાં પણ ખરાં. (૧૩) બાળકોના પેટમાં ભાર રહ્યો હોય તોઃ—ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ ધસી તેનો પેટ ઉપર લેપ કરવો, અને સમુદ્રફળ ગાયના દૂધમાં ધસી

શક્તિ પ્રમાણે આપવું; એટલે ઉલટી થશે તેથી, તથા મલદારે સર્વ ભાર નીકળી જશે. (૧૪) ગંડ-માળ ઉપરઃ—ઇંદ્રવરણીનાં મૂળની હાલ અને કડવા સરગવાની હાલ, સમભાગે એકત્ર કરી તે ગુમડાં ઉપર ચોળવી. (૧૫) ઢાંસ અને ઉમાસા ઉપરઃ ઇંદ્રવરણું કાચી તેમાં અર્ધો તોલો બાળહરડાની મૂકી દસ દિવસ ભરી રાખવી. તેના અગિયારમા દિવસથી એક વાલ ચૂણે મધમાં આપવું. (૧૬) શીખ્ર પ્રસૂતિને માટેઃ—ઇંદ્રવરણીનું મૂળ ચોટલે પાંધવું. (૧૭) રક્તગુદમ ઉપરઃ અરીઠાના પાણીમાં ઇંદ્રવરણીનું મૂળ ધસી આપવું. અથવા ઇંદ્રવરણીનું મૂળ ચોનિમાં રાખવું. (૧૮) પાંડું અને સર્વ પ્રકારના ફેલ્ડા ઉપરઃ કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળ ધસી તેનો લેપ કરવો.

૫૭. ઇંદ્રિય. યમુદ્રતી ખાડીમાં જે ઢેકાણે અતિશય કાદવ તથા જે જગ્યા ભરતી વખતે યુડી બપ છે, તે ઢેકાણે દેખાતાં મોટાં ઝાડો હોય છે. તે ત્રણ ચાર પ્રતીનાં હોય-છે. તેમાં કાળજા અને ઇંદ્રિય એજ માત્ર લોકોના જાણવામાં છે. ઇંદ્રિયનું ઝાડ છ સાત હાય કરતાં બહુધા ઉંચું થતું નથી,

૫૮. ઇંદ્રિય. યમુદ્રતી ખાડીમાં જે ઢેકાણે અતિશય કાદવ તથા જે જગ્યા ભરતી વખતે યુડી બપ છે, તે ઢેકાણે દેખાતાં મોટાં ઝાડો હોય છે. તે ત્રણ ચાર પ્રતીનાં હોય-છે. તેમાં કાળજા અને ઇંદ્રિય એજ માત્ર લોકોના જાણવામાં છે. ઇંદ્રિયનું ઝાડ છ સાત હાય કરતાં બહુધા ઉંચું થતું નથી,

૫૯. ઇંદ્રિય. યમુદ્રતી ખાડીમાં જે ઢેકાણે અતિશય કાદવ તથા જે જગ્યા ભરતી વખતે યુડી બપ છે, તે ઢેકાણે દેખાતાં મોટાં ઝાડો હોય છે. તે ત્રણ ચાર પ્રતીનાં હોય-છે. તેમાં કાળજા અને ઇંદ્રિય એજ માત્ર લોકોના જાણવામાં છે. ઇંદ્રિયનું ઝાડ છ સાત હાય કરતાં બહુધા ઉંચું થતું નથી,

૬૦. ઇંદ્રિય. યમુદ્રતી ખાડીમાં જે ઢેકાણે અતિશય કાદવ તથા જે જગ્યા ભરતી વખતે યુડી બપ છે, તે ઢેકાણે દેખાતાં મોટાં ઝાડો હોય છે. તે ત્રણ ચાર પ્રતીનાં હોય-છે. તેમાં કાળજા અને ઇંદ્રિય એજ માત્ર લોકોના જાણવામાં છે. ઇંદ્રિયનું ઝાડ છ સાત હાય કરતાં બહુધા ઉંચું થતું નથી,

૬૧. ઇંદ્રિય. યમુદ્રતી ખાડીમાં જે ઢેકાણે અતિશય કાદવ તથા જે જગ્યા ભરતી વખતે યુડી બપ છે, તે ઢેકાણે દેખાતાં મોટાં ઝાડો હોય છે. તે ત્રણ ચાર પ્રતીનાં હોય-છે. તેમાં કાળજા અને ઇંદ્રિય એજ માત્ર લોકોના જાણવામાં છે. ઇંદ્રિયનું ઝાડ છ સાત હાય કરતાં બહુધા ઉંચું થતું નથી,

૬૨. ઇંદ્રિય. યમુદ્રતી ખાડીમાં જે ઢેકાણે અતિશય કાદવ તથા જે જગ્યા ભરતી વખતે યુડી બપ છે, તે ઢેકાણે દેખાતાં મોટાં ઝાડો હોય છે. તે ત્રણ ચાર પ્રતીનાં હોય-છે. તેમાં કાળજા અને ઇંદ્રિય એજ માત્ર લોકોના જાણવામાં છે. ઇંદ્રિયનું ઝાડ છ સાત હાય કરતાં બહુધા ઉંચું થતું નથી,

જાને તેને વિસ્તાર ધણેજ માન છે તેની ધણી એક ડાળાએ સમુદ્રમાં નૂરેલી હેત છે. એ એને રોષેા સારી જમીન ઉપર વાવી તેને ધણી પાછળે, અને તેની નજીક સંબળ રાખીએ, તે તે નવાંને નથી. જા જાડનો પાંચે રોડોને ખવરાવ્યે મારે ઉપરોઅમાં આવે છે. અને લાકડાં બાળવાના મજબો આવે છે. એ લાકડાં ધણું ઠંડુ અને ચીકણું હેત છે. તે બાળવાથી તેમાંથી એક પ્રકારનો શર હેત માન છે. તે ધોખી લોકોને વસ્ત્રો ધોવા મારે ઉપરોઅમાં આવે છે. તેમજ નાધડીએને માણું ચોળવણ ઉપરોઅમાં આવે છે.

૫૮. ઇસિજગોલ.—સં. રામચંદર. દિ. મ. ૩. તે. ઇસિજગોલ (શુભ). તા. ઇસિજગોલ  
વરીર. શા. હરપ્રભ, જા. ગાયત્રીમાળ. ઇ. હરપ્રભમાળ. લા. પ્યેટો ઇસિજગોલ.

ઇસનગ્રામની ઉપરિતિ મિસર દેસમાં જવવા પુલિવામાં થાય છે. ત્યાંથી અહીં આવે છે. જે ની આગરે જઈ  
 નેવાં છે. એના ઝાડની ઉંચાઈ એક હાથ જેવ છે. અને પાંદડાં ઝીળાં અને લાંબાં લાંબાં જેવ છે. જે ઝાડ ઉપર  
 પ્રવેશ નેવાં ઉંચીએ આવે છે. તેમાં જે બી હેમ છે. એમાં ત્રણ ભત છે. પોળાં, પાતાં અને મળાં. એ  
 માંથી મળાંની જોડવામાં ચોળના કરી નથી. પોળાં સર્વથા ઉત્તમ છે. ઇસનગ્રામની ઝાણી લુપી થા  
 લુપના આધામાં આવવાથી ઝાડો નખ થઈ મરી જાય છે. એટલા માટે જેવી લુપી ન આવવા માટે  
 સંભાળ રાખવી. ઇસનગ્રામનાં બી પાણીમાં નાંખી ખૂબ ચોળવાથી તમે નુકસાન નેસે છે. (૧) સોમ-  
 સના વિષ ઉપર—ઇસનગ્રામનો મુખાળ ઝાડો (પાણીમાં પલાળી રાખી ચોળી માળી લેઈ) તેમાં  
 બે ઘણા, ઘી અને મુખાળું પાણી મિશ્ર કરી આવવું; એટલે વિષ ઉતરશે. (૨) બરમીલી તરસ-  
 લાષ છે તે જવા માટે—ઇસનગ્રામ પાણીમાં નાંખી તે પાણી માળી ખીવું. જે પાણી પીએ જાય  
 છે. (૩) જ્વરાતિસાર, રક્તાતિસાર, હૃદયોત્સાર, રક્તારી, રક્તભ્રાવ, જ્વર, પ્રતિહ અને  
 ઘટ્ટ ઉપર—મેથી માર તેલા સુધી ઇસનગ્રામ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ચોળી તેમાં ર  
 તેલા ખીસાક નાંખી આવવું. એટલે ઉપરના સર્વ રોગ દૂર પડે. (૪) ઝીરો બધે જણે કીચ  
 તે ઉપર—આર માસા ઇસનગ્રામ સાત માસા પાણીમાં બીજવી રાખી તે પાણી માળી લેઈ તેમાં  
 નમખું તેલ અને સાકર નાંખી આવવું. એટલે ફરવીઝ વારે રોગ થઈ મરેો દુર થાય છે. (૫) વાળ-  
 ડોની રક્ત સંક્રમણી ઉપર—ઇસનગ્રામ અને ખીસાક મારી આવવા માટે આવવી.

५६. भुसिस्त. (शेरी सोपान)—सं० ३० अनेक. १६० विद्यमान. म० भुसिस्त. ४० मम शेष  
 सन्धारो३. ६० ठेकिसिन्धु ६० निम्न.

હોસેસનાં હોયો કિનાલન સવેતમાં પુખ્ત છે. એ ઝાંડોની બુદી બુદી જાતિમાંથી એ બીજો પદાર્થ નીકળે છે, તેને દૂધ, હોસેસ, લોખાન અને ઉંઠ વગેરે કહે છે. તેની એ મજા બાત છે. આ દેશમાં સુરેર આખા આ ગામ વાલ છે. હોસેસ બોલેથી મારે અને દૂધ મારે ઉપરોથી છે. હોસેસમાં ઝાંડો અરબસ્થાનમાં અને આફ્રિકાના પૂર્વ કિનાસ ઉપર પુખ્ત છે. ત્યાંથી પણ હોસેસ બહાર જાય છે. હોસેસ એ મજા લેખન કરનાર છે, એવું "મિલિયેય દૂધ" એવું પણ નામ છે. હોસેસ લીચો, કાનો, લિનચ, દુરો, ખંડર, ધારક, જીવ, મજુરોજી છે અને મિલ, રમડોય, લેખ, ચોન્તોય, મજીયાં, મસ્તકાળ, નેત્રોમ, કંરોમ, મજુ, રક્ષસ પીડા, પીનસ, અજીવ, આખાનવાન, કંઈય, પસ્ટોય, કંદુ, મિલ, વાત, રક્ષાસિર્ષ, કંદુ અને ઝાંડોના નામ કરે છે. (૧) મજા ઉપર મજામ—હોસેસ, લેખ તેમ અને મીજુ, એ દેશના ઉપર તપથી જાવળું થાય એટલે તે નિશ્ચય માળી નીખતું અને મજા ઉપર ચોખ્ખું.

१०. उदयगिरी (देवहस्ती) — स. श. अष्टादशी म. उदयगिरी दि. उदयगिरा. ज. अजय-  
गिरी, नांमचौकी. ७. बालक बा. द्विकवेपथु, सेनगीना, बा. मोक्षनिपुणसेनानेय.

એને "કાઠી" અને "કાઠી મુઠા" પણ કહે છે. હાલુઆની ભાષામાં એને "કાઠી" અને "કાઠી મુઠા" કહે છે. એ વસ્તુતિ હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ પ્રાંતમાં પણ છે. જ્યાં કાઠીની જાણ મુઠાને કાઠી ને કાઠી કહે છે. એની રજ યોગ દેવ તે વજર કાઠી કાઠી કાઠી કહે છે. અને રજ કાઠી કહે છે. એની પાંદાં કાઠીની કાઠીની નેમાં કહે, તેના પાંદાં ભાષામાં અને નામ કાઠી રહેતા.

હોય છે. ઉન્હાળામાં એ ઝાડો સુકાર્ધ ગયાં એટલે ફરી ચોમાસામાં તેજ જગ્યા ઉપર ઉગે છે. વનસ્પતિનાં મૂળ અને બીજ મોટી આપધી છે. એનું “બ્રહ્મદંડી” એવું નામ પણ છે. ઉટ-  
તી:—રૂચિદાયક, ઉષ્ણ, કડવી અને વૃષ્ય છે. તથા મૂત્રકૃચ્છ્ર, પિત્ત, વાયુ, મેહ, તૃષ્ણા, ઉદ્વેગ, વિ-  
ક્રો નાશ કરે છે. એનાં બીજ: શીતળ, વૃષ્ય, તૃષ્ણિકર અને મધુર છે. (૧) બાળકને ખાલી  
સ થાય છે તે ઉપર:—ઉટકટારીનાં મૂળ શસ્ત્ર ન લગાવતાં, શનિવારે અથવા રવિવારે કાઢી લાવી  
કને ગળે બાંધવાં. (૨) પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર: ઉટકટારીના મૂળની છાલ સુકવી,  
વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી રાખવું અને રાત્રે મોગલી બે દાણા ૧ તોલો અને ખડીસાકર ૨ તોલા મેળવી  
૨ પાણીમાં બીજની રાખી, પ્રાતઃકાળમાં તેનો રસ વસ્ત્રથી ગાળી કાઢવો. ખજી તેમાં તે છાલતું ૬  
ગ્રા ચૂર્ણ નાખી ખાવું. એટલે ઘણા દિવસનો પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ધાતુ મૂત્ર સાથે જાય છે તે બંધ કરે  
અને વીર્યવૃદ્ધિ તથા પુષ્ટતા કરે છે. (૩) સુખે પ્રસવ થવા માટે: ઉટકટારીનાં મૂળ ચોટલે બાંધવાં;  
૧૫ થએ તુરત છોડી નાંખવાં. (૪) સર્પ અને વીંછી એના વિપ ઉપર: ઉટકટીનાં મૂળ, ઉકાળી  
કરવાં. અને તે પીવાં પણ ખરાં. (૫) ધાતુપુષ્ટિને માટે ઉટકટીનાં મૂળ, ગોખર અને કૌચબીજનો  
માં પાક કરી સેવન કરવો; અથવા ઉટકટીનાં મૂળનું ચૂર્ણ દૂધમાં નાંખી સેવન કરવાથી ઉત્કૃષ્ટ પુરુષત્વ  
વે છે. (૬) ઉઘરસ ઉપર: ઉટકટીનાં મૂળ વાટી પાવાં અગર મૂળનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૬૧. ઉંડણ. યાં હિં બં પુનાગ મં ઉડી. તાં પુન્ને, પુન્નાગં. તેં નમેરૂ, પોન્ના. કં  
સરિગે, નમેરૂમારા. લાં એકોક્ષર્યસ લોંછકેલિયમ્. મલાં પોન્નાક. ઈ. અલેકઝાન્ડ્રિનલોંરલ.

ઉંડણનાં ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. એનાં પાત્રાં સોરંગીનાં પાત્રાં જેવાં હોય છે. પરંતુ તે કરતાં  
રા મોટાં હોય છે. પાંત્રાંની ઉપરની બાજુ સુવાળી અને સ્વચ્છ હોય છે. આ પાંત્રાંની પત્રાળી કરે છે.  
ઉંડણનાં ફલ ઘોળાં હોય મધુર અને સુવાસિક હોય છે. આ ઝાડને સોપારી જેવડાં ગોળ ફળો આવે છે.  
તે ઉપર કંઠણ છાલ હોય છે. એ ફળોનું તેલ કાઢે છે, તે બાળવાને માટે એરંડતેલ કરતાં સારું હોય  
છે. એ કડવું હોય છે. એને ઉડેલ કહે છે. ઉંડણીનાં લાકડાં ઇમારતમાં અને વહાણ બાંધવામાં  
ઘણુંજ ઉપયોગી છે. એ ઝાડનાં મૂળમાંથી રાજજેવો શુદ્ધ થાય છે. ઉંડણ: મધુર, શીતળ, સુગંધી,  
રક્તહોષનાશક, દેવપ્રસાદકારક; અને રક્તહોષ, રક્તપિત્ત, કફ, પિત્ત અને ભૂતબાધાનો નાશ કરે છે. એનાં  
કુસો વૃષ્ય; વાત, શ્વેત અને કફહોષનો નાશ કરે છે. (૧) પગ અથવા ઘુંટણ મરડાઇ જવા ઉપર  
ઉંડણીની છાલ બારીક વાટી ગરમ કરી પાટો બાંધવો. (૨) ઉંડણનાં માટે: ઉંડણીના ફળનો ગર્ભ કાઢી  
તેમાં પીંજર નાંખી ઉપર ચોપડવો, એટલે સુખ થશે. (૩) ખસ ઉપર: ઉંડણીનું તેલ ચોપડવું.  
(૪) ફેલલા ઉપર: ઉંડણ અને કડવી કોઠીનું તેલ એકત્ર કરી ચાર વાર ચોપડવું. નાનાં બાળકોને  
ગરમથી આંખોમાં જે ફેલલા થાય છે, તે ઉપર પણ આ આપધ ચોપડવું. (૫) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:  
ઉંડણના ઝાડની અંતરછાલ બારીક કુટી ગરમ કરી વધેલા અંડ ઉપર સતત ૮-૧૦ દિવસ પાટો  
બાંધવો. (૬) મૂળવ્યાધિપર: શબડીના દેવતામાં ઉંડણીનાં કુસો નાંખી હુત્રપાન કરવું. એટલે ઘણા  
દિવસનો અર્ધરોગ પણ દૂર થઇ જશે.

૬૨. ઉતરણ. (અમારુ દુધેલી નાગલા દુધી) —સં ઇટીવરા. મં ઉતરણી, ઉતરંડ. હિં  
ઉતરણ. કં કુરંટગે, કંટિગ, તળવારનબળી, યુગરસુ-નુબળી, હાલકારેટિગા. તાં વેલિપોરંતિ, ઉતમની.  
તેં ગુરંટિયેકુ, જસ્તુપુ. મલાં વેલિપોરંતિ ઈં હેઅરિદ્ધલાવડંસિનાનકમ્. લાં ડેમિઆએક્સટેસા.

આ વેલાને “ઉતરંડ” એમ પણ કહે છે. ઉતરણીનો વેલો વર્ષો સુધી રહે છે, એ વાડ ઉપર કુ  
ઝાડ ઉપર ચઢેલો હોય છે, એ વેલાની ડાળી જમીનમાં ઉભી પુરવાથી તેને મૂળો કુટી વેલો લાગુ થાય  
છે. ઉતરણીનો વેલો પ્રસિદ્ધ છે. જે વેલા ઉંચા થઈ ડાખી બાજુએ ફરી, વૃક્ષ ઇલાદિ ઉપર ચઢે છે તે  
વર્ષામર ટકે છે. અને જે જમણી બાજુએ ચઢે છે, તે કંધક વર્ષોસુધી ટકે છે. એ યુક્તિ પરમેશ્વરે વેલામાં  
મોટી ચતુરાઇથી રાખેલી છે. ઉતરણી: તીખી, શ્વેત, આંખોને હિતાવહ, લઘુ, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ, સારક,  
દુરી, અને મધુરોપયુ છે; તે ઉઘરસ, ત્રણ, કૃમિ, દમ, જવર, પિત્ત, પ્રમેહ, કફ, કૃષ્ટ, પ્રલાપ, વાયુ, તંદ્રા,



સાલ, કાચ, કાચ, મરુદ્ધ, મોનિરોમ અને સૂત્રો નામ છે. અને મુને પ્રસન્ન કરનારી છે. એનું શાક—ઉચ્ચીને અને કાનું છે, અને કૃમિ, અંક, કૃષ્ણ, કરવાતો નામ છે. એનાં ફળ—ખરો કાંચ, ઉચ્ચ, વીખા, વણ, અગ્નિગ્રાહ, વિષકાપન, વિષક, તથા વિનાશક છે. (૧) વિષમજ્જ ઉપર—કરણીના મગ અને કરેનું મૂલ, સામર કિંવા મેળ નાંખી ગરમ પાણીમાં પાવું. એ પાચ અને રેષક છે. (૨) કાનમાં જગાઈ ગયા ઉપર—કરણીના પ્રથમો રસ કાનમાં ત્રણ દિવસ નાખવો, એરે જગાઈ મરશે. (૩) યુગ્મક વધેરે પાકી કુકવાને માટે—કરણીના પાંચે વાઈ નાંખવો. (૪) જળવાત અને કૃષ્ણ (કેક) ઉપર—કરણીનું દૂધ મેળાવું. (૫) નળયુગ્મને માટે—કરણીના પાવાતો રસ કાનમાં રેવો. (૬) કુંક (અસક) ભરે છે તેને માટે—કરણીના પાવાતો રસ મેળવો.

૧૩. ઉંદરકની.—સં. આપુરણી. ૫. ઉંદરકની. કિં. મુસાકની. ૫. ઉંદરકનીના ૫. ઉંદરક. ૬. વરિદકરે. તે. એલિએલિ. ૬. યોરોલુસ, સતર. ૭. આપુરણીના ૬. આપુરણીના રેનિશિસ.

ઉંદરકનીના નાના નાના વેલ છે. એને નાના મુખરા જેવાં રંગો આવે છે. એનાં પંદાં ઉંદરકની કાન જેવાં છે. આ વેલી મળક પ્રોતોમાં પાવ છે. એનાં કુદો મુખમાં રંગનાં છે. એ વનસ્પતિ શુદ્ધ છે. ઉંદરકની આ વનસ્પતિની ને જાતિ છે. એ જાતમાં ઉંદર છે, અને નીચે શાનમાં ઉંદર છે. તેને ગુનાની જાણમાં “લપસીની” કહે છે. એ જાત જાતની જાણમાં જાણ પડી ગયેલી ધ્યાનમાં પાવ છે. એની કાળ અને કાળ વીધારી (મળ પાસવાઈ) છે. એનાં પાંદાં કાચે મેળા, તેના વાસ લેવાથી કાકી જેવા મુખ આવે છે. એ જાત શુદ્ધ પંક છે. એનું દૂધ પચન કરનાર છે. યોદી ઉંદરકની—જાન, જાન, વળ, કૃમિ અને ઉંદરનું વિષ એનો નામ છે. એનું ઉંદરકની—વીખા, કાચ, ઉચ્ચ, યીતક, રસાન, સામર, વણ અને વીધારી છે. અને કા, વિષ, જળ, જાન, કૃમિ, અગ્નિગ્રાહ, મરુદ્ધ, પ્રોક, આપાક, ઉંદર, ઉંદર, વિષ, પંક, અગ્નિ, અને કુદો નામ છે. (૧) જાણમાંથી મરમી દૂર જવા માટે—એ કાનું મૂલ નાંખી મુખ. (૨) મરમીથી કાન ઉપર જાણમાં સર્પાન ઉપર એનો આવે ત્યારે—એનું મૂલ તથા નળના લેલ પાણીમાં મેળવી તેના લેવ કરવો. (૩) કાન કુદે જાણમાં કાનમાં ફાલેલો જવા લેલ તે—એનો રસ કાનમાં નાખવો. (૪) પેદમાંથી જરમી, કૃમિ અને મૂકા ઉપર—એનો રસ પાવો. વન કાનમાં જનારી ને ઉંદરકની છે, તેના ત્રણ પ્રકાર છે. તેમાં મળકની ને જાણ છે, તે જાણ લેલ જારી છે. અને તેની યોગે તે જાણ લેલ છે. એનાં પંદાં જાણમાં જનારી ઉંદરકની કરત્ત જાણ અને નાચુક છે. એના દૂધ ઉપર યા, પેળા, પેળા ધ્યાનિ અને રંગોના જાણ પાવ છે. નીચે ને દૂધ આવે છે તે પેળા લેલ છે. પાંચ નાચુક લેલ જાણને લેલ છે. એ શુદ્ધિ સમયોતોજ છે. અને એની જાણ રેલીવાળો નળીનમાં પાવ છે. (૧) સિરોરોમ, અપરમર અને સરીર વાંકુ જાણ તે ઉપર—એનો રસ આવવો. (૨) સર્પના વિષ ઉપર—એનો રસ આવવો. (૩) મસ્તકાંજ ઉપર—એને સરમાં વાડી તેના મસ્તકે લેવ કરવો. (૪) મળક સાથે જવા માટે અને ઉંદરકની ઉપર—એનો રસ, મળ અને પાણી એકત્ર કરી તેને મળિ જરવાથી મળક સાથે પાવ છે. અને તેને મળવાથી કાનમાં કાકી મરે છે. તેમજ કાન જાણમાં પાવ છે. (૫) અંધાની આજુમાં જનારા નામુર ઉપર—એનાં મળ પાણીમાં જસી તેના લેવ કરવો. (૬) સોલ ઉપર—જાણને લેલ અને એના મળનું મૂલ એકત્ર કરી પાણીમાં મેળવી સોલ ઉપર જમાવવાથી સોલને કાંતર છે. (૭) સરીરમાંથી મરમી નીકળી જવા માટે—એનાં નીચું વસ્ત્ર કરી આવવું. (૮) પેદ કુદે છે તે ઉપર—એનાં મળને પાણીમાં વાડી પેદ લેવ કરવો. (૯) વીરના જાણમાં જાણને કાંતર સરીરમાં પેરી મળેલો લેલ તે ઉપર—એનો લેવ કરવો. એલે તે જાણ આવ નકાર પડે છે. (૧૦) સિધિલેલ દૂર જવાને અને પ્રુષ્ણત્વ આવવાને—એનો રસ અપજ એને પાણીમાં વાડી નસી વીરે લેલ લેવ કરવાથી પ્રુષ્ણત્વ કાંતર પાવ છે. એના લેવને કાનની જાણમાં પાવ.

એમ કહે છે. અથવા એનાં પાંદડાં સુકાયલાં કિંવા પાકાં લાતી, તેની ધઉના લોટમાં ભાખરી કરવી, અને ૨૧ દિવસ ખાવી; અને પડદામાં બેસવું. દૂધ અને ઘઉંનું અન્ન ખાવું; એટલે પુરુષત્વ આવે છે. પીછા જાતની ઉદરકનીનાં પાંત્રાં ખારીક હોઇ, જાડને ઘોળા કાંઠા આવે છે. આ જાડની કુખ ભાગવાથી દૂધ નીકળે છે અને તેના વેલા જમીનપર પથરાય છે. એની ઉત્પત્તિ પાણી થઈ દૂર પાય છે. એનાં પાંદડાં હાય ઉપર ચોળી જેવાથી રાતાં સુરખીદાર જણાય છે. આ જાડ ગુણોએ ગરમ છે. એને ઘોળાં કુલો આવે છે. તેમાં કાંઈક રાતા રંગનાં હોય છે. આ જાડનાં બી રાતુલસીનાં બી પ્રમાણે હોય છે. (૧૧) ગોળા કૃમિ ઉપર: એ જાડનો રસ માસા ૧૦, કુદીનાનો રસ અને પાણી ૨૦ તોલા એકત્ર કરી પાવું. ઉદરકનીની અનેક જાતો છે જે જાતિના જાડનાં પાંત્રાં પીળા રંગનાં હોઇ કિંચિત્ આસ-માની રંગની ઝાંખ હોય, એવું જણાય, તે જાડો ધણુંજ સારાં છે એમ જાણવું. ઉદરકનીના જાડનો વાસ ગર્ભિણી સ્ત્રી લે તો, તદ્દાળ અતિશય હાંકા આવી ગર્ભપતનની ભીતિ ઉત્પન્ન પાય છે; કવચિત્ પતન પણ પાય છે. ઉદરકનીનો સર્વસાધારણ ઉપયોગ: (૧) કૃમિ ઉપર: ઉદરકનીનાં પાંત્રાં કુદી ચૂર્ણ કરી, તેમાં લોટ-મિથ્ર કરી તેની પુરી કરી ખાતી; અને ઉપર સાત્રની કાંઠા પીવી. (૨) જવર ઉપર:—ઉદરકનીનાં પાંદડાંનો રસ ૪ માસા મધમાં આપવો. (૩) વીર્યસ્ત્રાવ અને પથરી ઉપર:—ઉદરકનીનાં પાંત્રાંની ભાજ ખાતી. (૪) શરદીથી શરીરને ટાઢ આવે છે તે ઉપર: તેનાં લીલાં પાંત્રાંનો રસ આપવો. (૫) શિરોરોગ ઉપર:—ઉદરકનીનું સરખત કરી આપવું. (૬) અપસ્માર અને વાયુએ શરીર વાંકું થાય છે તે ઉપર: ઉદરકનીનું ચૂર્ણ સુધવું અને ચોળવું. (૭) ઉદરકનીના વિષ ઉપર:—ઉદરકનીના પાલાનો અંગરસ એક તોલાથી બે તોલા પર્વત પીવો. અને શરીરે પણ ચોપડવો. દિવસ ૭.

૬૪. ઉદ. (લોખાન).—(સં ૦ તરૂક.) ઉદને “લોખાન” પણ કહે છે. લોખાનનાં વૃક્ષ તુર્કિસ્તાન, આફ્રિકાખંડના પૂર્વ કીનારા ઉપરના પ્રદેશ, જવા બેટ, સુમાત્રા, આ પ્રદેશમાં પાય છે. એ વૃક્ષના રસથી લોખાન ઉત્પન્ન પાય છે. લોખાન સુગંધિ છે. ધૂપ માટે એનો પુષ્કળ ઉપયોગ પાય છે. લોખાનની ઉત્તમ ધૂપસળી પાય છે. તેનું તેલ નીકળે છે, તેને ઉદ્દેલ કહે છે. લોખાનનાં જે ફૂલ થાય છે, તેને “લોખાન ફૂલ” કહે છે, લોખાન:—વાતહર, કફનાશક, વર્ણપ્રસાદક અને કંદુ તથા કુષ્ઠનાશક છે. (૧) લોખાનનું તેલ જેને ઉદ્દેલ કહે છે તે કાઢવાની કૃતિ:—ઘોળો સફેદ લોખાન અને તેટલીજ રાળ લાવી તેની ભૂટી કરવી. પછી એક માટલું કે જેમાં શેરભર પાણી રહે એવું લેઇ તેની નીચેના ભાગને ઝીણું કાણું પાડી તેમાં તાંબાની અથવા પીતળની આંગળી જેવડી નળી બેસાડવી. તે માટલું ચૂલા ઉપર ઉતરતું રાખી, તેના મોં ઉપર કાંચાવાળું ઢાંકણું બેસાડી, તેના છિદ્રવાટે તે તૈયાર કરેલી ભૂટી હળવે હળવે નાંખવી અને પછી તે છિદ્ર, એક કપડામાં છાણ અને માટી બાંધી, તેની બાજુ બાહેર જઈ ન શકે એવું પાકું બંધ કરવું અને ચૂલા નીચે મંદાગ્નિ કરવો. અને તે માટલાને બેસાડેલી નળી નીચે વાડતી રાખવી. એ પ્રમાણે સર્વ ક્રમ થયા પછી ફેટલીક વારે તે નળીવાટે તેલ આવવા લાગે છે. તે તેલ નળી નીચે રાખેલી વાડતીમાં જમે છે. પછી તે તેલ બાટલીમાં ભરી રાખવું. ઉદ્દેલનો વાસ ધણો ઉગ્ર છે. એ તેલ કેશને લગાવે છે. શરદીથી કપાળ દુખતું હોય તો ઉદ્દેલ ચોળવું, એટલે કપાળ દુખતું બંધ થાય છે. (૨) લોખાનનાં ફૂલ તૈયાર કરવાની કૃતિ: લોખાન લાવી તેની ભૂટી લોખંડની તવી ઉપર નાંખવી અને તે લોહીને સઘડી ઉપર ભૂટી નીચે મંદ અગ્નિ કરવો. લોખાન પાતળો પાય એટલે તે ઉપર કાચનો પ્યાલો ઉમેરો ઢાંકવો; અને દેવતાની આંચ કિંચિત્ વધારવી, ફેટલીક વારે તે લોખાનની વરાળ યષ્ઠિઆલા તળીયે જઈ જમશે. એ જમેલી વરાળ શુદ્ધ અને તુષ્પડીનાં કુલો જેવી હોય છે, તેને લોખાનનાં ફૂલ કહે છે. (૩) દોરોને સજોખમ થાય છે તે ઉપર:—(દોરોના નાકમાંથી ગળકા લીંટ વગેરે નીકળે છે.) કાળા લોખાનની નાકમાં ઘુણી દેવી.

૬૫. ઉધરસી.—એનાં જાડ ધણુંજ મોટાં થાય છે. સહ્યારિ પર્વત ઉપર એની ઉત્પત્તિ વિશેષ પાય છે. એ જાડનાં પાંત્રાં હરડેનાં પાંત્રાં જેવડાં મોટાં થાય છે. એની છાલ તેજબળના જાડ જેવી ભડી

કેઈ પીળા રંગની હોય છે. એ ગાઢ ઉપર મળ્યા નેવાં હોય છે. એ ગાઢની હલ અને રંગ વળી વીળાં હોય છે. ઉપરસીના ગાઢને વિખજાના નેવાં કાઠ્ય હોય છે. ઉપરસા (૧) ઉપરસ ઉપર-ઉપરસી અર્થે રજ અથવા ઘોડી કબ વાડી મધમાં કાઢવી ખાવી, ખજર અથવા કાઠો કરી પાને એકઠે ઘોડાના દિવસમાં ઉપરસ, કમ અને વાહુવિખર એ દૂર થાય છે.

૬૬. ઉપરસાહ.—સં. સ્વામા, સાસ્વા. મં. ઉપરસાહ. ડિં. ધૈરીસર, કલીસર. જં. અંતર. મં. કરીનંદ, સોનર. તે. જ્ઞાનમયી. મલા. નાનારી. પુ. ક્રનાવેશ. ઇ. ઇડિમનસારસાપ્તિ. લા. હેમિટેસ્મકઈદિશ્ચ.

એનો વેલો કાળાસ પડતા ચાતા રંગનો હોય છે. એનાં પંત્રાં આકારે તરવાર નેવાં, અર્થી અજા પહોળાં હોય, મલુ આંજન લાંબાં હોય છે. એ વેલો ડુંગરાળ જમીનમાં થાય છે. એને નારી અને લાંબાં હોય છે. અને તેમાંથી રૂ નીકળે છે. એની મળી અને ઘોળી એવી બે ભવિ છે. એકલુંથી એ વેલાની ઉત્પત્તિ થઈ થાય છે. એના મૂળનો સારો વાસ આવે છે. એને “ઉપરસી ઉપરગુળી, નાની મવળી, સેતકાવળી, સૈન-વેલ, સ્વામી.” મલુ કહે છે. ઘોળી ઉપરસાહ—ચીત્ત, પદ્મ, યુક્ત, જડ, સિન્ધ, કંડુ મુગધિ છે. અને કાદ, કંડુ, જવર, કરીરની રૂંધી, અગ્નિ માંવ, ઘડ, ઉપરસ, અગ્નિ, આમદોષ, ચિદોષ, વિષ, રક્તોષ, પ્રત્ન, અને કર્મો નાશ કરે છે. કાર્ય ઉપરસાહ—ચીત્ત, જ્ઞ, મધુર અને કર્તાતક છે; મીઠા મુલુ ઘોળી ઉપરસાહના નેવાળ છે. (૧) ઘાંડીલીની કુપલી ઉપર અને શરીરમાં થએલ બરમી ઉપર—ઉપરસાહનાં રજ સ્વચ્છ પેટ કેળનાં પાંત્રમાં વિદ્યાળી જીવરમાં બાધી કાઢનાં. જી તે પ્રત્યેક મૂળના મધ્યમજમાં ને નર (રિષ) હોય છે તે કાઠી નાંખી, છાં મહિસાકર અને નાથેલો ધોલો કરી એ મળી એકાં કરી નારીક વાઢવાં તેમાં સર્વ ઓપસના વળન નેમ્મુ થી નાંખી, પ્રત્યેક ને વખત પ્રમાણે સાત દિવસ આપ્તું. એ એકાં ૪૨ દિવસ લેવાથી શરીરમાં જોલેલી બરમી નીકળી નવ શરીરપર પડેલાં લાક નાશ થાય, મલુ સ્થાન અને લોકો વચેની ગુરિ થાય છે. (૨) આંખમાં કુલ પડે છે. તે ઉપર—ઉપરસાહનાં પાંત્રો તોડી, ઉપર ને ઓલો રસ આવે તે લા આંખમાં આંખને. (૩) મરમી ઉપર—પુરુષાદ્ધિ ઉપરસાહનાં મજ પામવી તેમાં છાં અને ખડિસાકર નાંખી, વારી, એળી કરી, તેમાં ગાવતું થી નાંખ સાંજ-સવાર આપ્તું. (૪) મલુ ઉપર—ઉપરસાહનાં મજ વારી ઉપર નાંખવાં એકઠે મુખાલુ લોક થાય છે. (૫) કોમકારી ઉપર—ઉપરસાહનાં પૂલો પાણીમાં અથવા બરસાહમાં રીત પ્રમાણે બાધી પછી નાથે કરી મધ્યમાંની રેવા કાઠી નાંખી તેમાં ઘોડી કાંચ નાંખી નારીક વાડી થી મિલ કરી માતઃકળમાં તે એક વખત આપ્તું; એકઠે ઉપર નેલોથી નંપ થાય છે. (૬) કંતરોષ ઉપર—ઉપરસાહનાં પંત્રાં અને મીઠા લુનાં પાંત્રાં સમભાગ લઈ, નારીક વાડી, મોળી કરી કંતમાં મુગવી; એકઠે વેદના અને કૃષિ નાશ થઈ કંત મનુષ્ય થાય છે. (૭) પિત્તજ્વર ઉપર—ઉપરસાહ અને કળકંડ એનો કાઠો થાય કરી સાકર નાંખી આપ્તે. (૮) સર્વ વિષ ઉપર—ઉપરસાહનાં મજ થસી પાણીમાં મેલવી તે એકઠે. (૯) મસ્તકશૂળ ઉપર—ઉપરસાહનાં મજ થસી તેને લેપ કરવે. (૧૦) પેદના ડુંગળા ઉપર—ઉપરસાહનાં મજ થસી પાવા.

૬૭. ઉપરો (ઉપરો).—સં. ઉપર. મં. ઉપર. ડિં. ઉપર, મુસ્તર. જં. વળકસા. રા. પુ. ઉપરો કં. મલા. અતિ. તે. અતિમાન. તા. અતિમાર. પુ. અતિમાર. ધા. અંતર, આદમ. જં. જમીન. ઇ. દિત ફી. લા. શાકમ્ જોવિરેય.

ઉપરનાં કાઠ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એને અંતરની આકૃતિનાં રહ્યા આવે છે. તે પાકે એકઠે કાઠ થાય છે. કાર્ય હોય છે સારે કાઠ તેનાં લાક જુદાં કરે છે. ઉપરની કળા સ્વેતલ કેઈ મુખકાર છે. ઉપરનાં લાકડું અતિશય ચીકણું હોય છે. તેના લગ્ના (પાટિયા) પાકે છે, તે એકલા મળવાન હોય છે, કુપાડિના થાય આરવાથી જુદાં એકજ બાજવા નથી. ને તેમણે ઉપરનાં કાઠ હોય, તેની અંતરની પાણીને અથવા કાઠ નીચે થઈ કરી જાણીને કોય નડે છે. ઉપરના કાઠ નીચે રહેલું પાણી

પીવા માટે સાફ-નિરોગી છે. ઉપરોક્ત શીતળ, ગર્ભસ્થાનકારક, વ્રણરોપક, રક્ત, મધુર, તુરો, ગુર, અસ્થિસ્થાનકારક અને વર્ણકર છે; અને કફ, પિત્ત, અતિસાર, તથા યોનિરોગનો નાશ કરે છે. એની છાલ: શીતળ, દુષ્પ્રદ, તુરી, ગર્ભને હિતાવહ અને વ્રણનાશક છે. એનાં કાચાં ફળ: સ્તંભક, તુરાં, અને હિતકર છે; એ તૃષા, પિત્ત, કફ, અને રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. મધ્યમ કાચાં ફળ: સારાં, શીતળ, તુરાં છે; અને પિત્ત, તૃષા તથા મોહ કરનારાં છે. અને રક્તસ્ત્રાવ, વાંતિ, તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે. એનાં જૂનાં ફળ: તુરાં, રૂચિકર, ખાટાં, દીપન, માંસવૃદ્ધિકર, રક્તદોષકારક, દોષલ અને જડ છે. પાકેલાં ફળ: તુરાં, મધુર, કૃમિકર, જડ, રૂચિકર, અતિ શીતળ અને કફકર છે. તથા રક્તદોષ, પિત્ત, દાહ, ક્ષુધા, તૃષા, શ્રમ, પ્રમેહ, શોષ, અને મૂર્છાનો નાશ કરે છે. (૧) વાયુથી અંગ રહી ગયું હોય તે ઉપર: ઉંચરાનું દૂધ ચોપડી તે ઉપર ૩ ચોંટાડવું; (૨) રક્તપિત્ત ઉપર: ઉંચરાનાં પાકેલાં ફળો ગોળમાં અથવા મધમાં ખાવાં; અથવા મૂળ ધસી તેમાં સાકર નાંખી તે આપવાં. (૩) વછનાગના વિષ ઉપર:—ઉંચરાની છાલનો રસ ધીમાં મેળવી ગરમ કરી આપવો. (૪) સોમલ ઉપર: ઉંચરાનાં પાંત્રાંનો અથવા છાલનો રસ અચ્છેર સુધી આપવો. ઢારને પણ એજ ઔષધ આપવું. (૫) આંખો આવે છે તે ઉપર: ઉંચરાના દૂધનો આંખો ઉપર લેપ કરવો. (૬) ગાલકુળી (ચાથર) ઉપર: ઉંચરાનું દૂધ ચોપડવું. (૭) વાળો તથા બદ ઉપર: ઉંચરાનું દૂધ ચોપડી તે ઉપર પાતળો કાગળ લગાવવો. (૮) સોજા ઉપર:—ઉંચરો, વડ, પીપળો, પીપળી, નાંદરૂખ અને વેતસ, એ પંચ વસ્તુની છાલ ધસી, ધી નાંખી તેનો લેપ કરવો. (૯) અતિસાર ઉપર:—પતાસામાં ઉંચરાના દૂધનાં ૪-૫ ટીપાં પાડી આપવું. એટલે જે આમરક્ત પડે છે તે હગામણ સારી થશે. (૧૦) રક્તાતિસાર ઉપર: ઉંચરાના મૂળનું પાણી આપવું. (૧૧) પથરી ઉપર: ઉંચરાનાં મૂળનો રસ ૫ તોલા કાઢી, તેમાં સાકર નાંખી આપવો. એજ મૂળો ગાયનાં દૂધમાં ધસી તેનો શિશ્ન (લિંગ) ઉપર પણ લેપ કરવો. (૧૨) ઉષ્ણતા ઉપર: પાકાં અને જેમાં કીડા નહિ હોય એવાં ઉંચરાનાં ફળ લેઈ, તેમાં ખડી-સાકરની ભૂટી નાંખી તે ફળ રોજ સવારમાં ખાવાં. (૧૩) સર્વ પ્રકારના ઉપદંશ અને પ્રમેહ ઉપર: ઉંચરાના ઝાડનાં મૂળ માટીમાંથી સાફ કરી કરવતીએ તે મૂળ બેરી; તેની નીચે એક વાસણ રાખવું. તેમાં ચાર પ્રહર સુધી જે દ્રવ (રસ) એકઠો થાય તેની બાટલી ભરી રાખી. એ શક્તિ પ્રમાણે ૧ તોલો પર્યંત લેઈ જઈ અને ખડીસાકર નાંખી આપવો. (૧૪) ન્હાના બાળકોના શરીરમાં શીતળાની અથવા ગોવરાની ગરમી થઈ આવી હોય તો:—ઉંચરાનો દ્રવ, ખડીસાકર નાંખી આપવો. (૧૫) ગરમીએ જીભ ઉપર કાંટા આવ્યા હોય તો: ઉંચરાનાં પાંત્રાં ઉપરની ફાડ (લાખ જેવાં ચાકાં થાય છે તે) અને ખડીસાકર, એ વાટી આપવાં. (૧૬) ગાંઠિણીના અતિસાર ઉપર: ઉંચરાં મધમાં આપવાં. (૧૭) ભસ્મક રોગ ઉપર: ઉંચરાની છાલ ઓળા દૂધમાં વાટી આપવી અથવા ઉંચરાનાં મૂળોમાંનું પાણી તાડી પ્રમાણે કાઢી આપવું. બીજું પાણી આપવું નહિ, એ પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. (૧૮) શીતળા હલકા થવા:—ઉંચરાનાં પાંત્રાં ઉપરની લાખ ગાયના તાજા દૂધમાં વાટી તેનો રસ કાઢવો; તેમાં થોડું મધ નાંખી શક્તિ પ્રમાણે આપવું. આ ઔષધ શીતળાનો તાવ આવતાંજ આપવું. (૧૯) પિત્ત વિકાર ઉપર:—ઉંચરાનાં મૂળનો દ્રવ સાકર નાંખી આપવો. (૨૦) વિંછીના વિષ ઉપર:—ઉંચરાનો પાલો વાટી દંશ ઉપર ચોપડવો. (૨૧) મોડશી ઉપર: ઉંચરાનો દ્રવ આપવો. (૨૨) મૂળ વ્યાધિ ઉપર:—ઉંચરાનાં મૂળ થંડા પાણીમાં ધસી, તેમાં દાંતવણ મેળવવું, અને તેનો લેપ કરવો. (૨૩) કર્ણમૂળ ઉપર:—ઉંચરાનું અને કપાસનું દૂધ એકત્ર કરી ચોપડવું. (૨૪) મોંઢાલાં ઉપર:—ઉંચરાનાં પાંત્રાં ઉપરની ફાડ, સારા દહીંમાં વાટી સાકર નાંખી નિત્ય એક વખત આપતા જવું. (૨૫) મસ્તકશૂળથી નાકમાંથી લોહી પડતું હોય તો: ઉંચરાના પાકેલા ફળમાં સાકર ધાલી ધીમાં તળી તેમાં એલચીદાણાની ભૂટી અને ચરીની ભૂટી અર્ધો અર્ધો માસો નાંખી એજ પ્રાતઃકાળમાં ખાવું, અને રોગણીના ફળનો રસ ડોક ચોળવો; એટલે નાકમાંથી લોહી પડતું બંધ થઈ જાય છે. (૨૬) દાહ ઉપર:—ઉંચરાનું દૂધ સાકર નાંખી આપવું.

૧ ભસ્મક રોગનાં કારણો અને લક્ષણો વિષે 'સુભાષ વેદિક' માં જોવાં.

૬૮. ઉભી સોરિંગણી.—સં. જુદલી વાતોડી મં. ડોરલી, રાનચંબી, રિં. બીધાઈ, નર-  
દંડા નં. જુદલી આડા, તિતેચુન. ૩૦ હેચુકુ. તે. પેલાચુકુ, ક્રમચામી. તા. કાંતમહારી,  
ચેચુકુ ત. ચુકા. મલા. નેચે. તવાચોડિયા. ૧૦ બાઈનનચંબી, ઉત્તરચાર. ૨૦ બાહુનન-  
ચંબી થા. ચોલેનમ્ ઉડીકમ.

ઉભી સોરિંગણીનાં ઝાડ આનેકુન વંતાકીનાં ઝાડ જેવાંજ વાવ છે. એને “નંચી રિંગણી”  
પણ કહે છે. એ ઝાડ કંમરપૂર ઉંચું વધે છે. ઉભી સોરિંગણીનાં ફળ મેળ હોઇ સોપારી જેવાં મેઘાં  
હોય છે. એ ફળોનો રંગ પીચો હોય છે. જરીન લોક એ ફળોનું સાક કરે છે. ઉભી સોરિંગણીની ક્રિષ્ક  
ભાતિ કાઠણમાં વાવ છે. તેને “મોત રિંગણી” ક્રિયા “ચિંચુરીવાંગી” પણ કહે છે. મોત  
રિંગણીનાં ફળો ઉભી સોરિંગણી કરતાં નારીક હોય છે. એ ફળોનું સાક સાફ વાવ છે. ઉભી સોરિંગ-  
ણીનાં મૂળ દસ મૂળમાં આવે છે. મોટી સોરિંગણી:—તીખી, ઉચ્ચ, કાચી, હથ, પાચક, ચાકી,  
અમિતપક; અને કદ, વાચુ, તાવ, કોડ, અરોચક, ઉચી, દમ, ઉપરસ, ક્રમિ, મુખવેરસ કદ (અરન),  
ચગ, અનરોચ, હરોચ, અમિતપક, એમનો નાચ કરે છે. લઘુ સોરિંગણી:—વાચુ, દમ, ચગ, કદ,  
અમિતપક, તાવ, ઘરકી, હરોચ, અને આમનો નાચ કરે છે. ધોળી સોરિંગણી:—દમ, હોઈ કદ, અને  
વાચુનો તથા અંબનથી નેત્રોચનો નાચ કરે છે. ખીજ મુલ મોટી જેવાળ છે. મોટી રિંગણી:—કાચી,  
તીખી, ઉચ્ચ, પિવકર, રક, રચિર, નેકક, પાચક, અમિતપક; અને કદવાતવાચક છે. ઉપચોગ (૧) ઉપરસ  
ઉપર:—ઉભી સોરિંગણીનો કાંચે પીપર નાંખી પાચો, એકલે ઉપરસ બની મરે છે. (૨) ડોરને  
કોઇ પણ પ્રકારનું વિષ થાચું હોય તો તે ઉપર:—ઉભી સોરિંગણીનાં મૂળનાં બીડી, પાચી નાંખી  
તેમાંથી રસ કાઢો. અને પાચો. (૩) આરકત (રાતબિગ) નેત્ર કરવાં હોય તો:—ઉભી સોરિંગ-  
ણીનાં નિર્ધાનું અંબન અંગેમાં ધાવવાથી અંગે સાલમેળ વાવ છે. પૂર્વે સિપાઈ લોકમાં પેતાનું  
સાથે અથવા કોઇ લોકોને નવાવચને આ રીત આવતી હતી. (૪) યાગા ઉપર:—ઉભી સોરિંગણીનાં  
મૂળ પુરના મૂળમાં અથવા આસોષાચવનાં પત્રોમાં વાડી તેનો રોચક ઉપર પાચો નાંખે.

૬૯. ઉચ્ચકી.—આ ઝાડ મોટાંતક ધોતમાં વાવ છે. એ એક કુંવારીના જેવીજ ભાલ છે. પરંતુ  
ઉચ્ચકીના ઝાડનાં પાનાં લાંબાં હોઇ, જેવે કાતર કરનાં હોય છે. એ ઝાડ ને બીજાં લાવ ઉચું વધે  
છે. ઉચ્ચકીના પાંચાનું અને કુમચી કાળીનું સાક વાવ છે.

૭૦. ઉદી.—(સં. એત ધાવળ.)

ઉદીનાં મેઘાં મેઘાં ઝાડ કુંમચાળ બીજીમાં વાવ છે. ઉદીનાં પાંચાં ન્દાનાં હોઇ, તે કમરે ૪  
અંબા લાંબાં હોય છે. આ પાંચાં પુડ હોય છે. અને ઉદીનાં ફળો આપાર સીતારજ જેવો હોય છે.  
(૧) નળ-વાચુ ઉપર:—ઉદીના જાથોનો રસ નવરાંક પાચો. (૨) મલુ ઉપર:—ઉદીનાં ફળ કર્ન  
હોતાં નથી મરે અંબા હોય તરેલી સોધી લાચી દૂધમાં નારી, રાખી મૂકનાં. એ ફળ અને બાજીનાં  
મૂળ મધમાં ધસી નિત ૪-૫ વખત લેવ કરે. (૩) પાંકુરોચ ઉપર:—ઉદીના ફળનું મૂળ, અથ-  
વા, અવની, વરંચ, એકચી, તાવ, દમકુચ અને અંગે, એમનું મૂળ ને પાચા, મધમાં નાંખી  
રોચા સવાર સાચ બોચ બાવનું, એકલે પાંકુરોચ દૂર વાવ છે. (૪) કુરશાના ક્રિયા યાચુચાના  
વિષથી સોએ આવે છે તે ઉપર:—ઉદીનાં મૂળ અને ધલસારીનાં ફળ ચોચનાં ધસી સાચ ઉપર  
લેવ કરે. (૫) અમિતપક મલુ ઉપર:—ઉદીના ફળની રાચોડી તેમાં નાંખી મોચાચી. (૬)  
બાગકોને કુંડીકું આવે છે તે ઉપર:—કુંડીજાનાં લઘુએ એનાં છે કે, લરીમાં લાવ આવી લોકી  
મુમર છે અને ફળનું ધાચાન લઈ લાચ પત્ર નાખાવ લવ છે, તેને મારે ઉચ્ચ:—ઉદીનાં ફળ સાપારણ  
મીરી કમરમાં પડી તેને ચેપરના સાવ પુર આપી, આચી, કાચી રાચોડી નવાવચી તે રાચને બાંચ-  
ચાચ સાન પુર, અને નારીના મૂળના મળુ પુર, અને બીજેચાના રસના સાન પુર આપી, આની વખતે  
ને મુંબચી ૪ મુલ (એડીચાર) વર્નત લાનિ પ્રમાણે મધમાં ખલ કરી ચાચા મારે આપી.

૭૧. એચરો.—સં. ક્રિષ્કા. મં. કાળમુત. રિં. તાલિનખાના.

એખરો કોકણમાં અને ખીજે સ્થળે ખેતરની ખાલુએ અને વડેખાના કિનારા ઉપર હોય છે; ત્યાં ઘેર પણ તેને ખાતાં નથી. એ જાડ સુમારે બે અઢીજ હાથ ઉચું વધે છે. એના કુમળા પાલાનું કેટલાક લોકો શાક કરે છે. એનાં પાંત્રાં લાંબાં હોય દરેક પાંત્રા નીચે એક એક ઠાંટો હોય છે. આ જાડને મરાઠીમાં કોલિસ્તા, એખરા, કોલસા એમ પણ કહે છે. એને જે ખી આવે છે તેને 'તાલિમખાનું' કહે છે. એ ખી પાણીનો સ્પર્શ થવાથી રસદાર બને છે. ઉપયોગ: (૧) અતિસાર ઉપર: તાલિમખાનાં દર્દીમાં વાટી આપવાં.

(૨) ક્ષત-કાસ ઉપર: તાલિમખાનાનું ચૂર્ણ, મધ અને તાજા ધીમાં આપવું. (૩) ક્ષાત્પુષ્ટતાને

માટે:—તાલિમખાનાનું ચૂર્ણ સાકર સાથે ખાવું અને ઉપર ધારોપણ દૂધ પીવું. અથવા તાલિમખાનાં, મુસળી અને ગોખર, એમનું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં સાકર નાંખી તેમાં પ્રાવું. (૪) પ્રમેહ ઉપર: તાલિમખાનાં દૂધમાં બીણી આપવાં. (૫) યોનિસંક્રાંચ થવા માટે: તાલિમખાનાના કાઠામાં તેનું ચૂર્ણ નાંખી અંદર લેપ કરવો. (૬) પુષ્ટિદાયક પાક:—તાલિમખાનાં, ગોખર, કૈયખીજ, બળખીજ, કાળી મુસળી,

શતાવરી, સાલમભિથી, પંજખી મિશ્રી, ઘોળી શુલ્બાશીનો કાંદો અથવા ચોપચીનીની ભૂટ્ટી કરી, ધીમાં સા-ધારણ તળી, સાકરનો પાક તૈયાર કરી તેમાં નાંખવી; અને સારી રીતે ઘુટી એકત્ર કરી તેમાં બદામ, ચારોળી, પિસ્તાં, ખસખસ, અખોડ, એલચી, કેસર, લવંગ, જયફળ, જવંત્રી, તજ અને ગળોનું સત્વ નાંખી થેપકાં કરી રાખવાં. એ દરરોજ બે તોલા ખાધ ઉપર ગાયનું તાલું દૂધ પીવું.

૭૨. એરંડા. (હીવેલી).—જં. સં. એરંડ. હિં. અરંડ, અડ. કં. ઐંડલ, હરળગીડ. તેં. અમુડલ, તાં. આમણકક. તું. અલંબુડ. મલાં. ચિત્તામણકક. ફાં. ખેદજર. અં. ખિરવા. તું. કચેક.

કેસરએઈલ પ્લેંટ. લાં. રિસિનકોમ્પ્યુનિસ.

આ આર્યભૂમિમાં પરમેશ્વરે આપણા સુખ માટે અનેક ઉપયોગી અને વિપુલ વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરી છે, પરંતુ તે ઉપરની આપણી સત્તા તથા તેનો પૂર્ણપણે ઉપયોગ કરી લેવાનું સામર્થ્ય આપણા-થી નષ્ટ થયું. એ આપણા ઉપર કાળચક્રનો ફેરોજ આવ્યો કહેવાય! આપણે આ કાળચક્રના ફેરામાં પવત્રથી આપણા આગળ વધી આવેલું ખેતરોમાંનું અન્ન આપણા પેટમાં ન જતાં, પરદેશમાંજ તણાઈ ય છે! ઉત્તમોત્તમ પરિવ્યવસ્થિત યદ્દિ ભરપૂર પાક દર સાલ આવે; તથાપિ આપણા ખેડૂતોના ઘરમાં હિના બે મહિનાનો ખોરાક પણ શિલ્પક રહેતો નથી! આવી જ્યારે સર્વત્ર સ્થિતિ યદ્દિ છે, ત્યારે આપણી શક્તિ ક્યાંથી વધારવી? તથા આપણો ભાગ્યેદય ક્યાંથી થાય? તથા આપણે પ્રયત્ન કરે એ તો સફળ થવા જેવી પુષ્કળ રીતો છતાં, તે આપણે કરીએ છીએ ક્યારે? દર સાલ હજારો ખાંડી રાંડી આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થઈ, તે પરદેશમાં રવાના થાય છે. અને ત્યાં તેનું યંત્રમાં તેલ કાઢી, તમ નીલવર્ણુ બાટલીઓમાં, ઉપર સચિત્ર વિલાયતી નામ છાપી, પાછું તે આપણા લોકોના ઘરમાં પડવા માટે મોકલાય છે. ત્યારે તેમને ધન્ય કહેવું! કે આપણા સ્વદેશાભિમાનશૂન્ય લોકોના ચૂર્ણપણાને ન્ય કહેવું! વળી બાળવાના સર્વ તેલમાં સ્થિર બળનાર, હમેશાં દીવાપાસે બેસીએ તોપણ આંખોને ધન્ય કરનાર, અને સસ્તું પડનાર, એવું એ “અલ્પ કિંમતી અને ઘણું શુણ્ણી” તેલ છતાં એ તેલપર માપણી ભક્તિ ન બેસતાં, પરદેશનું ધાતક, રોગોત્પાદક, પરિણામે ભયંકર તથા પ્રસંગે પ્રાણનાશક, ખેવું જે ધાસલેટ (સાક આઈલ) તેલ, તેજ આપણને હિતકર જણાવા લાગ્યું છે! આ ઉપરથી માપણો સારાસાર વિચાર, તથા દુરદ્રષ્ટિ વ્યક્ત થાય છેજ! આ એરંડ વૃક્ષનું વર્ણન “એરંડાનો કચરો” એ પ્રમાણે ન સમજતાં, એરંડ તેલ પ્રમાણેજ પરિણામે હિતકર સમજવું. એરંડામાં ઘોળી અને રાતી બે જાતિ હોય છે. તથા એક મળ એરંડ અને ખીજે જરાયતમાં થનાર વર્ષાચુ એરંડ, એવી પણ બે જાતિ છે. મળ એરંડ પાંચ દસ વર્ષ સુધી ટકે છે. જરાયતિ એરંડનાં ખી (એરંડીયા) બારીક હોય છે પરંતુ મળ એરંડના એરંડીયા કરતાં તેનું તેલ વધારે નીકળે છે. એરંડેલ તેલ રેચક હોઈ ખીજા રેચક પ્રમાણે તીવ્ર ન છતાં ન્હાનાં બાળકને આપવાને પણ હરકત નથી. ‘ઘણા રોગોપર આરંભમાં આ રેચ અપાય છે. ઘોળો એરંડા:—તીખો, તીક્ષ્ણ, ગરમ, શુક્ર, મધુર, કઠુ, વૃષ્ય, જડ, સ્વાદુ છે. અને વાયુ, ઉદાવર્ત, કફ, તાવ, ઉધરસ, ઉદરોગ, સોજો, શ્વેત, અને કંમર, અસ્તિ, મસ્તક, એમાંનું શ્વેત, દમ, આનાહવાયુ, કોઠ, વર્ધરોગ, શુદ્ધ, પ્લીહા, આમપિત્ત, પ્રમેહ, ઉષ્ણતા, વાત-

રક્ત, એક અને અઠાદિનો નાશ કરે છે એનો એક, પ્રોટા પીળો એરડો—રક્તમાં અને વાહન  
 તેમાં મુજો વધારે છે રાતો એરડો—પુરો, રક્તમાં તીવ્રો, લુપ્ત અને કાવો છે તથા વાયુ, ક્ષર, ઉપરસ, કૃમિ, અર્ધ, વર્ધ્યેશ, રક્તોષ, પીક, શ્રાંતિ, અશ્મિનો નાશ કરે છે બીજા કુલ પીળા એરડો  
 જેવા છે. બન્નેનાં પાદકાં—વાતવિષ્ણને વધારનાર, અને વજ્રાક્રુ વાયુ, ક્ષર તથા કૃમિનો નાશ કરે છે એ  
 કુમળા અંકુશ—મુશ્મ, અસ્તિમ્ય, ક્ષર, કૃમિ વાયુ, અને ઘાત પ્રકારના કૃદિ રોગોનો નાશ કરે છે એને  
 દેહકાં—વાયુ, ક્ષરિત, મુશ્મક્રુનો નાશ કરે છે; અને રક્તોષ, વિષ્ણને વધારે છે એના બીજાના મોળ  
 (મગજ) :—અગ્નિદાષ, અતિ ઉષ્ણ, તીવ્ર, મીઠા, ખારા, સિન્ધ, સારક, મલેશ અને લુપ્ત છે. તથા  
 મુશ્મ, ઘણ, ક્ષર, વૃક્ષ, વાતોષ, પીક, તથા વાતક્રોનો નાશ કરે છે એરડો તેક (એરડીયું) —  
 મધુર, સારક, ઉષ્ણ, મુશ્મ, રશ્મિકર, સિન્ધ અને કાંતું છે તથા વર્ધ્યે, ઉપરોષ, મુશ્મ, વાયુ, ક્ષર  
 સોળે, વિષ્ણ ભર, અને કંપર, પીક, પેટ, મુદા, એર્ધના યજ્ઞનો નાશ કરે છે (૧) શૂળ ઉપર—  
 એરડીયોનો કાંટો, દાંત અને સંજગ નાંબી આપવો. (૨) કુશિશૂળ ઉપર—એરડીયોના કાંટા  
 નજવાર નાંબી આપવો. એરડે કુશિયળ, કાંટા, વર અને પીકાંતું ઘણ થયે છે. (૩) અમિલી  
 ઉપર—એરડાનો રક્ત અને પીંચતું મુશ્મ મુશ્મ આપવો. (૪) આંધ્રો આવે છે તે ઉપર—એરડો તેકને  
 શુભાષ આપવો. (૫) મોઢ ધાવ છે તે ઉપર—એરડીયો વાદી તેવમાં અથવા ધીમાં કાઢવી મરમ  
 કરી લેવ કરવો. (૬) વિસર્પ અને ડરાજ ઉપર—એરડોતેવ ધીમાં આપવું (૭) ન્હાના બાળકોનું  
 તાળવું ઉઠે છે તેને—એરડાનું પીંચ ધી ચોપડી તાળવા ઉપર મેલવું (૮) જેમ જવા મારે  
 સાથે એરડોતેવ ૨ તોણ સુધી મરમ પાણીમાં અથવા મુશ્મના અથવા વિષ્ણના કાંટામાં આપવું (૯)  
 શરીરમાંની મરમી ઉપર—આ તેવ તાળવા ઉપર મેળવું એરડે મસ્તકની મરમી નીચા નજ આંખમાં  
 તેજ આવે છે દાંષ પજમાં નજનરા અથવા આંધ્રો પોતાં હોય તો તે ઉપર જલ એરડોતેવ કાંટા પાણીમાં  
 નાંબી મેળવું મસ્તકની મરમી નજા મારે એરડાની પાંતિ મળજી અથવા મેળવું ધી ચોપડીને તે તાળવા  
 પર નાંખવો. (૧૦) મંત્રુશના વિષ ઉપર—શાક એરડાનાં મુગ પાણીમાં વાદી આપવો. એરડે મંત્રુશ  
 વિષ ઉતરશે, અને જમ નાશ થશે. (૧૧) સંધિવાત ઉપર—એરડો તેવ મેળવું (૧૨) કુશ  
 નજા મારે—શાક એરડાનું દૂધ આંખમાં આંખવું (૧૩) વૃષકરોષ ઉપર—એરડોતેવ દૂધમાં  
 અથવા ચોક્કમાં આપવું અને લેવ જલ કરવો. (૧૪) રક્તપિત્ત ઉપર—એરડો અરુકો અને  
 મ્થો, એનો કાંટો કરી તેમાં એરડોતેવ નાંબી આપવો. (૧૫) પેદામાંના વાયુ ઉપર—એરડોતેવ  
 મુશ્મના કાંટામાં આપવું (૧૬) આમવાત ઉપર અને અમ્મસી વાયુ એરડો પીક, કંપર, જલા,  
 પેટ, પંચ, એ ઠેકાણે શૂળ અને પીકા ધાવ છે તે ઉપર—એરડોતે મરમ દૂધમાં મેળવી માંચે  
 કરી ખાવા મારે આપવો, અથવા એરડોતેવ એમ્મસ ચોક્કમાં આપવું (૧૭) બાળકોની સંધિલી  
 ઉપર—નારવેલના પાંદડા પાનને એરડોતેવ ચોપડી કૈડી, તે સહેવાયું પેટ ઉપર મેલવું અને તેવા  
 પાનથી પેટ કૈડવું (૧૮) બાળકોને કૃમિ અને જંતુ ઉપર—એરડોતેવ મરમ પાણીમાં આપવું  
 અથવા એરડાનો રક્ત મળમાં આપવો (૧૯) વીંછીના વિષ ઉપર—એરડાનાં પાંતિ રક્ત  
 કાંટો તે એ જાંતના બાંધમાં કલ લયો લેવ તેવા વિષ્ણ અથવા મનમાં નાંખવો અને કૈડવી જનક  
 તેવજ રહેવા દેવ એ પ્રમાણે ૨-૩ વખત કરવું એરડે વિષ ઉતરી જશે. (૨૦) કારકમક વૈશ્વ  
 ઉપર—દૂધમાં અથવા ધીમાં એરડોતેવ આપવું (૨૧) કમ ઉપર—૨૫ તોણ એરડોતેવ, પંચ  
 તોણ મળમાં વિષ કરી રાખવું તેમાંથી સવાર સાંજ એક લયયો લેવા જવું (૨૨) સર્પ ક્રોશ  
 ઉપર—એરડાનાં પાંતિ રક્ત ૪ મળમાં ૨ મળયો પાણી નાંબી આપવો, અને કલ ઉપર  
 પાંદડા વાદી નાંખવો એવી ઉઠવી થઈ વિષ ઉતરશે. (૨૩) ઉષ્ણ ન આવતી હોય તો—એરડો  
 બારીક વાદી. પીકાંટું દૂધ નાંબી કાંટા અને મન પાસે મેળવા વજા પસવા નહિ (૨૪) ગરમાણ  
 ઉપર—એરડીયો અને આજનાનાં મુગ ચોખાના ધોવામળમાં પસી લેવ કરવો. (૨૫) મુએ  
 પ્રસૂતિ થવા મારે—એરડીયો ધીમાં પસી પીંચ, અને મુશ્મ અથવા ઉપર જલ લેવ કરવો. (૨૬)  
 અમિલી ઉપર—મગ એરડાની કાંટી કાંટામાં વાદી આપવી વિષ ૩-૪; એવી જતા કૈડ આપવી.

એમ નહિ તો એરંડમૂળ મધમાં આપવાં. એટલે કાયદો થશે. (૨૭) પીનસ રોગ ઉપર: એરંડતેલ કઢવી રાખવું અને જે નાકમાં પીનસ થયું હોય તે નાકે દિવસમાં ધણીવાર સુંઘવું. (૨૮) ચોનિશૂળ ઉપર:—એરંડમૂળ અને સુંઠ ધસી ચોનિ ઉપર લેપ કરવો. (૨૯) નળ કુલ્યા હોય તો: એરંડતેલ ૨ ચમચા, સિંધવ ૧ તોલો, સંચળ ૧ તોલો અને ગાયતું હૂધ ત્રણ તોલા, એ એકત્ર કરી આપવાં. (૩૦) ઉરસ્તંભ અને શ્વેદની વાયુ ઉપર:—એરંડતેલ ગોમૂત્રમાં નાંખી આપવું. (૩૧) બાળકોને રેચ માટે:—એરંડા અને ઉદરની લીંદીઓનું ચૂર્ણ લીંબુના રસમાં ખરલ કરી, તેનો બાળકની ગુદા ઉપર અને હુટી ઉપર લેપ કરવો. (૩૨) કાચની ભુકી પેટમાં ગંધ હોય તો: ત્રણ તોલા એરંડતેલ પીવા આપવું. (૩૩) પિત્તરોગ ઉપર:—ગાયના હૂધમાં એરંડતેલ આપવું. (૩૪) મસ્તક શૂળ ઉપર:—એરંડમૂળ ભાંગરાના રસમાં ધસી નાકમાં ચોપડી તપખીર પ્રમાણે સુંઘવું એટલે છીંકા આવશે. (૩૫) કામિણી ઉપર: એરંડાના ઝાડની છાલ જે તોલા કાઢી, ગાયતું તાંબું હૂધ ૪ તોલા છાંટી તેનો રસ કાઢવો, અને નિત્ય એક વખત પ્રમાણે ૫ દિવસ લેવાથી કોષ્ઠ પણ બારે રોગ હોય તો તે પણ દૂર થાય છે. અથવા કુંભળી ડુંગોનો રસ ૬ માસા હૂધમાં આપવો. પથ ત્રણ દિવસ મોળું ખાવું. (૩૬) હોઠમાં ચીરા પડે છે તે ઉપર: રાત્રે ઝોઠને તેલ ચોપડવું. (૩૭) આમવાત ઉપર:—એરંડામાંનું મગજ અને સુંઠ સમભાગ લેઈ એકત્ર કુટી તેમાં તેટલીજ ખાંડ નાંખી ગોળીઓ કરી રાખવી.—એ ગોળી નિત્ય પ્રાતઃકાળે એક એક એ પ્રમાણે દરરોજ લેતા જવી. અથવા એરંડતેલ સુંકેના કાઢામાં આપવું. (૩૮) કટિશૂળ અને દ્વેદરોગ ઉપર: એરંડમૂળનો કાઢો જવખાર નાંખી આપવો એટલે હૃદય, અને કમરના ચળતો નાશ થાય છે. (૩૯) કાનમાં બગાઈ વગેરે ગયું હોય તો:—જાડું જાડું થયેલ એરંડતેલ ૧-૨ દિવસ કાનમાં નાખવું; એટલે જીવડું મરે છે. પછી તે યુક્તિએ બાહર કાઢવું. (૪૦) ગુદમરોગ ઉપર:—તાજા હૂધમાં એરંડતેલ મિશ્ર કરી સેવન કરવું. (૪૧) તાવની અતિશય બળતરા થતી હોય તો:—એરંડાનાં પાંત્રાં ચોખ્ખી જમીન ઉપર પાથરી રાખવાં અને તે રોગીના અંગ ઉપર રાખવાં. તેથી તાવ શાંત થાય છે. અને દાઢ શાંત થવા પછી થંડી લાગે છે, તે યુક્તિથી વિવારણ કરવી. (૪૨) પ્લીહોદર ઉપર: મૂળ અને પાંત્રાં સુદાં એરંડાનાં ઝાડ માટીના વાસણમાં ભરી, મેં બંધ કરી અજમાનો પુટ આપવો. પછી તે કુટી તે ભસ્મ ૧ તોલો લઈ ચાર તોલા ગોમૂત્રમાં પાવું. (૪૩) ગર્ભિણીને વાયુનો ઉપદ્રવ ન થાય અને પ્રસૂતિ વખતે કષ્ટ ન થવા માટે:—એરંડમૂળ, સુંઠ અને સવાનો કાઢો આપવો.

૭૩. એરોદસ: એને 'મીઠો અજમો' પણ કહે છે. આ અજમો ખાવાથી મીઠો લાગે છે, એનો આકાર અજમા જેવો હોય છે. આ અજમો પર્શ્યા દેશથી આવે છે. એનો ઉપયોગ આજકાલ ધણીજ યવાં લાગ્યો છે. (૧) કૃમિ ઉપર: એરોદસનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળકોના તાવ અને ઉદરસ ઉપર: એરોદસ ટાંક ૧, વરીયાળી ટાંક ૧, એની ભુકી કરી કુંવરમાં નાંખી ગરમ પાણી, તેનો બળક કાઢી તે મધમાં ચાટવું.

૭૪. એલચી: રાં એલા. મં વેલહોડે. હિંમ ધલાયચી. બં એલાયચ. કં ચાલકરી તૈં તું એલા, એલાકી. તાં એલ, ધલાયચી. મલાં એલ, એલાતરી. કાં હૈલ, હાલ. અં કાકીલેસિગાર. ઈં કાંરંમ્ લાં ધલેટરિઆ કાઈમિમં.

એની ઉત્પત્તિ હિંદુસ્થાનમાં અને એની આસપાસના ઉચ્ચ પ્રદેશમાં થાય છે. એ ઝાડ થંડા દેશમાં થતાં નથી. એલચી મલબાર, કોચીન, મંગલોર, મહીસુર, અને ઘણું કરી આખા કર્નાટક દેશમાં થાય છે. એ ઝાડ હળદરના ઝાડ જેવાં થાય છે. એલચીનાં ઝાડ મલબાર પ્રાંતમાં આપો-આપ ઉત્પન્ન થાય છે, એલચી ભોંયમગની શિંગોની પેઠે જમીનમાં મૂળીમાંને લાગેલી હોય છે. મલબારમાંથી પ્રતિ વર્ષે સેંકડો ખાંડી એલચી ઇંગ્લંડમાં અને બીજા દેશોમાં વેચાતા જાય છે. એલચી સ્વાદિષ્ટ હોય છે. તે ઘણું કરી ખાવાના પદાર્થોમાં નંખાય છે. 'જંગલી એલચી' કરીને એની એક મોટી જાતિ ડુંગરોમાં આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે. એના એલચીદાણા કાઢી, બાહર વેચવા મોકલે છે એને "નર એલચી."



પણ કહે છે. એ બધણુ જોડી મોટી મોટી હેન છે. વારિક એકચીકાદાઃ—કાવા, શીતળ, રણ વીખા, લણ, સુખિ, પિત્તર, યુખ અને મસ્તકનું શોષન કરનાર, ગર્ભપાતકારક, રૂઝ, અને વાલુ, ૧ કા, ઉમરક, અર્ધ, કાવ, વિષદોષ, નસ્તિરોમ, કંકરોમ, મૂત્રક્રમ્બ, અરમરી, વણ, અને કંદુ (ખરબ) નાક કરે છે. મોઝા એકચીકાદાઃ—લીખા, રૂઝ, રૂઝિર, લણ, રસકાથે અને પાકાથે લીખા, મુ શુકિર, સુખિ, પાખક, શીત, અને અગ્નિદીપક છે. એ કા, કમ, પિત્ત, કંદુ (ખરબ), રજારોમ, ઉર કોરોમ, વિષદોષ, વણ; અને નસ્તિ, યુખ, અને મસ્તક, એ ઠેઠાણાં થળ તથા વીતનો નાક કરે છે. ઉપરોચ (૧) સૂતરોમ અને શુકરોમ (પેશાન સાથે ખાત નખ છે તે) ઉપર—એકચી અને કો કિ અનુ ૩ મુન્ન જુલું હૂમ અને ધી સાથે આપવું. (૨) વિંછીના વિષ ઉપર—એકચીકાદા આવી કાન નેરચી કુંજુ. (૩) જોપાળાના વિષ ઉપર—એકચીકાદા કિકિમાં વાડી આપવા. (૪) આંખોમાં બળત થાય છે કિંવા તેજ કમી થાય તો તે ઉપર—એકચીકાદા અને સાકર સમભાગ લેઈ એ આંખી તે આર માસા જૂડી લેઈ તેમાં ૪ માસા જિરંદાની મોખ નાંખી સવારે ઘાતણુ કર્યા પછી લે નવું; એરથે મસ્તક મચિની ગરમી મડી મનજ મંદુ લઈ આંખોમાંની ગરમી નબ છે; અને અંધે તેજ આવે છે. (૫) રક્તપ્રદર, રક્તમુગબ્બાધિ, રક્તમિલ ઉપર—એકચીના કણા, ઉર, ના રજ, વંદલેખન (વાંસકપર), નામદોર, લંખણ, એ ૭ બોવણનું સમભાગ જુલું કરી રાખ અને દરોજ પ્રાતઃકાલે ૨ માસા જુલું, બે માસા મધ, ૭ માસા ગાવનુ ધી અને ત્રણ માસા છા જે મિથણમાં સેવન કરવું. એ પ્રમાણે સાવંકાથે જુલું આપવું દિવસ ૧૪. એ બોવણને દરોજ ૩૦ સુવળી વેળાએ રક્તિ પ્રમાણે ગાવનુ હૂમ અવીર તથાની અંદર ઘેડી ખાંડ નાંખી પીવું, તથા લેઈ કોપરો વગેરે ગરમ પદાર્થ અને તેજવાળા તથા લીખા પદાર્થ વગેરે. (૬) કંકરોમ ઉપર—એકચી-કણા, સિંધવ, ધી, મધ, એ એકજ કરી પાવં. (૭) કાવપુષ્ટિને માટે—એકચીકાદા, નવર નવાનના મનજ, ગાવનું માખણ, અને સાકર એ એકજ કરી તે મિથણ સવારે ખાવું, એથી વીરેકી વાય છે. (૮) સૂતક્રમ્બ ઉપર—એકચીકાદાનું જુલું મધમાં મેળવી ખાવું. (૯) ઉંઠાવર્ત રોં ઉપર—( કુષા, તિલા, કમ, ઉચી, આસાદિક એએના અલેલા વેગનો નિરોધ કરવાથી આ રોં વાય છે. ) એકચી લેઈ તેમાંની અડધી ધીના રિવા ઉપર ટેપી પછી નખાવું જુલું કરી તે મ સાથે ખાવું. (૧૦) યુખ રોમ ઉપર—એકચી રોઝાનું જુલું અને કુશાનેલી રજાડીનું જુલું એક કરી તે મિથણ મોમાં રાખી બાજ પાવા દેવી, પછી મો સ્વચ્છ પાવું. એ પ્રમાણે દિવસમાં ૪-૫ વા કરવું. (૧૧) સર્વ શૂળ ઉપર—એકચીકાદા, કિંજ, નવખાર, સિંધવ એનો કોરો, એરંતેલ નાંખ આપવો. એરથે કમર, કલ્મ, ઉર, નાભિ, પીઠ, કિકિ, મસ્તક, કંદુ અને નેત્ર એ ઠેઠાણાં થળ મણીત તરાથી ખરે છે. (૧૨) છર્ણવગર અને સર્વજ્વર ઉપર—એકચીકાદા, બીધા, સાયોડી, હૂમ અને પાણ એકજ કરી હૂમ રોપ રહે નાં સુધી ઉઠાવો પીવું; એરથે તેથી સર્વ પ્રકારના તાવ નબ છે. (૧૩) કંકર-મુત્રક્રમ્બ ઉપર—ગામન, મધ, જોનો રસ એમાંથી કાઢ પણ એક સાથે એકચીનું જુલું પાવું. (૧૪) ઉંઠાડી ઉપર—એકચીનાં કાવરો નાખો તે રાખ મધમાં મળાડવી.

જાપ. એરં—સં. લકુચ. મં. એરં. કિં. નકદર, નકારક. કં. અંબળ. નં. આર. લાં. અરોં કારણ લકુચ.

આ જાડ કાઠિક અને ગોમતક પ્રતોમાં પલું કરી વાય છે. બીજા ઠેઠાણે કાંઈ જડતી નથી. એરંનો જાડ મોટો વાય છે. એનાં જોં કાના પત્રો કરતાં કંઈક મોટાં હેન છે. એને મરિક માસમાં રૂઝ આવવા લાય છે, તેને 'એરંબા' કહે છે. એ રૂઝા જુલાં થઈ એરથે તેના નાના કામ કરી કાને છે, તેને 'એરંબી જાલ' એવું કહે છે. તેને આંખી બળવા કામ નાલ ઉપરોમ વાય છે. એરંબી જાલ પખને ઉપરોગી ખરે છે; કારણ તે પિત્તવાયક છે. એ કામ કરતાં જુલું પચ્ચારક છે. કામ રજાકોષ છે. વરંદા આતો રજાકિક કરનાર છે. એરંબી લાકડાં ઉપરવ કામમાં ઉપયોગમાં આવતાં નથી. પાંચાં એરંનું રાવનું અને અવાઈ પલું મધુર વાય છે પણ એરંનું પાણી

કાંઠી, તેમાં ખાંડ, જીરૂ, અને મરીની ભૂકી નાંખી પીએ તો તે પિત્તચાગક, પથ્થકર, રૂચિદાયક, દીપક અને પાચક છે. પ્રસૂતા સ્ત્રીઓને ઝાંટનો સાર પથ્થકર છે.

૭૬, કચૂરો.—સં કચૂરક, શુક્રકંદ. મં કાં કચૂરા, દુરડીએ મૂળ; કસેર, કેચુક ચિચોડ. બં કચૂર. કં સેદ્ધિનગડે. લાં રિક્તપસૂકચૂર.

તળાવની આસપાસ બેબે વેંત ઉડા કાદવમાં એક જાતના છોડ ઉગેલા હોય છે; એને ‘લબ્હા’ કહે છે. એ છોડોનાં મૂળોને કચૂરો વળગે છે. ઘાસ સૂકાવા લાગે એટલે કાદવમાં ચાર ચાર પહોર ઉભા રહી તે કાઢી લે છે. કચૂરાં શેકી અથવા છોલીને ખંવાય છે. તે છોલી ચીરા કરી, દૂધમાં સેલડીના રસ સાથે બદાય છે. તે ‘દૂધ કચૂરો’ જાણીયો. ખીજી રીતીએ, કચૂરાં વાટી તેનું દૂધ કાઢી તેમાં દૂધસાકર નાંખી તેનું ખાવાનું થાય છે. કચૂરો:—મધુર, શીત, તુરો, ગુરુ, આહક, શુક્રવર્ધક, વાતકર, સ્તન્યવર્ધક, મલસ્તંભક, રૂચિકર, વૃષ્ય, કફકારક, કૃમિકર છે. અને રક્તપિત્ત, દાહ, શ્રમ, તૃષ્ણા, રક્તદોષ, નેત્રરોગ, પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાં કુલ કમળો અને પિત્તનો નાશ કરે છે.

૭૭, કચૂરો. સં કચૂર. મં કં કચૂરા. કાવરી. હિં કચૂર, કાલીહળદી, બં એકાંગી. તેં કચૂરમુ. તાં કતુરિમંજલ. મલાં અડવિકચ્યોલા. ધાં જરંબાદ. અં એરકુલ કાકુર. ઇં લોંગ-એડાચારી. લાં કરક્યુમ એરંબેટ.

—કચૂરનાં ઝાડો હળદરના ઝાડ જેવાં થાય છે. પાંત્રાં અને ઝાડ હળદરના ઝાડ પ્રમાણે હોય છે. પાંત્રાં કિંચિત્ કાળાશ ઉપર હોય છે. એ પાંત્રાંની લંબાઈ સુમારે બે હાથ હોય છે. હળદર પ્રમાણેજ એના કંદ જમીનમાં થાય છે. એ કંદનો કચૂરો કાઢી નાંખી તેને મીઠામાં આથે છે. (અથાણું કરે છે.) કોડણ પ્રાંતમાં આ ઝાડ પુષ્કળ થાય છે. કચૂરો-સુગંધી પદાર્થોમાં નાખે છે. એનો સુવાસ સારો સેવાધી, સુગંધી મસાલામાં વાટી તેને શરીરે ચોપડે છે. એને ‘પટ્ટકચૂરો’ પણ કહે છે. “કપુરકા-છેલી” એ એક કચૂરાની જાતિ છે, એને પણ કચૂરો કહે છે. કપુરકાછલીમાં સુગંધ ઘણી હોય છે. કચૂરા કરતાં એ વધારે સુગંધિદાર છે. સુગંધિ પદાર્થોમાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. કચૂરો: કડવો, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, અભિદીપક, સુગંધી, રૂચિકર, લઘુ, સુખ સ્વચ્છ કરનાર અને રક્તપિત્તને કોપાવે છે; તથા ગલગંડ, ગંડમાળા, કુષ (કોઠ), અર્શવ્રણ, ઉધરસ, દમ, શુદ્ધ, કફ, ત્રિદોષ, કૃમિ, વાયુ, જ્વર અને પ્લીહાનો નાશ કરે છે. કપુરકાછલી:—તીક્ષ્ણ, દાહક, તીખી, કડવી, તુરી, શીતલી, કિંચિત્ પિત્તકર અને કાસ, શ્વાસ, જ્વર, શ્વળ, હિકા, શુદ્ધ, રક્તરોગ, વાયુ, ત્રિદોષ, સુખવિરસતા, કર્મી, વ્રણ, આમ, ઉલટી અને હિંમ રોગનો નાશ કરે છે.

ત્રિદોષ, સુવારોગ (સુવાવડનો રોગ,) વિષમ અને જીર્ણ જ્વર ઉપર કાઠો: પર કચૂરો, પિત્તપાપેડો, દેવદાર, સુક, કરીયાતું, ધમાસો, કહે, નાગરમોથ, ઉભી ભોરિંગણીનાં મૂળ, એઓનો કાઠો, એ અને પીપરતું ચૂર્ણ નાંખી આપવો. (૨) જીલ ઉપર યુષ્માર (હારી) આવે છે તેને માટે:—તિલ સવારે ઉઠી ઉઠતાંજ કચૂરાના તાજા કંદ ચાવી થુકી નાખવા પછી મોં ઘોલું, એટલે ઉઘમાં લાળ ગળી જવાથી થયેલા વિકાર વગેરે શમન થશે; (૩) કૃમિ ઉપર:—કચૂરાના કાંઠાનો રસ કાઢી પાવો. (૪) થાક ઉતરવા માટે:—કચૂરાનો પાલો અને અરણીનો પાલો પાણીમાં નાંખી તે ગરમ કરી તે પાણીથી સ્નાન કરવું. (૫) કાલેરા (વિષુચિકા) ઉપર:—કચૂરાના કંદનો રસ; કાંઠા (કુંગળી)ના રસમાં નાંખી આપવો. (૬) કૃમિ ઉપર:—કચૂરાના કંદની માળા કરી તે ગળામાં આંધવી.

૭૮, કંઠ:—સં કંઠ. હિં કાષ્ટ. મં કાષ્ટ. કાશ્મીર દેશમાં એની ઉત્પત્તિ થાય છે. પુષ્કરમૂળ નામની જે ઓષધિ છે; તે આનોજ પ્રકાર છે. કંઠ:—ઉષ્ણ, તીખી, કડવી, વૃષ્ય, શુક્રલ, રંસાયન, મોતિકારક, લઘુ, વાતકરનાશક; અને કોઠ, વિષ, વિસર્પ, કંઠ, દરાજ, ત્રિદોષ, ખસ, રક્તદોષ, ઉધરસ, ઉલટી, તૃષ્ણા, એઓનો નાશ કરે છે. એનો લેપ કરવાથી વાત વ્યાધિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મસ્તક સંબંધી પીડા ઉપર:—કાષ્ટ (કંઠ) અને એરંડાળા કાંજમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) શુદ્ધરોગ

ઉપર—કા, સાકામાર, કેતકીનો ખાર એ તેવમાં નિષ્ક કરી આપવું. (૩) યોગા ઉપર—કાનું ખાસીયામાં થી તેવમાં કાલવી લેવ કરવો. (૪) વાતબાધિ ઉપર—કા પસી અને લેવ કરવો.

૭૭ કાલી કુખી (તુળી)—સં. કુ કુ તુળી, કુખિયા. મં. કુ કુ તુળી. હિં. કાલી તે તિત્તેકા. નં. તિત્તેકા. કં. કાલીસાર. તાં. કુખા. તેં. અથાકુ સરકાવા તું. કુકુરે. મં. કા ગુર. કાં. કુકાવ. અં. કુકુરુ. ઇં. મોટા મુડા. થાં. લેકેતેલીયા વલ્લેસી.

કુખીના જેવા વેલા થાય છે, તેવાજ કાલી તુળીના પણ મોઝા મોઝા વેલા થાય છે. કુખી પાંચુન એ વેલા ઉપર જોવા આવે છે. આ જળ પછુંજ કાલાં લેવ છે. તુળીનો તરવાના કામમાં વજો ઉપયોગ થાય છે. એમાંનાં કાલાં તુળી સરખાં લેવ છે, તેનાં તુળાં કરે છે. કાલાના તંબુ કરે છે એવો એવો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. કાલી કુખી રસ વળતે અને પાક વળતે તિની, કીલ કાલી, વામકા ઉ અને જમ, ઉપરસની નાચક તથા શોપનકારક છે અને વામુ, સોળે, મલુ, પિત્તલ, પિત્તલવર, એકોનો નાચ કરે છે. એનાં પાંચાં, પાક કાલે ખંડુર, ખૂન શોપક, પિત્તલપાક એ પ્રમાણે ફળનાં ગુણ મળે છે. (૧) ગરબુમાં ઉપર—પાકેલી કાલી તુળીમાં ૭ દિવસ જળ કરી રાખવું તે પીવાથી ગરબુમાંનો નાચ થાય છે. (૨) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર—કાલી કુખી જળા અથવા ખીનાં પાણીમાં વાડીને પાલાં એકલે ઉપરી વડાં સર્વે વિષ ઉતરે છે. (૩) રતાંબાપર અથવા કાલી જળા મોટા—કાલી કુખીના તેની રાખ મધમાં મેળવી આંખમાં આંજી. (૪) ગરબાં ઉપર—કાલી કુખીનો રસ અને સરસેલ એકત્ર કરી અંજિ ઉપર કાલવવું. રસ નળી અંજ તેજ સિ થાય એકલે તે તેજ ચોપડવાના ઉપયોગમાં લેવું. (૫) કાનિણી ઉપર—કાલી કુખીનાં પાંચાં કાલે કરી આપવે. (૬) માનિ સકાલન મોટા—કાલી કુખીનાં બી અને નર એ પાણીમાં વાં મોનિની અંજ લેવ કરવો. (૭) કાવિળી ઉપર—કાલી કુખીનાં બી પાણીમાં મસી નરખ આપવું.

૮૦. કાલી કવઠ.—‘ખજ, ખેડ’ એમ મરાઠીમાં કહે છે. કાલી કવઠનાં ગાઠ કાલિયામાં કોઈ મહામાર, મોવા વગેરે પ્રાંતમાં થાય છે. એ ગાઠનાં પંદરાં સીવાજીની જેમાં પરતું તે કરત્ત મોલ્લ કો છે. એનાં રજ પણ સીવાજી જેવાં લેવ છે. એ જળો રંજ થયો લેવ છે. એમાંનાં નિર્મા લોનાં લેવ છે. એ નિર્માને નાથી તેવું તેજ કાલે છે. આ તેજ કાલું અને કાલું છે. એ તેજ ગાળવાના કામમાં જાં છે તથા તે રક્તગુહી કરે છે. એ તેજને ‘અરેસ’ ‘એરેસ’ એમ કહે છે. (૧) અરેસીનો આજા શરીરમાં જામવાથી શરીર ઉપર આડાં પડે છે તે ઉપર—કાલી કવઠનાં નિર્મા અને મયનેલીનાં નિર્મા સમભાગે સાધારણ કુરી, અંજરાના અંજરમાં મલુ સિંધ બીજી રાખનાં, અને મોવા સિંધે ગારીક વાડી મોઝા કરી રાખવો. એ નિલ મુખના તેજમાં અપવા રાગના નથા તેજમાં કાલવી મો- પાકાથી સરીર ઉપર થી આવેલા ફાસા થઈ જાય છે. મોપર ચોપડવા પછી એક પ્રકારે સ્નાન કરવું. (૨) યોગા, ખસ વિગેરે ઉપર—કાલી કવઠનાં નિર્માનું તેજ અને મોરથી એરંકાનું તેજ, એ જળને એકત્ર કરી તેમાં મજા, કપર, સિંદુર અને બીજાના રસ નાંખી ખરલ કરવો. આ મોપર જમાવવાથી જાંડી થાય છે. અથવા નરું અંજર ચોપડવું જિવા નિર્મા મોપરમાં વાડી ચોપડવો. (૩) નાના બાળકોના આંધામાં અરેસીથી ફાસા થાય છે તે ઉપર—કાલી કવઠના તેજમાં કાળા- નાની જાકા (કરી અથવા કુખ ઉપર) નિર્માનું પાણી, નાખી સાંધાથી લવાવજ રહેવું; એકલે, કેલોક વારે તે તેજ મીઠા જેવું સોડ થઈ એ જરોજ ને જાર વળત ચોપડવું; એકલે મલુ દિવસમાં મુલુ થઈ. (૪) મહાકુષ ઉપર—કાલી કવઠનાં તેજ નિલ મોળાન કાં પસી ૧૦-૨૦ રીપ્ત મલુ મહિના સુધી આપવું અને કારી પણ મોળાનું એકલે શામ્લો નાચ થઈ.

૮૧. કાલચી—સં. કા કાલચી. હિં. કાલચી. થાં. મોમીકિયા. ખાલચાનિયા.

કાલચીના વેલા લેવ છે. એનાં પંચાં નાનકાં લેવ છે. કાલચીના વેલા પહેલે કોળે થાય છે. અનાજના ખેતરીમાં એની ઉપર પછી થાય છે. એ વેલાના પાંચાં કાલે લેવ છે. વેલો સાધ્ય અથવા પછી કુદ બીજા વર્ષે એના કાંધને અંજર કુરી તેવો વેલો થાય છે. એ વેલા ઉપર ગારીક અને સા-

વેલી દ્રાક્ષ જેવડાં ફળો આવે છે. એનો આકાર કારેલા જેવો હોય છે. એ ફળનો રંગ લીલો હોય છે. એને 'કડવંચા' કહે છે. એ ફળમાં ખારીક બિયાં હોય છે. કડવંચાની બાજી થાય છે. એ બાજી થોડો મોટા ઉમંગથી ખાય છે. કડવંચીના કંદ ઉજી છે. એ કંદનો ઉપયોગ એક ખરાબ કામમાં કરે છે. **ક્ષુદ્ર કારેલી (૧) કડવંચી:**—ઉજી, તીખી, રચિકર, અગ્નિદીપક, રક્તવાતકોષન, કડુ, વૃષ્ય અને સારક છે. એનાં ફળા:—પિત્તકર તથા રચિકારક છે. એના કંદ અર્થ, મલરોગ, મલગ્રંથિ અને યોનિદોષનો નાશ કરે છે તેમજ ગર્ભનો સ્ત્રાવ કરે છે.

**૮૨. કડુજરું. (કાળીજરી)** સં. અરુણજરક. મં. કડુકારણે (જરે) હિં. કાલાજરા, ખનજરા. કં. કાડજરો. તાં. કડુચિરાંગ. તૈં. અડવીજલાહરી. તુ. કાલાજર્દરી. મલાં. કાલાજરાક. અં. કમૂત-ખહરી, કમૂતરસી, ઇં. પરપદ્ધલાખેન. લાં. બ્હરનોનિયા અથેલમિંટીકા.

એના છોડ મુમારે બે ત્રણ હાથ સુધી ઉંચા વધે છે. એ સીધા વધે છે. એ છોડનો ઘોંડો કિંચિત્ ખારીક હોય છે. એને જે જાડવાં આવે છે તેમાં એ જાડું હોય છે. કડુ જાડું કૃમિનાશક છે. **કડુ જરું:**—ઉજી, છુકું, સ્તંભક છે અને વાયુ, કફ, તથા ત્રણનો નાશ કરે છે. (૧) મધમાખીના વિષથી અંગ ઉપર ગાંઠ થઈ હોય તો: કાળીજરીનો પાલો ગરમ કરી વિષવાળા અંગ ઉપર પાટો ખાંધવો. અગર એનોજ રસ સરીરે ચોળવો. (૨) નળ કુદમા હોય તો: કાળીજરી તોલો ૧, મરી તોલો ૧, એ બન્ને પાશેર પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખી બીજે દિવસ સવારમાં તે પાણી ગાળી લેઈ ઠીકરી ગરમ કરી છમકારી તે પાણી પાવું. (૩) કમળી ઉપર: કાળીજરી પૈસામાર વારી દરેક વખતે ઠંડા પાણી સાથે આપવી. (૪) બાળકોની સસણી ઉપર:—કાળીજરી ખાઈ તેનો કાગળો, થોડી હળદર નાખી કરવો, ને તે પીવું. (૫) ગર્ભિણીના સોજા ઉપર:—કાળીજરી, જાડું, અને કડુનો કાઢો આપવો. (૬) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—કાળીજરીનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૭) શરીરમાં કોઈ પથ્થુ ઠેકાણે વાયુપીડા અગર પીડ ઉપર: કડુજરાનું ખારીક ચૂર્ણ કરી આપવું. અને ઉપર પાણીનો છુટ્ટો પીવો. (૮) ઉઠરી ઉપર:—કડુજાડું વાસળમાં ઘાલી બાળવું અને કામલા જેવું કરવું. પછી તેલમાં ખરલ કરવું અને ચોપડવું. (૯) વાહણડાંએ ધાવણ રોગ થાય છે તે ઉપર:—કડુ જરાના પાલાનો રસ પાશેર સુધી કાઢી, તેમાં કાચકાનો ગર અને થોડી મરીની ભૂટી નાખી આપવો અથવા કડુજાડું ૧ તોલો લેઈ કિંચિત્ ફટી તેનો કાઢો કરવો. તેમાં કાચકાનો ગર અને ખેરની છાલ ધસી તે પાવો. (૧૦) બાળકોને કાંટા આવે છે તે ઉપર: કડુજાડું અને ખડી સાકર એનો કાઢો કરી દિવસમાં બે વખત એ પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવો. (૧૧) સર્વ જ્વર ઉપર: માટીના વાસળમાં કડુજાડું ત્રણ માસા નાંખી અગ્નિ ઉપર મૂકવું અને તપી ફુટવા લાગે એટલે તેમાં ૧૪ તોલા પાણી નાખી ઉકાળવું અને ૪ તોલા શેષ રહે ત્યાં સુધી બાળી પછી થોડું મધ નાખી આપવું.

**૮૩. કડવી ગલકી.** ગલકાં ને તુરીયાનાં નામો એકઠાં છે.

સં. કોશાતકી. મં. કડુકોડકી. ગીલકી, હિં. ગ્રીમનીતોરઈ. કડવીતોરઈ બં. ગ્રીંગા. કં. કાહિરે. રૈવહિરી, નાગાડાળીખળી. તૈં. એટુ બિકાયા, એટીબિરા. તાં. પે ખીરકમ. ઉં. ૧૦. તુરિચેતદખ. ઇં. બિરદ્યુકા. લાં. દ્યુકા અમેરા.

ગલકીના વેલા પ્રમાણેજ કડવી ગલકીના પથ્થુ વેલા હોય છે. એ વેલાને જે ફળો (ગલકાં) આવે છે, તે ધણું કડવાં હોય છે. (૧) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર: કડવી ગલકીનાં મળોનો અથવા પાલાનો કાઢો કરી મધ નાંખી પાવો; એટલે વમન યથ સર્વ વિષ ઉતરે છે. (૨) પથરી અને સોજા ઉપર:—કડવી ગલકીનાં પાંત્રાનો રસ સાકર નાંખી આપવો.

**૮૪. કડવાં તુરીયાં.** રાં. મહાભલી. મં. કડુકોડકી.

કડવાં તુરીયાંનો વેલો તુરીયાંનો વેલો જેવો હોય છે. એ વેલાનાં પાંત્રાં, ફૂલ અને ફળ તુરીયા કરતાં નાનાં હોય છે. આ ફળો ધણાંજ કડવાં હોય છે. આ વેલો વર્ષાઋતુમાં આપોઆપ ઉગે છે. એનાં ફળોને 'દિવાળા' પથ્થુ કહે છે. કડવાં તુરીયાં થીત, કિંચિત્ તીખાં, છુરાં અને કડવાં છે, એ પક્વાશય, આધ્માન આ. લિ. ૭



૮૬. કનક. — સં ૦ મં હિં ૦ ત્રિપર્ણી કંદ, કનક. કં ૦ સુરેગલ.

કનક, આ કંદ છે. એના વેલા ઘણા મોટા થતા નથી. વેલી જીણી થઇ પાંત્રાં ગોળ હોય છે. તેનાં પાંત્રાં નાગરવેલાનાં પાન જેવડાં હોય છે. પાંત્રાને અણી હોય છે. વેલાને બટાટા પ્રમાણે જમીનમાં કનકો આવે છે. આ કંદ સફરીઆં કરતાં જડો હોય છે. લાંગો તેટલોજ હોય છે. કનકને કાષ મરાઠીમાં 'કળુગર' કળુગી, 'કાંટે કળુયાં', પણ કહે છે. કનકો બાપી અથવા શેકી ખાય છે. આ ફરાળમાં ઉપયોગી છે. 'કારંદ' અને 'કાણ' એ કરતાં આ મીઠું છે. અને પૌષ્ટિક છે. (૧) મૂળવ્યાધિ અને રક્તાતિસાર ઉપર: — કનક બાપી ધી સાકરમાં સવારમાં ખાવા આપવું.

૮૭. કદંબ. રાં ૦ હિં ૦ અં ૦ કદંબ. મં ૦ કળંબ. તાં ૦ કદંબ. મલાં ૦ કદમપુ તેં ૦ કદમચેદુ. લાં ૦ એથોસીશાસ્સ. કડંબા.

કદંબનાં ઝાડ મોટાં થાય છે. આ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં પાંત્રાં મોટાં, અને પહોળાં હોય છે. એ ઝાડને શુદ્ધ આવે છે. કદંબ: તીખું, કડવું તુફ, ખારૂં, શુક્રવર્ધક, શીતળ, શુક્ર, વિષ્ણુબકારક, રક્ષ, સ્તન્યપ્રદ, ગ્રાહક, અને વર્ણકર છે. એ રક્તરોગ, પિત્ત ક્ષ, ત્રણ, દાહ, વિષ, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. (૧) નાના બાળકોને તાન પડે છે તે ઉપર: તાનનાં લક્ષણો એવાં થાય છે કે, બાળકને તાવ આવે છે. કાનની કિનાર અને નસકોરાં ઘણા લવ લવ થાય છે. ઉપરાંઉપરી મલદારે બાણી પડે છે, તરસ ખડું લાગે છે, તાલુચ્યાંન ઉજળે છે; એવો પ્રકાર થયો હોય તો તે ઉપર ઉપાય: — કદંબની છાલમાં, થોડું થંડું પાણી નાંખી તેનો રસ કાઢવો અને તેમાં જીંદુ અને ખડી-સાકર નાખી પાવો. અને આજ રસ તાળવા ઉપર ૫-૬ વખત ચોળવો, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું. પછી ચોથે દિવસે તેને સ્નાન કરાવી તાળવા ઉપર કારેલીનું તેલ ચોપડવું. કદંબની છાલ માણીમાં ધસી તેનું સ્નાન પણ કરાવવું. (૨) આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર: કદંબની છાલનો રસ કાઢી તેમાં અરીણ અને ફટકડી નાંખી લીંચુના રસમાં ખલ કરી, ગરમ કરી આંખો ઉપર ચોપડવું. (૩) મુખરોગ ઉપર: — કદંબની છાલના કાઠોનો કાગળો કરવો.

૮૮. કપાસ. યં ૦ કાર્પાસી, મં ૦ દેવકાપસી, કાં ૦ બાળકાપસી, હિં ૦ કપાસ, રક્તકપાસ, કં ૦ કેયુહતિ તેં ૦ ધરંપતિચેટ્ટુ, બોટલાવત્તિચેટ્ટુ, લાં ૦ ગાસિવિયમમ્અરખેશ્ય.

કપાસનાં બે પ્રકાર છે. કપાસ અને નરમો. બાગમાં કિંવા ઘેર વાવેલો તેને 'નરમો' કહે છે. આ ઝાડ કેટલાંક વર્ષો સુધી ટકે છે. ખેતરમાં વાવેલાને 'કપાસ' કહે છે. એ કપાસનાં ઝાડ વધાય હોય છે. નરમાનાં ઝાડ સુમારે માથોડું દોઢ માથોડું જેવાં વધે છે. નરમાનાં પણ બે ત્રણ પ્રકાર છે. એકનાં બી કપાસ જેવાંજ હોય છે. અને બીજાનાં બી લાંબાં અને કાળાં હોય છે. કપાસનાં ઝાડમાંથી ૩ ઉત્પન્ન થાય છે. ર્નો ઉપયોગ આખા જગતમાં છે, ર્નો વસ્ત્રોથી આપણા શરીરનું સંરક્ષણ થાય છે. આપણા હિંદુસ્થાન દેશમાં ૩ અતિશય ઉત્પન્ન થાય છે; છતાં કપડાં માટે આપણને પરદેશ તરફ જવું પડે છે, એ કેટલી દીલગિરીની વાત છે? ર્ના બીયાનું (કપાશીયાનું) તેલ કાઢે છે. કપાસ: મધુર, શીતળ, સ્તન્ય વર્ધક, કિચિત્ત ઉષ્ણ, બલકર, તૂરો અને લઘુ છે. અને ક્ષ, પિત્ત, તૃષ, દાહ, જમ, શ્રમ, ઉલ્લી અને મૂત્રજાતો નાશ કરે છે. કપાસીનાં જીડવાં: મૂત્રવર્ધક, અને ત્રાયુ, રક્તવિકાર, કાનનાં ફાલ્લા; કંથોનાંદનો નાશ કરે છે. કપાસીયા: સ્તન્યવર્ધક, શુક્ર, વૃષ્ય, કફકર, અને સ્તન્ય છે. ૩: — કિચિત્ત ઉષ્ણ વ્રાતનાશક, લઘુ, અને મધુર છે. (૧) ધૂપણી (એના રક્તસ્તવ ઉપર) ઉપર: કપાસનાં પાંદડાંનો રસ આપવો અથવા કપાસનાં મૂળ ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી બે વખત આપવાં. (૨) અપચો થાય તે ઉપર: નરમાનાં કુમળાં જીડવાં ખાવાં. એટલે બે ત્રણ દિવસમાં અપચો મૂળે તાવ પણ દૂર થાય છે. (૩) સર્પદંશ ઉપર: નરમાનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી તે સુમારે ૪-૫ તોલા આપવો અને દંશ ઉપર પણ ચોળવો. કિંવા પિચ-કારીથી દંશમાં તાખવો. (૪) ગંડમાલા અને અપચી (ગંડમાલનો બેદ છે) રોગ ઉપર: કપાસનાં મળીયાંનું ચૂર્ણ ચોખાના કોટમાં મેળવી તેની બાંધરી કરી રોગનો નાશ થાય ત્યાં સુધી ખાવી.

(૫) સ્તનમાં દૂધ આવવા માટે:—કપાસનાં મૂળ અને શેઠીનાં મૂળ એક જ કંદમાં થા  
આવવાં (૬) સ્તનરોગ ઉપર:—કપાસનાં મૂળ અને દૂધી, પઢની કંદમાં વાડી લેવ કરે  
(૭) ઝીલોડીના ફંશ ઉપર:—કપાસનાં પોદાં, વજનામ અને રાઈ વાડી લેવ કરે, અથ  
નરમાનાં મૂળ, માલુસના મૂળમાં ધસી દસરવાને લેવ કરે, કિંવા કપાસનું લાકું ધસી લેવ કરે  
(૮) તાવજા શરીરે ખરજ ઉઠે તે ઉપર:—નરમાના રસમાં કાંઈ કરેલાં વાડી કરી લેવ કરે  
મર્દન કરવું અને આર ધડી પડી સ્નાન કરવું (૯) જળમ કાશ ઉપર:—પાનડીના જા  
રસ કાઢી તેમાં નરમાનાં મૂળ ધસી ચોષવાં. અથવા નરમાનાં તેરા અને પાનડી નારીક વાડી, વડ  
કરી જળમ ઉપર ચડવી. એથી જળમ નરડી મરાઈ આવે છે (૧૦) વીંછીના ફંશ ઉપર:—કપ  
સનાં પોદાં અને રાઈ એક જ વાડી લેવ કરે, કિંવા કપાસનાં મૂળ રવિવારે લાવી રાખવાં, તે ચાંદ  
ખાવાથી વિષ ઉતરે છે. (૧૧) અડીલું ઉપર ઉતાર:—કપાસનાં નિવનું મૂળ અને દરડીનું મૂળ એક  
કરી ખાવું અને નરમાના પાવાનો રસ આપવો. (૧૨) ઇંદિમાંથી ધાતુ પડે છે તે ઉપર:—નરમાનાં  
મૂળ પત્રાં અને ખડીસાદર એક જ કરી પ્રાતઃકાલે ખાવાં. (૧૩) નાક અને ગ્રામાંથી લોહી પડે છે તે  
ઉપર:—જૂના કપાસની મૂળી નાકે મુકવી. પછી જે તેવા કપાસનાં પત્રાંના રસમાં એક તેલો ખડી  
સાદર નાખી તે પીવું (૧૪) સ્ત્રીના નષ્ટ પુષ્પ ઉપર એટલે અસ્કાવ યોગ્ય વખતે અને  
બરોબર થયો ન હોય તે:—કપાસીવાના તેલમાં એકમીતાડા, છાં, કળદર, સિંધવ, એ એકઠા મસો  
લેઈ ઝીઝા કપાસમાં ભાંધી તેની પોદલી ચોષા દિવસથી, મોનિમાં રાખવી (૧૫) કામીલ રોગ ઉપર  
નરમાનાં છડકાનો રસ નાકે પીવો. (૧૬) મંદુરાના વિષ ઉપર:—કપાસનાં નિવનું અને કુલનો કાંચ  
આપવો. (૧૭) બાળકના અતિસાર ઉપર:—નરમાનાં તાજાં છડકાં નારી તેનો રસ કાઢવો. અને  
તે બાળકને પાવો. અથવા બાળકની માએ તે છડકું ચાવી તેનો રસ બાળકના મોંમાં નાખવો (૧૮)  
મગજ શાત થવા માટે તથા મસ્તકશૂળ ઉપર:—કપાસીઆનું તેલ માથા ઉપર મેળવું ત્રિસ ૩  
અથવા ૫ (૧૯) મૂત્ર અવાધિ ઉપર:—નરમાના પાવાનો રસ ગાયના દૂધમાં મળુ તેણે પર્વત આપ  
વો. (૨૦) આંખો ઉપર:—નરમાનાં પોદાં ગાયના દૂધમાં વાડી મગજ કરી કરી લેવ કરે.

૮૬. કપૂરલેહ:—આ ગ્રાને 'લેહ' એવી સદા છે. પરંતુ એનાં ગ્રાડ થાય છે. એ ગ્રાડ થય  
હાય ઉંચાં થયે છે એનાં પત્રાં લાંબાં હોય છે એ પાસે લેહ નેવાથી થયું આપદારિક જગ્યા છે એ  
નેવામાં થયું ખરખડ રેખા છે, થય હાથને સુચાર્ય લાગે છે. એનો વાસ થયું કરી કપૂરના નેવા  
આને છે, માટે એનું 'કપૂરલેહ' એવું નામ પડે છે એનેજ કાઢ 'કપૂરલેહ' એમ કહે છે.  
એ ગ્રાડને ક્રેવાઃ પિંગા રમ્યા તેરા (મંજર) આને છે તેમાં થય પાત્રાં પ્રમાણેજ વાસ આને છે.  
એજ આ ગ્રાડની દૂધ છે. એ તેરા અથવા એનાં પત્રાં ખીળ જુઓના સુખખાં માલ્યાં હોય તો તેમાં  
તરેલ તરેલો વાસ આને છે. (૧) પીડ ઉપર:—કપૂરલેહનાં પત્રાંનો રસ કાઢી આપવો.

૮૭. કપૂર:—સ. ૧. ૧. કપૂર મ. ૧૦. કપૂર ડિ. ૧. કપૂર. ૩. કપૂર. તે. કપૂરમુ અ. ૧. ૧.  
કાપૂરકરિ. ઈ. કપૂર તા. કપૂરઆદિચિનેરમ.

કપૂરની રૂઢ મીન રેલમાં અને આ રેલમાં થય કાઢકાઢ જ્યોત્તે મેળી આવે છે. થંચ દસ પ્રકારનાં  
આમાંથી કપૂર ત્રીસ છે. કિંદુરલામાં કાઢની અતિવું એક ગ્રાડ છે; તેમાંથી કપૂર કાઢે છે તે ગ્રાડને  
'કપૂરકેળ' કહે છે. કપૂર નવાવચની કૃતિ જૂઠા જૂઠા રેલમાં જૂડી જૂડી હોય છે. કપૂરમાં થય પ્રકાર છે.  
લીમસેની (નસક કપૂર), પત્રી કપૂર અને ચિનામ કપૂર. કપૂર વખતમાં અને કુસ્તકમાં રાખવાથી  
તેને ઉજ્જ થામતી નથી. કપૂર ઉપાકું રાખવાથી ઉડી જાય છે માટે કપામાં બધી રાખવું એજ  
'કપૂર સર્વ તાવ ઉપર ચાહે છે' એવું એક ઉદ્દેશ વેળું મવ છે, કપૂરના પાણીમાં ગ્રાડનાં બધાં પાણી  
રાખવાથી રેખાઃ વિરસોએ બાહે કાઢીએ તો તે જીવનમાં માલ્યા મરોમર ઉડી નીકળે છે. કપૂર  
સાધારણ:—મકેર, કાડુ, કીતળ, સમખપુત્રા થયુ, નેજ, લેખન, જાન, વીંજુ, પ્રીતિમર, પાડ, પાદર  
છ. અને કા, કા, તા, અપિવ, કારોમ, નેરોમ, વિષ, પિવ, મુખથી વિરસતા, કુર્મ, ઉદર, મુખામુ

પ્રમેહ અને મળનાં ગંધનો નાશ કરે છે. એ તાળુ હોય ત્યારે સ્તિગ્ધ, કડુ, ઉષ્ણ, અને દાહકર છે, અને જૂતું યયું હોય તો:-દાહ, શોષનો નાશ કરે છે. તેજ સ્વચ્છ કરવાથી શુશ્રુષાળું બને છે. લીમ-સેની કપૂર:-મીઠું, શીતળ, વૃષ્ય, કડુ, તીખું છે. અને તૃપા, દાહ, રક્તપિત્ત, તથા કદનો નાશ કરે છે. (૧) વીંછીના વિષ ઉપર: પાનમાં ચીચુડા જેટલું કપૂર નાંખી ખાવું. (૨) જનાવરના ક્ષતમાં કીડા પડે છે તેને માટે:-ક્ષતમાં કપૂર ભરવું. (૩) ખરજવાના રોગ ઉપર: કપૂર તોલો ૧, ઘોળા કાથો તોલો ૧, અને સિંદુર અડધો તોલો, એકત્ર ખરલ કરી કાંસાના વાસણમાં નાંખી તેમાં ધી દસ તોલા નાંખવું. તેને હાથે મદન કરી, ૧૨૧ વખત પાણીએ ઘોવું. આ મલમ જખમ, ગરમીનાં ચાઠાં, બળેલા સડેલા અથવા બીજા જખમ વગેરે ઉપર ઉપયોગી છે. અને એ ધસબને સારો કરે છે. (૪) વછનાગના વિષ ઉપર: કપૂર પાણીમાં મેળવી આપવું. (૫) પાપીણી થયેલી હોય તો:-કપૂર લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૬) ગરમીનાં ચાઠાં ઉપર:-કપૂર બાળી રહેલો શેષ ભાગ ધીમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) ખાલી ઉપર: કપૂરનું તેલ ખાલી ચઢે તે જગાએ ચોળવું. (૮) જંતુ ઉપર:-ખાળકને કિંચિત્ કપૂર ગોળમાં નાંખી આપવું. (૯) દાંત દુખે છે, તેને માટે તથા દાંતમાંના કીડા દૂર થવા માટે: કપૂર દાઢ નીચે રાખવું. (૧૦) આંખોમાં ફૂલ પડ્યું હોય તો: કપૂર વડના દૂધમાં વાટી અંજન કરવું, એટલે જો બહિનાતું ફૂલ હશે તો નો નાશ થશે. (૧૧) મૂત્રાઘાત ઉપર:-કપૂરના ચૂર્ણની કપડામાં સળી (દીવેટ) કરી હળવે હળવે શેષદ્વારમાં ચલાવવી અને રોખવી એટલે મૂત્રાઘાત જશે. (૧૨) દુઃખવા આવેલા ભાગની વેદના પ્રમન થવા કપૂરનું તેલ: કપૂર ખલમાં નાંખી બારીક થાય ત્યાં સુધી ઘુટવું અને તેમાં ચોગણું તેલ નાંખી પુનઃ ઘુટવું એટલે સર્વ કપૂર ઓગળી જશે. આ તૈયાર થયેલું તેલ થોડીવાર ચોળી ચોપડવું. (૧૩) વાળા ઉપર: કપૂર ધીમાં ખાવા આપવું.

૯૧. કપૂરભેંડી:-કપૂરભેંડીનાં ઝાડ હુગરાળ પ્રદેશમાં ધાય છે. એ ઝાડની ઉંચાઈ સુમારે માથેડુ બે માંથોડાં હોય છે. કપૂરભેંડીનાં પાંત્રાં નરમાનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે. એનાં ફૂલ ઘોળા રંગનાં હોય છે. કપૂરભેંડીનાં ઝાડ ધણું કરી હુગરની કિનારીપર અવડ જગોએ હોય છે. કપૂરભેંડીના મૂળનો ઉત્તમ સુવાસ આવે છે. કપૂરભેંડી એ અનેક રોગો ઉપર ચાલે છે. (૧) સર્પદંશ ઉપર: કપૂરભેંડીનાં મૂળ ધસી આશરે ૪ તોલા પાવાં. (૨) આગાંતુક જખમ ઉપર:-કપૂરભેંડીનાં મૂળ ધસી જખમ ઉપર ચોપડવાં; એટલે જખમનું શોધન યથા જખમ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૩) ભગંદર ઉપર: કપૂરભેંડીનાં મૂળ અંદન પ્રમાણે ધસી દિવસમાં ચાર પાંચ વખત ચોપડવાં અને નિત્ય એક વખત પાવાં. (૪) મ્રશુ ઉપર: કપૂરભેંડીનાં મૂળ, યંડા પાણીમાં ધસી છ માસા પ્રમાણે બે વખત પાવાં તથા મૂળ ઉપરની છાલતું ચૂર્ણ ચલમમાં નાંખી ખીવું. અને મૂળનો ગુમડા ઉપર લેપ કરવો. (૫) રક્તપિત્તી ઉપર:-કપૂરભેંડીનાં મૂળ ૧ તોલો, યંડા પાણીમાં ધસી નિત્ય બે વખત પાવાં. એમ ૬ મહિના સુધી આપવાં. (૬) ગંડમાલ અને અંધિરોગ ઉપર: કપૂરભેંડીનાં મૂળ યંડા પાણીમાં ધસી નિત્ય લેપ કરવો.

૯૨. કપુરીમધુરી: રાંઠ સ્પષ્ટા. મંઠ કપુરીમધુરી. કર્પુરવલ્લી પિંડિકા. હિંઠ અસવરગ, લઠ્ઠા-કપુરી. બંઠ સ્પષ્ટા શાક, ગંધપિંડી. કંઠ હિક્કે. તાંઠ કારિતુંબા. લાંઠ સાલવિયા બેંગાલેન્સિસ, એનિ-સોમેલાસ મહેબારીકા.

આ ઝાડ સુમારે એક હાથ ઉંચું વધે છે. એનાં પાંત્રાં તુલસીનાં પાંત્રાં પ્રમાણે હોઈ તે ઘોળાશ ઉપર હોય છે. એને તુલસી પ્રમાણે તોરા (માજર) આવે છે. આ ઝાડ પુના અને નારિક જલ્લામાં કેળોના બાગમાં પુષ્કળ થાય છે. કપુરીમધુરી: તીખી, કડવી, તૂરી, સ્વાદુ, શીતળ, વૃષ્ય, અને સુગંધી છે; ઉપરસ, તૃપા, મેહ, કંડુ, ત્રિદોષ, કુષ્ઠ, વિષદોષ, જવર, કદ, સ્વેદ, દાહ, રક્તદોષ, હુર્ગધ, અક્ષમરી, મત્કચ્છ, અને શળનો નાશ કરે છે. (૧) પડપરમિયા ઉપર:-કપુરીમધુરીના પાલાનો અંગરસ ૭ દિવસ આપવો. (૨) મધુરા અને વિષમ જવર ઉપર: કપુરીમધુરીના પાલાનો કાઢો આપવો.





(૨) ખસં માટે:—કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમાં વ્યવવા મીઠા તેલમાં ઘસી ચોપડવાં. (૩) ક્ષતમાંના મિં મરવાને માટે:—કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમાં ચંદન પ્રમાણે ઘસી લેપ કરવો અને થોડું પાણી સ્ત્રી ક્ષતમાં નાંખવું એટલે જલદી કૃમિ નહિ જેવા થાય છે. (૪) સર્પ દંશ ઉપર: કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૫) વિષમ જ્વર ઉપર:—કડવી કરમદીનાં મૂળ પાણીમાં ઘસી અગે લેપ કરવો. (૬) નળગુદને માટે: કડવી કરમદીનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવાં.

૯૫. કરેણા (કણેર). રાં. કરવીર. મં. કણેર. હિં. કરેણા.

આ ફલઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એની ઉચ્ચાઇ સુમારે માથોડું જે માથોડાં હોય છે. એમાં ઘોળી, રાતી, ગુલાબી અને પીળા એવી ચાર જાતિ છે, તેમાં ઘોળી કરણુ ઔષધના કામમાં વધારે ગુણ્યવદ્ છે. એનાં મૂળ ઘણાં વિષારી છે. એનાં પાંત્રાં લાંબાં હોય છે. 'એ ઝાડ પાસે સર્પ આવતો નથી' એમ કહે છે. ઘોળી કરણુ:—તીખી, કડવી, તુરી, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણવીર્ય, આહક, છે, અને મેહ, કૃમિ, કુષ્ઠ, વ્રણ, અર્થ તથા વાયુનો નાશ કરે છે, ખાવામાં આવી હોય તો વિષ છે અને તેજાને હિતાવદ્, લઘુ, અને વિપવિસ્ફોટ, કુષ્ઠ, કૃમિ, કંઠ, વ્રણ, કંઠ, જ્વર, નેત્ર રોગનો નાશ કરે છે. રાતી કરણુ: શોષક, તિખી, પાકવખતે કડ્ડ, અને લેપ કરવાથી કોડ નાશક છે. પાટલવર્ણુ કરણુ: મસ્તકશળ, કંઠ, વાયુનો નાશ કરે છે. (૧) સર્પ, વીંછી વગેરેના વિષ ઉપર:—ઘોળા કરણુનાં મૂળ ઘસી શક્તિ પ્રમાણે પીવાં અથવા પાંત્રાં રસ પી જવો. કદાપિ એ ઔષધથી ગ્લાનિ આવે તો ઘી પીવું. (૨) ઉપદંશ ઉપર:—કરણુનાં મૂળ ઘસી તેનો લેપ કરવો. એટલે અસાધ્ય પીડા પણ દૂર થાય છે. (૩) વિષમ જ્વર ઉપર:—ઘોળા કરણુનાં મૂળ આદિતવારે કાને ખાંધવાં. આ યોગ સર્વ પ્રકારના જ્વર ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૪) મૂળ વ્યાધિ ઉપર:—કરણુનાં મૂળ ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૫) ધાવરા ઉપર: રાતી કરણુનાં ફલ અને ચોખા સમભાગ લઇ રાત્રે થંડા પાણીમાં પલાળી રાખી, તે વાસણ ઉધાડું રાખવું. સ્ત્રી જે દિવસે પ્રાતઃકાળે તે ચોખા અને ફલ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૬) શિરોરોગ ઉપર:—ઘોળા કરણુનાં મૂળ સુકવી ઘસી મસ્તકના વેદનાયુક્ત ભાગ ઉપર ચોપડવું. (૭) સર્પના વિષ ઉપર: ઘોળા કરણુનાં ફલ સુકવી, તેના સમભાગે કડક તંબાકુ મસળી, તેમાં એલચીદોડાની થોડી ભૂટ્ટી નાંખી તે ચૂર્ણ વએગાળ કરી તપખીર પ્રમાણે સુધવું.

૯૬. કરડાઈ (કરુખી કરુમ). રાં. કં. કુસુંમ. મં. કરડાઈ. હિં. કસૂમ, તાં. ચેકુરકંક, તેં. લતરક, લક, ખંગારા, મલાં. કયમપંતર. ફાં. ગુલેમાસ્કર, તુખમકાયસા. અં. અખરીજ, હયુલ-અસ્કર. ઇં. ઓદ્રિસિનલકાર્યેમસ. લાં. કેસિયાઓરમ્યુલેટા.

કરડાઈનાં ઝાડ કમરપૂર ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંત્રાં લાંબાં હોય છે. તેને ખારીક કાતરા હોય છે. કરડાઈને પીળા રંગનાં ફલ આવે છે. તેમાં કેસર પ્રમાણે તંતુ હોય છે. એ ફલમાંથી પછી મોટી સોપારી જેવડું જાડવું આવે છે. તેને ડીડું હોય છે. એ જાડવામાં કરડાઈના ઘણાં હોય છે. ઝાડ અને જાડવા ઉપર કાંટા હોય છે. કરડાઈ દક્ષિણમાં ઘણીજ પાકે છે કરડાઈમાં જે જાત છે. કોટાની અને બીજાં કાંટાવિનાની, કરડાઈનાં ફલો વીણી લેઈ સુકવે છે. અને તેનાં કસુબો કરે છે. તેનો રંગમાં ઉપયોગ થાય છે. એ ફલો કાઢી લેવાથી કરડાઈના પાક વેધતો નથી. કરડાઈનાં બીયાં તો તેલ કાઢે છે; તે ખાવાના તથા ખાળવાના કામમાં આવે છે. બોળ ઢોરોને ખાવા મૂકે છે. કુમળી કરડાઈના પાલોની બાંછ પણ કરે છે. કરડાઈનું તેલ બળકટ અને વીર્યવર્ધક છે. કરડાઈ: વાતુલ, રક્ત, વિદાહી, તીખી છે. અને મુતકૃષ્ણ, કંઠ, તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. કરડાઈનાં ફલો:—સ્વાદ, ત્રિદોષનાશક, મેદક, રક્ત, ઉષ્ણ, પિત્તકર, કેશરજનકારક, કંઠનાશક અને લઘુ છે. કરડાઈની બાંછ: મધુર, તેજ, ઉષ્ણ, તીખી, અગ્નિદીપક, અતિશયિકર, રક્ત, ગુરુ સારક, પિત્તકર ખાટી, ગુરોગકારક છે. અને કંઠ, મળ, મૂત્ર અને મેદનો નાશ કરે છે. કરડાઈનું તેલ: બળકર, ખાંડ, કડવું, વિદાહી, અચક્ષુષ્ય, ગુરુ તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, મલસ્તંભક, કંઠપિત્તકારક, ખાંડ, ત્રિદોષકારક, અને કૃમિ તથા વાયુનું નાશક છે.

૬૭. કચ્છગા.—(સં. બબ.) કચ્છગાની ઝાડ મોટાં મોટાં વાવ છે. એ ઝાડ કાશ્મીરમાં ઉપ  
 છે એ ઝાડનાં પંત્રાં મોટાં હોય, ઢાંચ સવા ઢાંચ લાંબાં વાવ છે. એનાં ત્રણ પંત્રાં એક નેડવા  
 એક મોટી પવાળી તેવાર વાવ છે. (૧) ગર્ભમાંની અમીથી વાળાંના અમીની સામી બ  
 છે તે ઉપર—કચ્છગાની બહોતે રસ તોષા ૨, નાખના પાચાનો રસ તેષા ૨, પાંચા કાષોલોષ  
 રાખનાર તેષા ૧, સિંદૂર માસ ૧, નેડીમખતો ઘોષ માસ ૧, અને અનુ માખણ તેષા ૮, એ ૩  
 એક અસ્ય કરી તેવાર વાવ જાડી બા કાષણ કાષણના રૂપી નાળાના અગ્રે મોપાડું. આ સદવ  
 વિવસ સુધી ને વાર મોપાડું. મોપા વિષે દૂધ અને ધી એક કરી નાળાના અગ્રે મોપાડી સ્નાન કરાવ  
 (૨) પગ વળે છે તેને મોટું—કચ્છગાની બહોતે રસ કાઢી તેમાં કાળાં મરી ગારી વાડી ૫૩ રે  
 કરવો, અને ઉપર કચ્છગાની પંત્રાં મૂકી તે ઉપર કાપાડું કાંચ કરવું. એ પ્રમાણે એક ને વખત કરવ  
 એટલે મુજબ આવે છે. (૩) અતિસાર ઉપર—કચ્છગાની બહવે દહિંબ પસી આપવી.

૬૮. કચ્છગા.—(સં. કચ્છ. મ. નમતી.) કચ્છગાને આનંદ, મારવાડ અને ઉપર કિંદુસ્થાન  
 “કચ્છ” કહે છે. એ કચ્છી ઝાડ છે. એને પંત્રાં આવતી તથા એને આખા જાં ઉપર મોટીના એવ  
 કાંડ હોય છે. એ માખણ ને મધિયાં ઉમેા વધે છે. એને સાતું દુધો આવે છે. અને નાનાં નોર નેચ  
 રજા આવે છે. એ કચ્છુ ઘાં કરે છે; કાંઈ કાંઈ એ રંગોને બહવું મીઠું નાખી તેમાં ત્રણ વિવસ તેં  
 પવાળી શાખી, સાખી, રાખી તેનું ઘાં કરે છે. એનાં પંત્રાં રંગોના રંગ લાલ હોય છે. એ ઝાડ પુષ્ક  
 વાવ છે. કચ્છગા—કચ્છ, દૂરો, તીખો, આખતકરક, રુચિર, રોષક, તથા સ્વાદ છે અને કચ્છ, વાહ  
 આમ, વિષ, સોભે, મલકાય, હિમ, ખરબ, આશિ, સર્વ યજ, અને આસતો નાચ છે. એનાં ફળ—  
 તીખાં, કાંવાં, ઉચ્છ, દૂરાં, વિશાહી, મધુર, કાકક, યુગને રાગ કરનારાં, કવ, તેમજ ક્ષી છે અને કચ્છ  
 એક, બહોતો નાચ કરે છે. એનાં ફળ—વાતકારક, દૂરાં, અને કચ્છ, પિત્તનાં નાચ છે. ઉપધાન—  
 (૧) કંતુશુગ ઉપર—કચ્છગાની રૂપ આવી ખાવી, એટલે બગ તાજાંતો નાચ ખાવે છે.

૬૯. કચ્છગા.—મં. જાણવી. કિં. કચ્છગા. કચ્છગાની ઝાડ પ્રથમ બાડા માસનાં એવું થઈ  
 વેલી પ્રમાણે પ્રસરે છે. એનાં પંત્રાં આડું પંત્રાં પ્રમાણે હોય છે. એ નજીક વાડાના આગળે વાવ છે.  
 કચ્છગાના બૂના કાંડની બાડા કચ્છીના એક નેચી વાવ છે. આ ઝાડ ઉંઠાજામાં સુષ્ક બન છે.  
 એનાં ફળો પીએા લાંબી હોઈ બહુમીનાં ફળ નેચી વાવ છે. આ ફળ સાતું, પીળું, બજાં, મોટું,  
 એમ રંગોની હોય છે. એ ફળના પોચાની ઝાડ ફરથી શામાલગું તેમાવ છે. એનો કંઈ વિષય છે.  
 એને ખરાબીમાં ‘જાડાનામ’ ‘વાચનનામ’ પણ કહે છે. કાશ્મીમાં કાંઈએને ‘કચ્છ’ ‘કચ્છી’ પણ  
 કહે છે. કચ્છગાની—સારક, કાચી, તીખી, ખારી, પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, ઉચ્છ, દૂરી, અને લુપ્ત છે, તથા  
 કચ્છ, વાહ, હિમ, અતિસાર, વિષ, કચ્છ, કચ્છ, કચ્છ, નજી, સોભે, શાષ, યજ, મુષ્કર્મ અને મર્મનો  
 નાચ કરે છે. (૧) કાચમાંજરી (આંબલાઈ) અને વાળા મોટા—કચ્છગાની કંઈ પસી મોપાડે  
 નાઈ પણ મરિ કે તરબ નજી ઉચ્છ કરવે. (૨) અપચી (મં. માખતો એ) રોગ ઉપર—કચ્છગા  
 રોગ કચ્છી કચ્છ કરી તેમાં મોખણ તેવ અને તેવ નેચોજ નિર્મીતો રમ નાખી તેવ સિંક કરી, તેનું  
 નાચ કરવું અને રેવ પણ કરવે. (૩) મધુગંધાળ, કાળુપૂળી, બહ, સોભે, કાંઈ વખેરે ઉપર—  
 કચ્છગાની કાંઈ વાડી મોપાડે. (નખો). (૪) મુખે પ્રસવ થવા મરિ—કચ્છગાની કંઈ પાળીમાં  
 પસી આપણા ઢાંચે રેવ કરી ને એને દૂધ થતું હોય તેના ઢાંચને આપણા ઢાંચનો રખ કરવો. એટલે  
 સતર પ્રસવ થઈ. અથવા કચ્છગાની કાંઈ તાંત્રી નાખી તે ઢાંચ પડે નાંખવો. (૫) કોરો—અંબ  
 બહાર આવે છે તે ઉપર—કચ્છગાની કાંઈ ઢાંચે મોળી તે અંબ પડે બને કાંચ વાવજ એટલે  
 અંબ અંબ નબ છે. ન નબ તો તે અંબને ઢાંચનો રખ કરવો, અને બને ઢાંચ મોં આપણ લાવી  
 તેમાડા. એટલે અંબ અંબ રિપર રહે છે પુત્ર નામે આપવું તથા (૬) કાવળી ઉપર—કચ્છગા  
 રોગ પંત્રાં મૂકે બહવું આપવું. (૭) યોનિશુગ અને પુષ્પાવરોષ ઉપર—કચ્છગાની કાંઈ કાંઈ  
 વન એનાં રૂપ મોનિમાં સખાં. (૮) હિમકર્મ (કાંચમાં હિમ થાય છે) ઉપર—કચ્છગાની કાંઈ

વાટી તેના રસ કાનમાં નાંખવો. ( ૯ ) સર્પદંશ ઉપર: કલગારીના કંદ પાણીમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૦) ખરજવા ઉપર: કલગારીના અને કડવીના કંદ ધસી ૪-૫ દિવસ ચોપડવા.

૧૦૦. કલૌણ જીરું. (સં ૦ ઉપકુંચિકા. મં ૦ કલૌણ.) કલૌણ જીરું પથ્થુ કાળીજરી પ્રમાણે જ હોમ છે. ઝાડ પથ્થુ તેવડાંજ મોટાં થાય છે. ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એ છોડ યાગમાં વાંધવાથી થાય છે. આ જીરું કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, વૃષ્ય, અજીર્ણનાશક, અને ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર છે, તેમજ આધ્માનવાયુ, ગુદમ, રક્તપિત્ત, કૃમિ, પિત્ત, આગદોષ, વાયુ, તથા શ્વળનો નાશ કરે છે. (૧) અજીર્ણ, અગ્નિમાંંધ, આમ અને શૂળ ઉપર: કલૌણ જીરોનો કાંદો કરી તેમાં સંચળનું ચૂર્ણ નાંખી આપવું.

૧૦૧. કવલા. —(સં ૦ કલાય.) કવલાની ભાજ કોકણમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ છોડ સુમારે વેતેક ઉચો વધે છે. આ છોડ રાતમાં પોતાની મેળે થાય છે. શ્રાવણ માસના સોમવારને દિવસે કેટલાક લોક એની ભાજ અવશ્ય ખાય છે. એનું શાક કાંદા નાખી કરવાથી બહુજ સાઈ થાય છે. કવલાની ભાજ: બેદક, ઉષ્ણ, કડવી અને ત્રિદોષક છે.

૧૦૨. કંકોડી. ( કંટોલી ) —સં ૦ કર્કોટકી. મં ૦ કર્કોલી, કર્કોલી. કાકલી. હિં ૦ ખેક્સા, કંકોડા. ખં ૦ કાકરોલ. કં ૦ મહુવાગાલ, માડાહાગાલ, કાર્ચી, કર્કોટકી. તેં ૦ આગાકર. તાં ૦ ધિગારવલી. તું ૦ કાકકંચાલા. મલાં ૦ વેપાવલ. લાં ૦ મોમોડિકાડાયોષકા.

કંકોડીના વેલા ચોમાસામાં રાતમાં થાય છે. એ વાડના આશ્રયે રહે છે એના વેલો પાંચ દસ ફાંચ લાંબો પ્રસરે છે. એના કાંદા જમીનમાં થાય છે. વરસાદ પડ્યો એટલે તેને અંદર કુટી, તેના વેલા થાય છે. એ વેલાને આપાઠ મહિનાના અરસામાં ફળો આવે છે. આ ફળો રંગે લીલાં હોય તે ઉપર સુરેખ કાંટા હોય છે. એનું શાક સાઈ થાય છે. આ શાક પથ્થર છતાં સ્વાદિષ્ટ છે. જે કંકોડીના વેલાને ફક્ત ફૂલોજ આવે છે, પથ્થુ ફળ આવતાં નથી; તે વેલાને “વાંઝણી કંકોડી” કહે છે. કંકોડીના વેલા ઘણું કરી કુંગરાળ જમીનમાં થાય છે. કંકોડી રચિકર, તીખી, અગ્નિદીપક, કડવી અને ગરમ છે, તથા વાયુ, કફ, વિષ, અને પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ મધુર, લઘુ, પાકકાળે તીખાં તથા અગ્નિદીપક છે. તેમજ ગુદમ, શ્વળ, પિત્ત, ત્રિદોષ, કફ, કુષ્ઠ, ઉધરસ, મેહ, દમ, જ્વર, કિલાસ કુષ્ઠ, લાલાઆવ, અરૂચિ અને હરોગનો નાશ કરે છે. એનાં પાંત્રાં—રચિકર, વૃષ્ય, અને ત્રિદોષનાશક છે. અને કૃમિ, જ્વર, ક્ષય, દમ, ઉધરસ, હિક્કા, અને અર્શનો નાશ કરે છે. એનો કંદ:—મધમાં મસ્તકરોગ ઉપર પ્રચસ્ત છે. વાંઝણી કંકોડી:—કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, લઘુ, રસાયન, અને શોધન છે. એ સ્થાવરાદિ વિષ, કફ, નેત્રરોગ, શિરોરોગ, વ્રણ, વિસર્પ, ઉધરસ, રક્તદોષ અને સર્પવિષનો નાશ કરે છે. (૧) પલ્લી ( ગરોડી ) ના વિષ ઉપર:—કંકોડીના કાંદા પાણીમાં ધસી આપવા, દિવસ સાત. (૨) મૂત્રકૃમ્મ તથા ધાતુ પડે છે તે ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના કાંદો એક તોલો મધ સાથે આપવો. (૩) આગી મણિયારીના વિષ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના કાંદો મધમાં ધસી અંજન કરવું અથવા તે કાંદો ધસી પી જવો. (૪) સ્તનરોગ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીનાં મૂળ ગરમ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૫) સર્પના વિષ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના કાંદો પાણીમાં ધસી પાવો અને લેપ કરવો; એટલે સર્પ, વીંછી, બિલાડી, હર, એનું વિષ ઉતરે છે. અથવા વાંઝણી કંકોડીના કાંદાને બકરીના મૂત્રની ભાવના આપવી અને તે કાંજમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું એટલે વિષ ઉતરશે. (૬) સર્વ વિષાર ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના કાંદા અને ધાતુરાનાં મૂળ, ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી પીવાં અને ચોપડવાં. (૭) વીંછીના વિષ ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીના કાંદા અને કાળા કોળાની કુંખો. પાણીમાં ધસી દંશ ઉપર લેપ કરવો. (૮) ઉઠાણને માટે: કંકોડીના કાંદા, કડવી ઈન્દ્રિવરણીનાં મૂળ, અને કવંડળીનાં મૂળ, એ ત્રણે ઠંડા પાણીમાં ધસી વારંવાર લેપ કરવો. (૯) રક્તાશી ઉપર:—કંકોડીના કંદનું ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું. (૧૦) અપસ્માર ઉપર:—વાંઝણી કંકોડીનાં મૂળ ધીમાં ધસી તેમાં સાકર નાંખી તેનું નસ્ય આપવું. (૧૧) વાતજ મસ્તક શૂળ ઉપર:—કંકોડીના કાંદો. મધમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૨) ખરોળ ઉપર: આદિતવારે કંકોડીના કાંદા લાવી રોગી પાસે તે ચૂલા ઉપર બંધાવવા; જેમ જેમ સુકાશે તેમ તેમ પાન-ધરી ( ખરોળ ) પથ્થુ ગળી જશે.

૧૦૩. કંઠાલ:—સં. કંઠાલ. મં. કંઠાલ, કાપરચિની. ઢિં. કંઠાલચિની, સિતલચિની નં. કંઠાલ. કં. કાપરચિની તે. કંઠાલચિની તા. વાથમિરેણુ, મથા. ચિત્રમુલ. ઝા. અધમેનસ. શા. કંઠા. નઠ. જા. કંઠાસ, કંઠાવા, દળુચક્રસ. ઈ. કુમેળપેર, લા. કુમેળાઓદિસિનેચિસ.

કંઠાલના વેલા હેમ છે. કંઠાલને 'કાપરચિની'/'કંઠાલચિની' પણ કહે છે. એ હિમાલય પર્વત અને ચીન દેશમાં વામ છે. કંઠાલ ખરી જેમાં વામ છે. કંઠાલ રણ સુખથી અને મહુ વડું છે. એને જોવાપદમાં અને સુખથી પલ્લેમાં પલ્લે ઉપરોચ વામ છે. કંઠાલ:—લીપુ, કાંતુ, કાંતુ, લીપન, પામન, રજિ. કર, લય, સુખથી, લયુ, અને કંઠાલક છે. એ સુખલક્ષ્ય, વાતરોચ, સુખરોચ, કૃમિ, અધવ, મુખલક્ષ્ય, જામ, અને અભિમાધનો નાચ કરે છે. (૧) સુખરોચ ઉપર:—કંઠાલ અને ખડીસાકર દાદનીએ રાખી રસ જાળે. (૨) પ્રમિલ ઉપર:—કંઠાલનું જુલું ખરી સાકર સાથે જાપવું. (૩) રક્ષાકીવી સજિપાત, એકસે એ સજિ-પાતમાં લોહીની ઉસડી થાય છે, તે ઉપર:—કંઠાલના જુલું નરન જાપવું. (૪) પ્રમિલ અને જામ ગાંધુક અરથી ઉપર:—કંઠાલ અરથી તોલો લઈ સાધારણ કુટી જામમાં કાઢે કરવો. તેમાં ઉત્તમ અંતનું તેજ યથી નાર રીપાં સુધી નીંખવું, અને કાઢમાં મેળવી તે કાઢે પાશે. આ પ્રયોજથી વિશાળ સાકર વામ છે. અને અંતનું તેજ અંદરના જામ ઉપર મેળી, એ માર દિવસમાં જામ ભરાઈ જાય અને છે. આ જોવાપદ દરોચ પ્રાતઃકાલે જાપરના મોજન પછી અને સાંજકાલે, એ પ્રમાણે સતત ૫ દિવસ લેઈ રક્ત પડની રોટલી અને ધી, સાકર, એજ પદાર્થ ખાવા; એટલે જલ્દી મુલ્લ જાપે છે. (૫) સંજાલુવી ઉપર:—કંઠાલ ૧ તોલો, એકચક્રિયા ૧ તોલો, સોનાચેર ૧ તોલો, એમનું જુલું ખરી કંઠાલના પાલાના રસમાં ખરલ કરી મોર જેવડી બોળાઓ કરવી; તે એક સવારે અને એક સાંજે એ પ્રમાણે લેવાં જાવી. (૬) સુખમાધુર્ય ઉપર:—કંઠાલ, કાપર અને ખરી સાધારણ ગાથી દાદમાં રાખવાં અને તેથી ઉત્તમ જતું કુંક સુડી નીંખવું.

૧૦૪. કંઠાનાર:—સં. કંઠાનાર. મં. કંઠાનાર. ઢિં. કંઠાનાર.

આ રક્ત પલ્લે જોઈ વામ છે, એ પલ્લે ભાગે આલોકા જેવું જોવાય છે. એની પાંત્રાં આલોકાની પાંત્રાં જેવાં હોય છે; જરૂર આલોકાનાં પાંત્રાં કરતાં આ પાંત્રાં મોટાં અને પાતળાં હોય છે. એમાં પીચા, કાથો, અને પીચો, એવી મળુ ભાતિ છે. એના જૂથની સાધારણ સુગંધ જાપે છે. એને ખપડી વિશેષાકરથી સિંગો જાપે છે. એના લાકડાનો રંગ સોતો હોય છે. અને એ રંગના કામમાં જાપે છે. એ લાકડાં જુલું ચીકણું હોય છે, ખારે એની લાકડીઓ કરે છે. સોતો કંઠાનાર:—ચીમળ, સાકર, અગ્રિયક, દુરો અને માકક છે, તે કર, પિત્ત, વજુ, કૃમિ, અંધમાલ, રક્તપિત્ત, ક્રોધ, વાતુ તથા મુખલક્ષ્યો નાચ કરે છે. અને એની જૂથ રક્તસ, દુરો, રક્ત, માકક, મધુર અને લયુ છે. તથા પિત્ત, ક્રોધ, પ્રત્ત, ઉપરસ અને રક્ત-વિકારનો નાચ કરે છે. ધીળો કંઠાનાર:—માકક, દુરો, મધુર, રક્તિર અને રક્ત છે. તે રક્ત, ઉપરસ, પિત્ત, રક્તવિકાર, ક્રોધ, તથા પ્રત્તનો નાચ કરે છે. પીળો કંઠાનાર:—માકક, લીપ, મધુરોચણ તથા દુરો છે. અને મધુરોચ, કર તથા વાતુનો નાચ કરે છે. (૧) અંધમાળ ઉપર:—કંઠાનારની જામ મોજાનું ધોવારામજુમાં પડી તે ૨ થી ૪ તોલા પર્વત જાપવી; જાપવા કંઠાનારની જામના કાઢમાં કાંતુ જુલું નીંખી દિવસ ૪૨ સુધી જાપવું. (૨) કંઠેથી લયેલા વાળો ઉપર:—કંઠાનારની જામના કાંતુનો લેવ કરવો. (૩) કાંક ઉપર:—કંઠાનારની જામનો રસ, છરાતું જુલું અને કાપર નીંખી જાપવો. (૪) અંધમાળ કુટવા માટે:—કંઠાનારની જામ, ચિત્રો અને અરકુસો, એ સર્વને પાણીમાં વાડી સાત દિવસ લેવ કરવાથી, સર્વ રોગથી લયેલી અંધમાળા દુરે છે, આ લેવ દોષથી ઉપર જાય કરવો.

૧૦૫. કાકડી:—સં. કાકડી. મં. કાકડી. ઢિં. કાકડી, કાકડી. નં. કાકડી. કં. મુલ્લસપતિ. તે. કાકડાવા. શા. જામલન. જા. રિસાક્રસ ઈ. કાકર. લા. કુ મુલ્લસપતિ.

કાકડીના વેલા હોય છે. જિર, કાકડી, જીમ્બુ, જામલિ રજો એક જાતિમાં છે. તેમાં કોરો જર હોય છે. સર્વમાં કાકડી સારી થાય છે. કાકડીમાં સાદી, સાતપાની, રક્તકાકડી અને નારંગી એવી જાતિઓ છે. કાકડીનું લાક, રાતનું અને વડી વામ છે. કાકડી ડાલી, લખી ચીરી તેમાં ખરીબી જાય

અને મીઠું નાખી ચોળી, તેમાંનું પાણી કાઢી નોખ્યા પછી ખાવાથી સારી લાગે છે. કાકડી ચંડી છે. ધણી ખાવાથી બાધક છે. પલાળા દુપેલી દળકમાં કાકડીનું પાણી પુરે તો તે ચીકટપણું ત્રિદિ જેવું થાય છે, આ મોટા ચમત્કાર છે. કાકડી: મધુર, શીત, દ્રવિષ્ઠ, લઘુ મૂત્રલ, હાલને ઠેકાણે તીખા, કઠવી, પાયક, અગ્નિદીપક, અવૃષ્ય અને ગ્રહિણી છે, તથા મૂત્રરોધ, અરમરી, મૂત્રકૃચ્છ, વમન, દાદ અને શ્રગતો નાશ કરે છે. એ પાકવાથી રક્તદોષકર, ઉષ્ણ અને બલકર છે. (૧) મૂત્રાધાત ઉપર: કાકડીનાં બી ૧ તોલો વાટી પાશર પાણીમાં નાંખી ઉકાળી પાવાં. અથવા કાકડીનાં બી, છૂંદે અને સાકર, એ પાણીમાં નાંખી આપવાં. (૨) શુક્રધી અને માંડ થયા હોય તે ઉપર:—કાકડીને લગાર કટ્ટી ગરમ કરી બાંધવી, કિંવા કાકડીની જડી હાલ બાંધવી અને ઉપર કપડાનું આચ્છાદન કરવું. એ પ્રમાણે ૨-૩ દિવસ કરવું. (૩) મધ ઉપર ઉતાર: કાકડી ખાવી એટલે તદ્દાળ દારૂનો ગદ ઉત્તરશે. (૪) પથરી ઉપર: કાકડીનાં બી અને કણ્ઠતરની હગાર, એ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી આપવાં. (૫) ગલગંડ ઉપર: જૂની કાકડીનાં રસમાં બિડસોણ અને સિંધવ નાંખી નસ્ય કરાવવું. (૬) ઘોળા સ્નાય ઉપર: કાકડીનાં બિયાંમાંનું મગજ એક તોલો અને ઘોળા કમળની કળીઓ ૧ તોલો, બારીક વાટી તેમાં છરાની અને ખડીસાકરની ભૂટ્ટી નાખી તે સાત દિવસ આપવું. (૭) ગરમી ઉપર: કાકડી ચીરી તેમાં ખડીસાકરની ભૂટ્ટી અને લીંબુનો રસ નાંખી ખાવી. (૮) મૂત્રકૃચ્છ ઉપર: કાકડીનાં બિયાંમાંનો મગજ, જેઠીમધ અને દારૂહળદરનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામણમાં આપવું. (૯) મૂત્રરેચન માટે: અચ્છેર દૂધમાં પાણી મિશ્ર કરી, કાકડીનાં બી ૦૧ તોલો અને મુરોખાર દોઢ માસો, આ બન્ને એકત્ર બારીક વાટી કાલવવાં તથા ઉભા ઉભા એકદમ પીવું; અને ફરતા રહેવું; એના યોગથી મૂત્રાશયમાંની ગરમી નીકળી જાય છે અને પ્રમેહ વગેરે વિકાર દૂર થાય છે. (૧૦) મૂત્રકૃચ્છ ઉપર:—કાકડીનાં બી, શુલાબકળી, અને ઘોળા કમળની કળી, એકત્ર વાટી વસ્ત્રગાળ પાણી કરી, તેમાં સાકર નાંખી પીવા આપવું. (૧૧) શીતજ્વર ઉપર:—કાકડી ખાઈ ઉપર ખાટી હાશ પીચી તથા શેક કરવો કિંવા તડકામાં ઓઢીને બેસવું; એટલે સર્વંગે પરસેવો આવે છે. અને શીતજ્વર નાશ પામે છે.

૧૦૬. કાકડાશિંગી:—સં ૬૦ કર્કટશુંગી. મં ૬૦ કાકડાશિંગી. હિં ૦ બં ૦ કાકડાશુંગી. લાં ૦ પિરે-શિયા ધટગિરિમાં.

કાકડીશિંગીનાં વૃક્ષ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. એ વૃક્ષના ડાળાને કીડાની કૃતિએ ઉત્પન્ન થયેલો રસ જામી તેની ફલાકાર ગ્રંથિ થાય છે. તેને “કાકડાશિંગી” કહે છે. કાકડાશિંગી કઠવી, ઉષ્ણ, તુરી, અને જડ છે. એ વાયુ, ઉચકી, તથા અતિસારનો નાશ કરનારી, બાળકોને હિતકારક અને દમ, ઉધરસ, રક્તદોષ, પિત્ત, જ્વર, કફ ક્ષય, હિંમા, બર્ધવાત, કૃમિ, તથા, ક્ષતક્ષય અને અશ્વિનો નાશ કરે છે. (૧) શુંચ્યાદિ ચૂર્ણ:—બાળકોની ઉધરસ, જ્વર અને ઉલટી ઉપર: કાકડાશિંગી, નાગરભોય, અને અતિવિષતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળકોની ઉધરસ ઉપર:—કાકડાશિંગી અને મળાનાં બીજ એનું ચૂર્ણ ધી અને મધમાં આપવું. (૩) અતિસાર ઉપર:—કાકડાશિંગીનું ચૂર્ણ માસો દોઢ માસો મધમાં આપવું.

૧૦૭. કાંગ. (ધાન્ય):—સં ૬૦ કંચુ. મં ૬૦ કાંગ, રાળા. હિં ૦ કાંગંતી. બં ૦ કાંગંતી. ૬૦ નવણી, કાંગો, ગિડ. ૬૦ ગલ. લાં ૦ પેનિકમિલીએશિયમ.

આ ધાન્ય (વરી) મેરીઆનોજ એક પ્રકાર છે ખરો, તથાપિ એમાં પુષ્કળ તદ્દાવત છે. વરી ઉપર હાલ ધણી પાતળી હોય છે, અને રંગ પીળો હોય છે; પરંતુ કાંગંતી હાલ જડી હોય છે, અને તે રાતી, પીળી, કાંળી, એવા ત્રણ ચાર પ્રકારના રંગની હોય છે. તેનો ભાત, ખીચડી ઇં ૦ પદાર્થ કરે છે. તેનો લોટ કરવાને તે છડયા વગરની સારી શેકલી જોઈએ. કાંગંતી રોપ, એ અઢી હાથજ ઉંચા હોઈ તેને જે કણસલાં આવે છે તે બાજરીનાં કણસલાં પ્રમાણે લાંબાં અને અને બારીક હોય છે. કાંગંતી પાંદડાં પહોળાં હોતાં નથી. કાંગ: શીતળ, વાતકરક, રક્ષ, વૃષ્ય, તુરી, ઘાતુવર્ધક, સ્નાઈ, શુક્ર, ઘોડાને હિતાવક, બાંગેલા હાડકાને સાંધ-

૧ આ ઉપાય કરતી વખતે દેશ, કાળ અને દરદીની સ્થિતિનો ધરાબર તપાસ કરવો.

નાર, મનંપાતના અદ્યક્ષવર્ગમાં હિતાવધ, અને કદ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. આ પાન મધુ, લાવ, અમ્લ અને પિત્ત, એ ત્રણ પ્રકારનું, અને શુભોમાં એક કરતાં એક અધિક છે. (૧) અપદવશુષ્ક ઉપર:—કાંતની ખીર ખાવી.

૧૦૮. કંચિણી. (પિણ્ડી.)—સં. કાકમાચિકા. મં. કચિ (ચો) વી. ડિ. મકેવ, કનેવા. જં. કાકમાચી, મુકામાચ મનમધુની. કાં. તા. કારે. તે. નમ્લુ. ટં. મકેવ. મલા. કાંતનમી. શં. ચોમાત્રીજ. અં. એનવુસાસ્વ. ઇ. તાકસેક. લા. ચોલેન્નીવમ્લ.

આ ગ્રાહ ચોમાસામાં થાય છે. એ સુમારે ને લાવ અને તેથી જુલુ ઉર્ધ્વ વધે છે. એને લાવ અને ક્ષેણી જેવાં બારીક રૂથા આવે છે. તે સ્વાદથી લોહો ખાય છે. એનાં પંચાના રસથી મનગર લખેલું લીલા રંગની યાદી પ્રમાણે રેખાય છે. (૧) નળયુક ઉપર:—એનાં પંચાના રસ ચોપાસો એટલે નળયુક્તો ચોખે ઉતારો. (૨) પિત્ત ઉપર:—એનાં પંચાની બાજુ કરી ખાવી, એટલે પિત્ત સખન થશે. (૩) આક્રુશ ઉપર:—પંચાના રસ કાઢી પીવા. (૪) કાનમાં છવડું વધેરે ગાઈ હોય તો:—પંચાના રસ કાનમાં નાંખવો.

૧૦૯. કંજ. (પાપડી.)—સં. ડિ. મકેવ. મં. કંજ. રં. માવકાડી. જં. કંજકાડી. કાં. મુકાકાડી. ઇ. ચિલેચ. તે. નાકાડુચિલ્લિ. લા. લીલાકાડી.

એનાં પંચાં અપાનાં પંચાં જેવાં હોય છે. ગ્રાહ જુલુ તેવડું એટલે કમરપુર ઉચું હોય છે. કંજનાં પંચાં વર્ષા સુનાગાં હોય છે. કંજને ક્ષિણમાં “માવકાડી” જુલુ કરે છે. કંજ ટૂરી, લીખી, કમ્લ, કાડી અને નજર છે. તથા કદ, મણ, કમિ, અધિરતા, વિવનજ્વર, અછલું, રક્તપિત્ત, જ્વર, કંક, ક્રુષ, પિત્ત અને વિષનો નાશ કરે છે. (૧) મણ ઉપર:—કંજનો પાસો નાળાં ખીમાં અથવા તેલમાં ખરલ કરી ચોપાસો. (૨) કાનમાં છવડું ગડું હોય તો:—કંજનો રસ કાનમાં નાંખવો. (૩) પેશાને નાળ પડે છે તે ઉપર:—કંજનો પાસો નાળાં તેલમાં ખરલ કરી તેની પછી લગાવવી. (૪) કમ્લનાક અને વલ્લેશપણ ઉપર:—કંજનો રસ કાનમાં નાંખવો. (૫) ખરલવા, કાંદર અને ચક્રાંને માટે:—કંજના ગ્રાહની રાત્ર તેલમાં ખરલ કરી ચોપાસવી. (૬) નિદ્રા આવવા માટે:—કંજના મૂળ મસ્તક પારણ કરવાં. (૭) એવ પ્રકાર ઉપર:—કંજનાં પચોનો રસ, લોખનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવો.

૧૧૦. કાન્નુ. (સં. કાન્નુલક; અન્નિલક.) આ ગ્રાહ અક્રિમ જાંઘાં અને હિંદુસ્થાનમાં થાય છે. મધનાર, ચોખાંદા અને કાંઈક વધેરે દેઠલે એ ગ્રાહની સમૃદ્ધિ વધી છે. એની ઉચાચ સામાન્ય હોય છે. આ ગ્રાહો રાત્રમાં અને દૂરમાં થયે આવે હોય છે. એમાં ધોળા અને મળા એવી ને વ્યતિ છે. એ ગ્રાહથી નરમાયું લોકોને આરામ થાય છે. તે એવી રીતે કે, રસ્તે ચાલી પાદે એટલે ત્યારે એ ગ્રાહની જગામાં નજ એસે છે. અને તેનાં રૂથા ગ્રાહ ચોખાની ખરી જુલુ કમાને છે. કાન્નુનાં ફળ હોય છે, અને તેની આબજ તેનાં ખી હોય છે. તેની જાલ કાન્નુ હોય છે, અને અંસ વિશાસ હોય છે. તે કરીર લાગી હોય તો વડી નીચે (ડી) છે. જાલની અંસ ને ચોળા હોય છે તેને કાન્નુ (ચોળા) કહે છે. આ ધોળા સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. પરંતુ વણુ આધા હોય તો તેથી વિવૃતિ (વિકાર) થાય છે. ને તેમાં કાન્નુનાં ગ્રાહ થતાં નથી, કંત તે ધોળા વેળાવા જન છે. કાન્નુનાં પાંચમાં રૂથા ખાવાના ઉપાયમાં આવે છે. સુકાદર્શા નિર્વા સાકરના પાકમાં નાખી લલાચી તેની મીઠાઈ કરે છે. કાન્નુનાં નિર્વાનું દૂધ વલાલનાં તળાવને ચોપડે છે, તેથી તેને ચાણુથી કરાત થતી નથી. કાન્નુનાં પાકાં ફળ નજવિકારનાક છે. કાન્નુ:—ટુંક, મધુર, કમ્લ, લુધુ અને માલુવર્ધ છે. એ વાજ, કદ, મુખ, ઉર, જ્વર, કમિ, વર્ણ, અન્નિમાષ, કાં, એવ કાં, સંજલ્લ, અંક અને આનાકનો નાશ કરે છે. (૧) પચે એસાર થાય તે ઉપર:—કાન્નુનાં નિર્વાનું દૂધ ચોપાડું. (૨) કોરોને ‘લાય’ નામે એક પ્રકારનો ઉપદ્રવ થાય છે; તેથી કરી પગ મૂલ તેનાથી અસાદું નથી તે ઉપર:—કાન્નુનું દૂધ ચોપાડું એટલે કુલુ આવે છે. (૩) મલિ-વાદીના વિષ ઉપર:—કોરોની કાંત પ્રમાણે કાન્નુની જાલનો રસ, પાંદરથી અધરેર ખર્ચ થાય

તે ઉપર દરોહનો રસ આપવો, એટલે વિષ ઉતરશે. ઘણું વ્યાકુળ થવાય તો તેજ રસ તાળવાને ધસવો, અને પછી પાછો પાવો. (૪) બદ જલદી ફુટવાને માટે:-કાનૂનો ગર કાચો તથા તિવરાનાં ફંગ, યડા પાણીમાં એકત્ર ધસી લેપ કરવો. એથી ગાંઠ ફુટે છે. (૫) નળવિકાર ઉપર: નિત્ય પ્રાતઃકાળે કાનૂનાં પાકેલાં ડોંટાં કુંખ સુકાં કાપી, મરી અને મીઠું નાંખી ત્રણ અગર ચાર દિવસ ખાવાં.

૧૧૧. કાતરવેલ. એને 'કાતરી' પણ કહે છે. એના વેલા હોય છે. કાતરવેલનાં પાનાં કાતર નિર્ગુડીનાં જેવાં હોય છે. એ વેલા ઝાડ ઉપર ઘણા હોય છે. કાતર નિર્ગુડીનાં પાંત્રાંતો ઉઘ્ર વાસ આવે છે, તેવો એનો આવતો નથી. આ ગુણોમાં ઘણી યંડી છે. (૧) ગરમી ઉપર: કાતરવેલનાં મૂળી-આં ફૂટી તેનું આસરે ૬ માસા ચૂર્ણ જૂના ગોળમાં બે વખત ૭ દિવસ સુધી આપવું.

૧૧૨. કાનફોડી. રાંઠ કર્ણસ્ફોટા. મં તિલવણ. ક. કન (કપાળ) ફોડી. બં હિં કાનફોડી. કં હિડિબિડિક, એકીનતરકુગિડ.

એનું મરાઠીમાં "ભાટવણ" એવું પણ નામ છે, હિંદુસ્થાનીમાં એને "હુરહુરા" કહે છે. એ ઝાડો ચોમાસામાં ઉગે છે. લીલી જમીનમાં એ બારે માસ થાય છે. એ સુમારે બે હાથ ઉંચી વધે છે. એ ઝાડ ઉપર કુંવાડિયાની શિંગો જેવી બારીક અને આઠ આંગળ પર્યંત લંબાઈની શિંગો આવે છે. કાનફોડી: તીખી, કડવી અને શીતળ છે. એ વિષ, સંપૂર્ણ વ્યાધિ, પિશાચપીડા, અને ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ (૧) કર્ણરોગ ઉપર:-કાનફોડીનો પાલો હાથે ચોળી તેનો રસ દરરોજ ત્રણ વાર કાનમાં પાડતા જવું; એટલે કર્ણચૂળ, કાન વહેવો, વગેરે વ્યાધિ સારા થાય છે. (૨) ઠોરના કર્ણરોગ ઉપર: કાનફોડીના પાલાનો અંગરસ અને માખણની પરાસ, એ એકત્ર કરી કાનમાં રેડવાં. તથા નતની અણીઓ અસ્થિ તપવી, જે પ્રમાણે પડીકું બાધે છે તે પ્રમાણે અંદર ભરેલું ઔષધ પડે નહિ એવી રીતે બાંધવો. એ પ્રમાણે પ્રાતઃકાળમાં ભરેલું ઔષધ સાંજે કાઢી નાંખી કાન સાફ ધોઈ પુનઃ ઔષધ ભરવું તે પ્રાતઃકાળે કાઢવું, એવી રીતે આ ઔષધ બે દિવસ ભર્યા પછી કાળી તુળસીનો પાલો અને ભાંગરાનો અંગરસ કાનમાં નાંખી એક દિવસ વીસા પછી કાન છોડવો; એટલે કાન સારો થાય છે. (૩) તાવ ઉપર: તાવ આવવાની સંધિમાં કાનફોડીનાં પાંત્રાંતો રસ કાનમાં પાડવો. (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:-કાનફોડીનો રસ જે બાળુએ વીંછી કરડ્યો હોય તે બાળુના કાનમાં પાડવો. (૫) દુઃખતા ભાગ ઉપર: પાંત્રાં વાટી ચોપડવાં એટલે તે જગા લાલ થઈ દુઃખ મટી જાય છે. (૬) બગઈ વિગેરે કાનમાં ગઈ હોય તો:-કાનફોડીનો રસ કાનમાં નાંખવો. (૭) અંડ-વૃદ્ધિ ઉપર:-કાનફોડીનો રસ ચણાના કાઠામાં પાવો. (૮) નળગુદ ઉપર: કાનફોડીનો રસ અમઆ ભર પાવો; દિવસ ૩ અથવા ૭.

૧૧૩. કાફી. (ખુદ.)—અરબસ્થાન, હિંદુસ્થાન, હિંદીમહાસાગરમાંકેના બેટ અને વેસ્ટ ઇન્ડિઝ એટમાં એ ઝાડો ઘણાં થાય છે. એ ઝાડ ત્રણ ચાર હાથ ઉંચાં વધે છે. અધિક વધવાથી તે ઉખડી પડે છે. એ ઝાડનો રંગ ઘણો લીલો હોય છે. તથા ફાલે છે તે વેળાએ આ ઝાડનાં ફૂલ ઘોળા ચંબેલી જેવાં હોય છે. અને તેનો વાસ મધુર આવે છે; પરંતુ તે ઘણો વખત ટકતો નથી. ફૂલ આવ્યા પછી આઠ મહિને કાશીનાં ફળ પાકી તૈયાર થાય છે. એ ફળ લગારેક લાંબાં હોય છે. અને તેનો રંગ પાકવા આવે ત્યારે રાતો થાય છે. ફળ પાકે એટલે ખુદ કાઢી સુકવે છે. અકેકા ફળમાં ઘણું કરી બે બે ખુદ હોય છે અને અકેકા ઝાડ ઉપર સુમારે અષ્વશર ફળ ઉત્પન્ન થાય છે. એને કોઈ 'કાશી' કોઈ 'કાવો' એમ કહે છે. આરબ અને મોગલ, એ લોકોમાં કાશી પીવાની રીત ધણી છે. કાશી તૈયાર કરવાની કૃતિ એવી છે કે, તેને પહેલાં ધીમાં શેકી ખાંડે છે; પછી તે ચાહે પ્રમાણે તૈયાર કરી તેમાં દૂધ અને સાકર નાખી પીએ છે. કાશીનો ગુણ એવો છે કે, તે પીવાથી શરીરમાંની સુસ્તી અને આળસ જમ રક્તવદ્ધિ થાય છે. જગરણ થાય તો પણ નેના ચોગથી અન્નપચન થઈ કંઈ ઉપદ્રવ થતો નથી. હિંદુ લોકોમાં અહીં કાશી પીવાનો પરિપાક પડેલો છે; પરંતુ ચાહે અને કાશી એ ગરમ હોવાથી આ ઉષ્ણ દવામાં આપણા



સોહાને આદામાંથી નિત્ય પીતી હતી પણ કિતકર થનાર નથી, જોરમાં ખાંટ મારે પડે તો કદી ।  
માંથીનું સેવન કરવું, નિત્ય સેવન કરવું નહિ.

૧૧૪. કુંડ (કાચી) — (સ. કિ. ૩૦ ફુટ. ૩૦ ઇંચ.) કુંડના બેશ હોય છે. એ બેશ મનેલી બેશ નેચ હોય છે. એને આસો, કાર્તિક ખાસમાં ફર જાનવા લાગે છે. એ ફર ચાનખોતરી ને હોય છે એ કિચિત્ લાખાં હોય છે. એનો કોન વેશખમાં મલો જર માય છે. એનો મલોજ ના જાગે છે, પરંતુ તે સ્થેલ ઉપ હોય છે.

૧૧૫. કામડુંગા.—સ. કદરંગ મ. કુબા કાવરંગ. દિ. કાવર ન. કદરંગ. કામડાલ. ક. કશિવતી. કાપેમારા નકાદ. દુ. કદંબ. મયા. વિષ. આલ, ૧૦. ઘરશીલવાન. અ. વડુલખડ. આ. મિસારિશ સાધીડા (જાલ), મિરેરિકા મેલેનેરિકા (ફળ), કારંઈ આળોવાં (ખાદ)

મગજની આ ઠોસમાં પ્રસિદ્ધ છે. એની પાંચ વર્ગો હોય છે, તે જગાનો કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એની રંગ બીજાની પેઠે પ્રાણ હોય છે. એમાં ધોળી અને મળી એવી બે ભાતિ છે. એની જાલના નામ સારા થાય છે. રાત્રી મગજની આ ઘોળમાં ધણું ઉપયોગી છે. એની જાલને મગજને મદદ છે. મગજના—લીપુ, ઉચ્ચ, ઘણું તથા માલક છે; અને પાત, પિત્ત, ભવર, લઠ, મ્હ, રક્તાતિસાર, યોનિશોષ, વિગત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ (૧) સાપના વિષ ઉપર—રાત્રી મગજના આડની જાલનો રસ પાણી અને ઘોડા માળી વેલનો રસ મલી જન્ને એકત્ર કરી તેમાં ખરીની જૂથા નાખી પાણું ઉતાર માળી ટુગાસીનો રસ પાવે. (૨) ઉધરસ ઉપર—મગજના આડની જાલનો રસ, મિઠું એકત્ર કરી શિવડ ૩ સુધી પાવે. (૩) છુખ ઉપર—મગજની જાલનો રસ સાકર નાખી પાવે. (૪) કમ ઉપર—મગજના આડની જાલના રસમાં રાઈ વાડી પાચી. (૫) ધાતુપરમીયા ઉપર—મગજના આડની જાલનો અને નાળીએરનો રસ એકત્ર કરી શિવડ ૩ સુધી પાવે. (૬) જળ કાચકું હોય તો—રાત્રી મગજના આડની જાલનો રસ ઉપર ચોપાવે. (૭) મૂર્છા ઉપર—મગજ પછી પાણું (૮) અતિશ્વાસ ઉપર—મગજના આડની જાલનો મદો કરી પાવે. (૯) મસ્તક શૂળ ઉપર—મગજની જાળી નાથ મુખની. (૧૦) પ્રજ્ઞ શુદ્ધિને મદદ—મગજના આડની જાલનો મદો કરી તેથી મજ પાવે. (૧૧) કતરોળ ઉપર—મગજના આડની જાલનો મદો કરી તેના કામગા કરવા, એકેસે હંત શૂળ નાથ મજ હંત મળતું થાય છે.

୧୨୬ ଜାଣିଲି.—ସଂ. ଜାଣିଲି. ମଂ. ଅର୍ଥାତ୍ ଡି. କରୁଣା. ଏଂ. କରୁଣା. ତେଂ. କରୁଣା, ଜାଣିଲି.  
କାଂ. ଜାଣିଲି।

મરેલીના નેલા હેમ છે એને જ રૂથા આવે છે તેને 'મરેલી' કહે છે. મરેલી ઘણાં કાવાં હેમ છે, મોઠા એવું સાક વણી પ્રીતિથી ખાય છે. મરેલી સામાન્ય રીતે વેંતબર લાંબાં હેમ છે. એમાં પ્રાણ અને થીથી, એની ને ભાતિ છે. લાલુ મરેલી—અતિ કાવાં, અગિરીયક વણુ, મરખ, શીત, મેલક સ્વાદુ અને પચાકર છે. તે આર્ય, કં, વાલુ, રક્તોષ, જ્વર, કુખિ, પિત્ત, પાંડુ તથા કોડનો નાશ કરે છે. મોઠાં મરેલી—તિખ, કાવાં, અગિરીયક, અજખ, મેલક રચિકર, ખારાં, વણુ, વાતક અને પિત્તનાશક છે. તથા રક્તોષ, પાંડુ, આર્ય, કં, શાલ, વણુ, માસ, કુખિ, કોડરોષ, કંજ જ્વર, અરેલ, આધ્યાત્મ અને કષ્મળો નાશ કરે છે (૧) પિત્તનો વિકાર થયા હોય તો—મરેલીના પાંદાનો રસ ખાવો, એકલે વખત વધ પિત્ત પાશે. ઉલ્લી ન થાય તો એક ઢિંબા ને રેમ વધ પિત્ત નાશ થાય છે. ઉતાર થી અને બાત. (૨) શીતપૂર્વક ક્રૂપિત જ્વર ઉપર—મરેલીનાં પંચનિ રસ, છાર નીચી ખાવો. (૩) રતાંબળાપણા ઉપર—મરેલીનાં પંજાનાં રસમાં ખરી વણી તેનું સાવ માત્ર અલ્પન કરવું, એવી ૩ દિવસમાં શુદ્ધ આવે છે. (૪) પારો સારીરમાં કુદી નીકળ્યા હોય તો—મરેલીનાં ખૂબ પચી પાવાં. (૫) બાળકોને પેડ વહે છે તે ઉપર—મરેલીનાં પંચનિ રસ ૧ પેસામાર મલી તેમાં ઘીની હજાર નીચી પારો, એકલે ઉલ્લી અને અવગુદિ વધ પેડ સાક થશે. (૬) વિપુચિકા (મોઠાથી) ઉપર—મરેલીના રસ તથા તેજ સાથે ખાવો. (૭) રક્તારી ઉપર—મરેલીનાં પંચનિ રસ અલ્પવા રોગોના રસ

નાના ચમચાભાર કાઢી સાકરમાં આપવો. (૮) મૂત્રાઘાત ઉપર:—કારેલીના પાલાનો રસ નવટાંક કાઢી તેમાં હાંગ ૧ પૈસાભાર નાંખી આપવો. (૯) બાળકના પેટમાંના ભાર ઉપર: કારેલીનાં પાંદડાં, અરકુસાનાં પાંદડાં, પાકેલાં ખાવાનાં પાન, અને જયફળીની છાલ, એમનો એકત્ર રસ કાઢી તેમાં વેખંડ (ધોડાવજ) ઘસી, એ સર્વ પાવું. દિવસ ૭ પથ્ય કરવું. (૧૦) જંતુ ઉપર: કારેલીનાં પાંત્રોનો અથવા ફળનો રસ આપવો.

૧૧૭. કારવી (કેર કેરડી.)—સં કરીર. મં તેપ (અ)તી. હિં કરેલ. કં નિષ્પતિગે, નિષ્પટી, મરગણિગિલ. તૈં કખર, કુરાક. ક્રાં કખાર. ઇં કેપર. લાં કેપેરિસસ્વાધનોઝા.

આ આડ કોકણમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. કારવી પાંચ છ હાથ ઉચી સીધી વધે છે. એનો ઉપયોગ ટ્પી અને વાડ માટે થાય છે. કારવીના ફૂલમાં મકરંદ પુષ્કળ હોય છે. તેને લઈ મધમાખો તેનું મધ બનાવે છે. (૧) બાળંત (સુવા) રોગ ઉપર: કારવીનાં બી બકરીના મૂત્રમાં ૭ દિવસ આપવાં.

૧૧૮. કારિંદા. કારિંદાના વેલા હોય છે. એને 'કારાંદા' પણ કહે છે. કારિંદાનાં પાંત્રાં કિં-ચિત્ ગોળ હોષ કોનાનાં પાંત્રાં કરતાં બમણાં મોટાં હોય છે. એનો વેલો માંડ નેટલો ઉચો વધે છે. એની વૃદ્ધિ એટલી જલદ છે કે, તે એક દિવસમાં હાથ દોઢ હાથ વધે છે. એ વેલાને દોઢ દોઢ વેંતના મંતરે ગાંઠો હોય છે, ત્યાં પાંદડાં આવે છે. તે ગાંઠપર ફળુગો કુટી તેના ફાંટા પસરે છે; તે ગાંઠની નીચેની બાજુએ અણી આવી તેને નાનાં કારિંદાં લાગે છે. તે વધી સુમારે ફરી જેવડાં મોટાં થાય છે. વેલો સુકાયો એટલે તે લેઈ લે છે. કારિંદામાં મીઠી અને કડવી એવી બે જાતિ છે. મીઠા કારિંદાની છાલ કાળી હોય છે. અને કડવાની છાલ કુમળાપણામાં ધોળી હોય છે. જૂનું થયા પછી એમાં કાંઈ ફેર દેખાતો નથી. કડવાં કારિંદાં કોકણમાંના રાતમાં ચોમાસામાં આપોઆપ ઉપનંત થાય છે. મીઠાં કારિંદાં બાફીને ખાય છે. એ ઉપવાસને માટે ફરાળતા ઉપયોગમાં આવે છે. એની ખીર, છીલ, કાપટા-જગેરે પદાર્થ કરે છે. એનો સ્વાદ સારો હોય છે. કડવાં કારિંદાં ખાવાથી ઉઘટી વગેરે ઉપદ્રવ થાય છે; તથાપિ ગરીબ લોક તે લાવી ખાય છે. અને તેથી ઉપદ્રવ થાય નહિ, તે માટે એવી રીત કરે છે કે, તે છોલી તેની પાતળી ચીરી કરે છે અને તેને રાખ ચોળી તે પાણીમાં ધોઈ, પછી એક વખત સ્વચ્છ પાણીમાં ધોઈ, નાપમાં સુકવે છે, પછી તેલમાં તળી ખાય છે. આ તળેલી ચીરી ધોળી-ગુપ્ત દેખાય છે. (૧) મુખપાક ઉપર: કારિંદાનો સુકવેલો પાલો અને કોળાની સુકવેલી છાલ એનું ધુત્રપાન કરાવવું. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—કારિંદા બાફી ઉપલી છાલ કાઢી નાંખી અંદરના મગજમાં ખડીસાકરની ભૂકી અને ગાયતું ધી, એ બન્ને પદાર્થ કારિંદાના મગજથી બમણા નાંખી તેનું પણ સાથ મર્દન કરી નાની ફેરી જેવડી ગોળી કરી ખાવી. એ પ્રમાણે ગુણ આવે ત્યાં સુધી સતત ઔષધ આપવું, એટલે રોગ જતો રહી ધાતુવૃદ્ધિ અને શરીર પુષ્ટ થશે. (૩) ઉપદંશ ઉપર: કડવા કારિંદાનો જમીનમાંનો પાંચ વર્ષ કરતાં અધિક દિવસનો કંદ લાવી તે ઉપરનાં મૂળ અને કાળી છાલ છોલી નાંખવી, પછી સુકવી ચૂર્ણ કરી રાખવું. આ ચૂર્ણ પ્રતિ દિવસ પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે ગાયતું તાણુ દૂધ પાશર લેઈ તેમાં ચાર માસા નાખવું, તથા જીરાની ભૂકી ૪ ગુંજ, અને ખડીસાકરની ભૂકી બે તોલા નાંખી આપવું. (૪) પીડ તથા અતિસાર ઉપર:—ઉપર કહેલા કડવા કારિંદાનું ચૂર્ણ ધીમાં મેળવી ગોળી કરી આપવું. (૫) રક્તાતિસાર ઉપર:—કડવું કારિંદું બાફી છોલી બારીક વાટવું તથા તેમાં જીરાની ભૂકી, અને ઝીણી ખાંડ તથા ધી નાંખી આપવું.

૧૧૯. કારિવણા- (લઘુ બ્રાહ્મી): રાં લઘુ-બ્રહ્મી. મં કરિવણા. બ્રહ્મી. એકપાતી. હિં બં બ્રહ્મી. કં ઝાદિલગ. તાં વલ્લારી. તૈં બ્રાહ્મીચિદ. ત્વં તિમારે. મલાં સુતલ. કાં જરનવ. ઇં ઉડિયનપેનિવટ. લાં હરપેરિસમોનિરા.

આ આડ વેલા પ્રમાણે વધે છે. અને તે પાણીવાળી જમીનમાં ઘણા મહિના સુધી રહે છે. એ ખાગમાં અને ઘેર પણ કુંડામાં વાવે છે. લઘુ બ્રાહ્મીનાં પાંત્રાં ઉદરના કાન પ્રમાણે હોય છે. એ પાંત્રાં બે આંગળ પહોળા હોય છે. આ આડા કુંડામાં વાવવાથી મૂળ કુટી તેનો ઘણોજ વિસ્તાર થાય છે.

જેનાં પાંચાંની આણી પણ કરે છે. આઠી પ્રમાણેન જેના મુખ હોય છે. (૧) ભમરી આવે છે તે માટે—લઘુ આઠીનાં પાંચાંના રસ મસ્તકે ચોળવે. (૨) નાનાં બાળકોના સ્તનોઆપાર સ્પર્શ થવા માટે—નિત્ય પ્રાતઃકાલે લઘુ આઠીનાં તાળાં પાંચાં આવ્યા આવ્યાં, એટલે છાત્રાનું નડત કંઈ વલ્લેઆર સ્પર્શ થવા થઈ છે. (૩) પિત્તાપરમાર ઉપર—લઘુ આઠીનાં પાંચાંના રસ આંધી, એકાદ કરી લેવાળા, થી સિદ્ધ કરવું અને તે સેવન કરવું. (૪) ઉષ્ણતા અને ગરમી ઉપર—લઘુ આઠીના પાચનો રસ, છૂંદે અને ખીસાદાર નાંખી આવવો, અને ફુંદી ઉપર લઘુ આઠીના રસન કપડું બાંજી થી વાગી મૂકવું. આગામી ગરમી હોય તો આ રસ તાળે ચોળવે. (૫) ગરમીથી બાળકોના આંગમાં ગાંઠો આવે છે તે ઉપર—લઘુ આઠીનો રસ અને કદાની જલનો રસ મારે તેમાં આવડું થી અને સંજછડે નાંખી ખસેડી કરી કરી ચોળવું. (૬) સોજા ઉપર—લઘુ આઠીના પાચનો લેવ કરવો. (૭) બાળકોના અતિસાર ઉપર—લઘુ આઠીના પાચનો રસ આવવો. (૮) બાળકોના તુલાના આપાર ઉપર—લઘુ આઠીના પાચનો રસ કાઢી તેમાં છાત્રની જાડ અને આંડ નાંખી આવવો. (૯) ઉન્માદ અને ચિત્તભ્રમ અપરમાર ઉપર—લઘુ આઠીનો રસ ૧ તોલો હોય તેમાં કાગળીનું અથવા કાચનારનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને તેમજુન મધ નાંખી કરોજાને વખત આવતાં જવું. એ વસ્તુતિ એ રોગ ઉપર અત્યંત પ્રસત્ત છે. (૧૦) શીતગાના આપાર ઉપર—લઘુ આઠીનો રસ મધમાં આવવો. (૧૧) આઠીમૂત—આઠીનો રસ ૪ શેર, થી ૪ શેર, વેખડ (ધાવાળ), કોઠ, સખજી આ ચણેનું ચૂર્ણ અપર, એ નળુ એકાદ કરી થી સિદ્ધ કરવું. એ સેવન કરવાથી ઉપરથી થયેલા સખિચત, વિરોધક, ગંડા ઇત્યાદિ રોગ; વાતરજા, ઉન્માદ અને અપરમાર દૂર થાય છે. સદાકુ રોગો ઉપર આ ધીનો ઉપર પણ લેવ કરવો, તેથી કરી કોઠ વધે રોગ દૂર થાય છે, અને મજા સાર થાય છે. (૧૨) સ્વપ્નરોગ ઉપર—સાદસ્વત ચૂર્ણ—આઠી, વેખડ, કદા, અરુણો અને પીપર, એનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આવવું.

૧૨૦. કળા તજા.—( સં. કુચ્છતિલ. ) આ એક ધાનની અતિ હેવાથી 'કળા તજ' નામ આવ્યું છે. એને 'પુરાસણી' પણ કહે છે. કળા તજનો રોગો સુખારે રોગ ને હાથ ઉઠો વધે છે. એને પીળા રંગનાં ફૂલો આવે છે. જે વખતે ફૂલો આવે છે તે વખતે દૂરથી એના ખેતરની શોધા થઈ અમકારિક દેખાય છે. એનો રંગ કાંચો હોય છે. એનું તેલ કાઢે છે તે નાળવાને તથા નાવાને ઉપયોગમાં આવે છે. એને ખોળ દોરને ખપરાવે છે. (૧) નેત્રરોગ ઉપર—કળા તજનું તાલું તેલ સ્ત્રી વખતે આંખમાં મારવું.

૧૨૧. કાકાગામી.—સં. કાકાગામી. મ. કાકાગામી પાંચી. હિં. તે. એતકાગામી.

કાકાગામીના વેલા હોય છે. એ વેલાનાં પાંચાં ત્રિજા હોય તેને કાચા હોય છે. વેલાનો રંગ પ્રથમ રાતો હોય પછી પીળો થાય છે. એ વેલો વલ્લે દેશલે પાડ ઉપર થાય છે. કાકાગામીના રસ વખતે ઉષ્ણ કાચી, તીવ્ર, રસાવન, રુષ, સ્નિગ્ધ, સ્વર્ણ, કષ્ણ, માતુર્વર્ણ, નેત્ર, રશિર, કારક અને લઘુ છે. તે ક્ર, યમ, અર્જ, સોને, ગિરોળ, કોઠ, કંદ, કાંડી, અતિસાર, ઉષ્ણ, ઉષ્ણ, કમ, ઉપરસ, અવર, કોઠા અને મેદનો નાશ કરે છે. (૧) મુખપ્રસવ થવા માટે—કાકાગામીના રસ કહે નાંખવું. (૨) પ્રકર ઉપર—કાકાગામીનાં મૂત્ર ચોળવાનાં પિત્તરામજીમાં થકી આવવું. (૩) અપાચન છુટવા માટે—કાકાગામી અને પીળી ચણેલીનાં પાંચાં, ધોડાવળ અને કોઠ, એ સખમામે લઘુ સુકવી ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણમાં થોડી પીપરની જાડી નાંખી મધમાં કાકરી સોષારી નેત્રી મોળી કરવી આ મોળી મોળાં રાખી રસ મળી આવે, એના થોડાં અવાળ પુકાં. (૪) ઉત્તરી ઉપર—કાકાગામીનાં મૂત્ર અને કોઠ એકાદ આવવું. (૫) અસ્તિપિત્ત ઉપર—કાકાગામીનાં મૂત્રોનો કાંચો અથવા સ્વરસ હોય, તેમાં થોડી કોઠી કોઠ નાંખી આવવી. (૬) માતુર્વર્ણની કાકરી ઉપર—કાકાગામીનાં મૂત્રો કાંચા પાણીમાં કિચા મધના લાભ દૂધમાં થકી તેમાં ખીસાદારની જાડી નાંખી સ્ત્રી પ્રમાણે

આપવું. (૭) ભૂત જવર ઉપર: પુષ્પાક્રમાં મોટી શ્વેત કાકમાચીનાં મૂળ લાવવાં, અને તે લાલ સૂતરે હાથે અથવા ગળે, અગર તે મરતકે બાંધવાં.

૧૨૨. કાવળો:—ગોમાંતક પ્રાંતમાં માથોડું દોઢ માથોડું ઉચું એવું એ જાડ થાય છે. તેને આંબલી જેવી પાંત્રાં હોષ લીલા વટાણા જેવડાં જમલી રંગનાં ગોળ ફળો આવે છે. તે બાળકો ખાય છે.

૧૨૩. કાસુદરો:—સં કાસમર્દ. મં કાસવિંદા. હિં કસોદી, અગૌપ. ખં કાસકાસુદા. કં એકધુરી, અકવરી. તેં પેડિતાંગેડુ. કસવીંદ્યેટ્ટુ. મલાં પોત્રાવીર. તું અનેટજંક. ઇં રાઉડ પોટટ કશિયા. લાં કશિયાસોદિરા.

આ જાડો કમરપૂર ઉંચાં વળે છે. એનાં પાંત્રાં સાધારણ છે. એને પીળાં ફૂલો આવે છે. અને શીંગો નડી અને લાંબી આવે છે. આ જાડ વાડતી નજીકમાં અને ઘીજી ખાલી જગ્યામાં પુષ્કળ ઉગે છે. કાસુદરો:—તીખો, કડવો, મધુર, ઉષ્ણ, રચિકર, પાચક, દીપક, કંઠશુદ્ધિકર, ગ્રાહી, લઘુ અને રક્ષ છે. તથા ક્ષ, અજીર્ણ, વાયુ કાસ, પિત્ત, વિષ, કૃમિ અને વિપૂચિતો નાશ કરે છે. એનાં પાંત્રાં પાકકાળે તીખાં, વૃષ્ય, ઉષ્ણ અને લઘુ છે. તે દમ, ઉધરસ અને અરચિતો નાશ કરે છે. એનાં ફળ—કાસ, શ્વાસ અને ઊર્ધ્વવાતનો નાશ કરે છે. (૧) દાદર ઉપર: કાસુદરાનાં મૂળ ધસી ચોપડવાં. અથવા પાલાનો રસ લીંચુના રસમાં મેળવી ચોપડવો. (૨) ઉચકી અને શ્વાસ ઉપર: કાસુદરાનાં પાંત્રાંનો કાદો આપવો. (૩) સોજાં ઉપર:—કાસુદરાનો પાલો બકરીના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) પારાના ઉતારપર: કાસુદરાના પાલાનો રસ કાઢી પાવો. (૫) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા માટે: કાસુદરાનાં પાંદડાંનો રસ પાવો. (૬) બગઈ વગેરે કાનમાં ગયું હોય તો: કાસુદરાનો રસ કાનમાં પાડવો. (૭) દંદુ, કિરિસ, અને કુઠો ઉપર:—કાસુદરાનાં મૂળ કાંજમાં વાટી લેપ કરવો. (૮) ઝરો મૂત્રે છે તે ઉપર: કાસુદરાનાં પાંત્રાં વાટી ચોપડવાં.

— ૧૨૪. કાસાળું: રાં કાસાળું. મં કાસાળું, ખંઅરે. હિં કાસાળું. કં બાળરકકાસ.

કાસાળુંમાં કાળી અને ઘોળી, એવી બે જાતિ છે. કાસાળુંનાં પાંત્રાં અને ડોંટાં અળવીના કરતાં મોટાં હોય છે. કાસાળું:—મીઠું, પથ્યકારક, દીપક, તથા રચિપ્રદ છે; અને ક્ષ, તથા વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ: (૧) પાઠા ઉપર:—જાડ ઉપરના કાસાળુંના કાંદા પાણીમાં ધસી પાઠા ઉપર લેપ કરવો. પથ્ય-મીઠું ખાવું નહિ. (૨) ગાંઠીઓ વાયુ થાય છે તે ઉપર: કાળા કાસાળુંના કાંદા અને બદરીના વેલાના કાંદા, એ બન્નેને એકત્ર કચરી તેની ચાર પોટલીઓ બાંધવી, અને તપાવેલા તથા ઉપર તે પોટલીઓ ગરમ કરી સોસાય તેટલો શરીરે શેક કરવો. (૩) સંધિવાયુ ઉપર:—કાળા કાસાળુંનું ડોંટું સાધારણ અગ્નિ ઉપર શેકી તેનો રસ છ માસા ગાયના દડોમાં નાંખી ગરમ કરી પીવો, દિવસ ૭. એથી ક્ષ અને લાળ નીકળી જશે. ઉતાર ધી અને ભાત. (૪) બદ જલદી કુટવા માટે:—જંગલી કાસાળુંના કાંદા ચડા પાણીમાં ધસી તેનાં ટપકાં કરવાં. અને તે સૂકાયા પછી પુનઃ તેજ જગો ઉપર તેજ ઔષધનાં ટપકાં કરવાં, એ પ્રમાણે ત્રણ ચાર વાર ટપકાં કરવાં એટલે હિં યદ્દ નીકળી જશે. (૫) ઉદરરોગ ઉપર: કાળા કાસાળુંનો કાંદો ૧ તોલા નેટલો પીસી કોપરાના રસમાં નાંખી, થોડા ચોખા નાંખી બાણીને ખીર કરવી. અને તે ગોળ નાંખી ખાવી. આ ઔષધથી રોગ ફાટી મળમાર્ગે રેચ યદ્દ પડે છે. ઔષધ એક કિંવા બે દિવસ લેવું. ઉતાર ભાતની કાંજમાં ધી નાંખી પાવું. મ્હોમાં ચેળ થાય તો કોકમના અથવા આંબલીની પાણીની કોગળા કરવી. (૬) ભ્રમ અને પિત્તવિકાર ઉપર: કાળા કાસાળુંનાં ડોંટાં અંગારામાં શેકી રસ કાઢવો. અને પાંચ શેર પર્યંત નાળીએરનો રસ કાઢી તેમાં અધશેર પર્યંત માલકંગણીનાં બીયાં વાટી કાંલવવાં. પછી તે સર્વ એકઠું કરી મંદ અગ્નિ ઉપર ઘણું પાણી બળે ત્યાં સુધી ઉકાળવું; ઉકાળવાથી ઉપર તેલ આવે છે; તે કાઢી લેવું. એ તેલ આંખ અને ગળાની નસ, એ જગોએ દિવસમાં બેવાર ચોળી ચોળીને જરવું. (૭) પાંડુરોગ ઉપર: રામળ કાસાળું લેઈ તેનું ૬ માસા ચૂર્ણ કરી દૂધમાં આપવું. (૮) જલોદર ઉપર:—કાસાળુંનો કાંદો ૧ તોલા હાથમાં વાટી પાવો. (૯) પડછલ પુલવાથી ખાંસી ઉપજે છે તે ઉપર:—કાસાળુંનાં ડોંટાંની બરમ કરી લગાડવી. (૧૦) અનંતવાત—શિરો-

રોગ ઉપર—મગ્ગ માસાગ્રુના મંતા પીસી, તેની પોટલી કરવી, અને તવા ઉપર ગરમ કરી માથે રાખ કરવો, ને ઉભી વારે પોટલીમાંથી જૂલું ગરમ કરી માથા ઉપર ભરી પાડે નાખવો. (૧૧) સર્વ પ્રકારના વાતવિકાર ઉપર—માસાગ્રુના કઠિા ૧ તોથો પીસી રસ કરી, નાળીએરનો રસ અને દૂધ એમાં ખીર કરી ખાવી, એટલે સર્વ પ્રકારના વાત અને ઉરરોગ નાશ પામે છે. (૧૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપર—માસાગ્રુના કંતાની ૨-૪ ગુળ રાખ મધમાં ભળવા પાણીમાં આપવી.

૧૨૫. કાળી ખજૂરી—આ એક કાવા લાંબાની જાતિનું ઝાડ છે. એનાં ઝાડ સલાદિ જૈન ઉપર છે એનાં પંખાં એક ફૂટ લંબાઈનાં ને બાજવાળાં છે. એનાં દૂધ સહેવ રતનાં અને ઉગ્રપંથી છે. કાળી ખજૂરીનું ફળ ખજૂરના આકારે હોય પણ કડવું હોય છે ઉપધોમ (૧) પિત્ત પકવ માટે—કાળી ખજૂરી પસી ચાટણ આપવું. (૨) તાવના પોષે છલ બળતી હોય તે ઉપ તથા યુગ્મપાક ઉપર—કાળી ખજૂરી પસી ચોપાવી. (૩) બગાડ કરી હોય તો—કાળી ખજૂરી તેમાં પસી લેવ રેવો. (૪) પેશુજી ઉપર—કાળી ખજૂરી પસી પાવી.

૧૨૬. કાળીવેલ—કાળીવેલ પલ્લું કરી વાડો ઉપર લાવ છે. એનાં પંખાં આકાર કંઈક એર કાનાં પંખાં જેવો હોય છે. એ પંખાં એરકાનાં પંખાં કરતાં લાંબાં હોય છે. (૧) કર્કશૂળ, એટલે સ્તનરોગ અને રક્તબાઉ ઉપર—કાળીવેલનાં પૂગ લગા પાણીમાં પસી લેવ કરવો. (૨) કુરશાન વિષ ઉપર—કાળીવેલનાં કુખમાં પંખાં અને રાતા કુખાની જલ, એનો રસ સક્તિ પ્રમાણે આપવો. આ ઔષધ તજુ સિવસ દરોગ ને વાર પ્રમાણે આપવું ઉત્તાર, કાળી વળસીનાં ભજવા રાતા બચ્ચી આનો રસ આપવો. વિષથી સોજે આબો હોય તો તે ઉપર કાળીવેલનો કઠિા ભરી નાખવો. (૩) બૂઝો મરવા માટે—કાળીવેલનાં પંખાંનાં રસમાં કપૂર નાંખી જલ કરી તેમાં પાણી નાંખી કુર્ડ તે મિલજુ રાત્રે સુઈ રહેલી સેનાએ કેલમાં ચોપાવું ઉપર કાળીવેલનાં પંખાં નાખવાં. અને તે ઉપર ચોપાં લગા નાંખવું એટલે બીજે સિવસે સવારે બૂઝો મરી જાય છે.

૧૨૭ કિન્જળી.—કિન્જળીનું ઝાડ ચોટું લાંબુ છે. એનાં પંખાં લાંબાં હોય છે. કિન્જળીનું લાંબુ ખમારવી કામમાં સાફ ઉપયોગી છે. જલ-રૂપમાં વહેરે ચાલે નહિ પણ કિન્જળીની લાકડી કાપી કાપી પાસે રાખે છે ઉપધોમ—(૧) કાળીવેલ ઉપર—કિન્જળીનાં પંખાંનાં રસ પાવો. (૨) પેશુ (કેસરી) ઉપર—કિન્જળીનાં પંખાંનાં રસ આલે પાટીર પર્વત પાવો. (૩) કર્કશૂળ ઉપર—કિન્જળીનાં પંખાંનાં રસમાં ભેસનું થી નાંખી અને તેમાં સિંધાલજુ પસી પ્રતિ સિવસે વાર પાંચ વાર કાનમાં પાડવું. (૪) કર્કશૂળ ઉપર—કિન્જળીનાં કુખમાં તોરાળો અને જાંબતો રસ એકત્ર કરી કાનમાં પાડવો. (૫) વિસર્પ અને વિસ્ફોટકરોગ ઉપર—કિન્જળીની જલનો રસ કરી તેમાં કુખમાં પસી તથા ચોખા વાવી તેનો લેવ કરવો.

૧૨૮ કાસ (કાંસરો):—સ. કાશ્મી મલ. દિ. મલ. મ. કસપ કાસા મ. કેટ. ક. માળા, મલમલકુશ્મ. લા. કાશ્મીરનારેય.

કાસને મરાઈમાં 'કાસા' પણ કહે છે. કાસનાં જાતનાં જેવાં જેટલાં હોય છે. એનો કાસી જાતનાં ઉપયોગ લાભ છે. એને 'કાસે મરત' એમ પણ કહે છે. એનાં બીજાં આકારે કરી પ્રમાણે અને કાંઈક તથા કાંજુ હોય છે. કાસ—તર્જુ, લીલ, મૈલ, રવિહર, જલમર, મધુર રૂપ કરવો, પાક. કાસે મધુર, સારક અને સિન્ધા છે. તથા પિત્ત, દાહ મૂરકુશુ, ક્ષય, મૂરાસરી, રક્તપિત્ત, ક્ષયકુશુ, અને પિત્ત રોગમાં નાશ કરે છે. (૧) મૂરકુશુ, મૂરાસરી ઉપર—કાસનાં પૂગનો કાસે મધ નાંખી આપવો.

૧૨૯. કાસો ઉપર (કે-કાસો-ઉપર):—સ. કાશુ-કાસ, ઉગ્રપંથિ. મ. કાસા મોખાડા, કુશ્મંતર. દિ. કુશ્મંતી. મ. કુશુર. ક. કાસા જલિ, કલિ. તે. કાસી, જાકાચેકુ. લા. કાસાલી. ઘ. કાસાજલિમાસ. મલા. કાસિ. શા. કાસેરતી. જા. વખરો લા. કાસકુશિરિપા.

કાસા ઉપરનાં ઝાડ પલ્લું જોડાં લાભ છે. એ ઝાડ જોરેલીનાં ઝાડ જેવાં હોય એને ફળ પણ જોરેલીનાં ફળ પ્રમાણે જ આપે છે. જોરેલીનાં પંખાંનાં જાંબો હોય છે તેવો આ પંખાંનાં હોવા નથી, અને

પાંત્રાં પશુ મોટાં હોષ જરા ખડખડાં હોય છે. આ ઝાડ કોમળપ્રાંતમાં પ્રસિદ્ધ છે. કાળો ઉંખરોઃ શીત, કડવો, ખાટો, મલસ્તંભક, તીખો, તુરો, ગ્રાહક તથા ઇદ્રિયપ્રસાદક છે. અને ત્વગ્દોષ, કમળો, પિત્ત, રક્તપિત્ત, કફ, ઘોળો કોહ, વ્રણ, પાંડુરોગ, રક્તદોષ, સોજો, અર્થ અને બિધ્વગતદોષનો નાશ કરે છે. ઝોનાં ફળોઃ—મીઠાં, તુરાં, શીતળ, વૃદ્ધિકારક, ગુરુ, ધાતુવૃદ્ધિકર, પાકકાળે મધુર, સ્નિગ્ધ, ગવસ્તંભક, પૌષ્ટિક, ગ્રાહક તથા વાતકર છે અને કફ, રક્તવિકાર, દાહ તથા વિપદોષનો નાશ કરે છે. ઝોની છાલઃ અતિસારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કૂતરાના વિષ ઉપરઃ—કાળા ઉંખરડાનાં મૂળ અને ધાતુરાનાં ફળો ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી પાવાં. (૨) નળગુદ ઉપરઃ કાળા ઉંખરાનાં ફળોનો રસ ૪ પૈસાભાર, જરાની જૂદી નાંખી પાવો. અને કુરી ઉપર લેપ કરવો. (૩) કફપ્રદર અને રક્તપ્રદર ઉપરઃ કાળા ઉંખરાનાં ફળોનો રસ કાઢી મધમાં પાવો. (૪) બદ, ગુમડું, વગેરેને પકવવા માટેઃ—કાળા ઉંખરાનાં લીલાં ફળો લાવી બારીક વાટવાં; અને એક વાસણમાં નાંખી તે ઉપર થોડું પાણી છાંટવું. તથા ખીજ એક વાસણમાં તે ફળો નાખી તેની અંદર પાણી ભરી તે વાસણ ઉપર ઢાંછી સાધારણ અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવું. પછી તે ફળોનો ગરમ સહેવાય એટલો પાટો બદ ઉપર બાંધવો. એ પ્રમાણે બે બે ઘડીઓ તાજો ગરમ ગરમ પાટો બાંધતા રહેવું. એટલે બદ ત્વરિત પાકે છે. (૫) સોજા ઉપરઃ કાળા ઉંખરાનાં મૂળ ઘસી લેપ કરવો.

૧૩૦ કાંકડ. ( કરપટા. ) રાં મં કંકટક. મં કાંકડ, કુડક. હિં કાંકડ, ગંગેશ્વા. કં વાલિંગે. લાં ગેશ્વાપિન્નાટા.

કાંકડનું વૃક્ષ મોટું હોષ તેનાં પાંત્રાં સાધારણ મોટાં અને ૨૫ લાંબાં હોય છે. કાંકડનું ફળ આંખળા જેવડું દેખાય છે; પરંતુ તેમાં આંખળા જેવા મોટા ઠળાંઆ હોતા નથી. તેમાં બે ત્રણ નાનાં બિયાં હોય છે. આ ફળો જો મહિનાના અરસામાં આવે છે. તે રચિકર અને પિત્તશામક છે. એવું અથાણું સાફ થાય છે. આ ફળો જૂનાં થવાથી ઉપયોગમાં આવતાં નથી. મોટા કાંકડનાં ફળોઃ—તુરાં, અગ્નિદીપક, ખાટાં, શીતળ, લઘુ, ઉષ્ણ તેમજ નેત્રને હિતાવહ છે, અને રક્તપિત્ત, કફનાં કરનાર, તથા વાતનાશક છે. તે ફળ પાકવાથી શીતળ, રચિકારક તથા જડ છે, અને પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. નાના કાંકડનાં ફળોઃ—ગ્રાહક, ખાટાં, પિત્તલ, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ અને લઘુ છે. તથા તે પાકવાથી મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરાં, વાતનાશક અને કફ પિત્તકારક છે. (૧) મધુ ( ગુમડા ) ઉપરઃ કાંકડના ઝાડની છાલ વાટી બાંધવી. (૨) આંખમાંનું કુલ જવા માટેઃ—કાંકડના ઝાડનો એક હાથ લાંબાઈનો બારીક કપડો તોડી ઝોંમાં રાખી કુકે મારવી. અને તેમાંથી જે રસ નીકળે તે ત્રણ દિવસ આંખોમાં નાંખવો. (૩) પ્રમેહ ઉપરઃ—કાંકડના પાલાનો રસ, જીરું અને ખડિસાકરમાં આપવો.

૧૩૧. કાંચકી. રાં તોયપુષ્પી. લતાકરંજ. મં સાગરગોટા, ગનગા. ગજરા. હિં કંકરંજ. કરંજવા. તાં કલારકાકી. તું ગજગેકાષ. કં ગજગ. ગહુ. તૈં ગુચ્ચેપિક્કા, કચકાષ, ગચ્ચા. કાં આયકબ્દીશ. અં અક્તમકત. ઇં બોંડકનટ. લાં સિસાલપિનિયા બોંડુસેલા.

એ ઝાડને કાંટા હોય છે. એને ન્હાની શિંગો આવે છે. તેમાં કાચકાં હોય છે. તેની છાલ ઘણી કઠિન હોય છે. અંદરનું મગજ ઔષધોના કામમાં આવે છે. કાચકાં મંદ દેવતામાં શેડી પછી અંદરનું મગજ કાઢી તેની ઔષધમાં યોજના કરવી. કાંચકીઃ તુરી, કડવી, ઉષ્ણ અને શોષક છે તથા કફ, પિત્તાર્થ, શ્લ, સોજો, આધ્માન, વ્રણ, પ્રમેહ, ક્રાડ, કૃમિ, રક્તાર્થ, વાતાર્થ અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ક્ષય, સુવારોગ, અને પેટશૂળ એટલે પીઠ ઉપરઃ—કાચકાં શેડી તેનું ચૂર્ણ કરી ધીમાં ખાવું. અથવા કાચકાંનું ચૂર્ણ, લસણ, હિંગ અને સિંધવ સાથે ખાવું. (૨) સોજા ઉપરઃ—કાંચકીનાં, આકડાનાં અને ઝેરડાનાં પાંત્રાં વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો; એટલે ત્રણ દિવસમાં સોજો ઉતરશે. (૩) ઉપકંશન્યાધિ ઉપરઃ—કાંચકીનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી, ધી નાંખી સાત દિવસ પર્યંત સેવન કરવો. પથ્ય ધી અને માત. (૪) જંતુ ( કૃમિ, કરમ ) પડવા ઉપરઃ કાંચકીનાં પાંદડાંના રસમાં આંબા-હળદર અને પિત્તપાપડો ઘસી પાવો. અથવા કાચકાં અને હિંગ શેડી તેમાં મીઠું નાંખી ધીમાં ખરલ કરી

જનરાજ્ય. (૫) વાણના યાગા ઉપર:—આમં શેષી તેની ભૂમી કરી યેગમાં ખાવી. (૬) નાન વાજરમાંની થંદી અને કુમિ ઉપર:—આમં, અલભો અને સસજુને એક કુરી પાણી કરી ખવું. (૭) જવર ઉપર:—મંજાની પોહાંતો રસ ચાર તેલા ખર્ચે કાઢી, તેમાં દિઝ ને મુલ ખર્ચે મેલવ પાવો. આ ભોવધ વિષમ જવર વિચાન નધા પ્રમારના તાવ ઉપર જવુવાર પાવાથી મુલુ અજાવા થાં છે. (૮) આમ ઉપર:—આમં અર્ધી આમં શેષી ચુલે કરી, તે એક માસામાર ચુલે સાકરમાં નીચ ખાવું. (૯) વાજરના પેદમાં શેષીની ગાંઠ અને છે તે ઉપર:—મંજાના પાવાને રસ ૧ માસા અને દિઝ માસો ૧ શેષી પાણીમાં કાલ દિવસ ખાવું. આમંને વિવેક કુલાનેલું મોરજુલું અર્ધ માસામાર, ૭ માસા પાણીમાં નીચી ખાવું; એકઠે કળા પીગા ક્ષેતો ૫૪ ગાંઠ સાકર થઈ બધે. (૧૦) છાંસે કાતરા થાવ છે તે ઉપર:—મંજાના પાવાના રસમાં છાંસની જૂડી નીચી પાવી. (૧૧) ભાર ઉપર:—મંજાની પોહાં, વાંસનો પાલો અને નકરીની લોડિઓ એક કુરી શેક મમાં નાથી શેવડું થવા પછી તેના પેદ ઉપર પાડો નાંખવો. (૧૨) જવર (તાવ) ઉપર:—આમં શેષી ચુલે કરી તે મરી સાથે ખાવું. (૧૩) જવડું (કુમિ) ઉપર:—આમં શેષી તેવું ચુલે થીપ ખાવું અને સુદારે કીમરની ફાતર (આવના અથા) ની કુડી રેવી; એકઠે રોગનસ જવડું થાય.

૧૩૨. કાંજળા.—આ કાઠ ખાડીમાં અથવા પાણીના ખાખોચીવામં થાવ છે. કાંજળાં કાઠ થવું કરી બેચો જેવજન થાવ છે, જરતુ તેરવાં ચિઠર અને નજાક કોતાં નથી. કાઠ આગવાના કાજ માં આવે છે. એને મકુલકાનાં દૂધે જેવં નાનાં અને સુવાસિક દૂધે ખાવે છે.

૧૩૩. કાંદેરી કાંબા.—રાનમાં એક પ્રમારનો કાંદેરી કાંબો થાવ છે, તે પાંચ છ ગઢિના રહે છે. એનાં કાઠ અર્ધ માથેલું લઈ કોષ તેને અગ્નિ મંદા કોવ છે એવું શાક કરે છે, ૫૭ તેનો રવાઘ સામારજી કોવ છે.

૧૩૪. કાંઠાસરીઓ.—સં. કુરંદા. ૫૦ કારાડી. દિં. કાંઠાસરી

આ કુલકાઠ મલુ ચાર કાવ ઉર્ધ્વા વધે છે; એના સરીએ કાંઠા કોવ છે એના કાઠના કોવાવ ઉપરથી પીથા, પીથા, શુરો અને શાલો, એવા ભેદ છે. કુલોનો વાસ કોતો નથી. પીથા કાંઠાસરીઓ:—કાંદેરી, કમ્પ, સિન્ધ, મધુર, તીજો, ઉજ્જ તથા કાંતિને કિતાવક છે, અને વણિવિત, કોઠ, ચાત, રાતોપ, કદ, કંદ (જરજ), વિષ, અને વાજરનો નાથ કરે છે. શાલો કાંઠાસરીઓ:—કાંદેરી, વર્લમર, કમ્પ અને તીજો છે. એ સોલો, તાવ, ચાતોર, કદ, રાતવિઠાર, પિત્ત, આધ્યાત, જાજ, કમ, અને ઉપરકનો નાથ કરે છે. પીથા કાંઠાસરીઓ:—ઉજ્જ, કાવો, શુરો તથા અભિધિષ છે. અને વાજુ, કદ, કંદ (જરજ), સોલો, રાતવિઠાર તેમજ તરબોળનો નાથ કરે છે. બુરો કાંઠાસરીઓ:—તીજો અને ચાત, કદ, સોલો, કંદ, જાજ, કોઠ, મલુ તથા તરબોળ (આમીના શેષો)નો નાથ કરે છે. ઉપરથી:—(૧) વાજરકોને સલેકમ અને ઉપરસ થાવ તે:—કાંઠાસરીઆનાં પાંચતો રસ કાઢી મધમાં પાવો. (૨) વીરું પાનન ઉપર:—પીથા કાંઠાસરીઆનાં પાંચતો રસ કાઢી નાંખી અજવેલો દિવસ છે. (૩) પિત્ત ઉપર:—કાંઠાસરીઆનો, મંજી વગમીનો અને અંજારનો પાલો એકમ પાડી જાવના દુધમાં યેગથી પાવો. (૪) કાઠ કુઠાલી કોષ તે તે ઉપર:—પીથા કાંઠાસરીઆનો પાલો અને અકષરો એકમ ખંડી શાકનીય સખરો. (૫) કોઠો આખુર કોષ તે તે ઉપર:—પીથા કાંઠાસરીઆનો પાલો, નાંખુડીની અથ અને અવગકાંડો કાઠો કરી કામગા કરના (૧) ગર્ભપારજને માટે:—કાંઠાસરીઆનાં પાંચ જાવના થીમાં થસી જગમથે થાવો. (૨) કાંતમાંથી શેષી આખતું કોષ તે:—કાંઠાસરીઆનો રસ અને ૫૫ રાંધે એખાવું. (૩) કાંતકુમિ ઉપર:—કાંઠાસરીઆનાં પાંચ જાવના. (૪) ચાતરોડા ઉપર:—પીથા કાંઠાસરીઓ, રેવર અને મુલ, એમને કાંદો કરી તેમાં એકઠેલે પિથ કરી, તે પાવો; એકઠે કાંદો પાવુને આકાશ ખડું કદો તે તે કાંદો થાય. (૧૦) સોજા ઉપર:—કાંઠાસરીઆના પાલોને રસ ચેરારો. (૧૧) વીંછીના કંદો ઉપર:—કાંઠાસરીઆના પાવાનો રસ કાંદો વિષમ આજુના નાકમાં પાવો. (૧૨) મુકારોડા ઉપર:—કાંઠાસરીઆનો કાંદો કરી તેમાં પીરતું ચુલું નાંખી તે પાવો. અથવા કાંઠાસરીઆનાં પાંચ જાવી આખાં; કિત્ત એનો કાંદો કરી ચાતર સખી તે અચરે પીવે.

૧૩૫. કાંટાવાળા ગોખર: સં. વનશૃંગાટક. મં. સરાટે. ધાકટેગોખર. હિં. છોટેગોખર. કં. નેરિગલુ. તૈ. ચિરિપાક્ષેર. તાં. નેરંજલ. તુ. નેગિલુમુલ્લુ. મલાં. નેરિનિલ. ક્રાં. તુરેખારખરક. અં. ખલ્લતલ ખારખરક. લાં. ટિપ્પુલસટેરેસિટ્રસ.

આ એક ગોખરની જાતિ છે. એના વેલા થાય છે. એ વેલાનાં પાંત્રાં ખારીક હોય છે. એ પાંત્રાંનું શાક થાય છે. આ વેલા કાળી જમીનમાં થાય છે. એમાંમાં તે પુષ્કળ થાય છે. આ ગોખરને ઘણા કાંટા હોય છે, તે સુકાય એટલે વગડામાં જવાને માણસોને ઘણી અડચણ પડે છે. ખોડા ગોખરને બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. એના ગુણ ખોડા ગોખર જેવાજ છે. ઉપયોગ: (૧) ભ્રમખિત ઉપર: ગોખરનો ચૂર્ણ ૬ માસા, ખડીસાકર અને ધીમાં લેવું. (૨) ગાંધિણીની ધુપણી ઉપર: ગોખરનું ચૂર્ણ ૬ માસા, ખડીસાકર અને ધીમાં લેવું. (૩) શરીરમાં થયેલી ગરમી ઉપર: ગોખર સાધારણ ખાંડવા, તથા તેમાં ખડકમાં ઉત્પન્ન થનારી ગળોતો કંદ છ માસા નાંખવો તથા ૪૦ તોલા પાણી નાંખી અષ્ટમાંશ બાકી રાખી કાઢો કરી તે પ્રાતઃકાળે પાવો અને તેજ ઔષધો શિષ્ક રાખી તેમાં એક તોલો સાકર નાંખી સાયંકાળે પૂર્વવત અષ્ટમાંશ કાઢો કરી પાવો, અને ચાંદીઆ ઉપર પારસ પીપળાનાં મૂળ પાણીમાં ધસી લેપ કરતા જવું. આ પ્રમાણે ૪૨ દિવસ અને જરૂર જણાય તો વધારે દિવસ, એ ઔષધ આપવું. પથ્ય પાળવું. (૪) ગરમીનો આગર શરીરમાં જામ્યાથી શરીરપર દીમણાં ઉઠે છે. તે ઉપર:—ગોખર તોલો ૧, કકાળ ૦૧ તોલો અને સાકર ૧ તોલો. એનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી તે સતત સેવન કરવો. (૫) તંતુપ્રમેહ, ધાતુસ્થાનની કડકી, ધાતુવિકાર, પ્રદર અને બાળકનાં પેટમાં શીતળા અને ગોખર એની ચોટ બેસે છે તે ઉપર:—ગોખર ધીમાં તળવા તથા તેની ભૂકી કરી રાખવી. પ્રત્યેક પ્રાતઃકાળે અને સાયંકાળે ૧ તોલો ગાયતું ધી લેધ તેમાં અર્ધો તોલો ગોખરની ભૂકી અને અર્ધો તોલો ખાંડ કિંવા સાકર નાંખી ૨૧ દિવસ સેવન કરવું. બાળકને ઉપલા મિશ્રણની સોપારી જેવડી ગોળી નિત્ય પ્રાતઃકાળે એક વખત આપવી. (૬) મૂત્રકૃમ્મ ઉપર: ગોખરનો છોડ મૂળસુદ્ધાં ઉપાડી અષ્ટમાંશ કાઢો કરી, સાકર અને મધ નાંખી પાવો. (૭) મુતરખડા (પથરી) ઉપર: ગોખરનું ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી મેંઢીના દૂધમાં સાત દિવસ આપવું.

૧૪૬. કાંટે શેવતી. ( ગુલાબવેલી ): સં. બદ્રતરૂણી. મં. કાંટે-ગુલાબશેવતી. હિં. શેવતી-ગુલાબ. કં. એંબડે. મુલ્લ. શેવતીગે.

એને 'ધોળા શેવતી' 'ગુલાબ શેવતી' અને 'શેવતી ગુલાબ' પણ કહે છે. એના ઝાડને ગુલાબ પ્રમાણે કાંટા હોય એનાં પાંત્રાં પણ ગુલાબનાં પાંત્રાં પ્રમાણેજ કાત્રાદાર હોય છે. એને રાખોડીના રંગ જેવા ધોળા રંગનાં સફેદ ફુલ આવે છે. આ ઝાડ બગીચામાં વાવે છે. કાંટે શેવતીનો પાક, તથા ગુલ-કંદ કરે છે. તે પિત્ત અને દાહશામક છે. ધોળી કાંટે શેવતી:—સારક, શીતળ, હથ; શુકર, લઘુ, તુરી, સ્વાદ, સુરભિ, ગ્રાહક, વર્ષ્ય, તીખટ, કડવી, ચિકર તથા અમ્લિદીપક છે; એ ત્રિદોષ, સુખપાક, રક્ત-પિત્ત, કંદ, પિત્ત, રક્તવિકાર, અને દાહનો નાશ કરે છે. એનાં પુષ્પ:—શીતળ તથા વર્ણકર છે અને વાત, પિત્ત, દાહનો નાશ કરે છે. રાત્રી કાંટે શેવતી:—રક્તવિકૃતિ, વીંછીનું વિષ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણ ધોળા શેવતી જેવાજ છે.

૧૩૭. કાંડવેલ. સં. કોડીર. મં. હિં. કાંડવેલ. બં. હાડબાંગા. કં. મણીગુરબળી. સાંડુબળી. મંગરબળી. તૈ. નાસ્તેર. તાં. આરગણી. સાંડુવેર. મલાં. ચણારખલડા. ગાં. સાડાબળી. લાં. નિટિસ કોડિયુલારિસ.

કાંડવેલ એ શુરીઆ જેવી હોય છે અને તેના કરતાં ઘણી ખારીક હોય છે. એને નાનાં નાનાં પેરીઆ હોય છે. કાંડવેલમાં ત્રિધારી કાંડવેલ, ચોધારી કાંડવેલ, એવી બેનો છે. કાંડવેલીનો પુષ્કળ વિસ્તાર હોય છે. ત્રિધારી કાંડવેલને 'હાડ સંધિ' કહે છે. તેનું વર્ણન, 'હાડસંધિ', એ શબ્દમાં આપેલું છે. કાંડવેલ સાધારણ:—તીખી, કડવી, ઉષ્ણ, સારક, અને પિત્તલ છે. તથા કંદ, શુદ્ધ, લૂતા, દુષ્પ્ર, મથ, પ્લીહા, ઉદર, અગ્નિમાંધ, શૂળ, વાયુ અને મલસ્તંભનો નાશ કરે છે. ચોધારી કાંડવેલ બૃતોખલ



તથા ઘણો નાશ કરે છે. અને ઉચ્ચ આબાન વાસુ, તિમિર, વાતરક્ત, અપરમાર તથા વાતરોગનો નાશ કરે છે. (૧) શરીરમાં જામિલી અથવા સર્વ પ્રકારની ગરમી ઉપર:—કાંચેલ ભરસાળમાં શેડી, પીલી, ને તોલાથી મજુ તોલા સુધી રસ મારવો; તેમાં એટલુંજ આવડું થી નાંખી કિલ્લ ૩ મુધી એક વખત અથવા ને વખત આપવો. ૫૫૫ મોળું ખાવું. જેથી આંદો, કાના, આબ, ઇલાચિ સર્વ વિકાર દૂર થાય છે. (૨) સ્ત્રીઓના રોગોરોગ ઉપર:—કાંચેલ ભરસાળમાં શેડી ૨ તોલા રસ મારી તેમાં વેટલુંજ થી તથા ગોળીજંદનની જાડી ૧ તોલા, અને ખડિયાકરની જાડી ૧ તોલા નાંખી આવડું.

૧૩૮. કોડાળી:—કોડાળીને 'સારંગોળ' પણ કહે છે. આ વડા મોડું થાય છે. કોડાળીના ઝાડને રંજ પાલો સુકે હોય છે. કોડાળીનાં પાંત્રાં મોઝાં હોય છે. એનાં ફુલો લાલ હોય છે. એ ઝાડને આંખ પ્રમાણે વસંતઋતુમાં મોઢેર આવી ફૂલો આવે છે. એ વખતે લુનાં પાંડાં સુરે ખરી પોલાં હોય છે. ફળો આકાર નવમ નેનો હોય છે. એ પોલાં હોય છે. આ પાંડાં ફળ જગતમાં લાલ છે એટલે તેં ડાઘ ડાઘ આવે છે. જાળી લોલે એ ફળમાંની ઘણની દીલી ઘણ કરી આવે છે. એની ડાળોએ મોઝાળ એટલા નેની પાંત્રો હોય છે. કોડાળીનાં પોતોના રંજ લાલ હોય છે. આ જુલો કંઈ છે. કોડાળીના ઝાડને સીંધો મુક આવે છે તે ઉપરોચી છે. તેને 'કપલા ઝેલ' કહે છે. આ ઝાડ ઉપારતના ઉપરોચી નથી. એની જાલ જો કમ્બુડી મારે ડાઘ મોઢ લખે છે. અને એ જાલ ઉપર કંઈક મંત્ર લખી આજપેતુ અપામરો મને લાવે છે. કોડાળીનાં ઝાડ કુદી તેમણી રેસા મટે છે. (૧) નાના વાળકોને તથા મોઝા માલુસને સુવારસી થાય તો તે ઉપર:—કોડાળીનાં મૂળ, પાંત્રાનાં મૂળ, કોડાનાં મૂળ અને ઉત્તરાનાં મૂળ, એ સર્વેને ધસી તે આવડાં. (૨) અતિસાર ઉપર:—કોડાળીની જાલ ધસી આવડી. (૩) પરમા અને પાતુવિકાર ઉપર:—કોડાળીની જાલનો, પાણી નાંખી રસ મારવો અને તે સાકર નાંખી આવડો. અથવા કોડાળીનાં મૂળ ધસી ખડિયાકર નાંખી પાવો. કોડાળીનો મુક પણ પાતુવિકાર ઉપર આવડો. (૪) ગરમી, પ્રમેહ, અને સ્ત્રીના રોગોરોગ ઉપર:—કપલા ઝેલ રાત્રે પાણીમાં જલાળી રાખી સવારે ખડિયાકર નાંખે આવડો. (૫) શીશુ અને વાઙુ ઉપર:—કોડાળીની જાલ પાણીમાં નાંખી તે પાણી ઉકાળી તેને સ્નાન કરવું.

૧૩૯. કીડામારી:—મં. જિંધાન. આ વનસ્પતિ નવાંબુ છે. એને ખાડીમાં 'ખખાડી' પણ કહે છે. એના વેલા હોય છે. કિલ્લુ કિંદુસ્તાનમાં એ નદીઓનાંશર ઘણી જાળીનાં આવજુ માસમાં ફેલે છે. એની પંખનિા રસ મલો કાઢવો અને ઉકાળે છે. ઉપરોચી:—(૧) જન્યવરોની આંદીમાં કીડા પડે છે તે ઉપર:—કીડામારીનો રસ અથવા પાલો વાડી ક્રત ઉપર મોપાવો, એટલે કીડા મરે છે. (૨) કાંચેલ ઉપર:—કીડામારીનાં પાંત્રોના રસ, એરંકેલેલ મેળવી મોપાવો. (૩) પીડ ઉપર:—એનાં ને પંત્રાં પાણીમાં મસજો પાવો. (૪) નાના વાળકોના મળ સાફ થવા માટે:—એનાં પંત્રાં કુદીએ આવડાં. (૫) શીતલ્પર અને શંતલ જ્વર ઉપર:—એનાં પંત્રોના રસ જરીરે મોળવો, એટલે તાવ વધારા જાય છે; અથવા તેનો કિલ્લુ રસ સેવન કરવાથી પણ જાય છે. (૬) કુમ્મિ ઉપર:—કીડામારીનો રસ મારી પાવો. અથવા નીનાનાં જુલુંની રાખી આવડી. (૭) સોજા ઉપર:—કીડામારી, સસુકળ, માલકંબુ, અને ખરી, એ વાડી લેવ કરવો.

૧૪૦. કુરપાડાના વેલો. (કુકલેલ):—મં. રેવણી. મં. રેવાંજી કોડિયાજી. હિં. સોનેયા, નાલલ, મરવેલ, મિલલી. મં. રેવાડા. હિં. જિરહીમુર. લા. મુરુએમીનેડા. કં. રેવાંજી. રેવાંજર. તેં. કાનરજી.

કુરપાડાના વેલા હોય છે. એ વેલાનાં જમાં કોડાળીનાં પંત્રાં નેનાં હોય છે. મજાં જોનાં લુનાં વેલાની જાળીનાં ગાંડાં જાનેલી હોય છે. કુરપાડાના ફળો આકાર કોડાળાના જેવાં હોય છે અને તે ઉપર તેવાજં કંડાં હોય છે. એ ફલો સુધી આજપેતુ અપરથી નાંખી વરેરે નીચી જાળી નેની રેવાંજી નીચે છે. એ મજાંજ કરી હોય છે. ખાડીમાં કુરપાડાને 'કોડિયાજી' પણ કહે છે. કુરપાડાનો વેલો:—અતિસાર, ઉચ્ચ, વીનો તથા વીજલુ છે અને પીડ, કં, કપ, ઉપરસ, જ્વરઆધિ, સ્વ, કમ્બો,

કૃમિ, હેડકી, તાવ, સોજો, વિષદોષ, ભૂતખાધા, અશ્વિ તથા ઉદરતું વિષ, એ સર્વનો નાશ કરે છે. એનાં  
ફળ: સારક, કડવાં અને ગુદમ, કૃમિ, કફ, શ્વળ, અર્શ અને કમળો, એનાં નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧)  
સર્પના વિષ ઉપર:—કુકરપાડો પાણીમાં વાટી તે પાણી ગાળી તે રસ, વિષતું જોર તથા પીનારની શક્તિ  
બેધ પાવે. ઉતાર ધી. આ ઔપધ જૂદી જાતિના સર્પના વિષ ઉપર પણ ચાલે છે. બીજો પ્રકાર:  
મુકેલા ફળની રેખાઓ એક ગુંજામાં બે ગુંજા પર્યંત પાણીમાં મેળવી, તે પાણી બે તોલા પર્યંત પાવું.  
ઉતાર ધી. (૨) કમળીના રોગ ઉપર:—કુકરપાડાના વેલાનો રસ નાકમાં પાડવો. અથવા કુકરપાડાનું  
ચૂર્ણ ૧ ચોખ્ખાભાર લેષ નાકે સુધવું; એટલે નાકમાંથી પીળો આવ થઈ બે પ્રહરમાં કમળીનો રોગ ઉતરશે.  
(૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—કુકરપાડાનાં બીજ અને ગોળ, એ કાવળીના રસમાં વાટી ગુદા ઉપર લેષ  
કરવો; એટલે સણકા તત્કાળ બંધ પાય છે. (૪) ગંડમાલા ઉપર:—કુકરપાડાનાં બીજ વાટી તેનું  
એક દીપું અને માણસના મૂતનાં ચાર દીપાં એકત્ર કરી કાનમાં પાડવાં. (૫) મધુરા ઉપર: કુકર-  
પાડાની જળ પાણીમાં મસળી તે પાણી શરીરે ચોપડવું. (૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર: સિંધવ અને  
કુકરપાડાનાં બીજ કાંજમાં વાટી મસા ઉપર લેષ કરવો. અથવા કુકરપાડાના કાદાથી ગુદપ્રક્ષાલન કરવું,  
અને ચૂર્ણ કરી ઘુંછી આપવી; કિંવા કુકરપાડાનો દિમ કરી પીવાથી તેને ગુદાકુર યશેજ નહિ. (૭)  
રાત્રિના તાવ ઉપર:—કુકરપાડાનાં મૂળ કાને બાંધવાં. (૮) પાંડુરોગ ઉપર:—કુકરપાડાનાં પંચાંગનું  
ચૂર્ણ દૂધમાં અથવા પાણીમાં ચાર માસા આપવું, એટલે એક મહિનામાં પાંડુરોગનો નાશ થશે.

૧૪૧. કુખો: (સં. દ્રોણપુષ્પી. મં. તુંબા. હિં. ગૂમા.) આ જાડ નાનાં હોઈ સુમારે બે હાથ ઉંચાં  
વધે છે. એનાં પાંત્રાં બારીક અને લાંબાં હોય છે. એનાં કૂલો શિવને ચડાવે છે. એ જાડ પડતર જમી-  
નમાં અને જૂનાં ખડેરોમાં પણ ઉગે છે, એ ગુણમાં ઉષ્ણ અને વાયુ ઉપર અકસીર છે. કુખો:  
રૂચિકર, તીખો, બેદક, પેથ્યકર, મીઠો, સારક, રક્ષ, ગુર, ખારો તથા વાત પિત્તકર છે અને વાત, કફ, અ-  
શ્વિમાંધ, આમ, સોજો, કમળો, તમકશ્વાસ, કૃમિ તથા શ્વળનો નાશ કરે છે. એનાં પાંત્રાં:—સ્વાદુ, રક્ષ,  
પિત્તલ, ગુર, બેદક તથા તીખાં છે. એ કમળો, મેહ, તાવ, અને સોજાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧)  
વિષમગ્ધર ઉપર:—કુખાનાં પાંત્રાંના રસમાં મરીતું ચૂર્ણ નાંખી પાવું. (૨) પીડ અને નળ કુલો  
તે ઉપર:—કુખાનાં પાંત્રાંનો અંગરસ ખારેકમાં નાંખી પાવો. (૩) વાયુએ અતિશય જોર કર્યું  
હોય તે:—કુખાનો અંગરસ મધ નાંખી શક્તિ પ્રમાણે છ માસાથી ૧ તોલા સુધી પાવો. ઉતાર ધી  
અને ભાત. (૪) બાળકોના કફવિકાર ઉપર:—કુખાનો રસ ત્રણ માસા, કુલાવેલા તેલીયા ટંકણ-  
ખારની ભૂકી બે ગુંજાભાર, અને મધ ૬ માસા એકત્ર કરી ખરલ કરી ચાટણ કરી આપવું. (૫)  
ચોથીઆ તાવ ઉપર:—કુખાના રસનું અંજન કરવું. (૬) કમળીના રોગ ઉપર: કુખાના રસનું  
કિંવા કુખાના રસમાં હિંગ ધસી તેનું અંજન કરવું. (૭) સોજા ઉપર:—કુખો અને કડવો લીમડો  
એનાં પાંત્રાં પાણીમાં ઉકાળી બાફ આપવી, એટલે પરસેવો વળી સોજો ઉતરે છે. (૮) આદાશીશી  
ઉપર:—કુખાનો રસ નાકમાં પાડવો.

૧૪૨. કુખી:—(સં. પેલી.) એ બાજુ યુરોપિયન લોકોએ યુરોપથી આ દેશમાં આણેલી છે. એ પહેલાં  
અહિંના લોકોને આ શાકની માહિતી નહોતી એમ કહે છે. કુખીમાં ત્રણ ચાર જાતિ છે. જેનો ગઠો  
યાવ છે તે ઉત્તમ હોય છે. આ બાજુ ઉત્તમ પૌષ્ટિક છે. કોળી કે કુખી:—જેને કંદ યાય છે. તે  
મધુર, રક્ષ, સ્વચ્છ, શીતલ, બેદક, ગ્રાહક, રૂચિકર તથા ગુર છે, અને પિત્ત, કફ તેમજ વાયુનો નાશ  
કરે છે. એના કંદના પણુ તેજ ગુણો છે. કુખી, જેના પાંત્રાંનો ગઠો યાય છે તે—મધુર, વૃધ્, પાકકાળે તીખો,  
કડવી, ગ્રાહક, શીતળ, લઘુ, પાયક, અગ્નિદીપક, હૃદય અને વાતકર છે; તે કફ, પિત્ત, જ્વર પ્રમેહ, કોડ,  
ઉધરસ, રક્તદોષ અને પિત્તજન્ય શ્રમનો નાશ કરે છે.

૧૪૩. કુરકુલા: કુરકુલા ઉકરડામાં અને બીની જમીનમાં થનારા રોપો છે. એની આકૃતિ અળવી  
જેવી છે. એની ઉચાઇ વેંત કરતાં વધારે થતી નથી. પાંત્રાં, કારંદાનાં પાંત્રાં જેવાં હોઈ ગોળ અને ઘણાં

નકાનાં હોય છે. કુરુકુવાનું એક જ પૌત્ર ૭૫૨ આવે છે એટલે તેને કાંઈકુશ તોડી મારે છે. એનું શાક બળતી જેવું, પરંતુ સ્વાદ વગરનું થાય છે. એમાં ચણાની ઘણ નાંખવી નોંધજો.

૧૪૪. કુરુકુ (લાંબડી) :—સં. કુરુકી સિતિવાર. મં. કુરુકુ. દિં. સિતિઆરી. જં. કુનિવાક. શેન્ગાલા. કં. કુરુકુ. ખડકીરા. માં. ઉકારકા. તેં. કુરુકુએકુ. લાં. સિતોસિયા, અરેવિઆ.

આ બાજુ ધોળા માંડ જેવી છે. પરંતુ તે રાનબાજુ હોવાથી, કોષ વાવડું નથી. એમાંસાઈ એ પોતની મેળે થાય છે. એની ઉંચાઈ સુમારે ૨ હાથ હોય છે. એની પાંજા પાતળાં હોય છે અને બી ચણ જેવાં આવે છે. એના હેઠા ઉપર ધોળા રંગનાં કુપળાં આવે છે. તેમાં એનાં બી હોય છે. એ બી કંઠા છે. ચાલી બલિતાં હોય છે. કુરુકુ ઉપર આવે છે, તેને “દેવ કુરુકુ” કહે છે. કુરુકુ :—વર, ઘાઠ, ઉચ્ચ તેમજ રસાવન છે. અને મેષા તથા રૂચિને કરતાર, છીત, રૂચ, અગ્નિવીષ, અવિઘ્નહી, લખું, સ્વાદ, હણ, અને રૂચ છે. તે ત્રિશય જરૂર, મેક, ખાસ, ઘાઠ, મેક, કોઠ, બમ તથા અગ્નિનો નાશ કરે છે. દેવ કુરુકુ :—છીન તથા રૂચ છે. અને મૂત્રરોમ તથા અસ્ત્રીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ :—(૧) સુવરખંડા (પચરી) અને મૂત્રાધાત ઉપર :—કુરુકુની બી ૧ માસો અને સાકર ૧ માસો એકત્ર કરી આલ્ક. મૂત્ર બંધ થયું હોય તો આ બોવમ બે ત્રણ વાર આપનું એટલે મૂત્ર છૂટશે. (૨) લાંબ અને આંખ ઉપર ઉતાર :—કુરુકુની મૂત્રા કંઠા પાણીમાં મરી તે લગ્નનુસાર પાવું. (૩) મૂત્રક્રમ ઉપર :—અથ સાથે કુરુકુની બી ખાંડી પાવું.

૧૪૫. કુસિલ્લ. (કળાશી) :—સં. કુસિલ્લ. મં. કુળાપ, કુસરે. દિં. કુસળી. જં. કુલંપ, કલાપ. કરળી. કં. વુલ-વુલ. વં. કુકુ. લાં. કુકુ. મલાં. મુતિરા. ધાં. કુસિલ્લ. રાં. કિંકંયુખ. કિંકી. બંક. અનુલિ-લત. ઇં. કુસીવાં કોલીકામ. લાં. કોસિલ્લ-માવરોરસ.

જેમ વાલુ ધાનમાં ફરીકે કેવળ મરીમ ધાન છે, તેમ કિલ્લ. ધાનમાં કુસિલ્લ છે. એ ધાન સર્વેત થાય છે. એનાં કાઠ નકાનાં હોય છે, એની ઉંચાઈ એક હાથને સુમારે થાય છે. એ કાઠાની આકૃતિ અને પાંજા કંઈકે આકાશનાં પાંજાને મળતાં આવે છે. એની સિંચ કિલ્લ. વાંડી અને જવની હોય છે. કુસિલ્લનો રંગ શાંતો હોય છે. અવસ્થે આંધ્ર કળા અને ધોળા રંગની જલુ કુસિલ્લ થાય છે. કુસિલ્લ ધોળા અને કુસિલ્લ ધોળાને ખાવા પડે છે. કુસિલ્લને ઉઘાળી, તેના ઉપરનું પાણી કાઢી તેનો સાર કરે છે, તેને ‘કાઠ’ કહે છે. મલું કરી રોગી પાલુકને આ પ્રકારના સાર સાથે ભાત ખાવા આવે છે. કુસિલ્લ :—મધુર, તીક્ષ્ણ, રક્તપિત્તમરક, સારક, ધર્મને સોવણ કરતાર, ઉચ્ચ, પાકાઈ ખાનું, લીધું તથા વિવઢી છે; અને કાસ, વાત, અસ્ત્રી, કિરોચ, પીનમ, આનંદ, મુક, મુકમ, અર્ધ, જ્વર, મેક, રૂચિ તથા સોળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ :—(૧) જાણીને વિઘ્ન દૂર થવાને :—કુસિલ્લનો કાઠો કરી પાવે, એટલે રોગી પાલુકને વાણીને વિઘ્ન થશે નથી. (૨) બંકમાલો ઉપર :—કુસિલ્લ અને ખીનો કાઠો પાવે. (૩) અતિસાર ઉપર :—કુસિલ્લનાં કાઠાં ફી તેનો રસ તોલો ૧ અને અર્ધ, ૧ તોલો, એ એકત્ર કરી રિપસમાં ત્રણ રેત્રા પાવે. (૪) પરશ્વેનો બંધ થવા માટે :—કોથા કુસિલ્લનો કાઠો કરી રોગને. (૫) ઉરમાંથી અને પેટમાંથી કોઈ પડે છે તે ઉપર :—પાસે કુસિલ્લ બાંધી તેમાં પાંચ ભિલામનાં કાઠ કરી નાંખવા અને તે કાઠ પ્રતેક રિપસે પાવે. (૬) મૂત્ર ઉપર :—કુસિલ્લનો કાઠો કરી કિંચ, નીરોળ અને મુંડ એનું મલું નાંખી પાવે. (૭) સુવરખંડા (પચરી) ઉપર :—કુસિલ્લનો કાઠો, કાંચાનું મલું અને સિંધવ ૨ ખાસ નાંખી પાવે.

૧૪૬. કુવા :—આ કાઠને નાનિયું વડા એમ પણ કહે છે. એ કાઠો સલાદિનાં નીચેના પ્રકારમાં મળ્યાં થાય છે. એનાથી પણી કળા મળતી નથી, મરણ એ ૧-૧૦ હાથ લંબું થાય છે; અને ૨-૨૫ હાથ પ્રજેનું હોય છે તથા ઉપરના બાજમાં જલુ મલું વિસ્તારવાનું નથી હોતું. એ કાઠનું કાઠું કાઠિન અને કાણું હોય છે. એ મારે તેની રેલકાઠી કરે છે. એમાંથી અને કાઠિયામાં એને ‘કુવા’ કહે છે. એને નાનિયું કાઠું જેવું કાઠું હોય છે. એટલે એને ‘નાનિયું કાઠું’ એમ પણ કહે છે. એનું રજ શાવાથી

તેનો વિવક્ષણ વાસ આવે છે તથા તેમાં બે કાળાં બી હોય છે; એની અંદરનો ગર્ભ બાળકો ખાય છે. એનું લાકડું ઘણા ઉપયોગમાં આવે છે.

૧૪૭. કુસર. સં ૦ મં માધવી. હિં ૦ મોતિયા. કં ૦ ઇંદ્રિગોચે. ઈં ૦ કલસ્ટડ હિષ્ટેજ. લાં ૦ હિષ્ટેજ મેડેબોટા.

કુસરીના વેલાને 'કસ્તુરી મોગરો' 'મધુમાધવી' એમ પણ કહે છે. એનાં પાંત્રાં મોટાં હોય છે. તથા ફૂલો ઘોળાં-શુભ્ર હોષ મોટાં હોય છે. એ વેલી જંગલમાં ઘણી થાય છે. ફૂલોની બાહ્યર વસંતઋતુમાં હોય છે. એ ફૂલો ખાંસે એટલે એનો ચારે તરફ મધુર સુવાસ આવે છે. માધવી: તીખી, કડવી, તુરી, મદગંધિ, મધુર, શીતલ, તથા લઘુ છે, અને પિત્ત, કાસ, ત્રણ, દાહ, શોષ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખોમાં ટળી હોય તો: કુસરીના પાલાના બે પૈસાનાર રસમાં તેટલુંજ ધી નાંખી પાવું. દિવસ ત્રણ. (૨) કફ વિકારે બાળકને વાયગમન થાય તો: કુસરીનાં પાંત્રાં સાત લઘુ તેમાં મરી સાત અને લસણની કળીઓ સાત, સરગવાની છાલ ૪ માસા, અને રાતી હસાણીની છાલ ચાર માસા, એ સર્વ એકત્ર કરી ઠંડા પાણીમાં વાટવું. અને વસ્ત્રગાળ કરી એક તોલા પર્યંત રસ કાઢી શક્તિ પ્રમાણે એકવાર પાવાથી, ઉત્તરી કિંવા રેચ ચઢ વિકાર સમી જાય છે. (૩) બાળકોના કફવિકાર ઉપર:—કુસરીનું પાંત્રું અર્ધું, રાતા અગ્નિયાનાં પાંત્રાં ચાર, અને મરીના ઘણા બે, વાટી તેનો રસ કાઢવો, તેમાં અડધી ઘણ જેટલો ફૂલાવેલો ટંકણખાર અને રસ જેટલુંજ મધ નાંખી ચાટણ કરી આપવું.

૧૪૮. કુવાંર. સં ૦ કુમારી. ગૃહકન્યા. મં ૦ કોરકડ. કાં ૦ કુવારકાંડે. હિં ૦ ધી ગુવાંર. કુવારપટ્ટા. ઈં ૦ ધૃતકુમારી. કં ૦ લોષસર. કટાલિગિડ. તાં ૦ કટાલે. તૈં ૦ કાલાખાંડા. પિત્તગોચરિંકલવંદ. વિરજળતોગે. તું ૦ લલિસરા. મલાં ૦ કટાવાલા. કાં ૦ દરખતેસિન્ન. અં ૦ મુસખર. ઈં ૦ ખાંચેડાંઝ આલોઝ. લાં ૦ આલોષ ખાંચેડેન્સ.

કુવાંર હિંદુસ્થાનમાં સર્વત્ર થાય છે. એનાં પાંત્રાં જાડાં હોષ તેમાં રસદાર ગર્ભ હોય છે. તે ઘણો કડવો હોય છે. એ પાકું અંગારામાં શેકી તેનો પાતળો રસ કાઢી, તેમાં થોડો ગોળ નાંખી નવા જન્મેલા તુરતના બાળકને પ્રથમ એક બે દિવસ ગળથુથી કરી પાય છે; પછી તેને માતાના દૂધનો અભ્યાસ કરાવે છે. કુવાંરને કાર્તિક-માર્ગશીર્ષના અરસામાં મધ્યમાંથી દાંડા કુટી ઉપર તોરા આવે છે. એ દાંડાને મરાઠીમાં 'શેલારે' કહે છે. એ છોલી એનું શાક કરે છે તે ઉત્તમ થાય છે. તેના તોરા ધીમાં તળી ખાય છે. એ બાજુ ફરમાશી હોષ મોંધી મળે છે. ગુજરાતી લોકો કુવાંરનું અથાણું કરે છે. કુવાંરના ઉપરનાં પાંદડાં સુકાય કે અંદરથી નવાં પાંદડાં કુટી એ વનસ્પતિ હમેશાં તાજ રહે છે. એ વનસ્પતિમાં મોટો અમલકાર છે. એનાં ડાંટાંમાંથી અંકુર ફૂટી એની વૃદ્ધિ થાય છે. કેટલેક ઠેકાણે કુવાંરનાં મોટાં વનો હોય છે. કુવાંરના રસમાંથી "ચેળોચે" એટલે 'કાળો બોળ' તૈયાર કરે છે. એ બોળ: ચારક તથા રેચક છે અને આતેવશુદ્ધિ કરે છે. કુવાંર: શીતળ, કડવી, મદગંધિ, રસાયન, અગ્નિદીપક, બેદક, મધુર, પુષ્ટિકર, બલકર તથા વૃષ્ય છે અને વિષદોષ, કફ, પિત્તજ્વર, કફ, પિત્ત, દમ, ઉધરસ, પ્લીહા, કોડ, ગુદમવાત, ચક્ર, જ્વર, ગ્રંથિ, ત્વગ્દોષ (આમડીના દોષ), વિસ્ફોટક, રક્તવિકાર, અગ્નિદબ્ધ ત્રણ, તથા રક્ત-પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફલ: ગુરુ છે. તે વાતપિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ. (૧) વિષમજ્વર ઉપર:—કુવાંરનો કાંદો દશ માસા પર્યંત લેઈ તે કોરવણી પાણીમાં આપવો; એટલે ઉત્તરી ચઢ કદાચનું શોષણ થાય છે, અને વિષમજ્વર દૂર થાય છે. (૨) પૃથ્વી અને અપૃથ્વી ઉપર: કુવાંરના રસમાં હળદર નાંખી પાવી. (૩) ઉધરસ ઉપર:—કુવાંર અંગારામાં શેકી તેનો રસ અને અરકુસીનો રસ અથવા મધ, એમાં પીપર અને લવીંગની ભૂખી નાંખી તે પાવું. (૪) કફ અને ઉધરસ ઉપર:—કુવાંરનો ગર્ભ મધ અથવા સિંધવ, અને હળદર નાંખી આપવો. (૫) આંખો દુખવા આવે છે તે ઉપર: કુવાંરનું પાકું ચીરી તે પાણીમાં ઘોષ, તે પાણીમાં કુલાવેલી ૪૮કડીની ભૂખી અને અરીણ મેળવી તે પાણી ગાળી આંખો ઉપર ચોપડતા જવું, અથવા કુવાંર અને ચિત્રાનાં પાંત્રાં એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૬) સ્તનરોગ ઉપર:—કુવાંરનો કાંદો ઘસી તેમાં હળદરની ભૂખી નાંખી સ્તન ઉપર લેપ કરવો. (૭) વાહ કરડયો હોય તો—કુવાંરનું પાકું હળદર ઘાલી ગરમ કરી ખાંધવું. (૮) અંગમાં જામેલી ગરમી,

પ્રમેહ, કઠ્ઠી, હાડીયા તથા અને રસાયનો ઉપર—કુવારના પાદાભિ રસ સુમારે આર માસાથી એક તોલા પર્વત જેઈ તેમાં છરાની સુખી આર મુળ અને મરીની સુખી ને મુળપર્વત તથા તે પાડું. (૯) અગ્નિદગ્ધ મણુ ઉપર—કુવારનો અર્ધે ચોપાડો; એટલે તરિત ઘાઠ સખન વાવ છે. અથવા કુવારનો અર્ધે કપડામાં નાંખી આળા લઈ, તે બચ્ચામાં મીઠાણ પાણી નાંખીને પીણી કરીરે ચોપાડો. (૧૦) ક્ષેત (મીઠી) માંહેના કૃમિ મરવા મારે—કુવારનો કાંઠે ચોપાડો પ્રતી દિવસમાં ને મણુ આર ચોપાડું. (૧૧) કુવારનો પાકા—કુવારનો અર્ધે વાણીનાં પાંજરામાં નાંખીને પીણી વચ્ચે પડેલા કરવો. પછી બીજા પાક પ્રમાણે તેનો પાક કરી સેવન કરવો; એટલે કરીર મરિની મરખી, અન્નપિત્ત તથા કાંઠાનો નાશ થઈ પાડું પુષ્ટ વાવ છે. (૧૨) કાનમાં અતિરાશ ઘાઠ થતો હોય તો—કુવારનો અથાક વજી માણુએ કાન ઉપર રાખવો, અને વચ્ચે મણુ થાડું નાંખીને પાણી કાનમાં પાડું. (૧૩) કમળી ઉપર—કુવારના કંઠાનો રસ મરી તેમાં થી નાંખી નરખ કરવું. એટલે કમળાથી અગ્નિ પીણી વચ્ચે કરી તે કમળાનો નાશ થશે. (૧૪) આર ઉપર—કાંઠા મોજ અને ડિઝાલાથી એકમ કરી તે પાડું.

૧૪૯૦ કુવાડીઓ—સં. ચક્રમં. મં. તરોડા, ઘાળા. ૬૦. જવાહર, ચક્રવ. નં. ગ્રામિ આપ્ત, આઘાઘા. ૬૦. યરીઠ, કૃષ્ણજિ, તખ્તે. તે. તારમુ. તમિરિ. તા. તમેરે વિં. ઘ. વળા અવા. તકર. યા. તેકિયે. કા. સંજસ, વેળા. ઉ. જોવલોન્ડ કેન્વા. લા. કેન્વાડોસ.

અમલી સાકમાં કુવાડીઓ એ અન્નપિત્ત છે. વરસાદ પડવાને પછર દિવસ વર્તીલ કુવાડીઓ લાક કરવાના કામમાં આવે છે. એ ગ્રાહ સુમારે કમરપૂર લેમાં વધે છે. એને પીળા રંગનાં કુલો આપ બારીક સિંચો આવે છે. એ સિંચામાં મેળીનાં જેવાં નિર્મા આવે છે. અરિલ લોક કુવાડીઆની ભાણ ઉપરન કેલાક દિવસ મરે છે. કુવાડીઓ—મીઠા, રસ, લણુ, કાંઠો, સીળ, તથા આરો છે; અને વાણુ, પિત્ત, ક્ર, કાંઠ, કૃમિ, કમ, મસ્તકજળ, મણુ, મેદોરોજ, પ્રમેહ, ત્રિશ, અગ્નિ, તાવ, ગદ-ગદ-સ્વં, મેહ તથા ઉપરસનો નાશ કરે છે. એનાં બીજા—ઝાઢક, ઉજ્જ, તીખાં, અને ક્ર, કાંઠ, કમ, ઉપરસ, કંદ, તિષ સોળે, સુદ્ધ, અને વાતચત્તો નાશ કરે છે. એના પાકાની ભાણ—લણુ, પિત્તર, આરી, તેમજ ઉપ છે. અને ક્ર, વાણુ, કાંઠ, કાંઠ, પ્રમેહ, કંદ, ઉપરસ અને કમનો નાશ કરે છે. ઉપમાઝ—(૧) કાંઠા ઉપર—કુવાડીઆનાં મૂળ પ્રતી ચોપાડો (૨) કાળપુળી (પાકા) ઉપર—પીળા કુવાડીઆનો પાથે ૭ દિવસ ચોપાડો. (૩) કાંઠા ઉપર—કુવાડીઆના પાકાનો રસ, લીમડાના રસમાં મિશ્ર કરી ચોપ કરો. (૪) સોમરોજ એટલે અગ્નિદગ્ધ ઉપર—કુવાડીઆનાં મૂળ ચોપાડો પાંચમઝમાં વાડી પ્રા લન કરવો. (૫) પુષ્ટવાને મારે તથા અગ્નિમાં મરખી લઈ સોઢી રહેલું નથી તે ઉપર—કુવાડીઆનાં મૂળ લાવી કીડ સ્વચ્છ કરી સુકવ્યાં અને તેની વચ્ચે મણુ સુખી કરી રાખવી. પ્રતિ દિવસ પ્રાતઃકાલે થી ૨ તોલા, સાંજની સુખી ૧ તોલો, એમાં એ મૂળ ૪ માસાથી ૧ તોલા પર્વત કાઢવી આવડું. એના ચોખ્ખી લોહી શુદ્ધ વધ તથા પચ વધે છે. (૬) આઘાશીરી ઉપર—કુવાડીઆનાં બી કંઠમાં વાડી લેવ કરવો. (૭) ખરજવા ઉપર—કુવાડીઆનાં બીમાં ૧ બાજ, માવજો ૪ બાજ અને ગાજવનાં બી ૨ બાજ, એવું મૂળ માધવામાં પાલી ચોખ્ખાં ૮ દિવસ પછાળી રાખીને પછી ચોપાડું. એ ચોખ્ખ સુખાવા ન રાપુ લેવ તો વર્તમાર ઉપોચારમાં આવે છે. (૮) વસ્થામેહ ઉપર—કુવાડીઆનાં મૂળનો કાંઠો પાવો. (૯) વેળ કુદવા મારે—કુવાડીઆનો પાથે બારીક વાડી તેની મેળી કરી નેજ ઉપર ચોપાડવી, એ પ્રમાણે એક પછરે તાણ વેળી ચેસાધી; એટલે નેજ કુદે છે. (૧૦) વાઘડાને કિંવા રોરોને કમ પડવા હોય તે ઉપર—કુવાડીઆના પાકાનો રસ મરી તેમાં તેલીલ અથ નાંખવી અને અથ ૧ તોલો અને કિં ૪ તોલા પર્વત લઈ, અનેની સુખી કરી તેમાં મિશ્ર કરી પાવી. વાઘડાને આપવાનું લેવ તો રસ નવરાં અને ચોખ્ખી ચુપીક નેજા. ચેલાં રોરોને અગ્નિથી કોર પર્વત રસ અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ચોખ્ખી એકમ. (૧૧) સીવપિત્ત ઉપર—કુવાડીઆનાં મૂળ મૂળ થીઈ મચવી પાડું.

૧૫૦. કુળધઃ—(સં. સુધવી, મં. ક્રોડણી.) જઠ મહિતાની આખરે જ્યારે એકાદ વરસાદ પડે છે ત્યારે આ ભાજી રાતમાં જ્યાં ત્યાં ઉગી નીકળે છે. રાત્રી માટીની જમીનમાં અને કુળી પ્રદેશમાં એ પુષ્કળ થાય છે. એ ભાજીના કાંદા ઘોળા હોઈ તે જમીનમાં હોય છે. એ ભાજી કેવળ લીસાતરી જવો છે. કુળધની કુમળી ભાજી માત્ર ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એને ઝીણું ઘોળું ફૂલ આવે છે. એ ભાજી સ્વાદે સારી છે. તેને બાકીને અથવા પેડેલાં મીઠું લંગાવી ખુબ મસળી પાણી કાઢી નાંખીને પછી વધારે છે. કુળધઃ શીતળ, સ્વાદ, વાતકર, કફકર અને શુર છે.

૧૫૧. કેતકીઃ—ધાપારીનાં પાંત્રાં જેવાંજ કેતકીનાં પાંત્રાં હોય છે, પરંતુ તે ઠરતાં તે થોડાં પહોળાં હોય છે. એ પાંત્રાંને છેડે કરવતી જેવા કાંટા હોય છે. એ ઝાડો સર્વત્ર થાય છે. કેતકીનાં પાંદડાં પલાળી રાખી તેનાં દોરડાં વણે છે. તે મન્યુત હોય છે. કેતકીનાં પાંત્રાંના મધ્ય ભાગમાંથી ઉભી અને સીધી એક લાકડી નીકળે છે. એ લાકડી અગ્નિગિરીની દાંડી કરવાના કામમાં આવે છે. એને કાષ “ધાપાળ” કહે છે. ઉપયોગઃ (૧) કંઠ ઉપરઃ—કેતકીનાં પાંત્રાંના રસ કાઢી શરીરે ચોળવેા. એથી બળતરા થાય છે. ઘણી આગ યવા લાગે તો હાથ ચોળી ઠંડા પાણી વડે સ્નાન કરવું. (૨) સુસળ્યા રોગ ઉપરઃ—કેતકીના કાંદાને રસ પાવેા.

૧૫૨. કેસરઃ—સં. કેસર. અં. કં. તાં. મલાં. ગોં. કુકમ. કેશર. હિં. કેસર. તૈં. કુંકમપુત્ર હિં. લરડીમાસ. અં. જાકરાન, કુરકુમ. ઇં. સેકન. લાં. કૉસિસ્ટોમેટા, કૉસસસેટિવસ.

કેસર નેપાળ અને ઇંગ્લાંડ દેશમાં થાય છે. કેસરનાં ઝાડ ન્હાનાં હોય છે. તેના કાંદા બેએ હાથના અંતરે હાર પ્રમાણે વાવે છે. તેને વાળ્યા પછી બેવળ માસને અંતરે ઝાડ થઇ તેને ફૂલો આવે છે. તેને ત્રણ પાંખડીયો હોય છે તથા અંદર તંતુ હોય છે, તેજ કેસર, કેસરનો રંગ રાતો હોઇ તંતુ લાંબા હોય તો તે ઉચ્ચતીતું છે, એમ જાણવું. કેસર એક વર્ષ ઉપર રહેવાથી બગડે છે. એ રંગના અને ચોપધના કામમાં આવેછે. કેસરઃ—સુગંધી, કડવું, તીખું, રચિકર, આનંદકારક, ઉષ્ણ, કાંતિકર, તુર તથા સ્નિગ્ધ છે અને કંઠરોગ, વાયુ, કફ, ઉધરસ, મસ્તકથ્વલ, વિષ, ઉલટી, મળ, વ્યંગ, ક્રામ, હેડકી, ત્રિદોષ તથા ક્રોડનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ (૧) રક્તાપત્ત ઉપરઃ—બકરીના દૂધમાં કેસર શીજવી પાવું અને બકરીના દૂધમાં ભાત ખાવેા. (૨) શરીરમાંથી લોહી ઘણું ગયું હોય તોઃ મધ સાથે કેસર ખાવું. (૩) પીનસ રોગ ઉપરઃ કેસર ધીમાં ખલી નરમ આપવું. (૪) આદાશીશી ઉપરઃ કેસર અને ધી એકત્ર ખરલ કરી નાકે સુધવું. (૫) મોઢશી ઉપરઃ કેસર લીમડાના રસમાં આપવું. (૬) સૃષ્ટિકા જન્ય (માટી ખાવાથી ઉત્પન્ન થયેલા) પાંડુરોગ ઉપરઃ કેસર, જીમ્બ, પીપર અને નસોતરનો કાઢો કરી, તેના ૪ પટ્ટા માટીને દેવા અને તે માટી ખાવા આપવી; એટલે ખાધેલી માટી નીકળી જઇ વિકાર દૂર થશે. (૭) મસ્તક રોગ ઉપરઃ—કેસર અને બદામને ગાયના ધીમાં ખરલ કરી તેને નાકે સુધવું. (૮) અહિરા ઉપરઃ—કેસર મધમાં ખરલ કરી તેતું અંજન કરવું. (૯) મૂત્રાઘાત ઉપરઃ—રાત્રે પાણીમાં કેસર મીઠવી રાખી સવારે તેમાં મધ નાંખી હલાવી પીવું. (૧૦) ખર (ઘાત) પડે છે તે ઉપરઃ—જૂના ધીમાં કેસર ખરલ કરી ત્રણ દિવસ પીવું. (૧૧) કૃમિ ઉપરઃ—કેસર અને કપૂર દૂધમાં પાવું. (૧૨) ગાંધિણીના રક્તસ્રાવ અને પીડ ઉપરઃ—ગાયનું માંખણ (તેમાંના પાણીનો અંશ કાઢી), કેસર બે માસા નાંખી ૧ તોલો આપવું.

૧૫૩. કેવડાનું ઝાડઃ—સં. કેતકી. મં. કેવડા. હિં. કેવરા-ડા, ગગનધૂલ. કં. બિલેકેજે-મુદિગે. તૈં. મુગલીપુત્ર. ગાગજ. કેતકી. તાં. કેલ્લે. નું. કેલ્લે. મુદિષ. મલાં. કેતા, કેતકી. ગોં. કેલ્લ, ગોડધ. કાં. કરજ. અં. કાદી. લાં. પેડેનસ ઓડારા ટિસીમસ.

કેવડાનું ઝાડ બે માથોડાં ઉચું વધે છે. એના લાંબા લાંબા બેટાં થાય છે. એ ઝાડ ઘણેક ઠેકાણે થાય છે. એનાં પાંદડાંને કાંટા હોય છે. કેવડાનાં વનો ઘણાં ઘાડાં હોય છે. એમાં ઘોળા અને પીળા એવાં બે જાતિ છે. ઘોળા જાતિને કેવડો અને પીળાને કેતકી કહે છે. કેતકીનો ઘણો વાસ આવે છે.

અને તેના પાંદડાં મળી મુકમાર હોય છે. માવણ માસમાં ફેલાયો જરૂર હોય છે. ફેલ્યા, માધ અને શામળ એ મહિનામાં વાય છે. ધોળા ફેલા મારમાસી વાય છે. ફેલાનાં વનોમાં સર્પ રહે છે. કન્યાકર્મા આ માસનાં પાંદડાંની જન્મિતો અને રોપ કરે છે. ફેલાનું તેલ કાઢે છે; તે ધણું સુવાસિદ્ધ હોય છે. ફેલાનાં પંજામાં કરેલી કાષાશોભણે ધણી સુવાસિદ્ધ હોય છે. ફેલાની અંદર જે ખાંજર હોય છે તેનું કાઢ કરે છે. સ્વેતકેતકીઃ—તીખી, મીઠી, કઠી, તેમજ લુપ્ત છે; અને વિષ તથા ક્રોધો નાશ કરનારી છે. એનાં ફુલ:—લુપ્ત, તીખાં, કઠવાં, કઠિતકર તથા લુપ્ત છે; અને તે વાયુ, ક્ષર તથા ફેલના ફૂલોનો નાશ કરે છે. તેનું ફેસર, સિમ્પીનું નાશક અને કિમિલ લુપ્ત છે. એનાં ફળ:—મીઠું છે અને વાયુ, મેઢ તથા ક્રોધો નાશ કરે છે. યુવર્ણ કેતકીઃ—કઠી, નેત્રોને કિતાવક, લુપ્ત, લુપ્ત, તીખી તથા મધુર છે; અને વિષોષ તથા ક્રોધો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—મુખકર, કામોદીપન, કિમિલ લુપ્ત, કઠવાં, તીખાં અને નેત્રને કિતાવક તથા મુખથી છે. એના ફળમાઃ—અતિ કઠા, ફેલને દદ કરનાર, તીખા, અલકર તથા રસાવન છે અને પિત્ત તથા ક્રોધો નાશ કરે છે. એના ફળના અને ફેસરના યુગ્મ:—એકોક્તેતકીનાં ફળ અને ફેસરના યુગ્મ એવાન છે. ઉપધોષ:—(૧) રક્તપ્રદર ઉપર:—ફેલાનાં મૂળ પાણીમાં થઈ સાર ની પાવં. (૨) અપસ્માર ઉપર:—ફેલાનાં કણ્ઠકર્ષા ઉપરની ભાગ અને ફેલાનાં ફૂલ, સમભાગ ૮ એકત્ર આંડવાં, અને તે જૂલું બાંધીને પી મુખનું. (૩) ઉષ્ણતાવર કપાળ ફુલો છે તે ઉપર:—ફેલાનું પાણી અને ધોળું અંધ મણી એક કામની ગાદીમાં નાંખી તે ગાદીના યુગ ઉપર ગારીક ૩ વીરી તે ગાદી ઉપરાઉપરી કલાવી મુખમાં ભરું; એટલે કપાળ ફુલનું મધકે. (૪) પ્રેમક ઉપર:—ફેલાનાં મૂળ ગાદી તેના રસ ટોચા બે અને સાર બે પેસમાર એકત્ર કરી પાવું. (૫) સર્પ પ્રક ફેલા ઉષ્ણતા ઉપર:—ફેલાનાં પાંદડાંના રસમાં છાર વારી સાર નાંખી તે ૭ સિવસ સુધી પાને પચ્ચ-કાક અને ભાત ખીંકા વજર. (૬) કંઠરોગ ઉપર:—ફેલાની ખાંજરની બીડી કરી પીવી; એક કંઠરોગી રોગ દૂર વાય છે. (૭) મુશ્કળના રોગ ઉપર:—ફેલાના કંઠરોગ રસ પાવે.

૧૫૪. ફેસરી (પીળા) અપિદ—સં. મુખનું અંધ. મં. સોનખાં. હિં. અંધ. કં. સં. પં. તે. અંધાપીપુલુ. અંધામુ. તા. અંધા. ટું. સપેડા-મારા. મલા. અંધા. લો. અંધા. લા. મિલેલિમાઅંધા.

આ માસ ધણું મોડું વાય છે. તેને વાળા પછી આઠ દવ વર્ષે ફેલા આવવા લાગે છે. એનું ફેલા પીળાં હોય છે. એ ફેલા વર્ષમાં બે વાર, ઉદાળમાં અને યોગાસામાં આવે છે. એ ફેલા નોવાપ ધણું મુદર હોય છે. એ ફેલાનો વાસ ધણો ઉષ્ણ હોવાથી તે કંવામાં ચારે તરફ પ્રસારે છે. તથા કલા ખરાબ હોય તો તેમાં તે મળે તે કવાને સારી બનાવે છે. એનું કાઢું ધણું કણીયળું હોય છે. ફેસરીયા અપિદ—કાવો, તીવો, સીતળ, ટોરો, મધુર, જ્ય, ક્ષર, મુખપિ તથા અમરનો નાશ કરનાર છે; અને ઘક, પિત્ત, ક્ષર, રક્તોષ, રક્તપ્રદ, વાત કોષ, વિષ, ફૂમિ, કંઈ તથા મળોનો નાશ કરે છે. ઉપધોષ (૧) પ્રદર ઉપર:—પીળા અંધાની બાજનો રસ પાવે. અથવા બાજનો કાઢો કરી તે પાવે. (૨) બાળકની ગરમણી ઉપર:—પાનના રસમાં ફેસરીયા અંધાના ફૂલમણિની કળા અને ઘુઢ કરેલી સાજાખાર નાંખી તે પાવે. (૩) વિષમ અવર ઉપર:—ફેસરીયા અંધાની જૂથાનો કાઢો પાવે.

૧૫૫. ફેળ:—સં. કલ્પી. રંભા મં. ફેળ. હિં. ફેલ-૨. કં. જાળા. તા. વાલે. ટું. મારે. મલા. વાળા. તે. જાકાલી. આસડિયા. વાસા. હા. મોઢ. અ. તના. ટું. પ્યારો. લા. મુસાસેપિયેડં.

ફેળનાં કાઢો ધણું કરી સર્વ ફેલનું વાય છે. એનાં મૂળમાંથી જે રક્તવા ફેરે છે તે કાઢી બીજે રક્તને વાને છે; એટલે તેની ફેળ વાય છે. ફેળની લક્ષણ વીસ ભવિ છે. યોગાસા, કન્યાકર્મા અને વસા, એ પ્રાંતમાં ફેળનો પાક ધણો વાય છે. વસા પ્રાંતમાંના આગાલી આમર્ષ ફેળને સુખી પછી તે ચારે તરફ ફેલાય છે. વસામાં વરસાથી જે ફેલા પોતાની મેલે પાડે છે તેને 'વસાદ ફેળ' કહે છે. કાઢ ફેળનું તે ફેળોમળનું વાક વાય છે. ફેળની રાજ રંભા પ્રાંતમાં આવે છે. સુતર રંજનાસ રંજોલ અને અલવી લોઠા એનો ધણો ઉપયોગ કરે છે. પાંદડાં ફેળનું સમું સાઈ વાય છે. ફેળના મેલે લિવારોને પાણી

અદ્યવવામાં આવે છે. કેળનાં પાંત્રાંના દાંડાને ચુકવી બાળવાથી તેમાંથી ક્ષાર ( ખાર ) ઉત્પન્ન થાય છે; કોકણમાં ઘોખી લોક સાચુને બદલે એ ક્ષારનો ઉપયોગ કરે છે. ગામડા ગામમાં જે ગરીબ લોકોને 'મલમ' એ પદાર્થ શું છે, તેની ખબર પણ નથી અને જેમને ઔષધ આપવાને વૈદ પણ નથી હોતા; તે લોક કેળની અંદરના રસની, મલમની જેટલે જખમ ઉપર પટ્ટી મારે છે અને તેમનો જખમ સારો થાય છે. પાકેલાં કેળાંનો ખાવામાં ઉપયોગ થાય છે. વગડાઉ કેળાં કોઈ ખાતું નથી. તેનાં કાંચાં કેળાંનું, કેળદોડાનું શાક કરે છે, અને પાંત્રાં પત્રાળી કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. બીજ, કાળી, કાકરડા વગેરે ગરીબ લોકો જમીનમાંથી વગડાઉ કેળના કંદ કાઢી તેને દળી, લોટ કરી તેની બાખરીઓ બનાવી ખાય છે. કેળ: શીતળ, ગુરુ, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ તથા મધુર છે. અને પિત્ત, રક્તવિકાર, યોનિદોષ, અશ્મરિ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. પાકેલાં કેળાં:—બળકર, તુરાં, મધુર, ગુરુ, શીત, વૃષ્ય, શુક્રવર્ધક તથા સંતર્પણ છે, અને માંસ, કાંતિ તથા રૂચિને વધારનાર, ફર્જર તથા કફકારક છે. એ તૃષા, ગ્લાનિ, પિત્ત, રક્તવિકાર, મેહ, ક્ષુધા તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે; અને જેનો જઠરાગ્નિ મંદ છે એવો માણસ ખાય તો તેથી વિકાર થાય છે. કેળદોડા સ્નિગ્ધ, મધુર, તુરાં, ગુરુ, ગ્રાહક, કડવા, અગ્નિદીપક, વાતનાશક તથા કિંચિત્ ઉષ્ણવીર્ય છે. અને રક્તપિત્ત, ક્ષય, કૃમિ, પિત્ત, તથા કફનો નાશ કરે છે. કદલીસાર: ( કેળમાંનો ગામો )—ગ્રાહક, અપ્રિય, ગુરુ તથા શીત છે; અને તૃષા, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, અતિસાર, સોમરોગ, અસ્થિસ્ત્રાવ, રક્તપિત્ત અને વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે. કદલીકંદ:—રક્ષ, વાતલ, તુરાં, ગુરુ, શીત, બલકર, મધુર અને કેસ્ય છે તથા અગ્નિમાંધ કરે છે. અને કર્ણુશ્લ્ય, આમપિત્ત, દાહ, રક્તદોષ, સોમરોગ, રક્તદોષ, કૃમિ અને કોઠને નાશ કરે છે. કેળાંનું પાણી: શીતલ અને ગ્રાહક છે. અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, મેહ, તૃષા, કર્ણુરોગ, અતિસાર, અસ્થિસ્ત્રાવ, રક્તપિત્ત, વિસ્ફોટક, રક્તદોષ, યોનિદોષ અને દાહનો નાશ કરે છે. વગડાઉ કેળ:—શીતલ, મધુર, બલવર્ધક, વીર્યવર્ધક, રૂચ્ય, ફર્જર તથા જડ છે; અને તૃષા, દાહ, શોષ, તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ: તુરાં, મધુર અને ગુરુ છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) પેટમાં વિષ ગયું હોય તો તે ઉપર: કેળના ગામોનો રસ કાઢી પાવો. ( ૨ ) હડકાયા કૂતરાના વિષ ઉપર: પાકેલા વગડાઉ કેળાંની ખી ખાવા આપવાં અને દંશ ઉપર વાટી ચોપડવાં. ( ૩ ) શ્વાસ ઉપર:—કેળાંની અંદરનો કેસરચુક્ત ભાગ કોરી, તેમાં મરીતું ચૂર્ણ રાત્રે ભરી રાખવું, પ્રાતઃકાળે તે કેવળ ધીમા તાપ ઉપર શેકી ખાતું; એટલે શ્વાસરોગ જલદી દૂર થાય છે. ( ૪ ) સુખપ્રસૂતિ થવા માટે:—કેળનો કાંદો કંમરે બાંધવો. પ્રસવ થયા પછી છોડી નાંખવો. ( ૫ ) હેડકી ઉપર:—રાત્રિકેળનાં પાંત્રાંની રાખ માસો એક અને મધ તોલો એક, એકત્ર કરી પાવું. ( ૬ ) સોજા ઉપર: ઘઉંની કણક અને પાકેલાં કેળાં પાણીમાં મેળવી ગરમ કરી સોજા ઉપર બાંધવાં. ( ૭ ) સોમલના વિષ ઉપર:—કેળના રોપાનો રસ પાશેર પાવો. ( ૮ ) જીભે કાતરા પડે છે તે ઉપર: પાકેલાં કેળાં ગાયના દહીં સાથે સૂર્યોદયપૂર્વે ખાવાં. ( ૯ ) કામિણી ઉપર:—પાકેલાં કેળાં મધમાં મેળવી ખાવાં. ( ૧૦ ) ભસ્મકરોગ ઉપર: કેળાં ધી સાથે આપવાં; અથવા કેળના સારતું પાણી કાઢી પીવું. ( ૧૧ ) છુપણી ( પ્રદર ) અને સોમરોગ એટલે મૂત્રાતિસાર જેવો રોગ થાય છે તે ઉપર:—પાકેલાં કેળાં, આંમળાનો રસ અને સાકર બે ભાગ એકત્ર કરી પાવું. ( ૧૨ ) મૂત્રકૃચ્છ્ર એટલે ગરમી ઉપર: ગાયના મૂત્રમાં કેળના કાંદાનો રસ નાંખી પાવો. ( ૧૩ ) દાહ શમન થવા માટે:—કેળનાં અને કમળનાં પાંત્રાં ઉપર સુષ્પ રહેવું. ( ૧૪ ) બાળકને દાંત ફુટે છે તે વેળાએ રોગ થાય છે તે ઉપર:—કેળ દોડામાંહેના જે બારીક કણગા ( બાળકેળ ) ગરી પડે છે. તે બારીક વાટી રસ કાઢવો. તેમાં થોડી જીરાની બૂકા અને સાકર નાંખી બાળકની શક્તિ પ્રમાણે નિત્ય એકવાર ચાર માસાથી છ માસા પર્યંત એ કમપ્રમાણે સતત સાત રોજ આપવું; અને ફક્ત એકલો આજ રસ દસ વીસ વાર દાઢો વગેરે ઠંડાણે ચોપડવો; એટલે વાત વગેરે જલદી શમે છે. ( ૧૫ ) શીતળા હલકા આવવા માટે:—વગડાઉ કેળનાં ખીયાં ભેસના દૂધમાં વાટી કપડાણ કરી તે દૂધમાં પાવું. ( ૧૬ ) મૂત્રાધાત ઉપર એટલે પેશાબ બંધ થાય છે તે ઉપર:—કેળનું પાણી ૪-૫ તોલા લેઈ તેમાં પાતળું ધી બે તોલા મિશ્ર કરી પાવું. એનો એવો ચમત્કાર છે કે, કેળના ખાળામાં કીનો મરોગ થઈ પેટમાં અવેદ ધી મરદારે ઘણું જલદી નીકળે જાય.



છે અને તે યોગથી દાર મોઝાનું થાય છે તમા પેશાન છુટે છે. પુરો કરતું ઓગાને તે બહોળ નથી થાય પડે છે. (૧૭) પેશાનમાં ધાતુ જતી હોય તે ઉપર અને ધાતુવિહાર ઉપર:—પાકેલું એ કેળું અર્થાં તોલા થી સાધે દરોજ સવારે અને સાંજે ખાતા જવું. એ પ્રમાણે સત્ત જ્યાં દિવસ સેવન કરવાથી ઉપચાર વિહારો રમે છે. આ ઔષધથી કાળે કાંડી આને એવું જવાન તો એમાં મળનાં ૪ રીંછ નીંખી આ ઔષધ ખાતા જવું. (૧૮) કોરના ખાવામાં સોમક આપેલો હોય તો:—કેળે રસ એક ઠેર કાંડી ૧૨કાંડી તોલા ૧૦ અને ધોધાકાથી તોલા ૧ નીંખી તે મિશ્રણ ૩ દિવસ થવું. (૧૯) પિત્તરોગ ઉપર:—પાકેલાં કેળાં અને થી ખાવું. (૨૦) કોરના મૂત્રાવરોધ ઉપર:—કેળું પાણી એક ઠેર પર્વત કાંડી તેમાં એ એક તોલા ધસવો અને ધીકું મીઠું અને ખરીની ભૂખી ૪ બજોડીનાર નીંખી જવું. (૨૧) કેળાં ખાવાથી અલ્હરું થાય તો:—એચ્ચીયા ખાવ. (૨૨) કેળું જલદી પકવવા માટે:—રુમ્બો ઘી ૫-૬ અંશનું રાખી નાકાને કાપી નીંખ્યા પછી તેને ખીલાવે મળું જાડી તેમાં એચ્ચીની ભૂખી ભરવી; એટલે કેળું જલદી પાકે છે. કપૂર ભરવાથી જવું કેળાં જલદી પાકે છે. જ્યાં કેળાંને એ ધોડી એચ્ચીયાની ભૂખી નીંખી તો તે કેળાંને નાશ થાય છે, એવો એચ્ચીયાનાં જવું છે. (૨૩) કુપણી (પ્રકર) ઉપર:—કેળાં પાંચ ગારીક થાડી તેની દુધમાં ખીર કરી એ જવું દિવસ ખાવી. (૨૪) ઉલ્લટી ઉપર:—કેળાં કાંકાનો રસ મધ સાધે થવે. (૨૫) શરીરમાં જમીની ગરમી અને પ્રસેદ ઉપર:—કેળો આસો જવામાં સુકી જવું કરી, તે સાકર અને જણીમાં થવું.

૧૫૧. કૅકમ:—સં. રુપપ્રકા, રુપાચ્ચ, મં. અમરુચ્ચ, કાં. કૅકમ, રાતાંનાં કિં. નિરુચ્ચ મહાત્. કં. તિત્તિકી. સોથે, મરજિન, કુગ્ગમર, બે. મહાદા. રાં. કાષ્ઠા. રીં. ચિડાએ. ૬૦. પુષ્પ. પુષ્પા મો. નિરુચ્ચ. ઉં. કૅકમ, મર રૂ. લાં. અરસિનિયા પરખુરીઆ.

એ જાડ મોઝાં થાય છે. તે કૅકમ, અને કંઈક કેટલાં થઈ થાય છે. એનાં રસને 'કૅકમ' કહે છે. કૅકમનો રસ રાતો અને આહુતિ નારખી જેવી હોય છે. એને રાતાંનાં કહે છે. રાતાંનાં મળનાં ખાવા છે, અને જાંદર પાણી હોય છે, તે કાંડી પીએ છે. એનાં નિર્જામથી જે તેજ નીકળે છે તે ખીજના જેવું અને ધીકું થાય છે; તે ખાવાના તમા ઔષધોના કામમાં અને છે. એને 'નિરુચ્ચ' અથવા 'કૅકમનું તેજ' કહે છે. કૅકમનાં અને જાંબવણ પ્રતિભાંથી સેકોડા જાડી કૅકમ મહાર નેચવા જાય છે. રાતાંના ઉજારની જાણ સુકી તેનાં કૅકમ કરે છે. એ આમલી કરતું પચાકાર છે. એની કરી અને ચણી થાય છે. કાચાં કેળાં:—દુધ, રિચિકા, ખાંડ, જવ, અગ્નિપીચ, ચિત્તર, વા, કપૂર તથા લીનાં છે. અને વાવેસર, મજા, થાય તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. તેનાં પાકાં કેળાં:—મધુર, રુચ્ચ, કાંડા, લીનાં, જવ, જવ, ખાંડ, દુધ, જવ, ખાંડ, દુધ, રુચ્ચ તથા અગ્નિપીચ છે. અને કા, થાય, વરસ, આખાવિસાર, કાંકાલ્લી, આખાવ, રુચ્ચોય, પિત્ત, અર્ધ, વગ, કુદમ, જવ, કૅકમ, કૅકમ તથા થાતે કરતો નાશ કરે છે. એ કૅકમનાં મુલો જવ ઉપર પ્રમાણે છે. ઉપયોગ:—(૧) હાથ દુખવું હોય તે ઉપર:—કૅકમના જાડાને પાકેલાં થાડી મરમ કરી તેનો પાટો બાંધવે. (૨) રક્તક્રોધે આમાંથી ઉપર:—થાડાના ઉપરજા. કિયા મેઈ જવ મરમથી રુપપ્રકા આમાંથી થાય છે તે ઉપર એની, કૅકમો કેળાં સુકાં પાંચમાં ચીડાથી અંજારામાં કૅકમ, પછી ગારીક થાડી કોળા કરવી. તે કોળા માવના તાબ દુધમાં મેળવી તે દુધ જવું જલદીથી પી જવું. અથવા કૅકમનું તેજ મરમ કરી તે કરી મધા પહેલાં જવું. એ પ્રતેક વેળા એ તોલા થવું. (૩) શીતપિત્ત અને પિત્તરોગ ઉપર:—કૅકમના પાણીમાં છાંઈ અને ખાંડ નીંખી થાકેર થવું. (૪) અગ્નિપિત્ત ઉપર:—કૅકમ, એચ્ચી અને સાકર એની ચણી કરી ખાવી. (૫) કાંડીએ હોડ કરે છે તે ઉપર:—કૅકમનું તેજ એળવું. (૬) હાથનાં અને પગનાં તળીયાંમાં કાંકા થતો હોય તો:—કૅકમનું તેજ એળવું. (૭) મૂળઆધિ ઉપર:—કૅકમનાં પર્વાંજ જવ જાડ, નિલાથાનું મજા ૧ ભાગ અને મરી ૧ ભાગ, એનું જવું કરી, તે ૧૦ માસા ખાવું એટલે અગ્નિ અને મહારના મજા નાશ થાય. (૮) થી ખાવાથી અલ્હરું થવું હોય તો:—કૅકમનો કાંચ થવે. (૯) મૂળઆધિની થણી આગ થતી હોય તો:—કૅકમના તેજમાં કૅકમ, અગ્નિ વેચ કરવે.

૧૫૭. કોઠી. સં. કપિત્થ. મં. કપર. દિ. કં. કપીટ. પં. કપેતખેત. કં. વેલ્લુ, બેલડા. તેં. એવાગાકાયા.

કોઠીનાં આઠ દક્ષિણમાં તંબા ગુજરાતમાં ધાતુ યાય છે. આ વૃક્ષ ગોટું યાય છે. એ વૃક્ષનાં ફળને કોટું કહે છે. તે ગ્રેણ, અને કૂરી જવડું હોય છે. પાકેલાં કોઠાં કોઠાં અથવા તેમાં ગ્રેણ કિંવા સાકર નાંખી ખાય છે. કીલા કોઠાના ગરતો સાર અને ચટાણી યાય છે. પાકેલાં કોઠાંને મુરખો પશુ ધાય-કે-કોઠીનું આઠઃ મધુર, આદુ, તુરં, આદક, શીત, વૃષ્ય, અને કડવું છે, તથા પિત્તવાયુ, અને મથુનો નાશ કરે છે. એનાં કાચાં ફળઃ--આદી, ઉષ્ણ, રક્ત, લઘુ, ખારાં, તુરં તથા લેખન છે અને વાયુ, પિત્ત તથા જીવ્હાજડયને કરનાર અને શ્વેદર છે. તથા વિષ, જ્વર અને કફનો નાશ કરે છે. પાકેલાં કોઠાંઃ--શ્વેદર, ખારાં, તુરં, આદક, મધુર, કંદુરુદિર, શીતળ, ગુર, વૃષ્ય અને કંદુર છે. તથા શ્વાસ, ક્ષય, રક્તરોગ, ઉલટી, વાયુ, શ્રમ, દિવ્ધા, વિષ, અગ્નિ, તૃણ, ત્રિદોષ, ઉચ્છ્રી તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. એનાં બિયાંઃ-- હરોગ, મસ્તકથળ, વિષ અને વિસર્પનો નાશ કરે છે. બિયાંનું તેલઃ તુરં, આદક તથા મીઠું છે. અને પિત્ત, ઉદરનું વિષ, કફ, ઉચ્છ્રી અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૧) પિત્ત શમન થવા માટેઃ--કોઠાનો ગર સાકર નાંખી ખાવો, અથવા કોઠીના પાલાનો રસ દૂધમાં મેળવી પાવાથી બચંદર અને પ્રગલ યએલા પિત્તનું શમન યાય છે. (૨) કમળા ઉપરઃ કોઠીના પાલાનો રસ ગાયનું દૂધ નાંખી પાંચ તોલાં કાઢવો અને પ્રત્યેક દિવસે એકવાર આપવો. (૩) પ્રદર (અથવા પેશાબમાં ધાતુનું જવડું તે) ઉપરઃ કોઠી અને વાંસનો પાલો ખારીક વાટી મધમાં મેળવી આપવો. (૪) શરીરમાંની ગરમી, વગેરે નીકળી જઈ ધાતુપુષ્ટિ થવા માટેઃ કોઠીના પાલાનું ચૂર્ણ દૂધમાં ખડીસાકર નાંખી આપવું. (૫) ઉદરના વિષ ઉપરઃ--કોઠીનાં બિયાંનું તેલ ચોપડવું. (૬) શરીર ઉપર પિત્તનાં ટીંમણાં ઉઠે છે તે ઉપરઃ--કોઠીનો પાલો ખારીક વાટી તેનો ટીંમણાં પર લેપ કરવો; કિંવા વાટેલા પાલો દહીંમાં મેળવી શરીર ચોળવો, અને પાલાનો રસ કાઢી તેમાં ખડીસાકર નાખી તે પાવો, એટલે થોડીક વારમાં શમન યાય છે. (૭) શરીરમાં જામેલું રસાયન નીકળવા માટેઃ--કોઠીનો પાલો, તાંદલજની બાજીનો પાલો અને કેળદોડામાંથી ગરી પોલાં ફૂલ, તે સર્વ સમભાગ લઈ, તેનો અષ્ટ-માંશ કાઢો નિત્ય બે વખત પ્રમાણે ૧૪ દિવસ ચુધી આપવો. બે વખત આપવો તાજાં જોઈએ. તેલવાળું, આદુ, મીઠું (લુણ), તીખું, એ પદાર્થ ખાવા નહિ. અને સ્નાન પણ કરવું નહિ. પંદરમે દિવસે સર્વાંગે ખડીરીની લીંદીઓ ગોમૂતમાં વાટી તેનો ચાર ધડી લેપ રાખવો, પછી સ્નાન, ભોજન કરવું. (૮) ઉચ્છ્રી અને શ્વાસ ઉપરઃ--કોઠાનો અંગરસ મધ અને પીપર સાથે આપવો. (૯) અન્નદ્વેષ ઉપરઃ--કોઠાના ગળામાં સુંકે, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ મધ અને સાકર મેળવી આટવું.

૧૫૮. કોથમીર. સં. ધાન્યાકં, કુસ્તુંબરી. મં. કાંધીંગીર ધણે. દિ. ધનિયા. પં. ધને. કં. હલ્લી જ, કોતંબરીકાળ. નં. કાથમીલું ધણિઆલું. તાં. ઉત્તંબરી. તુ. કોતંબરી કોતુમલ્લી. મલાં. કોતમ-પાલરી. કાં. તુખમેદસ્મીઝ. અં. કન્થુરા. ઇં. કોરીયંડર સીક. લાં. કોરીયંડસ સેટાઇવસ.

કોથમીર સર્વે પ્રસિદ્ધ છે. એનો રસોષ કરવામાં નિત્ય ઉપયોગ યાય છે. એ જાડને ખી આવે છે તેને ધાણા કહે છે. ધાણા મસાલામાં નાંખે છે. આ પદાર્થ સ્વાદિષ્ટ, થંડો અને પિત્તશામક છે. ધાણા નીકળેલાં વાવવાથી થોડા દિવસમાં જરૂર પુરતી કોથમી તૈયાર યાય છે. કોથમીની વડી ઉત્તમ યાય છે. કોથમીની ચટાણી પણ યાય છે. ધાણાઃ--મધુર, લઘુ, તુરં, દીપન, સ્તિગ્ધ, કડવા, કિંમિત્ત ઉષ્ણ, અવૃષ્ય, મસલ, લઘુ, પાચક, આદક, તેમજ શ્વેદર છે; અને તથા, દાહ, અતિસાર, ઉધરસ, પિત્તજ્વર, ઉલટી, કફ, દમ, ત્રિદોષ, અર્થ, કૃમિ, અને વિશેષ કરી પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ--(૧) લિલાઓ ઉઠી નીકળ્યો હોય તોઃ--કોથમી વાટી ચોપડવી. (૨) શરીરમાંથી શીતળાની જામેલી ગરમી નીકળી જવા માટેઃ શીતળા સારી રીતે મટયા પછી રાત્રે ધાણા અને જીંદી ચોગણા પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે મસળા ગાળી તેમાં સાકર નાંખી પાવું. એટલે કોઠા મોંઢીની ગરમી શાંત યાય છે. આ પ્રયોગ ચાર-પાંચ દિવસ કરવો. (૩) આમ થાય છે તે ઉપરઃ--ધાણા અને સુંકે એના કાઢામાં એરડમળનું ચૂર્ણ નાંખી તે પાવું. (૪) અશ્વિ ઉપરઃ ધાણા, એલમી અને મરી, એનું ચૂર્ણ ધી અને સાકર સાથે આપવું. (૫) દાહ

અને તુષા ઉપર:—ખાણ, અરકુસો, આંખળાં, માળા દાણ, અને પિત્તપાષેડ, એ સર્વ જોઈને સામારણ ખંડી એકમ કરી તેમાં પાણી નાંખવું. અને બીજે દિવસે તે પાણી. (૧) અગ્નિમાંથી, ચોસ વિષમ જ્વર અને અલ્પજી ઉપર ખાણાનું મુર્ચ્ચ:—ખાણ, સર્વજ, નસોતર, અને સુંઠ, એનું મું કરી ગરમ પાણીમાં પાડવું. (૭) તાપ ઉપર પાચન:—ખાણ, દેવદાર, સુંઠ, મોરિંજણી, ડોરલી (વાલોડી) એનો ઢાંચે પાવેલ. (૮) પિત્તજ્વર અને અંતઃકાંઠા ઉપર:—ખાણ અને ચોખા રાત્રે પાણીમાં પલાળ રાખવા. બીજે દિવસે સવારે તેજ પાણીમાં તે નાણી પાતળા કાંચ કરી સારી ઠંડી થવા પછી તે ગ્રાગરે (૯) કાંઠા ઉપર:—ખાણ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળી બેઠું તેમાં સાકર ૧ તોલો નાંખી પાણી. (૧૦) મૂત્રાધાત ઉપર:—ખાણ અને ચોખાનો ઢાંચે થી નાંખી પાવેલ. (૧૧) નેપાળાના વિષ ઉપર:—ખાણાનું મુર્ચ્ચ, સાકર અને ઠંડી, એ એકમ કરી આપવું. (૧૨) બર્ષિ જ્વરની ઉંઘડી ઉપર:—ખાણાનું મુર્ચ્ચ ૩ માસા અને સાકર ૧ તોલો, એ ચોખાના કિવરામજીમાં નાંખ આપવું. અથવા ખાણનો ૩૬૩ ચોખાના કિવરામજીમાં સાકર નાંખી પાવેલ. (૧૩) રક્તપિત્ત ઉપર:—ખાણ, દાણ, અને નેલકાનો ઢાંચે કરી પાવેલ. (૧૪) બાળકનાં શૂળ, વ્યાધ અને અલ્પજી ઉપર:—ખાણ અને સુંઠ એનો ઢાંચે પાવેલ. (૧૫) બાળકની વ્યાધિ અથવા ઉ તે ઉપર:—ખાણની પોચાં નાંખી પાણીમાં પલાળી રાખી તે ચારંવાર અંખો ઉપર ફેરવવી. (૧૬) તામ્બની અરમીની ઉ ન લાગવા માટે:—ખાણ પાણીમાં પલાળી મસળી તેમાં સાકર નાંખી તે પાણી પાવું. (૧૭) બાળકની ઉંઘરસ અને ઢમ ઉપર:—સાકર અને ખાણ ચોખાના કિવરામજીમાં વાડી તેનું પાણી વજ્ર ગળા કરી પાવું. (૧૮) તુષારોગ ઉપર:—ખાણ પાણીમાં પલાળી રાખી પછી મસળી તે પાણીમાં મધ અને ખાંડ નાંખી તે ચારંવાર પાવું.

૧૫૯. કોદરા:—સં. અ. કોદરા. મં. કોદુ, હરિક. ઢિં. કોદો, કોદવ. નં. કો. કં. હરિક તે. આસુવાસુ. ઉં. પશુખંડપાસપેલ. લા. પાસનેલ સોમીકુદાસિન.

સર્વ પ્રકારનાં પાન્યોમાં ધણીજ ઉચ્છી પ્રતીતું પાન્ય કોદરા છે. આ પાન્યને ધણું કરી મીઠાં થોડું કિવાન કોષ પાતું નથી. એમાં ગાર ભવિ છે. રાત્રેથી, કિનેથી, દરશણી અને માંતર (મેણ કોદરા), મેણ કોદરા એ ભવિ ધણીજ અપારમરક છે, મેણ કોદરાનો ખાવામાં ઉપયોગ કરે તે તેથી ઉચ્છી, જુલાન, એવા વિમરો થાય છે. કોદરા થી આવે છે, મન અમિત થાય છે; બાળિ આવતી ફર થઈ છે, અને સુખને પ્રાપ્ત થઈ જાય છે, એ ને ખાવાના ઉપયોગમાં લેવા લેવા તેા એક દિવસ પાણીમાં પલાળી રાખવા, પછી તે સ્વચ્છ પાણ એક એ દિવસ તરકામાં સુખવા; એમ કરવાથી તેનો રોગ થતી તે ખાવાને ચોખ થાય છે. કોદરાનો ભવિ, થેંસ તથા વાં પશુ કરે છે. કોદરાની ઉંચી કાંઠા નાજણી જેવી થાય છે. કોદરા મોડી રાઇ નેવડાં લેઈ તેનો રત રતો કે પીચા પશુ લેવા છે. કોદરા મજા સીતળ છે. એ અચ્છત માણસે કરી પશુ ખાવા નહિ. કોદરા:—મધુર, સીત, ગાંઠ, ઘા, કાવા, મણને કિતકર તથા રક્ષ છે, અને કંઠ, પિત્ત, વિષ, તથા મૂત્રાધાતો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શૂળ ઉપર:—કોદરાની ખીર ખાવી, કિવા કોદરાનો ભવિ ઠંડી સાથે ખાવો.

૧૬૦. કોરસા (અપામદી):—સં. કોરસા. મં. કોરસ. ઢિં. પીલામનાર. નં. પીલામનાર. કં. કોરસા. તા. કોમોદાર. કિવરમજી. તે. કવરમના. મલા. કોરસાર. લા. નોલકનિયા પેરિયાર્થ કોરસા આ એક ચાનવસ કોષ, તે કંચનારની ભવિતું છે, એનાં પંખાં કંચનારનાં પંખાં નેપાળ રોગ છે. નેક-આપક માણને મુગારે એ કાઠને કુખમાં પાંચાં આવે છે; તે લેઈ કોદા નેમે છે. એ બાળ નિર્મલ કોષ ખાવાને રક્ષિત છે. કોરસા:—દીપ, દુરો, મણપેપશુ, સંભાલ, સાકર તથા સ્વાદુ છે. અને અલ્પપાચારી તે ઉત્તમ છે. તથા મૂત્રાધાતુ, ત્રિદોષ, શોષ, ઘા, કંઠ તથા પાનુનો નાશ કરે છે. એમાં કોદોનો મુગ રક્ત કંચનાર નેપાળ છે.

૧૬૧. કોળકંઠ:—સં. કોલકંઠ. મં. કોલકંઠ. સપર્ગમ. કા. પાપા પંચમુર્ચ્ચ કોળકંઠ. ઢિં. અંજલીપાન. કોલીકંઠ. કં. સપુરમેડુ કામેલુ સિમિ. તા. કુરુલેવલિપાન. તે. અપિતેલ્લામુલ. ઉં. નાપુમી. મલા. કોરેના. કા. નસુલ્લાર. ઉં. કડીવન સિવલ. લા. સિલાચારિ સિનેલિસ.

આખેહુબ ડુંગળીના કાંદા જેવાજ આ કંદ રાતમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઉચ્ચ, તીક્ષ્ણ અને અતિથય ખરજવાળા હોય છે. કુલ્મની ભાજી જેવાં એનાં પાંદડાં હોય છે. એ કાંદા ડુંગરાળ જમીનમાં પાય છે. કોલકંદ: તીખા તથા ઉષ્ણ છે; અને વિષ, ઉલટી, તથા કૃમિના નાશક છે. ઉપયોગ: (૧) કૃમિ ઉપર:—કોલકંદના રસમાં થોડો લોટ મેળવી તે શેષીને ખાવો અથવા ચણુના લોટમાં મેળવી તેનાં ભજ્યાં કરી ખાવાં. બીજો પ્રકાર: કોલકંદનો કંદ અને કળથી એનો કાઢો કરી પાવો.

૧૬૨. કોલિંજન: સં. કુલંજન. મં. કોળિંજન. હિં. કુલિંજન. કં. કોળંજન. કાં. ખિરદાર. અં. ઇર્કખોલિંજન. ઇં. ગ્રેટરગેલંગાલ. લાં. આલ્પિનિયા આદિસિનેરમ.

કોલિંજનનાં ઝાડ આંબાહળદરનાં ઝાડ જેવાંજ થાય છે; એ ઝાડ આંબાહળદર કરતાં કિંચિત્ મોટાં હોય છે. એનાં પાંત્રાંતો વાસ મધુર હોષ મંડળનો રંગ ધોળો અને તીખો હોય છે. ગોમાંતક અને મલખાર પ્રાંતમાં એ ઝાડો પુષ્કળ થાય છે. એની ગાંઠો સુકવી રાંખે છે, તેને 'કોલિંજન' કહે છે. કોલિંજનની ગાંઠોના કકડાં કરી તેને અયાણમાં નાંખે છે. કોલિંજન કાંઈક તીખું લાગે છે; તેને "કોષ્ટ-કોલિંજન" પણ કહે છે. કોલિંજન: તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, રચિકર, સ્વયં તથા હૃદય છે; અને મુખ, તથા કંઠની શુદ્ધિ કરનાર તેમજ મુખદોષ, કઠ, ઉધરસ, અને વાયુનું નાશક છે. મોટું એનાથી ઝોણું 'જ્યવાળું' છે. ઉપયોગ: (૧) ખાલી ઉધરસ ઉપર: એનાં છોગલાંની કદી કરી ખાવી. અથવા તેનો સ કાઢી પાવો. (૨) માથું ચઢ્યું હોય તે ઉતરવા માટે: કોલિંજનનું ખારીક ચૂર્ણ કરી તે નાકે ધ્રુવું; એટલે છાંકો આવી મસ્તક ઉતરે છે. (૩) વાયુએ કરી અંગ રહી ગયું હોય તો તે ઉપર:—કોલિંજનનું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવું. (૪) સ્વરબેદ ઉપર:—કોલિંજન મ્હેંમાં રાખી રસ ગળવો. (૫) મોંઢશી (અપચન) ઉપર: કોલિંજન અને સિંધવ કોકમના તેલમાં કાલવી જરા ગરમ કરી શરીરે ચોપડવું; એટલે અપચન, ખલ્લીશળ-હાય, પગ, પેદું, અને ખભા, એમાં યનાર શળ) નો નાશ થાય છે. (૬) ઉલટી ઉપર:—કોલિંજનનો એક તોલો રસ કાઢી, તેમાં લીમડાનો રસ એક તોલો અને આદાનો રસ એક તોલો નાંખી દોઢ તોલો સાકર નાંખવી અને તે શીજવી રાખવું; એ પ્રત્યેક વખતે અર્ધા તોલા પ્રમાણે બે વખત એમ ત્રણ દિવસ આપવું. (૭) બહુ મૂત્રરોગ ઉપર: કોલિંજનનો અષ્ઠમાંશ કાઢો કરી બે વખત પાવો. (૮) બાળકોના અતિસાર ઉપર: કોલિંજન છાશમાં ધસી થોડી હિંગ નાંખી કદી કરી પાવી. (૯) મુખદુર્ગંધી દૂર થવા માટે: કોલિંજનનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી દાંતને ચોપડવાનો નિયમ રાખવો. (૧૦) દંતરોગ ઉપર: કોલિંજનનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી તેથી દાંત ધસવા.

૧૬૩. કોશિંબ:—સં. કોશાત્ર. મં. કોશિંબ. હિં. કોશમ. બં. કંઓડાફલ. કં. જુરીમાચુ. લાં. સ્લીયરાટ્રીજગા.

કોશિંબનાં ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એની ઉત્પત્તિ ડુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. કોકથપ્રાંતમાં એ ઝાડો પુષ્કળ થાય છે. એનું લાકડું ચીકણું હોય છે. એના લાકડાનો ગામો રાતા રંગનો હોય છે. એનાં બિયાંનું તેલ કાઢે છે તે કડવું, મધુર, બલ્ય, પથ્ય, રચિકર, પાચક તથા સારક છે અને કૃમિ, કોડ, તથા વળનું નાશક છે. કોશિંબ: ખાટું, ગુરૂ, શોષકર, પિત્તલ, ક્ષકર તથા કોષ્ણોષક છે; અને વાયુ, કોડ, અર્થ, સોજો, પિત્તવળ, રક્તપિત્ત, અને રક્તરોગનો નાશ કરે છે. એનાં પાકાં ફળ: લઘુ, અગ્નિદીપક, રચિકર, સિન્ઝ, ઉષ્ણ, મધુર, બલકર, હૃદય તથા વૃષ્ય છે અને ક્ષવાતનાં વિનાશક છે. (૧) જીલાખ માટે: કોશિંબનું તેલ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨) ખસ, વળ અને કોડ ઉપર: કોશિંબનું તેલ ચોપડવું. (૩) ચેળ આવતી હોય તો:—કોશિંબની છાલનો રસ કાઢી તેમાં સમુદ્રજળ ધસી લેપ કરવો.

૧૬૪. કૌચ (કંવચ):—સં. મર્કટી, સ્વયંગુમા. મં. ખાનકુહિરી. હિં. કૌંઘ, કિંવાચ. બં. આલ્કુશી, ધુનારચુંડ. ધ્યા. શુપાશિંબી. કં. નસુકુગુરી, નસુકુમ્બી, કાદકરે. તેં. પિલ્લીયદ્યુ. તાં. પુતે-કાલિ. તું. નાષસોણું. મલાં. નાયિકરશ્યા. ચોરિવલ્લિ, ગોં. ખવલ્લાવાલી. ઇં. કૌલેજ. લાં. મ્યુક્યુનાપ્શરિયેન્સ. આ. સિ. ૧૧

કોચના રાજા વખતમાં યુગલોરનો વરસાદ પડેલા મરિ કે બાજયા એવારે ઉમે છે. જાણી તેવા મેઘા વેલા વધ ઝાડ ઉપર અને વાડ ઉપર ગરે છે. કોચના વેલાને પંચની નાણાએ લાંબું કાઢું દૂરી તેને દૂરોનો સૂમનો આવે છે. એક સૂમનામાં વીસ પચીસ દૂરો હોય છે. આ દૂરોમાં એક એક અંકના લાંબા અને તેજાજા નાડા વિગેના પ્રચ્છા આવે છે. દરેક પ્રચ્છાના પાંચથી દસ-સુધી વિગે હોય છે, એ વિગે ઉપર નારીક કંઠા હોય છે. એ કંઠા ઘરિર કાચે કે, ઘરિર વિષમણ આજ વધ તે આજ ઘરે છે. કોચનો હાડવાના કામમાં એનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. વિગેનામાં નિખરે કોચનીનું કંઠે છે. કોચમાં ને ભલિ છે. 'રેકોચ' અને 'મેકોચ' અથવા 'મેરી કોચ' એમાંથી મેરી કોચની વિગે કિમિત મેરી અને નાણુક હોઈ ઉપલા કંઠા તુમ્હાનકારક હોતા નથી. એ વિગે ઉપરના કંઠા જરીથી હોલી નાંખી તેનું સાક કરે છે. એ સાક લીધાં કેળાતા સાક જેવું લાગે છે. કોચા:—મધુર, રુખ, સીવ, માત્રવેક, નલકર, યુર તથા કાચી છે અને કુખ, માનુ, સીવવિત, રક્તોલ, વલુ, મરેત્તેલા રક્તવિતનો નાક કરે છે. એનાં બીજા:—માત્રવેક, રુખ, સીવગ, સ્વાદુ તથા યુર છે અને વાત; કુખલ તથા રક્તવિતનો નાક કરે છે. બીજા મુલો આક નેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કુમિ ઉપર:—કોચની વિગે ઉપરના મેઘા કંઠા કુખમાં કિવા એગમાં નાંખી તે નાનાં નાખાને આવડું. આ બોધ પલું આવડું નહિ. એથી કરમનો ઉદ્ધવ ત્વરિત દૂર લાગે છે. આ મોકું રામનાલ બોધ છે (૨) કોચના વિગે ઉપર:—ધી, સાકર અને મધ એકત્ર કરી પાડું. (૩) નાનાં વાજરકાને કરમ લાગે હોય તો:—કોચની રુખ પાણીમાં પસી પાવાં અથવા કોચના કંઠા હાકમાં પાવા. (૪) ગર્ભધારણ મારે:—ધી કોચનો મુલો અને કોચનો મર કુખમાં વાડી પાવું. (૫) કાતુપુષ્ટતાને મારે: કોચની તથા લાલીવ આનાવું. મુલું સાકર સાથે આવડું, અને ઉપર પાચેણ કુખ પીડું. (૬) સોમકેના વિગે ઉપર:—ખરલવાળી કોચની હાલ અને મેલો કાચે એકત્ર કરી, પાણીમાં વાડી મોકું મોકું પાણી પાડું. (૭) મૂર્છા દૂર લાગે મારે:—કોચ ઘરિર: મોપાવી. (૮) વાસ ઉપર:—કોચનાં નિખરુ મુલું પ્રાકશાયે મધ અને ધી સાથે મારડું. (૯) ગાંઠ, બક, અને માંજરી ઉપર:—કોચનાં બી પસી, વિષમમાં ને ત્રણ વાર લેવ કરેલા.

૧૬૫. ખજૂરી:—સ. ખજૂર. મ. ખજૂર, ખારિક ઢિ. પાંખજૂર, કુદારાં નં. સોહારાં. ૩૦. ખજૂર, ઉત્તરી તે. ખજૂરસુપુક. ૩૦. પ્રમીતર, પ્રમીપુક. અ. તવરતવ. ઉ. રેર જખ. ૪૦. વિનિમ્મ મેરેલા.

ખજૂરીનાં કાંઠા વિગે જેવાં લગાં વધે છે. ખજૂરીનાં કાંઠા આ રેલમાં પ્રુખગ લાગે છે, પરંતુ તેનાથી ખજૂર ઉત્તર વર્તુ નથી. તેઓને ખજૂર જેવાં રજો આવે છે, તથા લોહને પહેનવાની માહિતી નહિ હોવાને લીધે કિવા બહાની હવા મોજ નહિ હોવાથી તે પાકતુ નથી. અરભતાન અને કશાન રેલમાં ખજૂર પ્રુખગ પાકે છે. ને રજો અપકર્ષણ યુગે છે તેને ખારેકા કહે છે. આરભ લોહ ખજૂર આકનેન પક્ષ વિષમ મારે છે. ખજૂર એ પાચા અને પાથિક છે. ખજૂરના કીકાનું તેલ મારે છે; તે નાચવાના તથા બોલેલોના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો મેજા રોડોને ખજારાને છે. ખજૂરના કાંઠાનાં પંક-કાંટી કાપણીએ વરે અને છે. લાકું મરકામના ઉપયોગમાં આવે છે. ઉદાગમાં લોહ ખજૂરનું સરખતું કરી પીએ છે. તેમાં પાણી મેજામાંથી તે સમકીતેણ લાગે છે. ખારેકાનાં બી નાગકાને નાગામેજામાં લગીને લાગે છે. ખજૂર:—રુખ, સ્વાદુ, સીવ તથા યુર છે; અને અકિમધિ, કુમિ, માત્રવેક, વસિ તથા કુલિને કરનાર, લવ, નલ, કુર્ક, રિનમ, રસકાચે અને પાકાચે મધુર છે. અને રક્તવિત, વિષ, વાક, આસ, મર, જખ, કાવક, વિષ, વખ્ખ, સીવ અને આમવિતનો નાક કરે છે. સુલેખાની ખારેકા:—અંતિ, જખ, મરકા, રક્તવિત તથા કાકનો નાક કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રુખ લાગે મારે:—ખજૂર રાચે ખજૂરીમાં પચાત્રી રાખી સવારે મેળો તથા આમને તે પાણી પાડું એટલે રુખ લાગે છે. (૨) મુખ-આધિ ઉપર:—ખારેકાનાં બી નારીક વાડી તેની પૂણી આવડી. (૩) ઉદરી ઉપર:—ખારેકાનાં બી નાચાને તેની રાખ, કપર અને ધી, એ ખજ કરીને લેવ કરેલા. (૪) કપાળાં કુખલ હોય તો તે ઉપર:—ખારેકાનાં બી પસી મધા ઉપર મોપાવા. (૫) પોચાને રાચી લવ હોય તો તે ઉપર:—

ખારેકનાં ખીનું ચૂર્ણ કરી તે લોટમાં નાખી આપવું. (૬) આમવાતે ઉપર:—પાણેર ખજૂર પલાળીને પાવું. (૭) ઘાતુપુષ્ટિને માટે તથા પિત્તરાશન થવા માટે:—ખારેકની અંદરનાં ગિયાં કાઢી સાધારણ ખાંડી તેમાં બદામ, બેદાણા, પિસ્તાં, ચારોળી, સાકરની ભૂછી વગેરે મસાલો એકત્ર કરી તે સર્વેનું ગિચ્છણ, રીતસર પાતળા કરેલા અને અચાય એટલા ધીમાં પલાળી રાખવું, અને રાત્રત આઠ દિવસ સારી રીતે અચાયા પછી નિત્ય સવારે ૨ તોલા સેવન કરવું. (૮) ટાઢીયા તાવ ઉપર:—ખારેકનું ખી અને અંધાડીનાં મૂળને ઠંડા પાણીમાં ચંદન જેવું બહુ ધસી, ખાવાના પાનને ચાર ગુંઝભાર નેટલું ચોપડી તે પાન સોપારી, લવંગ, એલચી, કાચો વગેરે સાથે તૈયાર કરવાં, અને તાવ આળ્યા પહેલાં એકેક ઘડીના અંતરે એકેક ખીકું ખાવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું; એટલે ટાઢીયા આવનારો તાવ બંધ છે. (૯) જીર્ણિજવર ઉપર:—ખારેક, સુંક, દ્રાક્ષ, સાકર અને ધી, એ દૂધમાં નાખી તે દૂધ ઠંડીને પાવું. (૧૦) દાહ થવા લાગ્યો હોય તો:—નવટાંક ખજૂર પાણીમાં મસળી પાવું. (૧૧) ચેતના પ્રાપ્ત થવા માટે:—માખણ અને ખારેકો ખાતાં જવું. (૧૨) ધતુર્વાત અને રક્તપિત્ત ઉપર:—ખજૂરનો કલ્ક કરી તેમાં એરડતેલ નાખી પાવું. (૧૩) બાળકોને માટે શક્તિવર્ધક ખોરાક: ઉત્તમ ખજૂર છ માંસાથી ૩ તોલા પર્યંત બાળકની શક્તિ પ્રમાણે લઘુ સ્વચ્છ પાણીથી ઘોઈ, લુછી નાંખવું અને માંહેના ઠળીયા કાઢી થોડું દૂધ લઘુ તેમાં તે મસળી કંપડાથી ગાળી તે રસ દિવસમાં ત્રણ વાર પાવો, એ ભક્ષ્ય એક મહિનાથી અધિક વયના બાળકને આપવા લાયક છે, માત્ર દરેક ભેળાએ રસ કાઢીને પાતાં જવું. (૧૪) ઠંડી હવા હોય કિંવા શરદીનો વિકાર હોય ત્યારે બાળકોને આપવાનો ખોરાક:—સારી ખારેક લઈ તેમાંનું ખી દૂધમાં ઉકાળી ધસીને બાળકોને ખવરાવવું; તેમાંજ ખીનું દૂધ નાખી પાતળું કરી પાવું. આ ઔષધ નાનાં બાળકોને આપવું નહિ, મોટાને આપવું. નાનાં બાળકને આપવાથી પેટમાં જળ પંધાય છે, અને કોકમાં ગરમી થાય છે. (૧૫) મદ્ય ઉપર ઉતાર:—ખજૂર પલાળી ગાળીને પાવું. (૧૬) પ્રદર ઉપર: ખારેકનાં ખીયાં ખાંડી ધીમાં તળી તેમાં ગોપીચંદનની ભૂછી નાખીને આપવું. (૧૭) રક્તપિત્ત ઉપર: ખજૂર મધમાં ખાવું.

૧૬૬. ખટખટી: ખટખટીનાં આડ બે ત્રણ માથેડાં ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંત્રાં આકારે ધામણીનાં પાંત્રાં જેવાં અને તે કરતાં જીણાં હોય છે. એ આડને ચાર પાંચ ફૂલોનો એક તોરો એવાં ફૂલો આવે છે. ખટખટીનાં ફૂલો ખાવાથી ગળચટાં લાગે છે. ઉપયોગ:—(૧) પુષ્ટતાને માટે: ખટખટીનાં મૂળ દૂધમાં વાટી પાવાં. (૨) આમરક્ત પડે છે તે ઉપર:—ખટખટીનાં મૂળ દૂધમાં અથવા પાણીમાં વાટી પાવાં. (૩) વાતરક્ત ઉપર: રોગીએ ખટખટીનાં મૂળ હમેશાં પાસે રાખવાં; ખટખટીની લાકડી હાંચમાં રાખવી, સોજા ઉપર અને ગાંઠ ઉપર ખટખટીનાં મૂળ ધસીને ચોપડવાં, અને દરરોજ સાંજ સવાર ગાયના પાશેર દૂધમાં ખટખટીનાં મૂળ ૩ માસા, ઘોળી ગુલબાશીનો કંદ બે તોલા, અને ગોમેડીનાં મૂળ ૬ માસા ધસીને ૪૨ દિવસ સુધી પાવાં. એટલે વાતરક્ત દૂર થાય છે. (૪) અતિસાર ઉપર:—ખટખટીનાં મૂળ છાશમાં વાટી પાવાં.

૧૬૭. ખડખડુ ( સકરેટ્ટી ):—સં પડ્મજન, મધુપાકા. મં ખરખુજ. હિં ખરખુજ. ખં ખરખુજ. કં પડ્મજન, સૌતે. કાં ખુરખુજ. અં ખિત્તીખ. ઇં મેલન લાં કુચુમિસમેલો.

કાલીંગડા જેવોજ એનો વેલો થાય છે. ખડખડુ, એ ફળ ગોળ છે અને તેનો બહારનો રંગ રાતો હોય છે. ખડખડુ ખાવાથી સાડ લાગે છે. એનું શાક પણુ કરે છે. જે ખડખડુનો અંદરનો રંગ લીલો હોય છે તેને મરાઠીમાં “તરટી” કહે છે. એ ખાવાથી બહુ સારી લાગે છે. ખડખડુનાં વધારે ખાવામાં આવાથી ગરમીનો ઉપદ્રવ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) તાપની આગ લાગી હોય તો: ખડખડુનાં ગિયાં વાટી માથા ઉપર ચોપડવાં અને તેનો રસ શરીરે ચોપડવો.

૧૬૮. ખરશીંગી ( મેદાશીંગ ):—સં મેધશીંગી, ખરશીંગી. મં મેદાશીંગી, ખડશીંગી. હિં ખં મેદાશીંગી. કં હરીય, ઉલીમારા. તાં આડિયમાર. તેં આલીમાનુ. મલાં એલી, ઉટી. લાં હસઆહિતી. આ આડ ધણુજ મોદું થાય છે. એનાં પાંત્રાં આકારે ટેટૂનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે. એને હાંચ સવા-

હાથ લાંબી અને જાંઘા નેવડી નડી સિમે આને છે. એ સિંગને ખાસિંગો કહે છે. એનો ઉપનામ છે. એના કાઠા મરી અવાજમાં નાંમે છે. એ સિંગેનું સાક પશુ માન છે. ઉપધોગ (૧) ખસ ઉપર:—ખાસિંગોનાં કાંઠાની અંતરું પાતાળજનવડે તેવ મરી તે મોઢાવું.

૧૬૯ અપાર ( ખરેડી ):—સં. જોડેતમા મં. ચિત્તા, ધોરમા કાં. ચિત્તુદાપા ડિ ખરકરી, બીજાદ. મં. ચેતરેડેલા. કં. નેવજેરખનેદ. ઉં. હાંચિંગસિદા. લાં. સિદાકાંદિસિદા.

અપારનાં કાઠા ચીકણનાં કાઠા કરતાં મોટાં માન છે. અપારનાં પંખાં કાનાદાર હોય છે, જ પ્રત્યેક પંખાને એ ખાંચા હોય છે. આ કાઠા ઉપર ખારીક યોગાકૃતિ રહેા આને છે, તેને યોગો ખાન. એ રહેા કિમિવ તારા, મધુર, મધુર શુદ્ધિમારક અને મુખરોચનાયક છે. એ રહેાને રત્ન નારગી જે હોય છે. અને તે રહેા પાખા પછી ઝીણા રહેા નેવડાં અજીવ છે. અપાર મધુરક પ્રતિપાં માન. અપારને ધોળા રંગનાં રહેા આને છે. એનાં નિવાંને “જાગણુક ક જાગળી” કહે છે. એ આકાશ કંઠાનાં નિવાં નેવડાં હોય છે. અપાર, સહરેલી, પેશરી અને તુપકડી કિંવા લેવડી, એ આરેના સમુદાય “જાગણુક” કહે છે. બસાચુદક:—સીત, મધુર, જામ, કાંતિમારક, સિન્ધવ તથા માઠી છે; જ વાયુ, રક્તાપિત તથા કૃતનો નાશ કરે છે. અપારનાં મૂળોની અંતરું વૃક્ષ દુધ અને સાકર સાથે સેવન ક વાયી બહુમુરોચન દૂર માન છે. મહાબસા:—મૂળકૃત્તનાયક અને વાતનું લેખન કરનાર છે. બિંબ બસા:—દુધસાકરમાં સેવન કરવાથી પ્રતેકનો નાશ કરે છે. ઉપધોગ:—(૧) વિદ્યધી, મધુ, મુખમં પળ, પાકું, ઇત્યાદિ ઉપર:—અપારનાં સાત રંગનાં કુખમાં પંખાં ખારીક વાડીને ચેરવી ક બેસાડવી, અને તે ઉપર અપારનાં આજના મરી તેના ઉપર કંકુ પાણી નીખતા રહેવું. આ યોગ તે માંડ અણી પાકે છે અને દૂર છે. તેખજ દાર્દ પશુ પ્રકારે તાક થતો કદો કિવા સજ્જા થતા કો તેા તે ત્વરિત નખ થશે. અથવા અપારનો માથો વાડી મઠિ લરંચ નીખી ઉપર નાંખવે. (૨) બરેલીથી ચપેલાં માંડાં મુકવવા પ્રાર:—અપારની બાજ અને જુનાં પંખાં એકજ ખાંડી તેમાં જામ નીખી અણખંક કાઢે કરેને અને તે કાઠાથી માંડાં ધોવાં એવાં મંદીએ અણી સારી માન છે. (૩) ભૂતબચર ઉપર:—અપારનાં મૂળ વિચિત્રક અણમાં નાંખવાં. (૪) યોગીયા તાપ ઉપર:—અપારનાં ધૂળ પુખ નાકખંક કાંધે નાંખવાં, અપારના અથવા મુક, એનો કાંધે આપવે, તે સીત કંચ અને વાકુલ તાપનો એ મધુ વિષમાં નાશ કરે છે. (૫) મુરદોષ અને મુકદોષ ઉપર:—જાગણુ, કિંચ, દુધ, ધી, એ સર્વે એકજ મરી પાવું. (૬) અંદરૂંકિ ઉપર:—જાગણુના કાંધે અરેડેલ નીખી પાવું. (૭) વીંછીના કંચ ઉપર:—અપારનાં મૂળ ધરતીને મોઢાવવાં.

૧૭૦. ખરસાંડીયા (શરસો):—સં. કિરીષ. મં. કિરસ. ડિં. કિરીષ.

આ રક્ષ મોટું માન છે. એનાં પંખાં ખાંખળીનાં પંખાં નેવાં અને તે કરતાં જણ મોટાં હોય છે એને મોટી લાંબી સિંગા આને છે. તેમાં મધાં બી હોય છે. એનાં કુલો પળા રંગનાં હોય છે. એ રક્ષ સર્વ માન છે. મર્યામાં રાહનું નામ પણ “કિરસ” છે, પરંતુ એ નામે નામે બિન અણ. ખરસાંડીયા:—મધુર, કાંધે, ચીત્ત, દુર, વીંછી, વૃક્ષ, તથા વાયુ છે અને કિરસ, ચોળી, જીરસ, તિ મળુ, તાજોષ, પાખા, ખરસ, કાં, વાયુ, રક્તોષ તથા આસનો નાશ કરે છે. ઉપધોગ:—(૧) અંદરૂંકિ ઉપર:—ખરસાંડીયાનાં રહેાના રસમાં મરીનો સાત વિષ ખજ મરી સાત બાવનાએ આ પરી. તેનું સેવન અને અજીવ કરવાથી સર્વનું વિષ કારે છે. (૨) રક્ષના વિષ ઉપર:—ખરસાંડીયાનાં બી મુખરના દુધમાં વાડી તેના લેવ કરવે. (૩) સર્વ વિષ ઉપર:—ખરસાંડીયાનાં પંખાં જામ મુખમાં વાડી લેવ કરવે. (૪) પ્રકર ઉપર:—ખરસાંડીયાની અંતરું રસ સખમાર, માવનું ધી નાંખી પાવે. (૫) વિષર્ષ, વિષદોષ, વિષોદક, સાંભે અને દુષ્ટ મધુ એ ઉપર કાંચાંડાં લેપ:—ખરસાંડીયા, નેડીમ, વમર, રતાંજી, એકમી, અમમસી, કાંકર, દારૂજનર, કાંક, વાંચ, એને સખ જાગ વર્ષ કુલે મરી, પંખાંક ધી વર્ષ તેમાં ખજ મરી અણખંક અણી રોમસજન ઉપર લેવ કરવે.

(૬) ગરમીનાં ચાઠાં (ચાંદી), ઘણુ ઇત્યાદિને રૂઝ આવવા માટે:—ખરસાંડીયાની છાલ, રસાંજન અને હરડાં, એતું વજ્રગાળ ચૂર્ણ કરી મધમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) સન્નિપાત જવરમાં તંદ્રા (મૂઝી) આવે છે તે ઉપર: ખરસાંડીયાનાં ખી, પીંપર, મરી અને સિંધવ, એ ગોમૂતમાં ઘસી અંજન કરવું; અથવા ખરસાંડીયાનાં ખી અને મરી સમભાગ લઈ ખકરાના મૂતમાં ઘસી અંજન કરવું. (૮) ચોથીઆ તાવ ઉપર: ખરસાંડીયાનાં ફૂલ, હળદર અને દારૂહળદર એકત્ર વાટી તેનો કદક ધીમાં આપવો. તે કદક ચોથીઆ તાવનો નાશ કરે છે. (૯) કદમ વિસર્પ ઉપર: ખરસાંડીયાની છાલતું ચૂર્ણ સો વખત ઘોચેલા ધીમાં નાંખી લેપ કરવો. (૧૦) સૂર્યાવર્ત શિરોરોગ ઉપર: ખરસાંડીયાનાં મૂળોની ઢિંવા ફળોની પોટલી સુંઘાડવી.

૧૭૧. ખરસાંણી (ડી): રાં બદ્રચૂડ, પત્રગુપ્ત. મં શેર.

આ ઝાડ જંગલી છે. વાડ કરવામાં એનો ધણો ઉપયોગ થાય છે. એતું દૂધ ધણું ઉષ્ણ છે, તે હારી લગાડવાથી ફાલેલો ઉઠે છે. (૧) વીંછીના વિષ ઉપર:—ખરસાંણીનું દૂધ ચોપડવું. (૨) કેધરસ ઉપર:—ખરસાંણીનું દૂધ માખણમાં રોગીની શક્તિ જોઈ એક, બે, ઢિંવા ત્રણ માસા આપવું; તેથી લલ્લી થાય છે અને રોગ પછી થાય છે. ઉપર દહીં અને ભાત આપવાં. (૩) ખરસાંણીના વિષ ઉપર:—ખાણીમાં મધ નાંખી પાવું; કાળી નાડનો પાલો વાટી લેપ કરવો; માખણ ખાવું તથા લેપ પણ કરવો. (૪) આંખોઈ ખસી હોય તો: કુંડીની આસપાસ ખરસાંણીના દૂધનો લેપ કરવો. (૫) ખસ ઉપર: ખરસાંણીની સુકાઈને નીચે પડેલી કુંખો બાળી તેલમાં ખલ કરી લેપ કરવો. (૬) કલ્પશૂળ ઉપર:—ખરસાંણીની કુંખો અંગારામાં શેકી રસ કાઢીને તે કાનમાં પાડવો. અથવા તે રસમાં તેટલુંજ ખકરીતું ધી ગરમ કરી નાંખી તે કાનમાં પાડવું. (૭) વિષમજ્જવર ઉપર: ખરસાંણીની પાકેલી કુંખો ફળનાં પાંત્રામાં વીંટી અંગારામાં શેકી, તથા બાફી તેનો રસ કાઢી તેમાં ઠીકરી છમકારી ઢિંગતી શુદ્ધ નાંખી તે રસ સુમારે ૪ તોલા પર્યંત આપવો. (૮) કુરશાના વિષ ઉપર:—ખરસાંણીની કુંખો અંગારામાં બાફી રસ કાઢવો અને તે તાળવા ઉપર અને કંઈ સ્થાને ચોળવો તથા બે આયમની પાવો પણ ખરો.

૧૭૨. ખસખસ, અદ્રીણ: રાં ખાખસ. મં હિં કં ખસખસ. બં પોસ્તદાનાં. તેં તાં ગસગસ. તું કસકસે. મલાં કશકશ. ફાં તુખેકોકનાર. અં હુલુલ કોકનાર. ઇં પોપીસીડસ. લાં પાપાવર સોમ્નિફેરમ.

અદ્રીણ, સં અફેન. હિં બં કં અ-આફીમ. ફાં અફેયુન તિર્યાક. અં લખતુલ ખસખાસ. ઇં ઓપીયમ. લાં પેપેવેરી, સોમ્નિફેરમ.

ખસખસનાં ઝાડ ત્રણ ચાર હાથ ઉંચાં વધે છે. એને લાલ રંગનાં ફૂલો અને જીંડવાં આવે છે. જીંડવામાં ખી થાય છે તેને ખસખસ કહે છે. ખસખસના જીંડવાને શસ્ત્રથી ચીરો પાડવાથી તેમાંથી જે રસ નીકળે છે તેવું અદ્રીણ (અહિફેન) થાય છે. અદ્રીણ એ માદક પદાર્થ છે. એની ગણના ઉપ-વિષોમાં છે. અદ્રીણ ધણું ખાવામાં આવે તો પ્રાણ નાશ થાય છે; પરંતુ એ રીતસર આપવાથી સારા ઉપયોગમાં આવે છે; ખસખસના છોડમાંથી અદ્રીણ થાય છે. પરંતુ ખસખસના અંગે માદકપણું નથી. ખસખસના ફળ ઉપરની ત્વચાને “પોસ્ત” કહે છે. ખસખસ એ પૌષ્ટિક છે. એનો પક્ષાતોમાં અને બીજા પદાર્થોમાં પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. કુંજી હોય ત્યારે ખસખસનાં પાંદડાંની એકલી અથવા ભેગવાળી બાજુ સારી થાય છે. ખસખસનું ઝાડ: આહક, ખલકર, શુર, વૃષ્ય, કદપ્રદ, પાકકાળે મધુર, વીર્યપ્રદ, ક્રાંતિકારક તથા ખલકર છે, અને વાત, પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ: આહક, રૂક્ષ અને રક્તશોષક છે. ફળની છાલ: શીતળ, લઘુ, કડવી, આહક, ટૂરી, વાતકારક, રૂચ્ય, સપ્તધાતુ-શોષક, પુસ્તવનાશક, રૂક્ષ, મદકર, અગ્નિવધક અને મોહક છે. ખસખસ:—કદકારક, ખલ્ય, વૃષ્ય, શુર, મધુર, આહક અને વાતનાશક છે. અદ્રીણ:—જરણ, મારણ, ધારણ અને સારણ, એવા ચાર પ્રકારે તું છે. તે વૃષ્ય, ખલકર, અહિણી, સાત ધાતુનો શોષ કરનાર, વાતપિત્તકર, આનંદકારક, માદક, વીર્યસ્તંભક,



કર્તુ, અને મધુર છે, તથા સતિપાત, કૃમિ, ક્ષર, પશુ, ધન, મેઢ, ઇમ, ઉપરસ, પીઠા અને માલસુવને નાથ કરે છે. જે અરીસુ પાણી રચનુ અને જનને પચાવનાર છે, તેને જાણુ કરે છે; અને કાણુ છે તેને પલ્લુકારાં એરસે ખાસુ કરે છે. જે અરીસુ પીણુ છે તે જરાનો નાથ કરનાર છે ખરે તે ખાસુ કરે છે; અને જે મિતવલુ છે, તે મળનુ સારસુ કરે છે, ખારે તેને સારસુ કરે છે ઉપશાખ—

(૧) વ્યાખ્યાતિસાર ઉપર:—અસખસ ક્ષીર્માં વારી પાવી. (૨) વ્યાખ્યાતિને આમ પર છે તે ઉપર:—અસખસનો સાર અવધા યુદ્ધ કરી અવરાવનું (૩) સાંધા કુઝે છે તે ઉપર:—અસખસને (પિયસોદાના) કાઢમાં ક્ષાક ને ક્ષાક સાંધા કુઝવ. (૪) સોજો, પેરનું આરુ અને સરીરમાં વાજુ કર્યાં છે તે ઉપર:—અસખસનાં દૂધ અને કાંઈક પાણીમાં ઉકાળી તે પાણીને કાં કરો (૫) યુદ્ધ અને શક્તિ આવવા માટે:—અસખસ, નદમગીર અને ચારાણી સમજાને લઈ જારી વારીને જાવના દૂધમાં મેળવી ઉમગી ખીર કરવી. તેમાં ઉત્પરતી વેળાએ નેતોલા તાણુ થી અને તેરધીંજ સાકર નાંખી, તે ખજી જલ એરસે ને માસા ખર્ત જાણનું સત્ત નાંખી સેવન કરવું એ પ્રથમ સત્ત દેવાક દિવસ કરવાથી ઉવન પ્રકારની યુદ્ધ પ્રાપ્ત થાય છે. આ જોવસ સક્રિયની જાણકારને જલ આવવાને અલ્પ ઉત્તમ છે. (૬) કાણુ (કેમકેની જમીન કંઈક વધ કાણી દેખાતી) જાવ છે તે) જોય ઉપર:—અસખસ દૂધમાં વારી માસા ઉપર લેવ કરવો. (૭) વ્યાખ્યાતિ માટે શક્તિવર્ધક એ રાક:—અસખસ, જાવના દૂધમાં જારી વારીને તેમાં નીચુ દૂધ અને યોદા મેજા કિંવા સાકર નાંખી ઉકાળીને રાજી તેવાર કરવી, અને સારી-રીતે કાંઈ વધા પ્રજી ખાંડ નાંખવી આ જોયક ને પ્રદિ નાથી અધિક વળના જાણકારે આવવા જોય છે; અને જે જાણકારે કયામજુનો ઉપદવ લેવા તેજોને સેવ પસોજ દિતકારક છે. (૮) અર્ધાંજ વાજુ ઉપર:—અસખસનું તેવ કોપરાના તેજ સાધે સરીરે યોજનું અક્ષીકુનો ઉપશાખ:—(૧) અતિસાર અને મૂર્ચ્છા ઉપર:—જારી અને કસર સમજામ લઈ ખરસ કરી અર્ધાં મુજ જાણની મોજી મધમાં જાવી, તેજા જાણનાર જારી જાણના દૂધમાં આવવાથી જલ મૂર્ચ્છા અને અતિસાર દૂર થાય છે. (૨) મૂર્ચ્છા ઉપર:—કોપરાના કાઢમાં જિંદ કરી, તેમાં ને જાળ જાર અક્ષી નાંખી તે કાઢે જાજારા ઉપર લેવો અને જાવા આવવો. એરસે પ્રાણુ સકસા એનમાં જરો નહિ (૩) સળેકમ ઉપર:—મળમાં પાણુ જારી જોવડી તેની નીચી મળાવી, નારે તેની મૂળી મુપવી. (૪) માજુ કુખડુ છે તે:—માસા ઉપર અક્ષીકુને લેવ કરવો. (૫) સરીરે ખ રજા થતી છે તે:—તેજ, મિતુ અને અરીસુ એક કરી જોવડુ, (૬) આજો આવે છે તે ઉપર:—અરીસુ અને ઘંતવલુ, જે જેને જોવડના વાસજમાં લીમકાના રસમાં ખરસ કરી લેવ કરવો. (૭) અતિસાર પરસેવો આવતા છે તે ઉપર:—કિમ્તિ જારી જાવાં જોવડુ (૮) જારી જે સ્તબ્ધ છે. ર્વંજનને માટે જેને જવરજમાં ધાવી તે ઉપરાના, વડના કિંવા નાજજના કાઢમાં જિંદ જાડીને તેમાં મૂકે છે, અને તે જિંદ જાવ કરી દેવાક દિવસ પેળી તે જાડાર કાંડી તેની મેજાએ કરી સક્રિય બોધને તે આવે છે સાકર સાધે જલ જારી જાવ છે, અને ઉપર દૂધ પ્રાપ્ત કરે છે. તેજા અસખસનાં કાંઈક અને મુઠાં જેનો સોળેથો નીચ પાણી લેવ રહે તેવો કાઢે કરી તેમાં જોય નાંખી પીએ છે. (૯) પકવાતિસાર ઉપર:—જાણીઆમાં મઠા અમિ ઉપર જારી જોવડી જાવાથી પસોજ પ્રાપ્તો અતિસાર લેવ તો જલુ કરે છે. (૧૦) નાના જાણકારને સળેકમ અને શરદી થયું થઈ છે તે:—માસા ઉપર અને નાક ઉપર અક્ષીકુનો લેવ કરવો. પેરમાં વિપ્રિત લેવ તો પ્રે ઉપર જલ લેવ કરવો. (૧૧) અતિસાર ઉપર:—કાંધ (કુમળી) ના રસમાં જારી જોવડી પાનું (૧૨) જલ ઉપર:—એક જાણી મળી લેવો કાંધ અને કાંધ લીમકાનો પાથો નાંખવો. જાળી નીચ દિવસથી જારી જાવા કાંધના કાંધે કરી તેમાં કાંધુ જોવડી જલુ જાર દિવસ લેવડુ, એરસે કાંધ જલની નાક પામે છે. (૧૩) વાજા ઉપર:—કાંધી કાંધી અને જારીકુની પેપડી કરી ઉપર નાંખવી. (૧૪) નાક ઉપર:—માલસના નજ જાળી તે રાજમાં જારી એક વાલ મેળવી તે મિતુ નાકમાં જારુ (૧૫) વ્યાખ્યાતિસાર અને રક્તાતિસાર ઉપર:—જારી લીમકાના રસમાં મેળવી તે દૂધમાં નાંખી જલ દિવસ પાનું અક્ષીકુ ઉપર ઉત્પર:—(૧) રાકને લેવ વરે ઉકલી જનારો લેવપા આવવડ.

(૨) અરીઠાતું પાણી કરી પાવું. અરીઠાના પાશેર ગોળા ઉપર અરીઠાના પ્રાણીનાં ૫-૭ ટીપાં પીવાથી તે ધણુંજ નિઃસત્ત્વ થાય છે. (૩) ત્રણ કિંવા ચાર માસો હિંગ છાશમાં અથવા પાણીમાં વાટી પાવી, કિંવા એકલી હિંગ ખવડાવવી. (અરીઠાની ડાબડીમાં હિંગનો ગાંગોડો રાખવાથી અરીઠા નિઃસત્ત્વ થાય છે.) (૪) ધીમાં ટંકણખાર અને મોરથુથુ અથવા એકલો ટંકણખાર નાંખી પાવો. એટલે ઉલટી થઈ અરીઠા નીકળી જશે. (૫) કંટકડીતું ચૂર્ણ અને નરમાનાં બિયાંનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ખાવાથી અરીઠા ઉતરે છે. (૬) કાંકણીના વેલાનાં પાંત્રોનો રસ પાવો. (૭) ઉભી ભોરીંગણીનો રસ દૂધ નાંખી પાવો. (૮) વજ અને સિંધવ એકત્ર કરી પાવાં. (૯) પીપર અને મીઠળ આપવું. (૧૦) ઝેડના (ગલગોટાના) પાલાનો રસ કાઢી પાવો. (૧૧) થોડું મોરથુથુ શેકી લીમોળીમાં ઘાલી ચૂસવું. (૧૨) તાંદળજળનાં મૂળીયાં પાણીમાં વાટી પાવાં. (૧૩) ઉંટકટારીનાં મૂળીયાં પાણીમાં વાટી પાવાં. (૧૪) ગળોની સળીયાનો રસ કાઢી પાવો. (૧૫) કિંજળીના ઝાડનો રસ કાઢી પાવો. (૧૬) કપાસનાં પાંદડાનો રસ પાવો. (૧૭) કડવા લીમડાનાં પાંદડાનો અર્ક કાઢી પાવો. (૧૮) અખાડાનાં પાંત્રોનો રસ પાવો. (૧૯) આમલીનાં પાંદડાનો રસ પાવો. (૨૦) શીતાફળીનાં બિયાં મોહેતું મગજ પાણીમાં વાટી પાવું. (૨૧) નાના બાળકને અરીઠા ચઢ્યું હોય તે ઉપર: ફુગળી ભાંગી તેનો વાસ લેવરાવવો કિંવા કોરા દેશી કાગળ પાણીમાં મસળી પાવા. ગર્ભિણીએ અરીઠાનું કિંવા અરીઠા મિશ્રિત ઔષધનું સેવન કરવું નહિ.

૧૭૩. આખરો:—સં. તે. કં. પલાશ: મં. પળસ. હિં. ખાખર. કેસડા. કો. પળશી.

એ ઝાડ ધણેક ઠેકાણે થાય છે. આખરાનાં ઝાડ ધણું ઉંચાં વધતાં નથી. એતું લોકડું સુતારના કાંમમાં આવતું નથી. એનાં પાંત્રાં અને ફૂલો ઉપયોગમાં આવે છે: પાંદડાંનાં પત્રાળાં કરે છે. ફલનો રંગ રાતો હોય છે. કવચિત્ત ધોળા ફલનો પંચુ આખરો હોય છે. રંગને માટે ફલનો પુષ્કળ ઉપયોગ થાય છે. આખરાને ચપટાં રાતો રંગનાં બીજ આવે છે. તેને પળસપાપડી (પિત્તપ્રાપડો) કહે છે. રંગ તથા સફેદી દેવાને માટે આખરાનાં મૂળનો કુચો કરે છે. આખરાને ગુદ (લાખ) આવે છે. તે સ્તંભક છે. આખરો: ઉષ્ણ, તુરો, વૃષ્ણ, અગ્નિદીપક, સારક, કડવો, સિંગ્ધ, ગ્રાહક તથા મગજસંધાનકારક છે. અને ત્રણ, ગુલ્મ, કૃમિ, પ્લીહા (ખરોળ), સંગ્રહણી તથા અર્શ, વાયુ, કફ, યોનિરોગ અને પિત્તરોગનો નાશ કરે છે. એ રક્ત (રાતો), પીળો, શુભ, ધોળો, અને નીલ (લીલો), એ બેદબંડે ચાર પ્રકારનો થાય છે. એનાં ફલ: સ્વાદુ, કડવાં, ઉષ્ણ, તુરો, વાતુળ, ગ્રાહક, શીતળ તથા તીખાં છે. અને તૃષા, દાહ, પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, કોડ, અને મૂત્રકૃછ્નો નાશ કરે છે. એનાં ફળ: રક્ષ, લઘુ, ઉષ્ણ તથા પાકકાળે તીખાં છે. અને કફ, વાયુ, ઉદર, કૃમિ, કોડ, ગુલ્મ, પ્રમેહ, અર્શ, તથા ચળનો નાશ કરે છે. એનાં ફળોમાંનાં બિયાં:—સિંગ્ધ, ઉષ્ણ તથા તીખાં છે. અને કફ, તથા કૃમિ (કરમ)નો નાશ કરે છે. એનાં કુમળાં પાંદડાં: કૃમિ અને વાયુનો નાશ કરનાર છે. (૧) ન્હાના બાળકના કૃમિ ઉપર:—પિત્તપાપડો દૂધમાં ઘસી પાવો, કિંવા ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું, અથવા પિત્તપાપડો અધો કાચો શેકી મગની દાળ જટલો ધીમાં આપવો. (૨) દાંદર ઉપર:—પિત્તપાપડો લીંબુનાં રસમાં ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩) વંછયા (વાંઝણી)ને ગલ્લિધારણ થવા માટે:—પિત્તપાપડાને બાળી તેની રાખ કરી તે રાખ પાણી સાથે ખાવાથી શ્રી ગર્ભિણી થાય છે. (૪) કંઠમાંથી અથવા ગરુગુમડાં ઉપર: આખરાનાં મૂળ ચોખ્ખાના ધોવા રામંભુમાં વાટી તેનો કાંનની બાજુ પર અને કાનારી ઉપર લેપ કરવો. (૫) અડકાવ (ઝટુસાવ) બંધ થવા માટે:—પિત્તપાપડો અને શેવતીનાં ફલ પાણીમાં અથવા ધીમાં ભક્ષણ કરવાં, અને ફટકા ડીની પોટલી યોનિમાં રાખવી. એટલે અડકાવ (ઝટુસાવ) બંધ થાય છે. (૬) પુરુષત્વ આવવા માટે:—આખરાના મૂળને ચીરી તે નીચે રીઢું માટલું મૂકી ઉપર આગિ કરવો; એટલે માટલામાં અર્ક પડે છે, તે અર્ક ખાવાના પાનમાં ચોપડીને તે પાનમાં મરાકીનું જાંડું એક મૂકી તે પાન ખાવું એટલે એકજ દિવસમાં પુરુષત્વ આવશે. ઉતાર ઓસંગ કરવો. (૭) ખરજવા ઉપર:—પિત્તપાપડો, હડતાલ અને વછનાગ એ જાના ધીમાં ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૮) કૃમિ ઉપર: આખરાનાં બી અને

વાલીએ એ મળુ મળુ માસા લઈ જઈને કરવું, એ જૂલું મળુ માસા લીધુના રસમાં ભજવા મધ નાંખી માલવું. (૯) પ્રમેદ ઉપર:—આખરાનાં જૂથ તોલા બધી રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે તે માથેલા પાણીમાં સુરોખાર બર્ષી તોલે અને સાકર દોઢ તોલે નાખી તે પાણી ખાં ભજવા આખરાના જૂથના કાઠો મધ નાંખીને પાવે. (૧૦) પચના સાંધા પકાઈ જવા કોથ ઉપર:—જાણપાપડો મધમાં વાડી લેવ કરવો (૧૧) પેદમાંના રોમ ઉપર:—જાણપાપડો ખરુ લીના રસમાં વાડી, ખરી જેવડી યોગીએ કરીને ખાતી તેથી ઝોડાકાર આવશે. ઉત્તર થી અને જી ભજવા આખરાનાં જૂથ નાખી પેઢ ઉપર મળુ દિવસ સુધી નાંખવું. (૧૨) બાળકોને ઝોડી (જી હાલ્લીએ) બર્ષ આવે છે તે ઉપર:—વિવધપડો લીધાના, રસમાં મસી ચોખાને. (૧૩) કૂં ઉપર:—આખરાનાં બી કંઠીને ભીંજવી રાખવાં અને પાણી માળા લઈ તેમાં મધ નાંખી આવે (૧૪) વાળા ઉપર:—આખરાનાં જૂથ વાડીને યોગમાં સાત ચોળાએ કરી રોમ એક ચોળા ખાં (૧૫) મુઝવેજનને માટે તથા મૂત્રાપાત ઉપર:—આખરાનાં સુમરમાં જૂથ ૧૦ તોલા પર્વત લઈ પાવું અને તેમાં થોડું પાણી નાંખી ઉપર દોઢલું છે તે લંકામાં થોડું પાણી રીતે મદાગિ ઉ વરણ આવે ત્યાં સુધી નાખવું. પછી તે જૂથ પીચી તેમાંથી જે પાણી આવે તે કમિત પ્રમાણે સરે પર્વત ગાળી લઈ તેમાં જે માસા પર્વત સુરોખાર નાંખીને પ્રાકત કરવું. અને નાખી જે પાણી રહે તેમ તે જોઈને જૂથ મેળવી પેટપર નાંખવું. (૧૬) ધોનિકંડ ઉપર:—વિવધપડો કંઠીને કાચમાં મેળવી કંઠેથી જેવડી પુરી કરીને તે કંડ ઉપર નાંખવી. લગેલી રાખવી; તેથી કરી તે માંસનો ચોથો ઈ ભરે; ભજવા આખરાના ખારના ચોથે કરી પૂત, સિદ્ધ કરી તે પાવું (૧૭) અતિસાર ઉપર:—આ ખરનો મુક ૫-૧૦ અણીબાર સાકર સાથે પાવે. (૧૮) ઉપરસ તથા મુખરોમ ઉપર:—આ ખરાનાં પાંખાનાં ડાંમાં સામારણ ચાપી મેંદમાં રાખીને તેના દબ (૧૯) મળતું જવું, એકલે ઉપર તરિત દૂર આવે છે તથા મુખરોમ જવું દૂર આવે છે. (૨૦) જમણ વચેરે મનમાં અઢ કોથ તે ઉપર:—આખરાનાં અંકુરોનો રસ કાનમાં નાંખવે. (૨૦) સપના વિષ ઉપર:—આખરાનાં જૂથ પાણીમાં મસી પાવું અને લેવ જવું કરવો.

૧૭૪. ખાલ્લોહાલતી:—સ. કમિત. મુખપા. ૧. ખાલ્લોહાલતી. વિંચુવા. હિ. નીચના. ૧. વિષાતી. વિષુતી. ૩. ઉચ્છે. માસસાંધે. અમિતિ. તા. કાલમેતી. તે. કલ્પોતી. ૭. પચ્ચીરતી. મથા. કાતકવા. મેખ. ખાલ્લોહાલતી. ૧. દેવના. ૭. કલ્પોહાલતી.

ખાલ્લોહાલતીનાં માં નાનકાં લેવ છે. એ ચોખાસામાં ઉમે છે. ખાલ્લોહાલતીનાં પાંખાં મેદાં લેવ છે. એ પાંખાં સરિરે લાગવાથી અતિથવ આવે થાય છે. એ પાંખાં ઉપર નાખી મુખ આવે છે. એ પાંખાં કમળ રંજત લેવ છે. ઉપરોચ્ચ:—(૧) કોથલાં(શિયાળ)ના વિષ ઉપર:—ખાલ્લોહાલતીનાં જૂથ પાણીમાં મસી પાવું (૨) વાળા ઉપર:—ખાલ્લોહાલતીનાં જૂથ જરમ પાણીમાં મસી પાવું ઉપર લેવ કરવે. પાંચા નકાર આવવા લાગે એકલે ધોવેમાં વીરાળવે. પછી બીજે દિવસે નેરલો નકાર આવે તે ઉપર ખાલ્લોહાલતીનાં જૂથ ચાર પાંચ વાર ચોખાવું. પછી તદ્દ ઉપર વીંજીતો કમિત મારવે, એકલે દરત નધી-સાંધો નાકેર આવશે. (૩) કાલ ઉપર:—ખાલ્લોહાલતીનાં જૂથ ટળાંની રસમાં મસી ચોખાવું.

૧૭૫. ખિલખિલતા:—આ માં સુપારે મધોડું જવું વધે છે. એની પાંખાં કમળ લીધામાં પાંખો લેવાં લેવ છે. પાંખાં ૨૧ લીટો લેવ છે. ખિલખિલતાનાં માં વિષે કરી કૂતરાને મેદમાં ઉત્તર થાય છે. કાલમાં એની ઉપરિત મળી થાય છે ઉપરોચ્ચ:—(૧) મહારોમ અને જૂતળામાં ઉપર:—ખિલખિલતાના પાવાની કરીરે મળી આવવી.

૧૭૬. ખીલ્લી (સમડી):—સ. ૧. હિ. ૨. સમ. ૩. સંવા. ૪. કાલખિલતા. ૫. મળી. તે. સમીએક. નમીએક. ૬. સમડી. ૭. પ્રીસીસિસ સ્પર્શિસિસ.

ખીલ્લીને 'સમી' જવું કહે છે. સમીનાં માં મેદાં ખજ છે. કમીનાં પાંખાં આવવીનાં પાંખાં લેવાં લેવ છે. કમી એ એક કમળી ૬૦ છે. વિલખાલ્લોહાલતીને દિવસે કમીજાળ કરવાનો પ્રચાર છે.

**શમી:**—તુરી, રક્ષ, શીતળ, લઘુ, કઠવી, તીખી, તથા રચક છે; અને રક્તપિત્ત, અતિસાર, કોડ, અર્શ, દમ, ઉધરસ, કફ, બ્રમ, કૃમિ, કંપ, તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. **એનાં ફળો:** તીક્ષ્ણ, પિત્તકર, મેધાકારક, ગુરુ, સ્વાદ, રક્ષ, ઉષ્ણ, તથા કેશનાશક છે. લઘુ **શમી:**—તુરી, રક્ષ, શીત તથા લઘુ છે; અને રક્તપિત્ત, અતિસાર, અર્શ, કોડ, શ્વાસ, કફ, તથા શ્વેતકોઢનો નાશ કરે છે. **એનાં ફળો:** ગુરુ, સ્વાદ, રક્ષ, પિત્તલ, મેધાકારક, તથા ઉષ્ણ છે. અને વ્રણ, કેશ તથા કંઈનાં નાશક છે. **ઉપયોગ:** (૧) ઉંદરી ઉપર: શમીનો પાલો (પાંદડાં) ગાયના દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) નખદંત વિષ ઉપર: શમી, કઠવો લીમડો અને વડ, એની છાલ વાટી લેપ કરવો. (૩) પ્રમેહ અને ગર્ભિણીના પ્રદર ઉપર:—શમીના કુમળા તોરા ૧ તોલો લઈ, તેમાં ત્રણ માસા જીરું મિશ્ર કરી બારીક વાટવું અને ગાયનું તાજું દૂધ પાશેર લઈ તેમાં કઠવી કપડાથી ગાળી લેવું. પછી તેમાં ઘોળાં જમ્બુદીનાં ફૂલ અર્ધો તોલો ધસી સાકરની ભૂકી ૨ તોલા પર્યંત નાંખી દરરોજ પ્રાતઃકાળે એકવાર પ્રમાણે સાત કિંવા ચૌદ દિવસ (ગુણુ આવતાં) સુધી આપવું. (૪) ધાતુસ્થાનની કઠકી ઉપર: શમીના કુમળા તોરા અને દેવબાવળીયાના કુમળા તોરા સમભાગ લઈ એકત્ર કરી તેમાં થોડું જીરું નાંખી બારીક વાટવું અને ગાયનું તાજું દૂધ પાશેર લઈ તેમાં મેળવી તે દૂધ ગાળી તેમાં સાકરની ભૂકી ૨ તોલા પર્યંત નાંખી પાવું. (૫) લુખ લાગે છે તે ઉપર:—શમીના તોરા ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં જીરાની ભૂકી અને ખાંડ નાંખી પાવું. (૬) મૂત્રમાં ધાતુ અથવા ખર પડતું હોય તો તે ઉપર: શમીના તોરાનો રસ ગાયના દૂધમાં કાઢી રાંધે અને સાકર નાંખી પાવો. (૭) ગરમી ઉપર: શમીના તોરાનો અથવા પાલાનો રસ જીરું અને ઘાંસ નાંખી ૧૪ દિવસ પાવો.

**૧૭૭. પુરાસાની અન્નમો:**—સં પુરસાના. મં પુરાસનીઓંવા. હિં પુરાસાની અન્નવાહન.

‘પુરાસાની અન્નમો’ એ પર્શિયા દેશમાંહેના પુરાસાન અને યમાન, પ્રાંતમાં પાકે છે તે ઉપરથી એનું એવું નામ પાડેલું છે. એ બીજા ચપટાં અને બારીક હોય છે. એ બીજા અન્નમાના નેટલાં તીખાં થી હોતાં કિંચિત્ તીખાં હોય છે. એ બીજા પર્શિયામાંથી અહીં આવે છે. એનો વૈદકમાં ઘણોજ ઉપયોગ કહેલો છે. **પુરાસાની અન્નમો:** તીખો, રક્ષ, પાચક, માદક, ઉષ્ણ, માદક, ગુરુ, વાતકર અને ક્ષનાશક છે. બીજા ગુણુ અન્નમાના નેવાજ છે. **ઉપયોગ:**—(૧) વિષમન્થર ઉપર:—ત્રણ માસા પુરાસાની અન્નમો અને નવ માસા નેઠીમધ, એનો કાઢો કરી તે તાવ આવતાં પહેલાં પીવો.

**૧૭૮. ખુળખુળા:** સં શણુખુળી. મં ખુળખળા, રાનતાગ. હિં શણુહલી, શણુષ, ઝુનઝુનિયા, પટસણ. ખં વનશણુષ, શોણુરગાછ. કં ગિલુગિચ્ચ. તેં શણુમતુવેદ્ધ, નેનપનર, રેલ્લચેટ્ટુ. તાં નેનખનર. જ્ઞં પન. ક્ષાં લાદના. લાં કોટાલેરિઆવેઈકાસા.

જેવાં શણુનાં ઝાડો હોય છે; તેવાંજ ખુળખુળાનાં ઝાડ થાય છે. એમાં નાની અને મોટી એવી બે જાતિ છે. ખુળખુળાનાં ઝાડ માથોડું ઉંચાં વધે છે. એને શણુનાં ફળ નેવાંજ ફળો આવે છે, અને તે સુકાયા પછી ખડખડ વાગે છે, માટે મરાઠીમાં તેનું ‘ખુળખુળા’ (નાના છોકરાને રમવાનો ઘૂંચરો) નામ સાર્યક છે. ખુળખુળા એ કઠવા, વાંતિકર, તથા રસબંધક છે, અને અપસ્માર, ભૂતબાધા, કંકરોગ, કાસરોગ, હિકા, તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. એને જંગલી લોક મરાઠીમાં “ઘાંટસર્પ” કહે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) અપસ્માર તથા ભૂતબાધા ઉપર:—ખુળખુળાનાં ફળોનો કાઢો અથવા તેની ધૂણી આપવી. (૨) ઘાંટસર્પ ઉપર:—ખુળખુળાનાં ફળો ચલમમાં નાંખી પીવાં, એટલે તાગડતોળ ગળામાં ભરેલો ક્ષ જૂદો પડી ગુણુ આવે છે. પીવાની શક્તિ ન હોય તો બીજાએ પી તેના નાકમાં તથા મોંમાં ધૂણી ધાલવી. (૩) નાકમાં પીનસ કિંવા વ્રણ થયું હોય તો:—ખુળખુળાનાં પાંત્રાનો રસ નાકમાં પાડવો.

**૧૭૯. ખેર:**—સં ખદિર. મં હિં કં ખર. તેં ખાસ, ખદિરમુ. મલાં કરિનિલિ. તું કાચુ. તાં વોડાલે. લાં એકેશિઆકેટચ્યુ.

આ અરણ્યવૃક્ષ છે. સહ્યાદ્રિના નીચેના પ્રદેશમાં એનાં વન ધણું છે. એને બારિક અને કઠિણ કાંટા હોય છે. એનો પાંત્રાં શમીનાં, પાંત્રાં જેવાં હોય છે. ખેરનું લોઢું ધમારતના કામમાં ધણું ઉપયોગી છે.

ખેરના કાઠમાંથી કાપી ઉત્પન્ન થાય છે. એનું લાકડું ખાદીમાં દરલાંઝિક વર્ષ રહે તો પણ કચે; નજીક ખેરના લાકડાની વળીયો, સોડીયો, તાંબુની મેળો વગેરે જનાવે છે. ખેરના લાકડાનો ઘાસે મલ્લો કઠિણ હોય છે, આટું સુદાર તથા સુદાર લોક તેમના લ્હીવારના કાષા કચામાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. શેઢીતિા રસ કાઢવાને મજબુત હોય પણ તેનોજ જનાવે છે. ખેરમાંથી કાષા બનાવવાના પીત એવી છે કે, જુનો કપેથો સારો ખેર ભેડ તે કાપે છે. પછી એની ઉપરની બલ કાઢી નાંખે છે અને મધ્યના ગાંઠના નારીક કડા કરી એક વાસણમાં ભરે છે, પછી બહી સજાવવી તેને ઉઠાવે પરંતુ રાખવાથી વાસણમાં કાષા દરેકો હોય છે તેની વડીતો કરે છે. ઉપરના કપેરે નાંખે છે ત્યારે કાષા પાણી કરી તે પાણી બચવા ખેરનું લીંચું લાકડું ઢાલ સાથે નારીક કાપી, નાપી, આંક કાઢી તે આંક જુનો કચો હોય તેમાં નાંખવાથી જુનાને એટલી મજબુતી આવે છે કે, તેખો કાષા પણ તેવો ઉપયોગી લાકડું થતો નથી. ખેર—પામક, ચીત, રસાકો કડો, દ્રો, રસાકાકાક, તથા કાંતને કિલ્લક છે અને કા, પિત, કુવિ, પ્રલ, કાક, કંક, લાવ, સોળે, ઉપરસ, મેદ, પ્રોક, આમ, અરોમક, પંડ અને રકતોપતો નાક કરે છે. ખેરનો છુંદર—અધર, ભલાર, તથા પાલુપંક છે. ખેરનો સાદર—બલ તથા વિલક છે અને રકતોપ, કા તથા મુખરોમનો નાક કરે છે. ઉપયોગ—(૧) ઉપદેશ (અરશી) ઉપર—ખેર અને અસંજાનો કાચો ત્રિજાણી નાંખી પ્રાસનાઈ આવે; એટલે સર્વ પ્રારથો ઉપર રોજ ભવ છે. (૨) કોઠ રોમ ઉપર—ખેરના પચ્ચમ (મુગ, પાન, ફલ, બલ અને રણ) એ કાચો કરી રાખવો. અને તેનાથી સ્નાન, પાન, મોલન, અને લેવ કરવો, એટલે સર્વ કોઠ દૂર થાય છે. તેમજ કોઠ ઉપર ખેરનો કાષા મસી ચોપડવો. (૩) ભગદર ઉપર—મિરજાલ અને ત્રિજાણી કાચો કરી તેમાં મેસ્ટુ બી અને વાવડીસ્ટુ મૂકે નાંખી પાવું. (૪) સોમકાના વિષ ઉપર—ખાલના દૂધમાં કાષા મસી પાવો. (૫) બાળકોને મુખારશી રોગ થાય છે તે ઉપર—ખેરના લકડો એવાં છે કે, અછેલું થઈ પેડમાં દુધિત મળતી આંક થઈ ગાલ ઉપર સોભની બધા બજાય છે, પો કુલેલું જણાય છે, મુલ પીડું થાય છે, અને કઠિત થીલું થઈ જાય છે; એ ઉપર ખેરની અંતરખલ મુખારે જલ માથા પર્વત માથના દૂધમાં મસી, તેમાં આંક નેસ્ટુ ચોરખત મસી પ્રતેક પ્રાત્નકાલે એક વખત પ્રમાણે જલ દિવસ આપવું. (૬) તિડીક પ્રમેહ ઉપર—ખેર, ગાલન અને તથા, એ મલ્લો કાચોના કમળા તોરા (ખંડર) એક તોલા પર્વત સમભાગ મિશ્ર કરી ગાલના લાલ દૂધમાં વાડી સુપારે ૫ તોલા પર્વત રસ કાઢી તેમાં કપડાની લૂઈ ચાર મુજબમાર અને સાકરની લૂઈ જણી તોલો નાંખી દરરોજ એ વખત પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવું. (૭) તેલોની કપેથો થોડો સાદો જવા માટે—તેને રોજ પા-તોલો કાષા આપવો. (૮) માણસને રીંછ થઈ હોય તો—ખેરની કાલો રસ કિંમ નાંખી પાવો. (૯) પ્રમેહ અને ઉંનવા ઉપર—ખેરના ખંડર ૪ પેસામાર લેઈ, વાડી ગાલના દૂધમાં મેળવી વચ્ચાળ કરી તેમાં સાકર નાંખી તે આપવું. આ બોધ મે વખત આપવું. (૧૦) ઉપરસ ઉપર—ખેરની અંતરખલ ૪ ભાગ, મહોળંગ ૨ ભાગ, અને લવંજ ૧ ભાગ લઈ તેનું મૂલું કરી તે મધમાં આપવું. (૧૧) કાન પાકેથો હોય તે ઉપર—પીગા મપાની વચ્ચાળ લૂઈ કરી ક્ષત પાણીમાં કાલવર્ષક—એટલે તેની પીંચારી જેવો કાનમાં સેર પાડવી. પછી કાન સ્વચ્છ પાવો. (૧૨) પિત વિઠર ઉપર—ખેરના કમળા તોરા ૧ તોલો લેઈ તેમાં જલ માથા મુક નાંખી નારીક વાડી તે એવી જાવના લાલ દૂધમાં મલવી, પ્રતિ દિવસે પ્રાત્નકાલે, એ પ્રમાણે જલ દિવસ આપવી. (૧૩). કોઠ ઉપર—ખેરની બલ, અને અવગાંડોનો કાચો, ગાલનનું મૂલું નાંખી પાવો, એટલે સર્વ કોઠ દૂર થાય છે.

૧૮૦. ખોરેલી—સં. ૧૬૫. એ રૂઝને “અરવત” પણ કહે છે. એ ગાલ મલ્લો ઠોલો થાય છે. એનાં પર્વત ઉપર અરવત જેવા અરવતો કાઢા હોય છે. કાંઈકાંઈ સુદાર લોક એનાં પર્વતને લોકાસર સાર કચાના ઉપયોગમાં લે છે. તેની લાકડું સ્વાધર નવે છે. એનાં પર્વત અને રજો મોખાડાની પર્વત અને રજો જેવાં હોય છે. ઉપયોગ—(૧) નળમુકા ઉપર—ખોરેલીની બલનો રસ ૪ પેસામાર ગાલના દૂધમાં ૩ દિવસ પાવો. અથવા બલ પ્રાપ્તમાં મસી પાવો. (૨) કમળા ઉપર—ખોરેલીની રજો મોખાડામાં મસી પાવો. ઉપર થી અને જાત. અથવા ખોરેલીની રજોની લૂઈ નાંખેરના

અંગરસમાં આપવી. (૩) બાળકોના પેટમાં હેના ભાર ઉપર:—ખોરેતીની છાલ, ચિત્રાનાં મૂળો અને અધેડાનાં મૂળો ગોમૂત્રમાં ધસી પાવાં. રેચ થાય તો ઉતાર દહીં અને માત. (૪) ભાર ઉપર અને પથરી ઉપર: ખોરેતીની છાલ, પાણીશોક અને નાળિયેરની કાચલી, એ સમભાગે ગોમૂત્રમાં ધસી દરોજ બે વખત પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવું. (૫) ગળા ઉપરના ભાગમાં વ્રણ થયું હોય તે ઉપર:—ખોરેતીની છાલના રસમાં કપડું ભીંજવી તેની ધડી કરી તાળવા ઉપર મૂકવી; અને ઉપર એક કપડું આખા માથા ઉપર વીંટાળી તે ઉપર તે રસ વારંવાર નાંખતાં રહેવું. એ પ્રમાણે ૭ દિવસ એ ધડી સતત રાખવી અને પથ્ય પાળવું. (૬) ભારનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે: મહિનામાં બે વાર ખોરેતીની છાલ ગોમૂત્રમાં ધસી પાવી. (૭) ગુદમરોગ ઉપર:—ખોરેતીનાં સુકાયેલાં ફળો અથવા છાલ અને નાળિયેરની કાચલી, એ પાંચ તોલા ગોમૂત્રમાં અર્ધા તોલા પ્રમાણે ધસી તે પ્રાશન કરવું. (૮) દંતશૂળ અને દાંત હલાલતા હોય તે ઉપર: ખોરેતીના દાતણવડે દાંત ધસવા, એટલે ૩ દિવસમાં દાંત મજબૂત થાય છે, અને દુખતા બંધ થાય છે. (૯) અટકાવ આવવા માટે: ખોરેતીનાં ફળોનું ચૂણ નાળિયેરના અંગરસમાં આપવું. દિવસ ૩ અથવા ૭.

૧૮૧. ગળકર્ણી: ગળકર્ણીનાં ઝાડ નાનાં હોય છે, એનાં પાંત્રાં ભાંગરાનાં પાંત્રાં જેવાં લાંબાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર જે ફૂલ આવે છે, તે શરીર ઉપર યનારાં દાદરનાં ચાઠાં જેવાં રાતા રંગનાં અને ચપટાં હોય છે. ગળકર્ણીના રસ નીકળે છે. ગળકર્ણી: પાકકળે સ્વાદ, કડવી તથા ઉષ્ણ છે અને કફ, શીતજ્વર, તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનો કંદ પાંડરોગ, સોજો, અશ્મી, કૃમિ, ગુદમ, ઉદર, આનાહવાયુ, પ્લીહા અને સંઘહણીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ચાઠાં ઉપર:—ગળકર્ણીના ઝાડનો રસ ચોપડવો. (૨) દાદર ઉપર:—ગળકર્ણીના પાલો કિંવા મૂળની છાલ વાટી ચોપડવી. અથવા ગળકર્ણીનું મૂળસૂદાં ઝાડ, ગરમાળાનો પાલો અને પળશપાપડી, એ એકત્ર વાટી ચોપડવું. (૩) ખાલી અંદર છે તે ઉપર: ગળકર્ણીના પાલાના રસમાં નવસાર ધસી ચોપડવો. (૪) અંગની ખસ દૂર થવા માટે: ગળકર્ણીના પાલો વાટી શરીરે ચોળવો અને થોડી વારે સ્નાન કરવું. એ પ્રમાણે બે ત્રણ વાર કરવું.

૧૮૨. ગરણી:—( સં. ગોકર્ણી. હિં. અપરાજતા. ) ગરણીના વેલા પ્રસિદ્ધ છે, ગરણીમાં ઘોળી અને કાળી, એવી બે જાતિ છે. ગરણીને લાંબી શિંગા આવે છે. એનાં ફૂલ આકારે ગરણી જેવાં હોય છે, ફૂલનો પૂળના કામમાં ઉપયોગ થાય છે. ઘોળી ગરણી વધારે ગુણવાળી છે. ગરણીને મરાઠીમાં “સુપલી” “કાળજી” એમ પણ કહે છે. ઘોળી ગરણી: તીખી, શીત, કડવી, બુદ્ધિપ્રદ, ચક્ષુષ્ય, તુરી, સારક તથા વિષનાશક છે અને ત્રિદોષ, મસ્તકશૂળ, દાહ, કોઠ, શૂળ, આમ, પિત્તોપદ્રવ, સોજો, કૃમિ, વ્રણ, કફ, ગ્રહપીડા, શીથિરોગ તથા સર્વ વિષનો નાશ કરે છે. કાળી ગરણી: કડવી, સ્નિગ્ધ, ત્રિદોષનાશક તથા શીતવીર્ય છે અને વાયુ, પિત્ત, કફ, જ્વર, દાહ, શ્રમ, પિશાચખાધા, રક્તાતિસાર, ઉન્માદ, મદ, અતિક્રાસ, દમ, કફ, કોઠ, જંતુ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. ઘોળી ગરણીના જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) કોઠ ઉપર: ઘોળી ગરણીનાં મૂળ, પાણીમાં ધસી લેપ કરવો એટલે ઘોળો કોઠ એક મહિનામાં જાય છે. (૨) રેચ થવા માટે:—ગરણીનાં બિયાં ઘીમાં તળી એનું ચૂણ ગરમ પાણીમાં નાંખી પાવું. (૩) મસ્તકશૂળ ઉપર અને આદાશીશી ઉપર: ઘોળી ગરણીનું મૂળ પાણીમાં ધસી તે નાકે સુંધવું. (૪) તણખીયા પરમા ઉપર: ઘોળી ગરણીનાં મૂળો કંઠા પાણીમાં ધસી સાત દિવસ સુધી પાવાં. (૫) હડતાલના વિષ ઉપર: ઘોળી ગરણીના પાલાનો રસ પાવો. (૬) આદાશીશી ઉપર:—ઘોળી ગરણીનાં બિયાં તથા મૂળ એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો કિંવા ઘોળી ગરણીનાં મૂળ કાને બાંધવાં. (૭) કફ વિકાર ઉપર:—ઘોળી ગરણીનાં મૂળોનો રસ શક્તિપ્રમાણે બે તોલા પચેત ગાયના તાળાં દૂધમાં પાવો. (૮) નળગુદ ઉપર: ઘોળી ગરણીના વેલો કંઠે બાંધવો. (૯) એકાહિદ વિષમ જ્વર ઉપર: ગરણીના રસનું નસ્ય આપવું. (૧૦) ગર્ભપાત ઉપર:—ઘોળી ગરણીનાં મૂળ દૂધમાં ધસી પાવાં. એટલે પંડારો ગર્ભનું સ્તંભન થાય છે. (૧૧) ધાળા ઉપર:—ઘોળી ગરણીનાં મૂળ દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૧૨) ચક્રત, પ્લીહા, અને જલોદર ઉપર: ગરણીનાં બિયાંનું ચૂણ ત્રણ માસો ગરમ પાણી સાથે પાવું.

૧૮૮. મહાવૃત્તેઃ—( સં. સંખ્યાદી મં. અસુતરા. ) એનાં જાડ નાનાં હોય છે, એનાં પં વચ્ચાડ આનળનાં પંખાં જેવાં હોય છે, અને જે હોયો આવે છે તેને 'સંકરનાં હોયો' એવું પ કહે છે. પચ્ચાડ મહાઓમાં એનાં મૂળો ઉપરોચમાં આવે છે. એનું કાઠકું પલ્લુ મળતું હોય. એની ખુરીઓ સારી થાય છે. મોટાં જાડ ડાળામાંથી ભાજવાથી તેને પ્રુનઃ કણ્ઠકુ ખુરી તેનો પ્રુન ધારી થાય છે એની બે ભાતિ છે. એક પીળાં હોયની અને બીજી શાલાં હોયની. એ જાડો નિશ્ચિ સર્વ જાણએ સરખો પ્રસરી ડાળોઓ જરા નીચે નયે છે. એની બધા પદ હોય છે. એને અંજન જેવડી ભડી, અપરી અને ચાર પંખ અંજન સંખાઓ થાંજી આવે છે. તેમાં સાત જાડ વળ હોય છે. એ જાણા ડોઠાંઓ પ્રેમથી ખાય છે એ જાણા પચ્ચાડ સ્વાસ્થિ લાવે છે. જાડ ગળેને કંઈ હોય છે. એનાં બી રોખાથી કે ડાળાથી જાડ થાય છે. એનાં હોયોનો વાસ નથી હોતો. હોયોનું જુમખા તે જુમખા આવે છે. હોયો આપવાનો વખત આવાડ, આવડ, બાદપડ, એ મહિનામાં હોય છે એને ચાર મહિને હોયો આવે છે. એ જાડ શોખા મારે ખાખમાં વાળે છે; વળી જાડ 'સંકરુડી', 'કાંધર' વિગેરે નામે જલ્લુ જોળખાય છે. એ જલ્લુ છે અને કંઈ, વાડુ, રાજ તથા અપવચ્ચુનો નાલ મે છે. ઉપરોચઃ—(૧) નાકમાંથી હોયો પડે છે તે ઉપરઃ અંજાની 'ચોટી', ધરોના રસને પસી નાકે મુકવી, અને અસુતરાના પાથાનો રસ, અલતો અને મધ, એ પીનાં.

૧૮૯. અરમાળોઃ—સં. આરગ્વધ. મં. ગાઢાવા. ઢિં. અમલતાસ. કં. હેમકે. ટું. કંઈ મુક્તિ સાચા. મલાં. કંડુકેના.

એ જાડ મોટાં થાય છે. એનાં પંખાં સ્વક્રાંતનાં પંખાં જેવાં નાનાં હોય છે. એનાં તરવાનાં હોય જેવાં પીળાં હોય આવે છે. એને કાચમર સંખાઓ સિદ્ધિ આવે છે. એની અંજનું મળન મળું અને બીજાવવાનું હોય છે. તે બીજાવના ઉપરોચમાં આવે છે. મળન મળતું હોય તે સિંચ સિંચિત્ત વાળ કરવી એટલે તે ત્વરિત નીકળે છે. અરમાળાનાં હોયોનું કાઠ કરે છે. અરમાળોઃ—અતિ મધુર, કીર્ત્તિ, પદ, રેખ, તીખો, મેઠ, ધૂર તથા અંસન છે અને રાજ, જ્વર, કાઠ, કંઈ, મેઠ, કંઈ, વાડુ, ઉપરોચ, કોઠાચ, અપોચ, હિં, મળ, કોઠાચ, મળાચ તથા મુખનો નાલ કરે છે. એનાં પંખાં—રેખ અને કંઈ, મોટાં નાલક છે એનાં હોયોઃ—સ્વાડ, કંઈ, કાનાં, કાઠક તથા ટુરાં છે. એની સિદ્ધિઃ—પાઠાને તીખી, મધુર, મળાચ, અંસનમર, રેખ, અરિપ્રક તથા કોઠાચિકારક છે અને કંઈ, પિત્ત, મળોપ તથા યાવનો નાલ કરે છે. એની ડાલઃ—પાઠાને મધુર, સિંચ, અક્ષિવર્ધક તથા રેખ છે અને પિત્ત તથા વાડુની નાલક છે. જલ્લુ અરમાળોઃ—સારક, કાનો, તીખો તથા જલ્લુ છે અને કંઈ, રાજ, ઉપરોચ, મેઠ, મળ તથા મુખનો નાલ કરે છે. ઉપરોચઃ—(૧) કાંધર, કોઠ, કમ, અસ, તથા વિષાધિસનાં આમાં ઉપરઃ—અરમાળાનાં પંખાં વારી તેનાં કંઈ નાખી તેનો હોય કરો; અથવા જાડોનો અંજસ મોપાવો. (૨) આમાં ઉપરઃ—અરમાળાનો કમળો જલો વારી ઉપર જોળવો. આમાં ઉપરઃ—અરમાળાનાં મળ અલતો પસી તેના ઉપર હોય કરો, અને નિવતીત મળ હાપમાં પસી થાનાં. (૩) બાળકોને જોમ (બાળકે જોમ) પછી ૧૦-૧૫ દિવસની અંદર અંજ ઉપર કોઠાચીય જલ તેમાં વાળ થાય છે તે જલ ઉપરઃ—અરમાળાનો પાથો ગળના દૂધમાં વારી, જલને ચોળવો. (૪) રાત્રીકપત્તી આપે દૂર જલને આરેઃ—અરમાળાનો પાથો અલતો વારી અને જોળવો અને દેલીક વાર થવા પછી સ્નાન કરું. (૫) હરિદ્રા મિદ (પીળા પ્રમિદ) ઉપરઃ—અરમાળાની સિદ્ધિની અંજના મળનો અલતો મારો થાવો. (૬) કંઈ રેખ ઉપરઃ—અરમાળાની સિદ્ધિની અંજનો અર્મ તથા મેળ એક મરી સોપારી નેપડી મેળા મરી મરખ પાણીમાં થાવી. (૭) રક્તપિત્ત ઉપરઃ—અરમાળા અને આવળ કરી (અંખા) નો મરો મધ અને સાકર નાખી થાવો, એટલે રેખ થઈ રક્તપિત્ત નષ્ટ થાય છે. (૮) અંજાલો ઉપરઃ—અરમાળાનાં મળ મોખાના પોપરામળમાં વારી તેનું નસ આપું, સિંચ હોય કરો. (૯) બીલામી ઉપરોચ હોય તેઃ—અરમાળાના પાથાનો રસ મોપાવો. (૧૦) મૂકમ રેખ આરે—સોવ મુખી, ગાળકામાં અને અરમાળાનો અર્મ, એનો મરો મરી થાવો.

૧૮૫. ગરવેલ:—આ જાડની ઉગાધ સુમારે જો હાય હોય છે. આ જાડ ડમરા જેવું હોય છે. એનાં પાંત્રાં અને મૂળો ધણાં કડવાં હોય છે. આ જાડો માહુલી કિલ્લા ઉપર પુષ્કળ પાય છે. ઉપયોગ:— (૧) કોલેરા ઉપર: ગરવેલનાં મૂળ ત્રણ માસા અને મોડસ કાંદો ત્રણ માસા, એ પાણીમાં વાટી પાવું એટલે તાપડતોપ કોલેરાનો આગર દૂર પાય છે.

૧૮૬. ગહુલા: સં અબ્દય. બં પ્રિંથુ. મં ગહુલા. હિં કૂલપ્રિયંશુ. કં નેપીલયુ ગૌલ. લાં પૂનસમહા લિખ.

ગહુલાનાં જાડ ધણાં મોટાં થતાં નથી. એની ઉત્પત્તિ ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં પાય છે. ગહુલા:—તુરા, કડવા, વૃષ્ય, શીતળ તથા કેશોને હિતાવહ છે અને ઉલટી, બ્રાંતિ, દાહ, પિત્ત, રક્તરોગ, તાવ, મોહ, ધર્મ, કોઠ, મુખગડય, તપા, વાત, ગુલ્મ, વિષ, મેદ, મેહ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં બીજ: તુરાં, મધુર, શીતળ, રૂક્ષ, આકક, મલસ્તંબક, બલ્ય, પિત્તનાશક, કફનાશક અને આધ્માનવાયુકારક છે. સુગંધ-ગહુલા: શીતળ તથા સુગંધિ છે અને કોઠ, તાવ, તથા રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ: (૧) ગાલિણીના રક્તસ્રાવ ઉપર: ગહુલા, કમળકંદ, કુમળાં ઉગરાં, એ દૂધમાં બાપી તે દૂધ પાવું; પછી સાકર સાથે રાતી ડાંગરનો ભાત ખવડાવવો. (૨) અસ્ત્રપિત્ત ઉપર: ગહુલાનું ચૂર્ણ સાકરમાં ખાવું.

૧૮૭. ગહુ (ઘઉં):—સં ગોધૂમ. મં હિં ગહુ. કં ગોધી. તાં ગોદુમે. તું ગોદી. મલાં ૨૫. તૈં ગોદૂમ. ગોધુમલુ. ફાં ગંદુમ. અં હિતા. છં ઝીટ. લાં ટ્રિટિકમ્ વલગેરી.

સર્વ પ્રકારના ધાન્યમાં ગહુ શ્રેષ્ઠ છે, એટલે તેને ‘ધાન્યરાજ’ એમ કહે છે. ગહુ હિંદુસ્થાનમાં વૈત્ર પાકે છે. બીજ સર્વ ખંડોમાં પણ ગહુ પાકે છે. ગહુનો રોપો બે હાથ ઉંચો વધે છે. અબ્વલ ણી જમીનમાં ગહુનો પાક સારો થાય છે. ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં ગહુ પુષ્કળ પાકે છે એટલે ત્યાંના લોકોનું મુખ્ય ગહુનું છે. ગહુનું ધાન્ય બરોબર સાચવીને રાખવાથી ચાર પાંચ વર્ષેપર્યંત ટકે છે. ગહુ એક ઉચ્ચ તીવ્ર ધાન્ય હોઈ એના ખાવાના પદાર્થો માણસની પ્રકૃતિને માદક માનવામાં આવે છે. સર્વ પ્રકારનાં ધાન્ય કરતાં ગહુમાં પૌષ્ટિકપણું વિશેષ છે. ગહુમાં રાતડા, વાળ્યા, કાઠા, બન્સી, પુનેમીયા, દાઉ:ખાની, એવી ઘણીક જાતિયો છે. તેમાં બન્સી ગહુ ઉત્કૃષ્ટ પ્રતીના છે. ગહુની કુમળી ઉંખીએને શેફી તેના પોષ્ય કરી ખાય છે. ગહુના જેટલા પદાર્થો બને છે તેટલા કોઈ પણ ધાન્યના બનતા નથી. ગહુના લોટનાં બેખર, જલેબી, શીરો, પુરી, કણસાર, લાડુ, એવાં અનેક પકવાન્નો બને છે. એ પકવાન્નોમાં ધી, ખાંડ, ગોળ કે સાકર અવશ્ય જોઈએ. પાંચ છ દિવસ ગહુ પલાળી રાખી તેના સત્વનો એક પદાર્થ કરે છે; તેને ‘બદામી હલ્લો’ કહે છે. તે પૌષ્ટિક છે. ગહુની થુલી કરે છે. તે પણ પૌષ્ટિક છે; તે અશક્ત માણસોને શક્તિ આવવા માટે આપે છે. ગહુનું પરાળ અને ઘાસ દોરને ખવરાવે છે. કાગળો ચોટાડવાને એના લોટની લાહી ઘણી સારી પાય છે. મોટા ગહુ: સિંગધ, મધુર, શીત, ઝર, ધાતુવર્ધક, બલકર, કકર, સારક, વર્ણ, રૂચ્ય, જીવન, ભગંસંધાનકારક, મણને હિતકર, સ્થિર-તાકારક તથા આમ કરનાર છે અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઝીણા ગહુ:—સિંગધ, વૃષ્ય, કકરકર, બલકર, મધુર, ધાતુવર્ધક તથા પૌષ્ટિક છે; બીજ ગુણ મોટા ગહુ જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ ઉપર: ગહુની કણકું પોટીસ સાત આઠ વાર બાંધવું; એટલે બદ પાકીને ફુટશે. પછી ત્રણોક્ત ચિકિત્સા કરવી. કોષ પણ પ્રકારનું-ગુમકું ફાટવાને માટે આજ પોટીસ બાંધવાથી તે પાકીને ફાટે છે. (૨) કમળીના રોગ ઉપર: ગહુ લઈ, તે ઉપર દેવતામાં લાલ કરેલી કંકણી દબાવવી અને તેને જે ઘઉંનો બાફ લાગે તે આંખોમાં આંજવો. (૩) શીઘ્રપ્રસૂતિ થવા માટે:—ગહુની સેવો આંધણમાં બાપી તે પાણી વસ્ત્રાગળ કરી સુમારે અચ્છેર પર્યંત લેધ તેમાં સોજું ધી નવટાંક પર્યંત નાંખી પાવું. આ ઔષધ પ્રસૂતિસમયની પીડા થવા-લાગે કે તુરંત પાવું. પછી પાવું નહિ. (૪) અસ્થિભંગ ઉપર:—કિંચિત શેકેલા ગહુનું ચૂર્ણ મધમાં નાંખી આપવું; તે કંમર અને સોંધા ફાંખતા હોય તો તે ઉપર ઉત્તમ છે. (૫) વાળા ઉપર: ગહુ અને સણનાં બીયાનું ચૂર્ણ ધીમાં શેફી ગોળા કરી આપવી, અને ચૂનો તથા બીડોણ પાણીમાં વાટી લેપ દેવો. (૬) નાકમાંથી લોહી નીકળે છે તે ઉપર: સાકર અને



॥५॥ नांभी अमुने बोड आपरो. (७) अमिह उपरः—नवम्यं अमुं रात्रे पाशुपां पचास्य सुभी सवा  
पादी पञ्चगोण करी तेभां साकर १ तेभां नांभी ते सात दिवस आपर्तु.

૧૮૮. અજાણવારી:—સં. મોજાબદા. મં. મુકામવારી હિં. જોની મોજાબા. નં. ઘડિયાળ  
કં. મધુનાથજી હમીરજી એલિનનાથિજી તે. મેદુનાથિજીદેડક. શાં. કમખમી. લાં. એલિંગે-મોખસુજોન.

એ જાડવાળો, કાવચવાળો, અને વડતર જમીનમાં જાય છે. એ કમળો હોય છે ત્યારે તેને જલ સુધ્ધા ઉપાદી કહે છે. જમીનની સાથેજ તે જોડેલી હોય છે. જીવન થોડાં એવું થાય છે. જગજગતે ઉપરનો જૂનો જલો પછી તેના ઉપર નેતજાર ઉઘાડેલાં તોરણ આવે છે. એવી નિખતે કિંદુરવાદીનું “શ્રાવણ” કહે છે. એવું થાય પથ્થર છે. એંસને ખવરાવવાથી તેનું દુધ વધારે નીકળે છે. મગજની—લીંબ, કડવી, સીતલ, તથા વલુરોજ્જુ છે અને વિષ, સર્પ પ્રહારનાં વિરોધ, ઉપરસ અને અગ્નિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) પાશ ઉપર ઉતાર—અગજગતની રૂશનો રસ પામે, અને દરરિ પલ્લ મેળવે. અગજગતનું થાય કરી આવું. (૨) અહિર અને આંધિ આવે છે તે ઉપર—અગજગતનાં પાંદાંના રસનું અંજન કરવું. (૩) સર્પદંશ ઉપર—અગજગતની જલ વાડી પાવ. (૪) શીતજ્વર (લાલીઆ તાવ) ઉપર—અગજગત અને એરજનાં જલ મેળાના પીચામણનાં વાડી પાવ. (૫) દાનાવિષ ઉપર—અગજગતનો કાદો થી નાંખી પાવે. (૬) ત્વષ્ટોષ અને રક્તશુદ્ધિ ઉપર—અગજગતનો રસ કાઢી સાકર નાંખી ૭ દિવસ પાવે. (૭) ગૂરશુદ્ધિ તથા આંધિમાંની બરમી નીકળી જવા માટે—અગજગતનો રસ પાવે.

૧૮૯. અર્ણવિઃ—સં. ઘા. ઘ. નીચી. ખ. નીચ-મુળા. ઢિં. નીચ-ચીઢ. જ. નીચ-ચમી. ટે. નીચીચેડ. પ્રથા. અપરી. છં. છડીચો. લા. છડીચોડ. માડીચીચા.

મળ્યાના એક સરખાના એક નેવા થાય છે. પાંચ પડ તેમાં હોય છે. નાના અને બાહ્ય પ્રકારના મળ્યાની વાવણી મણી થાય છે. તે પ્રકારના મળ્યાની વાવણી કરવામાં કાચ મુરોમિન મેળો કરે છે. મળ્યાના એકમણી ને રંગ તેવાર કરે છે તેને “નીલ” અથવા “મળ્યાના રંગ” કહે છે. મળ્યા:—  
લીબી, કાંરી, કાંને દિતાવક, ઉચ્ચ તથા સારક છે અને વાંચ, શ્વેત, કાંર, મોઢ, કાંર, બચ, તાવરક, હાલવી, અમનાત, કા, મઠ, ઉપરક, વિવ, મુખ, તાવ, કાં, કૃષિ તથા કાંર, પીઠાની તાલ કરે છે. ઉપરકાં:—(૧) તાવ ઉપર:—મળ્યાના ગાંઠની મૂલ અને કળાંસ્તુ સેવન કર્યું; એકે સર્વ પ્રકારના તાવનો તાલ થાય છે. (૨) મળ્યાવિષ ઉપર:—મળ્યા, સિંધવ, મધ અને લી એકત્ર કરી પાડું.

१६०. गणितः—अ० मनुजी. अप्रस्ता म० सुणवेळ. डा० अणवेळ, अरीब. ग० सुवाय. ता० ८०  
अमरवल्ली. ते० तिप्पविद्या. ता० विंशिविहारी. डा० जिबाय. दि० ज्य० मिश्र. सुर्व, ८० विन्हा  
मुन्हीड. सुवाय. ता० अप्रस्तुत. मद्या० सितामृत.

[illegible]

એ ધીની સાથે સેવન કરવાથી વાયુનો, ગોળસાથે લેવાથી મલખધનો, સાકર સાથે લેવાથી પિત્તનો, મધસાથે લેવાથી કફનો, એરંડતેલ સાથે લેવાથી વાયુનો અને સુંઠ સાથે સેવન કરવાથી આમવાયુનો નાશ કરે છે. ગળોના પાલાનું શાકઃ તુરં, ઉષ્ણ, લઘુ, તીખું, કડવું, પાકકાળે મધુર, રસાયન, અગ્નિદીપક, બલકર તથા ગ્રાહક છે અને ત્રિદોષ, વાતરક્ત, તૂષા, દાહ, મેહ, કોઠ, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. ગળોનો કંદઃ ઉષ્ણ, તેમજ તીખો છે અને જવર, સન્નિપાત, વિષ, વલીપલિત અને પિશાચ્યાધાનો નાશક છે. ગળોનું સત્વઃ સ્વાદુ, પથ્ય, લઘુ, દીપન, સ્ફુળ્ય, ધાતુવર્ધક, મેઘ્ય, વયઃસ્થાપક છે અને વાતરક્ત, ત્રિદોષ, પાંડુ, તીવ્ર જવર, વમી, છર્ણજવર, પિત્ત, કમળો, પ્રમેહ, અરણિ, દમ, ઉધરસ, ઉચ્છ્રી (હેડકી), અર્શ તથા ક્ષય, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્રદર અને સોમરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ (૧) વિષમ જવર વગેરે સર્વ રોગો ઉપરઃ—ગળોનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ ૧૦૦ ભાગ, ગોળ અને મધ સોળ ભાગ, અને ધી વીસ ભાગ લેઈ એકત્ર કરવું તથા અગ્નિબલ જોષ ભક્ષણ કરવું અને હિતકારક તથા પરિમિત એવાં અન્ય ભક્ષણ કરવાં એટલે કોઈ પણ વ્યાધિ થતો નથી. એટલુંજ નહિ પણ કેશોની ધોળાશ, વૃદ્ધપણું, તાવ, વિષમજવર, પ્રમેહ, વાતરક્ત અને નેત્રરોગ થતા નથી. આ ઉત્કૃષ્ટ રસાયન જરાવસ્થા દૂર કરનાર, બુદ્ધિ આપનાર, ત્રિદોષનાશક, એવું હોઈ એના સેવનથી પુરુષ ૧૦૦ વર્ષ જીવે છે. અને દૈન્ય જોવો બલવાન થાય છે, એને કોઈ ‘અમૃતરસ’ પણ કહે છે. એના આગળ અન્ય વસ્તુ, રસાયન તુચ્છ છે. (૨) સપદંશ ઉપરઃ—ખડક ઉપર થનારી ગળોનો કંદ લાવી દૂધમાં બાપી રાખી મેલવો. એ સર્પના વિષ ઉપર ઠંડા ળીમાં ઘસી તેમાં અરીઠા ઘસી તે પાછ દેવું. (૩) સર્વપ્રકારના પ્રમેહ ઉપરઃ ગળોનો અંગરસ મીઠી તેમાં પાપાણુમેદનું ચૂર્ણ અને મધ અથવા એકલું મધ નાંખી તે પાવો. (૪) કમળીરોગ ઉપરઃ ગળોના રસમાં અથવા કાઠામાં મધ નાંખી પાવું. અથવા પાંત્રાંતો કઢક છાશમાં પાવો. (૫) તિમિરાદિક નેત્રરોગ ઉપરઃ ગળોનો અંગરસ ૧૦ માસા લેઈ એમાં મધ અને સિંધવ અકેક માસો નાંખી સાઈ-મદન કરી થોડું થોડું અંજન કરવું; એટલે તિમિર, કાચબિંદુ, ખરજ, લિંગનાશ અને કીકી ઉપરના રોગ, એ સર્વ દૂર થાય છે. (૬) આમવાત ઉપરઃ ગળો અને સુંઠનો કાઠો પાવો; કિંવા ગળોના કાઠામાં એરંડતેલ નાંખી પાવું. (૭) પિત્તરોગ ઉપરઃ ગળોનો રસ અને સાકર એકત્ર કરી તે ભક્ષણ કરવું એટલે તત્કાળ પિત્ત દૂર થાય છે. (૮) કફરોગ ઉપરઃ ગળોના કાઠામાં મધ નાંખી તે પાવો. (૯) અમૃતાદિ કાઠોઃ—ગળો, અરડુસી તથા એરંડમૂળનો કાઠો કરી તેમાં એરંડતેલ નાંખી પીવાથી સર્વ અંગમાં સંચાર કરનાર વાતરક્તનો નાશ કરે છે. પ્રકાર પીળોઃ—ગળો અને ત્રિકળાંતો કાઠો મધ અને પીંપર નાંખી નિત્ય પીવાથી સર્વ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. પ્રકાર ત્રીજોઃ—ગળો, સુંઠ, આવળકંટી, અશ્વગંધી તથા ગોખરનો કાઠો પાવો. તેથી કરી શ્વળયુક્ત વાંતિ અને મૂત્રકૃચ્છ્ર દૂર થાય છે. પ્રકાર ચોથોઃ—ગળો, અરડુસી, કડવાં પડોલાં, નાગરમોય, સાતવણ, ખેર, કાળો ખર, કડવા લીમકાનાં પાંત્રાં, હળદર તથા દારૂહળદરનો કાઠો કરી પીવાથી અનેક પ્રકારનાં વિષો, વિસર્પ, કોઠ, વિસ્ફોટક, કંઠ, મસ્ત્રિકા, તાવ, શીતપિત્ત વગેરે વિકારો દૂર થાય છે. પ્રકાર પાંચમોઃ—ગળો, સુંઠ, નાગરમોય, હળદર તથા ધમાસનો કાઠો પીંપરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. વાતજવર ઉપર પ્રકાર છઠોઃ—ગળો અને દશ મૂળનો કાઠો પાવો; એટલે તેર પ્રકારના સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. પ્રકાર સાતમોઃ—ગળો, સુંઠ, ભારંગમૂળ તથા વ્યાધપણીનો કાઠો પીંપરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. આ કાઠો કાસ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. પ્રકાર આઠમોઃ—ગળો, સુંઠ, કાંઠાસરીયો બળ-દાણા, ઉટકટારી, પંચમૂળ તથા નાગરમોયનો કાઠો કરી તે ઠંડા થયા પછી મધ નાંખી પાવો; એટલે તત્કાળ સ્તિકા (સુવા) રોગનો નાશ થાય છે. (૧૦) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપરઃ ગળોના રસમાં મધ નાંખી તે રસ પાવો. (૧૧) મધુરજવર ઉપરઃ ગળોનો કાઠો મધ નાંખી પાવો. (૧૨) રતનમાં દૂધ આવવા માટેઃ ગળોનો કાઠો કરી તેમાં દૂધ નાંખી પાવો. (૧૩) કૃમિ ઉપરઃ ગળો અને લેસો શુગળ, એ એરંડાનાં પાંત્રાંના રસમાં ઘસી પેટ ઉપર લેપ કરવો. (૧૪) છર્ણજવર ઉપરઃ ગળોના કાઠામાં ચતુર્થાશ મધ કિંવા પીંપરનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા નાંખી તે પાવો. અથવા ગળોનું હિમ આપવું. (૧૫) વાત-રક્ત ઉપરઃ ગળો, ગોખર અને આવળકંટી (આંબળી), એના કાઠામાં એરંડતેલ અથવા મધ તોલો નાંખી તે પાવો. અથવા ગળોના કાઠામાં એરંડમૂળ નાંખી પાવો; કિંવા એકલો કાઠો પાવો. (૧૬)

પિત્ત પ્રકર ઉપર:—જ્યોતો રસ મધ નાંખી પાવે. (૧૭) સર્પના વિષ ઉપર:—લીમડા ઉપર  
 જ્યો લાવી પાટોર પાણીમાં બારી પાતી. એટલે ઉઘડી પછ વિષ ઉતરી જશે. (૧૮) અમૃતાદિ માં  
 સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર:—જ્યો, ધાણા, ઠાણ લીમડાની અથ, કમળું લાકડું તથા રત્ન ચક્ર, (રતાંજી)  
 જ્યોતો મઠો પાવે; એટલે તે જાંઘણિ પ્રતીપ્ત કરી સર્વ પ્રકારના તાવ દૂર કરે છે. અને ઘડ તથા લા  
 પડે છે તે, વધા, જોડારી (ઉઘડી), અરેચા, એ રોગો જલદૂર પાવે છે. (૧૯) ત્રિદોષવ્યનિત ઉપર:  
 ઉપર:—જ્યોતો મઠો મધ નાંખી પાવે. (૨૦) શીતપિત્ત ઉપર:—જ્યોતો મઠો પાવે. (૨૧)  
 કૃષ્ણશૂણ અને વાતશૂણ ઉપર:—જ્યો અને જરીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાંખી પાવું. (૨૨)  
 અમૃતાદિ મઠો સર્વ પ્રકારના વાતરોગ ઉપર:—જ્યો, જેરંદમ્બા, સુંઠ, દેવદાર, રાત્રા, હરીતકી  
 (હરે), જ્યોતો મઠો પ્રાતઃકાલે પાવે. (૨૩) શ્વાથીઆ તાવ ઉપર:—જ્યો, આલુગંઢી, અને  
 તંત્રમોષાજોતો મઠો કરી પાવે. (૨૪) છાત્રજ્વર, કફ, પ્તીકા, કાસ અને અર્ચિ ઉપર:—  
 જ્યોતો રસમાં પીપર અને મધ નાંખી તે રસ પાવે. (૨૫) સર્પ કંદા ઉપર:—જેઠ મહિવાઈ  
 જ્યોતો મઠો રવણ (ધોડા) પ્રજ્વલથી મઠે છે તે લાવી તેના કકડા કરી દૂધમાં ગાંધી રાખવા. સાં  
 કરે ત્યારે તે ધરતી પાવા. શુદ્ધિ રહે નહિ તો તાજવા ઉપર ધસી ચેળવા. રોગને સર્વ દૂર થશે એવ  
 તો છાત્ર ઉપર ચોળવા, એટલે વિષ ઉતરે છે. અળોતું સત્ત્વ કાઢવાની કૃતિ:—જ્યોતો ઉપરની  
 અથવા લીમડા ઉપરની સારી અને જાડી જ્યો લાવી, તેના ચાર ચાર અંગૂઠા લાંબા કકડા કરી તે પાણી  
 વડે ધોઈ નાંખવા. પછી બગાર કરી કઠાખંડા વાસણમાં ચાર પ્રકાર પાણી રાખવા. અને ત્યાર પછી તે  
 કાંઈ વડે સારા મણી અથવા રવેશી વડેવી તે મહિના ક્રયા સર્વ પીધી કરી, તે પાણી આગી લેઈ બહુ  
 રાખવું. કૃષ્ણશૂણ તે મહિના સત્ત્વ તળાએ કરે એટલે તે ઉપરનું પાણી મઠી નાંખવું. પછી તેમાં ૭ સાત  
 વાર પાણી નાંખી તે ઉપરનું નિનરું પાણી મઠી નાંખવા બુધું. એટલે તે સત્ત્વ શુદ્ધ અને સ્વેદ પાવે છે. વધા તેનું  
 સર્વ કાવાખૂડું બન્યું છે. જે પછી તે કાચી ગાંધીમાં કરી રાખવું. એ-લેવાનું પ્રમાણુ-અર્ધા ખાસાથી બે માસા પ  
 ર્વત છે. જે થવાક રોગો ઉપર ચાલે છે, જેનાં બુધપાનો નીચે પ્રમાણે બલકર્મ: (૧) પ્રમેહ ઉપર:—આવળપાટોર  
 દૂધમાં બે માસા નાંખી પાવું અથવા ત્રિજા અને સાકરમાં આપવું. (૨) છાત્રજ્વર ઉપર:—ધી-  
 સાકર સાથે, કિંચા મધ પીપર સાથે અથવા જોળ અને લકાણના ચૂર્ણ સાથે. (૩) પાંડુરોગ  
 ઉપર:—ધી અને મધમાં અથવા દૂધમાં. (૪) કાંઈ રોગ ઉપર:—છાં અને સાકર સાથે. (૫)  
 વાધુ ઉપર:—ધી સાથે આપવું (૬) પિત્તજ્વર અને પિત્તમ ઉપર:—સાકરમાં આપવું. (૭)  
 કૃષ્ણરોગ ઉપર:—મધમાં. (૮) રક્તપિત્ત ઉપર:—જેરંદતેવમાં. (૯) આમવાધુ અને ઉદરરોગ  
 ઉપર:—સુંઠ સાથે આપવું. (૧૦) તાવ ઉપર:—મધમાં. (૧૧) રક્તિત્ત અથવા માટે:—જવના  
 ખારોખુ દૂધમાં સાકર તેણાનાર નાંખી તેમાં ખાસા બે માસા સત્ત્વ નાંખી પાવું. (૧૨) ઉસડી ઉપર:—  
 કાંજરની પાણી સાથે. (૧૩) અર્ચિ ઉપર:—લામની સાથે. (૧૪) મૂળઆધિ ઉપર:—અખજ  
 માં. (૧૫) કમગાતા રોગ ઉપર:—સાકર સાથે. (૧૬) શ્વાસકાસ ઉપર:—સુંઠ, મરી, પીપર  
 અને મધ સાથે. ઉઘડી (ઢોડી) ઉપર:—મધમાં. (૧૮) કાંઈ ઉપર:—ધી, સાકર અને મધમાં  
 (૧૯) મૂત્રક્રમ્બ ઉપર:—દૂધમાં. (૨૦) પેશાબમાં ધાતુ જતી હોય તે ઉપર:—સેર  
 સાથે. (૨૧) સર્વ મર્મસ્થાનના રોગો ઉપર:—અલગ. (૨૨) સર્વ પ્રકારના આધિ ઉપર:—  
 કંદા પાણીમાં. (૨૩) કુષ્ઠ (કોઠ) ઉપર:—વગાડ વનસીના પાવના રસમાં. (૨૪) શુભ  
 ઉપર:—સુંઠની સાથે. (૨૫) સર્વ નેત્ર રોગ ઉપર:—સેસના તાલ ધી સાથે. (૨૬) મૂળ  
 વાળ અથવા મટિ:—અંજરના રસમાં. (૨૭) અગ્નિમાંંધ ઉપર:—ગોરખમુંડી સાથે. (૨૮) વસીપસિત  
 (શરીરે કશજીઆ પડી કેશ ધોળા થાય તે) રોગ ઉપર:—જ્યોતું સત્ત્વ બે માસા આપવું.  
 (૨૯) કાવરતાંબન ઉપર:—જ્યોતનાં પચાંજનું ૧ તેલો ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું.

૧૬૧. આબર:—સુંઠ, માંજર, ચુંબન, મં. ઢિં. આબર ૨૦ અર્જી. ૧૦ નર્જક મબર, બં  
 બબરનારે. ૫૦ આબર ૧૦. ૧૦ કાંઈ કેશા.

આબર કંઈ પો નખીનમાં પાવે છે. એ લાંબુ હોય તેને રંજ થયે હોય છે. આબરના ડા

હાય સવા હાય વધે છે. દિલ્લીની ખાસે જે ગાજર થાય છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ છે. ગાજર લીલાં, રોટલી સાથે ખવાય છે. દુધકાળમાં ગરીબ લોક ગાજર ઉપરજ દિવસ કાઢે છે. ગાય-મેંશ વગેરે ઢોરને ગાજર ખવરાવવાથી તે ઘુષ્ટ યષ્ઠ ધણું દૂધ દે છે. ગાજરનાં બી ગર્ભપાતકારક છે. ગાજર: મધુર, રૂચ્ય, આહક, કઠવું, તીખું; રક્તપિત્તકારક, ઉષ્ણ, હ્રદય, અગ્નિદીપન, નેત્રને વિકાર કરનાર, વિદાહી, રૂક્ષ તથા પિત્તકર છે; અને આધ્માન, શૂળ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ, સંગ્રહણી, વાત, કફ, તપા તથા શુક્રનો નાશ કરે છે. એનાં બીજ: ઉષ્ણ, વૃષ્ય, તથા ગર્ભપાતકારક છે. ઉપયોગ (૧) ખરજવા ઉપર: ગાજર પીલી તેમાં થોડું મીઠું નાંખવું. અને પાણી ન રેડતાં તેને ખાશી તે ખરજવા ઉપર બાંધવું. એથી ત્વરિત શુષ્ક આવે છે. (૨) ઋતુપ્રાપ્તિ માટે: ગાજરનાં બી પાણીમાં વાટી પાંચ દિવસ પાવો.

૧૯૨. ગાંજે (લાંગ): રાં. વિજયા. મં. હિં. ગાંજ.

ગાંજનાં ઝાડ સુમારે ૩ હાય પર્યંત ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંત્રાં અંબાડીનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર તોરા આવે છે; તેને ગાંજે કહે છે. તે તોરા કાઢી સુકવે છે. ગાંજની જે ભૂકી તેને 'ભાંગ' કહે છે. એ ભાંગ વાટી લોક પીએ છે. ગાંજે પીવાથી અને ભાંગ પીવાથી માણસને નિશા ચઢે છે, તેથી કાળજી કપાઈ જાય છે, શક્તિ ક્ષીણ થાય છે, તથા તેથી માણસને એક પ્રકારનો તોર આવી તે તોરમાં માણસ ધણીજ ધુધ યષ્ઠ જાય છે; જેમ તેમ બકે છે. એ એક દુર્વ્યસન છે. એ વ્યસન જે માણસને વળગ્યું હોય તેને 'ગંજરી' કહે છે. લાંગ: પિત્તલ, આહક, તીક્ષ્ણ, કઠવી, ઉષ્ણ, લઘુ, કર્ષણકારક, અગ્નિદીપક, રૂચિકર, આહક, વાણીવર્ધક તથા મોહકારક છે અને કફ તથા વાયુની નાશક છે. ઉપયોગ: (૧) લુપ્ત ઉપર: ગાંજ પીવી. (૨) મૂળવ્યાધિ ઉપર: ભાંગ અને ઢોરના શિંગડાની ધૂણી ખાંખવી. (૩) બળકે કિંવા પાકા લોહી મૂતરે છે તે ઉપર: ભાંગ, વરીયાળી અને એલચી એકત્ર કરી, વાટી શક્તિ પ્રમાણે પાવું, અથવા ભાંગ વાટી પાવી. (૪) અતિસાર ઉપર: ગાંજનું ચૂર્ણ ગોળમાં અથવા સાકરમાં આપવું. (૫) શ્વાસ ઉપર: ગાંજની રાખ મધમાં આપવી. (૬) નિદ્રાનાશ, અતિસાર, સંગ્રહણી અને અગ્નિમાંધ ઉપર: ભાંગ રોકી તેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૭) ચોથીયા તાવ ઉપર: ગોળમાં ભાંગ મેળવી, ખોર જેવડી ગોળાઓ કરવી; અને તાવ આવ્યા પહેલાં ચાર ધડી ઉપર એક ગોળા આપવી. (૮) ભૂતખવર ઉપર: પ્રાતઃકાળે ભાંગના ઝાડનાં મૂળીયાં કાઢી માથે બાંધવાં.

૧૯૩. ગુગળ: રાં. કં. ગુગુલ. મં. ગુગળ. હિં. ગુગળર. બં. ગુગુલુ. તેં. માહિપાહી. શાં. બોએજહુદાન. અં. મુષ્કિએઅર્જક. ઇં. ઇડીયનડેલિયમ. લાં. બાલસમોડેન્ડ્રા રોઝિસબુર્ધિઆઇ.

ગુગળનાં ઝાડ મારવાડ અને સિંધ દેશમાં થાય છે. એ ઝાડ શિંગાપૂર ખેડમાં ઘણું થાય છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં તાપને લીધે આ ઝાડમાંથી જે રસ ઝરે છે તેને 'ગુગળ' કહે છે. ધૂપ કરવાનાં કામમાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એનો ધૂપ કરવાથી હવા શુદ્ધ યષ્ઠ હવામાંહિં રોગકારક દ્રવ્યો નાશ પામે છે; એ એનાથી મોટો ફાયદો છે. દેવની આગળ નિત્ય ધૂપ કરવાનું કહ્યું છે તેનું મૂળ કારણ તો આજ હોવું જોઈએ. ગુગળ: મહિપાક્ષ, મહાનીલ, કુમુદ, પદ્મ અને હિરણ્ય, એ રીતે પાંચ પ્રકારનો છે. તે કડવો, તીખો, રસાયન, ઉષ્ણ, વિશદ, પિત્તલ, સારક, તૂરો, લઘુ, પાચક, વૃષ્ય, ભોગેલા હાડકાનું સંધાન કરનાર, સુદમ, સ્વપ્ને, અગ્નિદીપક, બીનો, મધુર, બંધ્ય, તીક્ષ્ણ, સ્નિગ્ધ, સુગંધિ, પૌષ્ટિક, ક્રોતિકર તથા મેદક છે; અને કફ, વાયુ, કાસ, કૃમિ, વાતોદર, ગ્રેષ્મ, સોજો, અર્ચ, પ્રમેહ, મેદોરોગ, વાતરક્ત, રક્તદોષ, અધિરોગ, ગંઢમાલો, ત્રણ, અપચી, પિટિકા, આંખ, કંઠ, કોટ, શરદી, આમવાયુ તથા અસ્મરીનો નાશ કરે છે. એ નવો હોય તો ધાતુવર્ધક અને વૃષ્ય છે, અને જુનો હોય તો અતિ લેખન છે, મહિપાક્ષ અને મહાનીલ, એ બે હાથીને ઉપયોગી; અને કુમુદ તથા પદ્મ એ ઘોડાને ઉપયોગી; અને હિરણ્ય, એ માણસના ઉપયોગનો છે. કાંઈ વખત મહિપાક્ષ પણ માણસના ઉપયોગમાં આવે છે. ગુગળ મધુર છે તેથી વાતશમન અને તૂરો છે તેથી પિત્તનાશક, તથા કડવો છે માટે કફનાશક છે. એ પ્રકારે એ સર્વ દોષનાશક છે, કહ્યું ગુગળ:—એ તીખો, ઉષ્ણ, સુરભિ તથા

રસાવન છે અને વાણ, યજ્ઞ, મુશ્મ, ઉર, આધ્યાત્મ વાણ તથા કરો નાચક છે. જુમિય મુશ્મ—  
 તીનો કરો તથા ઉશ્મ છે; અને કર, વાત તથા વિશાળતામાને દૂર કરે છે. મુશ્મની મુદ્ધિ—  
 કમળી તરફ હેઠ તેમાં ત્રિશ્વ અને વાણી સમજામે નાંખનું; અને તે ઉર એક કરું ના  
 પછી તે ઉર મુશ્મનું જુલું નાંખી ઉર રાંધણું રેઈ તે મુશ્મ કિલ્લવો; એકે શુદ્ધ વાચ છે. ઉ  
 યોગ—(૧) કપાળ દુખે છે તે ઉપર—મુશ્મ વાણીમાં પસી તેનો કપાળ ઉર લેવ કરવો; એ  
 કપાળ દુખાવું નખ વાચ છે. (૨) વાંઝણા ઉપર—મુશ્મ અને આમલીના મુશ્મ વાણીમાં લે  
 લેવ કરવો. (૩) શક દુખે છે તે ઉપર—મુશ્મ અને ચોટા મોળ પસી લેવે મોળાનો. (૪)  
 શરીરથી શરીરમાં સજ્જા થતા હોય તે—મુશ્મ અને મુક મેઈ પસી લેવ કરવો અને શક  
 (૫) વામક કરી હોય તે—મુશ્મની પુણી આપી. યોગશાસ્ત્ર મુશ્મ—વાર્ધાચ, વાચ  
 કિંચ, મળવીર, કાળાપાદ, છાં, અતિવિષ, પીર, પીળામળ, ચવક, ચિત્રાનાં મુક, મુક, અમ્મો  
 મોરવેલ, વલ, રેણુમીચ, કવિશો, આરમળ, ઉરલ્લ, મોલા સરસો તથા કક, એ સર્વે મોલસીમાં નખ  
 ત્રિશ્વ; તથા મળેલા શુદ્ધ મુશ્મ નાંખી યોગીએ કરવી તે યોગી મધમાં અવરાવવી. એકે તે સજ્જા  
 વાચ, રક્ત, શુક્રાવલીષ, પંકુરોચ, અમિમંચ, હોમ, ત્વચ, રજ, પ્રમેક, વલ, મળાપિ, અપિ  
 વાતરકા, ઉમરસ, અપરમાર તથા રાજ્યમાનો નાચ કરે છે. આ યોગી વળું કરી રાજ્યના મદ્ય  
 આપવો રીવાજ છે. એ પ્રમાણે મોલવાથી આમવાત ઉર વળી મુશ્મની અસર વાચ છે. આ એવ  
 યોગદેવ શાતકમાં કહેલી છે. બીજી યોગશાસ્ત્ર યોગીએ—મુક, પીળામળ, ચવક, ચિત્ર, મરી, શેઈ  
 કિંચ, અમ્મો, સરસવ, છાં, કદાછાં, રેણુમીચ, ઉરલ્લ, કાળાપાદ, વાર્ધાચ, અમ્મીર, કક  
 અતિવિષ, આરમળ, વલ, મોરવેલ, વમલવન રેવદાર, પીર, કાષ, રાજ્ય, નાચરોષ, સિંધવ, એકવી,  
 યોમર, ત્રિશ્વ, વાણ, તલ, વાણ, નખાર તથા તલ, એ પ્રત્યેકનું સમજાવ જુલું કરી, એ જુલું  
 નેચે શુદ્ધ મુશ્મ નાંખી ધીમાં મારન કરું. સર્વે જુલું એકસ વધા પછી મોલા કરી ધીના વાસણ  
 કરી રાખવો. તેમાંથી અપી તોલે બાજુ કરું. આ યોગશાસ્ત્ર મુશ્મ મુશ્મને કરી નવા અને  
 આધિનો નાચ કરે છે. એ લેવન કરવાથી મેલન, મોલન અને પાન એવી રીત નથી. આ યોગશાસ્ત્ર  
 મુશ્મ સર્વે વાતરોચ, આમવાત, અપરમાર, વાતરકા, કાષ, કુશ્મ, અઠોચ, પીલા, મુશ્મ, ઉર,  
 આનાક, અમિમંચ, આસ, કાષ, આમિ, પ્રમેક, નામિકા, કૃષિ, શવ, હોમ, મુકોચ, કાવર્ત અને  
 બજરનો નાચ કરે છે. આ મુશ્મ નજ માસાની સાત સાત રિપે તોલા સુધી વધારવો. એ સર્વ  
 પ્રકારના વાતરોચ ઉર રાજ્યના મદ્યમાં, મેહરોચ ઉર શુદ્ધરતના મદ્યમાં, વાતરકા ઉર મેલા  
 મદ્યમાં, પંકુરોચ ઉર મોમ્મમાં, મેલકિ ઉર મધમાં, કાષ ઉર લીમડાના મદ્યમાં, રજ ઉર મળા  
 ના મદ્યમાં, ઉરના વિષ ઉર પદાક જળના મદ્યમાં, ઉર નેચરોચ ઉર ત્રિશ્વના મદ્યમાં, તથા સર્વે  
 ઉર રોચ ઉર પુનનવા (સાગી)ના મદ્યમાં આપવો. ટૈયોરક મુશ્મ—એ ૨ શેર, અને મુશ્મ ૧  
 શેર. તે બંનેમાં ૧૧ શેર વાણી નાંખી કાઢે કરવો તથા આરોર નાખી રહે એકે માળી પુન: કાળવો.  
 તે કાઢે થવા આને એકે તેમાં નીચેનાં એકથી નાંખવું. મરી, પીર, વાર્ધાચ, મુક તથા ત્રિશ્વ, એ  
 બંને તોલા જુલું કરી નાંખવું અને નેચેર તથા કદીચ, એ એક તોલા નાંખવું. એ ૪ તોલા બારીક  
 કરી નાંખવી તે સર્વે પાક વાચ એકે નજ નજ માસાની યોગીએ કરવી. આ ટૈયોરક મુશ્મ સોને,  
 નજ, મુશ્મ, કાષ, ઉરોચ, વાતરકા, ઉમરસ, અમિમંચ, પાક તથા પ્રમેકને દૂર કરે છે. દ્વાવિશક  
 મુશ્મ—ચિત્ર, ત્રિશ્વ, નાચરોષ, વાર્ધાચ, ચવક, ચિત્ર, તલ, એકવીસા, પીળામળ, શેરણી,  
 રેવદાર, ચિત્ર, પુષ્કર, મોલિન, અતિવિષ, શકલ્લ, હળ, અમ્મો, છાં, પરીવાણ, મળાસો,  
 સમળ, અપરમાર, રંજુપાર, અમ્મીર અને સિંધવ એ એક એક બાજુ એ નખ મોલસીના નખાર  
 મુશ્મ લેઈ રીત પ્રમાણે સિદ્ધ કરી મોર નેચી યોગીએ કરી મધ સાથે કિંવા મી સાથે પ્રાતઃકાળે  
 બાજુ કરવી, એકે આમ, કાવર્ત તથા અપરમાર અને મુશ્મિનો નાચ વાચ છે; અને મદ્યનાર વી  
 પીડિત, જાનાવા થયેલા, આનાક, ઉનાક, કાષ, વાર્ધાચ, હોમ, મુક, હોમ, પદાક, અપરમાર,  
 કાષ, પીલા, કવિશો અને અપરમાર એ રીતે થયેલા માલસને કિલ્લારક છે. પન્વતીકૃત આ યોગ

યોગ સર્વ રોગોતો નાશ કરનારો છે. વિશ્વાધ ગુગળ: શતાવરી, એરંડમૂળ, સુંક, દારૂહળદર, કોષ્ઠ, સિંધવ, રાસ્ના તથા ગળો, એ સર્વેના ચૂર્ણથી બનણો શુદ્ધ ગુગળ એકત્ર કરી તેની ગોળીઓ કરી અકેક આપવી, તથા પથ્થ પળાવવું; એટલે બ્રમવાત નાશ પામે છે. પીત્ત પ્રકાર: સુંક, પીપળીમૂળ, વાવડીંગ, દેવદાર, સિંધવ, રાસ્ના, ચિત્રક, અજમો, મરી, કોષ્ઠ, તથા હરડે, એ સમભાગ; અને બનણો ગુગળ એકત્ર કરી તે આપવું; એટલે વાયુ, મૂર્ચ્છા, શુદ્ધ, શૂળ, કંપ અને ગૃધ્રસીતો નાશ થાય છે. રાસ્નાદિ ગુગળ:—રાસ્ના, ગળોતું સત્ત્વ, એરંડમૂળ, દેવદાર અને સુંક, એ એકેક ભાગ તથા એ બધાના બરાબર ગુગળ લઘુ એકત્ર ખરલ કરી તે ખાવું; એટલે વાયુ, શિરોરોગ, નાડીવ્રણ તથા ભગંદરનો નાશ થાય છે. કાંચનાર ગુગળ:—કાંચન વૃક્ષની છાલ ૪૦ તોલા; અને હરડાં, બેહડાં, આવળકંટી એ ત્રણ ઔષધ ચાર ચાર તોલા; અને વાયવર્ણ ૪ તોલા; તથા છલાયચી, અને તજ એકેક તોલો લેવાં; પછી બધાં ઔષધો ખાંડી ચૂર્ણ કરી, તેના સમભાગ શુદ્ધ કરેલો ગુગળ લઘુ વાટી તેમાં આ ચૂર્ણ મેળવી તેની ગોળીઓ ૪ માસા પ્રમાણની કરી, પ્રાતઃકાળે સુંકના કાઠામાં અથવા ખેરની અંતરછાલના કાઠામાં, અથવા હરી-તકીના કાઠામાં અથવા ગરમ પાણીમાં એકેક ગોળી આપવી; તેથી કરી ભયંકર ગંડમાલા અને ગંડમાલાનો ભેદ, અપચી રોગ, અર્ધુદ, ફાડકીયો, વ્રણ, શુદ્ધ, તથા ભગંદર, એ રોગો દૂર થાય છે. ત્રિક્ષ્ણ ગુગળ: હરડાં, બેહડાં, આવળકંટી અને પીપર, એ ચાર ચાર તોલા લઘુ ચૂર્ણ કરવું. પછી શુદ્ધ કરેલો ગુગળ ૨૦ તોલા જેટલો લઘુ સારો વાટી તેમાં તે ચૂર્ણ મેળવી ખાંડી ગોળીઓ કરી, રોગીના જઠરાગ્નિબળતું તારતમ્ય બેધ આપવી. તેથી કરી વિદ્રધિ, નાડીવ્રણ, ગંડમાલા, ભગંદર, સોજો, શુદ્ધ તથા મૂળબ્યાધિ, એ રોગો દૂર થાય છે. ગોક્ષુરાદિ ગુગળ:—૨૮ પળ (૧૧૨ તોલા) ગોખરુ લાવી થોડા ખાંડી તેમાં ૬ ગણ પાણી નાંખી અર્ધું પાણી રહે ત્યાં સુધી તે કાઢે કઢવે પછી શુદ્ધ કરેલો ગુગળ સાત પળ (૨૮ તોલા) જેટલો લઘુ સારો ખાંડી અથવા વાટી તે કાઠામાં નાંખી, કરી ગોળના પાક જેવો ઘટ થાય ત્યાં સુધી કઢવે. પછી તેમાં નીચે પ્રમાણે ચૂર્ણ કરી નાંખવું. સુંક, મરી, પીપર, હરડાં, આંબળાં તથા નાગરમોધ, એ સાત ઔષધો ચાર ચાર તોલા લેઈ ચૂર્ણ કરી તે પાકમાં મેળવી તેની ગોળીઓ કરી આપવી. તેથી પરમો, મૂત્રકૃમ્મ, પ્રદર, મૂત્રાધાત, વાતરકત, વાતરોગ, ધાતુ વિકાર, તથા મૂત્રખંડો, એ રોગોનો નાશ થાય છે. લોક્ષાદિ ગુગળ: લાખ, હાડસધિ, આસુંદરો, આસંધ, નાગબલા અને ગુગળ એનું ચૂર્ણ અસ્થિભંગ અને મુકતાસ્થિને શાયદો કરે છે, અને શરીર વજન જેવું થાય છે. આલ્માદિ ગુગળ: આવળીયાનાં પી ૧ ભાગ, ત્રિક્ષ્ણાં ૩ ભાગ તથા ત્રિકટુ ૩ ભાગ, એ બધાંની બરાબર ગુગળ નાંખી તે ભાગેલા હાડકાને સાંધવા માટે વાપરવો. એ ધી અને મધમાં સેવન કરવા આપવો. શુદ્ધ અને શૂળ ઉપર: શુદ્ધ ગુગળ ગોમૂત્રમાં આપવો. વિડંગાદિ ગુગળ: વાવડીંગ, હરડાં, બેહડાં, આંબળાં, સુંક, મરી તથા પીપર એના બરાબર ગુગળ લેધ એ સર્વ ધીમાં ખરલ કરી ગોળી કરી ખાવી; પથ્થ પાળની; એટલે દુષ્ટ વ્રણ, નાડીવ્રણ, અપચી, મેહ તથા કાઠ, એ સર્વે નાશ થાય છે. ગુગુલાદિ લેપ:—ગુગળ, ત્રિક્ષ્ણાં, સુંક, મરી તથા પીપર, એ સમભાગ વાટી લેપ કરવો; તેથી દુષ્ટ નાડીવ્રણનો તથા ભગંદરનો નાશ થાય છે. અમૃતાદિ ગુગળ:—કઢવી ગળો, પડોળીનાં મૂળ, સુંક, મરી, પીપર, ત્રિક્ષ્ણાં તથા વાવડીંગ, એના સમભાગ ગુગળ નાંખી એકેક તોલાની ગોળી કરવી. તે દરરોજ એક ખાવી. તેથી વ્રણ, વાતરકત, શુદ્ધ, ઉદર રોગ, માંડુ, અને સોજનો નાશ કરે છે. પથ્થ ગુગળ: હરડાં ૧૦૦, બેહડાં ૨૦૦, આંબળાં ૪૦૦, અને ગુગળ ૬૪ તોલા, એ સર્વ ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખી પ્રાતઃકાળે કઢવી અર્ધું શેષ રહે એટલે ગાળી લઘુ કરી લોખંડના વાસણમાં કઢવવું; તથા ઉતાર્યા પછી તેમાં વાવડીંગ, દાંતીમૂળ, ત્રિક્ષ્ણાં, ગળો, પીપર, નસોત્તર, સુંક તથા મરી, એ દરેકનું ચૂર્ણ બે તોલા પ્રમાણે નાંખવું. જ્યાં આ ગુગળ તૈયાર થાય છે. આ ગુગળ યથેષ્ટ ભોજન અને યથેષ્ટ આચરણ કરનારા માણસે પણ સેવન કરવું જ્યાં દરેક રોગનો નાશ થશે. એ ગૃધ્રસી, નવી ખંજતા, ખીહા, ઉમ જઠર, પંચુતા, પાંડુત્વ, કંડૂ (ખરજ), વમી, અને વાતરકતનો નાશ કરે છે. આ ગુગળ સેવન કરવાથી માણસને અપ્રતિમ સામર્થ્યવાન તથા બળમાં હાથી જેવો અને વેગમાં ઘોડા જેવો કરે છે, અને આયુષ્ય, ચક્ષુર્બલ, અને

પુષ્ટિ આપે છે. વગ્ના તે વિનાશક અને અંદોલને સારો કરનાર છે. મારે વેરાને જોને સુધે રોજો  
ચોત્તે છે. બુઝળની ત્વપદ્ધતિ—ખાકું, વીણું, પલ્લું ખાલું, મિષ્ટાં, જાળ, વાદળ, મધ, અને કોષ.

૧૪૪. અરુણગી:—૫૦ લગી. અરુણગીને રેશે ને બીજા રેત પહેલા હેલ ને સો જવા  
કાચ ઉપો જાય છે એ રેશે હિલિલ કોઠાના ચાખાં જાય છે. આ રેશે ૨૫-૩૦ નાં જઈત હોય છે. એ  
રેશેની આકૃતિ જાંબુ જેવી હેલ હિલિલ લાંબી હોય છે, આ રેશે બીજા હોસે સમીને ઢિંચા જેવું  
જેમ જાય છે. રૂઝ પર્લા ખાવામાં આખ્યાલી ઉપદવ જાય છે.

૧૯૫. શુભદાવરી.—( સં. સિવવસ્ત્રમા. ૫૦ કવચ સેવતી. ) આ સેવતીનાં જાડ વેત દોઢ વેત જ્યાં વરે છે. એનાં જ્યાં નાચીશર હેવ છે. મધ્યમાં મરુડે દોઢાં જાપાની પેઠે હોવ છે. એ જ્યાં વાસ મરુડે જાપે છે. જ્યાં જાતિનું એટલે વાવેતર ન કરેલા જાડનાં પાંચાં નાનાં હેવ છે. ૪૮ જામમાં વાવેલા જાડનાં જાડ હવેળા જેવાં હેવ છે. ૪૮૫ એ પાંચમો વાસ નાની ભલિયા પંચ કરતાં કમી હોવ છે. નાનાં પાંચમો વાસ મરુડે જાપે છે. એમાં પીચા અને ધોળા એવી બે ભલિ છે. બન્ને જાતિનાં કુશ રાખેલી જેવાં જાવવા મેલા જેવાં હેવ છે. જ્યાં જાતિનાં કુશ નાનાં હેવ છે. એને “ સેવતી ” એમ પણ કહે છે. હિંદુસ્થાનીમાં એને ધુલદાવરી કહે છે.

૧૬૬. ગુણજ્ય ( ગુણજી ) :- સ. ખરજી, નવિના. વિં. મ. મુજી.

સુવચ્છનનાં કાઢ નાનાં હોય છે. એના કદ પાંચ છે. તેમાંથી એની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ કાંઈ કંઈ નેપાં પાંચાં જાતે છે. તેમાંથી એક ઘડિા ને બીજી હાથ લગાડના ઉપન પાઠ તેને તોરા જાતે છે અને તે તોરામાંથી ફૂલો જાતે છે. એ ફૂલો નાની કાનામાં અને લાંબાં હોય છે. એના વાસ ધણેજ મધુર અને સુવાસિક હોય છે. સુવચ્છનુ—(૧), સિંગ્લ તથા લુપ્ત છે અને કાંઈ તથા મગમગો નાક કરે છે ઉપધામ—(૧) નાના બાળકને બાર દવસની અંદરજ રાત્રી ફેલકીયા થકે આવે છે તે ઉપર—સુવચ્છનની રૂગ અને હાતર ખાણીમાં થયી, તેમાં થોડું અંબક નાંખી કરીને બોળુ, એકઠે ફેલકીયા નાંખી લખી જાય છે. (૨) બેગ ઉપર—સુવચ્છનની ફૂલો ધરોના રસમાં ચંદનની યૌ થયી લેપ કરેલા.

૧૬૭. શ્રુતિવાચી:—(સં. વક્તા). એને 'સાવંભળી' પણ કહે છે. એનાં આ નામં હોય છે, પંખાં નાનાં હોઈ હાંખાં અને પૂડાં હોય છે. મુશળાણીમાં પિણી, મુશળી, પીણી તથા રાલી, વગેરે અનેક રંગની ભવિ છે. જોયણીમાં પોલી મુશળાણી વધારે મુશળવદ છે. શ્રુતિવાચી:—વાતલ, શીવ, અને મજજેની નાલક તથા જાણવ જલેને રાવાવનારી છે. ઉપમેય:—(૧) માર્ગે, અને મહાવા ઉપર:—મુશળાણીનાં પંડાનિ થી જોપડી રોકી માગ્યા ઉપર જોપવાથી જલરતું જરાગ હોઈ નીકળી જાય છે; જિંવા મુશળાણીને કંઠ પાણીમાં પડતી તેના વારવાર હોય કરેલો. (૨) પ્રસિ ઉપર:—પિણી મુશળાણીને કંઠ થાવી જ્યાં પોસી છાંવી તેનું જલે કરી તે થીમાં કિંચિત્ રોકી તેમાં જલમ, વિલ્લિ, માટેલી વગેરે મસાલો નાંખી, સાકરના પાકમાં વિષ કરી મેપર્ણ કરવાં. આ પાક નિદ્રા, તોષા, ને તોષા, જાણ ઉપર માવતું લાલું દૂધ પીવું. એટલે પાતુસ્થાનની કાઠી દૂર થઈ પાતુ જલિ થાય છે અને કઠીર પડે જાય છે. (૩) માર્ગ કરે છે તે ઉપર:—સિત્તી મુશળાણીનાં કંઠાં રાજવા દૂધમાં પડી જાં વિલ્લિ થાય છે. (૪) ચરીરમાંહેની મરમી નીકળી જવા ખારે અને રક્તશુદ્ધિ થવા ખારે:—પિણી મુશળાણીને કંઠ જાનના તાલ દૂધમાં ૧ તોષા પર્વ પડી તેમાં સાકર ૧ તોષા અને છાંની થાશે ૧ મુલ્લ-ભાર નાંખી ને વખત જાણવું અને પચે રાજવું. એટલે જલદી છાલ જાય છે. (૫) નિર્લોભશુદ્ધિ:—મુશળાણીનાં કંઠાં પાણીમાં પાડી તેનો હોય કરેલો; એટલે દૂધ કરી પોં છે.

૧૯૮. શુભાષ્ટક—શુભાષ્ટકનાં આઠ સર્વેમ પ્રસિદ્ધ છે. એ નાનાં હોય છે. અને એને હાંડા બાને છે. એમાં શુભાષ્ટી, ખીજી, પોળી, સતી વગેરે ભવિ છે. કુલમ શુભાષ્ટકનાં આઠ અક્ષરવસ્થાન અને દ્વિવિધાન રેખાં વાળ છે. શુભાષ્ટકનાં પ્રેક્ષુ અક્ષર અને શુભાષ્ટકવસ્થા વાળ છે. શુભાષ્ટકનાં

ફૂલોનો વાસ ધણો સુવાસિક આવે છે. ગુલાબની કળીઓ સારક છે. ગુલાબજળ ઠંડુ છે. ફૂલોની પાંખડીઓનો ગુલકંદ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રેચ થવા માટે: થોડી સુકાયેલી ગુલાબની કળીઓ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર થોડું પાણી પીવું એટલે રેચ યાય છે. અથવા કળીઓ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળી પીવું. બીજે પ્રકાર: સુકાયેલી ગુલાબની કળીઓ ખાતમાં બાંધી તે નાત ધી સાકર નાંખી ખાવો, એટલે જલદી રેચ થવા લાગે છે. એથી ગ્લાનિ વગેરે કાંઈ પણ ન થતાં રેચ પણ સાફ આવે છે. (૨) ગુલકંદ બનાવવાની રીત: હયા ગુલાબનાં ફૂલો લેઈ પાંખડીઓ કાઢવી, તે પાંખડીઓથી અમુણી સાકર લઈ બરણીમાં કિંવા લોટામાં પાંખડીઓ અને સાકરના ચરપર ચેર લેવા, અને તેનું મોં બંધ કરી આઠ દિવસ તાપમાં ટાંગી રાખવું, એટલે ગુલકંદ તૈયાર થાય છે. આ ગુલકંદ દાહશામક, પિત્તશામક, અને મળની શુદ્ધિ કરનાર છે. (૩) ગુલાબનું અત્તર કાઢવાની રીત:—ધણું ફૂલો એક વાસણમાં નાંખી ઉકાળવાં અને તેને ઉભરો આવે એટલે તે વાસણ નીચે ઉતારી નાંખવું. પછી તે ઠંડુ થયા પછી અત્તરની તોર પાણી ઉપર આવે છે તે કાઢી લઈ શીશીમાં ભરવું. એક મણું ફૂલોમાંથી ૧ તોલા ભાર અત્તર પણ નીકળતું નથી એટલે એ મોંઘુ વેચાય છે. તોરની નીચે જે પાણી રહે છે તેને 'ગુલાબજળ' કહે છે. (૪) ગુલાબનું સરખત: ગુલાબજળમાં સાકર નાંખી સરખતી પાક કરવાથી સુવાસિત સરખત થાય છે. એ સરખત ગરમીનો નાશ કરનાર, તથા ઠંડુ હોવાથી ઉન્હાળાના દિવસોમાં એવન કરવાને યોગ્ય છે. (૫) આંખોમાં બળતરા થતી હોય કિંવા તેજ કમી થયું હોય તો: ગુલાબજળ આંખોમાં આંજવું. (૬) આંકડી ઉપર:—નાક, કપાળ, અને આંખોએ રતા પુનઃકાથી ગુલાબજળ ચોપડવું. (૭) પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તમૂળવ્યાધિ, પિત્તવિકાર, ઇત્યાદિક ઉપર: સવારે અને સાયંકાળે ગુલાબનાં તાજાં ફૂલો દર વખતે પાંચ લઈ, તે ૩ માસા સાકર સાથે ખાવાં અને ઉપર થોડું ગાયતું દૂધ દિવસ ૧૪ પીવું. એટલે ઉપરના સર્વ વિકારો દૂર થાય છે. તથા મળ-શુદ્ધિ થાય છે. મૂત્રસ્થાનેનો દાહ, સળકા, મૂત્રની આરક્તતા, તથા પીળાપણું ઇત્યાદિ વિકારો ઉપર પણ આ અપ્રતિમ ઔષધ છે. (૮) ખસ, દાદર, વગેરે ત્વગદોષ ઉપર: ગુલાબકળીનો રેચ આપવો, એટલે સારો ફાયદો થશે. (૯) ત્વગદોષ ઉપર: ગુલકંદ ખાવાથી રક્તશુદ્ધિ થઈ શરીર માંહેની ગરમી નીકળી જાય છે. (૧૦) આંખો માંહેની ગરમી નીકળી જવા માટે: ચુરમાને ગુલાબજળની ૨૧ ભાવનાઓ આપી તે ચુરમા આંખોમાં આંજવો. (૧૧) ત્વગદોષ ઉપર: કપૂર, ટંકણખાર, ગંધક અને વિશેષ ધૂપ, એને ગુલાબજળમાં ખરલ કરી ચેપલી કરવી, એ ચેપલી પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. ૧૬૯. ગોખર ઘોડા: ૧૦ ગોખરક. મં. હિં. ગોખર. ૬૦ દોડુ તેગિણ. તેં પેદા પાંદેર. તાં અનેનેરિજલ. મલાં કાકમુલ્લા. કતુનેરિધ. કાં તુખેખાર ખરક. અં બજરલ ખરક. લાં પેરે-લિયમ ચુરેકસ.

ગોખરની ઝાડ નાનાં થાય છે. એનાં પાંત્રો તલનો પાંત્રો જેવાં હોય છે, એ ઝાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડ ઉપર ચણીખેર જેવડાં ફૂલો આવે છે, તેને 'ઘોડાગોખર' કહે છે. એજળ ઉપર ચાર બાજુએ ચાર કાંટા હોય છે. ગોખરની બીજ એક નાની બલિ છે, તેને "કાંટાવાળા ગોખર" કહે છે. તેનું વર્ણન મૂક કરેલું છે. ઘોડા ગોખરને મળે તો, તેનો ઉપયોગ પણ થાય છે. દશ મૂળોમાં ગોખરનાં મૂળ આવે છે. ગોખર એ પૌષ્ટિક છે. ગોખર: શીતળ, બલકારક, મધુર, બુંદણુ, અસ્તિશુદ્ધિકારક, વૃષ્ય, પૌષ્ટિક, રસાયન, અગ્નિદીપક, તથા સ્વાદુ છે; અને મૂત્રકૃચ્છ, અસ્મરી, દાહ, મેહ, દમ, ઉધરસ, હ્રોગ, અર્શ, અસ્તિવાત, ત્રિદોષ, કાદ, શળ, અને વાયુનો નાશ કરે છે. ઔષધોમાં એનાં પંચાંગ અને ફૂલો પણ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) પાંડરોગ ઉપર: ગોખરનો કાઢો મધ અને સાકર નાંખી પાવો. (૨) પ્રમેહ ઉપર: ગોખરનું ચૂર્ણ સાકર સાથે આપવું. (૩) મૂત્રકૃચ્છ અને ઉષ્ણ વ્યાથુ ઉપર: ગોખરના ઝાડનો અથવા ગોખરનો કાઢો મેષ અને સાકરની મૂકી નાંખી પાવો. (૪) યુષ્ઠતા ઉપર: ગોખરની મૂકી કરી રોજ દૂધ પાશેર, ધી ૪ તોલા, અને સાકર ૧ તોલા, એકત્ર કરી એમાંથી દરરોજ ૩ માસા પ્રમાણે આપવું. એથી શરીરમાં ભરેલી ગરમીના વિકારો નાશ પામે છે. (૫) ઉષ્ણ પ્રમેહ, તિડિક પ્રમેહ અને મૂત્રાધાત ઉપર: ગોખરના લીલાં ઝાડની પાણીમાં ઘોળા અથવા થોડી ત્રાર



પછી ગ્રામ જરા ઉપર નીચે કરવાથી પાણી બહુ અને ઓછું થશે. તેમાં સાકરની જાડી અને છત્તા જાડી નાંખી ૭ દિવસ પાવું. ૫૪૫—જામીડી રોટલી, ધી, સાકર અને ટુવેરની મોળા ઘણ ખાવી. (૬) આ પાત ઉપર—જાખર અને સુંકોનો કોઠો નિત્ય સેવન કરવો. તે પાચક છે, તથા આમવાત અને કઠિયળને નાશક છે. (૭) પ્રયોગ ઉપર—જાખરના પાલાનો રસ પાટીર લઈ, તેમાં કમરનાં બી ૧ તોલો ચા. એકાદ કરી પાવું. (૮) ઉદ્વેગુર એકસે થોળ ઉપર—જાખર, તલનાં ફુલો, મખ, તથા ધી એ સમાન સે મસ્તકે લેવ કરવો. (૯) ગર્ભશૂળ (અર્ધપાત પછી હેઠસાક) દિવસે શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે તે, ઉપર—જાખર, નેડીમખ અને કાકુ, દૂધમાં વાડી તેમાં સાકર નાંખી પાવું. (૧૦) પથરી ઉપર—જાખરનું ચૂર્ણ અને મખ મેલીના દૂધમાં પાવું. (૧૧) મૂત્રકુશ્મુ અને બરમી ઉપર—જાખરનું ચૂર્ણ કરી દૂધમાં સાકર નાંખી તેમાં આપવું. (૧૨) શાશુરશકિ મુત (ધી) :—માણા અને જોખરને કોઠો કિંવા કચ્છ કરી એમાં થી સિદ્ધ કરવું તે મુલાખાત, મુતકુશ્મ, તથા શરણુ યુક્તેય ઉપર કિતમર છે. (૧૩) શાશુરશકિ અવસેદક—જાખરનાં પંખાં ૧૦૦ તોલા લેઈ તે ૪૦૦ તોલા પાણીમાં ઢાળી ૧૦૦ તોલા પાણી લેવ ચખવું. પછી તેમાં ૫૦ તોલા સાકર નાંખી આસણી કરવી તથા તેમાં ધૂંઠ, પીંચ, મીઠા, તલ, એલચી, નાગફેસર, તમાલચર, જલચર, આસુદારાની જલ, તથા કાકીનાં બી, એ પ્રત્યેક એ એ તોલા અને વંસોચન (વંશ કપૂર) ૪ તોલા નાંખી અવસેદ તૈયાર કરવો; એ વૃત્તસંજ્ઞથી રોગો ઉપર મલો ઉત્તમ છે. મેલાખમાં લોહી પડે છે તેને તથા મુલાખાત અને મુતકુશ્મ કવેરેના રોગોએને એનાથી સારો રામનો થાય છે.

૨૦૦. શોઠમઠી (કાઠમઠી) :—સં. કંઠિજાંડી, મુલાકા. મ. રોંચ્છી. ઢિં. સધિની. ૬૦ ગણુકોએકે શોઠમઠીનો નેલો પાંચ ૭ હાથ જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એ નેલો મલુ પ્રતિમાં થાય છે. એ નેલાને બાદજા માસના જરસામાં રાજ આવે છે. તેને શોઠમઠી (કાઠમઠી) કહે છે, એ રજો ઉપર લીલા, પીળા પદ્મ લેવ છે. જમીન સારી લેવ તો એ રજો કોલેમાં નાળિયેર નેવડાં થાય છે. એ રજો જરા કમળાં લેવ ત્યારે કંઠાં લેવ છે. જુની થયા પછી જરા ખાડાં લાગે છે. એનું ખપાવું કરે છે, અને લાક પલ્લુ કરે છે. એની કાચીએા કરી મીઠું લગાવી સુકવી રાખે છે અને તેલમાં તળાં એને જમણમાં ઉપયોગ કરે છે.

૨૦૧. મોઢાળ :—સં. કુંદાલા. મ. મોઢાળ. ઢિં. મોઢાળ. ૬૦ કાવિતેકે મોઢાળ એ તળાં નેલાં કિંવા બીજા જગાસરોમાં પાણી ઉપર થાય છે. એમાં નાની અને મોટી એવી બે જાતિ છે. મોઢાળને આર પાંચ પાંખડીએા લેવ છે. મોઢાળ મલુ જમીન વરે છે. વહેળામાં મોઢાળ વિવસ્થાં ઉઘી નીચે છે. થાય ૩ હવા મસ્તિનું પાણી સ્વચ્છ રહેવા ખાટ તેમાં મોઢાળને નાંખે છે; પરંતુ એની ઉત્પત્તિ મલુ જવાથી પ્રજ્વળી નખરે છે, ખાટ એને મલું વધવા રેવું નહિ. ઉપર ઉપરથી કાપતા રહેવાથી પાણી સ્વચ્છ રહે છે. ઉપયોગ :—(૧) મુલાખાત ઉપર—મોઢાળ લાવી વાડી તેનો ફૂડી ઉપર લેવ કરવો. (૨) બાળકની ઉપરસ ઉપર—મોઢાળ પાનમાં ચાવી તેનો રસ પાવો.

૨૦૨. મોરાક (રતાળ) :—સં. ઢિં. મુલાકા. મ. મોરાક. મોરાક, કોનણ, નાગરજિને. ૬૦ મુદિએક, ટનાએક, તે. મેપુએક, તા. પેરવની. ટ. ટના કરેક. મલા. કાચિ. લા. કાચિત્તરિયા બંધાયા. મોરાકના નેલામાં પંજા નામરનેલાં પાંચ નેલાં લાંબાં અને જાળીયાર લેવ છે. એ નેલાનાં કંઈ સકરીયા નેલાં લાંબા અને રાતા રંગનાં લેવ છે, એની ઉત્પત્તિ મુજરાત અને ખાનદેહનાં વિશિષ્ઠ થાય છે. એનું જણાવું વાજવાથી તેમથી એક વર્ષમાં મોઢા સકરીયા નેલા કંઈ થાય છે. એને કાચુમાં "કાનણ" અને "નાગરજિને" પણ કહે છે. એનું લાક ઉત્તમ થાય છે. એ લાક જમણની પી કરવું. આ લાક પિશ્તિ છે. એ કંઈ ઊલી પાતળા કાકા કરી સુકવી પછી તેનો ચોટ કરી સખનો. બાળકોને ખાટ પણ તે ઉપયોગી છે. ઉપયોગ (૧) નગમુઠ ઉપર—જોસાકો કંઈ કચ્છી કપડામાં લાલી પીચો અને ને જલ નીચે તેમાં મોળા મસ્તીનાં બી પછી તેનો સર્વોએ લેવ કરવો એકલે સોએ ઉતરે છે.

૨૦૩. મોંધણી (મુંડી) :—સં. કપુરેસ્યાતક. મ. જોખર રોખવાટ. ઢિં. કંઠિજોડાં, જાફવાર. ૬૦ રાકમજું, મોઢિયા. તે. મેલાનાકા. રા. મિરિસાન. જ. સેરીસાન. કપ. ૭. આરોબિન સિરિસન. લા. મરિયા એરી રોબિએ, કાંઈવા પિચાલ.

આ જાડ કોઠણમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ કાકડચુંદાની જનનિતું જૂથ છે. એ જાડ ઘણું જ લઘુ વધે છે એને લાલ રંગનાં ફળો આવે છે તે કાકડચુંદા કરતાં મીઠાં લાગે છે. લોકો એનાં ફળો પ્રેમથી ખાય છે. એ જો પૌષ્ટિક છે. એ ફળો માંહેનો રસ ગુદરની થોડે ઉપયોગમાં આવે છે. એનું લાકડું ચીકણું દોઢ હુતાર કામમાં પણ ઉપયોગી છે. ગોંધળી:—વાતકારક, મધુર, કિંચિત્ શીતલ, દુર્નિતાચક અને સુવર્ણ-મારક છે. ઉપયોગ:—(૧) દાંત દુઃખે છે તે ઉપર:—ગોંધળીની છાલનો કાઢો કરી તેના કોગળા કરવા. (૨) પૌષ્ટિક લાડ: એનાં ફળો સુકવી તેનું ચૂર્ણ કરી સાકરના પાકમાં લાડ કરવા; એ પૌષ્ટિક છે અને એનું સેવન કરવાથી કમરમાં બોર આવે છે.

૨૦૪. ગોમેટા: (સં વનતુડી) ફળા ઉપર અને વાડો ઉપર ગોમેટાના વેલા આપોઆપ પાપ છે. એ વેલા કોઠણમાં પુષ્કળ પાપ છે. એનાં પાંત્રાં કિંચિત્ લાંબાં અને સંદર્ભ જડાં હોય છે. એને રાત-પંડોળા જેવાં આંગળખર લાંબાં અને સોનેરી ફળાં જેવાં અને ડાંટા પાસેની બાજુએ કિંચિત્ જડાં ફળ આવે છે. એ શાક કોઠણમાં પ્રસિદ્ધ છે. ગોમેટાનાં ફળ ગળગટાં હોય છે. એ ફળોને કમળી વગેરે લોકો ખાય છે. ગોમેટા:—મધુર, શીતળ તથા લઘુ છે અને દંતપીડાનાચક છે. ઉપયોગ:—(૧) આગંતુક ગરમી ઉપર:—ગોમેટાનાં મૂળ તથા ગાયનું ધી સુમારે ત્રણ તોલા પર્યંત લેધ તેમાં એક તોલા પર્યંત ધસી તથા થોડી સાકર નાંખી પ્રયેક એ વખત સાત દિવસ પાવું. (૨) ઘાત પડતી હોય તો: ગોમેટાનાં મૂળ કુટી રસ કાઢવો. તેમાં ગાયનું તાજું દૂધ, સાકર અને જીરાની બૂટી નાંખી આપવું. એ ઔષધ બેવાર આપવું એટલે ત્રણ દિવસમાં શુધ્ધ આવે છે. (૩) જિહ્વામે ઉઠ્યો હોય તો: ગોમેટાનાં પાંત્રાંનો રસ ચોપડવો. (૪) પુષ્ટતા ઉપર:—રોટલા ઘોળા દાંધ, ગોમેટાનાં મૂળ, જીર અને સાકર એકત્ર બારીક વાટી તેમાં ધી નાંખી પાવું. આ ઔષધ બાળકોને આપવાને પણ ફરકત નથી. બીજો પ્રકાર: ગોમેટાનાં મૂળ ગાયના દૂધમાં ધસી તેમાં ધી અને સાકર નાંખી પાવું. (૫) પિત્ત ઉપર: ગોમેટાનાં ફૂલોનું ચૂર્ણ ધી સાકરમાં આપવું.

૨૦૫. ગોરખ આમલી: યં ગોરક્ષી. મં ગોરખચીચ-ચોરીચીચ. હિં ગોરખમલી. કં ગોરક્ષદુષ્ટી, ગાગિમાવું, મ્હામ્લિકા. દાં તાં પખ્પારખુલી, તોદી. અં લબલધુ. લાં એક-રોનિયા ડિજેટો.

એ જાડ મોટાં મોટાં ધામ છે. ગોરખ આમલીનાં જાડનાં પાંત્રાં કાંઈક શીમળાનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે. એ જાડ ઉપર વેંતબર લંબાઈનાં ફળોની જેવાં ફળો આવે છે. એ ફળોની બાહરની છાલ કઠિણ હોય છે. એ ફળમાં લોટના ગોળા હોય છે. એ લોટ ઘણો ખાટો છે. એનો આમલીનો ગરસે ઉપયોગ કરે છે. એ લોટ પિત્તશામક, રચિદર તથા પથ્થકારક છે. આ વૃક્ષને “ગોર આમલી” પણ કહે છે. ગોરખ આમલી: મધુર, કડવી તથા શીત છે. એ દાહ, જ્વર, પિત્ત, વગિ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) દમ ઉપર:—ગોરખ આમલીનો લોટ ત્રણ માસા લેધ, તે લીલા અથવા સુકાયેલા અંજીરમાં ભરી સેવન કરવો. (૨) આમલિપિત્ત ઉપર: ગોરખ આમલી માંહેના ગરનો અષ્ટાંશ કાઢો કરી પાવો; અથવા ગોરખ આમલીના ગરનું સરખત કરી તેમાં જીરાની બૂટી અને સાકરની બૂટી નાંખી પાવું. (૩) અતિસાર અને પ્રદર ઉપર: ગોરખ આમલીના ગરનું સરખત કરી સાકર નાંખી પાવું. (૪) દોરોને મુસલ રોગ થાય છે તે ઉપર: ગોરખ આમલીનું મગજ પાણીમાં મેળવી પાવું. (૫) ગરમીની ચાંદીઓ, ખાંડક અને સર્પ પ્રકારના જખમો ઉપર: ગોરખ આમલીનાં બિયાંની કાળી રાખ કરી માખણમાં મેળવી તે મલમ ચોપડવું.

૨૦૬. ગોરખમુંડી:—(સં ગોરક્ષ મુડી. હિં મુડી.) ગોરખ મુડીમાં બે જાતિ છે. નાની અને મોટી. નાનાં જાડ સુમારે વેંતબર જેવાં વધે છે. મોટાં હાથ ભર જેવાં વધે છે. એ જાડ ઉપર નાની સોપારી જેવાં અફીણનાં જાડવાં સરખાં શુલાળી રંગનાં ફળો આવે છે. એ જાડનાં પાંત્રાં બારીક હોઈ તે લાંબાં હોય છે. આ જાડનો વાસ ઘણો ઉચ્ચ આવે છે. એ જાડો લીલી જમીનમાં પાપ છે. ગોરખમુંડી: તુરી, જખુ, પાકાળે તીક્ષ્ણ, કડવી, મધુર, બેદક, લઘુ, મેઢાકારક, બલકર તથા રસાયન છે; અને ગંધમુઢાં, ગંડમાલા, અપચી, કદ, વાડુ, પ્લીહા, મેદ, અપરમાર, શ્લીષક, પાંડુરોગ, પિત્ત, આમરોગ,

કૃષિ, કમ, કોલ, વિદ્યા, અતિસાર તથા ઉંઘડીનો નાશ કરે છે. માદાસુડી—મધુર, કાચી, ઉષ્ણ, રસાશ્વ તથા સ્વર્ણ છે અને પ્રમેહ તથા વાતુનો નાશ કરે છે. ગ્નીજ કુલો ચોરખતુડી એવાન છે. ઉપશોધઃ (૧) અંદાસા અને કમળી ઉપર—ચોરખતુડીનો અવરસ કાઢી પાવો; અને અંદાસા ૬ ચોરખતુડીનાં મૂળ તેનાજ રસમાં ધસી લેખ કરવે. (૨) સર્વ પ્રકારના વાતુ ઉપર—ચોરખતુડી રસ કાઢી અરમ કરી સાકર નાંખી પાવો. (૩) લજ્જમ ઉપર—ચોરખતુડીનો રસ ચોખવાનો, એ વા ઉપરજ સારો થાય છે. (૪) બારીક આથક થાય છે તે લગ્વા માટે—ચોરખતુડીનાં જાડું ૬ ધરમાં જાંબુનું એકલે તેના ઉપ વાસથી મીઠા ભતા રહે છે. (૫) સંધિવાત ઉપર—ચોરખતુડીનાં કાંઠા બારીક બાંધી તેનો લેખ કરવે. (૬) ત્રિશોષ યુક્ત ઉપર—ચોરખતુડીનાં મૂળ પાણીમાં ઘોળી ૭ નાંખી તે તોથા ભાર પાવો. (૭) વૈપારિક કોલ (એના યોગથી હાથ પગ ફાટી યીરા ૧ છે તે) ઉપર—ચોરખતુડીના રસમાં થી સિદ્ધ કરી ચોખાડું. (૮) મૂળ આથિ ઉપર—ચોરખતુડી પર્ણાંજી પૂર્ણ આપવી.

૨૦૭. ગૌરાણી—ગૌરાણીનાં ગ્રાસ ને મધુ કાષ ઉપર વધે છે. ગૌરાણીનાં પાંચાં, કુખમાં ને તોરે તેની બાજુ સરસ થાય છે. જુની ગૌરાણી કુખની તેમાંનાં નિર્ગાં કાઢી કોરેતે અવરશે છે. ગૌરાણી વિષે સાકર મોટે કુખની પશુ રાખે છે. ગૌરાણી કીડાએ કિવા ને કીડાને માળકે સ્તનપાન છે તેમજ ગૌરાણીની બાજુ ખાવી નહિ. કાસક તેજાના માળકને અંકડીનો રોમ થવાની ખાસતી રહે. ગૌરાણીની શીશા—કમ, વાતર, મધુર, કુર, સારક, કમર, અગ્નિપ્રક, અને પિત્તનાશક છે. ઉપશોધઃ—(૧) કાસર ઉપર—ગૌરાણીના પાથાનો રસ અને લસુના રસનો લેખ કરવો. (૨) નાઈ મધુ ઉપર—ગૌરાણીના પાથાના રસમાં કાઢી મિલવી કુક્તિથી મધુમાં પાથતા બનું.

૨૦૮. ગાળઃ—આ ગ્રાસ ગોખંડક પ્રકારમાં થાય છે. એ અથા રક્ષ છે, એને વાતાં જેવી વાવા એા ફુડી એ વધે છે. એનાં પાંચાં કાંઈક જાણુડીનાં પાંચાં જેવાં હેમ છે. કસ કુખારે અંજલે જાં વર્ષે થઈ રહે છે.

૨૦૯. ગૌરીનો કુલુડ—એ નાના નાના વેલા પાણીના આથમે, ભીત ઉપર તથા કુખ અને વાવા ખલુ થાય છે. એ વેલાનાં પાંચાં કાષતળીયાની આકૃતિ જેવાં હેમ છે. એની વંદી કાળી હેમ છે. ઉપશોધઃ (૧) કાંવરા ઉપર—એ વેલાનાં પાંચાં વાંધી લેખ કરવો; એકલે વડાજા કાંવર સાઈ થાય છે. (૨) ઉંઘડી ઉપર—એ વેલા કુલુડી તેની કાળા રંગની (કાંચી) રાખ કરવી. એ તેમાં ખરજ કરી ચોખવાની, એકલે કા કમન થઈ ઉંઘડી બાર સિસમાં મટે છે. (૩) આંધીમાં ઘોળા અંકુર થઈ આવે છે તે ઉપર—આ વેલાની રાખ, કમલુનો અને ચિત્રાનાં મૂળ ધસી, અંકુરને તુડી કાઢી તેવાર બેસું આ બોલ વરત્તન તે ઉપર ચોખાડું. (૪) કાંવર ઉપર—આ વેલાનો રસ ગાવા કુખમાં આપવે.

૨૧૦. ગંગાવતી—સં. ગંગાવતી. મં. હિં. ગંગાવતી. કાં. ગંગાવતી. કાં. મં. ગંગાવતી.

એમાં નાની અને મોટી બે જાતિ છે. મોટી કુખારે કાષ ને કાષ ઉપર વધે છે. એનાં પાંચ ગોળાં હેમ તે ઉપર જારીક કુખને હેમ છે. એ મળવાળી ભીંનમાં થાય છે, અને જામમાં જુ ગીનાક વાળી અજામાં થાય છે. એ ગ્રાસ મધુક પ્રકારમાં થાય છે. એ ગ્રાસને પીળા રંગનાં બારીક-ફૂલે આવે છે. એનાં પાંચાં વાસ સારો છે. ગંગાવતી ઉષ્ણ છે. એનું “ગંગાવતી” એનું જુ નામ છે. ગંગાવતી—લીલા, કમ્બુ, વાતનાશક અને મધુરોપ કરવારી છે. ઉપશોધઃ—(૧) આથક લજ્જમ ઉપર—ગંગાવતીનો પાથો કાષ ઉપર મસળી તે લજ્જમ ઉપર પાડવો; એકલે ભલ્લી લોહાં નજ થઈ લજ્જમ ભરાઈ આવે છે. (૨) આંધક લગ્વા માટે—આનાં અંજા થવા હેમ ત્યાં ગંગાવતીનાં લીલાં ગ્રાસ થાવી તે ભીંન ઉપર પાથરી રાખવો; એકલે એના વાસથી મીઠા નાસી જવું છે. (૩) મૂળ આથિ ઉપર—ગંગાવતીનો રસ તોથા એક અને થી તોથા એક એક કરી પાડું. (૪) આદારાંધી ઉપર—ગંગાવતીનો રસ મસ્તકે ચોખવે, અને તાપમાં બેસું. એમ એક ને વાર કરવાથી આદારાંધી અજાંધી થઈ થાય છે.

**૨૧૧. ગૌલણ:** એ જાડ ધાસની પેઠે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એનાં પાંત્રાં ખારીક હોય છે અને તેનું થડ સાત આઠ આંગળ લંબાઈનું થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાંટ સર્પ ઉપર: ગૌલણનાં ફળ બિંબો સુદાં અધકચરાં ખાંડી ચલમમાં નાંખી પાવાં, અથવા ગૌલણનાં ખીજ એકલાં પાણીમાં ધસી પાવાં.

**૨૧૨. ધણસરી:**—એ જાડ ધણાં મોટાં થાય છે. એને “ માનસુરી ” પણ કહે છે. ધણસરીનાં પાંત્રાં બિલાંમાનાં જેવાં લાંબાં હોય છે. એ પાંત્રાંનો વાસ ધણો આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) બોણસ (બોયડા) ના અને દુરશાના વિષ ઉપર: ધણસરીનાં મૂળ ધસી તેમાં સુક ધસી પાણી; તેથી રેચ થશે અને ઉલટી પણ થશે. વિપથી શરીરમાં ગાંઠો થાય તો તેજ મૂળ ધસી શરીર ઉપર ચોપડવું. (૨) રેચન: ધણસરીનાં મૂળ ધસી પાવાં, ઉતાર ધી અને ભાત આપવાં. (૩) ફેડકી, ખેરજ વગેરે ઉપર: ધણસરીનાં મૂળ અને વાંકેરીનું બોથું પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૪) ગરોળી વગેરેના વિષ ઉપર:—ધણસરીની ભાજીમાં ગોમત્ર નાંખી રસ કાઢી તેમાં ધણસરીનાં મૂળ ધસી શરીરે મદન કરવું. (૫) દારને બોયડાનું વિષ લાગે છે તે ઉપર: ધણસરીની ભાજીમાં પાણી નાંખી એક શેર પર્યંત રસ કાઢવો અને તેમાં ધણસરીનાંજ મૂળ ૧ તોલો ધસીને પાવી, એ પ્રમાણે ૩ દિવસ પાવી; તથા અરી-કાના પાણીમાં ધણસરીનાં મૂળ ધસી સુજેલી જગોએ વારંવાર લેપ કરવો.

**૨૧૩. ધાપાન:**—અનસના જાડ જેવાં ધાપાનનાં જાડ હોય છે. એનાં પાંત્રાં અનસના પાંત્રાં કરતાં પહોળાં હોય છે. તેના છેડે વાંક અને કરવત જેવા કાંટા હોય છે. ધાપાનનાં પાંત્રાં પલાળી રાખી, ક્યારે તેનું સુતર કાઢી પછી દોરકું વણે છે. એ મજાસુત થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) મુસલ રોગ (દોરોને અને માણસોને મૂઝા જેવો રોગ થાય છે તે) ઉપર: ધાપાનના કાંદાનો રસ પાવો. (૨) જખમ ઉપર: ધાપાનનાં પાંદડાં વાટી ચોપડવાં.

**૨૧૪. ધાસપિત્તપાપડો:** યાં પર્યંતક. આ જાડ જમીન ખરોખર પ્રસરે છે. એનાં પાંત્રાં ખારીક હોય છે. એ જાડ ધણું કરીને માળ જમીન ઉપર થાય છે. એ જાડ ઉપર ખારીક જાડવા જેવા તોરા આવે છે. એ જાડ પ્રસિદ્ધ છે. પિત્તપાપડાનાં જાડ વધારે ગુણુકારી છે. ધાસપિત્તપાપડાનું શાક સાઈ થાય છે. પિત્તપાપડો: શીતળ, કડવો, ગ્રાહક, વાતકારક, લઘુ તથા પાકકાળે તીખો છે; અને પિત્ત, કફ, જ્વર, રક્તદોષ, અગ્નિ, દાહ, જ્ઞાનિ, બ્રમ, મદ, પ્રમેહ, આકારી (ઉલટી), તૃષા તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનું શાક: યાંઝલી, શીતલ, વાતકારક, લઘુ તથા કડવું છે; અને રક્તવિકાર, પિત્ત-જ્વર, તૃષા, કફ, બ્રમ તથા દાહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પિત્તથી ચકરી આવે છે તે ઉપર:—ધાસપિત્તપાપડાની વજ્રગાળ જૂકી કરી કોપરાના તેલમાં કાલવી માથા ઉપર જોડા લેપ કરવો. (૨) પિત્તજ્વર ઉપર:—ધાસ પિત્તપાપડાનો કાઢો પાવો. (૩) સાધારણ તાવ ઉપર:—ધાસપિત્ત-પાપડાનો કાઢો કરી તેમાં ગારગોટી (ધોળો અને કંડો પથ્થર) દેવતામાં લાલ કરાં છમકારી તે કાઢો પાવો. (૪) ઉલટી ઉપર: ધાસપિત્તપાપડાનો કાઢો મધ નાંખી પાવો.

**૨૧૫. ધામારી:** યાં અસ્થિબક્ષા. ધામારીનાં જાડ ભેજવાળી જમીનમાં થાય છે. એ જાડની ઉંચાઈ સુમારે એ હાથ હોય છે. એનાં પાંત્રાંનો આકાર પર્યંખીજનાં પાંત્રાં જેવો થાય છે. ધામારીને તોરા આવી તેને ફળો આવે છે. તેનો આકાર લાંબો હોય છે. એ ફળોનો રંગ પ્રથમ લીલો હોય છે અને પછી રાતો થઈ જાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ધા રૂઝવવા માટે:—ધામારીની ભાજીનો રસ કાઢી તે જખમ ઉપર ચોપડવો; એટલે જખમ જલદી રૂઝાઈ જાય છે. (૨) બાળકોના રક્તાતિસાર ઉપર: ધામારીનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી તેમાં ગાયનું ધી મિશ્ર કરી તે રસ પાવો. એ આષધ મોટા મોણસને પણ આપવું.

**૨૧૬. ઘેવડો (વલોળ):** યાં નિષ્પાવી. ઘેવડાનો વેલો ધણોજ મોટો વધે છે. એ ચાર પાંચ વર્ષ ટકે છે. ઘેવડાને ત્રિદળ પાંત્રાં હોય છે. તેની શિંગોનું શાક સાઈ થાય છે. અંદરના દાણાનું પણ શાક કરે છે. ઘેવડામાં ચોધારી ઘેવડો, વેટ ઘેવડો, ગર્વો, ધોળો અને કાળો; એવી અનેક જાતો છે. ઘેવડો: વાતકર, રૂચ્ય, તુરો, મધુર, મુખને પ્રિય, કંકશુદ્ધિકારક, ગ્રાહક તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ આ. ભિ. ૧૪

તથા પિતૃના નાક કરે છે. મેડિયા યેવડોઃ—રજિર, વાતલ તથા અગ્નિદીપક છે અને મુખને શિવ છે. કાપો યેવડોઃ—કોચ, મેધ, અગ્નિદીપક, ટુરો, રસમાલે મધુર, રજિર અને માલક છે. પેડીના યેવડોઃ—વાત તથા કરને કરનાર અને વિપનાલક છે. બીજા સુલુ મળા યેવડા નેવા છે. ખેડા યેવડો એ કરત વધારે મુલ્યવાળો છે. ઉપધોગઃ—(૧) વિંછીના વિષ ઉપરઃ—યેવાની બાઇનો રસ યેવાનો (૧) પાકા ઉપરઃ—સાતવર્ષી યેવાના મૂળના અગ્નિની અંદરની આંધ્ર ગાયના તાગ દૂધમાં પાક પાવી, અને તેનોજ ઉપર લેપ કરવો. (૨) પચ કિંવા પુંડી મરદાક બાજ છે તે ઉપરઃ—યેવાની બાઇ અને બીજાનો એક વાડી મરમ કરી ઉપર નાંખવું. (૩) વિષમન્વર ઉપરઃ—સાતવર્ષી યેવાની પછા કાઢી અને નાંખવું; એટલે વિષમન્વર દૂર થાય છે.

૨૧૭. ધોંટીઃ—સં. મુલ્યવિદ્યા. ધોંટીને—“ધો” “ધોમોર” “રાનમોર” એમ મત્સ્યમાં છે. ધોંટીનાં માંડ હોય છે. એને મોરડીનાં નેવાં મારીક ફળ આવે છે. યેલો “નમીથી” કીતે ને મોખ આપે છે તેમાં એ ફળ હોય છે. ધોંટી એ મધુર, લીખી, ઉચ્ચ, અગ્નિદીપક તથા પાચક છે; અને કમ્બે, રક્તોષ, સોળે, કદ, વાધુ, પિત્ત, મલ, મેઢ તથા ખરબતો નાક કરે છે.

૨૧૮. ધોડીવેલઃ—ધોડીવેલ યોગાસામાં ઉત્પન્ન થઈ માંડ ઉપર પ્રસરે છે. એનો મલો સિત્તાર થાય છે. ધોડીવેલનાં ખંજાં મોટાં હોય છે અને તે ઉપર જાડી રેખાઓ હોય છે. એ, રેલને નારીક ક્રંદા હોય છે. એને અલુ નેવા ફળના મુલ્યા આવે છે. ઉપધોગઃ—પાકાને રેલ બાજ છે તે ઉપરઃ—ધોડીવેલનાં લીલાં અથવા મુખવલાં રેલા અને મેધી નારીક વાડી કાઢીમાં કાઢવી, તેમાં ધોડી કિંમતી મુખી નાંખી તે પાવું; એટલે રેલ જાડી બાજ થાય છે.

૨૧૯. ધોલુશી (માનશી) :—ધોલુશીના નેલા હોય છે. એ નેલાની બાજ પચત અંકુડા નેવી હોય છે અને આકાર ધોલુસસર નેવી હોય છે. એનો રંગ લીલો હોય છે. એનાં ખંજાં આકાર ખોળાનાં ખંજાં નેવાં હોય છે, જ્યુ તેના કરતાં મોટાં મોટાં થાય છે. એ ખંજાંને એક એક અંકુડ પહેલાંના ખંજા હોય છે. ધોલુશીઃ—લીલજ અને મુર છે; તથા જળ, હેમ, હર્ષ, વિષ, સર્વવિષ અને ઉન્નારનો નાક કરે છે. ઉપધોગઃ—(૧) કોરને ધોલુશી વિષ અંકુડ હોય તેઃ—ધોલુશીનો રસ એક કોર પાવો. (૨) માલુસને ધોલુશી વિષ અંકુડ હોય તેઃ—ધોલુશીના રસમાં મલસીનાં મૂળ, અરિકા અને મળાછરી વાડી, યોમૂલ નાંખી રંગ ઉપર લેપ કરવો.

૨૨૦. ધોલી (જિસોલી) :—સં. તુલિયા, મં. તાંબે. ધોલીનો રેલો જાડ દક વર્ષ મુખી રહે છે. ધોલી નારખાથી થાય છે. ધોલીનાં ફળ ને અડીઆંજળ લાંબાં હોઈ અંકુડા નેલાં બાજ હોય છે. ધોલીના એ પ્રકાર છે. કાવી અને મીઠી. કાવી ધોલી કોષ ખાતું નથી. ધોલીની બાઇ સ્વાદે સારી હોઈ પચકર છે. ધોલીના અતિ સેવનથી જીભે બાલ આવે છે. ધોલીઃ—મધુર તથા લીલજ છે. કદ, અને ઉચ્ચીને કરનારી; તેજા કદ, પાસ, કમ્બે, પિત્ત, મેઢ, રક્તવિહાર, વિષોષ, ઉપરસ, રક્તપિત્ત તથા તાવનો નાક કરે છે. એનાં ફળઃ—જુઢ, સ્વાદ, લીલજ, લેખન, મલસાંબક, સ્તનકોરક, પેશાં વાતસંજન કરનાર તથા રજિર છે; અને પિત્ત, રક્તોષ, વાધુ, જળ, સોળે, મુકિ, દાઢ તથા ઉપરસનો નાક કરે છે. એનાં ફુલોઃ—ખરબ, પિત્ત તથા કમ્બાનો નાક કરે છે. એની બાઇઃ—લીલજ, મધુર, માલક, ટુરી, કાપી, પાકાને લીખી તથા વાલુજ છે; અને કદ, તથા પિત્તનો નાક કરે છે. એનાં મૂળઃ—કિમ, મેઢનાક, તથા ધાતુવર્ષક છે અને કાષ્ઠકનો દાઢ, આંતિ તથા ઉચ્ચીનો નાક કરે છે. કાવી ધોલીઃ—વાંતિમારક છે અને રક્તવિહાર, કદ તથા પાંડોનો નાક કરે છે. એનાં ફળઃ—જુઢ, કાન્ત, વાંતિમાર તથા વાધુને કોષાવનાર છે; અને સોળે, વિષ, પિત્ત, રક્તવિહાર, તથા કરને નાક કરે છે. ઉપધોગઃ—(૧) કાતમાં જામળ વધેરે અંકુડ હોય તેઃ—ધોલીની બાઇનો રસ અને તેજ એકમ કરી પાવું. (૨) અડીઆંજળે અંકુરા ખાસે રક્તોષન થાય તથા મર્ષજન થાય તે ઉપરઃ—ધોલીનો રેલો અંકુડા નેવો જાડ લઈ, મર્ષને ને ખાસ આક્રોશ હોય તેટલી મીઠા તે નેલાની લઈ કાંઈ પાણી નાંખી ખાંડી અને પાંદેર સ્વેદ રસ મરી તેમાં જીભની મુખી મજા આપા તથા પાંદેર

એ તોલા નાંખી દરરોજ એ વાર પ્રમાણે રજસ્ત્રાવ થયેલા દિવસથી ચાર દિવસ આપવું. આ ઔષધ ગર્ભધારણ ચક્ર ત્રણ મહિના થયા પછી ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પ્રકાર થાય તો આપવું. તે પહેલાં આપવું નહિ. (૩) કુરશાના વિષ ઉપર:—ઘોલીનાં પાંત્રાંના રસમાં સમુદ્રજળ છ માસા ધસી સુમારે નવ-ટાંક રસ પાવો. આ રસ અકેક કલાકને અંતરે પાવો; એટલે ઉઘટી થઈ વિષ ઉતરે છે. (૪) સલ્ફ વધવા ઉપર:—ઘોલીનાં મૂળોનો રસ, દેવદાર, જીરું અને સાકરનું ચૂર્ણ, એકવર્ણી ગાયના દૂધમાં ઋતુ-કાળે ત્રણ દિવસ આપવું.

૨૨૧. બોલિકા ( હુણીની ભાજી ): સં ઘોલિ. કાં મં ઘોળાં હિં બીડોનિઆ-શાક, કુલ્ફા. કં ગોલિ. તેં અધલકુરા. કાં ખુરશા. અં બકલતુલ, હુમકા. ઈં પર્સ લેન. લાં પોન્ધુલેકા, ક્વાડિદ્દિડા.

ઘોલિકાનાં ઝાડ મોટાં થતાં નથી, એનાં પાંત્રાં કાંઈક ગોળ થઈ જરા રાતા રંગનાં હોય છે. ઘોલિકાને ધણું ન્હાનાં જાડવાં આવી તેમાં કાળા રંગનાં ખી હોય છે. ઘોલિકાની બે જાત છે. એકને 'ન્હાતી' અથવા 'જંગલી ઘોલિકા' તથા બીજીને 'મોટી' અથવા 'રાજઘોલિકા' કહે છે. જંગલી ઘોલિકાનાં પાંત્રાં રંગે ધણું રાતાં અને રાજઘોલિકા કરતા ન્હાનાં પરંતુ ખડખડાં હોય છે. એ ઝાડનાં જુડેજુડ થાય છે. રાજઘોલિકાનાં પાંત્રાં અને ઝાડ કાંઈક મોટાં હોય છે અને કામળ હોય છે. ઘોલિકાની ઢીલી ભાજી કરે એનો ગરીબ લોક ધણો ઉપયોગ કરે છે. એ ભાજી ઠંડી હોઈ ધણી ખાવામાં આવે તો હગમળ, ખાંશાદિ ઉપદ્રવો થાય છે. **બોલિકા:**—ચિકર, ખારી, પિત્તલ, ખાટી, સારક, કફર તથા ઉષ્ણ છે; તે વાયુ, ત્વચ્છેષ, શુદ્ધ, વૃષ્ટ, શ્વાસ, કાસ, નેત્રરોગ, મેહ તથા સોજનો નાશ કરે છે. **મોટી બોલિકા:**—ખાટી, ખારી, ચિકર, તીખી, શુક્ર, અગ્નિદીપક તથા કફનાશક છે; અને વાયુ, અર્ધ, અશિમાંઘ, વિષ તથા શુક્રનો નાશ કરે છે. **દુદ્ધબોલિકા:**—પિત્તલ, સારક, કફર તથા તીખી છે અને જીર્ણવર, શ્વાસ, કાસ, શુદ્ધ, મેહ તથા શોષનો નાશ કરનારી તથા રસાયન, વાતનાશક, ઉષ્ણ, તથા ખાટી છે; તેમજ ત્રિરોગ, અર્ધેષ તથા વૃણની નાશક છે. **ઉપયોગ:** (૧) પેશાબે ધણી બળતરા થતી હોય તે તથા ઉનવા ઉપર: ઘોલિકાની ભાજીનો રસ કાઢી તેમાં સાકર નાંખી તે રસ સવાર સાંજ બે વખત પાવો. જેથી ત્રણ દિવસમાં બળતરા શાંત થાય છે.

૨૨૨. ઘોસાળી ( ગલકી ): સં હરિતકાશાતકી, ઘોશકી. મં ઘોસાળે. હિં નેનુઆ, તોરક. મં ધુધલ. કં અરહીરે, તુખીરી. તેં પુછાખીરકાયા. કાં ખિયાર. લાં લ્યુકપેટંડા.

ઘોસાળીનો વેલો ધણોજ વધે છે. એનાં ફળોને 'ગલકાં' કહે છે. એમાં બે જાત છે. માઠ અને સાતપુતી. માઠને ફક્ત એકજ ફલ અને ફળ આવે છે. સાતપુતીને વધારે ફળ ફૂલો આવે છે અને તોરા આવે છે. માઠનાં ગલકાં પોચાં હોય છે. ગલકાં એ એક ટુરીઆનીજ જાત છે. ગલકાનું શાક અને ભજ્યાં ધણું ઉત્તમ થાય છે. એ ટુરીઆ કરતાં સારાં થાય છે. ધણીખરી ભાજીઓ કરતાં એ ધણી મીઠી લાગે છે. ગલકાંને "પારોસ" પણ કહે છે. **મોટાં ગલકાં:** શીતલ, મધુર, વાતલ, અશિ-દીપક, કફર તથા પિત્તલ છે; અને કમ, ઉધરસ, તાવ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. **સાતપુતી:** શીતળ, ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખી તથા ઠંડી છે; અને પિત્ત, વિષ, ઉધરસ, તાવ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:** (૧) બાળકની છાતીમાં દરદ થયું હોય તે ઉપર:—ગલકું શેકી તેનો રસ એક પૈસામાર પાવો. (૨) સોજ ઉપર: ઘોસાળીનાં પાંત્રાંનો રસ ગામ્ત્રમાં નાંખી ગરમ કરી ચોપડવો. (૩) નળજી ઉપર: ઘોસાળીના પાંત્રાંનો રસ ૨ તોલા પાવો અને પાંદો વાટી સોજ ઉપર ચોપડવો. (૪) બદ, શુમકાં, ગરમીની ચાંદીઓ વગેરે સારાં થવા માટે અનુભવી મલમ: ઘોસાળીના વેલાનાં લીલાં પાંત્રાં ખાંડી તેનો અંગરસ એક શેર કાઢવો. તે રસમાં ગાયનું કિંવા બકરીનું ધણું જીરું ધી એક શેર નાંખવું અને કલ્પના વાસણમાં દેવતા ઉપર શીજવવા મૂકી તેમાંના બધો રસ બાળી નાંખવો. પછી જે ધી બાકી રહે તેમાં શુદ્ધ મીણ ૫ તોલા નાંખવું; તે ઝોગળી ધી સાથે એકત્ર થયા પછી દેવતા ઉપરથી ઉતારી એક કપરોટમાં પાણી ભરી લેઈ તે પાણીમાં તે ઔષધ ગાળી નાંખવું; અને એક પ્રકર

પણી કચેરાઈમાંના પાણી ઉપર ભાખરી જેવું જામી રહેલું જોવાનું બેઠ પાતળા ચોપડી કપડા ઉપર મુઠે ઉપર દાંડણ પડ્યું તેવું જ પાતળું ચોપડી કપડું મૂળી દબામ દાખથી જાનવું. એ ચોપડી તેમાં રહેલા પાણીનો દબ નીકળી જતો. પછી આ મથમ એક દળામાં ભરી રાખવો, અને જામન ઉપર ચોપડાને એટલે જામન જાણીથી ભરાવ આપે છે.

२३३. अष्टम भागः—स० हरिमंथ, अक्षुप्त. प० हरनारा. दि० मना. ज० अक्षुप्त. ते० नवार्थ  
मनाभ्युत्पत्ति. पु० ता० क० कृष्ण. मथा० कथावा. हा० ननुद. ज्ञ० इमस्त. छ० आश्र. वा० सीतार जीजेयित

આરંભ તથા દ્વિતીયાન્ત એવા ધાન્યના બે પ્રકાર છે. જેમ અન્ન ધાન્યમાં 'ધટ્ટ' એ મુખ્ય છે તે  
દ્વિતીય ધાન્યમાં 'મજ્જા' એ મુખ્ય છે. મજ્જાની ઉત્પત્તિ ધણું દૂરી આ બાદમાં છે. મજ્જા ખાસો મહિના  
વારે છે; અને માઠાપાસની બાજારે અને શાસ્ત્રનામાં તેનાર વાન છે. મજ્જાના ઊંડાની ઉત્પત્તિ દોઢ મેરો  
કેવ છે. મજ્જાના ઊંડાને અત્યંત પચાસ પોષણ આપે છે. પોષણમાં એક અન્નને શાકા કેવ છે. સ્વચ્છતા, રક્ષિ  
સિધ્ધ, મજ્જા તથા અન્નસ્થાન એ તેમણે મજ્જા પુષ્કળ પાડે છે. બીજાં મજ્જાના પોષણ ફાળી દોઢ મેરો  
છે, અને તેમાંના મજ્જા મુખ્ય એટલે તે સૌથી ખાન છે. ધટ્ટની પેઠે મજ્જાના જલ પુષ્કળ પાડેથી ન  
છે. મજ્જાની ઘણી દૂરી તેનાં મુદી, મોલીમૂર, પુરુષોળ, વેશજના વાડ તથા મેસર એક બે  
તરેલાં પાવાતો વાન છે. મજ્જા સૌથી તેની પાણી (સૌંચા મજ્જા) કરે છે તેના ઉપરથી ફેર  
મદી બારે છે એટલે તેની ઘણી ને છે. એ ઘણી ધટ્ટના કરતાં જલુ અધિક પાણિ છે. એવા વાડ  
જલુ વાન છે. સૌંચા મજ્જા કરીને મજ્જા દ્વિતીય છે એ પાણિ છે અને જલુને મારે મજ્જા ઉપર  
પ્રવાસમાં એ મજ્જા ઉપરથી વાડ પડે છે. એ મજ્જા ખાડ રસ્તે માલવા કર્યાં એ મજ્જા મેરો નહિ  
તે એના મેરોથી તરસ નહીં થાયતી નથી. જરૂર મારે મજ્જા સૌંચા અન્ન આપો એવા ને નિવન  
છે, તે તેના અતિલભ ઉપરથી જલુને લીધે છે. મજ્જાની વાટેથી ઘણી જલુ મજ્જા પાણિ છે. મજ્જાના  
ઊંડા ઉપરથી આર કાઢે છે, તે મજ્જા ઉપરથી છે. કમળા ઊંડાની માલુ વાડ કરે છે. મજ્જાના  
ખાડમાં પચાણ ને ની રોષવામાં આપે તે મજ્જા નહીં જાની નીકે છે. મજ્જા—પાત્ર, સીત, વજુ,  
ફાલ, ઘણ, વિદ્યારાજ, મહુર, રુમિર, વજુર, વજુર, વજુર, વજુર તથા આખ્યાનમાં છે; અને  
રક્ષાપિય, મહુર, રક્ષોત્તમ તથા જિવોત્તમ નાક કરે છે. સૌંચા મજ્જા—જલુ, રુમિર, રક્ષોત્તમ, વજુ, વજુ-  
કર, ગુણ તથા કરીને તેમ અન્નનાર છે; અને સ્નેહ, સૌંચ, આમ, મહુર, વજુ તથા અન્નનાર નાક કરે છે.  
મજ્જાનો ફેર—અતિલભ, રુમિર, ખાડ, અતિ ખાડ અને ઘટ્ટને અન્નવાનાર છે; તથા ઘણ, અન્નનાર  
તથા અતિલભના નાક કરે છે. ઉપરથી—(૧) કમળા ઉપર—મજ્જાની ઘણમાં જોતો મેરો નહિ  
પૂરણ (જોતો) જલુ સિવન ખાડ, તરસ વાને તે મેળાજાડ પાણી પીડું (૨), મસ્તક વાડ  
ઉપર—અન્નનાર મજ્જાનો દોઢ અને તેમની રાખી જુડી મજ્જાના ખાડમાં નાંખી માથા ઉપર વેપ  
કરવો. (૩) પચેસેવા અન્ન થવા માટે—સૌંચા મજ્જા, અન્નનાર અને વજુ મજ્જા કરીને મેળાજાડ  
(૪) સુગંધ ઉપર—રાત્રે જલુ રહેલી વેળાએ તાલ મેળાજાડ મજ્જા ખાડા અને ઉપર પાણી પીડું નહિ  
(૫) માલુપુષ્ટિ માટે—ઘણ અને સાકર પેશાખાર રાત્રે જલુ રહેલી વેળાએ એક મહિના સુધી  
ખાડ ને ઉપર પાણી પીડું નહિ. (૬) પેશાખાર ઉપર—મજ્જાનો ખાડ એક મેરો પીડું. (૭)  
પચી ઉપર—મજ્જાનો ખાડ, સિંધુજલ અને અન્નનાર એ એક મહિના કરી પીડું, અન્નનાર સૌંચા દિવસ  
મહુર, મહી, પીડું, રુમિર, અન્નનાર, સિંધુજલ એક મહિના કરી મજ્જાને તેવા ખાડમાં નાંખી પીડું

[illegible]

નાશ કરે છે. એનાં ખીજ: વાંતિકારક અને શ્વળતાશક છે. એનાં પાંત્રાં વિપત્તાશક છે. ઘોળી ચણોડી ધણું કરીને વશીકરણના ઉપયોગમાં લે છે. બાષ્પી ગુણો ચણોડી જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) અર્ધશિશી ઉપર: ચણોડીનાં મૂળ પાણીમાં ધસી નરમ આપવું; એટલે આદાશીશી તત્કાળ દૂર થાય છે. (૨) શીતળાથી આંખમાં કુલ પડયું હોય તે ઉપર: મોગલી એરંડના રસમાં ઘોળી ચણોડી ધસી અંજન કરવું. (૩) વીર્યવૃદ્ધિ અને ધાતુ પડતી હોય તે ઉપર: ચણોડીનાં મૂળ દૂધમાં બાષ્પી સાકર સાથે ખાવાં. (૪) માથે ચળ આવતી હોય તે ઉપર: ચણોડીનાં મૂળ અથવા રણ ભિલાં: માના રસમાં ધસી તેનો લેપ કરવો; અથવા ચણોડી મધમાં અગર ધીમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૫) અવાજ સાફ થવા માટે:—ઘોળી ચણોડીની ભાજી ચાવી મોંમાં રાખી રસ ગળતા જવું, અથવા ચાવવી. (૬) ગરમીથી મોંમાં ફાદલા વગેરે થાય તે ઉપર:—ઘોળી ચણોડીની ભાજી, કકોલ અને સાકર એ મઠાંમાં રાખી રસ ગળતા જવું, અથવા મૂળ ચાવવાં. (૭) લાલામેહ ઉપર: ઘોળી ચણોડીની ભાજી અને મેંદીની ભાજી સમભાગ લેખ તેનો રસ કાઢવો. તેમાં દુદરલીનાં મૂળ ધસી જીંડે અને સાકર નાંખી પાવું. આ ઔષધનું સાત દિવસ દરરોજ બે વખત સેવન કરવું. (૮) ધાંવરા ઉપર:—ઘોળી ચણોડીની ભાજીનો લેપ કરવો. (૯) પ્રમેહ ઉપર: ચણોડીની ભાજીનો રસ કાઢી તે ગાયના પાશેર દૂધમાં મેળવી પાવો. (૧૦) ખાલી ચડે છે તે ઉપર:—ઘોળી ચણોડીનાં પાંત્રાંના રસમાં જીરાની ભૂટી નાંખી પાવું. (૧૧) લુખ લાગે છે તે ઉપર:—ઘોળી ચણોડીની ભાજીનો રસ સાકર અને જીંડે નાંખી પાવો. (૧૨) તાવથી માથું દુ:ખતું હોય તે ઉપર:—ઘોળી ચણોડીનાં મૂળ સ્વચ્છ ઘોષ ધસવાં અને કપડામાં ઘાલી તે ૭ દિવસ સુધવાં. (૧૩) ગરમી ઉપર: લાલ ચણોડીની ભાજીના રસમાં જીરાની ભૂટી અને ખડીસાકર નાંખી સાત દીવસ લેવું. (૧૪) સીંદુરના વિષ ઉપર: ચણોડીની ભાજી ૭ દિવસ ખાવી. (૧૫) શિરોરોગ ઉપર: ચણોડીનાં મૂળ ધસી નાકે સુંઘાડવાં, એટલે આંખોમાં ચક્ર આવે છે તે તથા રતાંધળો, આંખનાં પડોળ, આદાશીશી અને મસ્તકશ્વળનો નાશ થાય છે. (૧૬) વાયુરોગ ઉપર લેપ: શરીરના જે ભાગમાં વાયુનો કોપ થયો હોય તે જગા ઉપરના વાળ દેવતાથી બાળી નાંખી તે ઉપર ચણોડી પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. તેથી કરી અપબાહુક, વિશ્વામ્બી, ગૃધ્રસી, અને ખીજ વાયુસંબંધી પીડા દૂર થાય છે. (૧૭) ગ્રંથી (એટલે ગાંઠ) ઉપર: રાત્રી ચણોડીની ઘાળ, આંખલીનો કચુકો અને ગેર એ ઠંડા પાણીમાં ધસી તેનો લેપ કરવો, અને તે સુકાયા પછી કરી ખીજે લેપ કરવો. (૧૮) ઉપદંશ ઉપર:—ઘોળી ચણોડીનાં મૂળ અને ઘોળી જાંઘડીનાં મૂળ ધસી પાવાં અને ગરમીની ચાંદી ઉપર પથ્થુ એનોજ લેપ કરવો. (૧૯) ઉધરસ ઉપર:—ઘોળી ચણોડીનાં મૂળ ધસી પાવાં. (૨૦) પાંપણોમાં થનારા રોગ ઉપર: ચણોડી પાણીમાં બાષ્પી તે પાણી પાંપણે ચોપડવું, એટલે પર નીકળી જઇ પાંપણનો દાહ અને સોજો નાશ પામે છે.

૨૨૫. ચંદનખટવો:—( સં. ચંડિલ. ) ચંદનખટવાનાં ઝાડ બે હાથ ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંત્રાં નાજુક હોય છે; તે નીચેની બાજુએ કાંધક રાતાં અથવા ગુલાબી રંગનાં હોય છે. એની ભાજી જલદીથી સુંકાઈ જાય છે. ગુજરાત, ઉત્તર હિંદુસ્તાન અને ખીજ ભાગોમાં એની ઉત્પત્તિ ઘણી થાય છે. ચંદનખટવાની ભાજી કરે છે; એ ભાજીનો ગરિજ લોકમાંજ ઉપયોગ થાય છે. ચંદનખટવો: ખારો, પાકકાળે સ્વાદ, ખલપ્રદ અને વિશેષ કરીને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ: (૧) દોરના રોગ ઉપર: ચંદનખટવાનાં લોકડાનો કોલસો ધીમાં વાટી અકેક ધુટડો ૩ દિવસ પાવો.

૨૨૬. ચંદુસ: ચંદુસનાં ઝાડ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ ધૂપની જાતનું વૃક્ષ છે. ચંદુસનાં ઝાડો આફ્રિકાખંડમાં ઘણાં થાય છે, એ વૃક્ષનો જે રસ નીકળે છે તેને ચંદુસ કહે છે. એનો રંગ કિંચિત્ લીલો અથવા પીળો હોય છે. ચંદુસનો “ વાનિશ ” કરે છે; તેમજ એનો મલમ પથ્થુ થાય છે. દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં એને “ સફેદ ડામર ” કહે છે. ચંદુસ: તીખી, સ્વાદ, સ્તિગ્ધ, ઉષ્ણ, શુકલ, લઘુ, વૃષ્ય તથા ક્રાંતિકારક છે; અને કંઠ ( ખરજ ), તાવ, ચક્રપીડા, કોહ તથા દાહનો નાશ કરે છે.

૨૨૭. ચમેલી: ચં સુરખિયા. ચમેલીના વેલા હોય છે. એનાં પાંત્રાં જૂંકાં જેવાં ઘોળાં અને ન્હાનાં હોય છે. એ ફૂલોનો તાસ મધુર આવે છે. એ ફૂલો શ્રાવણ, મહિનામાં ઘણાં થાય છે. એનું તેલ નીકળે છે.





પિત્ત, દાહ, તાવ, તૃષ્ણા, ક્ષતરોગ, રક્તદોશ તથા ક્ષતક્ષયનો નાશ કરે છે. કૃણ માંહેનો ગર્ભ: મધુર તથા વૃષ્ણ છે; અને દાહ, પિત્તનો નાશ કરે છે. ચારોળીનું તેલ:—મધુર, જડ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, કફકારક, અને પિત્તવાતનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) રક્તાતિસાર ઉપર:—ચારોળીના ઝાડની છાલ દૂધમાં વાટી મધ નાંખી પાવી. (૨) શીતપિત્ત ઉપર: ચારોળી દૂધમાં વાટી શરીરે ચોપડવી.

૨૩૧. ચિત્રક: રાંઠ ચિત્રક. હિંઠ મંઠ ચિત્રક, ચીત્તા. ખંઠ ચિતેગાહ. કંઠ ચિત્રમૂલ. તેં ચિત્રમૂલમુ. તા. કોદિવેલ્લ. તુંઠ યોલડ, ચિત્રમુલ. મલાં ટંપકોડુવેલી. ફાંઠ ખેખખરંદા. અંઠ શિતરજ લાંઠ ખખેગોઝિલેનિકા.

એ ઝાડ નાનાં હોય છે અને ખીજાં ઝાડવાંના આશ્રયે થાય છે. એનાં પાંત્રાં જડાશ પડતો દળવાળાં હોય છે. એ પાંત્રાંનું શાક થાય છે. એ ઝાડને જે કંદ કુટે છે તેમાં પેર હોય છે. ચિત્રકમાં ફૂલોની ઘોળી અને રાત્રી એવી બે જાતિ છે. ચિત્રકની લીલી છાલ ધસી અગર કચરી શરીરે લગાવવાથી હુખસને બાળી નાંખે છે. ચિત્રક: પાચક, રૂક્ષ, લઘુ, અગ્નિદીપક, પાકકાળે તીખો, ગ્રાહક, કડવો, ઉષ્ણ, રશ્મિકર, રસાયન તથા અગ્નિ જેવો પરાક્રમી છે; અને સોજો, કોઢ, અર્શ, ઉધરસ, કૃમિ, વાતોદર, કંડૂ, ચક્રત, સંઘ્રહણી, આમ, ક્ષય તથા ઉદરોગનો નાશ કરે છે. એ તીખો છે એટલે પિત્તનો નાશ કરે છે, અને ઉષ્ણ છે તેથી વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખસ ઉપર: ચિત્રકના મુળોની છાલ ખારીક વાટી માખણમાં કાલવી, તેના ગોળા એક કચરોટમાં મૂકી તે કચરોટ તાપમાં વાંટી કરી રાખવી; એટલે શ્રી ઝોગળી નીચે નીતરશે. તે ધી ખસ ઉપર ચોપડવાથી ખસ જાય છે. તેમજ એથી દાદર પણ જાય છે. (૨) રક્તનું કર્ણુ કિંવા ખીજે ઠંકાણે સોજો આવેલી ગાંઠ થાય છે તે ઉપર: ચિત્રકનાં મુળ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૩) સર્પકંઠ ઉપર: ચિત્રકનાં મુળ, કાળીવેલીના કાંદા અને બોખાડાનાં મુળ એ સર્વ એકત્ર ધસી થોડા થોડા સમયના આંતરે ત્રણવાર પાવાં અને વિષ ચઢેલા માણસને છાણની પાસે ઝેસાડી અંગ ઉપર ઠંડા પાણીની ધાર કરવી. એટલે બે પ્રહરમાં વિષ ઉતરશે. એનો ઉતાર ધી અર્ધોશિર પાવું. (૪) ઉદરનાં વિષ ઉપર:—ચિત્રકનાં મુળાંનું ચૂર્ણ તેલમાં પચન કરવું: અને તે ચૂર્ણ શસ્ત્રવડે બહારંધ ઉપર કિંચિત્ ક્ષત કરી તે ઉપર ચોળવું. (૫) સર્વ પ્રકારના ઉદર રોગ ઉપર: ચિત્રકનાં મૂળ અને દેવદાર એનો કલ્ક દૂધમાં આપવો. (૬) વેળ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળ લીમડાનાં રસમાં ધસી ઉપર ચોપડવો. (૭) ખસ ઉપર:—ચિત્રકનાં મુળીયાં ખાંડી તેનો રસ નાળીએરના રસમાં નાંખી તેલ કાઢવું અને ઉપર ચોપડવું. (૮) ચિત્રધૂત:—ચિત્રકનો કાઢો અને કલ્ક એમાં સિદ્ધ કરેલું ધી સેવન કરવાથી ગુલ્મ, સોજો, ઉદર, ખીજા, શૂળ, મૂળબ્યાધિ અને સંઘ્રહણીનો નાશ થાય છે. (૯) પાંડુરોગ ઉપર:—ચિત્રકના ચૂર્ણને આવળકંટીના કાદાની ત્રણ ભાવનાઓ આપવી. પછી તે ગાયના ધીમાં રાત્રે લેતા જવું. (૧૦) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—ચિત્રકનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું. (૧૧) મંડલ કોઢ ઉપર:—ચિત્રકના મૂળનો લેપ કરવો, પછી નગોડના બિયાંનો લેપ કરવો. (૧૨) તિડિક પ્રમેહ ઉપર:—ચિત્રકનું ચૂર્ણ તેલમાં તેલમાં આપવું; નિદ્રા આવવા માટે ગોળમાં; અજીર્ણ, સંઘ્રહણી, અતિસાર એ ઉપર હાશના પાણી સાથે પાવું. (૧૩) કંડૂ (ખરજ) ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળનો કાઢો કરી એનો. (૧૪) ચક્રત અને પ્લીહોદર ઉપર:—ચિત્રકનો ક્ષાર કાઢી તે પાવો. (ક્ષાર કાઢવાની રીતિ અધેડાના વર્ણનમાં આપેલી છે.) (૧૫) મૂળબ્યાધિ ઉપર:—ચિત્રક, ટંકણખાર, હળદર અને ગોળ સમભાગે લઘુ વાટી લેપ કરવો. (૧૬) મૂળબ્યાધિ ઉપર:—ચિત્રકનાં મૂળની છાલ વાટી તેનો અથવા ચિત્રકના મૂળીયાંના ચૂર્ણનો એક કોરા માટલાની અંદર લેપ કરી તેમાં રાત્રે દૂધ જમાવવું અને સવારે તે દહીં ખાવું. એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ કરવાથી મૂળબ્યાધિનો નાશ થાય છે.

૨૩૨. ચીત્રા: રાંઠ ચીત્રા. મંઠ કવંડળ. ચીત્રાના વેલા હોય છે, તેને કૃણ આપે છે તેનો પ્રથમ લીલો રંગ હોય છે, અને પાક્યા પછી તેનો સુશોભિત રાતો રંગ થાય છે. તે કૃણ ઘણુંજ કડવો હોય છે. શોભા માટે તેને દેવમંદિરમાં લટકાવે છે. ચીત્રાના ગુણ ઇંદ્રવરણી જેવા છે. (૧) કંકસર્પ વગેરે કંકરોગ ઉપર: ચીત્રાનો કૃણનો છાલ દિવસ ૩ મલમમાં નાખી પીવો. (૨) કંક પાતળો

થવા મારિ:—ચીનાનાં દળની છાસ જગમગાં નાખી પીતી, એવી ઉઘડી થઈ છે પાતળાં થાત્ર હ  
(૩) પાકાં ઉપર:—ચીનાનાં મુગ અને ઠંડી જાંઘવનીનાં મુગ દાઢાં પાણીમાં ધસી ચારવાર લે  
કરે. (૪) પ્રમેહ ઉપર:—ચીના, ત્રિશળાં અને દળારનો કાચ કરી મધ નીચી આપરો. (૫)  
અંધવૃદ્ધિ ઉપર:—લઘુ ચીનાનાં મુગીવડું ચૂર્ણ એરડેતેબમાં ખરચ કરી દિવસમાં બે ત્રણવાર ચોષ  
અને તેજ ચૂર્ણ બે માસા પ્રમાણે સવાર અને સાંજ માથના કુપમાં ભેળું આપી ત્રણ દિવસમાં એ  
આવે છે. (૬) સ્તનરોગ ઉપર:—ચીનાનાં મુગનો રેષ કરો. (૭) ખસ ઉપર:—આમણ ચીર  
માળી, તેની ઠાળી રાખ કરી તલના તેલમાં ખરચ કરી ચોષાવી.

૨૩૩. ચિખડા:—સ. અરવિંદચંદ્ર. મ. ધવળા, ચંદ્રગીષ, ચંદ્રગુરુ. દિ. મ. મનુષ્ય  
ક. કવચાચીનીની ૨૦. ચમકા અ. ચલિત્તલ, તલિત્તલ ૬. રોરલીન્દાદોલીયા. લા. કસીના એનુલક

ચિખા મુગચાતમાં પ્રસિદ્ધ છે. એનાં કાઠ માસદા જેવાં હોય છે. એનાં બી કાળાં અને ગદ  
હોય છે. એ પીથિક છે. ઉપચોગ:—(૧) આંખે આવે છે તે ઉપર:—ચિખાનું મજા વડી  
તેનું જાળન કરું.

૨૩૪. ચિલકુ:—સ. ચિર્નિદિસ. મ. રોંઘા, ચિલકા દિ. મોરખાઠી. ક. જારોઠો, હિરિ  
મેઠો, રોડુમેઠો, અડિનાથ, જન્મેકકમિ. તે. જુરરજલક તા. વૃમ્મીકાચ. વૃ. આમણરો ૫  
પુમ્પીસેન્દ, કુન્દર. લા. મુમ્મુનિસ પુમ્પીસેન્દ, મુમ્મુમ્મ કામચિત્તલ.

ચિખાના વેશા કાઠીયા વેશા જેવાજ હોય છે. એમાં 'ચોળ' અને 'કાંગા' એરી બે ભાગ છે.  
પોઠમાં ચીખાં ખાવાના ઉપોચામાં આવે છે એ વાતુ છે, પરંતુ તળાક પીનારને વળું દિતાવક છે.  
ચિલકુ:—કીચ, માકાં ગુર મધુર, મહત્તભા છે, અને પિત્ત, વતકાકુ, જાત્રમરી, શદ, પ્રમેહ, વડ  
અને રોષાને નાશ કરે છે તે કુમળ હોય ત્યારે વાતર છે અને કાં, પિત્ત નાશક છે; અને પોઠું પિત્તર  
હવ્ય છે. ઉપચોગ:—(૧) પથરી ઉપર: ચિખાનાં મુગ દાઢાં પાણીમાં ધસી પ્રાતઃકાલે એકવાર  
એ પ્રમાણે ૧૦ દિવસ ચાવો.

૨૩૫. ચુકેડ:—સ. ચુક મ. દિ. ચુકા ક. કુચિરોઠ. ન. ચુકા, જાલ ૨૦. વરદામણ  
અ. કુખા જગુલે.

ચુકાનાં કાઠ વેત દોઢ વેત વધે છે, દક્ષિણમાં અને મુગચાતમાં આ માટેનો પથોળ પાક થાય  
છે આ માટેનાં જંબાં કાંઈક આડાં હોય છે એને ઝીણું પિળાં કુલો આવે છે એ માછ જારવાસી  
વાય છે ચુકાનું ચાક કરે છે, એમાં જલ્લાની ઘળ અમર નીચ દોષ ભેજવણીથી તે કાક સાઈ-વાય છે.  
ચુકેડ:—અકિરોષક ઉષ્ણ રચિત, લઘુ, પિત્ત, સંરક, જમ્બાર, મીઠા તથા અતિ ખાંડોઈ અને કાળ,  
સૂચ, અનિર્માય, હલપીડા નદચિત્તલ, આમવાત, તૃષ્ણ, ઉષ્ણી કા, વાત, મુળ તથા પેશુનો નાશ  
કરે છે. ઉપચોગ:—(૧) દેહ, ઉર (નખા) પીક, કૌરક એ સખાથી વાકુ, પુષ્કમ, મુળક,  
પુષ્કમી, કીદાવતી, ખાંડી, હાંડુકાક વગેરે રોગો ઉપર:—ચુકાના રસમાં, ચોષ નીચી આપરો. (૨)  
આંખેરી પૂત (ધી) ચુકાકાં ઉપર:—ચુકા, મોર, કાં, જમ્બાર અને કુંડ, એના કાંઈમાં થી નાંખી  
જમ્બા કરું અને તે ખાવા આવડું (૩) બીજે પ્રકાર:—પીર, પીરગીર, જવક, મુંડ, ચિરક,  
જાળનો, પાણા, આમુજ (માળા) જાળમેલા તથા રેવદારનો કાક કરી ચુકાનો રસ તથા રહિ એ  
ધીથી આંખેરી હેળ તેમાં થી નાખી સિદ્ધ કરું એ થી જનકાજ, પાળાપિ, સખકાં, કા, વાકુ,  
અને ચુકોડ ઉપર દિતારક છે. (૪) કંદુશના વિષ ઉપર:—ચુકાનો રસ કાઠી પાને આ રસથી  
વણાં કાંત થાય છે. જૂન થાય છે અને સરીરનાં દાઢાં આવે છે. (૫) માકુ અતિસૂચ દુઝે છે  
તે ઉપર:—ચુકાનો અને કાંચ (કુચી)નો રસ એકજ કરી મસક ઉપર રેષ કરવો.

૨૩૬. ચીર:—એ કાઠ ચોકુ થાય છે એનાં જંબાં કાઠીનીયા અથવા એરડાનાં જંબાં-જંબાં મેળાં  
હોય છે. એ કાઠ દેહમાં ખેંચનાં કુખજ થાય છે એનું કાઠું સાધારણ કામમાં આવે છે. ઉપચોગ:—

(૧) અતિસાર ઉપર: ચેરની છાલનો રસ ૨ તોલા દહિંમાં મિશ્ર કરી તેમાં અર્ધો તોલો વરી (મોરીઆ) નો લોટ મેળવી તે મિશ્રણ દુરત ખાવું.

૨૩૭. ચોપચિની: (સં. વ્યાધિનાશન. મં. હિં. ચોપચિની.) ચોપચિનીના વેદા ચીન, બલદેશ અને ગ્યારો પર્વતના પ્રદેશમાં થાય છે. ચોપચિનીના કંદનો ઔષધમાં ઉપયોગ થાય છે. ગરમીના રોગ ઉપર ચોપચિની એ ઉત્તમ ઔષધ છે. ઘોળી ગુલબારીનું કંદ પણ ચોપચિનીના ગુણ જેવાજ ગુણવાળું છે. ચોપચિની:—કડવી, ઉષ્ણ, અગ્નિપ્રેરક, ધાતુવર્ધક, બલકર, મલ અને મૂત્રનું શોષન કરનારી, તાદૃશ્યદાયક, પુષ્ટિકર, વૃધ્ય, રસાયન તથા ગર્ભપ્રદ છે; અને બદ્ધવિરૂદ્ધતા, આધ્માન, ઉન્માદ વાયુ, શ્વળ, અપ-સ્માર, ધાતુક્ષય, અંગગ્રહ, ફિરંગોપદંશ, અગ્નિમાંધ, કટિગ્રહ, પક્ષાઘાત, ઉસ્તંભ, ક્ષય, ત્રણ ગંડમાળ, નેત્રરોગ, શુક્ર અને શોષિત (લોહી)ના દોષ, સર્વાંગ વાયુ, કંપવાત અને કુંખળવાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શરીરમાં ભરેલી ગરમી ઉપર ચોપચિનીનું ચૂર્ણ: ચોપચિની ૧૬ તોલા, ખાંડ ૪ તોલા, લીડીપીપર, પીપળીમૂળ, મરી, લવંગ, અક્લકરો, ખુરાસાની અન્મો, સુંક, વાવડીંગ અને તજ, એ અકેક તોલો લેઈ ચૂર્ણ કરી તેમાંનું ૬ માસા ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે ઉપદંશ રોગ, ઉપદંશના પરિણામી દોષ (ચામડીના રોગ, સંધિવાત, અરિયશોષ અને શ્લ્લાદિ થાય તે) પ્રમેહ, ક્ષીણતા તથા ફિરંગોપ-દંશનો નાશ કરે છે. (૨) ચોપચિનીનો પાક:—ચોપચિની ૪૮ તોલા, પીપર, પીપળીમૂળ, મરી, સુંક, તજ, અક્લકરો તથા લવંગ, એ અકેક તોલો અને તેમાં ચૂર્ણના જેટલી સાકર નાંખી એનો પાક કરવો. તેમાંથી એક તોલો સવારે અને એક તોલો સાંજે લેવો એથી ઉપદંશ, ત્રણ, કાઠ, વાતરોગ, બગદર, ક્ષમ, ગંસ, સળેકમ વગેરે રોગ દૂર થઈ પુષ્ટિ થાય છે.

૨૩૮. ચૌધારી:—એ ઝાડ હાયબર ઉચું વધે છે. એને ચૌધારી કાંડવેલ જેવી ચાર ધારાઓ હોય છે. એનું શાક થાય છે. એના પાકા ઝાડનો રંગ લાલ હોય છે. એ ઝાડ ધણું કરીને ખાનદેશમાં થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ચૌધારીના તાવ ઉપર: ચૌધારીનો કાઠો પાવો.

૨૩૯. ચોળા:—સં. રાજમાષ, સવ. મં. ચવળ્યા. હિં. ચવરા, ચોરા, વોડાલોખિયા. અ. ફરીકા. ઈં. ચામનીસૂડોલિકોસૂ. લાં. ડોલિકોસસિનેંસીસી.

ચોળાના વેલા હોય છે. એ વેલાને વેંતભર લંબાઈની શિંગો આવે છે. ચોળાના વેલાના ડોંટાનું અને કુમળી શિંગોનું અને જુની શિંગો માંહેના દાણાનું શાક કરે છે. ચોળા એ ધાન્ય વાતુળ છે. દાર ચોળા કરીને એક ચોળાની ભત છે, એના છોડ અડદના જેવા થાય છે. ચોળાના જેવુંજ એ ધાન્ય છે. ચોળા:—સ્વાદ, રક્ષ, દુરા, તર્પણ, ગુરુ તથા ગ્રાહક છે; અને વાયુ, કદ, દુગ્ધ તથા વર્ચસને વધારનાર છે; તેમજ શીતલ, પિત્તકારક, વૃધ્ય, સારક, આધ્માનકારક અને શ્રમહરણ કરે છે. ચોળા એ ઘોળા, કાળા, અને રાતા એવા ત્રણ પ્રકારના થાય છે. તેમાં મોટી શિંગોના ચોળા વધારે ગુણવાળા છે. દાર ચોળા:—સ્વાદ, રચિકર, દુરા, મધુર, તર્પણ અને સ્તનમાં દૂધ વધારનાર છે. એ દુરા છે મોટું મૂત્ર અને કદને વધારતા નથી.

૨૪૦. ચાંબેલ:—(સં. મહાયમલ પત્રક) ચાંબેલનાં ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં થાય છે. એનાં પાન મંચનારનાં પાન જેવાં થાય છે. તે માહુલીનાં પાન જેવડાં મોટાં થાય છે. એનાં પત્રાળાં થાય છે. ચાંબેલનું લાકડું ઇમારતના કામમાં આવે છે.

૨૪૧. જટામાંસી:—સં. જટામાંસી. મં. ખં. કં. તૈં. મલાં. જટામાંસી હિં. છડ. તાં. નામાત. શં. સુધુલ. અં. સુધુલતીવ. ઇં. સ્પાષકાનાડ. લાં. નારોસ્ટેપ્રીસ.

જટામાંસી એ ધાસના જેવી હોય છે, અને એનાં ઝાડવાં નદીને કિનારે ધણું કરીને થાય છે. એ છોડ વેલાની પેઠે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એને “જટાશંકર” પણ કહે છે.

૨૪૨. જવ:—સં. ચવ. મં. ફાં. જવ. હિં. જૈં. કં. જવગોધી, મુંડજ્યો. તૈં. ચવધાન્ય. અં. શધર. ઇં. ખીધર—પલ્લ, ખાલી. લાં. હોર્ડિયમ હેગ્સ.

એને મગાડીમાં 'સાદા' પણ કહે છે. જ્ય એ ખાન્ય ધડનીજ એક ભાગ છે, ૧૨૮ તે સ્વા  
અને આકૃતિમાં ધડના કરતાં કેવળ મિત્ર છે. એ ખાન્ય ધડનીજ નિરસ છે તે ધડની જીભ, ૬૫  
પીઠા અને બીજા જવાબરોના ખાખામાં આવે છે, અને દરેકાકે મરીન લોક એવી રીતથી જી ખાન્ય  
આરણ્ય અને મુજરાતના પ્રજા માંમાં એવો પાક થયેલો વાળ છે. આ ખાન્યને માટે કનિષ્ઠ પ્રાંત  
જમીન લેખજે. જ્ય સચુક, નિચુક અને હરિત એમ ત્રણ પ્રકારના છે તેમાં સચુક જ્ય—  
સીત, દુધ, સારક, રસ, મેખ, મધુર, વજ માટે દિતકર, અગ્નિવર્ષક, સ્વરં, વપુરં, લેખન, મુજમખા  
મુર, પુર, વીખ તથા સ્વેદકર છે; અને મેઘ, તપા, પિત્ત, વાણ, રસ, રક્તોચ્ચ, આસ, મસ, આપડિતો રો  
પીતસ, કંડેરોચ, પ્રમેદ તથા ઉસ્તંબનો નાશ કરે છે. એ કરતાં નિચુક અપચુકી છે. ઉપધોઅઃ—(૧)  
વૃષ્ણા, કાઠ અને રક્ષાપિત્ત ઉપરઃ—કેદેય જ્યનો લોટ દંડા પાણીમાં થયેલ પાત્ર નહિ તેમ જ  
ભોડા નહિ, એવી રીતે કાલવી તેમાં પી મેગવી પાવું. (૨) ગર્ભસ્થિર થવા માટેઃ—જ્ય, તથા સા  
એ સરને બાને લેખ ચૂર્ણ કરી મધમાં ખાવાથી અર્ભપાતનો મળ અગ્નિને રહેતો નથી. (૩) અગ્નિ  
પ્રજ્વળ ઉપરઃ—જ્ય જાળી તથા તેજમાં ખરબ કરી લેખ કરવો. (૪) માતૃપુત્રી માટેઃ—જ્યનો એ  
શર લોટ, એક શર તાણું પી, એક શર સાકર, તેલમાર પામાં કરી અને એ તેલ એકથી વજ  
આ સર્વની મેગી ચૂર્ણ કરી કલ્પના વાસણમાં તથાવી પુનેમની રાત્રે ગાઢગમાં રાખવું. ૧૫૧ રસ  
સવારે ૪ કિષા ૫ તેલમાં ખાવું, ઉપર જ્યનું દૂધ એક પુરેલો પીવું. (૫) વિપુલિકા રોગ  
ઉપરઃ—જ્ય ચૂર્ણ છાત્રમાં નાખી ઉષ્ણ કરી, જ્યખાર નાખી પાવું. (૬) જ્યખારઃ—(૬)  
કાઠવાની રીતથી જ્યખાર કારવો, ૨ થી ૪ વાલ મુખી ખાવવો. એ રાગ, મુગ, વાત અને પીડા  
તથા અપચુંનો નાશ કરે છે. (૭) ઉષ્ણરસ, દમ અને દૂધ ઉપર વવકારવદિ શુદ્ધિઃ—જ્ય  
૧ તેલો, ૨ તેલો, ૩ તેલો, ૪ તેલો, ૫ તેલો, ૬ તેલો, ૭ તેલો, ૮ તેલો, ૯ તેલો, ૧૦ તેલો, ૧૧ તેલો, ૧૨ તેલો, ૧૩ તેલો, ૧૪ તેલો, ૧૫ તેલો, ૧૬ તેલો, ૧૭ તેલો, ૧૮ તેલો, ૧૯ તેલો, ૨૦ તેલો, ૨૧ તેલો, ૨૨ તેલો, ૨૩ તેલો, ૨૪ તેલો, ૨૫ તેલો, ૨૬ તેલો, ૨૭ તેલો, ૨૮ તેલો, ૨૯ તેલો, ૩૦ તેલો, ૩૧ તેલો, ૩૨ તેલો, ૩૩ તેલો, ૩૪ તેલો, ૩૫ તેલો, ૩૬ તેલો, ૩૭ તેલો, ૩૮ તેલો, ૩૯ તેલો, ૪૦ તેલો, ૪૧ તેલો, ૪૨ તેલો, ૪૩ તેલો, ૪૪ તેલો, ૪૫ તેલો, ૪૬ તેલો, ૪૭ તેલો, ૪૮ તેલો, ૪૯ તેલો, ૫૦ તેલો, ૫૧ તેલો, ૫૨ તેલો, ૫૩ તેલો, ૫૪ તેલો, ૫૫ તેલો, ૫૬ તેલો, ૫૭ તેલો, ૫૮ તેલો, ૫૯ તેલો, ૬૦ તેલો, ૬૧ તેલો, ૬૨ તેલો, ૬૩ તેલો, ૬૪ તેલો, ૬૫ તેલો, ૬૬ તેલો, ૬૭ તેલો, ૬૮ તેલો, ૬૯ તેલો, ૭૦ તેલો, ૭૧ તેલો, ૭૨ તેલો, ૭૩ તેલો, ૭૪ તેલો, ૭૫ તેલો, ૭૬ તેલો, ૭૭ તેલો, ૭૮ તેલો, ૭૯ તેલો, ૮૦ તેલો, ૮૧ તેલો, ૮૨ તેલો, ૮૩ તેલો, ૮૪ તેલો, ૮૫ તેલો, ૮૬ તેલો, ૮૭ તેલો, ૮૮ તેલો, ૮૯ તેલો, ૯૦ તેલો, ૯૧ તેલો, ૯૨ તેલો, ૯૩ તેલો, ૯૪ તેલો, ૯૫ તેલો, ૯૬ તેલો, ૯૭ તેલો, ૯૮ તેલો, ૯૯ તેલો, ૧૦૦ તેલો, ૧૦૧ તેલો, ૧૦૨ તેલો, ૧૦૩ તેલો, ૧૦૪ તેલો, ૧૦૫ તેલો, ૧૦૬ તેલો, ૧૦૭ તેલો, ૧૦૮ તેલો, ૧૦૯ તેલો, ૧૧૦ તેલો, ૧૧૧ તેલો, ૧૧૨ તેલો, ૧૧૩ તેલો, ૧૧૪ તેલો, ૧૧૫ તેલો, ૧૧૬ તેલો, ૧૧૭ તેલો, ૧૧૮ તેલો, ૧૧૯ તેલો, ૧૨૦ તેલો, ૧૨૧ તેલો, ૧૨૨ તેલો, ૧૨૩ તેલો, ૧૨૪ તેલો, ૧૨૫ તેલો, ૧૨૬ તેલો, ૧૨૭ તેલો, ૧૨૮ તેલો, ૧૨૯ તેલો, ૧૩૦ તેલો, ૧૩૧ તેલો, ૧૩૨ તેલો, ૧૩૩ તેલો, ૧૩૪ તેલો, ૧૩૫ તેલો, ૧૩૬ તેલો, ૧૩૭ તેલો, ૧૩૮ તેલો, ૧૩૯ તેલો, ૧૪૦ તેલો, ૧૪૧ તેલો, ૧૪૨ તેલો, ૧૪૩ તેલો, ૧૪૪ તેલો, ૧૪૫ તેલો, ૧૪૬ તેલો, ૧૪૭ તેલો, ૧૪૮ તેલો, ૧૪૯ તેલો, ૧૫૦ તેલો, ૧૫૧ તેલો, ૧૫૨ તેલો, ૧૫૩ તેલો, ૧૫૪ તેલો, ૧૫૫ તેલો, ૧૫૬ તેલો, ૧૫૭ તેલો, ૧૫૮ તેલો, ૧૫૯ તેલો, ૧૬૦ તેલો, ૧૬૧ તેલો, ૧૬૨ તેલો, ૧૬૩ તેલો, ૧૬૪ તેલો, ૧૬૫ તેલો, ૧૬૬ તેલો, ૧૬૭ તેલો, ૧૬૮ તેલો, ૧૬૯ તેલો, ૧૭૦ તેલો, ૧૭૧ તેલો, ૧૭૨ તેલો, ૧૭૩ તેલો, ૧૭૪ તેલો, ૧૭૫ તેલો, ૧૭૬ તેલો, ૧૭૭ તેલો, ૧૭૮ તેલો, ૧૭૯ તેલો, ૧૮૦ તેલો, ૧૮૧ તેલો, ૧૮૨ તેલો, ૧૮૩ તેલો, ૧૮૪ તેલો, ૧૮૫ તેલો, ૧૮૬ તેલો, ૧૮૭ તેલો, ૧૮૮ તેલો, ૧૮૯ તેલો, ૧૯૦ તેલો, ૧૯૧ તેલો, ૧૯૨ તેલો, ૧૯૩ તેલો, ૧૯૪ તેલો, ૧૯૫ તેલો, ૧૯૬ તેલો, ૧૯૭ તેલો, ૧૯૮ તેલો, ૧૯૯ તેલો, ૨૦૦ તેલો, ૨૦૧ તેલો, ૨૦૨ તેલો, ૨૦૩ તેલો, ૨૦૪ તેલો, ૨૦૫ તેલો, ૨૦૬ તેલો, ૨૦૭ તેલો, ૨૦૮ તેલો, ૨૦૯ તેલો, ૨૧૦ તેલો, ૨૧૧ તેલો, ૨૧૨ તેલો, ૨૧૩ તેલો, ૨૧૪ તેલો, ૨૧૫ તેલો, ૨૧૬ તેલો, ૨૧૭ તેલો, ૨૧૮ તેલો, ૨૧૯ તેલો, ૨૨૦ તેલો, ૨૨૧ તેલો, ૨૨૨ તેલો, ૨૨૩ તેલો, ૨૨૪ તેલો, ૨૨૫ તેલો, ૨૨૬ તેલો, ૨૨૭ તેલો, ૨૨૮ તેલો, ૨૨૯ તેલો, ૨૩૦ તેલો, ૨૩૧ તેલો, ૨૩૨ તેલો, ૨૩૩ તેલો, ૨૩૪ તેલો, ૨૩૫ તેલો, ૨૩૬ તેલો, ૨૩૭ તેલો, ૨૩૮ તેલો, ૨૩૯ તેલો, ૨૪૦ તેલો, ૨૪૧ તેલો, ૨૪૨ તેલો, ૨૪૩ તેલો, ૨૪૪ તેલો, ૨૪૫ તેલો, ૨૪૬ તેલો, ૨૪૭ તેલો, ૨૪૮ તેલો, ૨૪૯ તેલો, ૨૫૦ તેલો, ૨૫૧ તેલો, ૨૫૨ તેલો, ૨૫૩ તેલો, ૨૫૪ તેલો, ૨૫૫ તેલો, ૨૫૬ તેલો, ૨૫૭ તેલો, ૨૫૮ તેલો, ૨૫૯ તેલો, ૨૬૦ તેલો, ૨૬૧ તેલો, ૨૬૨ તેલો, ૨૬૩ તેલો, ૨૬૪ તેલો, ૨૬૫ તેલો, ૨૬૬ તેલો, ૨૬૭ તેલો, ૨૬૮ તેલો, ૨૬૯ તેલો, ૨૭૦ તેલો, ૨૭૧ તેલો, ૨૭૨ તેલો, ૨૭૩ તેલો, ૨૭૪ તેલો, ૨૭૫ તેલો, ૨૭૬ તેલો, ૨૭૭ તેલો, ૨૭૮ તેલો, ૨૭૯ તેલો, ૨૮૦ તેલો, ૨૮૧ તેલો, ૨૮૨ તેલો, ૨૮૩ તેલો, ૨૮૪ તેલો, ૨૮૫ તેલો, ૨૮૬ તેલો, ૨૮૭ તેલો, ૨૮૮ તેલો, ૨૮૯ તેલો, ૨૯૦ તેલો, ૨૯૧ તેલો, ૨૯૨ તેલો, ૨૯૩ તેલો, ૨૯૪ તેલો, ૨૯૫ તેલો, ૨૯૬ તેલો, ૨૯૭ તેલો, ૨

૨૪૩. જાનવેશઃ—ચોખાસામાં આ વેશ છે. આ વેશનાં પંચાં લાંબાં હોય છે અને મં  
હોય તેવા જોની કારને ખાંચા હોય છે. આ વેશ નીચ જાડ વજર ઝોલી હોય છે. વનદાસામાં પાણી  
મીનારા ઉપર યનારી વેશજ રહે છે ઉપશોભઃ—(૧) ઉંઢરી ઉપશઃ—જાનવેશ કૂખમાં વારી તેને  
રસ પામે; અને જાનવેશની રાખ તલના તેજમાં ખરબ હરી વડી વજર ચોખડી. (૨) કાદર ઉપશઃ—  
જાનવેશનો રસ ચોખડવેલ (૩) કોરોના કાતમાં હીલા પડવા હોય તે ઉપશઃ—જાનવેશ  
પાવાની કૂણી આપરી.

૨૪૬. ભાષણ. (જામણ):—(સં. મહુતીજ. મ. પા.) એ ગ્રામ થઈ શ્રીને સર્વ રેવર્ષા થા  
કે; ૧૨૬ ટિફ્ટાનનાં એવી ક્ષતિ થઈ છે. એ ગ્રામ એ ત્રણ વર્ષ રહે છે. એમાં પાણી અને મુલાખ  
એવી બે જાત છે. એ રજ કડું છે. જામણનું રામદં સાડું થાય છે. ૫૬૦ જામણ ખાવાથી ટુરતમ  
તાવ ખાવે છે. જામણથી જુના લાકડાની જાડાઈ કસો કરે છે. એ લાકડું થઈ ચીરણું જાન કાઢ  
શેખ છે. ઉપધાગ:—(૧) પેશમાં કંઈ ઉપદ્રવ થયા હોય તો:—જામણના ગ્રામની કુખી બાર  
વાડી પાછ રેવી. (૨) ભાંગેલાં નિશાં થયા હોય તો:—જામણ ખાઈ, જલવા પાનિત રસ થારે.  
(૩) કંઈક મરે સરખત:—જામણમાંનાં નિશાં કાઢી નાખી વાડી કોસો કરે. તે મુલાખ  
પણીમાં કાચી સાકર નાખી ખાવું. (૪) ટોરેને હારીક લાથે તો:—જામણની બાજીને રસ  
ખાઈ શર અને કેળી છાંવે. રસ ખાઈ શર એ જાનેને એક કરી થારે.

૨૪૫. આશ્વઃ—સં. જાતીય મં. દિ. નં. ૧૦ મા. અથવા તે. જાતીયા. લા.  
જાતીયા. ઉ. જાતીયા. મથા. જાતીયામાર. ૧૦. જોડેનુલ ૨., જોડેઅચીત. ઉ. નેરમેષ. થા.  
નિવિસ્તારિયમ, બાધીસીનેલીસ-પ્રેરણ

એચિવા ખડતી પૂર્વે દિશામાં 'મથાકા' કરીને બેઠે છે. ત્યાંથી ભવરાગ આવે છે. વિંદુસ્તનર્થ  
પણ ધીમંત હોડાના જાગમમાં આ ઝાડ વાગે છે, પરંતુ તેમાં ભવરાગ થર્કા આવતાં નથી. એ ઝાડ થર્કા

સુદર દેખાય છે. એનાં શ્વેત પાત્રી તૈયાર થાય એટલે જ્યક્ષણ થાય છે. જ્યક્ષણની આસપાસ જવંત્રી હોય છે, તેનો રંગ રાતો હોય છે. ક્ષણના ઉપરની છાલ નાળાથેરના છોડા જેવી હોય છે. જેમ નાળાથેરને બહાર કાઢી હોય છે તેમ જ્યક્ષણને પણ બહારથી પાતળું કવચ હોય છે; તે કાઢી નાંખવાથી જ્યક્ષણ નીકળે છે. જ્યક્ષણ અને જવંત્રી એ પાનમાં ખવાય છે, અને જામુંડી વગેરે પકવાનોમાં તથા પાક વિગેરે ઔષધોમાં પણ તે નાંખે છે. જ્યક્ષણનું તેલ નીકળે છે. જ્યક્ષણ સાધારણ માદક હોય છે, વીર્ય વૃદ્ધિકર અને વાતનાશક છે. જ્યક્ષણ ધીમાં નાંખી રાખવાથી ઘણાં વર્ગો સુખી જેમનાં તેમ રહે છે. જ્યક્ષણ: તુર, તીખું, વૃષ્ય, દીપન, રસકાળે કડવું, લઘુ, ગ્રાહક, હૃદય, ઉષ્ણ તથા સ્વર માટે હિતકર છે; અને કંઠરોગ, કફ, વાયુ, મેહ, વાતાતિસાર, મલ તથા હર્ગધનું શામક અને મુખવૈરસ્યકારક છે, તથા કાળાપણું, કૃમિ, ઉધરસ, ઉલટી, દમ, પીનસ, હ્રોગ તથા શોષનો નાશ કરે છે. જવંત્રી: તીખી, કડવી, મુખને સ્વચ્છ કરનારી, મીઠી, વર્ણકારક, લઘુ, કાંતિકર, રચિકર તથા ઉષ્ણ છે; અને અંગજડતા, કફ, રક્ત-દોષ, દમ, ઉધરસ, ઉલટી, તૃપા, વિષ, વાયુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ: (૧) માથું દુખતું હોય તો:—જ્યક્ષણ ધસી લેપ કરવો. (૨) ઉંઘ ન આવતી હોય તો: જ્યક્ષણ ધીમાં ધસી આંખો ઉપર ચોપડવું અથવા જ્યક્ષણ ખાવા આપવું. (૩) બાળકોને શરદીથી હુગામણ થાય છે તે ઉપર: ગાયના ધીમાં જ્યક્ષણ અને સુંઠ ધસી ચડાડવું. (૪) સ્વેદન ઉપર: ગાયના દૂધમાં અશ્વિ મેળવી તેમાં જ્યક્ષણ ચંદનની પેઠે ધસી નાક અને મસ્તક ઉપર લેપ કરવો; અથવા જ્યક્ષણ દૂધમાં ધસી ગરમ કરી મસ્તકે લેપ કરવો. (૫) ઉચ્ચક્રી અને ઉલટી ઉપર: જ્યક્ષણ ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી પાવું. (૬) વિષચિકા (કેલેરા) ઉપર:—૩ માસા જવંત્રી દૂધમાં વાટી પાવી. (૭) તાઝુચીટિકા (ખીંજ) ઉપર:—જ્યક્ષણ દૂધમાં ધસી ચોપડવું. (૮) મોડશી (કેલેરા) ઉપર:—જ્યક્ષણનું ૧ તોલો ચૂર્ણ કરી ગોળમાં ત્રણ માસાની ગોળી કરી આપવી. ગોળી અર્ધા અર્ધા કલાકને અંતરે આપવી, અને ઉપર ચોંકું ગરમ પાણી પાવું; એટલે જીવાળ બંધ થશે. (૯) આમાતિસાર અને અતિસાર ઉપર: જવંત્રીનું બે અઢી માસા ચૂર્ણ દહિની પરાશમાં અથવા ગાયના દહીંમાં કાલવી સાત દિવસ આપવું. એટલે અસાધ્ય રોગ હશે તોપણ તે મટશે. (૧૦) પેટ ચડે છે અને ઝાડો થતો નથી તે ઉપર: કીચુના રસમાં જ્યક્ષણ ધસી પાવું. એટલે ઝાડો યદ્ય પેટ ઉતરે છે. (૧૧) કેલેરા થાય ત્યારે હાથપગ વગેરે જગાપર ગોળા અઢી આવે છે તે ઉપાય:—એક જ્યક્ષણ લેઈ તેનું ચૂર્ણ કરવું. તે પાશેર મીઠા તેલમાં કાલવવું. પછી તે વાસણમાં નાંખી કઢવવું. સાંઈ કઢાયા પછી નીચે ઉતારી બરાબર ઠંડું પડ્યા પછી શીશીમાં ભરી બંધ કરી રાખવી. જરૂરની વેળાએ જ્યાં ગોટલા ચડતા હોય તે ભાગ ઉપર તે ચોળવું, એટલે ગોટલા તુરત બંધ થાય છે.

૨૪૬. જાંબ:—કેટલેક ઠેકાણે જ્યક્ષણને અને કાજુના ક્ષણને જ્યક્ષણ કહે છે. પરંતુ એ ઝાડ તે બેરતાં જુદું છે. જાંબની બે જાત છે. એકને “ખાટાં જાંબ” અને બીજાને “મલાખી જાંબ” એમ કહે છે. ખાટાં જાંબનાં ઝાડ ઉંચાં હોય છે. તેનાં ફૂલ રાતાં હોય છે; ક્ષણ ધોળાં અને મોટાં હોય છે. તેને માગશર અને પૌષ માસમાં ક્ષણ આવે છે. મલાખી જાંબનાં ઝાડ ઘણું કરીને મલાકા બેટમાંથી આવેલાં હોવાં જોઈએ. એ ઝાડ ઉંચાં વધતાં નથી; એને ધોળાં ફૂલ આવે છે. એના શ્વેત રંગ પીળો હોય છે. એના અંગમાં મધુરતા હોય છે, અને વાસ સારો આવે છે. જાંબ વર્ષમાં બે વાર પાકે છે.

૨૪૭. જાંબુ:—સં જાંબુ. મં જાંબુ. સિં જાંબુ. બં જાંબુ. તાં જાંબુનાવલ. તું જાંબુ. નેરોજી. કં નીરલ, કેંપુજાંબીરલ. તેં નેરેડ. મલાં નેતુજાંબલ, નાવલ. ઈં જાંબુલટી. લાં જાંબો-લેનમ્, સિંજીજીયમ્.

જાંબુડીનું ઝાડ ઘણું ઉંચું વધે છે, એનાં પાંત્રાં (બેરસળી) નાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે. જાંબુડીના ઝાડને વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ માસમાં ક્ષણ આવે છે. એનો રંગ બહારથી કાળો હોય અંદરથી રાતો હોય છે. રાત્રીમાં જે ઝાડ થાય છે તેનાં ક્ષણ નાનાં અને ખાટાં હોય છે. પરંતુ બાગમાં જે ઝાડ થાય છે તેનાં

જન મોટા અને મોટા વાન છે. જામમાં વાવેલાં જાંજુડીના ફળને "રામજાંજુ" કહે છે. જાંજુ-  
એટલા ખાવામાં આવે ને પાણી વિકૃતિ ન થતાં ઘીરોને રામજાંજુ કહે છે. જાંજુડીની જગ્યા મળી છે  
અને સુખદાયક છે. જાંજુડી ઘાઠું મળું ચીકણું હોય પાણીમાં ઢાલેલું નથી. જે ઘાઠું વરસાદ  
ઉપરોક્તમાં પડે આવે છે. જાંજુડીના ઝાડમાં પાણી સ્વચ્છ કરવાનો મોટો મુલ્ય છે. તથાવમાં સેવ  
વગેરે થઈ હોય તો તેમાં જાંજુડીના ઝાડનાં નાંખવાથી સર્વ રોગજન મરી જાય પાણી સ્વચ્છ થાય-  
જાંજુનો સરસ ફળ છે તે પેદામાંનાં ઘૂંચ, ઉંચ, અતિસાર અને વિપુલિષ્ટ ઉપર ઉપયોગમાં આવે  
જાંજુડી—તુરી, આદક, મધુર, સ્વચ્છ, મધસ્તંભક, રક્ત તથા રક્તિર છે; અને પિત્ત, ઘાઠની નાસક, જા  
તથા કઠને કિનાવદ છે; તેમજ હિમિ, આયુ, રોગ, અતિસાર, ઘાસ, રક્તોપ, ક્ષે તથા મળવચક ને  
એનાં ફળ—તુરી, આયુ, મધુર, સીતળ, રક્ત, રક્ત, આદક, લેખન, કઠિણ, મધસ્તંભક તથા વાતજન  
છે; અને ક્ષે, પિત્ત તથા આધમાનવાળો નાસ કરે છે. રામજાંજુડી—મધુર, ઉષ્ણ, તુરી, સ્વચ્છ, તથા પ  
સ્તંભક છે; અને આયુ, રોગ, જમ, મુખજાલ, અતિસાર, ક્ષે તથા ઉપરસનો નાસ કરે છે. એનાં ફળ—  
મધુર રક્તિર, સ્તંભક, ગુરુ, રોગનાશક અને સ્વાદુ છે. જાંજુડી—તુરી, સીત, કઠિણ, ગુરુ, પાચક, મધુર  
આયુ, પુષ્ટિકર, આદક, વિરૂદ્ધિકર, તથા જલકર છે, અને જમ, ઘાઠ, અતિસાર, રક્તોપ, ક્ષે, પિત્ત તથ  
મળનો નાસ કરે છે. જાંજુડી—તુરી, પ્રિય, મધુર, વીર્યપ્રદ, આદક તથા પુષ્ટિકર છે; અને ક્ષે, ક્ષે  
તથા કઠિણનો નાસ કરે છે. એનાં ફળના મુલ્ય રામજાંજુડીના ફળ જેવાજ છે. ઉપયોગ—(૧) ગરમીથી  
જલી ભળાઈ ઉપર—જાંજુડી જાંજુડીની બી મસી ચોખવા, એટલે વરસેને જાંજુ જાંજુ સ્વચ્છ થાય  
છે. (૨) રક્તોપસાર ઉપર—જાંજુડીની જાંજુ ફળમાં વારી મધ નાંખી પાવી, જાંજુ જાંજુડીની  
ખંજાના રસમાં મધ, બી અને ફળ મેળવી પાવું. (૩) વિંછીના કંસ ઉપર—જાંજુડીનાં ખંજાનો  
રસ ચોખવો. (૪) પિત્ત ઉપર—જાંજુડીનાં ખંજાનો રસ તોલો ૧ અને મેળ તોલો ૧ જે એક  
કરી લાવમાં મુદી ઉપર તોર આવે તે પાવી. (૫) ગરમીથીના અતિસાર ઉપર—જાંજુડીની અને  
જાંજુડીની જાંજુ લેઈ તેનો મરો કરી તેમાં ૧ તોલો પાણીનો અને ૧ તોલો જાંજુનો લેઈ નાંખી જાંજુ  
આપવો; જાંજુ પાંચમાં જાંજુ ખાવા ખાવનાં (૬) મધુર ઉપર—જાંજુડીની જાંજુ જાંજુ  
જાંજુ ઘાઠની જારી કરી કરોજ જે તોલો ખાવું; જાંજુ જાંજુ મધ તો ૧૫ દિવસ ખાવી. (૭)  
સુખરોગ ઉપર—જાંજુડી, જાંજુ, મેર, મધુર જે પેદાનાં મેર જાંજુ ઝાડની અંતરખાવું કું પાણી  
મરી તેના મેરજા કરવા, અને એની સોડીથી કરોજ લેઈ મધુર એટલે કરી પડે મુખરોગ થતો  
નથી, અને ઘાંત જાંજુ નાંખવા પાવ છે. (૮) અતિસાર ઉપર—જાંજુડીની જાંજુ રસ પારો  
(૯) વજનઅતના વિષ ઉપર—જાંજુડીની અંતરખાવો રસ નવાંક કાઢી તેમાં તોલો ૧૫  
(૧૦) નાંખી તે ખાવું. (૧૦) પિત્તવિકાર ઉપર—જાંજુડીની જાંજુ રસ ફળમાં મેળવી  
પાવો. જે પ્રયોગથી ઉસરી થઈ પિત્ત પડે. ઉંચાર થી અને જાત આપવો. (૧૧) પેદામાં થાવ  
અંગાર લેઈને અંસ બધો હોય તે—જાંજુ ખાવી. (૧૨) ઉસરી ઉપર—જાંજુડીની જાંજુ  
રાખ મધમાં ખાવવી. (૧૩) જાંજુડીનાં સરસો—જાંજુડીનાં રસ કાઢી માળી જાંજુડીમાં ભરી રાખવો.  
જાંજુ જાંજુ તે રસ ખાવો થતો જાંજુ તેમ તેમ તેમાં વિશેષ મુલ્ય આપતો જાંજુ છે. જે અતિસાર, જાંજુ  
અને ઉંચરોગ ઉપર મળે ઉપયોગી છે.

૨૪૮. છતેશી:—(૪૦ નામજ્ઞા) આ કાન્તી ઉર્ધ્વા રોડ કાવના ધમારે હોય છે. છતેશીનું ખંડાં નાની અને ખાલખાં હોય છે. એ કાંડ ઉપર નારીઝ મોજાકૃતિ હજી આવે છે. એ હજી ઉપર કુસો (પ્રમ) હોય છે એ હજી આજ્ઞાં આજ્ઞાં વચ્ચે ચોરે છે. છતેશીને ધરેજીતમાં "મજીયા" જવું કરે છે. છતેશી:—કાચી, મધુર, મજાર, ચીરેર, હળુ કીટણ વગા સિત્ત્વ છે; અને વિષ, કદ, અતિસાર, ધેલ વાગ, અપચિત વગા મોખોનો નાશ કરે છે. જ્યેત્વં ચળવળની અલગુ ચુલું હાથ અને સામર સાથે લેવાથી જ્વાનિસારનો નાશ કરે છે. ઉપશોઘ:—(૧) માંડ, કોઠોય, મુમકં વિષેરે જાલથી કૂટવા માટે—છતેશીનાં ચળાણં ચળીમાં વચ્ચે લેખાં કામડાનાં કમાર મેળમાં મોખાવો. (૨) રાસુનો ધા પાડો હોય તે ઉપર—વાવ છતેશીને રસ તે ઉપર મેળવો, જોડે જળમ સાથે વાવ છે. (૩)

દેહોગ, દમ, ઉધરસ ઉપર: જીતેલીનાં મૂળીયાં ગાયના દૂધમાં પચત કરી તે દૂધ પાવું.

૨૪૯. જ્યાપોતો:-સં મં તૈં કં પુત્રજવક. હિં જ્યાપોતા, પુત્રજવા. અં પુત્રજવા. લાં પુત્રજવારોક્ષ યુધિઆમ.

આ જાડ મોટું વધે છે. જ્યાપોતાનાં જાડ કોકણમાં તથા ઘાટ ઉપર થાય છે. એને 'પુત્રવંતી' પણ કહે છે. મહેસુરમાં આ જાડ ધણું થાય છે. એનાં બિયાંની માળાઓ કરી તે સ્ત્રીઓ પુત્રપ્રાપ્તિ માટે ગળે બાંધે છે. જ્યાપોતો જાડ:-કફકારક, ચક્ષુષ્ય, ગર્ભપ્રદ, હિમ, વૃષ્ય, વાતકારક, રક્ષ, સ્વાદુ, ખાર્, તીક્ષ્ણ, મૂત્રલ તથા મલસ્તંબક છે; અને પિત્ત, કાક તથા તૃષ્ણો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ગંડમાળ, ગલગંડ, કાળપૂળી (પાકું), વિષના ફેણી અને કાખમાંજરી (ખાંબલી) વગેરે ઉપર: જ્યાપોતાના જાડની અંતરછાલ પાણીમાં ધસા ચોપડરી. (૨) શ્લીપદ રોગ ઉપર: જ્યાપોતાના જાડનાં પાંત્રાંનો રસ શક્તિતારતમ્ય જોઈ આપવો. (૩) દૂધી વિષ ઉપર:-જ્યાપોતાના જાડની અંતરછાલ ચારમાસા, ગાયના દૂધમાં વાટી પાવી, એટલે અનેક પ્રકારથી ઉત્પન્ન થયેલાં અતિ ઉગ્ર વિષોનો નાશ થશે.

૨૫૦. જીરું: સં જીરક. મં અં જીરે. હિં કાં જીરા. કં જીરીગે, તૈં જીરકં, કર્. તાં મલાં ચીરકં. તું જીરડરી. યું ખામુન. અં કમુન. ઈં ક્યુમ્બીનસીડ. લાં ક્યુમ્બિનંસિમિનં.

જીરાનાં જાડ અજમાના છોડ જેવાં હોય છે. અજમાની પેઠેજ જીરાના છોડ ઉપર જીરું આવે છે. હિંદુસ્તાનમાં ઘણાક પ્રાંતોમાં જીરું ઉત્પન્ન થાય છે. જીરાનો ઉપયોગ મસાલામાં અને ઔષધોમાં ઘણો થાય છે. જીરું એ વાતકર, ક્ષુધા પ્રદિષ્ટ કરનારું, રચિકારક અને ઠંડું છે. શરીરમાંની ગરમી (ઉષ્ણતા) કાઢવાને જીરું એ ઉત્તમ ઔષધ છે. જીરાવિષે એક હિંદુસ્તાની કહેવત છે કે "ઠંડીકું જીરા ચીર ગરમીકું હીરા". ધોળુજીરું: તીખું, ગ્રાહક, પાચક, દીપન, લઘુ, કિંચિત્ ઉષ્ણ, મધુર, ચક્ષુને હિતાવહ, રચિ-કારક, ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનારું, શુદ્ધ, બલકર, સુગંધી તથા કડવું છે; અને ઉલટી, ક્ષય, આધ્માનવાયુ, કોઠ, વિષદોષ, જવર (તાવ), અશ્મિ, રક્તદોષ, અતિસાર, કૃમિ, પિત્ત, તથા ગુદ્મનો નાશ કરે છે. પીળુ જીરું: દીપન, તીખું, તથા ઉષ્ણ છે, અને અતિસાર, આધ્માનવાત, ગુદ્મ, સંગ્રહણી તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:-(૧) ફેલ્ડો ઉઠે છે તે ઉપર:-જીરું પાણીમાં વાટી ચોપડવું. (૨) રતાં-ધળા ઉપર:-જીરું, આવળકંડી અને કપાસનાં પાંત્રાં ઠંડા પાણીમાં સમભાગે વાટી ડોઝી ઉપર ૨૧ દિવસ પાટો બાંધવો. (૩) જીર્ણજવર ઉપર: જીરાની ભૂટી એક પૈસામાર પ્રાંતઃકાળે અગર રાત્રે જીરા ગોળમાં ૨૧ દિવસ ખાવી. (૪) પ્રદર (સ્ત્રીઓને ધોળું કે લાલ પાણી જવું તે) ઉપર: જીરું અને સાકરનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામણમાં પાવું. (૫) પરિણામ શૂળ ઉપર:-જીરું, હિંગ અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં નાંખી પાવું. (૬) હરતાળના વિષ ઉપર: જીરું અને સાકર ૭ દિવસ પાવાં. (૭) જીર્ણજવર ઉપર:-જીરું ગાયના દૂધમાં શીજની તેનું ચૂર્ણ કરી તે સાકર સાથે પાવું; એટલે શરીરમાંહેતી કડકાનીકળી જઈ શરીરમાં શક્તિ પણ આવે છે. (૮) મુખરોગ ઉપર:-જીરું ખાંડી, તેના પાણીમાં ચંદન ધસી, તેમાં એલચીની ભૂટી અને શટકડીની ફાલેલી ભૂટી નાંખી કોગળા કરવા. (૯) ટાઢીઆ તાવ ઉપર:-જીરું, કારેલીના એક તોલા રસમાં પાવું, અથવા રાત્રે જીરા ગોળમાં આપવું. (૧૦) સામાન્ય જવર ઉપર:-જીરાનું ચૂર્ણ જીરા ગોળમાં કાલવી ૧ તોલા વજનની ગોળા કરી સૂતી વેળાએ આપવી એટલે પરસેવો આવી તાવ ઉતરી જાય છે. (૧૧) જીર્ણ જવર ઉપર:-જીરું અને તેનો આઠમો ભાગ શાહજીરું; ધીમાં સાધાગણ શેકી બારીક ભૂટી કરવી, અને સાકર અથવા જીરા ગોળનો પાક કરી તેમાં નાંખી ચેપલી અગર ગોળાઓ કરવી. આ ઔષધ રોજ બે વાર એકેક તોલો ૪૨ દિવસ આપવું. (૧૨) ઉલટી ઉપર:-પીતાંબરના કકડામાં જીરું ઘાલી તેની બીડી સળગાવી નાકે પીવી.

૨૫૧. જીરું:-સં યુધિકા. મં જીરકં હિં જીરડી. કં મલિગે. તૈં જીરપુષ્પાણુ. લાં જીરમ્બિ-નમ્ ચોરિક્યુલેટ.



જીવના વચાને પ્રિય પોતાં આને છે. ભાઈનાં ફોલો નેવોલ જીવનાં ફોલો સુપરિસ હેવ જીવનાં—કાલી, શીતળ, સ્વાહ, લીલી, લખુ, મધુર, લગ્ન, પુરી, તથા સુપરિસ છે; અને વાહુ, કાનારી તથા પિત્ત, ઘટ, વધા, શ્વાસ્ત્રી, તસ્ત્રીય મલ્લ, કંત્રોચ, મુખ્યોચ, કિરોચ, વિ નવવરનો નાચ કરે છે.

સ્વપર, જીવાર—સં. માવનાલ. મં. નેપ્તે, જ્વારી, શાહુ, હિં. જ્વાર, જીવરી, ચોનાં નેજ. તેં. નેન્ત્રુ. તાં. માગ, ચોનાલ. વું. નેજા, મલાં. ચોનાં. કાં. જીવમન. જં. હંત્રી અંત્ર. ઈં. પ્રિમિયેટ. જાં. હેવાસ વજેરી.

જીવનનાં, માવના, પ્રજાત, માવના, વચા, કુખ્યિરી, માવેવા, મારવા અને મારવા, પ્રિયાના હેવાસ માવેવાં એ માવના થવું પાડે છે. ખરીના પાંખાં 'જીવાર' અને રમીના જ 'શાહુ' એમ કહે છે. જીવાર એ માવના જગત્ કોઈ શીતળ છે. જીવારના સારા મલ્લ માર હાલ નથી છે. જીવારનાં લીલાં કુખ્યસાં શીતળે માવ છે, તેને 'પુખ' કહે છે. તે મીઠા અને પોષિત જામનાં એ મેરા પ્રતિષ્ઠિતવજાથી ઈશ્વરે સાધે માવ છે. માવનાં લોકોને પુખ એ એમ ના છે. તેઓને પુખ માવા મલ્લે એવાં થાવની પલ્લ પછી જરૂર એ નહિ. જીવારના લીલાં સારાં હીના એવા મીઠા થાવે છે. જીવારના લીલાં સારાં મેરાને મલ્લ માવે છે. એનાં સુખાવનાં સારાં એ નીચા માસ કરતાં સાચ છે. જીવાર માલ દસ વર્ષ સુધી સારા વખત રહી શકે છે. મલ્લે ખરે જ પ્રથમ જીવારનાં કામનાં અને કામીઓ ભરી રાખતા હતા. પલ્લ હમણાં સ્વપ્નામાં પલ્લ જીવારનાં કામનાં એવામાં આવતા નથી. કારણ કે લોક એવા કંજાલ અને મિખારી મનેલા છે કે તેઓને મે મલ્લે માવનાં થરમાં આવ્યું કે, પહેલાં સરકારની અને પછી વાણીના લોકની ભરતી કરવી પડે છે. તે આવના પછી જાણી થોડું મલ્લ ને રહે તેમાં કંઈપણ પ્રયત્ન લેવાનો નેહજી. જાણે લોકો અર્થે આવે રહે છે. આ એવા લોકો હોય નથી વિખ્યારવા મનેલી છે, કે એમણે રાત્રિ વિવસ સ હોવાન કરી ને માવનાં ઉપના કરેલું છે તે પલ્લ તેઓને રહે ભરીને આવવા મળતું નથી. પહેલાંનાં કામ લોકો થાવે માવનાં મહાર મરપૂર મરેલા રહેલા હેવાથી કુખ્યિરી એવા મારમાર વર્ષ સુધી સતત નારા કામના પડતા, લોકો તેમાં લોક મિખારી લેતાં. વર્ષ સુધી સામાન્ય કામના પડે લોકો કામ લોકો અને ન મજવાથી જીવના માલે મરણ સરણ થાય છે. સુવ અને રાત્રી લગ્ન દરમિયાં લોકો આ રિવતિ સુખાવા થારે કામ પલ્લ પ્રવળ કરેલાં એવાં કે એવી માવનાં રેલાંનતિ થવામાં વિલ માવ નહિ. સાધારણ જીવાર—શીતળ, રમ, મુર, માલ, જમ, રમિર, સ્વાહ, તથા મજસાનાં અને કા, રજારોચ તથા પિત્તો નાચ કરે છે. પોળો જીવાર—જમ, નવપ્રક, તથા પમર છે; મ અર્થ, મલ્લ, સિંધ, મુખ્ય, તથા માવિનો નાચ કરે છે. કમળપર જીવાર—કામર, વિજય, ક શીતળ, મધુર, જમ, નજર, પુષ્કર અને પ્રિયનાચ છે. સુપરોચ—પરસેવો આવવા માટે જીવારના લોકો લોકો મારે કરી પાવે.

સ્વપર, જીવમન—સં. મં. ક. મુખ, નેપ્તેમલ્લ. મ. નેવપમ. હિં. મુખલી. મં. ક. કામ. તેં. મલીનપુખ. કાં. મેનેરેકપુ. જં. અસુખ, મારસર. ઈં. લિચીસાર. જાં. પ્રિમિયેટ. જાં. પ્રિમિયેટ.

જીવમનનાં લેલા હિંન્ત્રનાં પહેલાં કામને માવ છે. કામને મુરોમાં પલ્લ આ વરસતિ માવ ને આ વરસતિ ઉપનાથી નેપ્તે કુમળા અને લીલાંનીવાળી નેહજી અને લખાનું માવ હમણે એ. જીવમનની નીચા જાત છે, તેને સુપ હેવ છે. એ સુપની લખાં સુપને ને લખ હેવ છે એનાં પંચાં કુખ્યિયાના પંચાં એનાં વાંચાં હેવ છે. એને પાંચ પાંચ આંગળાં કામ નથી હેવ છે. લખ, જમનામાં માલનીના હમણે વરસે એ માલ પલ્લ માવ છે. એ ઉપનામાં પલ્લે સુપાન ના છે. પલ્લે માવની એ જીવમનની જાત છે. તેનું "મુખિયા" એનું મેરાને આવનાં ના છે. એ વરસતિનાં મુખને 'જીવમ' કહે છે. જીવમની મીઠા હેવ છે. મેરાની લોકો આ વરસ તિનાં મુખિયાનાં એ કામ તેની જાણે લેવા કરી મારે માલ છે. એ કામ તે જાણે એ

વાથી પ્રેમથી ખાધએ છીએ, પરંતુ જેઠીમધ અર્થો ધણુંજ પાકતાં છતાં તેના અર્કની સળીઓ  
 રૂવામાં હળુ અહીંના લોકનું લક્ષ જતું નથી. એ મોટી શોચનીય વાત છે. મધુવદ્દતી જે પ્રકારની:  
 જમીનમાં અને જળમાં યનારી):—વૃષ્ય, મધુર, રૂચ્ય, બલ્ય, ગુરુ, શીતળ, ચક્ષુષ્ય, વર્ણકર, સ્વર્ધ,  
 મૃદુ, કૃશોને હિતાવહ, શુક્લ, રક્તપિત્તનાશક તથા ત્રણશુદ્ધિ કરનારી છે; અને સોજો, વિપ, વાતરક્ત,  
 ઉલટી, તૃષા, ગ્લાનિ, ક્ષય, રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, પિત્ત, સંઘોત્રણ તથા વાતપિત્તનો નાશ કરે છે. મધુયષ્ઠિ  
 (જેઠીમધ):—મધુર, કિંચિત્ કડવી, શિતળ, ચક્ષુષ્ય તથા રચિકર છે; અને શોષ, પિત્ત, તૃષા તથા ત્રણનો નાશ  
 કરે છે. બીજા શુભ્ર મધુવદ્દતી જેવાજ છે. ઉપયોગ: (૧) જેઠીમધનો શિરો તૈયાર કરવાની  
 રીત: જેઠીમધનું મૂળાચું ચાર પાંચ વર્ષનું થયા સિવાય અર્ક કાઢવાને યોગ્ય થતું નથી. સુમારે સો  
 પૌંડ વજનના મૂળાયામાંથી ૧૬ પૌંડ અર્ક નીકળે છે. જેઠીમધનાં મૂળાયાં લાવી તેના બેચાર આંગળ  
 લંબાઈના કકડા કરી તે પાણીમાં નાંખી સારી રીતે ધોવા. પછી તે ખાંડણીમાં ઉપર નીચે ખાંડવા. એ લોટ  
 થયેલાં મૂળાયાં એક મોટા વાસણમાં નાંખી ૨૪ કલાક સુધી મંદ અગ્નિ ઉપર બાષ્પવાં. પછી તે એકાદ  
 મંત્રના દાખ નીચે મૂકી તેમાંનો સર્વ રસ કાઢી લેવો. એ બાષ્પવાની અને રસ કાઢવાની ક્રિયા તે મૂળાયાં  
 ઉપર બે ચાર વાર કરવી પડે છે, અને જે રસ નીકળે તે ગાળી પુનઃ ચૂલા ઉપર ચડાવવો અને ઉપર  
 ઉપર હલાવવો. એ હલાવવાનું તે રસ ઘટ યામ ત્યાં સુધી ચાલુ રાખવું. પછી ક્યારેક ચૂલા ઉપરથી નીચે  
 ઉતારી તેની સળીઓ એક સંચામાં ધાલી પાડવી એટલે તેમાર થશે; એવી આ સળીઓ બનાવવાની અલ્પરીત  
 છે. આ સળી ઉધરસ ઉપર દાઢ નીચે રાખવાથી ઉધરસ રમે છે, અને તૃષા પણ શમન યામ છે. (૨) તૃષા  
 (તરસ) શમન થવા માટે:—જેઠીમધનાં મૂળ દાઢ નીચે રાખી રસ ગળતા જવું, અથવા જેઠીમધનો કાઢો કરી  
 પાવો. (૩) આગંતુક જખમ થયો હોય તે ઉપર: જેઠીમધનું ચૂર્ણ ધીમાં ખરલ કરી કિંચિત્ ગરમ કરી  
 લેપ કરવો. (૪) હેડકી ઉપર: જેઠીમધનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૫) ઉલટી થવા માટે:  
 જેઠીમધના કાઢામાં ૩ માસા રાખવું ચૂર્ણ નાંખી પાવો, એટલે ઉલટી થઈ વિષદોષ, અલ્પ અને કફ,  
 વિગેરે રોગો મટે છે. (૬) વીર્યવૃદ્ધિ અને બળ પ્રાપ્ત થવા માટે:—જેઠીમધનું ચૂર્ણ ધી અને મધમાં  
 મેળવી આપવું અને ઉપર દૂધ પાવું. (૭) મુખમાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—રાત્રે સાકર  
 અને કંકોલ દાઢ નીચે રાખવાં અને સવારે જેઠીમધનો કાઢો સાકર અને ધી નાંખી પાવો. (૮)  
 પિત્તપ્રહર ઉપર:—જેઠીમધ ૧ તોલો વાટી ચોખાના ધોવરામણમાં કલ્ક કરી, સાકર ૪ તોલા નાખી  
 તે કલ્ક આપવો. (૯) બાળકોના ચામડીના રોગ ઉપર:—ગાયનું માખણ જરા ગરમ કરી પાતળું  
 યામ એટલે તેમાં જેઠીમધનો શીરો ધસવો. અને તેમાંજ થોડો ધોળો કાથો નાંખી ખરલ કરવો, અને  
 તે મિશ્રણ શરીર ઉપરની ચાંદીઓએ ચોપડવું. (૧૦) ઉષ્ણતાના કારણથી છાતીમાં કફ સુકો થઈ  
 ગયો હોય તે તથા ઉધરસ ઉપર: જેઠીમધનો કાઢો કરી તેમાં સાકર નાંખી પાવો. (૧૧) ઉર-  
 ક્ષતક્ષય ઉપર:—જેઠીમધ અને ચીકણામૂળ એનો કાઢો કરી તેમાં પીપર અને વંશલોચન એનું ચૂર્ણ  
 નાંખી પાવો. (૧૨) અપસ્માર ઉપર:—કાળાના ગર્ભમાં જેઠીમધ ધસી પાવું. (૧૩) કફરોગ  
 ઉપર:—જેઠીમધનો કાઢો, મધ અથવા સાકર નાંખી પાવો, અથવા ગોમૂત્રમાં જેઠીમધ અને બહેડાં  
 ધસી ચાટણ કરી આપવું. (૧૪) ત્રિદોષ ઉપર:—આદાના અને તુળસીના રસમાં જેઠીમધ ધસી તેમાં  
 મધ નાંખી તે પાવું. (૧૫) અહિરા ઉપર:—જેઠીમધ મધમાં ધસી આંખોમાં અંજન કરવું. (૧૬)  
 કફરોગથી દૂધ દૂષિત થયું હોય તે ઉપર:—જેઠીમધ અને સિંધવ નાંખી ધી આપવું અને આશો-  
 પાલવનાં ફૂલ વાટી સ્તનને અને બાળકના હોઠોએ લેપ કરવો, એટલે બાળકને સુખથી ઉલટી થાય છે,  
 અને કફરોગ શાંત થાય છે. (૧૭) ગડગુમડા ઉપર: જેઠીમધનો શીરો સ્ત્રીના દુધમાં ધસી લેપ  
 કરવો. (૧૮) મૂત્રકૃમ્મ ઉપર: જેઠીમધનું બારીક ચૂર્ણ કરી દુધમાં કાલવી પાવું. (૧૯) હૃદ્રોગ  
 ઉપર:—જેઠીમધ અને કહુ એનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૨૦) કોલેરા ઉપર: જેઠીમધનો કાઢો  
 પાવો. (૨૧) રક્તજનિત ઉલટી (ઉલટીમાં લોહી પડતું હોય તે) ઉપર: જેઠીમધ અને ધોળું ચંદન  
 દૂધમાં ધસી પાવું. (૨૨) સ્વરભંગ ઉપર:—જેઠીમધનું ચૂર્ણ ધી અને સાકરમાં નાંખી આપવું.  
 રંપદ, ઝરસી:—ઝરસીનાં ઝાડ હરીયાળી જેવાં ખેતરની જમીનમાં અને ખાડીમાં જ્યાં શરદી.

ની જગ્યા હોય છે તે ડેકલે માન છે. આ બાજુ રેલાખાલે માસમાં મણી માન છે. તે જમીન ઉપર નેતમર પથરાયેલી હોય છે. તેના કાંઠા અહીં ત્યાં પથરાયેલા હોય છે. અરસીનાં જ્યાં પારીક મેંદી જેવી હોય છે તે મણી કાંઠાં હોય છે. આ બાજુ વામુનાલ છે; માટે હોય નહીં આર્યકથી માન છે. તેમાં કુમળા નીંખી માન છે. આગાવત જમીનમાં ધનાર અરસીમાં કાવાપણું કિચિત્ કમી હોય છે.

૨૫૫. ઝાડોવાલસ:—ઝાડોવાલસની ઝાડ વહેળામાં ઉત્પન્ન માન છે. એની ઉપાઈ મુખારે જો હોય હોય છે. આ જાડને કાંઠા (કુમળા) ની જેવી પાંતો હોય છે, પણ તે ખેડેલાં હોય છે. એ આ જણા પ્રાંતોમાં માન છે એ નારે માસ મળે છે ઉપધોમ:—(૧) જડ કુડવા માટે:—ઝાડોવાલસની મૂળીને જમીનની પેઠે પાણીમાં મણી ટુનેરની ઘણ જેવાં રચ્યા કરવાં એ પ્રમાણે ત્રણ ચાર વખત ચોપડવાથી અને તેથી માંડ હોય તોપણ તે જલ્દી કુટે છે. માલુસને કોઈ જલ પ્રકારની માંડ સઘ હોય તે ઉપર તથા કોઈ વજેરને ને મઠો માન છે તે ઉપર ચોપડવાથી એ પહેરમાં કિયા એક દિવસમાં જિંદગી કરી દઈ માલુસ આ ચોપડ અતિ હાતમ છે.

૨૫૬. ઝિંઝર:—સં. જુલમાખલ, ઝિંઝરિયા. મં. ઝિંઝર, ઝિંઝુડી. ઢિં. ઝિંઝર, ઝિંઝર, વરવરી, કડવાણિ. લાં. ફુરિયાએ એટલા.

એ જાડ ત્રણ ચાર કાચ જેવાં વધે છે. એનાં પાંતો તાનાં હોય છે તે કાંઈક એરડાના પાંતો જેવી હોય છે, એને મુલાખી રમનાં પારીક ફળ આવે છે. એ જાડ ઉપર પુખ્તો વાંદાએલાં અર્ધાં ચોપડાં ફળ આવે છે. તેમાં ચાર પાંખડીઓ હોય છે. એ ફળ જુનાં થઈ મુલાખા લાગે એટલે તે પાંખડીઓ જુદી જુદી પાન છે. એ ફળ ટુપકડી (જાવાણી) ના ફળની જેમ કપો ચોટે છે. એને “બેન્ડી” પણ કહે છે. ઝિંઝર:—પૂરી, લીખી, લાતળ, જખ, જલપ્રક, કીઓડું ફૂલ વધારનારી, રજાવિધારની નાચ અને વસિહર છે. ઉપધોમ:—(૧) કુડી પાસે ગાંઠ થઈ હોય તે ઉપર:—ઝિંઝરની મૂળીમાં મણી કુડી ઉપર રખાઈ કરવાં અને મૂળીમાં કમરે નાંખવાં. (૨) ઉપર:—ઝિંઝરની બાજુ મૂળીમાં વાડી તેમજ પાંડું છૂંદે અને પાણી નીંખી ૭ દિવસ આવડું અને ચાંદોએ ઉપર આ જાડની કુણી આવડી. (૩) ફૂલશાના વિષ ઉપર:—ઝિંઝરનાં પાંતો કાઢી કાઢી, જુનો યોગ અને હોમનો કાંઈ એ સમજું પાંતો પાંતું. (૪) બળકાની માંધ મુકે છે તે ઉપર:—ઝિંઝરનાં મૂળીમાંની બધા જાડી ચોપડી.

૨૫૭. એરડોઆસાનું ઝાડ:—સં. વિષગ્રાહકારકાર. મં. ઢિં. કુમળા કો. મળતલ કં. મજરકાવાખાર, કાંજવાર, હેમુધી લાં. એરડોમાર કોમીડી. ટું. મરેશમારા. તે. મુરડી, મુલીચેડક. અથા. કનીયાલ લાં. રિલોસનાથ, બોનિયા. ઈ. બોનિયાલ.

સહાદ્રિ પર્વતના પ્રેક્ષમાં એ જાડ મણી માન છે. એ જાડનાં ફળો, પાંતો તથા પાંતોમાં માન વિવિધ છે. એનાં પાંતો ઉપર કાંઈ પક્ષ જેવાથી વિતાર માન છે. એના ફળને “જલકુમળા” પણ કહે છે. આવડું આ વિષારી આ નારવંક છે, એવું કોઈ કહેશે. પણ એ જાડને માલુસને પુખ્ત ઉપધોમ જાણી એવા એમાં પથરીપરે જલકુમળા છે એરડોઆસાનું ઝાડ:—મહાર, ટાર, માલક, તિલુ, કાંડુ, જુપુ તથા અરમ છે; અને કોઈ, રજાવિધાર, કાંડ, કાં, વાતરોન, વજ, અર્ધ તથા અવરો નાચ કરે છે. એનાં ફળોમાં ફળ:—માલક, ટાર, વાતર, વજ અને સિલ્ક છે. પાંતોમાં ફળ:—જિં, ટાર તથા પાંતોમાં પાંત છે; અને કાં, વાનુ, પ્રોઈ, વિષ તથા રજાવિધારો નાચ કરે છે. ઉપધોમ:—(૧) બંધાવેરને કાંઈ વિષબાધા થઈ હોય તે ઉપર:—એરડોઆસાનું બી અર મૂળીમાં મણી ચોપડવી. એટલે વિષાર દૂર માન છે. (૨) ફૂલશાના વિષ ઉપર:—એરડોઆસાનું બિનાં પીંતું કાંઈ, તે રોગ દાંડે એવન કરવાં, અથવા એરડોઆસાનું બી ૧ વાંક નિલ ખાઈ (૩) મૂળીમાં વાણી મણી હોય તે ઉપર:—એરડોઆસાનું બી પાંતો ચોપડવી. (૪) કાંડુ ઉપર:—એરડોઆસાનું બી અને સમુદાય મણી ઉપર ચોપડવી. (૫) નગમર ઉપર:—એરડોઆસાનું કાંડ પાંતો સિલ્કોના કાંઈ કાંઈ માનમાં પાંતો કાંઈ કાંઈ આવડે. (૬) કાંડ, ઉપર વજેરે કાંઈ થયા માટે:—એરડોઆસાનું બિનાં પીંતું કાંઈ કરી તે કાંડમાં મણી અને તે કાંડ ઉપર માન તેથી જાડને પાંતો આ કાંડ મણી વિષારી છે. (૭) કાંડી

ચો તાવ, મુવારોગ, અજીર્ણ, શૂળ અને મંદાગ્નિ ઉપર:—ઝેરકાયલાનાં બી ભાંગી જવા ન દેતાં  
ધીમાં તળી કાઢવાં, એટલે તે શુદ્ધ થાય છે. શુદ્ધ કર્યા પછી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ૧-૨ ગુન્ઝ, મધમાં આપવું.  
(૮) વાળા ઉપર: ઝેરકાયલાનાં બી અને સોમલ પાણીમાં ઘસી ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૯)  
શીતજ્વર, આમ, શૂળ અને સંત્રહણી ઉપર: શુદ્ધ ઝેરકાયલાં ત્રણ ભાગ અને લવંગ એક ભાગ,  
આદાના-રસમાં ખરલ કરી ચણેડી જેવડી ગોળાઓ કરી તે મધમાં આપવી. (૧૦) શૂળ ઉપર: ઝેર-  
કાયલાનાં બિયાંનું પાતાળ યંત્રે તેલ કઠાડી તે પાનમાં ચોપડી આપવું.

૨૫૮. દીંબરૂ: રાંઠ તિંદુકી. મંઠ ટંભુરણી. હિંઠ ટેંદ. કંઠ તુંમરી, જગળમર. ક્ષાંઠ અખતુસ.  
ઈંઠ એખની. લાંઠ ડાયોસ્પાઇરોસ, એંબીઓપ્ટેરિસ.

દીંબરૂનાં ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એનાં પાંત્રાં મોટાં અને લાંબાં હોય છે. એને ખોર જેવડાં  
ફળ આવે છે, અને તે લોકો ખાય છે. એનાં પાંત્રાંની તંબાકુતી ખીડીઓ કરે છે. એ ખીડીઓ પીવાથી  
કાળજી ખવાઈ જાય છે, હૃદયમાં પીળા ડાઘ પડે છે, કંઠશોષ થાય છે, અને કફ વધે છે. એવું છતાં  
પણ હાલમાં એ વ્યસનનો ફેલાવો વધતો જાય છે. એ વ્યસન સાધારણ જણાય છે, પરંતુ એથી  
ધણુંજ તુકસાન થાય છે. દ્રવ્યનાશ થાય છે, શક્તિ જતી રહે છે તથા આંખોનું તેજ મંદ થાય છે.  
આવી હાનિ થતી હોવાથી આવા દુષ્ટ અને હલકા વ્યસનથી લોકોએ દૂર રહેવું એ બહુજ સારું છે.  
દીંબરૂ: ટુરી, કડવી, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા મધુર છે; અને વાયુ તથા ત્રણનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:  
ટુરાં, લેખન, ગ્રાહક, શીત, સ્વાદુ, રક્ષ, લઘુ, મલસ્તંભક, અરૂચિકારક, વાતકારક તથા કડવાં છે. પાકાં  
ફળ: ગુરુ, સ્વાદુ, મધુર, સ્નિગ્ધ, ફર્જર તથા કફકર છે; અને મેહ, પિત્ત, રક્તરોગ, તથા વાયુનો  
નાશ કરે છે. દીંબરૂનો નાર પિત્તરોગનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) જૂઓ મરવા માટે:—દીંબરૂની  
છાલને ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) દમ ઉપર: દીંબરૂના ફળની છાલ સુકવી પા તોલો  
અથવા મધમાં નાંખી પીવી.

૨૫૯. ડમરો:—સંઠ વેધી, દમનક. મંઠ સખ્ખ, દવણા. હિંઠ કંઠ દવના. તૈંઠ સાવિત્રચેદુ. ક્ષાંઠ  
ખરંજશીપ, અદ્ધસંતીન. અંઠ સકુસૂમી. ઈંઠ વર્મકુક. લાંઠ આર્ટિમિશિયાઇડીકા.

ડમરનાં ઝાડ જંગલી તુલસીનાં ઝાડ જેવાં હોય છે. એની ઉંચાઇ સુમારે બે ત્રણ હાથ હોય છે.  
પાંત્રાં પણ જંગલી તુલસી જેવાંજ હોય છે. એનાં પાંત્રાંને કાત્રા હોય છે. સુસલમાન લોક એ ઝાડનો  
ઘણો ઉપયોગ કરે છે. એને તુલસીના ઝાડ જેવા મોટા તોરા આવે છે. તેમાં કાળા રંગનાં ભાગો હોય  
છે. એ બિયાંને મરાઠીમાં “તુકમરાઈ” કહે છે. ડમરનાં છોડનાં વાંસથી ઘણાં ભાગે સર્પ એ ઝાડ પાસે  
જઈ શકતો નથી. તુકમરાઈ એ જંગલી તુલસીનાં ખીજ કરતાં વધારે ઠંડી છે. ડમરો:—પાકકાળે  
સ્વાદુ, પ્રમેહનાશક, અગ્નિમાંધકર અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પના વિષ ઉપર:  
ડમરનાં પાંત્રાંને રસ ધડી ધડીના અંતરે બે ત્રણ વાર પાવો. (૨) દાહ ઉપર:—ડમરનાં બી  
પલાળી રાખી તે કુલે એટલે તેમાં ગાયનું દૂધ અને સાકર નાંખી પાવું. (૩) ખોડા ઉપર: ડમરની  
ભાજીનો રસ અને લીમડાનો રસ એકત્ર કરી માથે ચોળવો. (૪) વીંછીના દંશ ઉપર:—ડમરની  
ભાજીનો રસ ચોપડવો. (૫) બેહેરાપણું અને કાન ધુટયો હોય તે ઉપર:—ડમરની ભાજી હાથપર  
ચોળી કાનમાં રસ પાડવો. (૬) પીનસ રોગ ઉપર:—ડમરનો રસ એક તોલો અને કપૂર એક  
માસો એકત્ર ઘુંટી દરરોજ સવારે અને સાંજે એનાં પાંચ પાંચ દીપાં નાકમાં નાંખવાં; એટલે  
પાણી તથા લોહી વિગેરે પડવું બંધ થઈ સાફ થાય છે. (૭) કૃમિ ઉપર:—ડમરનો રસ અને  
ફીંદાનો રસ એકત્ર કરી પાવો. (૮) ચાંદીમાંના કીડા મરવા માટે:—ડમરો અને ધતૂરાનો રસ  
ક્ષત ઉપર ચોપડવો. (૯) આગંતુક ગરમી ઉપર: ડમરનાં બિયાં એક તોલો ઠંડા પાણીમાં રાત્રે  
પલાળી રાખી સવારે તેમાં ૫-૭ તોલા દૂધ અને થોડી સાકર નાંખી તે સવારે અને સાંજે ૭ દિવસ  
પાવું. (૧૦) પીડ ઉપર:—ડમરનો રસ સાકર સાથે પાવો. (૧૧) બળકે કે પાડો લોહી મૂતરે  
છે તે ઉપર:—ડમરનાં બી તોલો

તેમાં બીજી બીજી પાણી નાંખી સરળત કરવું તેમાં અર્થો તોલો છૂંદે અને સાકર નાંખી પાણી એ નિલ સવારે ૫ દિવસ સુધી પાણી (૧૨) અમિદમ્બ યજ્ઞ ઉપર—અમરના પાણીના રસ ચોષાવેલો.

૨૬૦. કામર—(સ. ૫૦ ર્ભે, કુશ. ઢિ. ૬૦ કામ. ૬૦ ઉચ્છાદ્ય.) કામ એ એક મોજની નવતિ પાસ છે અને વેત્તમર લગાવ્યા તોરા અને ઉ એ તોરા મોજના તોરા કરતાં મોઢા હોય છે, અને વસિષ્ઠમાં દેવતાક મોઢા “મજુ” કહે છે એ ને અડી હાથ ઉઘો વધે છે એ અશ્વકર્મમાં જરિયાં લોવાથી સર્વે પ્રસિદ્ધ છે કામનાં મોજાં નીચે કિનારે કિવા વરેગાને કિનારે ઘાસ છે કામર—ચીત્ત, રશ્મિર, મધુર, વૈરો, સ્તિમ્બ, ક્રકર, શુક્રશુદ્ધિકારક તથા રજાશાધક છે, અને ક્ર, રજા, રાગિય, વિદ્ય, રમ, વણ, મૂલમૂલ, નસ્તિયગ, કમળો, પ્રસ, રજાશોધ, વિસર્ગ, વારી, મૂર્ચા તથા આરતીનો નાચ કરે છે એનાં મૂળીઆં—ચીત્ત, રશ્મિર તથા મધુર છે; અને લોહી, વાવ, વણ, રમ, ઉપસ, કમળો તથા વિવેનો નાચ કરે છે ઉપધોગ—(૧) પ્રકર ઉપર—કામનાં મૂળ મોજાના કિવલ મજુમાં વાડી તે પાણીમાં છરાની ભૂજી અને સાકર નાંખી પાણી (૨) મૂળશુદ્ધિ ઉપર—કામનાં મૂળમાં પાણીમાં ઉઘાળી પાવો. તેથી મૂળ નખ વધુ હોય તો પજુ મૂરે છે વાતમ્બર ઉપર—કામનાં મૂળ, મીઠાણીનાં મૂળ, અને મોજાનો કાઠો સાકર અને મધ નાંખી પાવો.

૨૬૧. કાંચર (કોણ) :—સ. ૬ મરી. ૫૦ કાંચર, ભાંજળા. ૬૦ મસીરળ. ઢિ. ૬૦ સરીવલ, પેલા ૬૦ કાંચર, કુળાકાલી તા. પુલ્લી, અનિયુદે, તા. વિરેકેન્દ્રા. મથા. ૬૦ મરુ કુલ્લ. ૬૦ કાંચર. તે. કુમ્ભીકાલી ૬૦ આરમ. ૬૦ મી કાંચર. ૬૦ કુમ્ભીકા મેસિયા.

આ એક મોજાની નવત છે કાંચરના વેલા પચીસ હાથ લાંબા વધે છે જ નેલાને ત્રીસ ગળીસ હાથ આને છે. દેવતાક મોજ અને દેવતાક લાંબા હોય છે. તેના મહારનો રત્ન પાંચો હોય છે. એની અંતર રાતા મોજાના નેત્ર અર્ધાં ભર્યાં હોય છે. તે એલી ખામ છે એ નિર્ધાર પશ્ચાં શિક્ષિ છે. એનાં શુદ્ધ, પજુ કરે છે. કાંચરને પીળાં ફૂલો આપે છે. તેનું તથા કુમળી ભાજી અને વેલાનું શાક કરે છે. કાંચર સાત વ્યાઢ મહિના રહે છે.

૨૬૨. કામર—કામરનાં કામ મજાનનાં વનોમાં ઘાસ છે. એ મોઢાં ઘાસ છે. એમણી ને રસ નીચે છે તેને કામર કહે છે. રસ મહત્વાની રીત એવી છે કે એ કામની મોટી મોટી કાળાઓ તોડી તેક નાના નાના કુકા કરે છે તેને બહીમાં ધામ્યા પછી તેમાં ને રસ હોય છે તે ઉપર આપે છે, તે મોટી લે છે. પછી તે મધ ઘાસ છે. કામર વારનાં રોરાગિ અને બહુ કામને ચોષાવાથી તેને મજાનુ આપે છે.

૨૬૩. કાંચર (વણ) :—સ. ઢિ. ચાલિ. ૫૦ સાળ. ૬૦ ભત્ત ૬૦ પદી. ૧  
જમતમાં આ ધાનનો સર્વ વસ્તીમાં ધોરો પછો ઉપયોગ થાય છે. એની ઉત્પત્તિ થઈ મરી ઉપર દેશમાં થાય છે. આ દેશમાં એ ધાન સર્વે થાય છે. નાજામાં ઉપર પ્રતિના પજુ ઝીણાં ચોષા પાડે છે. ઉચ્છાદમાં અને કુરોપમાં નાજાવાથી સેકો અડી ચોષા ભવ છે. એ ધાન દેશી તે ખાસીક ઉપર વધે છે. એને સર્વે પંચાંગ હોય છે. એ પંચાં પાંચે એકલે તેને ‘વરાળ’ કહે છે એ જગત્પણી મોલ પોલી એક સળી નીચે છે. તે સળીના ઉપર કાંચરની જમી નાજે છે. એમાં કાંચર થાય છે. એમાં ને શણા હોય છે તેને ‘ચોષા’ કહે છે. કાંચરમાં નેચી નવત છે. તેથી કાંચર ધાનમાં નથી. જ્યારે દેશમાં કાંચરની ઉત્પત્તિ થઈ થતી નથી, તેથી મરી આંધ્ર એની થઈ નવત પજુ થતી નથી. ને કાંચર મજાનની આર સાકાચાર મહિનામાં પાંચે છે, તેને મરાડીમાં ‘કળી’ કહે છે, અને ને પંચથી ૭ મહિના સુધીમાં પાંચે છે, તેને ‘મરથી’ કહે છે. મરથી કાંચર પંચેલા નાજાની અંતરમાં થાય છે. કમોલ, નાજાની કમોલ, પંચમળ, આંખામોર, રાજમોલ, છાશમળ, કાંચમળ, ચાલીમળ, મેરમળ, મીરેકુમળ, વીંચમળ, કાંચમળી, રાજમળ તથા છાશમળી છાશવિ નવતિની કાંચર ઉત્તમ થાય છે. મોજા એ લીતળ અને કલ્પ ત્વાક ખમ છે. થજા લોહનો મૂળ્ય ખોરાક મોજાન છે. કાંચરના જુલ જુલ કુકા પ્રકર છે. તેના મોજા મરી ખાશી ભાત કરે છે. ભાતનું આસાપજુ થઈ કુકા અને શિક્ષિ છે. મોજાનો લોહ મરી

તેની દશમીઓ, બાખરીઓ, પુરીઓ તથા રોટલા વિગેરે પદાર્થો કરે છે. ચોખાની ખીર સારી થાય છે. ચોખાનું ઉત્તમ પકવાન કેસરી ભાત થાય છે. ચોખાના લાડુ વિગેરે બીજાં પકવાનો પણ થાય છે. ચોખાની કૃણ્ણીની ઘેંસ કરે છે. નાનાં બાળક, રોગી તથા અશક્ત માણસોને એ ઘેંસ બહુ ઉપયોગી છે. ચોખામાં વેરની કે મગની દાળ નાંખી તેની ખીચડી કરે છે. એ સાદા ભાત કરતાં પૌષ્ટિક છે. ચોખાના પુંવા કરે છે, તેમજ સુરમરા પણ બનાવે છે. પરાળ ઢોરને ખાવાના કામમાં આવે છે. ડાંગરના તુસનો પણ ઉપયોગ થાય છે. રાયભોગ ડાંગર:—ઘોળા, કાળા અને રાતી, એવા ત્રણ પ્રકારની થાય છે. તે સ્તિગ્ધ, મધુર, અગ્નિદીપક, બલકર, કાંતિકર, ધાતુવર્ધક, પથ્યકારક, ત્રિદોષનાશક તથા લઘુ છે. એ એક કરતાં એક ગુણથી અધિક છે. રાતી ડાંગર:—મધુ, સ્તિગ્ધ, મધુર, પથ્યકારક, રુચિકારક, બલકારક, વર્ણકર, ચક્ષુષ્ય, અગ્નિદીપક, મૂત્રલ, શુક્લ, સ્વર્થ, ક્ષય તથા પુષ્ટિકારક છે; અને ત્રિદોષ, રક્તરોગ, દાહ, તપા, મજા, વાયુ, વિષ, પિત્ત, આસ, કાસ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. ઘોળા સાડી ચોખા: રુચિકર, શીતલ, બલકર, પથ્ય, વીર્યવર્ધક, આહક, દીપન તથા મીઠા છે; અને તાવ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. કાળા સાડી ચોખા ગુણમાં અધિક છે. દેવડાંગર: એ કૃણ્ણ, પાટલ, શાલાયુષ, કુકુટાંક અને જંતુમેદ, એવા પાંચ પ્રકારની છે. તે પાકકાળે મધુર, શીતલ, મલસ્તંબક તથા અભિષ્પંદકારક છે. એમાં કાળા વધારે ગુણવાળા છે. ઉપયોગ: (૧) ચોખાસામાં પગે ચોસાર થાય છે તે ઉપર: ડાંગરનું પરાળ બાળી પગે કાળો રંગ આવે ત્યાં મુઘી ધૂણી દેવી. (૨) અષ્ટગુણમંડ જ્વર ઉપર: કિંચિત્ શેકેલા ચોખા અને મગ એ સમાન લેઈ તેમાં ચૌદગાળું પાણી નાંખી બાફવા. બદાતી વખતે તેમાં હોંગ, સિંધવ, આથુ, સુંક, મરી તથા ખીપર નાંખી પછી તેમાંની વરાળ બહુ નીકળવા ન દેતાં તે ઘેંસ ખાવી. આ મંડ જ્વર તથા ત્રિદોષનાશક છે; અને તે લોહીને તથા ભૂખને વધારનાર, બલકર અને બસ્તિરોધક છે. ૩) શરદગર્મી ઉપર:—ખારીક ચોખા સાંજે ખારી તેનું ચોસામણ કોરા માટલામાં ઘાલી મોં બાંધી તે ઝાકળમાં મૂકી સવારે તેમાં સાકર નાંખીને ૭ દિવસ આપવું. (૪) મૂત્રરેચન માટે:—ઘોળા ચોખાના પ્રવરામણમાં સાકર અને સુરોખાર નાંખીને પાવું. (૫) લાંગ ઉપર ઉતાર:—ચોખાનું ધોવરામણ પાવું. (૬) શોષરોગ ઉપર: ડાંગરની ધાણીનો કાઠો કરી પાવો. તુષારોગ ઉપર: ચોખાના ધોવરામણમાં મધ નાંખી પાવું.

૨૬૪. ડીકામાલી:—(સં ૦ હિંચુદા. મં ૦ ડિકમાલી.) ડીકામાલીનાં ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એ ઘણું ફરી ફુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. કાકળમાં અને બીજે ઘણેક ઠેકાણે એ ઝાડ થાય છે. એનાં પાંત્રાં જમકળીનાં પાંત્રાં જેવડાં અને આકારે પણ તેવાંજ હોય છે. એને ગીરોડાં જેવડાં ફળ આવે છે. એ રજા અયાણમાં નાંખે છે. એ ઝાડની હુખેમાંથી શિયાળામાં લીલા અને પીળા રંગનો રસ નીકળે છે. તેને “ડીકામાલી” કહે છે. જંગલી લોક એ દ્રવ્યની ચેપલી કરી વેચે છે. એ રસમાં હુખોનો પણ ભેગ કરે છે. ડીકામાલી:—તીખા, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, વાયુ, મલખેષ, મનનો મોહ તથા આમનો નાશ કરે છે. (૧) પેટપીડ ઉપર:—એક લીંચુ ચીરી તેની એક ચીર કાઢી ડીકામાલી બરી ખીજ ચીરનો રસ તે ઉપર પાડી ડીકામાલી નાંખેલી ફાડ અંગારા ઉપર મૂકી બદખદાવી, પછી કાઢી ચૂસી લેવી. (૨) જંતુ (કૃમિ) ઉપર: ડીકામાલીનું ચૂર્ણ સાકરમાં નાંખી આપવું. (૩) મૂત્રાં તથા શીષ્ણ વા તાવ ઉપર:—ડીકામાલીનું ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું. (૪) જના-વરની ચાંદીમાં કીડા પડયા હોય તો: ચાંદીમાં ડીકામાલી ભરવી. (૫) લાર ઉપર:—ડીકામાલી અને કાળો બોળ પાવાં. (૬) બાળકની સંસણી ઉપર:—ડીકામાલી, રેવચી અને કાળો બોળ, ગરમ પાણીમાં વાટી પેટ ઉપર ફુંટીનો જમ્યા. બાદ કરી બીજાં સર્વ ઠેકાણે લેપ કરવો.

૨૬૫. કુકરકંદ:—(સં ૦ વારાહી.) કુકરકંદના વેલા હોય છે. એ વેલાના કાંદોનો આકાર કુકર (સુવર) ના જેવો હોય છે, અને સુવરના અંગ ઉપર જેવા વાળ હોય છે તેવા એના ઉપર પણ હોય છે. કુકરકંદ એ મોટું તીવ્ર ગુણવાળું ઔષધ છે. કુકરકંદ: તીખો, કડવો, બલકર, પિત્તલ, રસાયન, શુક્લ, કૃષ્ણ, અગ્નિદીપક, મધુર, ઉષ્ણ, વર્ણકર, સ્વર્થ તથા આયુષ્યવર્ધક છે; અને કાઠ, ગેહ, ત્રિદોષ, કફ, વાત; કૃમિ તથા મૂત્રક્રમ્હનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ: કાંડરાના વિષ ઉપર: કુકરકંદ એ તોલા

પાણીમાં ધસી પાવે. આ ઔષધ જલુ લીધ છે. કાંડારાનું વિષ ન હોય તો તે સહન થતું નથી, પણ જળુ જળી જન્ય છે. આ ઔષધ ઉપર ઉતાર થી પાવું. (૨) કોસ્તંતરીઆ વાવ ઉપર—કાંડારાનું અથ અથવા મૂળ, પચરંગી સુતરે હાથે કિંવા અળામાં બાંધવું.

૨૧૬. કુંબળી ( કાંડા ) :—સં. પર્ણક. મં. મંત. કિં. ૧૦. ખાલ. જં. પેવાલ. ૩૦. ઉ. તે. નિરુ. મલા. ૫૫. આ. બસળ. ઉ. એનિવન. લા. એલીવસુષેષા.

કુંબળી સર્વે પ્રસિદ્ધ છે. એનો રોપો હાથ સવાહાથ ઉમે વધે છે. તે સીધા અને તેનો પો જારીક નથી એવો હોય છે. કાંડાને જે બી જાતે છે તે કાળા હોઈ નાંદુના ઘા પ્રમાણે હોય. કાંડાના મધ્યમાં જે રોટા નીકળે છે તેને ' નકા ' કહે છે. જે કુમ્બા હોય તારે તેનું વાક કરે. કાંડામાં ને જાત છે; ધાળા અને રાતો. ધાળા કાંડા ઔષધમાં ધણી ઉપયોગી છે. કાંડામાં ને પાંદિપવું છે. એટલા માટે એક કહેવત છે કે " મહિ એ મહિના નાપિલ " સર્વ પ્રકારના કાળ કુંબળી નાંખી હોય તો તેમાં સ્વાદ આવે છે. ધાળી કુંબળી :—જલાર, લીખર, જખ, મુર, પુર, શ્મિર, સિન્ધ, કશર, પશુવધેક, નિદ્રાપ્રક તથા હીપક છે; અને સુવ, કુદોમ, ઉલ્લી, આરિ, રા પિત્ત, વાત, વાતપિત્ત, કશર, વાતાર, પરસેનો, સોળે તથા રક્તોષ્ણનો નાશ કરે છે. લીલી કુંબળી ( હરિતપર્ણક ) એના યુક્ત ધાળા કાંડા પ્રમાણે છે. રાતી કુંબળી :—(રાતો કાંડા) સીળ, સિન્ધ અસિદ્ધિપક, મુર, લીખી, મુર, કિમિત્ત, ઉષ્ણ, પિત્ત, જખ અને જલાર છે; તથા મર, વાત, સોળે અર્થ અને કુમિતો નાશ કરે છે. કાંડાનાં ઝીલ્ડ :—જખ છે, અને કાંડાનાં કુમિ તથા કાંડાને ના કરે છે. ઉપયોગ :—(૧) બાળકોની આંકડી ઉપર :—ધાળા કાંડા જાગી મુખવા આવવો. (૨) ઉભા રોગ ઉપર :—ધાળી કુંબળીના રસનું અન્નન કરવું. (૩) ગરમીએ કપાળ કુચે તે ઉપર :—કુંબળી જાગી મુખવા, અને કપાળ ઉપર અન્નમાં કપૂર ધસી તેનો રોપ કરવો. (૪) નાકમાંથી સોડી પડે છે તે ઉપર :—કુંબળીના રસનું નસન આવવું. (૫) મહામારી ( કોલેરા ) ઉપર :—ને ને પડી કાંડાનો રસ પાતા જવું. (૬) કોલેરાનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે :—રાતે જોજન કર્યા પછી કુંબળીના રસમાં જળા જેટલી કિમ ધસી તેમાં વરિઆળી ૧ માસો અને ધાણા ૧ માસો નાંખી તે પાવે. (૭) બાળકોને ધાંડી ( મૂર્ચ્છા ) અને કુમિ થવા હોય તે ઉપર :—કુંબળીના રસ પાવે. (૮) વીંછીન કંથ ઉપર :—કુંબળીના ને કામ કરી મોળવા. (૯) ગરમીની આજ ન લાગવા માટે :—જો કુંબળીને પાસે રાખવી. એટલે જાત લાગવી નથી. (૧૦) તંબાકુ સાગી હોય તે :—કુંબળીના રસ પાવે. (૧૧) ગરમી ઉપર :—જાંદી કુંબળી, છાં અને જડિયાર એકત્ર વારી તેમાં અમળું થી તે તેવા નાંખી આવવું. (૧૨) અભેસપિત્તથી અળામાં અજતર થતી હોય તે :—ધાળા કાંડા જારીક ચીરી, મુખાર નચાંક અધમમાં પીઠા દહીંમાં મેળવવો અને તેમાં ખાંડ નાંખી આવવો. (૧૩) વીંચકુદિ ઉપર :—કુંબળીના રસ મધ સાથે આવવો. (૧૪) લમરીના કંથ ઉપર :—કુંબળીના રસ મિષ્ટાનુ. (૧૫) બાળક જલદી વધવા માટે :—કુંબળી અને મેળા હમેશાં ખાવથી બાળક જલદી ઉગુ પડે છે. (૧૬) આમરકાને માટે :—કુંબળી જારીક ચીરી ચાર પાંચ વખત મેળા નાંખવી અને તે મહાદર દહીં સાથે ખાવા આવવી. (૧૭) જલિસાર ઉપર :—કુંબળીના રસમાં જાંદી મેળવી આવવું. (૧૮) ગરમીને માટે :—કુંબળી કાંડા, પાંચ દહીં સાથે ખાવી અને તેનો જાત અથવા કુંબળી જારી જારીક વારી તેમાં થી નાંખી ધાળા કરી ફરી ઉપર આવવો. એટલી કુંબળી આધાથી જળ ગરમી રહે છે. (૧૯) આંખે દુખ લાગ્યું હોય તે :—કુંબળીના રસમાં જલિસાર ધસી રાતે આંખમાં ધાવવી તથા રક્તમંદન (રતંજી) થતી અંધો ઉપર મોળવી. (૨૦) પુરપત્ત બહુ હોય તે :—ધાળી કુંબળીના રસ, મધ, જાંદીના રસ અને થી, જે મેળા કરી પ્રાપ્તકારે ૨૧ દિવસ આવવું, એથી પ્રાપ્ત આવવી. (૨૧) જલ્મને કુંબળી થતું હોય તે :—કુંબળી કાંડા થી તેમાં ગરમ મેરમ અન્નન ઉપર નાંખવી. (૨૨) વીંચકુદિ થવા માટે તથા ઉરફત કાંચ ઉપર :—કુંબળીના રસ ૭ માસા, થી જળ પાસા અને મધ જળ માસા, એકત્ર કરી દરોજ સવાર સાંજ અને વખત લેવું, અને રાતે અંધો ઘેર ગરમ કરેલું દુધ આદર નાંખી પીવું. જે પ્રમાણે મહિના ને મહિના

આપવું. (૨૩) અપસ્માર ઉપર:—ઘોળી ડુંગળીનો રસ નાકે પીવે. (૨૪) કામીષ્ટ રોગ ઉપર:—ઘોળી ડુંગળી, ગોળ અને તેમાં થોડી હળદર નાંખી સવારે અથવા સાંજે ઊંઘવાની વખતે ખાવી. (૨૫) સળેકમ ઉપર:—ઘોળી ડુંગળી કાપી નાકનાં બન્ને છિદ્રથી સુધવી. (૨૬) બાળકોને તાનનો આબર થાય છે તે ઉપર: ઘોળી ડુંગળી બારી બારીક વાટી તેમાં ગાયનું ધી નાંખી વડી કરી તાળવાપર મૂકી ઉપર ઐરડનાં કુમળાં પાંત્રાં મૂકી કપડાથી ૩ દિવસ બાંધવું. દરરોજ સાયંકાળે ડુંગળીની ચેપલી કાઢી નાંખી માથું સ્વચ્છ ધોવું અને તાળવાપર ગાયનું ધી ચોપડવું તથા ઘોળી ડુંગળીનો રસ કાઢી તેમાં થોડું જીરું અને ખડીસાકરની મૂકી નાંખી તે પાવું. (૨૭) ગરમીની હુખ લાગે છે તે ઉપર:—એક ઘોળી ડુંગળી બાકવી અને બીજી લીલી ડુંગળી લેષ તે બન્ને બારીક વાટી તેમાં જરાની મૂકી બે માસા અને ખડીસાકર બે તોલા એ પ્રમાણે મિશ્રણ કરી તે એક વખત આપવું. (૨૮) લેળ, બદ, ગાંઠ વગેરે પકવવા માટે:—ડુંગળી બારી વાટવી અને તેમાં ધી અને હળદરની મૂકી નાંખી ગરમ કરી સહેવાય તેટલું ગરમ પોટીસ બાંધવું. આ સૌમ્ય અને ઉત્તમ પોટીસ છે. (૨૯) આંખો આવે છે તે ઉપર: ડુંગળીનો રસ આંખોમાં નાંખવે. (૩૦) ઢોરોને શે'બારોગ (ઢોરના નાકમાંથી શ્લેષ્મ ( લોટ ) પડવા લાગે છે તે ) થાય છે તે ઉપર:—ઘોળી ડુંગળીના કાંદા સાત અને ગોળ પાશર, એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સવારે ખવરાવવું, અને ધણા દિવસનું જીવું કપાસિયા કાઢી નાંખેલું ૩ લેષ સ્વચ્છ પહોળું કરી એક વાસણમાં અગ્નિ લાવવેા અને તેમાંથી નીકળનારી ધૂળી તે ઢોરના શ્વાસોચ્છ્વાસે મસ્તકમાં જઈ શકે એવી રીતે તે દેવતામાં નાંખેલું ૩ ઢોરના નાક આગળ ત્રણ દિવસ ધરવું. (૩૧) મૂળબ્યાધિ ઉપર: ડુંગળી ઝીણી ચીરી છાખડીમાં સુકવવી પછી તેમાં તલની મૂકી ૧ માસો, અને ખાંડ બે તોલા મિશ્ર કરી નિત્ય સેવન કરવું. (૩૨) પિત્તવિકાર ઉપર:—ઘોળી ડુંગળી ઝીણી ચીરી મીઠા દહીંમાં મેળવી તેમાં થોડી સાકર નાંખી ખાવી. (૩૩) દાઢ દુખતી હોય તે ઉપર: ડુંગળીનાં બી અલમમાં નાંખી પીવાં અથવા એકલાંજ દાઢમાં રાખવાં. (૩૪) મૂળબ્યાધિ ઉપર: ડુંગળીનો રસ, સાકર અને ધી નાંખી આપવેા.

૨૬૭. ઢોર આંખો:—ગોમાંતક પ્રાંતના રાનમાં અનેક તરેહનાં ઝાડ છે. તેમાં 'ઢોર આંખો' કરીને એક સાધારણ ઝાડ થાય છે. તેને માર્ગશીર્ષ મહિનાને સુમારે આંખા જેવાં ગોળ ફળ આવે છે. તેની છેવટે નાની અણી હોય છે. એ જળ પાકે એટલે ગળચટાં થાય છે. કેટલાક લોક એનાં રાયતાં કરે છે.

૨૬૮. તગર:—(સં તગર. મં હિં તગર.) તગરનાં ઝાડ ધણાંજ મોટાં થાય છે. તગરનાં પાંત્રાં લાંબાં હોય તેને છેડે અણી હોય છે. એનો વિસ્તાર ધણાંજ મોટો થાય છે. તગરમાં 'એકેરી ઘોળી' અને 'ફુલેરી ઘોળી' એવી બે જાત છે. ફુલેરી તગરનાં પાંત્રાં જરા કાળા રંગનાં હોય છે. એને 'મીઠી તગર' કહે છે. એકેરી તગરનાં ફૂલ પારિજાતકનાં ફૂલ કરતાં કાંઈક મોટાં હોય છે. તેને પાંચ ૭ પાંખડીઓ હોય છે. એ ફૂલને લાંબી દાંડી હોય છે, એનાં ફૂલનો માત્ર સવારે કાંઈક વાસ આવે છે, પછી આવતો નથી. તગરના ગુણ ગાંઠી તગરના જેવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) મસ્તકશૂળ ઉપર: તગરનાં મૂળીઆં ધસી લેપ કરવેા.

૨૬૯. તગરગાંઠાડા: (સં તગર.) તગરનાં ઝાડ હિમાલય પર્વત અને આલમોરાના પહાડ ઉપર થાય છે. એનાં મૂળીઆં "તગરમૂળ" કહે છે. તગર એ ધણું સુવાસિક હોય છે. એનો ધૂપમાં ઉપયોગ કરે છે. તગરમૂળનો રંગ કાંઈક છીંકણી જેવો હોય છે. સુવાસિક છીંકણી અને સુગંધી પદાર્થોમાં એનો ધણો ઉપયોગ થાય છે. તગર: શીતળ, પચ્ચકર, કડવું, મધુર, લઘુ, સ્નિગ્ધ, પાકકાળે તીખું, વૃષ્ટ તથા વિષનાશક છે; અને નેત્રરોગ, મસ્તકરોગ, રક્તદોષ, જૂનોન્માદ, અપસ્માર તથા જૂતબાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—પ્રલપક સન્નિપાત ઉપર તગરગાંઠાડા: તગર, આસોદ, કંબ, શંખાકુલી, દેવદાર, કંક, આલ્મી, જટામંસી, નાગરમોથ, ગરમાળો, હરડે અને દ્રાક્ષનો કાઢો પાવેા.

૨૭૦. તજ: રાં તવ્યા. બં દારૂચિની. મં હિં કં તેં તજ, દાલચીની. તાં કશ્વાપતે. વૃં ધંજન. મલાં કશ્વા. કાં દારૂચિની. અં આલ્મી. ઈં સિનામન બાર્ક. બાં સિનામન ત્રિભાનિકમ.



સિંદુદ્વારમાં તળાઈ ઝાડની ઉત્પત્તિ થયી થાય છે. આ આ ઝાડનાં મોઢાં જારડેલાં છે. તલ ઝાડ ત્રણ વર્ષનાં થાય એટલે તેની જાળ કાઢી તામ્રમાં સાકરે છે, તેને 'તલ' કહે છે. તેની કુડીને આપી વેચે છે. આ ઝાડનાં મૂળમાં, તળુ અને રણુ તેજ કહે છે; પરંતુ રણુ તેજ સાદુ હોય (તલ મહાકામાં બહુ આવે છે. તલ વાવનાંય છે. તલ નાંખાથી પાણીમાં મણે સ્વાદ આવે (તલ:—વીળી, પિત્ત, મીઠી, કમ્બુદિકારક, સુખ, રસ, કઠોરી, નસ્તિરોગક, તેજા હલુ છે; અને ૪ ઉષ્ણી, વાયુ, ઉષ્ણ, ખરબ, ક્રોધ, આમ, નસ્તિરોગ, પીનસ, વિષ, શુક્ર, અર્ધ તથા કૃષિનો દર્શક છે. ધાતળી છાંસની તલ:—મીઠી, કઠોરી, સ્વાદ, મજાર તથા પાચનકાર છે, અને વાયુ, પિત્ત તથા તથા મુખોત્તેજ નાશ કરે છે. ઉપશોધ:—(૧) વાતવિકાર ઉપર:—તલ: તેજ મોઢાં. (૨) પિત્ત થઈ ઉષ્ણી થતી હોય તે ઉપર:—તલનો કાઠો પાવે. (૩) શરદીથી આંધું થયું હોય તે ઉપર:—તલ ધરડી ગરમ કરી લેખ કરવો. અથવા તલનો અર્ધ કાઠી ચોળવો. (૪) અર્ધ કાઠી ની, રીત:—એ વાળી ઉપર કપડું નાંખી તે ઉપર તલની છાંસ નાંખવી, તે ઉપર અજાતનાં પંખાંથી તે ઉપર ફેવતા મળે, એટલે વાળીમાં તલનો અર્ધ પડે છે. (૫) વાતગુહમ ઉપર:—તલ, લી આળી, એરોસ અને ક્યોઈ, એ સમમાને લેધ તેનો કાઠો કરી પાવે. (૬) શૂળકુશ્મ આભાવિસ્યા ઉપર:—તલ, રોઠ માસો, બીંધાનો નર્મ ત્રણ માસા અને શેજ રોઠ માસો, એવું ચૂર્ણ કરીમાં જાણું એટલે જાડી કુલુ થાય છે.

૨૭૧. તરણુ:—સ. કાવિ. મ. કલ્યાણ, તરણુ. ડિ. તરણુ. જ. તરણુ. ક. જામજાળ, કલેષુ, તે. તરણુ, પુલ્કમના, હારણુ. શા. દોષવાના. અ. જલી. ટ. જામજા. મહા. વચક. ટા. કામડી ડિ. વૈદ્યરમેશન. શા. વલ્લેરીયુ સાધુલકુ.

તરણુના વેળા થાય છે એમાં ને જાત છે. એક કાઠી હોય એજ અને બીજી પીળી અને રાદી હોય છે. પીળી જાતનાં તરણુ અને 'મળીયા' કહે છે, તે મોઢાં અને મીઠાં હોય છે. એનાં પાંચને પાંચ ખુણી હોય છે. દરેક ખુણીમાં વચકાં રોઠ આમ જાણી હોય છે, તરણુ કોણા જેવાં થાય છે. તરણુ કાઠી છે. કમળા તરણુનું સાક સાક થાય છે. મારવા, મુરુ, હારમ વગેરે સ્થલ ઉપર તરણુ થાય છે. એને 'તરણુ' પણ કહે છે. તરણુ:—વીળ, મજાર, મુરુ, વસિર, શુક્ર, કૃષિર, મલત્તલક તથા કાકર છે, અને પિત્ત, શુક્ર તથા પાચનો નાશ કરે છે. એનાં પંખાં કાઠી અને રક્તકલિકાર છે. ઉપશોધ:—(૧) પુષ્ટતાને ખાટ:—તરણુનાં નિર્મા વાડી તેના મમ્બ અર્ધી તોલો અને જડિયાર અર્ધી તોલો, એકત્ર કરી જાણું. (૨) કાઠ ઉપર:—તરણુ ખાવાં. (૩) મરમી ઉપર:—તરણુનાં જાણું પાણી પાટીર કાઠી તેમાં જડિયાર અને છત્તુ ચૂર્ણ નાંખી જાણું. (૪) ઉલ્લિધમાં આંધી પડે છે તે ઉપર:—તરણુની જોખાડી કમળા કાપી કાઠી, તેમાં પાટીર અર્ધ નાંખી, તે ઉપર પ્રથમ, કાકાદી કમળા પૂર્વવત્ મેસાડી તે આળમાં રાખવું, અને સવારે તેમાં પાણી, જાણું. એટલે ઉલ્લિધ નાંધી, રોઠી અને પેશાબ વખતે થતી જાળરા, એ વિહારનું સમન થાય છે.

૨૭૨. તળાકુ:—સ. તામ્રકુ. મ. તળાકુ. ડિ. તળાકુ. ટ. કોમેષ.

તળાકુનાં કાઠ કુમારે કાર્યકર્તા વધે છે. એને જેત જેત લગાડનાં પંખાં આવે છે. તળાકુ કાપી લીધા પછી જે કાઠા રહે છે તેને ત્રણ પંખાં કુડી થી આવે છે. એ પછી આવેલાં પંખાં નિરખ થાય છે. તળાકુ થતું કરી સર્વ પ્રતિષ્ઠા થાય છે તળાકુ એ એક કલ્યાણી જાતની છે; પરંતુ તેનો પ્રતિવર્ત થાયો રૂપીઆનો ઉપયોગ મધ સરખારે મજાલ કાપો થવા થાયો છે. તળાકુ આપવા:—ઉલ્લિધમાં આવે છે, પરંતુ માણસોએ મીલકતના મારે તેનો અનેક પ્રકારનો નિરર્થક ઉપયોગ કરી તેનો જાવ વધારે છે. કેટલાક કીડી કરી મુરે છે, કેટલાક ખાવ છે, અને કેટલાક કુખવાન કરે છે. પૃથ્વી ઉપર તેનો ઉપયોગ કરનારા નથી એવા મોઢાં મળે. એ જાણનાં માણસોને થાણું મુકવાનાં થાય છે, જુલુ તે જાણનાં જાણું નથી. તળાકુ ખાવાથી મોઢાં દુર્બલ આવે છે, કાંતે નુકસાન થાય છે, મર થાય છે, અતિયોગ, કાકાન થાય છે, અને કિષ્ક વધે છે. એ પ્રથમ પીવાથી. અતિમાં કરે.

દિવસ થાય છે, અને કાળજી બળી જાય છે. તંબાકુ ખાનારો ક્યાં થુંકશે, તેનો નિયમ નથી. એ ઉપર એક કહેવત છે કે “હગનારની ગાંડ અને તંબાકુ ખાનારનું મોં એનો નિયમજ નહિ.” એટલું એ અમંગળ અને ગંદ વ્યસન છતાં આધુનિક કાળમાં એ વ્યસનની નિરર્થક ખડાઈ ચાલી રહી છે. એ વ્યસન બ્યારે બધા માણસો છોડશે ત્યારે દેશનું ધણું હિત થશે. તંબાકુ: પિત્તલ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, અસ્તિશોષક, મદકર, બ્રામક, કડવી, દ્રષ્ટિમાંધકારક, સારક, વામક, તીખી, રચિકર તથા વાતાતુલોભન છે; અને કફ, ઉધરસ, દમ, વાયુ, કાઠવાયુ, કૃમિ, દંતરોગ, શુક્રોગ, દ્રષ્ટિરોગ, લીખ, જૂ વીછીતું વિષ તથા સોજનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ: (૧) જનાવરોના કીડા દૂર થવા માટે: તંબાકુ ઝીણી કરી ચાંદામાં ભરવી. (૨) અંદવૃદ્ધિ ઉપર:—તંબાકુનાં પાંત્રાને શિલારસ ચોપડી બાંધવાં કેવા કાચકીમાંનું મગજ એરડેલમાં ખરલ કરી તંબાકુનાં પાંત્રા ઉપર ચોપડી તે પાંત્રા બાંધવાં. એ યોગથી સર્વોગે ચર ચર થઈ ઉલટી થાય છે. ઘણીજ તરફી પડે તો તે છોડી નાંખવાં અને વળી ફરીથી બાંધવાં. એથી કરી બે દિવસમાં અંડ ટેકાણે આવે છે. તંબાકુનાં પાંત્રાં એકલાં પણ બાંધવાં. (૩) મધમાખી વિગેરેના ડંખ ઉપર: ઝીંકણી કેવા ઝીણી કરેલી તંબાકુ ચોપડવી. (૪) પીનસ રોગ ઉપર: જુની ઝીંકણી મુકવી. (૫) આદાશીશી ઉપર:—તંબાકુમાં પાણી નાંખી કપડાણુ કરી તેનાં બે ટીપાં નાકમાં પાડવાં; અને તાળવા ઉપર પણ થોડું પાણી ચોળવું. (૬) સર્પના વિષ ઉપર:—તંબાકુ પાણીમાં મેળવી અધોશિર પાણી વજ્રગાળ કરી રાખવું અને ઘડી ઘડીના આંતરે દર વખતે સાત સાત તોલા એમ બે ત્રણ વાર આપી ઉલટી કરાવવી; આ ઔષધ પાંચ છ વાર આપવાથી સોરો ફાયદો થાય છે. (૭) વીછીના વિષ ઉપર: તંબાકુ પીવાની ચલમમાંનો કીલ ખાવાના પાનના ખીડામાં થોડો ખવરાવવો. (૮) જુ મરવા માટે: તંબાકુ પાણીમાં મેળવી તે પાણી માથે ચોપડી ઉપર પાટો બાંધવો; બે પ્રહર પછી પાટો છોડી અરીઠાનું શીણ ચોપડી સ્નાન કરવું; એટલે બધી જુ મરે છે.

૨૭૩. તમાલવૃક્ષ: રાં. મં. તમાલપત્ર. હિં. તેજપાત. બં. તેજપાતા. કં. પત્રક. તેં. આકપત્રી. અં. સામીજ, ઈં. ફાલિઆંભાલાઆશી. લાં. સિનામોમનંટમાલ.

જેવાં તજનોં આડ હોય છે તેજ પ્રમાણે તમાલવૃક્ષ થાય છે. તમાલવૃક્ષ સિંહલદ્વીપમાં ઘણું થાય છે. એનાં પાંત્રાને ‘તમાલપત્ર’ કેવા ‘તેજપત્ર’ કહે છે. તમાલપત્રનો મસાલામાં તેમજ ઔષધોમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે, તમાલપત્ર તસુકર ખેડોળાં હોય છે, અને ચાર પાંચ આંગળ લાંબાં હોય છે. તમાલવૃક્ષ:—મધુર, ખલકર, વૃષ્ય, શુર, ધાતુવર્ધક તથા શીતળ છે; અને અમ, દાહ, કફ, પિત્ત, શોષ તથા વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે.

૨૭૪. તરટી:—(સં. રક્તાખીજકા. મં. તરટી. હિં. તરટી. કં. રેઉડે.) તરટીનાં આડ બે માથોડાં ઉંચાં વધે છે. એનાં પાંત્રાં ખીડાએલાં અને લાંબાં હોય છે. તરટીને લાલ રંગનાં ફળ આવે છે. એ આડને કાંટા હોય છે. તરટીનાં આડ સોલાપુર પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. તરટી: મધુર, કડવી, શુર, ખલકર અને કફનાશક છે. ઉપયોગ: કફ ઉપર: તરટીની છાલનો કાઢો મધ નાંખી પાવો.

૨૭૫. તલ: રાં. હિં. તિલ. મં. તીળ. કં. એલુ. તેં. નેખલુ. તાં. એલ, તુણુ. તું. ઉર, એન્. મલાં કારેલ્લુ. ફાં. કુન્દ. અં. સીમસીમ. ઈં. સિસેમંનેજર સીડસુ. લાં. સિસેમેધીક.

તલનાં આડ સુમારે બે હાથ ઉચાં વધે છે. એનો રોપો વેત દોઢ વેત ઉચો વધે છે, તેનાં પાંત્રાંની ભાજ કરે છે. તલમાંથી તેલ કાઢે છે; તેનો ખોળે માણસોને અને દોરોને પણ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તેલ પૌષ્ટિક છે. તલનું તેલ ખાવાનાં સર્વ તેલોમાં ઉત્તમ છે. જંગલી અડદ, જંગલી મગ, અને જંગલી ચણા (રૂંધતી) પ્રમાણે જંગલી તલ કરીને જંગલમાં એક આડ તલનાં આડ જેવું થાય છે. એ જંગલી આડ પણ ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. તલમાં કાળા અને ઘાળા એવી બે જાત છે. તલ: ખલકર, સ્નિગ્ધ, શુર, અગ્નિદીપક, સ્તનમાં દૂધ વધારનાર, પિત્તલ, કફોને દિતાવલ,

અલ્પભૂતમારક, વલુ વિને પદ્યમારક, આકક, દુધ, ગધુર, કકચ, પાકાચે લીખા, રસં વો શી  
 મતિપદ, ઈતોને કિલમારક, વલુકર તથા કકમારક છે; અને વલુ તથા વાલુનો નાક કરે  
 કાળા તથા—કુલોમાં અધિક છે. ધોળા તથા—કીર્ન મુખ છે, અને ચાલ તથા અલ્પ ત  
 મુલોમાં કીર્ન છે. તથા તેવ વલુશુભિ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) મૂત્રાપાત (મૂત્ર વધે થવું  
 અને કાલુ ઉપર—તથાની સેડીઓની અવચા મેળની રાખ માનના દુધમાં મેળની-તેમાં-સેડી-મધ-તેમ  
 પાવું. (૨) તાદૃશપિદ્ધા ઉપર લેપ—ગોમુતમાં તથાનો શુભો મેળ માલવી લેપ કરેલો. (૩)  
 અગ્નિદમ્બ મલુ ઉપર—તથા તેવ મુનાના નિતમાં પાણી સાથે મિશ્ર કરી તેની પછી મૂત્ર  
 અને વારંવાર તે પછી ઉપર તે મિશ્રણ કરેલા તેવનાં રીખં પાડતા જવું; એકે તથામ રોઈ  
 મુખ જાણે. અથવા મિશ્રણનો મેરના પીંજા વડે લેપ કરેલો. (૪) અગ્નિવ આવવા મઠિ—ત  
 મુંદાં અને વરીઆળોનો કાઠો કઠો કરી મેળ નાંખી વલુ વિવસ પાવે, અથવા કાળા તથાનો મઠો  
 મેળ નાખી પાવે. (૫) મુખપાકતા ધોમ્બી કાંત હાસે છે તે ઉપર—સિંધવ અને તથા તેવ  
 મેળમાં મેળમાં રાખવા. (૬) અપરમાર ઉપર—તથા તેવમાં મેળ (કાનજાણે) તળી કાઠો  
 અને તે તેવ અકે રીખું નાખમાં અને કાનમાં પાડવું. એકે માથા મળિના કાઠા નીકળી જવ રાવ રા  
 વાવ છે. (૭) આકારીશા ઉપર—મેળ અને ધી મેળ કરી ખાવાં અને દુધમાં તથ અથ  
 તેવ અને વાવડીય વાડી તેવો લેપ મસ્તક ઉપર કરેલો, એકે વલુ વિવસમાં આકારીશી જમ થાય છે.  
 (૮) કૂતરાના વિષ ઉપર—તથા તેવ, મેળ, મેળ અને આકારીશી દુધ, એ સમજાવે લેઈ એક  
 કરી પાચાથી વિષ ઉતરી જાય છે. (૯) મંત્રુરાના વિષ ઉપર—તથા તેવ અને અમ પાણી મેળ  
 કરી પાવું. (૧૦) પિત્તથી આખા શરીર ઉપર ફેલાયેલ ઉઠે છે તે ઉપર—તથા તેવ એ પેલાબર  
 જાણીશુ ૧ પેલાબર, અને પંજ રાખના ઘણા નેડો સાજુ એ સર્વે રક્ત જરમ કરી શેલા ઉપર  
 મેળમાં અથવા સર્પની કંકળોની રાખ તથા તેવમાં ખરસ કરી શેલા ઉપર મેળમાં. (૧૧) પ્રમેહ  
 અને વીર્યપતન ઉપર—તથા પંજા પાણીમાં પચાળો મેળ તે પાણી સાથે નાંખી જાણીથી પા  
 રેવું. વાર જાવ તે તે પાણીનો મેળ વધ જાવે જાય. (૧૨) બર્ધિશાવ ઘવાની એક કોણ તેડ—  
 તથા અને પચાળ સમજાવ લઈ એક વાડી સાથેમાં આપવું. (૧૩) રક્ત-મૂળઆધિ ઉપર—  
 તથા વાડી માનજામાં મેળવી ખાવા. (૧૪) ગર્ભિણી અને મુલાવડીના રક્તજાવ ઉપર—તથા  
 જવ અને સાકરું જુલું મધમાં આપવું. (૧૫) અરમરી અને રુકમરમરી (કુકો અવરોધ  
 કરવાથી ને મતરબોધ થાય છે તે) ઉપર—તથાની સેડીઓની રાખ મધમાં નાંખી જાણવી  
 (૧૬) બાળકની રક્તસમહણી ઉપર—મજાણમાં કોડી તથાની જાણી અને સાકર નાંખી  
 આપવું. (૧૭) તિલક પ્રમેહ (મૂત્રાપાત તથા ગરમી) ઉપર—તથાનાં વાળાં જો  
 સંજે લાવી અર્ધો રોર પાણીમાં સુખારે ૧૦ જુલો પચાળી રાખમાં સુખારે તે જુલો સળાવે  
 હવાવમાં એકે પાણીનો જો મેળ થાય. પછી તેવ મળિન જુલો કાઠી નાંખી તે મેળ સુખારે  
 ૪ તોલા લેઈ, તેમાં સાકર નાંખી પાવે. એ પ્રમાણે એ વખત વાળે મેળ વેધાર કરી સાવ વિવસ  
 પાવે. (૧૮) તિલક પ્રમેહ ઉપર—જાણી તથાની જાણ સખી રાખની અને રોજ સંજે એક પેલા  
 બાર કાળા વાજાણમાં પચાળી રાખી જીરે કિરમે પ્રાતઃકાળમાં તેવ પાણીમાં તે જાણ મસળી વચ્ચે  
 કરી સુખારે વાર પેલાબાર પાણી લઈ તેમાં છાં અને સાકરની જાણ નાંખી એક વખત એ પ્રમાણે  
 સાવ વિવસ પાવું. (૧૯) માંકરો નાશ થવા મઠિ—તથા કાઠ ઉપર એક અવના છાં લેવ  
 છે, તેને ‘માળા’ કહે છે તે સુકા કાઠ નાંખી લાવી વરમાં પાડવું તે માંકરો ખાઈ જાય છે. માણસને  
 કંઈ ઇજા કરતા નથી (૨૦) રક્ત ગુલમ ઉપર તથા અગ્નિવ આવવા મઠિ—તથાનો કાઠો કરી  
 તેમાં મુંદાં, મરી, પીંજ, કિંજ અને બારજાણું જુલું નાંખી તે કાઠો પાવે. (૨૧) રક્તપિસાર  
 ઉપર—વાડેલા કાળા તથા એક જાવ, સાકર એ જાવ અને જાણી દુધ વાર જાવ, એક કરી તે પાવું.  
 (૨૨) મૂતરખા (પથરી) ઉપર—તથાનાં જુલો ખાર, મધ તથા દુધ એક કરી તે વલુ વિવસ  
 પાવું. (૨૩) વાળા ઉપર—તથાનો મેળ કંકળમાં વાડી લેપ કરેલો.

૨૭૬. તવખીર વૃક્ષઃ રાં કં તવક્ષીર. મં તવખીર. હિં તવાખીર. ક્ષાં તવાક્ષીર. ઇં આરોઝ્ટ. લાં ક્કર્યુમા ઝેગસ્ત્રિક્ષાલિયા.

આ જાડ મલખાર પ્રાંતમાં થાય છે. એ વધારેમાં વધારે એક માંચેડું ઉંચું વધે છે, અને સાધારણ રીતે બે હાથ ઉંચું હોય છે. એનાં પાંત્રાં હળદરનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે અને જાડ પથ્થુ તેવુંજ દેખાય છે. તથા તેના જેમીજ તેને મુઠીઓ થાય છે. તેને ચુંડી કાઢી પાણીમાં ઘોયા પછી જરા કચરી, ચાર પાંચવાર ઘોઈ તાપમાં સૂકવે છે. પછી તેને દળી તેની ખારીક ભૂંડી કરે છે. તે શુભ્ર (ઘોળા) રંગની હોય છે. તેને 'તવખીર' કહે છે, એને દૂધમાં ખાશી ખાય છે. એવો જે એનો પદાર્થ કરે છે તેને 'લાપશી' કહે છે. નાના બાળકોને તથા રોગીને એ લાપશી આપે છે. એ પદાર્થ શીતળ અને પૌષ્ટિક છે. તવખીર પાંચ છ જાતના જાડના કંદમાંથી થાય છે. મહાબળેશ્વરના ડુંગર ઉપર પથ્થુ તવખીર ઉત્પન્ન કરનારાં જાડ થાય છે. અમેરિકા ખંડમાં આ જાડ પ્રખ્યાત છે. અમેરિકન લોક, બાલુથી કિંવા બીજા શસ્ત્રથી જખમ થયા હોય તો એ જાડનું દૂધ ચોપડે છે; માટે તેને "આરોઝ્ટ" એવું નામ આપેલું છે. ઇંગ્લેન્ડ ભાષામાં આરોઝ્ટને "તીર" અને "રૂ" એટલે મૂળ એવો અર્થ થાય છે. હુચ્યા માણસો તવખીરના યોગે તેલનું ધી કરે છે. તે આઠ દિવસ માત્ર સાઈ રહે છે. પછી તેનો તેલવાળો વાસ આવે છે, તવખીરઃ મધુર, શુભ્ર, શીત, સુગંધિ, બલકર, વૃષ્ય, પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, લઘુ તથા સ્નિગ્ધ છે; અને ક્ષય, પિત્ત, ક્રાંત, પિત્તદાહ, અરૂચિ, ઉષ્મ, દમ, તાવ, તૃષા, કમળો, પાંડુ, કાઠ, મૂત્રાશ્મરી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મેહ, વ્રણ, તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગરમીથી મ્હોંમાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપરઃ તવખીર ચોપડવી. (૨) પિત્ત ઉપરઃ તવખીર ધીમાં નાંખી ખાવી. (૩) બાળકોને શકિતવર્ધક લક્ષ્યઃ તવખીર ઠંડા પાણીમાં અથવા ગાયના દૂધમાં નાંખી ખાશી પાતળી રાખડી કરી તેમાં થોડી સાકર નાંખી પાવી. (૪) રક્તપ્રદર (સ્ત્રીઓને ધાત જાય છે તે) ઉપરઃ તવખીર, રાજ અને ગેરનું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું.

૨૭૭. તાડઃ રાં બં ક્ષાં તાલ. મં ખરતાડ, તાડવૃક્ષ. હિં તાડ. કં તાળીમારા. તૈં પનેમારં, તાતી. તું તારી. મલાં માલં, પના. અં તારગો, તળટમાડો. ઇં પાલમાયરા, પામ. લાં ખોરેસર, ફલેબેલીફોર્મિસ.

તાડ, માઠ, સોપારી, સુરમાડ શીંદી એ સર્વેનાં જાડ એકજ જાતનાં છે. એની ઉત્પત્તિ ગરમ દેશમાં થાય છે. તાડનાં જાડ ડુંગર ઉપર અને રાતમાં પોતાની મેળે ઉગે છે. એ દશખાર વર્ષે ફળે છે. તાડનું જાડ ધણુંજ ઉંચું વધે છે. તેનો સોટો ૪૦-૫૦ હાથ ઉંચો અને સરળ હોય છે. એ જાડમાંથી તાડી કાઢે છે. એના ફળને 'તાડગોળા' 'તાળણ' કહે છે. એ ગોળા ધણુ ઠંડા છે, માટે કેટલાક લોક ગરમી થવાથી ખાય છે. તાડનું જાડ ધણુંજ ઉપયોગી છે. તેની જાવલી ધરનાં છાપરાંપર નાંખે છે. તેનાં પાંત્રાંમાંથી છત્રીઓ વિગેરે અનેક વસ્તુઓ થાય છે. તાડના સોટા પાણી જવાની પરનાળો કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તાડપત્રવૃક્ષ કરીને તેની એક જાત સિંહલદ્વીપમાં થાય છે એની ઉચાઈ સવાસો હાથ હોઈ એની જાવલી પંદર વીસ હાથ લાંબી હોય છે. એ એક જાવલીથી વીસ પચીસ માણસનું વરસાદથી કે તાપથી રક્ષણ થાય છે. આ તાડપત્ર વૃક્ષ સુમારે ૮૦ વર્ષ ટકે છે. એટલા વખતમાં તે એકજ વખત ફળે છે. એનાં ફળ હાથીના મસ્તક જેવડાં હોઈ તેમાં તાળગોળા જેવો ગીરો હોય છે. તે લોટા ખાય છે. એ વૃક્ષનાં પાંત્રાંને પુસ્તક લખવામાં પ્રથમ ઉપયોગ થતો હતો. સિંહલદ્વીપ, ક્નોટક, એ દેશોમાં અद्याપિ તાડપત્ર ઉપર પુસ્તકો લખે છે. લખવાના કામમાં લીધા પહેલાં એ પાંત્રાં દૂધપાણીમાં ઉકાળી કઠાડે છે. એ પાંત્રાં ઉપર સોખંડના ખીલાથી લખે છે. એ પાંત્રાં કાગળ કરતાં ધણું વર્ષો સુધી ટકે છે. બ્યજનતાડ કરીને એક તાડની જાત છે; તેનાં જાડ દક્ષિણ અમેરિકામાં ધણું છે. એ સાદીઓ તથા પંખા કરવાના કામમાં આવે છે. તાડગોળા કુમળા હોય ત્યારે સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. જુના તાડગોળા ખાવાથી અતિસાર થાય છે. તાડગોળાની અંદર નાળીએરની પેઠે પાણી હોય છે. તે પીવાય છે. તાડવૃક્ષઃ—મધુર, શીતળ, માદક, પુષ્ટિકર, શુક્રં, કષ્કર, બલકર, મેદારક, વૃષ્ય, આ. વિ. ૧૭.

તથા સારક છે અને પિત્ત, શ્લેષ્મ, રોપ, વિષ, મન, ક્રોધ, ક્રુષ્ણ, રક્તોષ્ણ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ક્રમણાં ક્રુષ્ણાઃ—સ્તિગ્ધ, સ્વાદુ, ઘૃત, મધાવરોધક, નવાર, શીતલ; માત્રપરંક, રૂપ, વસિકારક, મનસ તથા કરકર છે, અને વાયુ, આસ, રક્તપિત્ત, વલ્ક, શ્લેષ્મ, ક્ષત, પિત્ત, શ્લેષ્મ તથા રક્તોષ્ણનો નાશ કરે છે. એનાં પાકાં ક્રુષ્ણાઃ—દુર્ગંધ, તથા મૂત્રક છે અને શુક્ર, પિત્ત, ક્રોધ, નેત્રાભિષ્ક તથા રક્તને કરનારાં છે. એનું લીલું રોપકરૂં—મૂત્રક શીતળ, રસાયણ અને પાકાયે મધુર, તથા સારક છે અને વાયુ, તથા પિત્તનો નાશક છે. તાકના મસ્તકમાંનું આંજન—માત્રપરંક, અને વાયુપિત્તનો નાશક તથા નસ્તિશુક કરનાર છે. તાકીઃ—અતિ માલક, સ્તિગ્ધ, ઘૃત તથા રૂપ છે. તેનું ખાદી થઈ શેષ તેા પિત્તકર અને વાયુતણક છે. તાકનાં મુળાઃ—પાકાયે સ્વાદુ અને રક્તપિત્તનાશક છે. ઉપશોગઃ—(૧) અરમીલી પેશાબી બળતરા થાય છે તે ઉપરઃ—ક્રુષ્ણા તાકોળ્યા ખાવા એકદે પેશાબ સાર થાય છે. અથવા તાકનાં મુળાં એખાના ધાવરામળમાં વાદી સાર નાંખી પાવા.

૨૭૮. તાંજળો. (શોળાઈ) :—સં. તાંજળ, મં. તાંજળ, હિં. શોરાઈ મં. હુરતે, કંદા- ને, મોલાવતે, કોરેશોખુ તે. મોલાકુસ. તા. મુશ્કરૂઈ. મથા. શિરિડા. શં. મુ. જળાન મં. મુશ્કરૂઈમાનીમ. ઉં. કંદેકાકાઈ એમેરેશ. લા. એમેરેયીશ રેન્જુઈ હોલીમ.

આ બાજુ ગારમાસી થાય છે. એનાં પાંખાં નાનાં અને રોપો જેવે વધી અધિક થયો મનો નથી. આ બાજુ સ્વાદે મધુરી સારી અને રચકર છે. તાંજળોઃ—મધુર, શીતળ, રૂષિકર, અતિદીપક, લઘુ, ક્ષુદ્ર, મૂત્રક, રચકરક તથા સારક છે, અને વિષ, પિત્ત, મન, ક્રોધ, રક્તોષ્ણ, ક્રુષ્ણ, રક્તપિત્ત, શીત- પિત્ત, શિથિ, તાવ, ક્રોધ, ઉષ્ણ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. તાંજળોનાં પાંખાંઃ—શીત છે; તથા પિત્ત, રક્તવિહાર, વિષ, તથા ઉષ્ણનો નાશ કરનાર અને રૂષિકર છે. જળતાંજળોઃ—ક્રોધ, રક્તપિત્તનો નાશક, કરનો અને લઘુ છે. ઉપશોગઃ—(૧) સર્પના વિષ ઉપરઃ—તાંજળનાં મુળાં અને મરી, એખાના ધાવરામળમાં વાદી પાવા. (૨) સર્વ પ્રકારના પ્રદરો ઉપરઃ—તાંજળનાં મુળાં વાદી તેઓ કરક કરી તેમાં રસાનની મેળવી, તેમાં મધ અને એખાનું ધાવરામળ એમનું નાંખી પાવાથી સર્વ પ્રકારના પ્રદર નાશ પામે છે. (૩) અર્ધ સ્થિર થવા માટેઃ—જ્યારે તાંજળનાં મુળાં એખાના ધાવરામળમાં વાદી પાવા. (૪) વિષમન્જર ઉપરઃ—તાંજળનાં મુળાં માથા ઉપર નાંખવાથી વિષ- મન્જર થાય છે. (૫) આગીશ મળીધારના વિષ ઉપરઃ—તાંજળનાં મુળાં અને મરી, એખાના ધાવરામળમાં મરી પાવા. (૬) ગાંઠિણી અને મુલાવડીના રક્તભાવ ઉપરઃ—તાંજળનાં મુળાં વાદી એખાના ધાવરામળમાં પાવા. (૭) વીંછીના વિષ ઉપર તથા સોમક ઉપર ઉતારઃ—તાં- જળનો રસ સાર નાંખી પાવે. (૮) વજનાનના વિષ ઉપરઃ—મૂળ મુદાં તાંજળના રસમાં મળવું હમ નાંખી પાવું. (૯) જ્યોત્સ્નીના વિષ ઉપરઃ—તાંજળનો રસ અને સાર પાવા. (૧૦) દોરના ખાવામાં સોમક આપ્યો હોય તેઃ—તાંજળનાં મુળાં, મરીનાં મુળાં અને મરીનાં મુળાં એખના ધીમાં મરી પાવા. (૧૧) આશાશીશી ઉપરઃ—તાંજળને અને જરામાંથી રસમાં ધી સિદ્ધ કરી એનું નરક રેવું. (૧૨) અપેક્ષા કેશ આવવા માટેઃ—તાંજળની બાજુ બાજુ કરવી. (૧૩) અતિદીપક પ્રલુ ઉપરઃ—તાંજળનો રસ એખાવે. (૧૪) ઉષ્ણ રોગ ઉપરઃ—તાંજળની બાજુનો રસ માદી પાવે અથવા તાંજળની બાજુ નિલ ખાવી. (૧૫) પારો વગેરે શરીરમાં મરેલાં સર્વ રસાયણો નીકળી જવા માટેઃ—તાંજળનો રસ ધીમાં ૮ દિવસ પાવે. (૧૬) ક્રુષ્ણ વિષ ઉપરઃ—મુલાસ અને તાંજળનાં મુળાં, અને સપાન ભાગે પાણીમાં વાદી તેમાં તેથી એમનું ધી નાંખી, અને ધીથી એમનું હમ નાંખી, ધી રૂપ રહે ત્યાં મુખી ઉમળવું તથા પાવું એકદે સર્વ ક્રુષ્ણ નિતોનો નાશ થશે.

૨૭૯. વાષામાલુઃ—સં. મં. હિં. કં. તે. વાષામાલુ-સુ. મં. વાષામાલુ, વતમાલુલીઆ. શં. વાષામાલુ. લા. વેશિરૂમ હોશિવાલોગમ.

૧ રસાનના મરેલે વાષામાલુના અર્ધમાંથી મરો કરી તેમાં તેમજ નળીનું હમ મેલકે ઉપર પાવે કરી ખાદી મુદું મુદું તે.

આ વનસ્પતિ હિમાલયના ઉત્તર પ્રદેશમાંના રાંતમાં થાય છે. પર્શ્યા દેશમાં પણ એની ઉત્પત્તિ થાય છે. ત્રાયમાણુ કડવું, રેચક અને તાવનાશક છે. એની સળીઓ અને ડુલો, રેશમી કપડાં રંગવાના મામમાં આવે છે. ત્રાયમાણુ:—તુરું, શીતળ, મધુર, સારક તથા કડવું છે; અને પિત્તરોગ, ઉલ્લી, જવર, ગુલ્મ, કફ, વિષ, શૂળ, બ્રમ, રક્તરોગ, ક્ષય, ઝાંઝાનિ, તૃષા, હ્રોગ, રક્તપિત્ત, મૂળવ્યાધિ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—વિષમજ્વર ઉપર: ત્રાયમાણુ, કફ, ધમાસો, અને ઉપલસરીનો કાઢો પાવો.

૨૮૦. તાલીસ:—સં મં બં હિં તાલીસપત્ર. કં ચરીચલી-ચંચલી-મારા. તેં તાં તાલીસ-પતીરી-પત્રી. મલાં તાલેસપત્ર. કાં જરનલ. અં તાલીસકર. લાં ટેકસસુએકેટા.

એની ઉત્પત્તિ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. એ ઝાડ નાનાં હોય છે. એનાં પાંત્રાંને 'તાલીસપત્ર' કહે છે. તાલીસપત્રનો ઔષધમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. તાલીસ પત્ર: મધુર, કડવું, ઉષ્ણ, લઘુ, તીક્ષ્ણ, સ્વર્થ, હૃદય તથા અગ્નિદીપક છે અને દમ, ઉધરસ, કફ, વાયુ, ક્ષય, ગુલ્મ, અશ્ચિ, રક્તદોષ, ઉલ્લી, આમદોષ, અગ્નિમાંધ તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે. તાલીસાદી ચૂર્ણ તાલીસપત્ર ૧, મરી ૨, સુંકે ૩, પીપર ૨, વંશલોચન (વાંસકપૂર) ૨, એલચીડોડા ૦.૧, તજ ૦.૧; અને ખાંડ ૩૨ તોલા, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે ૩ માસા આપવું. એટલે અશ્ચિ, અજીર્ણ, ઉધરસ, શ્વાસ, તાવ, ઉલ્લી, અતિસાર, શોષ, પેટ ચડવું, પથરી, પાંડુ, તથા સંત્રલ્લી વિગેરે રોગો દૂર થાય છે.

૨૮૧. તિપાની:—(સં ત્રિપર્ણી) તિપાનીના નાના નાના વેલા થાય છે. એ વેલા વાડો ઉપર અને ઘણું કરી ભોંયમગના ખેતરોમાં ઘણા થાય છે. એનાં પાંત્રાં ખારીક અને આકરે ભોંયમગના પાલા નવાં હોય છે. એ વેલાને ત્રિલ્લ પાંત્રાં આવે છે. એ વેલો શ્વાસ, કાસ, ત્રણ અને વિષનો નાશક છે. તિપાની:—મધુર, તથા શીત છે અને દમ, ઉધરસ, ત્રણ, શીતપિત્ત, તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ત્રણ ઉપર:—તિપાનીનાં પાંત્રાં સુંકવી બાળી રાખ કરવી. અને ધીમાં ખરલ કરી ચોપડવી. એટલે જુમંડુ તરતજ ભરાઈ આવે છે. આ મોટા-અતુભવસિદ્ધ પ્રયોગ છે.

૨૮૨. તિવર:—તિવરનાં ઝાડ ખાડીમાં થાય છે. એ ઝાડ માથોડુ બેમાથોડાં ઉંચાં વધે છે. એને કાંટા હોય છે. એનું લાકડું મજબૂત હોય છે. ઘણું કરીને એનો બાળવાના કામમાં વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. દેવતા સળગાવવાને એની છાલ ઘણી ઉપયોગમાં આવે છે.

૨૮૩. તિવસ:—(સં તિનિશ.) તિવસનાં ઝાડ મોટાં થાય છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. તિવસ તુરું છે અને કફ, રક્તપિત્ત, મેદ, કોદ, પ્રમેહ, દાહ, ત્રણ, પાંડુ, તથા કૃમિનો નાશ કરે છે.

૨૮૪. તુરીઆં:—સં ધારાકાશાતકી. મં દોડકી, શીરાળા. હિં તોરખ, ધીસોડા. બં ઝીગા. કં ધારવીરે. તેં ખીરકાયા. તાં ખીરક. તું ખીરે. મલાં પિચ્ચકે. ઇં એકચુટેંગલડ કકંબર. લાં લ્યુરાએકચુટેંગુલા.

તુરીઆંનો વેલો ઘણોજ પ્રસરે છે. તુરીઆંને પીળાં ફૂલો આવે છે. એ વેલો વાળ્યા પછી સવા મહિને ફૂળ આવે છે. એ ફૂળ હાથ હાથ લંબાઈ સુધી વધે છે. તુરીઆંનું શાક થાય છે. એ આમાંશ કરનાર છે.

તુરીઆં:—મધુર, સ્નિગ્ધ, શીત, બલપ્રદ, વીર્યપ્રદ, શ્ચિકર, ગુર, તથા પથ્યકર છે; અને શ્વાસ, કાસ, તાવ, કફ, પિત્ત, કૃમિ, ગુલ્મ, ઉદર, ત્રિદોષ, તથા મલખંધનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વેળ ઉપર:—તુરીઆંની મૂળીઆં કંડા પાણીમાં ઘસી ચોપડવાં કિંવા તુરીઆંની ભાજી ખારીક વાટી વેળ ઉપર ચોપડવાથી ચાર પ્રહરમાં વેળની ગાંઠ ખેસે છે. (૨) શરીરમાં ગરમીનો આજર મરવાથી કાખમાં કિંવા બાંધના ખાંચામાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર: તુરીઆંના વેલાનાં મૂળીઆં ગાયના માંખણમાં કિંવા એરડતેલમાં ઘસી બે ત્રણ વાર ચોપડવાં; એટલે ચાંદીઓ મટી જાય છે. (૩) મૂતરખંડા (પથરી) ઉપર: તુરીઆંના વેલાનાં મૂળીઆં પ્રાતઃકાળે એકત્રાર એ પ્રમાણે ૩ દિવસ પાવાં.

૨૮૫. તુવરૂંજી:—સં હિં બં કં તુમરૂં—જીળ. મં તી-ચીરજીળ. કાં તીસળી. લાં કસાચોક્સીલન અલાટા.

આ કોરી જાડ યોગમાંતકે અને કર્નાટક પ્રાંતમાં વર્ણ વાળ છે. એ જાડ સીમજાનાં જાડ વાળ છે, એને મરાઠીમાં "તીમળી" પણ કહે છે. એનું લાકડું પલ્લું ઘીલ્લું અને કઠિન હોય છે. ધર જામવાના કામના ઉપયોગમાં આવે છે. એ જાડના કાઠ કાપેલી નેવડા પહેલાં હોય છે તે સુતર કાઠના મારે તેની તકીએ કરે છે કાઠી કિચા કાચુ છીલવાને છીલ્લી ન હોય ત્યારે આ ઉપર કામ ચલાવી શકે છે. એનાં ફળ અથવા નેવડાં હોય છે, એ યુગમાં વર્ણ ગરમ છે. એ ફલ-એકરે તેની કાઠ મધ્યાહ્નમાં નાંખે છે. એ ફળનું તેજ પણ નીચળ છે. ઉપરફળ:—મધુર, તીક્ષ્ણ, કઠિન, રીપક, ઉષ્ણ, કૃષ્ણાચક, રુચ, તીવ્ર, રુચિર, વધુ, વિદાહી, તથા હવે છે; અને કદ, વાહુ, મુલકરણ, પેદ જાડું, કૃમિ, તેવરોમ, કર્મરોમ, મસ્તકરોમ, કારોમ, ઉઘી, કાઠ, પીઠા, શાધ, આ તથા અવતરકાચુનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) શૂળ, પેદનું ચરડું, ગુલ્મ, અને ઉંચરે ઉપર:—તુવરફળ, સિંધવ, સંચળ, બીડોળ, વાવડીમ, અન્ધોદ, એરકાનાં ફળ, જવખાર, જાડરે, રોડી કિંમ, એ સમગ્રને લેવાં અને નસોતર મજા ભાગ લેવાં એ જાપાનું કુર્મું કરી તે જાપાળીમાં અગર જવના કાઠમાં પાડું (૨) વાધુથી અંગમાં કંગતર થાય છે તે ઉપર:—તુવરફળનું કુર્મું ૧-૨ મુળ મધમા આપવું. (૩) અલ્પજી ઉપર:—તુવરફળની શુદ્ધ કરી ચોળમાં કાચુ મેલેલી નેવડી ચોળાએ કરી તે ચોળી ધીમાં આપવી. (૪) વાતબ્ધ ઉપર:—તુવરફળની જા અને ખરીની શુદ્ધી એક જ કરી કાજરાના તેલમાં કાચવું અને મસ્તક, તથા જન્ને અંગે ઉપર ચોળી છરવું.

૨૮૬ ઉવેર.—સ. ૦. તુર, આહી. મ. ૦. તુર. કિ. ૦. અરકર, રદરી. ૦. તોમરી. તા. ૦. અન્ધ ઉવેર, ૦. તોમરી. મથા. ૦. આકાશ, ઉવર શા. ૦. ચાપુલ ૦. પીટખમ્પી.

ઉવેરની વાવણી મુજબાળ અને ઈસિલ દેવમાં વર્ણી વાળ છે. મુરેષ, અગ્રિયા, અમેરિકા એ જ રોમાં આ ધાન્યના નામ કોઈ જાણું નથી. ઉવેરનાં જાડ ને પ્રકરનાં વાળ છે એક પ્રતિવર્ષે જનારી ને બીજી ત્રણ ગર વર્ષે રાતારી. પ્રતિવર્ષે જનારી જાડ ને જતીજ હાથ ઉર્ધ્વ થાય છે. ને જાડ ને જ વર્ષે રહે છે, તે પાંચ હાથ ઉર્ધ્વ થઈ વધી તેના ઉપર પહેલીના કરતાં વધારે હોય છે. ઉવેરનાં ને જાડ છે. રાતી અને ધોળા. મુસ્તી ઉવેરની ઘણ સમેકફૂલ હોય છે. ઉવેરની ઘણતો કિંદુરોમ પ્રજો ઉપયોગ થાય છે. ઉવેરની ઘણનું ફલ, તેના પાણીની કદી જરેર પડેલી કરે છે, એ ધાન્ય ચણાથી અર્ધું જે છે. ઉવેર સાધારણ:—કિમિલ મધુર, વાનજ, ટુરી, મુર, રુચિર, માદક, રુચ, કર્મર તથા સીલ છે; અને કદ, વિષ્ણવર, વિષ, રાતોપ, મુળ, વાહુ તથા અર્ધનો નાશ કરે છે એ ધીમાં સેવવાથી વાધુને તથા ત્રિદોષનો, લેપનથી કદ-વિષનો અને રેતનથી કદ અને રેતનો નાશ કરે છે ઉવેરની ઘણ:—ચમ્પકર, તથા કિમિલ વાનજ છે અને કૃમિ, તેમજ ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ધોળી ઉવેર:—ટુર છે અને વાહુ પિત્ત, અન્ધપિત્ત અને આધ્માનને કરનારી છે, તે માદક અને ચમ્પકર છે રાતી ઉવેર:—રુચિર, જલાર, જમ તથા જવનાચક છે, અને પિત્ત, સત્તાપાતિ નાના રોગોનો નાશ કરે છે કાળી ઉવેર:—જગર, તથા અગ્રિયા છે અને પિત્ત તથા ઘટનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) લાંબ ઉપર ઉતાર:—ઉવેરની ઘણ વાડી પાતી. (૨) ખસ ઉપર:—ઉવેરની ઘણ અથવા બાજી બાજી રહીમાં ગરમ કરી ચોપાડુ. (૩) નાકીમ્પ ઉપર:—ધોળા ઉવેરનાં પાંચતો અગરસ પાણે કરી તેમાં જામનું ધી ૨૧ વર્ષે ધોળેમ્પ મેજવું અને તેના ત્રણ ઉપર લેવ કરવે. અથવા પાણે બાજી તે ધીમાં ગરમ કરી ચોપાડવે. (૪) કંઠરોમ ઉપર અને કાંઠ મજબુત થવા માટે:—ઉવેરની મુખવધી બાજી અથવા ઉવેરની ઘણ, કંઠરોમીઆના મુખમાં અને ગિલાયો એક કમ્પમાં નાંખી તપી ગરમ રહી અંદર અગરના નાંખી કાઠના વધાનેમ મોલવી. નજ એકરે ઉપર કાંઠનું કાંઠનું અને અગર ધીકું નાંખી વાડી તે મસી રોમ લી ચોપડી રીત મથવા. (૫) જ્વર અને મુખમાં ઉપર:—ઉવેરની ઘણ ધસી તેનું અગર મસ્ક. (૬) આઘાતીરો ઉપર:—ઉવેરનાં જાં અને ધરોનો રસ એક જ કરી તેનું નાશ આપવું.

૨૮૭ ઉવેસી.—સ. ૦. મ. ૦. કિ. ૦. તે. ૦. મા. ૦. તા. ૦. મથા. ૦. ઉવેસી. શા. ૦. રેકાન. ૦. ઉનીવલ, ૦. અન્ધવેગી. શા. ૦. એસીવપ. અન્ધવપ.

તુળસીનાં ઝાડ સુમારે હાય એ હાય ઉમાં વધે છે. એમાં કાળી અને ધોળી, એવી બે જાત છે. તુળસીને માંજરો આવે છે. અને તેમાં તેનાં ખીયાં હોય છે. એ માંજરોનો અને તુળસીદળનો દેવની પૂજામાં ઉપયોગ થાય છે. કાળી તુળસીનાં ઝાડ કાળા રંગનાં હોય છે. કાળી તુળસી ધોળી કરતાં વધારે ગુણુવાળી છે. તુળસીના ઝાડમાં અનેક અપૂર્વ ગુણુ હોવાથી આપણા પૂર્વના ઋષિવર્યોએ દીર્ઘ દૃષ્ટિ વાપરી સર્વ લોકોને ઘેર તુળસીનાં ઝાડ જોઈએ એવી યોજના કરી રાખેલી છે. એ યોજના ઉપરથી તેઓનું પૂર્ણ હઠાપણ અને દૂરદર્શિપણું વ્યક્ત થાય છે. તુળસીનું ઝાડ ધરના આંગણમાં વાવવાથી આરોગ્ય વધે છે. તુળસીના ઝાડમાંથી એક પ્રકારનો વાયુ ઉત્પન્ન થઈ તે આસપાસની રોગકારક હવાનો નાશ કરી તે હવાને ચોખ્ખી કરે છે. એવા અપૂર્વ ગુણુ ઉપરથી તુળસીના ઝાડની નિત્ય પૂજા કરવી, તેની પ્રદક્ષિણાઓ કરવી, એવો જ આપણા ધર્મમાં નિત્ય નિયમ કહેલો છે, એથી કરી આપણને ધણો જ ફાયદો છે. એ વિષે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. તુળસીનાં ઝાડ દ્રક્ત આપણા હિંદુસ્થાનમાં જ છે; તુળસીના ઝાડ જેવી અપૂર્વ ગુણુકારી અનેક વનસ્પતિ પરમાત્માએ હિંદુસ્થાન દેશમાં આપણા લોકોના સુખ માટે નિર્માણ કરેલી છે. એ આપણા ઉપર ધૃષ્ટિરની ખીજ સર્વ દેશમાંના લોકો કરતાં ઘણીજ મોટી બક્ષીસ છે; પરંતુ આ બક્ષીસનો ધિક્કાર કરી પૌષ્ટિક ઔષધ જોઈએ તો, લો “કંડાલીવર ઔષધ (મહાનું તેલ),” એ જોઈએ તો લો રક્તશોષણ કરનારી ચિનાઈ એકા, અને તે વળી હાડકાંના ખાલામાં આ કેટલું ખરાબ છે? આવા આપણા લોકમાંહેના જે કૃત્તન, દેશ પુરાડનાર અને મહા અજ્ઞાન લોક છે, તેઓને આ વાતની કાંઈ શરમ જણાતી નથી! ગાયના દૂધ જેવો પૌષ્ટિક પદાર્થ આ સૃષ્ટિમાં બીજો કોઈ પણ નથી. છતાં તે તેઓને પૌષ્ટિક જણાતું નથી કે શું? તુલસી જેવી અનેક રોગહારક અને પૌષ્ટિક એકા મોટા જગ્યામાં અને ફેકટ મળવા છતાં તે તેઓએ કેમ ગ્રહણ કરતી નહિ? એનો વિચાર કરવા માંડયાથી એવું જણાય છે કે, તેઓની આંખો ઉપર અજ્ઞાનનાં ડાળ ચઢેલાં છે. અસ્તુ હમણાં કાળચક્રના ફેરામાં આપણો હિંદુસ્થાન દેશ પડેલો છે, તેથી એવી ચર્ચીત શુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાયજ; ત્યાં બીજો કાંઈ ઉપાય નથી. આપણા ધરમાંની હવા શુદ્ધ રહેવા માટે ૫૫ ઝાડો કુંડામાં વાવવાં જોઈએ, અને તેમાંથી એક બે કુંડાં ધરમાંના વપરાશવાળા પ્રત્યેક ભાગમાં મને ઝોરડીઓમાં દિવસે રાખવાં જોઈએ. તે કુંડાં સંધ્યાકાળે ખુલ્લા ઝોરડા ઉપર લાવી મૂકવાં, અને પાંજ આખી રાત્રી રહેવા દે, બીજો દિવસે સવારમાં ધરમાં લઈ ઉપર કલા પ્રમાણે મૂકતા રવું. એમ કરવાથી પ્રકૃતિ સારી રહી અનેક વિકાર, અને વાયુ વગેરેના વિકારો થતા નથી. તુળસી સાધારણ:—કંડવી, ઉણુ, તીખી, સુગંધી, દાહકર, પિત્તકર હૃદય, તુરી, અગ્નિદીપક, તથા લઘુ છે; અને શયુ શ્વાસ, કાસ, ઉચ્છ્રી, કૃમિ, ઉલટી દૌર્ગંધ, કાઠ, પાર્શ્વશ્વળ, વિષ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, રક્તદોષ, જૂતબાધા, શ્વળ, તાવ તથા ઉચ્છ્રી (હેડકા) નો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) તુળસીનો મહા: તાવ, આળસ, મુસ્તી, અરુચિ, દાહ, વાતવિકાર અને પિત્ત ઉપર: તુળસીનાં પાંત્રાં સુમારે એક તોલો કિંવા તેથી વધારે લેઈ અર્ધશર પાણીમાં નાંખી તે પાણી અર્ધું અગર ચતુર્થાશ બાળવું અને પછી પીવું; એટલે ઉપલા સર્વ રોગો દૂર થાય છે. બીજો પ્રકાર:—ઉપર પ્રમાણે ઉકાળો કરી તેમાં તેટલું જ દૂધ, એક કિંવા બે તોલા સાલમમિશ્રી, અને એક બે એલચીદાંડાંનું ચૂર્ણ કરી તે નાંખી તે કાઢો પાવો. એટલે ઉત્તમ પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે. મ્હોંમાં સ્વાદ આવે છે. અને અનેક રોગો દૂર થાય છે. એવી આ “તુળસી એકા” પરદેશી નિઃસત્વ અને રક્તશોષક એકા કરતાં ગુણોમાં હજારગણી શ્રેષ્ઠ છે, એટલા માટે તુળસીની મહાજ નિત્ય પીવી. એ આપણા આર્ય લોકને ઘણું જ હિતકારક છે. (૨) મણી-ચારીના વિષ ઉપર:—કાળી તુળસીનાં પાંત્રાંનો રસ નવટંક પાવો. અથવા પાંત્રાં ચાવી આવાં. દાંત ચોટી જાય તો આજ રસ નાકના છિદ્રમાં પાડવો અને તાળવું અને હાથતળીએ અને પગ-તળાએ બે ઘડી સુધી ચોળવો. (૩) ત્રિષમ જવર ઉપર:—કાળી તુળસીનાં પાંત્રાંના રસમાં મરીની ભૂધી નાંખી તે રસ પાવો. (૪) વાયુહારક ચૂર્ણ:—કાળી તુળસી ૭ ભાગ, નગોડ ચાર ભાગ, ભાંગરો ૭ ભાગ, અને વાયવરણા એક ભાગ, એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી રોજ ત્રણ માસા પ્રમાણે મધમાં આપવું. (૫) રક્તાતિસાર ઉપર: તુલસીનાં બી રાત્રે પાણીમાં જાંજવી રાખી સવારે ચોળી પાવો.



(૬) બાળકની ઓઝારી ઉપર:—તુલસીના રસમાં મધ નાખી સવારે પાવું. (૭) બાળકની ઉંચાળાને અતિશય ઉપર:—મળી બજાર ધોળી તુલસીનાં પાંત્ર વાડી ગાયના દૂધમાં ધાર્યાં. (૮) કાં ઉપર:—અંદાજી માની, અને તુલસીનાં પાંત્રાં ભેજાં વાડી ગાદર ઉપર ચોપાવું. (૯) વીંછીનાં ઉપર:—તુલસીનાં પાંત્રાં ચોપાવે. (૧૦) વાઝુ ઉપર:—તુલસીનાં રસ અને બ્રહ્મને રસ મધ નાંખે. અથવા તુલસીનાં રસ મરીની જુડી અને ધી, અથવા મધ નાંખી પાવે; એથી કોરોએ નવર વાતરોમ કશે તે દૂર વશે. (૧૧) રતાંધળા ઉપર:—મળી તુલસીનાં પાંત્રાં રસ ૧૪ મિલ થોડાં અને ટીપાં આંખમાં પાડે. (૧૨) કુચ્છ-અંકુર ઉપર:—મળી તુલસી, બંજરી તુલસી નાં કુદાનો, જે તલેનો રસ મધ કિંવા સાત દિવસ પાવે. (૧૩) શીતપિત્ત ઉપર:—તુલસીનાં અંકુર સરિરે ચોળવે. (૧૪) હાદર ઉપર:—તુલસીનાં પાંત્રાં ચોળવાં અથવા તુલસીનાં પાંત્રાં રસ, ગાય: ધી અને મુનો, જે કંસાના વાસણમાં ખરબ કરી તે મિધલુ દિવસમાં બે વાર ચોપાવું. (૧૫) બાળકની શીંબી ઉપર:—તુલસીનાં રસ પાવે. (૧૬) વિષમ જ્વર ઉપર:—તુલસીનાં અંકુર પાંત્રાં ચોળવાં બોળી કરી આવી. (૧૭) ઉંઠરના વિષ ઉપર:—તુલસીનાં રસમાં જ્યારે ખરબ મં ચોપાવું. (૧૮) આમંતુક જ્વર ઉપર:—મળી તુલસીનાં પાંત્રાં, મુઠાં અને છાકરો કોરો પાવે. (૧૯) કાન પાકે છે તે ઉપર:—મળી તુલસીનાં તથા બંજરાનો રસ એકત્ર કરી કાનમાં પાડે. (૨૦) જખમમાંથી રક્તઆવ થતો હોય તે ઉપર:—તુલસીનાં પાંત્રાં વાડી લેપ કરે. ત્રિશલ જખમ ઉપર:—તુલસીનાં રસમાં એકમીનું મૂલું નાંખી પાવું. (૨૧) મનુર્વાત ઉપર:—મળી તુલસી, લીલું લસલુ અને કુંભળીનો રસ, એકત્ર કરી મજા માધા પાવે અને તેમની થોડે રસ સરિરે જમ્મ ચોળવે. (૨૨) વાતરોમ (સોળ) ઉપર:—તુલસીનાં રસમાં મરીની જુડી અને ધી નાંખી તે રસ પાવે.

૨૮૮ તેજસ્વિ:—(સં તેજસ્વિ.) વિશ્વવંશ પ્રકરમાં, હરદાર અને અંબેથી જ્વરોમાં જ કાંક થાય છે જે તેજસ્વિ ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. તે જાડની એક જાત છે. જે જાડની આ મર્યાદા નથી તોથી હોવાથી તે દેહના લોક મર્યાદા નાથે જેનો ઉપયોગ કરે છે. તેજસ્વિ:—લીલું ઉપર:—કાવું, અગ્નિદીપક, પાચક, અગ્નિકર, કંઠને કિતકર તથા કંઠુકિતકર છે; અને કઠ, વાઝુ, પિત્ત ઉપર:—કચ, વિષ, ઉપર:—અગ્નિદીપક, અગ્નિદીપક, અગ્નિ તથા મુખરોમનો નાથ કરે છે.

૨૮૯ તોરણ:—તોરણનાં જાડ કરમથી જેવાં હોય છે. જે કુંભરાજ પ્રકરમાં થાય છે. જે જાડને ફળના તોરા આવે છે. અને નાનાં તથા પીળા રંગનાં હોય આવે છે. જે ફળ ખાવાથી સારાં થાય છે. તોરણ:—માકા, ખાકું, લખુ, ઉપર:—અગ્નિદીપક અને પિત્ત છે. એનાં પાકાં ફળ:—અંકુર, સિન્ધ તથા વર્ષા છે અને કર તથા વાઝુનો નાથ કરવામાં છે. વાઝુક (લીલ પ્રકર તોરણ:—વર્ષા, ખાકું, ઉપર:—અગ્નિદીપક તથા કરને કરનાર, સારક અને વાતરોમ છે. પાકેલું ગાંધિયુ તોરણ:—અગ્નિકર, મુઠ, વાતરોમનાથ અને પિત્તનાથ છે. ઉપયોગ:—(૧) મુખવિષર ઉપર:—એનાં ફળ ખાવાં, એકે એકે કાતરા વરે વાપ છે તે મુખવિષર દૂર થાય છે. (૨) પ્રકર (લીલોને પાતનું જુવું તે) ઉપર:—તોરણના તોરા, ખાવાના પાનના રીંમના મરોનર લેઈ, તેમાં એક તોલાએ મજા માધા પ્રમાણે કળામુનો ભેજો વાડી જ્યારે જેથી જાણ્યો કરવી. ધોળા પ્રકર ઉપર કંઠા પાણીમાં અને રાના પ્રકર ઉપર ધીમાં નિલ સવારે અને સાંજે એકે એકે ખાવાના નથી. જે દિવસે તાપ જ્વરે, તે વેળાએ ઔષધ મધ કરી કંઠમાં ધી નાંખી જે દિવસ આવડું. (૩) પાદસર્પ ઉપર:—તોરણનાં પાંત્રાં મૂરો કરી એમાં રાખે, અને રસ ખાવે, એકે કર પડી જ્યારે સાદ થાય છે. (૪) શીતળા હલકા આવવા માટે:—તોરણનાં તામ જાંબના તાલ દૂધમાં પસી પાવે, (૫) હાસનું પુન: હલકા બનાવવાની રીત:—જવળા લોક દૂધનું દહીં કરી તેમાં થોડું પાણી નાંખી બલ કરે છે, અને માંખનું કાંઈ લે છે. પછી હાસમાં તોરણનાં જાંબ પસી મિલિત અખખળા પાસે મૂકે છે અને તે વાસનું ઉપર પાણીનું કપડું વીંચાઈ તે ઉપર અંકુરની રાખડી નાંખે છે. તે થોડાં જાંબમાં પાણીને રહેશે. અલ ઉપર આવે છે. તે સખથી આંતરું થઈ નીચે રહેશે.

છાશ દહીંના જેવી ઘટ્ટ થાય છે. એ પ્રમાણે છાશનું દહીં થાય છે. (૬) ચાંદી અને વ્રણ ધોવા માટે:—તોરણીના પાલે બારીક ખાંડી તેમાં પાણી નાંખી કાઢો કરવો અને તેથી વ્રણ (ગુમકું) ધોવું એટલે જલદી રૂઝ આવે છે.

૨૮૯. ચોર (ચોધારો.): સંસ્તુહી, સેંહુડ, મંસાંબર, નીવડુંગ, હિંમં યુદર, સેહુડ, બંમં સોનકૃષ્ણ, કંમં કળા, મુંડુકળા, મલાંમં તીરુકળા, તૈંમં જેમકું, કાંમં લાદના, અંમં જકુમ, ઈંમં મીલકસ હેજ. લાંમં યુદ્ધોર્લાયા દ્રાયગોના.

ચોર ગોળ હોય છે. એના ઉપર બારીક ચોખ્ખા જેવડા લાંબા કાંટા હોય છે. એનાં પાંત્રાં બે આંગળ પહોળાઈનાં લાંબાં હોય છે. એ પાંત્રાંનું અથાણું કરે છે. વાડ કરવા માટે એનો ઉપયોગ થાય છે. એ ઝાડ સુમારે માંચોડુ બે માંચોડાં ઉચ્ચું વધે છે. એમાંથી ધોળું દૂધ પુષ્કળ આવે છે. એ દૂધમાં કેટલાંક રસાયનો અને સોમલની શુદ્ધિ થાય છે. ચોર: તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપન, સારક, ગુરુ તથા વાંતિકર છે, અને ક્રોડ, ઉદર, પ્લીહા, વાયુ, ગુદમ, અષ્ટિલા, આધ્માન, પાંડુ, કફ, ઉદરવ્રણ, જવર, ઉન્માદ વાયુ, મેદ, વીંછીનું વિષ, દૂધીવિષ, અર્થ તથા અશ્મરીનો નાશ કરે છે. ચોરનું દૂધ: ઉષ્ણ-વીર્ય, સ્તિગ્ધ, તીખું, સારક તથા લઘુ છે; અને ક્રોધવાળા, ગુદમી તથા ઉદરરોગવાળાઓને રોગ વિષે ઉત્તમ છે. એ આધ્માન વાયુ તથા ગુદમનો નાશ કરે છે. ચોરનાં પાંત્રાં:—રચિકર, તીખાં તથા અગ્નિદીપન છે અને ક્રોધ, અષ્ટિલા, આધ્માન, વાતચ્છા શોથોદર અને સર્વ ઉદરરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર: ચોરીઆનું દૂધ ચોપડકું એટલે ફેલ્લો ઉઠતો નથી. (૨) ઠોરનું શિંગડું, હાડકું વગેરે લાંબું હોય તો:—ચોરના દૂધમાં ગુણપાટની રાખ ખરલ કરી લેપ કરી પાટો બાંધવો. (૩) નિદ્રા ન આવવાને: ચોરનાં મૂળ ગોળમાં ખાવાં. (૪) કમળી ઉપર: ચોરનું ડીંદું શેકી તેનો રસ ૪ પૈસાભાર, આદુનો રસ ૧ પૈસાભાર અને ધી ૧ પૈસાભાર એકત્ર કરી પાવું. (૫) શરીર-ઝાંતી ગરમી કાઢવા માટે:—ચોરીઆના કકડા કરી પાણીમાં નાંખી તે પાણી આધણુ આવે ત્યાં સુધી કઢવું, અને માણસને ખાટલા ઉપર સુવાડી નીચે તે ઉકળતા પાણીનું વાસણ મૂકી અંગને બાજુ આવે, અને ઉપર પીઝોડી ઓઢવી; એટલે પરસેવો છુટી અંગ છુટું થશે. પછી શરીરે વગડાડ છાણાંની રાખ ચોળવી. ઠંડું પાણી અને વાયરો, એથી વિશેષ સંબંધ રાખવો નહિ. ધી અને ભાત ખાવો. એટલે શરીરમાંની ગરમી નીકળી જશે. (૬) બ્રમરવિષ ઉપર:—ચોર અને પીપર વાટી લેપ કરવો. (૭) નવા જન્મેલા બાળકનું ગળું કંઠથી બંધાય ગયું હોય તો: ચોરીઆ કેળના લીલાં પાંત્રાંમાં વીંટાળી અંગારામાં બાપી કાઢવો તથા સાધારણ ઠંડો થયા પછી બે ત્રણ ટીપાં રસ કાઢવો. તેમાં ૬ ટીપાં મધ મિશ્ર કરી તેનું થોડું મિશ્રણ હાથની આંગળી વડે બાળકના તાળવામાં ચોપડકું અને જીભે ચોળવું; એટલે કફ ઉપર આવી ગળું ખુલ્લું થાય છે. (૮) બાળકોની સસણી ઉપર: ચોધારી ચોરનાં પાંત્રાં લાવી શેકી તેનો રસ કાઢવો; તેમાં કાળો બોળ (એળીથો), હરદે અથવા રેવંચીનો શિરો ખદખદાવી સહેવાય તેવો પેટ ઉપર લેપ કરવો. ફાંટી ઉપર લેપ કરવો નહિ. (૯) નાસુર અને નાડીવ્રણ ઉપર: વ્રણનું છિદ્ર યુક્તિથી મોટું કરી, ચોરનું દૂધ અને સિંધવ એકત્ર કરી તેની વાટ વ્રણમાં ધાલવી. (૧૦) સોજા ઉપર:—ચોર અંગારામાં બાપી અંદરના ગરનો સોજા ઉપર લેપ કરવો. (૧૧) કંઠ ઉપર:—ચોર અને દક્ષિણી ચોર અંગારામાં શેકી, અર્ધો તોલો રસ કાઢવો. અને તેમાં કુલાવેશો તેલીયો ટંકણખાર બે ગુન્જ તથા મધ ૫ તોલા મિશ્ર કરી ખરલ કરી ખાવો, એટલે કફ પાતળો થઈ પડે છે. (૧૨) નળવિકાર ઉપર: ગોળ ચોરનાં પાંત્રાંને એરંડ-તેલ ચોપડી શેકવાં અને તેમાં શહાજીરું, લસણ, હીંગ, મરી અને પીપર નાંખી, બારીક વાટી સોપારી જેવડી ગોળાઓ કરવી અને તે એક ગોળી ગરમ પાણી સાથે ખાવી. (૧૩) કાસ, શ્વાસ, ક્ષય અને દ્વેદેશ ઉપર: બે વાલ ચોરનું દૂધ લેધ ગોળમાં ખાવું.

૨૯૧. ચુવેર (૨) ત્રણધારીઓ: રાંમં ત્રિધાર. મંમં તીધારી. નીવડુંગ. હિંમં તીધારાચુદર. કંમં મૂરેલુકળા.

એને ત્રણ શબ્દો અને દરેક શબ્દ ઉપર શબ્દો હોય છે. એ ધારીઆનાં મોઢાં મોઢાં વન હોય છે. માંથી ધોણુ દુધ મલું નીચે છે. મુમ્મદ પાસે રિવાળાના તહેવારોમાં એવા કહ્યા કરી તેમાં ભત્તી સ્થાપ છે. એના દુધમાં સોમરની શુદ્ધિ થાય છે. ધારી—પારદમ્પત્ત અને રંજન વિષે સિદ્ધિ આપનારા છે. બીજા મુ સર્વે ધારના સરખા છે. ઉપયોગ—(૧) સંધિયાત ઉપર—ત્રિધારી ધારીઆનું દુધ લીધાનાં સાથે મિશ્ર કરી લેવ કરવો; એટલે દરેક મરે છે; અને સોળે કરે છે. (૨) સોળે, માંક વચેરે જાય. તે ઉપર—ત્રિધારી ધારીઆના દુધનો લેવ કરવો. (૩) બાળકના દુધરોગ ઉપર—ત્રિધારી ધારીઆ નારી ૩ માસા રસ કાઢવો, તેમાં પુષ્પાસ અર્ધો માસો અને કિંચિત્ કચ્છરી નાંખી નારક કરી કાઢિ પ્રમાણે આપવું. (૪) બાળકના કમ્પિમર ઉપર—ત્રિધારી ધારીઆના કહ્યા અંજારમાં રોગ તેને રસ કાઢવો. તેમાં પુષ્પાચેલા તેલીયા રંજુઆરની જાણ અને મધ નાંખી તેનું ચાટવું આપવું. એ મોઢ મોંઢસને પણ આપવું. ૧૦ મહિનાનું બાળક હોય તો એક અલોહીનાર આપવું. (૫) દમ ઉપર—આકાનાં દુધ, અપિડાનાં મૂત્રાં અને ચોક્ષીનાં મૂત્રાં; અને ત્રિધારી ધારીઆના રસના ૧૪ પુરો તે મરમ કરી રાખવી; અને રોજ ત્રણ માસા મધમાં મહોં પસી તેમણી ને યુગ પ્રમાણે આપવું. (૬) કાશર ઉપર—ત્રિધારી ધારીઆના દુધનો લેવ કરવો. (૭) બદ ઉપર—ત્રિધારી ધારનાં રજાંજો રસ ચોખડી, ઉપર તેજ કાઢની માટી ચોખડી; એટલે ૩ રિવધમાં શુભ થાય છે.

૨૬૨. દવજા મરવાડ—(સં. જનક.) આ એક કમરાની ભત છે. દવજાનાં કાઠો નેત દોઢ વેંત વગેરે વધે છે. એનાં પંખાં કાંઈક જાળરનાં પંખાં જેવાં હોય છે. પરંતુ દવજાનાં પંખાં કાંઈક ધોડા પહેલે હોય છે. દવજાનાં કાઠોના વાસ મલો જામ આવે છે. દુરથી વાસ માત્ર સારો લાગે છે. એને તોરા આવે છે તેનો જલ કાઢ જેવો વાસ આવે છે. દવજાનો સુગંધિ પદાર્થમાં મલો ઉપયોગ થાય છે. દવજાનાં કાઠ મરની આસપાસ વાવવાથી મરમાં સાથ આવતો નથી. દવજા—તીજો, થીતળ, કાચો, ઘરો, દમ, હવ તથા સુગંધિ છે અને કાદ, વિરોધક, કંદુ (મરમ), કિડોષ, કિડોષ, વિષ, ક્ષેદ, અર્થ, જન્યાદિ, સંમલ્લો તથા મલપીડાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) સર્પના વિષ ઉપર—દવજાનાં મૂત્રાં અને તેનાં પંખાં આવડ; અથવા રસ કાઢી તે પાવો. રોગને પણ તે આપવાથી શુભ આવે છે. (૨) મરમી ઉપર—દવજા મરવાનો રસ કાઢી તે રસ પાવો.

૨૬૩. કાશ્વળી કુરીઆ (ધાર) કંઠાળો—સં. કંઠારી મં. કુરીનીવક્રુજ. કિં. નામનીવક્રુજ. કં. કડીજળી. તે. નામનીવક્રુ. તા. મથા. નામનીવક્રુ. ઉં. પ્રીહીપીમર. લાં. આધિનિધારીબેનાધ.

એનાં પંખાં કાશ્વળીઆથી મોઢાં અને એક ઉપર એક ઉગી તેનું કાઠ મોઢું થાય છે. એ કુરીઆની વાડો મળી વગેરે વધે છે. એનો કાશ ને અંજાગ લાંબો અને મલોજી લીધુ હોય છે. એ કાશ વામવાથી મોઢો અંજાગ થાય છે. એ ધાર ઉપર લાસરંમની છોડનાં આવે છે. તે સ્વારે ધોડાં લેવાથી કાશ હોય તેને જાય છે. એ છોડનાં તોડી, કપામાં નાંખી, પીલી તેનો રસ કાઢી કાળજર લખવાથી શરીર સાદી પ્રમાણે જળાય છે. આ ધાર સર્વે થાય છે. એ કુરીઆનું પાન ખાંડર જે પોંતો ત્યાં તે ઉગે છે એવો એમાં વિશ્વાસ મુલ્ય છે. આ ધારની વાડોમાં સર્પની ઉપલિ થવી થાય છે. કાશ્વળી ધાર—તીજ, કિંચિત, તીજો, ઉજ તથા કાચો છે; અને રાત્રોય, કા, વાતુ, મંચિરોમ, સાતુ રેક્ટે તથા સોળને નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) બાળકની ઉપરસ ઉપર—કાશ્વળી કુરીઆનું કાંઈક વાળી, રેવલાઈ મરમ કરી ઉગી જલ કાઢી કુડી, પછી કપામાં પાલી પીલી, રસ કાઢી તેમાં સં કર નાંખી પાવો. (૨) ન્હાના બાળકને મળુએ થાય છે તે ઉપર—પ્રથમ અંજા ચોખડી રજી કાશ્વળી કુરીઆનાં મૂત્રાંમાં પસી ચોખડી. (૩) કુડી ઉપર—કાશ્વળી ધારીઆનાં પંખાં અંજારમાં રોગ, ધારાં મરમ થવા પછી કાઢી તેની ને ચીર કરી, તે ઉપર લગાર નાંખી, તે મરમ મરમ નાંખી. (૪) મૂત્રઆધિ ઉપર—કાશ્વળી કુરીઆના સ્વારેલાં પંખાંની મૂત્રી આપવી. (૫) નિદ્રા આવજા અર્થ—ધારનાં મૂત્રાંમાં મોળમાં સેવન કરવો. (૬) વાતચકી ઉપર—અર્થ નાશ ઉપર—કાશ્વળી ધારીઆનાં મૂત્રાં અને મોઢાંજા કાઠો લેવ કરવો.

૨૮૪. દાડમઃ સં દાડિમ. મં ૬૦ ડાળીખ. હિં અનાર. રાં દાંડયુ વાડીખ. ૬૦ તું દાલીખ. તેં દાલીખકાયા. તાં માડળે. કાં આતારશીરી, અનારતુરશઃ અં રમાનહમીજ, રમાહલ્લુ. ઇં. પોગી-ગ્રેનેટ. લાં પ્યુનીકાગ્રાનેટમ.

દાડમનાં ઝાડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. અરબસ્તાનમાં મસ્કત પાસે જે દાડમો પાકે છે તે ઉત્તમ હોય છે. તેમાં ઘણાં ખી હોતાં નથી. દાડમનાં ઝાડ ખે અઢી માંથોડાં સુધી ઉંચાં વધે છે. એ ઝાડમાં પશુ ખે પ્રકાર છે. એકને ફૂલો માલ આવે છે, એને “ગુલનાર” કહે છે; ખીજને ફૂલ અને ફળ બે આવે છે. દાડમનાં ફૂલો કચુંખી રંગનાં હોઈ, તેમાં થોડીક પીળી ઝળખી હોય છે. એ રંગ જેવા રંગને “દાડીમી રંગ” કહે છે. દાડમ, એ ફળ ખાવાને રૂચિદાયક અને શરીરને દિતકારક છે. એના યોગથી શરીરમાં હુશિયારી આવી તૃપા (તરસ) શમે છે. આ ફળ રોગીને ખવરાવવાને પશુ હરકત નથી. આ ઝાડનાં મૂળાં, પાંત્રાં, હાલ, ફૂલ અને ફળની હાલ, એ સર્વ ઔષધનાં ઉપયોગમાં આવે છે. દાડમના રસનો ઉત્તમ પાક થાય છે. તેને “દાડમપાક” કહે છે. દાડમનો રસ પિત્ત-શમક છે. દાડમઃ દુર્લભ, ખાદ્ય, મધુર, તૃપ્તિકારક, સ્નિગ્ધ, દીપન, આહિ, હૃદય, ઉષ્ણ, રૂચિકર, લઘુ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, ઉષ્નરસ, શ્રમ, સુખરોગ, કંઠરોગ, તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. મીઠાં દાડમઃ—તૃપ્તિકારક, ધાતુવર્ધક, લઘુ, તુરં, આહક, સ્નિગ્ધ, મેઘાકર, બલપ્રદ, મધુર તથા પથ્યકર છે; અને ત્રિદોષ, તૃપા, દાહ, જ્વર, હંદ્રોગ, સુખરોગ તથા કંઠરોગનો નાશ કરે છે. મધુરખાટાં દાડમઃ—રૂચિકર, દીપન તથા લઘુ છે; અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ખાટાં દાડમઃ—પિત્તકારક તથા રક્તપિત્ત કરનારાં છે; અને કફ, વાયુનો નાશ કરે છે. કુમળાં સૂકાએલાં દાડમઃ રૂચિકર, હૃદય અને વાયુને અનુલોભન કરનારાં છે. ઉપયોગઃ—(૧) બાળકની ઉષ્નરસ ઉપરઃ—દાડમની હાલ ખાવા આપવી અથવા દાડમના રસનું આટણું કરી આપવું. (૨) બાળકના અતિસાર અને સંઘ્રહણી ઉપરઃ—દાડમની હાલ ઘસી પાવી. (૩) કૃમિ (કરમ પડે છે તે) ઉપરઃ—દાડમના ઝાડની અને મૂળાંની હાલનો કાઢો કરી પાવો, અથવા દાડમની હાલનો કાઢો કરી તલનું તેલ નાંખી ૩ દિવસ ખાવો. (૪) ઉષ્ણપિત્ત ઉપર દાડમનું શરબતઃ સાકરનો પાક કરી તેમાં દાડમના દાણાનો રસ કાઢી નાંખવો અને તુરતજ વસ્ત્રથી ગાળી નાંખવું. જરૂર જણાય ત્યારે આ શરબત ૨ તોલા અને તેટલુંજ પાણી નાંખી પાવું એટલે ઉષ્ણપિત્ત જલદી શમે છે. (૫) આંખોની ગરમી શમવા માટેઃ દાડમના દાણાનો રસ આંખોમાં પાડવો. (૬) બાળકની સંઘ્રહણી ઉપરઃ લીલાં દાડમ કચરી રસ કાઢવો. તેમાં માયદળ, લવંગ અને સુંક ઘસી થોડું મધ નાંખી પાવો. દાડમ ન મળે તો દાડમની હાલ ઘસી પાવી. (૭) ગરમીને લીધે નાકમાંથી લોહી પડે છે તે અને રક્તપીત્તી સન્નિપાત ઉપરઃ—દાડમનાં ફૂલ અને ધરોનાં મૂળાંઓનો રસ કાઢી અથવા એકલાં દાડમનાં ફૂલનો રસ નાકમાં પાડવો અને તાળવા ઉપર ચોળવો; એટલે તુરત લોહી પડતું બંધ થશે. (૮) છાતીમાં દુઃખનું હોય તે ઉપરઃ—દાડમના દાણાના રસમાં સોનામખીનું ચૂર્ણ ૧ માસો નાંખી પાવું. (૯) થોડાના વિષ ઉપરઃ દાડમડીનાં પાંત્રાં, તલ, હરતાલ અને ગોળ, એકત્ર કરી વાટી કરડેલે ટેકાણે ચોપડવું. (૧૦) બોદાર-શિંગના વિષ ઉપરઃ—દાડમનો રસ પાવો. (૧૧) આંખો આવે છે તે ઉપરઃ—દાડમડીનાં પાંત્રાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૧૨) પિત્તરોગ ઉપરઃ—પાકેલાં દાડમનો રસ કાઢી તેમાં સાકર નાંખી તે રસ પાવો. (૧૩) શોષ અને સુખની વિરસતા ઉપરઃ—સાકર તથા દાડમ અથવા દાડમ અને દ્રાક્ષનો કદક સેવન કરવો. (૧૪) રક્તાતિસાર ઉપરઃ—દાડમની હાલ અને ઇંદ્રજવની હાલનો કાઢો મધ નાંખી પાવો. (૧૫) ઉપદંશ-પ્રશ્ન ઉપરઃ—દાડમની હાલનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું. (૧૬) ત્રિદોષોત્પન્ન ઉલટી ઉપરઃ—મસૂર શેડી તેના લોટમાં દાડમના રસથી તે લોટ પલાળી તેમાં થોડું મધ નાંખી તે ખાવો. (૧૭) દાડમ પાકઃ—ધાણા, સુંક, નાગરમોય, વાજો, ખીલીનો ગર, આવળકંટી, મોચરસ, ધાવડીનાં ફૂલ, લોધ્ર, ઇંદ્રજવની હાલ, જયદળ, અતિવિષ, ખેરની હાલ, અન્નમોહ, પુરાસાની અન્નમો, એરડાનાં મૂળાં, જીરું, લવંગ, પીપર, કાકડાશિંગી, એ પૈસા પૈસાભાર લેખ ચૂર્ણ કરી દાડમમાં બરી ઉપર કણકથી ડાટો કરી ચૂલામાં બોંધી પછી ઉપરની કણક કાઢી નાંખવી. પછી દાડમ સૂકાં ખરલ કરી ગોળાઓ બોર જેવડી કરવી. તે ગોળા રોજ એક એક ખવરાવવી; એટલે અતિસાર, સંઘ્રહણી, મંદાક્ષિ, અરૂચિ તથા શ્વેતો નાશ થાય છે.

૧૯૫. ઠાણ હળદર:—સ. ન. ઘાઘરિયા. મ. ઘાઘરિયા. ડિ. ઘાઘરિયા. ઠ. મરવતી  
 યામિલી. તે. યુમ્મ, યામુ. મયા. નાણામાર. યો. રૂઠા નેલી. વા. તુનામાર. ઠા. ઘરવોળ. વા.  
 નરમરીસુ એરિયેઠા, મોરિડા અમેસેઠા.

ઘાઘરિયા નેણ હોય છે. એ વેણ દિગ્ગણ પવેત ઉપર અને અમ્મનિસ્ત્યનમ્મ વાય છે. એ  
 વેણનું વાઠું ઘાઘરના નેણું પીળા રંગનું હોય છે. રત્નાન્ન અમ્મનિસ્ત્યનમ્મની નીચે એ વેણ નીચે  
 ઘાઘરનો કાચે કરી તેમાંથી બનાવે છે. એ કાચે અષ્ઠર્થક કરી તેમાં નાકીનું દૂધ સખમ્મને નીચે નાખી  
 ચકું કરવું એટલે રસાન્ન તૈયાર થાય છે. ઠાણ હળદર:—તીખી, કડવી, રૂઠા, ઉચ્ચ તથા વચ્ચે  
 છે અને પ્રમેહ, કર્ણરોગ, નેત્રરોગ, યુષ્મરોગ, કફ, વિષર્ષ, આમડીના રોગ તથા વિરતો નાશ કરે છે.  
 તીખા છુલુ ઘાઘર નેણન છે. રસાન્ન:—તીખુ, ઉચ્ચ, રસાન્ન તથા કાવું છે; અને કા, વિષ, નેત્ર-  
 વિઠાર તથા વચ્ચેવનો નાશ કરે છે. ઉપધોઅ:—(૧) કમળી ઉપર:—ઘાઘરિયા અમરકર્ષ  
 ઘાઘર નાંખી પાચી. (૨) પ્રદર ઉપર:—ઘાઘરિયા કાઠામાં ૩ માસા સિદ્ધાન્ત નીચે કાચ  
 દિવસ પાવું. (૩) આમંતુક મલ્લ એટલે રાસાદિકથી સર્વેસા મલ્લ ઉપર:—ઘાઘરિયા કાઠા  
 કાઠ, તથા તેજ, કપિથે અને મરોતો અમરસ, એક કરી મંગાલિયા કરે તો તેજ સિદ્ધ થાય એટલે  
 મોવાવું. (૪) અંદુરિ ઉપર:—ઘાઘરિયાનું કુર્ણ મોમ્મનમાં રોઢ ને માસા આપવું. (૫) બચ્ચર  
 અને નાકીમલ્લ ઉપર:—સીરિયા અને આકાનું દૂધ એક કરી ઘાઘરિયાની કીનેર તે દૂધમાં વચ્ચે  
 બિરમાં પાલવી. (૬) પિત્તાભિષ્પદ એટલે આંખો આવે છે તે ઉપર:—રસાન્ન દૂધમાં કાઠી  
 તેના આંખો ઉપર લેવ કરવો. (૭) કાનમાંથી પાં વહેવું હોય તે ઉપર:—રસાન્ન આમ દૂધમાં  
 પસી, તે મધમાં નાંખી કાનમાં પાડવું. (૮) વાતપિત્ત પ્રદર ઉપર:—રસાન્ન અને લાજ નાકીયા  
 દૂધમાં પાચી, તે પાવું.

૧૯૬. ઠાણી:—સ. પડુપ્પી, સ્વર્ણસરી. મ. પીસોળા, કટિયાવા. ઠા. કંઠી. ડિ. રોઢ,  
 સત્તાવાસી, પીસોળા. ન. સીનાથ મંદા, સોલ્પીરાર્થ. ઠ. મિક્કીરે. વા. કુમારિ. મયા. પોતમવ.  
 ઠ. મેમેલ વીસથ. વા. આર્થમની મેસિકેના.

ઠાણીનાં ન્દાનાં ન્દાનાં ગાઢ હોય છે. એની ઉપાઈ સુમારે લાવ રોઢ લાવ હોય છે. પર્ત્તા ન્દાનાં  
 હોય છે. પીળા ધવસ પ્રમાણે એના કાંઠામાંથી જલુ દૂધ (રસ) નીચે છે. એનાં મળાન્નને 'મોમ્મ' કહે  
 છે. આ વનસ્પતિ રેમક, લીમ, કડવી તથા સારક છે અને કફ, વાતરક્ત, કૃમિ, વિષ, કા, યુષ્મક  
 ન્વર, અમરી, સોમ, રાક તથા કાઠનો નાશ કરે છે. એનાં મળાન્નનાં જલુ એવાજ મુલ્લ છે. ઉપ-  
 ધોઅ:—(૧) રેમક:—ઠાણીનાં મળાન્નનું કુર્ણ લગિ પ્રમાણે મરમ પાણીમાં પાવું. (૨) બચ્ચર  
 પુષ્પત્વ આવવા મરિ:—ઠાણીની કાઠ ૧ માસો અને વાનું દૂધ મરમ કરી, તેની અગ્રા નેવડી મોમ્મ  
 કરી તે ૧૪ દિવસ પાનમાં પાચી. (૩) યુમ્મકું કુરવ મરિ:—ઠાણીનાં મળાન્નનો લેવ કરવો.

૧૯૭. કાવસામારસ:—(સ. સમુદ્ધાક. મ. મોરસ. ડિ. મોરમ, ખારીયાક.) આ બાણો.  
 રોપો વેત રોઢ વેત લાંબો હોય છે, અને જમીન ઉપર પથરાયેલો હોય છે. એના કાંઠાનો રંગ છુલ્લીની  
 બાજુ જેવો હોય છે તથા તેનાં પર્ત્તા સુમારે રોઢ અંજળ લાંબાં હોય છે. તે છુલ્લીનાં પર્ત્તા કરતાં તથા  
 અર્ધા અર્ધા હોય છે. આરે અર્ધા તથા એટલાં જેવાં હોય છે. અગ્રાની કળ નાંખી એનું કાઠ કરે છે.  
 એનું રાષ્ટ્રિય જલુ થાય છે અને મળાન્ન જલુ થાય છે. આ બાજુ સમુદ્ધારી થાય છે, એટલે તે ખારી  
 હોય છે એમાં મીઠું રીતસર નાંખવું જોઈએ.

૧૯૮. કાસ (કરામ):—સ. મ. તે. કાસા. ડિ. કામ ઠ. કાસો. ઠા. અંજર. ન. કીષ  
 ખીસ, એનમળાન્નિયા. ઠ. મર વા. ન્દામ્મીસુ બીતિયા.

કાસના વેણ હોય છે. એ વેણ લાંબા રંગી જલુ વર્ણ રંગ છે. કાસ મલ્લ કરીને જાણ ખાંડમાં  
 થાય છે. કિંદુસ્વભાવો ને કાસ થાય છે, તેમાં જલુ ભત છે. લીલી, કાળી અને શીયા. સર્વેનાં કાસ  
 મલ્લ કરીને વચ્ચે અંધર ખાર મોંથી હોય છે. આ રેલમાં ને કાસ થાય છે, તે લીલી ને લીલીજ ખાંડ અંધ

છે. અરબસ્તાન, પર્શિયા, અને મસ્કત, એ સ્થળોમાં ઘણીજ દ્રાક્ષ પાકે છે, એટલા માટે તેને સૂકી બહાર ગામ ખાતે વેચવા મોકલવામાં આવે છે. બેદાશ્વા, મનુકા, ખીસમીસ એવાં સૂકી દ્રાક્ષનાં નામો હોય છે. બેદાશ્વા કિચિત્ ઘોળા હોય છે, અને તેમાં ખી હોતાં નથી. મનુકાદ્રાક્ષ કાંઈક કાળી હોય છે, અને ખીસમીસ ઘણું કરી બેદાશ્વા જેવી પરંતુ નાની હોય છે. દ્રાક્ષ ઉષ્ણ દેશમાં લોકોની ગૂખ અને તરસનું શમન કરવાને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડે છે. દ્રાક્ષ પિત્તશામક તથા રક્તવૃદ્ધિ કરનારી છે. દ્રાક્ષના રસનો આસવ, કોલેરા ઉપર ઘણો ઉપયોગી થઈ પડે છે. દ્રાક્ષનાં પાંચાં જનાવરોને ખવરાવે છે. અને લાકડાનો કોષ કોષ કાળો રંગ કરે છે. પાકી દ્રાક્ષ: સ્વરને હિતકારક, મધુર, તૃષ્ણિકર, પાકકાળે સ્નિગ્ધ, અતિ-શ્ચિકર, ચક્ષુષ્ય, મૂત્રલ, ગુરુ, તુરી, સારક, ખાટી, વૃષ્ય તથા શ્રમનાશક છે; અને પિત્ત, શ્વાસ, ઉધરસ, ઉલટી, સોજો, ભ્રમ, જ્વર, દાહ, મદાત્મક, વાતપિત્ત, ક્ષતક્ષય, કમળી, વાતરક્ત, રક્તપિત્ત તથા આ-ધ્માન વાયુનો નાશ કરે છે. લીલી દ્રાક્ષ: ક્ષકારક, ગુરુ, ખાટી, પિત્તલ, ઉષ્ણ, રક્તપિત્તકારક, શ્ચિક-મારક, દીપન અને વાતનાશક છે. કાળી દ્રાક્ષ: વિશદ, ઉષ્ણ, તીખી, પિત્તલ અને રક્તદોષકારક છે. પાકી સૂકાયેલી દ્રાક્ષ: વૃષ્ય, સંતર્પણ, બલકર અને પૌષ્ટિક છે. કાળી દ્રાક્ષ: (ખીજવાળી) શીત, હ્રદય, વૃષ્ય, ગુરુ, વાતાતુલ્યશમન, સ્નિગ્ધ, હર્ષપ્રદ તથા શ્રમનાશક છે, અને દાહ, મૂર્ચ્છા, દમ, ઉધરસ, ક્ષ, પિત્ત, તાવ, રક્તદોષ, તૃપ્તા, ઉલટી તથા હૃદયવ્યથાનો નાશ કરે છે. લઘુ દ્રાક્ષ (બેદાશ્વા, નીર્ભાજ): મધુર, શીતલ, વૃષ્ય, શ્ચિકર, ખાટી, તથા રસાળ છે; અને દમ, ઉધરસ, તાવ, હૃદયવ્યથા, રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, સ્વરભેદ, તૃપ્તા, વાયુ, પિત્ત અને મુખ માંહેની કડવાશનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અમ્લપિત્ત ઉપર: દ્રાક્ષ તથા બાળદરે સમભાગે, અને તેના બરોબર સાકર નાંખી એક તોલા જેટલી ગોળા આપતાં જવી; એટલે અમ્લપિત્ત, ગળું અને હૃદય એ સ્થળની બળતરા, તરસ, ભ્રમ, મદાત્મક તથા આમત્રાતનો નાશ થાય છે. (૨) ધાતુરોના વિષ ઉપર:—હૃદમાં દ્રાક્ષનો સરકો નાંખી પાવો. (૩) હૃડતાલ અને જંગાલના વિષ ઉપર:—ઉલટી કરાતી પછી પાશેર દૂધમાં બેદાશ્વા દ્રાક્ષ ૧ તોલા નાંખી તે પાત્રી. (૪) ધાતુક્ષય ઉપર: દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને પીંપર આપવી. (૫) તૃપ્તા રોગ ઉપર: કાળી દ્રાક્ષ અને જોડીમધનો કાઢો પાવો. (૬) મૂર્ચ્છા રોગ ઉપર: દ્રાક્ષ અને આંમળાં બાજી વાટવાં તથા તે મધમાં આપવાં. (૭) સન્નિપાત જ્વરમાં જીસે કાતરા થઈ આવે છે તે ઉપર:—મધમાં દ્રાક્ષ ખરલ કરી જીસે ચોપડવી. (૮) મૂત્રરેચન માટે: કાળી દ્રાક્ષ ચાર તોલા રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે મસળી, ગાળી નાંખી તે પાણીમાં થોડી જીરાની ભૂકી નાંખી એક શેર સુધી શક્તિઅનુસાર પ્રાશન કરવાથી મૂત્રકારે ગરમી નીકળે છે. પ્રકૃતિ પ્રમાણે કોષને એથી રેચ પણ થઈ જાય છે. (૯) ક્ષતકાસ ઉપર: બિયાં કાઢેલી કાળી દ્રાક્ષ ૧ ભાગ, તાજું ધી ૧ ભાગ, અને મધ ૧ ભાગ; એ સર્વ ઔષધો એક બરણીમાં ઘાલી તે બરણી ડોંગરનાં દગલામાં ઘાલવી. પંદર દિવસ પછી અથવા એક મહિના પછી કાઢી તે માંહેનું ઔષધ રોજ સવાર સાંજ મળી દોઢ તોલા સુધી રોગીએ ખાવું. (૧૦) શૂળ ઉપર: દ્રાક્ષ અને અરકુસાનો કાઢો પાવો. (૧૧) જીલ્મ, તાજાં અને ગળું, એનો શોષ શાંત થઈ મ્હોઢામાં રૂચિ આવવા માટે: દ્રાક્ષ અને આવળકંટી, એ ધીમાં મેળવી મુખની અંદર ચોળવી. અને એજ ઔષધની ગોળી કરી મ્હોઢામાં રાખવી. (૧૨) પિત્તજ્વર ઉપર:—દ્રાક્ષ અને ગરમાળાના ગોળનો કાઢો પાવો. (૧૩) શીતળા અને ગોવરુ, એથી બાળકોના અંગમાં મરેલી ગરમી નીકળવા માટે:—૮ ભાગ બેદાશ્વા દ્રાક્ષ, ૧ ભાગ ગળોનું સત્ત, ૨ ભાગ ખાંડ, તથા ૧ ભાગ જીરું, એ પ્રમાણે મેળું કરી નીવડેલા માટલામાં ભરી તે મિશ્રણ પથળે એટલું ગાયતું ધી નાંખી આથી રાખવું; અને રોજ સવારે અર્ધા તોલાથી બે તોલા સુધી શક્તિ પ્રમાણે આપતા જવું. (૧૪) માથામાંહેની ગરમી અને પિત્તવિકાર શમન થઈ મગજ સુધરવા માટે:—ગાયના અર્ધો શેર દૂધમાં બેદાશ્વા દ્રાક્ષ ૨ તોલા નાંખી ઉકાળી તે દૂધ રોજ સૂતી વેળાએ પીવું. (૧૫) મૂત્રકૃમ્મ ઉપર:—ઠંડા પાણીમાં કાળી દ્રાક્ષ પલાળી તેમાં સાકર નાંખી પાવી. (૧૬) પિત્તવિકાર ઉપર:—કાળી દ્રાક્ષ રાત્રે પલાળી રાખી બીજે દિવસે સવારે તેજ પાણીમાં મસળી કુચા કાઢી નાંખી તે રસમાં જીરાની ભૂકી અને સાકર નાંખી પાવો; એટલે પિત્તજનિત દાહ વગેરે શમન



યાય છે. દુધી પાકીને જુની થાય એટલે જે ગોળ આકૃતિની હોય છે તેનાં તુબડાં કરે છે. તરતાં શીખનારાઓ, એનાં સૂકાએલાં તુબડાં કમરે બાંધી તરવાને શીખે છે. દુધીની એક ખીજ જાત છે તેને “મગીયા દુધી” કહે છે. એમાં ઘોળા અને રાતી એવી પશુ ખીજ બે જાત છે. દુધી જેવુંજ તેનું શાક થાય છે, અને તરવાના કામમાં એનો બહુ ઉપયોગ થાય છે. **લાંબી દુધી:** તીખી તથા ઉષ્ણ છે; એને સન્નિપાત, દંતાર્ગલરોગ, દાંત ખીલી તથા ધનુર્વાતો નાશ કરે છે. ણના ગુણ પશુ એના જેવાજ છે. **ગોળ મોટી દુધીના વેલો:** મધુર, શીતળ, તર્પણકારક, ગુરુ, રચિકર, પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, બળપ્રદ, પિત્તનાશક અને ગર્ભપોષક છે. ણના ગુણ પશુ એના જેવાજ છે. **દુધીયા દુધી:** મધુર, સ્નિગ્ધ, ગર્ભેતુ પોષણ કરનારી, વૃષ્ય, વાતકારક, બલકર, પૌષ્ટિક, રચિકર, શીતળ, મલસ્તંભક, રક્ષ, મેદક, ગુરુ, પિત્તનાશક તથા ક્ષપ્રદ છે. એનાં ફળ: ગુરુ, રક્ષ, શીતળ, હ્રદય, કફકારક, ગ્રાહક, રચિકારક, ધાતુવર્ધક, તથા પૌષ્ટિક છે અને કલ્ક, વિષ, શ્રમ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. **એના વેલાની સળીઓ:** મધુર, વાતલ, ક્ષકારક સ્નિગ્ધ, શીતળ, મેદક અને પિત્તનાશક છે. **ઉપયોગ:** મૂળવ્યાધિ ઉપર: દુધીઆ દુધીનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી લેપ કરવો.

**૩૦૩. દુધેલી:** (સંં દુગ્ધિકા. મં હિંં દુધી.) દુધેલીનાં નાનાં ઝાડ પ્રથમ હાથમર ઉચાં હોય છે. પછી તેના વેલા થાય છે. એનાં પાંત્રાં બાંગરાનાં પાંત્રાં જેવાં પરંતુ કિંચિત્ ફિક્કા લીલા રંગનાં અને ન્હાનાં હોય છે. એ વેલો તોડવાથી તેમાંથી દૂધના જેવો ઘોળો રસ નીકળે છે. વેલાનો રંગ કિંચિત્ લાલસર જેવો રંગનો હોય છે. એને બાંગરાના જેવાંજ દૂધ આવે છે. ઘરની આજુબાજુએ પશુ આ છોડો વાવે છે. એને લાંબી શિંગો આવે છે. **દુધેલી:** મધુર, વૃષ્ય, રક્ષ, ગ્રાહક, કડવી, વાતલ, ગર્ભસ્થાપક, તીખી, ધાતુવર્ધક, હ્રદય, ઉષ્ણ, પારદ્યધક તથા મલસ્તંભક છે; અને મેહ, કફ, કોઢ, તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:** (૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—દુધેલીના પાલાનો રસ ૧ તોલો, સાકર ૧ તોલો, તાજું ધી ૧ તોલો, એ સર્વને ભેળું કરી સતત ચાર પાંચ દિવસ આપવું; એટલે બળતરા અને લોહી બંધ થાય છે. (૨) સુખારકી રોગ ઉપર:—(બાળકને દૂધના ચોગથી તેના ચીકાશથી પેટમાં ગાંઠો થઈ મળની ગાંઠ બાંહે છે તે ઉપર): દુધેલીનાં મૂળીયાં ગાયના તાજા દૂધમાં ધસી શક્તિ પ્રમાણે પાવાં; એટલે બે ત્રણ દિવસમાં મળદારે રોગ નીકળી જાય છે. (૩) વિષમજ્જવર ઉપર: દુધેલીનાં મૂળીયાં કાનમાં રાખવાં એટલે નિયમિત વેળાએ આવનારો તાવ દૂર થશે. (૪) વાછરડાંને દૂધીયો રોગ થાય છે તે ઉપર:—દુધેલીનાં મૂળીયાં ઠંડા પાણીમાં ૧ તોલો સુધી ધસી દરરોજ એકવાર એ પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવાથી પેટમાંનો સર્વ બાર નીકળી જઈ રોગ ધણેજ હલકો થાય છે.

**૩૦૪. દુદરલી:**—દુદરલીના વેલા હોય છે. એનાં પાંત્રાં ઘણાં મોટાં હોતાં નથી. એ પાંત્રાં ગળચટાં લાગે છે. એનાં મૂળીયાં આવવાથી કિંવા બારીક બૂટી કરવાથી બારીક કણ થાય છે. એને આકડાનાં દૂધ જેવાં દૂધ આવે છે. **ઉપયોગ:** (૧) તંતુમેહ અને સ્વભાવસ્થા વિગેરે ધાતુવિકારો ઉપર:—દુદરલીનાં મૂળીયાં અને ઘોળા શેમળનું કંઈ બાંડી બારીક બૂટી ગાયના પાશેર દૂધમાં નાંખી તથા સાકર નાંખી, એ ઔષધ બે વખત ૭ દિવસ આપવું. (૨) મધુમેહ અને તિડક પ્રમેહ ઉપર:—દુદરલીનાં મૂળીયાં બૂટી, કિંવા દુદરલીનાં મૂળીયાં ગાયના તાજા દૂધમાં વાટી, એ ઔષધ દર વખત નવટાંક પ્રમાણે દરરોજ બે વાર ચોદ દિવસ આપવું. (૩) ધાવરા ઉપર: દુદરલીનાં મૂળીયાં દૂધમાં વાટી પાવાં અને લેપ પશુ કરવો.

**૩૦૫. દેવનળ:** રાં. દેવનળ. બંં નલ. મં દેવનળ. હિંં નરસવ. કચ્છીં. આંચી. કંં ઉચ્ચગોળિવે. તૈંં જુંચુએકુર. ઇંં ઇંડીયત ટોમેકા. લાંં લોખીલીયા—નીકોટીઆનીફીલીઆ.

દેવનળનાં બરૂના જેવાં ખેટાં થાય છે. અને બરૂની માફજ એની સોટીમાં પોલ હોઈ ગાંઠો હોય છે. એનાં પાંત્રાં વાંસનાં પાંત્રાં જેવાં હોય છે. એની નળીઓ કરવામાં ઉપયોગ થાય છે. **દેવનળ:** શીતળ, રૂચ, તુરી, મધુર, વીર્યવર્ધક, કડવી, દીપન, તથા મૂત્રશોષક છે; અને વિસર્પ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, દાહ, રક્તદોષ, પિત્ત, કફ, હ્રદ્રોગ, અસ્તિશૂળ, યોનિરોગ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧)



ખંડ ઉતરી અથા હેાય તેડા—નાગપેરના અંતરમાં દેવનગનાં મૂળ પેલામાર પસી જ્યાં. ૧  
કાનમાં જુવારની સળી દિવસ ૧૪ ધાત્રી રાખતી. (૨) મૂળાખાત ઉપર—દેવનગનાં મૂળમાં, કામ  
મૂળમાં, કાસનાં મૂળમાં અને શેષડીનાં મૂળમાં; એ સર્વ સમજાવે લઈ, અત્યંત ઘણે કાંઈ કરી ન  
પણ તેમાં સાકર નાંખી પાવે. માહસુર્ય ઉપર—દેવનગના તોરા અક્ષમાં નાંખી પીવા.

૩૦૬. દેવનાવળીઓ—સ. કિડિગઢ, નીળગુપ્તિ. મ. કાર, કોઈ, દેવનામજી. ત્રી  
શીકર નં. નામધા. ક. નીલી. તે. બાહુરમુ. તા. મથા. કરેગ. ફા. અ. અ. ગુપીયા. ૬. લ  
એકથીયા ફી, અમ એરેનિક.

આ એક આવળીઆની જાત ખાંડ, આવળીઆ જેવું મોડું ઝાડ વડું નથી. એને કંઠા તથા ૧  
જલુ નાકા જેવું નીચા રંગનાં આવે છે. એ ઝાડને લાખ આવે છે. દેવનાવળીઓ—તુરો, કાર  
શીતલ તથા ઉજુ છે અને ક્ર, પિવ, વધા, રજાદોલ, કાક, તાવ, ઉજરી, મેક તથા વિવેના નાક છે  
છે. ઉપધ્યાય—(૧) હંડમધેષા કૃતરાના વિષ ઉપર—દેવનાવળીઆનાં તાળાં મૂળમાં ૬  
પાણીમાં એક તોલાથી આર તોલા સુધી પસી તેમાં થોડું પાણી નાંખી તે પાણું. એ દરોજ ને વળ  
એ પ્રમાણે ૭ દિવસ પાણું. ૫૫૫ કરવી.

૩૦૭. દેવદાર—ધ. કિં. ૬. તા. મથા. તુ. દેવદાર. મ. શા. દેવદાર. ક. દેવદાર તે  
દેવદાર, મેકુ. અ. સનરુણ, સનરુણ. લા. સિદ્ધસેવદાર.

કિમાલ પવેત, ઘડદેવ, નાગાળ અને પિનાં, એ દેઠાણે દેવદારનાં ઝાડ પછાં લાખ છે. એ ઝાડ  
એકજે તેની અખીન મળે હોય તે તે મળેલું ઉચું વધે છે. ખીસ ચાળીસ વર્ષનું લાખ એકજે તેને ૧૦  
આવવા લાગે છે. આ ઘડાં સો દોઢસો વર્ષ સુધી રહે છે. જેમ જેમ એ ઝાડ જુનું લાખ છે તેમ તે  
મળજુત થઈ તેના ઉપરોત પછો લાખ છે. સામના કરતાં આ લાકડું મળું લવડું છે. એક જાતે પ્રા  
સ્તી વસ્તુઓ જનાવે છે. રાખ લોક માટે એ લાકડાની ફાંચી, અખત વગેરે જનાવે છે. દેવદાર  
ધૂપ કરવામાં જલુ ઉપરોત લાખ છે. દેવદારના લાકડામાંથી ડર્પિન-ચામન તેજ જાને છે. તેથીજ દેવદાર  
પાકમાં લીંગ, સિંચ, ઉજુ, કાવો તથા લુપુ છે, અને ક્ર, પાત, પ્રતેક, અર્ધ, મથરતં, આપ  
દોષ, તાવ, આખાન, કમ, ઉપરસ, સોળે, ખરજ, કોઈ, તદા (મૂળાં), રજાદોલ તથા ખીસને  
નાક કરે છે. કાક દેવદાર—ઉજુ, કાવો તથા રજા છે; અને ક્ર, પાત, અત્યાધા તથા લેપ કરવામાં  
મેં ઉપરના અખો નાક કરે છે. સરળ દેવદાર—લીંગ, કાવો, ખુર, ઉજુ, લુપુ, કાકોત્યાધા  
તથા સિંચ છે, અને લવડોલ, પાત, કાવો, મળ, સોળે, ક્ર (ખરજ), કાકોલ, નેત્રોલ, ઉપરસ  
ખરજેલો, યજ્ઞસપીડા તથા જુનો નાક કરે છે. ઉપધ્યાય—(૧) ઉરુસ્તંભ ઉપર—દેવદાર વાડી તર  
કરી લેપ કરવો. (૨) ક્ર અસતંભ ઉપર—દેવદાર અને અવડળમૂળ પાણીમાં વાડી લેપ કરવો  
(૩) અપખી (અંકાલોને એક છે તે) રોજ ઉપર—દેવદાર અને સરજવાની જાલ કંઠામાં તર  
કરી લેપ કરવો. (૪) દેવદારાદિ કાકો—દેવદાર, વજ, કોષ, પાંપર, મુક, કાવળ, નામરોલ  
કરીવડું, ક્ર, માલ, કારે, અખાંપર, મેડી રાંજણી, જાખર, મથાસે, ઉજી મેરાંજણી, અવિલિ  
ઓ, ખીરી અને કાકોઈ, એ જાખોને કાકે કરી તેમાં સિંચ અને હાંચ નાંખી મુલાવડીને પાવે  
એકજે વજ, કાક, તાવ, આસ, મૂળાં, ક્ર, અસતંભીડા, નામડ, વધા, કાક, તદા, અવિસાર તથા  
ઉજરી; એકજા ઉપરવુજા અને કિડિયાલક સુવિધા રોજનો નાક લાખ છે.

૩૦૮. મથાસા—સ. નં. ફુલમથા મન્યાસ. મ. મથાસા. કાર મુલુ. કિં. હાંધુલ. ૬  
વિલકરને, નેલકરને. તે. પિલકરને, ફુલકરને. ફા. માલનાં. અ. મુલકર. લા. કશાનપા અરેનિક.

મથાસામાં ને મળ પ્રકાર છે એ ઝાડના અમ ઉપર રાંજણીના ઝાડ જેવાં સુધારે આંખના  
અંકામાં કંઠા એવ છે એની ઉપર સુધારે એક લાખ હોય છે એનાં પંચાં ખીસરાંકનાં તથા લોખ  
હોય છે. એ પંચાં એકરો જુનો લાખ ત્યાં સુધી એક ઉપર રહે છે. કાર્તિક માસના અરસામાં એ  
પંચાં ખરી પડે છે, અને ઝાડને રંગ પીળા લવા લાગે છે. અપાકાને પણ વળાસો કરે છે. એ ઝાડ

ઉપર ઉન્હાળામાં તેના દીંટામાંથી તાપના થોગે એક પ્રકારની સાકર નીકળે છે તેને દારશી બાષામાં "તુરૂંબીન" કહે છે. એ સાકર આ દેશમાં અરબસ્તાનમાંથી આવે છે. એ સાકર યુનાની વૈદો બાળ-કાને રેચ આપવાના કામમાં દૂધમાં આપે છે. ધમાસો:—જવાસો શરપુંખાના જવો (મથુરામાં થાય છે તે) મધુર, કડવો, બલકર, અગ્નિદીપક, સાન્ન, શીતળ, લઘુ તથા તુરો છે; અને કફ, પિત્ત, રાતો-રાતો, વીસર્પ, મેદ, શ્રમ, મદ, વાતરક્ત, તૃષા, ઉલટી, ઉધરસ, દાહ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ધમાસો રાતો: તીખો, કડવો, મધુર, રક્તશુદ્ધિકારક, શીત તથા ઉષ્ણ છે, અને વિસર્પ, વિપમજ્જવર, તૃષા, ઉલટી, મોહ, રક્તદોષ, વાતપિત્ત, કફ, કોઠ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર: ધમાસાનું અથવા તેના મૂળીઆનું ધુત્રપાન કરવું. (૨) તાળવામાં કાત્રા પડે છે તે ઉપર:—ધમાસાના લીલા છોડ કચરી તેનો અંગરસ કાઢી તેમાં સાકર નાંખી સારી પેઠે કઢવી ચાટણુ તૈયાર કરવું. એ ચાટણુ વારંવાર દીપું દીપું તાળવામાં પાડતાં જવું, તેથી કરી એક દિવસમાં કઝાઇ જાય છે. (૩) જખમ ઉપર: આગંતુક જખમ થયો હોય તો લીલા ધમાસાનો અંગરસ જખમ ઉપર પાડવો એટલે જખમ જલદી ભરાઇ આવે છે. (૪) હેડકી ઉપર:—ધમાસાનો કાઢો મધ નાંખી પાવો. (૫) ભ્રમ મૂર્ચ્છા વગેરે ઉપર:—ધમાસાનો કાઢો કરી તેમાં ગાયનું ધી નાંખી તે પાવો. (૬) મૂતરખડા અને મૂત્રકૃમ્મ ઉપર: ધમાસો, ડાબ અને કાસનાં મૂળીઆનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાંખી પાવો. (૭) શીતપિત્ત ઉપર:—ધમાસાનો કાઢો પાવો. (૮) હરતાલનું વિષ તથા મૂત્રાધાત અંતરવિદ્રધિ ઉપર:—ધમાસાનાં મૂળીઆં ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી મધ નાંખી પાવાં.

૩૦૯. ધરો (દરોઇ):—સં ૦ દુર્વા. મં ૦ હરળી. હિં ૦ દુય. કં ૦ હસુગરક. તૈ ૦ દુર્વાલુ. તાં ૦ અરણ્ય. ૩૦ કડીકેપતી. મલાં ૦ કફપુલ્લુ. ગોં ૦ જીર્યાંકુર. ઈં ૦ કિપિંગ સાધનોડન. લાં ૦ સાધનોડન, ડેકિલન.

ધરો એક જાતિનું તૃણ છે. ધરોના ખેટ લીલાશ્રમ અને સુશોભિત દેખાય છે. આ તૃણની અંદર એવો એક વિલક્ષણ ગુણ છે કે, કેટલીક મુદત સુધી વરસાદ ન પડે ત્યારે સર્વ વનસ્પતિ સુકાઇ જાય, તેથી ધરોનાં મૂળીઆં લીલાંજ હોય છે. ફુલગમાં ઢોરોને ચારો સમુજગો મળતો નથી; ત્યારે ધરોનાં મૂળીઆં ખોદી લાવી ખવરાવે છે. ધરોનો ઉપયોગ દેવપૂજમાં પણ થાય છે. ગણપતિપૂજનમાં તો ધરો અવશ્ય જોઇએ. ધરો ઘોડાને ઘણી સારી લાગે છે. ધરો સાધારણ:—તુરી, શીતળ, મધુર તથા તૃષિકારક છે, અને પિત્ત, તૃષા, ઉલટી, દાહ, રક્તદોષ, શ્રમ, કફ, મૂર્ચ્છા, અશ્મિ, વિસર્પ, તથા મૂત્રાધાનો નાશ કરે છે. ધોળી ધરો:—મધુર, શ્વિકર, તુરી, કડવી તથા શીતળ છે; અને ઉલટી, વિસર્પ, તૃષા, કફ, પિત્ત, દાહ, આમાતિસાર, રક્તપિત્ત તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. લીલી ધરો: અતિ મધુર, કડવી, શીતળ, શયકર, સંજવન, તુરી તથા રક્તશોષક છે; અને રક્તપિત્ત, અતિસાર, તાવ, પિત્ત, ઉલટી, કફ, રક્તરોગ, વિસર્પ, તૃષા, દાહ તથા ચર્મદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—ધરોના રસ નાકમાં પાડવો. (૨) હેડકી ઉપર:—ધરોનાં મૂળીઆનો રસ માસો ૧ અને મધ ૧ તોલો એકત્ર કરી પાવું. (૩) ઉંદરી ઉપર:—ધોળી ધરોના રસમાં ધોળા ચોખા વાટી લેપ કરવો. (૪) ખાલી ચેડે છે તે ઉપર:—ધરોનાં મૂળીઆં, ધોળા કાચો, ઉંખરાનાં પાંત્રાં ઉપરની ફાડ અને ગોવરાનાં ખી વાટી ચોપડવાં. (૫) ઋતુપ્રાપ્તિ માટે:—ધોળી ધરોના રસમાં દાડમની મોટી મોટી ઝાણો વાટી તે રસ કંડી કાંજમાં સાત દિવસ પાવો, એટલે જેને વસત આવ્યા પછી કાંઈ દોષથી ઋતુપ્રાપ્ત થઇ નથી તે આવશે, અને જેનો અટકાવ બંધ થયો હશે તે પણ આવશે. (૬) મરોડ રોગ ઉપર:—ધરોના રસમાં ચોખા વાટી લેપ કરવો. (૭) ઉલટી ઉપર:—ચોખાના ધોવરામણમાં ધરો વાટી રસ કાઢવો અને તેમાં સાકર નાંખી તે રસ પાવો. (૮) સર્વ પ્રકારના તાવ ઉપર: ધરોનાં મૂળીઆં સૂતરથી વીંટી હાથે બાંધવાં, એટલે સર્વ પ્રકારનો તાવ થમી જાય છે. (૯) આગંતુક મધુ ઉપર:—ધરોના રસમાં અથવા દારૂળદરની છાલના રસમાં તેલ સિદ્ધ કરી ચોપડવું.

૩૧૦ ધંતૂરો:—સં ૦ ધતૂર. મં ૦ ધોત્રા. હિં ૦ બં ૦ ધતૂરા. કં ૦ બિલીય, મદંશુષ્ક. તૈ. તેલ્લાઉ. મિતે. તાં ૦ ઉમ્માતે. તું ૦ અંબે મલાં ૦ અમ્માતં ૦ દાં ૦ અં ૦ જેજમાશીલ, તાતુરાં ૦ ઇ. ધાંનઅંપલ. લાં ૦ ડાતુરા રૂપોમિનિય.

અંક ઉત્તરી અથા હોય તે—નાશીરના અંકસમાં દેવનગની મુળ પેઠામાર ધસી પાયાં. અંક કાનમાં જુવારની સળી દિવસ ૧૪ પાની રાખતી. (૨) મૂત્રામાત ઉપર—દેવનગની મૂળાન્ત, કામન મૂળાન્ત, કાસની મૂળાન્ત અને શેવડીની મૂળાન્ત; એ સર્વે સમમાત્રે લઇ, અટકાવ કાઢે કરી દેડા થવ પછી તેમાં સાકર નાંખી પાચે. આટલું ઉપર—દેવનગના વેરા અલમમાં નાંખી પીવા.

૩૦૬. દેવળાવળીઆ—સ. કિંકિદ, નીલમ્બુધિ, મ. કકર, કાકર, દેવળાવળી. તિંક શીકર મં. બાનવા. ક. નીલી. તે. બાનુરમુ. તા. મયા. કર્નેગ. શા. અ. બ. પુત્રીયા ૬. લા. એકીયા ફી, મ. એરેનિક.

આ એક બાવળીઆની જાત જ્યાં, બાવળીઆ જેવું થોડું જાડ થતું નથી. એને કંઠા તથા જુ પલ્લુ બાવળ જેવું નીચા રમતાં આવે છે. એ જાડને લાખ આવે છે. દેવળાવળીઆ—નુરો, મરો, શીતલ તથા ઉખુ છે અને કદ, પિત, વૃષા, રક્તદોષ, ઘટક, તાવ, ઉષ્ણી, મેક તથા વિષતે નાથ કરે છે. ઉપધોઅ—(૧) હાકાપેસા કુતરાના વિષ ઉપર—દેવળાવળીઆનાં તાળ મૂળાન્ત દેડા પાણીમાં એક તોલાથી ચાર તોલા સુધી ધસી તેમાં થોડું પાણી નાંખી તે પાનું. એ દરોજ ને વળત એ પ્રભાલે ૭ દિવસ પાનું. પથ્થ કરવી.

૩૦૭. દેવદાર—સ. કિં. ૬. તા. મયા. વ. દેવદાર. મ. શા. દેવદાર. ક. દેવદાર તે. દેવદાર. મેકુ. અ. સ્વસ્થુલક, સ્વસ્થુલક. લા. સિદ્ધસેવાદાર.

કિમાલવ પવેત, અરોધ, નાંજાળ અને પિનાંચ, એ ઠંઠાણે દેવદારનાં જાડ થયું થાય છે. એ એને નોછએ તેવી જાળીન મળી લેવા તો તે થયુંજ ઉચુ થયે છે. મીઠા ચાળીસ વર્ષનું થાય એટલે તેને જ આવવા લાગે છે. આ રક્ષ સો દોડસો વર્ષ સુધી રહે છે. જેમ જેમ એ જાડ જુનું થાય છે તેમ તેમ મનજુન થઈ તેને ઉપયોગ થયેા થાય છે. સાતના કરતાં આ લાકડું થયું હજાર છે. એની અને પ્રાંતી વસ્તુઓ બનાવે છે. રાજા લોક મદે એ લાકડાની કર્મણી, અલગત વગેરે બનાવે છે. દેવદારને મૂળ કસામાં પલ્લુ ઉપયોગ થાય છે. દેવદારના લાકડામાંથી ટર્પિન-ચાઇન તેલ બને છે. તેલીઆ દેવદાર—પાકાને તીખો, સિંચ, ઉખુ, કાવો તથા થયુ છે, અને કદ, વાત, પ્રમેહ, અર્સ, મલસાં, અપ-દોષ, તાવ, આધ્માન, જ્વ, ઉપરસ, સોળો, ખરજ, કોઈ, તથા (મૂળાન્ત), રક્તદોષ તથા પીનસતે નાથ કરે છે. કાક દેવદાર—ઉખુ, કાવો તથા રક છે, અને કદ, વાત, જ્વનાથા તથા લેપ કરવાની મોં ઉપરના અનુના નાથ કરે છે. સરખ દેવદાર—તીખો, કાવો, મુર, ઉખુ, થયુ, કાકદોષ તથા સિંચ છે, અને તવુદોષ, વાત, ક્ષેરોગ, મલ્ક સોળો, કદ (ખરજ), કદોગ, નેત્રોગ, ઉપરસ, પરસેવો, ચાકાપીડા તથા જુનો નાથ કરે છે ઉપધોઅ—(૧) ઉર્સ્ટાંક ઉપર—દેવદાર વાદી ગરબ કરી લેપ કરે. (૨) કદ અલમંક ઉપર—દેવદાર અને અવગળપૂત પાણીમાં વાદી લેપ કરે. (૩) અપચી (અંકાલતો એક છે તે) રોગ ઉપર—દેવદાર અને સરખવાની અલ્ક કંઠમાં મરબ કરી લેપ કરે. (૪) દેવદારાકિ કાકા—દેવદાર, વજ, કાક, પીપર, મુક, મગલ, નામરોષ, કરીમાતું, કદ, પાણી, કરે, અખીર, મેડી રીંજી, એખતું, મમાસો, ઉબી મોરોજી, અતિવિષ, મેડા, મીઠી અને કાકદોષ, એ બધાનો કાકો કરી નેમાં સિંચવ અને કાંચ નાંખી મુચાલીને પાચે, એટલે અગ, કાક, તાવ, આંધ, મૂળાન્ત, કદ, પાચાપીડા, અવગળ, વૃષ, ઘટક, વૃષ, અતિસાર તથા ઉષ્ણી; એટલા ઉપદ્રવજા અને સિદ્ધિપાત્રક સતિશ રોગનો નાથ થાય છે. /

૩૦૮. ધમાસો—સ. મં. દુસલમા, ધનમાસુ. મ. ધમાસા, કી વુલુ. કિં. કીકુલુ. ક. વસિલ્લે, નેલ્લે. તે. વિલેરેટિ, દુલ્લેડી. શા. જાંઘા. અ. કુમ્મલ લા. રોગાન્યા અરેનિક.

ધમાસામાં ને મજ પ્રકાર છે એ કાંડના અંક ઉપર રીંજીના જાડ જેવું જુનારે અંકમાર લખાઈના કંઠા લેવ છે એની વચાઇ સુધારે એક કાચ લેવા છે એનાં પાંચાં અંકમારનાં તથા લોખી લેવ છે એ પાંચાં ઠાડોના જુનો થાય ત્યાં સુધી એક ઉપર રહે છે. કાર્તિક માસના અરસામાં સર્વે પાંચાં કરી પડે છે, અને કાંડનો રમ જોયા થવા લાગે છે. અપાકાને પલ્લુ થયેલો કદ છે. એ જાડ

ચિત્ત ઉષ્ણ તથા મૃણુરોપણ છે, અને કફ, વાત, દાહ, શોષ, કઠરોગ, રક્તરોગ, પિત્ત, કાસ તથા પિત્તસત્તો નાશ કરે છે. એનાં ફળાઃ સ્વાદુ, શીતળ તથા તુરો છે, તે કફ અને વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અતિસાર ઉપરઃ ધામણની છાલમાં પાણી નાંખી, રસ ઢાઢી, તેમાં શેકેલી શીતો ( મોરીઆનો ) લોટ ચોડા કાલવી પાવો.

૩૧૨. ધાવડીઃ ચંં કં ધાતકી. મં ધાવડી. કાં ધાવશી. હિંં ધાવધ ધાય. ખંં ધાધ. ધાતુકી. લાં વુડ ફાડિયા, ફલોરીયાડા.

ધાવડીનાં ઝાડ સુમારે માંચોડું બે માંચોડાં ઉંચાં વધે છે. એનાં ફલ લવંગ જેવાં અને રાતા રંગનાં હોય છે. પાંત્રાં શેલડીનાં પાંત્રાં જેવાં અને તે કરતાં રંગે ધણું લીલાં હોય છે. ફલનો આપધોમાં તથા રંગના કામમાં ઉપયોગ થાય છે. ધાવડીનાં ઝાડ કોકણમાં અને અનેક સ્થળે પ્રસિદ્ધ છે. ધાવડીઃ તીખી, શીતળ, તુરી, માદક, કડવી, લઘુ તથા ગર્ભસ્થાપક છે, અને રક્તપ્રવાહિકા, પિત્ત, તૃષા, વિસર્પ, મૃણુ, કૃમિ, અતિસાર તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ફુલ સ્વાદુ તથા રક્ષ છે, અને રક્તપિત્ત, અતિસાર તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ (૧) શુભડા ઉપરઃ ધાવડીનાં ફલનું ચૂર્ણ જવાસાના તેલમાં ખંરલ કરી ચોપડવું, એટલે અગ્નિદગ્ધ મૃણુ, વિસર્પ, કીટ મૃણુ, લૂતા મૃણુ અને ધણા દિવસનું કુદ નાડીમૃણુ મંદી ભય છે. (૨) ગાલિણીના અતિસાર ઉપરઃ—ધાવડીનાં ફલ, મોચરસ, ઇંદ્રજવ એ સર્વે સમભાગે લઇ ચૂર્ણ કરી, તે બે માસ પાણીમાં આપવું. (૩) બાળકની દાંતપીડા ઉપરઃ—તે આવવાની વેળાએ ધાવડીનાં ફલ, પીપર અને આંબળાંનો રસ, એમાં મધ નાંખી દાંતના નવેલામાં આપવું. (૪) પ્રદર ઉપરઃ—ધાવડીનાં ફલનો કાદો ત્રણ દિવસ પાવો, અથવા ધાવડીના પાલાનો સં શક્તિ પ્રમાણે ચાર તોલા સુધી ખાંડ નાંખી પાવો. (૫) વાતપિત્તજ્વર ઉપરઃ ધાવડીનાં પાંત્રાં અને મુંદનો કાદો સાંકર નાંખી પાવો. (૬) ધાવરા ઉપરઃ કાળા કાવળીની રાખ અને ધાવડીનાં ફલની રાખ મધમાં કાલવી લેપ કરવો. (૭) મજ્જારીના વિષ ઉપરઃ—ધાવડીના પાલાનો રસ પાવો અને શરીરે પણ ચોળવો.

૩૧૩. ધોળી ફળીઃ—(સંં ફલી, ધુસરી.) ધોળી ફળીનાં ઝાડ ન્હાનાં હોય છે. એ ઝાડના ઉંચાઇ સુમારે હાથ દોઢ હાથ હોય છે. એ ઝાડનો વર્ણ ધોળો હોય છે. એને રાખ કરતાં મોટાં બીયાં આવે છે. એનો રંગ ધોળો હોય છે. એ બીયાં દોરોનો ખોરાક છે. કુષ્ઠાળમાં લોકો ધોળી ફળીનાં બિયાંનો લોટ કરી ભાખરી બનાવી ખાય છે, કુદ વનસ્પતિ પણ માંચુસને કેટલી ઉપયોગી છે, એ આ ઉપરથી પૂર્ણ ખાત્રી થાય છે. ધોળી ફળીઃ—મધુર, બલકર, વૃષ્ય તથા શીતળ છે, અને મૂત્રાધાત, પિત્તરોગ, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે.

૩૧૪. ધોળીઃ—ધોળીનાં ઝાડ કુગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. ધોળીનાં પાંત્રાં લીંબડીનાં જેવાં હોય છે. ધોળીનાં હોય છે. ધોળીનું લાકડું જંડું અને કઠિન હોય છે. એ લાકડાનો રસ સંદેહ ધોળો હોય છે. ધોળીની લાકડી હાથમાં હોય તો જૂતળાધા થતી નથી અને સર્પ અંગ ઉપર ધસી આવતો નથી, એટલા માટે એ લાકડાની લાકડી કરી પાસે રાખવી. ધોળીવેલ કરીને એક ધોળીની જાત છે. એના વેલા થાય છે. એ ધોળીનાં લાકડાં પણ હસ્તિદંત પ્રમાણે મજબૂત હોય છે.

૩૧૫. ધોળો ચંપાઃ—(સંં શ્વેત ચંપક. મં પાંદરા ચંપા. હિંં ચંપા.) એને “ખડચંપો” પણ કહે છે. આ ઝાડ ધણાક પ્રાંતમાં થાય છે. એ ઝાડનાં પાંત્રાં લાંબાં હોય છે અને તેનાં ફલ ધોળાં હોય છે. એ ઝાડ ધણુજ મોટું થાય છે. આ ઝાડ ધણુજ ચોચું છે. એ ચંપાનો રસ એટલો ઉષ્ણ છે કે, તે શરીરે લાગવાથી ફેલ્સો થાય છે. જુના ઝાડને ક્યાંક ક્યાંક શીંગા આવે છે. ચંપાનાં ફલનું શાક પણ કરે છેઃ ચંપાઃ—સારક, કડવો, તીખો, તુરો તથા ઉષ્ણ છે, અને કાંઠ, કફ (ખરજ), મૃણુ, થળ, કફ, વાયુ, ઉદર તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વાયુના યોગે અંગ ખડકે થયું હોય તે ઉપરઃ ચંપાનો રસ ચોપડવો, અથવા પાંત્રાંનો શેક કરવો. (૨) શુભડાં વગેરે ગાંઠો ખેસી જવા માટેઃ ચંપાના ફલનો લેપ કરવો. (૩) સર્પદંશ ઉપરઃ ચંપાની શીંગ આં. જિ. ૧૪

ખંડુરનાં યાદ સુમારે જે હાથ ઉઠ્યાં વધે છે. એમાં જે ભત છે. મળા અને પાણી; કાચો ટુરો ભોલવિ છે. ખંડુરો મળો માલ છે. ખંડુરો પેશમાં ભનાયો છે મટે છે. મળા ખંડુરનાં યાદ ૭ ફૂટ મળાં હોય છે. ખંડુરો સ્વેતાદિ લેઈ પાંચ પ્રકારનો:—કાંતિર, ઉચ્ચ, તીવ્રો, અભિદીપક, ટો મધુર, કાચો, મધારક, ચાંતિર, મુર તથા વલ્લાર છે, અને કદ, વણ, કદ (ખરબ) હિમ, ભૂંડે લીચો, જમ, વિષ, જામા તથા ત્વજોવતો નાશ કરે છે. મળો ખંડુરો જેઠ મુલ્યવાળો છે. ૯

(૧) યસદેહાં જ્યું હોય તેડ—ખંડુરનાં પંચત્રિ રસ, જૂનો અને યોગ એકમ કરી તેનો લેખ કરો  
(૨) ઉપરસ ઉપર:—મળા ખંડુરનાં પંચત્રિ (મળ, જમ, પુષ્પ, ફળ, હાલ) લેઈ તેનું મુખ્યમન કરું  
(૩) સર્પદેશ ઉપર:—મળા ખંડુરનાં મૂળ, કદાહિની કરો, અને કાઠમીનું મૂળ, એકમ કરી પાંચ અને અત્યાનું અંજન કરું. ઉત્તર થી પાવું. (૪) ખંડુરના વિષ ઉપર:—મળના ફૂલમાં સાક નાંખી પીવું. લાલ એરંદનાં મૂળ પાણીમાં વાટી પાનાં. રીંમણીનો રસ ૪ તોલા કરી પાવો; કપાસન મીઠા અને ફળનો કાચો પાવો; પી પાવું; કંઠા પાણીમાં તેલ પાવું. લીંબુના રસમાં મળનાં પૂત્રીમાં પાંચ પાવું. (૫) વાળા ઉપર:—મળા ખંડુરનાં પંચત્રિ રસ ૧ માસ અને પી ૨ તોલા એકમ કરી પર્ક આપો જિવસ કાંઈ જ્યુ પાવું નહિ. સંજો ભાત અને કદાં પાવું. વાળાની જગાએ ફાલેલો રાગ એકલે તેને ફાડી તે ઉપર ખંડુરનાં ફળ બારીક વાટી તેની વડી કરી ઉપર ૩ વિવસ નાંખવી. તેજ નથી વડી નેસારવી જિંવા ખંડુરનાં પંચત્રિ રસ પાનમાં પાવું. (૬) રોગા ઉપર:—ખંડુરનાં પંચત્રિ રસ અને કણી જૂનો મરમ કરી લેખ કરવો. અથવા ખંડુરનાં પંચત્રિ રસમાં મુગના નાંખી મરમ કરી ચોખવો, જિંવા મળા ખંડુરનાં મૂળ ગ્રામ્યમાં ધસી મરમ કરી લેખ કરવો. (૭) વાળા ઉપર:—ખંડુરનાં બી, અખાડાની હાથ, રાજ અને પીચુની ચૂપી પીમાં ખરલ કરી વાળા ઉપર ચોખવી એકલે વાળા ઉપર નીકળશે. (૮) વીંછીના વિષ ઉપર:—ખંડુરનાં પંચત્રિ હાથ ઉપર ચોખી ફેંકે ઉપર ચોખવાં. (૯) યસદેહાં અને કાંઈ ઉપર:—ચોખી જમીન ઉપર વગાડે કાણું માલ અધારે ચાકરી અગ્નિ કરવો અને તે બધાં હાથું નળી રાખ માલ એકલે તે જગા ઉપરની સર્વ રાખ કદાં નાંખી તે જગા મરમ રહે ત્યાં સુધી ધોળા ખંડુરનો રસ ધણી ત્વરાથી તે જમીન ઉપર પાડવો. તે રસ કદાંક વરણા આભા પછી તે સાધારણ કદાં માલ એકલે તેનો લેખ કરવો. (૧૦) ઉચ્ચ ઉપર:—ખંડુરનાં બાર નિર્મા નવકાંક પી સાથે આપનાં. (૧૧) ચોનિશુળ ઉપર:—મળા ખંડુરનાં જે રસ પંચત્રિ બારીક વાટી, સિંધવ અને પી નાંખી, વજનમાં પાટલી કરી ચોનિમાં રાખવી. એકલે સર્વ પ્રમાણે ચોનિવળ નખ પડે છે (૧૨) હાથ પગ ફાડી બીરા પડે છે તે ઉપર:—ખંડુરનાં નિર્મા અને સિંધવ પાણીમાં વાટી મેલો કરી તેમાં ચોખ પાણી નાંખી પાણીનો ચોખો માત્ર ધરસીવું નાંખી પચન કરવું. તેજ લેખ રજા પછી ઉત્તારી તે ચોખવું. (૧૩) અંધ ઉપર:—મળા ખંડુરનાં નિર્માનું જૂલું કરી તેમાં ખરલ કરી ચોખવું. (૧૪) અધીઅ વાકુ ઉપર:—ખંડુરનાં નિર્માનું તેલ કરતે ચોખવું. (૧૫) ચાંચીઆ ઉત્તિવાદિ સર્વ વિષમ અવરાદિક તાવ ઉપર:—ખંડુરનાં પંચત્રિ રસ ૫ તોલાથી જ્યાં તોલા પર્ક, બાર તોલા કદાંમાં તાવ અભ્યા ખેલ્યાં એક કલાક આપવો. (૧૬) કદીસાવ ઉપર:—ખંડુરનાં ભાઈનો રસ કદાંમાં વાટી તે ઉપર પાણી ૪૩ નાંખવું. (૧૭) નળણુ ઉપર:—મળા ખંડુરનાં પંચત્રિ રસ ચોખવો, એકલે સોળે ઉતરશે. (૧૮) નપુંસકત્વ દૂર થાય વીર્યવૃદ્ધિ થવા અર્થ:—એક નળણુ ફેરી તેમાં અરીસું મરચુ, અને તે ભવરજા મળા ખંડુરનાં છાંદવામાં પાલી, ઉપર કણુ લગાવી, તેને અંજારમાં બાંધી, પછી ઉપરની કણુ દૂર કરી, ખંડુરનાં છાંદવ સુકાં ખસીને તેની કણુ લેખી, મેલોએ કરવી અને ચોળ એક ગેળી ખાઇ ઉપર ફૂલ પીવું. એ પ્રમાણે આ બોવપ ૨૧ વિવસ લેખી એકલે નપુંસકત્વ દૂર પડે.

૩૧૧. ધામજુ:—સં. ધવન. મં. ધામજ. ડિં. ધામિન. નં. ધામની. કં. ભુવે.

ધામજુનાં યાદ મળુજ એકાં માલ છે. ધામજુનાં પંચત્રિ હાથવાળાં જોવાં હોય તે ઉપર રસાગ્રો લેખ છે, અને પંચત્રિ એક અર્ધ બીજ અર્ધ કરતાં લેખું બસેલું હોય છે. ધામજુનાં કાઠું બીજાં અને ઉપારત્વ કામના ઉપયોગમાં આવે છે. ધામજુ:—ટુરો, રખ, મધુર, તીવ્રો, નજાર, રસ, વણ, પાટપર્ક

ક્રિયિત ઉષ્ણ તથા મૃણુરોપણ છે, અને ક્ષ, વાત, દાહ, શોષ, કંઠરોગ, રક્તરોગ, પિત્ત, કાસ તથા પીનસનો નાશ કરે છે. એનાં ફળાઃ સ્વાદુ, શીતળ તથા તુરાં છે, તે ક્ષ અને વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) અતિસાર ઉપરઃ ધામણની છાલમાં પાણી નાંખી, રસ દાઢી, તેમાં શેકેલી જીંભી (મોરીઆનો) લોટ થોડો કાલની પાવો.

૨—૩૧૨. ધાવડીઃ રાં ૪૦ ધાતકી. મં ધાવડી. કાં ધાવડી. હિં ૦ ધાવડી ધાય. બં ૦ ધાવડી. લાં ૦ વુડ ફાડિયા, ફોરીબંડા.

ધાવડીનાં ઝાડ સુમારે માંથોડું બે માંથોડાં ઉંચાં વધે છે. એનાં ફૂલ લવંગ જેવાં અને રાતા રંગનાં હોય છે. પાંત્રાં શેલડીનાં પાંત્રાં જેવાં અને તે કરતાં રંગે ધણું લીલાં હોય છે. ફૂલનો આપધોમાં તથા રંગના કામમાં ઉપયોગ થાય છે. ધાવડીનાં ઝાડ કોકળમાં અને અનેક સ્થળે પ્રસિદ્ધ છે. ધાવડીઃ તીખી, શીતળ, તુરી, માદક, કડવી, લઘુ તથા ગર્ભસ્થાપક છે, અને રક્તપ્રવાહિકા, પિત્ત, તૃષ્ણ, વિસર્પ, મથુ, કૃમિ, અતિસાર તથા રક્તહોષનો નાશ કરે છે. કુલ સ્વાદુ તથા રક્ષ છે, અને રક્તપિત્ત, અતિસાર તથા વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ (૧) શુભડા ઉપરઃ—ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ જવાસાના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું, એટલે અમિદ્ગધ મૃણુ, વિસર્પ, કીટ મૃણુ, લૂતા મૃણુ અને ધણુ દિવસનું ક્ષ નાદીમથુ મરી જાય છે. (૨) ગાલિણીના અનિસાર ઉપરઃ ધાવડીનાં ફૂલ, મોચરસ, ઇંદ્રજવ એ સર્વ સમભાગે લઘુ ચૂર્ણ કરી, તે બે માસ પાણીમાં આપવું. (૩) બાળકની દાંતપીડા ઉપરઃ—ફાલ-આવતાની વેળાએ ધાવડીનાં ફૂલ, પીપર અને આંબળાંનો રસ, એમાં મધ નાંખી દાંતના નવેલામાં ચોપડવું. (૪) પ્રદર ઉપરઃ—ધાવડીનાં ફૂલનો કાઠો ત્રણ દિવસ પાવો, અથવા ધાવડીના પાલાનો રસ શક્તિ પ્રમાણે ચાર તોલા સુધી ખાંડ નાંખી પાવો. (૫) વાતપિત્તજ્વર ઉપરઃ ધાવડીનાં પાંત્રાં અને સુંકેનો-કાંઠો-સાકર નાંખી પાવો. (૬) ધાવડી ઉપરઃ કાળી કાવળીની રાખ અને ધાવડીનાં ફૂલની રાખ મધમાં કાલની લેપ કરવો. (૭) મળ્યારીના વિષ ઉપરઃ—ધાવડીના પાલાનો રસ પાવો અને શરીરે પણ ચોળવો.

૩૧૩. ધોળી ફળીઃ—(સં ૦ ફલી, ધુસરી.) ધોળી ફળીનાં ઝાડ ન્હાનાં હોય છે. એ ઝાડના ઉચ્ચ સુમારે હાથ દોઢ હાથ હોય છે. એ ઝાડનો વર્ણ ધોળો હોય છે. એને રાષ કરતાં મોટાં બીયાં આવે છે. એનો રંગ ધોળો હોય છે. એ બીયાં ઢોરોનો બોરાક છે. ફળકાળમાં લોટા ધોળી ફળીનાં બિયાંનો લોટ કરી ભાખરી બનાવી ખાય છે, હૃદ્ર વનસ્પતિ પણ માણ્યને કેટલી ઉપયોગી છે, એ આ ઉપરથી પૂર્ણ ખાત્રી થાય છે. ધોળી ફળીઃ મધુર, બલકર, વૃષ્ય તથા શીતળ છે, અને મૂત્રાઘાત, ત્વરોગ, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા રક્તહોષનો નાશ કરે છે.

૩૧૪. ધોળીઃ—ધોળીનાં ઝાડ ફુગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. ધોળીનાં પાંત્રાં લીંબડીનાં જેવાં હોય છે. ધોળીનાં હોય છે. ધોળીનું લાકડું જાડું અને કડિન હોય છે. એ લાકડાનો રસ સફેદ ધોળો હોય છે. ધોળીની લાકડી હાથમાં હોય તો ભૂતળાધા થતી નથી અને સર્પ અંગ ઉપર ધસી આવતો નથી, એટલા માટે એ લાકડાની લાકડી કરી પાસે રાખવી. ધોળાવેલ કરીને એક ધોળીની જાત છે. એના વેલા થાય છે. એ ધોળીનાં લાકડાં પણ હસ્તિદંત પ્રમાણે મજબુત હોય છે.

૩૧૫. ધોળી ચંપાઃ—(સં ૦ ચ્વેત ચંપક. મં ૦ પાંદરા ચંપા. હિં ૦ ચંપા.) એને “ખડચંપો” પણ કહે છે. આ ઝાડ ધણાક પ્રાંતમાં થાય છે. એ ઝાડનાં પાંત્રાં લાંબાં હોય છે અને તેનાં ફૂલ ધોળાં હોય છે. એ ઝાડ ધણું જ મોટું થાય છે. આ ઝાડ ધણું જ પોચું છે. એ ચંપાનો રસ એટલો ઉષ્ણ છે કે, તે શરીરે લાગવાથી કોલ્સો થાય છે. જુનાં ઝાડને ક્યાંક ક્યાંક શીશી આવે છે. ચંપાનાં ફૂલનું શાક પણ કરે છેઃ ચંપાઃ સારક, કડવો, તીખો, તુરો તથા ઉષ્ણ છે, અને કાઠ, કંડૂ (ખરજ), મણ, ચળ, કક, વાયુ, ઉદર તથા આધ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વાયુના થોળે ચંપાં બહેકેં થયું હોય તે ઉપરઃ ચંપાનો રસ ચોપડવો, અથવા પાંત્રાંનો શેક કરવો. (૨) શુભડાં વગેરે ગાંઠો બેસી જવા માટેઃ ચંપાના ફૂલનો લેપ કરવો. (૩) સર્પદંશ ઉપરઃ ચંપાની શીંગ આ. જિ. ૧૬

ચરી ચારી, સુખચલી સીમ જલુ ચાહે, માથ તે દુષ્કર્મ વગાજી રાનેલી નોછએ. (૪) ચેષદ—  
 ચેષદની જાણ કોણના સાથે આવી. ઉપર, ધી. અને જાત અવસ્થા. ચેષદની જાણનો રસ અને આત્મનો  
 રસ, એજા કરી પાવે. (૫) ટાલીયા તાવ ઉપર—ચેષદની જાણનો રસ. સુખ તાવની પૂર્ણ  
 ખીડા કરવાં તાવ આપ્યા પહેલાં જોકે પડીને અંતરે જોકે ખીડું ખરડાવું. (૬) સર્પકેષ ઉપર—  
 ચેષદની જાણ અને જીવની જાણ એજા પડી તેનો રસ. અર્ષી. કોર સુધી પાવે. એજા  
 સદાચારી વિશે ઉપર એનો સાચો ઉપયોગ માથ છે. (૭) અસાઉપર—ચેષદનું દુષ્કર્મ, ચેષદ તે  
 અવસ્થા કોણના તેજ, અને કપર એજા ખરડા કરી ચોષાવું.

૩૧૬. નચોડ—સં. ચં. નિર્મુક્તિ કા. નિચા, વજ્ર. કિં. સમદાસુ, ચેષદી. જં. નચિ. ક.  
 પં. વજ્ર. કં. નિચેષદી. ની-ચાલીનેકા. તે. તેમજા, નાચિલી, તેમજા. તા. નોચા. ટં. તેજી. મહા.  
 ઉપર, નેનોચી. રા. પરચુર. અ. અસુચ, કચુચ કુચ. ટં. રાખાચાચેષદી. રા. વાચીચાચી.

નચોડનાં જાણ સુધારે દોર ને મણિયાં ઉપર વધે છે. એ જાણ સર્વે પ્રસિદ્ધ છે. નચોડનાં જાણ  
 અને જાણ નચોડ, એવા ને નોડ છે. જાણ નચોડની પૂર્ણ લીધા રંજત દોષ છે અને પંચાં મલોચા નેવં  
 દોષ છે. જાણ નચોડને પીળા રંજત નાચી પૂર્ણ આને છે. ને નચોડની જાણનાં જાણ મળારની  
 દોષ છે અને જોડે જાણ આને છે. તેને 'ન' મળી નચોડ 'હે' છે. તે અર્ષિ. મુજાવા છે. નચોડ ને  
 વાવનાચ છે. જાણ નચોડ કરતાં કોણના નચોડ વધારે મળ છે. ન'મલી નચોડના જાણે જાણી  
 'નચુ' હે છે. પીળા કુચની નચોડ—લીખી, કાપી, રસ, લેવું, ટૂંકી, રસવિષદ, તેજાને કિં-  
 માર, કોચાને કિતાર, વજુ, અર્ષિવિષ, મેષામાથ તથા વર્ણુર છે, અને મુજાત, કંચ, અર્ષિવિષ,  
 વાવ, ચોળે, જામ, કુચિ, કોડ, કા, વજુ. પીઠા, મુજા, કાંચેચ, રિંચ, વજ, અર્ષિ, વાવ મોચેચ,  
 મંચી, વાવ, સ્વેચ, ઉપર, વજ તથા પિત્તો નાચ' હે છે. નચોડનાં પંચાં વજુ અને કુચિનાં છે.  
 નીચ નચોડ—ગાંધી, રસ, લેવું, લીખી; અને આજાત વાવ, પ્રાર, ઉપર, ચોળે, કા તથા વજુ  
 નાચ હે છે. જાણ નચોડ—અર્ષ, અને રિંચ, તાવ, વિષ, મુજા વાવની નાચ તથા વર્ણુમાથ છે.  
 એનાં પંચાં—લીખી, અર્ષિવિષ, વજુ; અને કુચિ, કા, તથા વાવની નાચ' હે છે. એનાં કુચ—લીખી,  
 કુચ તથા કાપી છે અને કુચિ, કા, વાવ, પીઠા, મુજાવા, કોડ, ચોળે, અર્ષિ તથા જાણનો નાચ'  
 હે છે. ઉપર—(૧) ઉપરનાં વાવનો સંજ્ઞ સ્વેચ કોચ તે ઉપર—જાણ નચોડનાં પંચાં  
 અર્ષાચ જ માથા, ધી જ માથા અને મરીની જાણ' ૪ સંજ્ઞ એજા કરી આપું, અર્ષાચ નચોડનો  
 કુચા પાચો જાણી રસ મળી નોડ. (૨) વાવુએ કરી અર્ષાચ અર્ષાચ' અર્ષ તે તથા સંજ્ઞવાવ  
 ઉપર—નચોડનાં પંચાં અને વાવર નાં પંચાં કિંચા સરખાવી જાણ' એજા કરી, ચોળી નોચી  
 અને તથા ઉપર મળ કરી કોચીઅર રોચું ૪ની તેજાચ પોરા' નાંચે. (૩) પીઠાકોડર ઉપર—  
 જાણ નચોડનો રસ ૨ તોચા અને ચોચ ૨ તોચા એજા કરી રસોચ સુધારે એજા વાર ને પ્રમાણે સાત  
 તાવસ આપું. રોચ; દુષ્કર્મ જાણ. જાણે રિંચે કોચનાં નચોડ ધી નોચી વજુ. (૪) વાવુએ  
 પેઠા જાણ; શરીરમાં સંજ્ઞા અર્ષા, અને અર્ષાચ આપું' એ ઉપર—જાણ નચોડ, નોચી,  
 અને કાળી વજાચીનો રસ કાચે, અને સ્વચ અર્ષાચ રોચ તેને ને રસની સાવ, મોડ, કિંચા એજાચ  
 જાણનાં જાણી સાચી રાવું. જાણનાં રોચ વજા ૧ માથા સુધી મળ જાણી સાથે મળે,  
 જાણનાં નોચ (૫) સોચા અને અર્ષ ઉપર—જાણનાં પાચાચ નાર અર્ષી તે નાંચે. (૬)  
 દુષ્કર્મ, નાચુર અને અર્ષાચ ઉપર—જાણનાં પંચાં એજા કરી અને રસ એજા તેજ સિદ્ધ કરી ચોષાવું.

૩૧૭. નીપાચી—જેની ઉપાધી સુધારે મણિયાં દોષ છે. આ જાણે જાણનાં વજુ માથ છે.  
 નીપાચીને જેલ નેવં પૂર્ણ આને છે, અને એનાં ની માં નેવં દોષ છે. ઉપર—(૧) મુજાચ  
 ધીને મારે કોચા—નીપાચીને મારે કરી કોચર નોચા જાણે; એજા સુધારીના પેઠાચી રોચ ની-  
 કાં નોચ તેની મણિ સાથે વાવ છે. (૨) વાળા ઉપર—નીપાચીનાં નોચ વજુ વર્ણુર મેળનાં ને સિંચ  
 આપવાં, એજા કરીચીના રોચનાં જાણી કરી નોચ છે.

૩૧૮. નરંગ્યા: એ જાડ મોટાં યાપ છે. એ જાડની પાંચાં કોષ્ટક નાંખાના પાંચાં જેવાં યાપ છે. એ જાડ ઉપર ગોળાકૃતિ કાળના ગુચ્છા આવે છે. નરંગ્યાનું લાકડું ધગારતના કામમાં સાફ ઉપયોગી છે. અંધમાં આ જાડ ઘસી હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ પાકવાને માટે: નરંગ્યાનાં કૃમળાં પાંચાં અર્ધે ભાગ અને ઘુનનાં પાંચાં અર્ધે ભાગ લઈ એકત્રી કરી વારીક વાટવાં તથા તેનો ગોળો કરી ગાંઠ ઉપર બાંધવો અને તેજ પાંચાંનો જે તોલા સુધી અંગરસ કાઢી પાવો. આ ઔષધ ગરમી છાંટી કાઢનાર ઉત્તમ છે.

૩૧૯. નાગરણી:—(સં. સર્વિણી.) એના અંગ ઉપર સરેના અંગ જેવા લીસોટા હોય છે. એ જાડ નાના યાપ છે, અને નાગની કણી જેવા. એ જાડના ઉપરના છેડાનો આકાર હોય છે. નાગરણી: વિષનાયક, અને રતનમાં દૂધ વધારનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પ વિષ ઉપર: નાગરણીનાં પાંચાંનો રસ પાવો અથવા ગ્રીચીઆં ઘસી પાવો. (૨) ઉંદરના વિષ ઉપર: નાગરણીના જાડ-ગ્રીચીઆં ગાયના દૂધમાં ઘસી નિત્ય એ વખત પ્રમાણે ૭ દિવસ સુધી આપવાં: પથ્ય મીઠું ખાવું નહિ.

૩૨૦. નરવેલ: યં. તકરી. અગ્નિમંધ. મં. નરવેલ: ડિં. અરનીં. કં. નરવેલપથ્ય. તેં. નેલં. ચેટ્ટુ. લાં. દરેરાડેડુન પ્તેમોષડિસ.

નરવેલનું જાડ મોટું યાપ છે. એનાં પાંચાં નાનાં અને લાંબાં હોય છે. એને કાચા હોય છે. એ પાંચાંનો સુગંધયુક્ત વાસ આવે છે. એ જાડની ડાળીઓ વેલાની પેઠે પાંગરે છે. એનાં પાંચાંની ગરબ કરે છે. કોષ કોષ એનાં પાંચાંનું ચાક પથ્ય કરે છે. જેને કમનો આગર છે તેજે આ બાજુ નિત્ય ખાંડિતકારક છે. નરવેલ:—એના ગુણ અરણી જેવાળ છે. પરંતુ વિશેષ કરી વાનકોષનો નાશ કરે છે.

ઉપયોગ: (૧) રક્તપ્રદર, નાના બાળકની પીડ તથા કૃમિ ઉપર: નરવેલના પાંચાંનો રસ ક્ષિત અનુસાર ૪ તોલા સુધી પાવો. (૨) રતાનમાં દૂધ આપવા માટે: નરવેલની બાજુ કરી ખાવ.

૩૨૧. નાઉળ: યં. નાકલી. મં. ગુગુસકોલા. ડિં. સં. નકલકંદ. કં. વિષમુગરી. લાં. રા. ઔલ્લીયા સરેપેન્ટિના.

નાઉળના વેલા હોય છે. એ ચોમાસામાં ઉગે છે. એનાં પાંચાંને આણીઓ હોય છે. પાંચાંની નીચે આણુએ કુસો (પુમ) હોય છે. નાઉળના પાંચાંનું ચાક કરે છે. એ શાક કંડું અને પથ્યકર છે. ગર વાળા આણુસને એ શાક પથ્યકર છે. ઉપયોગ (૧) મૂત્રકૃમ્મ અને મૂત્રાધાત ઉપર: નાઉળી પાલાનો રસ સાકર નાંખી પાવો. (૨) આંખો આવે છે તે ઉપર: નાઉળીના પાલાનો અંગરસ લીંબુનો રસ, એ એકેક ભાગ, અરીણુ અર્ધો ભાગ, મીસીરા પા ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કરી તેનો સા ખરસ કરી આંખો ઉપર લેપ કરવો. (૩) ઉપદંશ ઉપર: નાઉળીના પાલાનો રસ, દૂધ અને સા સાથે ૨ વખત આપવો.

૩૨૨. નાકલીકણી:—(સં. હિંદીપત્રા મં. કં. ભૂતકાશી. ઈં. ઇલીએડિ-ડ્રાનગ્રાકમ.) એને મોમાં "ભૂતકાશી" પણ કહે છે. એનાં નાનાં નાનાં ગુમમાં હોય છે. એ કોષણમાં અને પીંજે રથજો ધણી યાપ છે. નાકલીકણી:—તીખી, રચિકર, પિત્તલ, અગ્નિતીપક, લઘુ, ઉષ્ણ, તુરી તથા ઉચ્ચગંધ અને ત્વજોષ, ક્ષ, વાયુ, શ્વેતકૃષ, કૃમિરોગ, રક્તવિકાર, ગ્રંથપીડા, ભૂતખાષા તથા દષ્ટિરોગનો નાશ કરે. ઉપયોગ:—(૧) ચઢેડું માથું ઉતરવા માટે: નાકલીકણીના પાલાનો અથવા જીયાંનો રસ નાકમાં કિચિ પાડવો, કિંવા બી સુંઘવાં એટલે કોઈકો આની મસ્તક ઉતરે છે. ઉતાર ધી નાકમાં પાડવું. (૨) સ્ત્રીઓ નરપુંપ ઉપર: નાકલીકણીના પાલાનું ચણી સાકર નાંખી ૭ દિવસ આપવું, અને તેજ પાલો તેજ ખરેલ કરી અતુ સમયે ત્રણ દિવસ સુધી યોનિમાં ગોળી કરી રાખવો. (૩) ગુદમ અને રૂક્ષવાત ઉપર: નાકલીકણીના જાડનો કાદો આપવો. (૪) કંતરાજ ઉપર: નાકલીકણીના પાલો વારી હાંત નીચે રાખ.

૩૨૩. નાગકેસર:—સં. મં. ડિં. કં. તેં. નાગકેસ-શર. અં. નારસુખ. લાં. આકોકા. મોગીલિયમ.

નાગકેસરના જાડ યાપ છે. એમાં કાળી અને રાતી એવી બે જાત છે. નાગકેસર એ લં.





(૧) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર: નાગદમનીનાં મૂળીઆં ઠંડા પાણીમાં ધસી પાવાં. એટલે ઉલટી યથા વિષ ઉતરી જાય છે. (૨) વાળા ઉપર: નાગદમનીનાં પાંત્રાં તેલ ચોપડી શેકી ૩ થી ૭ દિવસ વાળા ઉપર આંધવાં. (૩) દાદર ઉપર:—નાગદમનીનાં પાંત્રાંના રસમાં મીઠું નાંખી ગરમીમાં મૂકી પછી ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૪) સ્ત્રીઓની કંઠેરે કનવટ થાય છે તે ઉપર:—નાગદમનીનાં પાંત્રાંને ગોળ લગાવી તે પાંત્રાં કંઠેરે આંધવાં. (૫) નાનાં બાળકના કફવિકાર ઉપર: નાગદમનીનાં પાંદડાં ગરમ કરી રસ કાઢી મધમાં નાંખી પાવાં; એટલે ઉલટી યથા કફવિકાર દૂર થાય છે.

૩૨૭. નાગરવેલ: રાં નાગવલ્લી. મં નાગ પાનવેલ. હિં નાગરવેલ. કં યલીબળી. તૈં તામલપાક. તાં તાંબુલી. તું બાંચરે. મલા, વેતિલા. ફાં બર્ગતંબોલ. અં કાન. ઇં બિટલલીફ. લાં પાષપરબિટલ.

નાગરવેલનાં પાંત્રાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ફક્ત હિંદુસ્તાનમાંજ આવના પાનની ઉત્પત્તિ છે. આવના પાનમાં 'કાળાં પાન' અને 'ડોંટાં પાન' એવી બે જાત છે. કાળાં પાન ચરચરીત અને ઘણાં ગરમ હોય છે. રેચ આપવામાં એનો ઉપયોગ થાય છે, ડોંટાં પાન કે જે કપુરી કહેવાય છે તે મૃદુ અને સૌમ્ય હોય છે, રામટેક પાસે પાન ઘણું ઉત્તમ થાય છે. એ પાન ઘણા દિવસ રહે તો પણ સૂકાતાં નથી. કીલાં પાન કરતાં પાકેલાં પાન આવમાં સારાં તેમજ ગુણવાળાં પણ વધારે છે. પાનનો પ્રચાર સર્વત્ર છે. એટલે તે વિષે વિશેષ કહેવાનું કારણ નથી. તાંબુલ (પાન)—એ વિર્યવૃદ્ધિકર, કામોદિપક, રૂચિકર અને કાંતિકર છે. તાંબુલના આત સેવનથી પિત્ત, દંતદૈર્ઘ્ય, નેત્રરોગ, બલક્ષય, અને મુખરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ગર્ભિણી અને બાળકને પાન આપવું નહિ. પાન ખાવું તે સ્નાન કર્યા પહેલાં, અને જમવાની સાથે લાગણુંજ ખાવું નહિ. બે ઘડી પછી ખાવું. એટલે તે હિતકર થાય છે. નાગરવેલ: તીખી, તીક્ષ્ણ, રૂચિકર, કડવી, અગ્નિદીપક, દાહકારક, કામોદિપક, સારક, ઉષ્ણ, તુરી, ખારી, વિશદ, વસ્ત્રકારક, રક્તાપિત્ત-કારક, બલકર, લઘુ, રૂક્ષ, સ્વરપ્રદ, મુખશુદ્ધિકારક, મુખને શોભાવનારી તથા અંસિની છે; અને પીનસ, ઉધરસ, કફ, વાત, શ્રમ, કૃમિ, વાતરક્ત, બ્રમ તથા ક્ષેદ, કંડૂ (ખરજ) નો નાશ કરે છે. ઉપયોગ: (૧) સર્પદંશ ઉપર: નાગરવેલનાં મૂળીઆં પાનમાં ધાલી ખાવાં, એટલે ઉલટી યથા વિષ ઉતરે છે. પ્રથમ પાનથી ઉલટી ન થાય તો બે ત્રણ ખાવાં; એટલે ઉલટી થશે. (૨) નળ કુલ્પા હોય તે ઉપર: આવનાં પાકેલાં પાન અને સરગવાની છાલનો ભેગો રસ કાઢી ૩ દિવસ પાવો, (૩) કૂતરાના વિષ ઉપર: કાળા નાગરવેલના પાનનાં ડોંટાંનો રસ પાશેર સુધી ૩ દિવસ પાવો. (૪) પાંચે અંગે કુટી નીકળ્યો હોય તે ઉપર: નાગરવેલનો, માંગરાનો તથા તુળસીનો રસ, અને બકરીનું દૂધ એ સર્વે આખા અંગે બે પહોર સુધી મર્દન કરવું; અને ઠંડા પાણી વડે ૩ દિવસ સ્નાન કરવું. (૫) કોલ્હાના વિષ ઉપર: નાગરવેલનાં મૂળીઆં પાણીમાં ખારીક વાટી પાવાં, એટલે ઉલટી યથા વિષ ઉતરે છે. (૬) શરદીથી થયેલી ઉધરસ ઉપર: નાગરવેલની શીંગોનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૩૨૮. નાગલી: રાં અહુલ. મં નાયણી. કાં નાગલી. હિં નાયની. કં તું રાગી તાબી-ડેલું ચોલ. તાં ધરાગી, મલા, કોરા, મદારી. ફાં નંડવા. ઇં શિક. સ્પાષક એલ્યુનીન. લાં એલ્યુનીન કોરકાના.

નાગલી એ પાન્યનો કોકણ, ગુજરાત વગેરે ભરતખંડના કેટલાક ભાગોમાં કનિષ્ઠ પ્રતિના લોકોમાં ઉપયોગ થાય છે. એના દાણા ખારીક રાઈ જેવા હોય છે. અને રંગ પણ તેવોજ હોય છે. નાગલી દળી, તેની ભાખરી બનાવે છે. નાગલી: તુરી, કડવી મધુર, તર્પણ, લઘુ, બલકર, તથા શીતલ છે અને પિત્ત, તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અશક્તને તથા નાના બાળકને શક્તિ આપવાને નાગલીનું સત્વ: નાગલી રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે તે કાઢી ખારીક વાટવી, પછી એનું દૂધ જેવું ઘોળું પાણી નીકળે છે, તે પાણી વસ્ત્રગાળ કરી ક્ષત્રના વાસણમાં બે ચાર ઘડી રાખી મેલવું, એટલે તેમાંનું સત્વ તે વાસણની તળે જામે છે. એટલે ઉપરનું પાણી નાંખી દેખ જે સત્વ જામેલું હોય છે તે કાંસી મધ સ્વચ્છ વસ્ત્રની ચોષડી ધરી કરી તે ઉપર પાચરવું. પછી પાંચ ૭ ધરીએ ચીકણી માટી

જેવું થઈ વળા પડી તેની સોંપારી જેવી મેળાઓ કરી નાખ્યાં. સારી, રાખવી. પછી ત્રીજાં :  
 તેમાંથી એક મેળા પાણીમાં બાવી મેળા નીચી કડું વળા પછી જાણતેને ચાલુ પાણી આપા છતાં  
 (૨) સીતળા વડેલા આવવા માટે:—નામની વારી અંત ઉપર ચોપવી (૩) જાણી  
 શક્તિવર્ધક બદલા:—કુચી નામની બરેલિયર સુધી વધ, સારી પાણી સુધી પહોંચી સારી કરી જે  
 કાઠી નીચાં પછી અરની નામની ટાંચ સવારે પેલામાર લેખ આવના દુધમાં ગારી વારી અને વચ્ચે  
 કરી દુધમાં ધીમવી મધ્ય જેવું તેવાર કરી આપવું. આ ૭ મહિના કરતાં અધિક વળા જાણતેને ૩૫  
 અને કાઠી પ્રમાણે વિચાર સમન કરી રજાકરિ કરનાર અને નવપુલિસવક ઉપર ભોજન છે. (૪)  
 શુદ્ધી ઉપર:—મેંસના બજારમાં નામનીનો અને કમળીનો લોટ કાચી, નસળા, નોડો રાંધે છે  
 તે સોસાન તેરશે મરમ નાંધી ઉપર પાટા આપશે.

કરક નારી ( સીકામારી ):—સં. કુમળા. મં. ઢિં. ગીડામારી. ૩૦. મીચી. તે  
 નાંધીચાપાયા તા. અમુરિના પાલાઈ. મિલા. અમુરિના પાલી. ઇ. મેંસીએકવર્ધક. લા. બેરિય  
 લોનિપામીકીડા.

જોગાસામાં નારીના પૂજા વેલાઓ કરે છે. કિના પાત્રા અંતરંગીય પ્રકેશાં અને ને રજુ નાંધ  
 લાંબાં હોય છે. એ પાંચને અપવદાતિ એક મેળા ખંચો હોય છે. તે મારલુથી અંતરેક ત્ર્ય મં  
 વેલાનું સાધક હોવું જોઈએ. એને કરલુનાં ૩૫ આરે છે. એને મરાઈમાં " રાખવા " રજુ હોય છે  
 અંતરેક એ મુદ, ઉચ્ચ, કાચી, નાગર તથા સારક છે અને બાજેલા કાઠાંતે સખનરી, કાંઈકા  
 તથા પાણીવર્ધક છે; અને વાતાઈ સોજે, કર, વાનરજ તથા નિલેતનો નાચ કરે છે. અને વાતાઈ  
 છે ઉપરોક્ત:—(૧) વાતરિકર ઉપર:—અંતરેકની બાજા ખાવી. (૨) નાજાનું ઉપર:  
 નારીનો રજ કાઠી નાંધેલીમાં બરી રાખશે. આ રજ એક મરમળાર લેખ તેમાં કુકીની કચાર સમજે  
 પાણી નાંધી તે પાશે, અને એનાં લેખ રજુ કરશે. એકલે નજુડ રોચી તામડીનાં સાચો ચાર છે

'૩૩૦. નારીનીનું કાઠ:—સં. તા. ૩૦. નારજ. મં. નારિજ. ઢિં. નારીજ. ૩૦. ગીડા  
 અથા. અમુરનારક. લે. નારજયુ ૩૦. અ. નારજ. ઇ. બોરેજ. લા. સંપ્રદિય બોરેજિય,

નારજીની કાઠ ચાલુ કરીને સરેલેલાં નામ છે. તેની પાંચ કાઠ છે. એનાં નામ નારજીની  
 નારજી કાઠી આરે છે તે ચલુ કરાવિ અને પાણી લેવા છે તેને કાઠ લોક "કુમળા" કહે છે. આકે  
 નકર, કુમળા અને જુલા, એ રજલેએ ને નારજી આપ છે તે તેવી કોલી નથી. એ આનાં દુધને વા  
 અમુર આરે છે. નારજીનો વસ અને તેની કાંચ ચલુ ચલુ કરશેથી છે. નારજ:—કર, ઉપર અં  
 આમને કરનાર, અને ફાંર, સારક, અતિ ખાડું, વાનકાર, અતિ કાંચ તથા માર છે તેનાં નામ  
 તો "કર, ખાડું, નકરક: નિલર, મુદ, સમાર, સારક, ઉચ્ચ, સુખપિ તથા રજા છે અને જામ, ફરિ  
 વાચુ, જમ તથા જમનો નાચ કરે છે. ઉપરોક્ત:—કુમિ(કરમ) અને કાઠીવા તથા ઉપર:—નાર  
 કોલી બજાનું બોજન નામની આપવામાં આવે છે. એ કાલુ તેવ મારે છે. કાચાના નાર કરતાં  
 નારજીને સ્તેક કાઠાંતે લાઈ જાને છે. નારજી એ પાંચ ખાવામાં મીઠા, રેખાનાં મુદ, વાચ  
 મુદ, અને સર્ત કરવાથી કીલક લાગે છે તારે જુએ. ૧૧ કપર કેવ દુધજી અને અપવદ, ૧૧  
 નિલરવાનની નબરે બજી બજી.

"૩૩૧. નારી:—આ બાજા તળાવની આસપાસ લીલેલીમાં વાળ છે. એ કાઠ સુધારે એ કાચ  
 કાચાના છે એનાં અંત નુમારે એક અંતર પ્રકેશાં હોય છે. અને તેને ને જુલા હોય છે. એ  
 કાંડું નજુ એક અંતર નાંધુ હોય છે. આ કાઠ વેલાખની આસપાસ તથા એક પાસમાં કુલીન મરે છે  
 આકેની બાજાને કોલેમ ગરીબ લોકજન રિલેખ નામ છે.

"૩૩૨. નારીએવી:—સં. નારીક. મં. નારજ. ૩૦. મા. ઢિં. નારીક. એન-કર. ૩૦  
 રમિલપર. લે. રેખા. તા. રેખાનાર. ૩૦. યરે. અથા. રેવા. ૩૦. એકલેકી. અ. તારજ. ૩૦.  
 નાંધેનાં નામ નાંધે એકલેકી.

નાળીએરીનાં ઝાડ ચાળાસ પચાસ હાથ સરળ ઉંચાં વધે છે, તેના છેડાએ માત્ર ઝાવળી આવે છે. નાળીએરીને દક્ષિણનાં કેટલાક ભાગમાં “માઠ” પણ કહે છે. ગોમાંતક, કર્નાટક, કચ્છીકોટ અને સેલ્લિ પર્વત પાસેના પ્રદેશમાં નાળીએરીનાં ઝાડ ઘણાં ધાય છે. નાળીએરી વાળ્યા પછી સાત આઠ વર્ષ ફળે છે. નાળીએરીનાં જે ઝુમખાં ઝાડ ઉપર લખડે છે. તેને મરાઠીમાં ‘પીંડ’ કહે છે. નાળીએરીને ચાર માસી ફલ આવે છે. અવલ પ્રતિની જમીન હોય તો દર નારીએળીને દર વર્ષે સુમારે પાંચસો નાળીએર આવે છે. નાળીએરીના ઝાડના સર્વ ભાગનો ઉપયોગ ધાય છે. એ ઝાડના સોરા, મોલ, ભારોટીયાં, વાંસ, વળીઆ, દોરડાં વગેરે બને છે. ટાચનો અને મૂળનો કેટલોક ભાગ બાળવાના ઉપયોગમાં આવે છે. કાચલીના કાચલા બનાવે છે, કોપર ખવાય છે, અને તેમાંનું મીઠું અને ઠંડું પાણી લોક પીએ છે. કોપર ખાવાના તથા રસોઇના અનેક પદાર્થોમાં નાંખવાના કામમાં આવે છે. કોપરાનું તેલ ખાવાના, દીવો બાળવાના, તથા માયામાં ઘાલવાના અને લાકડે ચોપડવાના કામમાં આવે છે. નાળીએરીમાંથી કાથી નીકળે છે, તેના ગાદી, તફીઆ, દોરડાં, શીકાં, ધાબલી વગેરે ઘણા પદાર્થો બનાવે છે. સાબુ કરવાના કામમાં પણ તેના તેલનો ઉપયોગ ધાય છે. નાળીએરીનો બોળ દોરને ખવરાવે છે. નાળીએરીની આંખમાં છિદ્ર પાડી અંદરનો ગીર કાઢી નાંખી તેના હોઠા બનાવે છે. કાચલીનું તેલ નીકળે તે ચોપડના ઉપયોગમાં આવે છે. એવો આ ઝાડનો અનેક પ્રકારે ઉપયોગ ધાય છે. નાળીએરી: ગુર, સિનધ, શીત, વૃષ્ય, દુર્ગ, અસ્તિશોષક, ખંબકર, બૃહજી, કચ્છકર, સ્વાદુ તથા વિષભકારક અને શોષ, તૃષા, પિત્ત, વાતપિત્ત, રક્તદોષ, દાહ અને ક્ષતક્ષયનો નાશ કરે છે. નાળીએરીના તેના ગુણ: (૧) નાળીએરીનાં સુકાયેલાં કોપરાં પાણીમાં નાંખી તેલ કાઢે છે. આ તેલ ઠંડું હોય. ઠંડાઇ આવવા માટે તેને માથે ચોળે છે. (૨) લીલાં નાળીએરીનાં કોપરાનો સંકાદી અગ્નિ ઉપર ઉકાળવો એટલે તેલ આવે છે; તે તેલ વાયુહારક છે. વાયુએ પકડાઇ છેલે અંગે આ તેલ મરીની બૂકી નાંખી ચોળવું. (૩) મુઠેલ: તારા સુકાયેલાં નાળીએરીને ખાંડીને પ્રેશ સુકવેલાં એ સુકાઇ સારો ખરો થયા પછી તેમાં આમલીના કચૂનાતી છાલતી બૂકી બે પૈસાભાર નાંખી તે કોપરાનો બૂકા સારો મસળવો, પછી તે કોપર બળજાન માલુસ પાસે પીલાવવું, એટલે તેમાંથી જે તેલ નીકળે તેને મુઠેલ કહે છે. એ તેલ વાગેજા અંગમાંનું લોહી સાફ કરવાના સર્વ ગુણ અને જખમ શ્રાપ આવવાના કામમાં સાફ ઉપયોગી થઇ પડે છે. (૪) આયુર્વેદ: રાત્રી છાલવું નાળીએરી સાફ જીનું અને પાકું થયેલું લેવું. તે ભાગી ટોપરાનો બૂકા કરવો. તે બૂકા પીલી રસ કાઢવો. એ રસ સુમારે કાચો પાણેર લઇ એક કલકના વાસણમાં નાંખી દેવતા ઉપર ઉકાળવો; અને ઉકળે એટલે તેમાં ચાર ગુન્ના, પચેત મીઠું અને બે માસા સુધી હળદરની બૂકી નાંખી બધો રસ ઉકાળવો; એટલે રસનો થયેલો પાક વાસણના તળીએ ચોટે છે; અને ફક્ત તેલ માત્ર ઉપર રહે છે. એ પ્રમાણે તેલ તૈયાર થયા પછી ઉતારી લેઈ ખાટલીમાં ભરી રાખવું. એ તાજું હોય છે ત્યારે સાફ સુવાસિક હોય છે. કેટલાક દિવસ પછી તેનો ખોરો વાસ આવે છે; પરંતુ ગુણ કદી પણ કમી થતો નથી. આ તેલમાં ફના ઘડી પલાળી ગરમી વગેરેની આંદોઆ ઉપર મૂકવી. એથી જખમ પણ શ્રાપ છે. (૫) વાળા ઉપર:—નાળીએરીને કોરી તેમાં નવસારની બૂકી રાત્રે નાંખવી. સવારે તેમાંનું પાણી પીવું અને કોપર ખાવું. અને સાયકાળ પચેત ઉપાસ કરવો, અને રાત્રે સ્નાન કરી દહીં અને માત્ર ખાવો. (૬) લિલાઓ, વસ્તરા વગેરે ઉઠે છે તે ઉપર:—કોપર ઘસી અગર બાળી ચોપડવું. (૭) સરડાના વિષ ઉપર: નાળીએરીના કુમળા તોરાં પાણીમાં ઘસી તેમાં કાકમ નાંખી ગરમ કરી ડાખ ઉપર ચોપડવું. (૮) ઉંદરના વિષ ઉપર:—કોપર મૂળના રસમાં ઘસી લેખ કરવો. (૯) ઉચ્છ્ર અને ઉલટી ઉપર:—નાળીએરીનું લોઠું હોઠામાં નાંખી તેની ધુણી પીવી અથવા નાળીએરીના છોડાની રાખ મધમાં આપવી. (૧૦) ખસ, લાદર ઉપર:—નાળીએરીની કાચલીનું પાતાળયત્ર વડે તેલ પાડી તે તેલ ચોપડવું. કાચલી સળગાવી યાળામાં પણ તેલ નીકળે છે. (૧૧) ખસ ઉપર: નાળીએરીનો રસ કાઢી તેમાં થોડો આમલકસારો ગંધક નાંખી બધો રસ આટલી, તેલ ધામ ત્યાં સુધી કઢવી, ઉતારી નાંખવું. નીચે ઉતારેલા રસના જે કુચાં બાકી રહે તે થોડા ખાવાં, અને થોડા ચોળી શરીરે ચોપડવા અને રોજ રાત્રે એ તેલ શરીરે ચોપડવું; એટલે ઠંડું (ખરબ), અને



જુમાં ખરલ કરી તેના લેપ કરવો. (૨) પાડાના વાળમાં જૂઓ પડી હોય તે ઉપર: નિખરાનાં શૂળનો રસ કાઢી તેમાં છાશ નાંખી પાવો.

૩૩૬. નિર્મળી:—સં. કંતુક. મં. નિર્મ-વળી. હિં. નિર્મલી. ખં. નિર્મલા. કં. ચિલ્લિ કાચી. તાં. મલાં. દેદાંભાર. તેં. ચિલ્લિચેદ. ગાં. ચીલવી. ઈં. એનટ વુધય કલીન વાટર. લાં. ટિકનોસ પોટરમ.

નિર્મળીનાં જાડ થાય છે. એનાં ખી ચપટાં અને ગોળ હોય છે. નિર્મળીનાં બિયાંનું ચૂર્ણ મેલા પાણીમાં નાંખવાથી તે પાણી સ્વચ્છ થાય છે. નિર્મળી વૃક્ષ: તીખું, કડવું, લેખન, રચિર, લઘુ, ચક્ષુષ્ય, પુર, શીત, વિશદ, વિકાસી, હેદન તથા મધુર છે; અને તૃપ્તા, દાહ, વિષ, ગુલ્મ, શૂળ, કૃમિ, મેહ, નેત્રરોગ તથા પાણીમાંના મેલનો નાશ કરે છે. એનાં કુમળાં ફળ: ચક્ષુષ્ય, વાતકારક, તથા શીત છે, અને રક્તપિત્ત, તૃપ્તા, વિષ તથા મેહનો નાશ કરે છે. જુનાં ફળ: દુર્બર તથા રચિર છે, અને કદ, તેમજ પિત્તનાં નાશક છે. તે પાકવાથી પિત્તકારક, વાંતિકારક તથા ધર્મજનક છે; અને સોજો, પાંડુરોગ, વિષ, પ્રતિજ્ઞાયાં તથા કુમળાનો નાશ કરે છે. નિર્મળીનાં બિયાં: આખોને હિતાવહ, તુરાં તથા ગુરૂ છે, અને પાણીને સ્વચ્છ કરનારાં તથા મધુર છે, અને અરમરી, વાયુ, કદ, મૂત્રકૃચ્છ, તૃપ્તા, નેત્રરોગ, વિષ, પ્રમેહ તથા મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. નિર્મળીનાં મળીયાં સંપૂર્ણ કાઢનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ: (૧) નેત્ર પ્રસન્ન થવા માટે: નિર્મળીનાં ફળ ચૂર્ણમાં ધસી તેમાં ચોકું કપૂર નાંખી અન્ન કરવું; એટલે આંખો સ્વચ્છ થાય છે. (૨) અધરવ દૂર થવા માટે: નિર્મળીનાં બિયાં, શખ અને કાળા સપેતી કાંચળી, એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી અન્ન કરવું. (૩) ગંદ પાણી ચોખ્ખું કરવા માટે: નિર્મળીનાં બિયાંનું ચૂર્ણ કરી ગંદ પાણીમાં નાખવું. એટલે કેટલીક વારે પાણી સ્વચ્છ થાય છે. (૪) આંખો આવે છે તે ઉપર: નિર્મળીનાં બિયાં મધમાં ધસી તેમાં ચોકું કપૂર નાંખી અન્ન કરવું. (૫) અહિરો ઉપર: નિર્મળીનાં બિયાં અને સિંધવ ધસી અન્ન કરવું. (૬) ઉદકમેહ તથા પ્રમેહ ઉપર: નિર્મળીનાં બિયાં એક તોલો છાશમાં વાટી તેમાં મધ નાંખી પાવો. (૭) આંખોમાં કુલાં પડે છે તે ઉપર: નિર્મળીનાં બિયાં, શખચૂર્ણ, સિંધવ અને સમુદ્રફળ, એનું ચૂર્ણ કરી મધમાં ગોળીઓ કરી તે ધસી અન્ન કરવું.

૩૩૭. નસોતર: રાં. નિશોતર. મં. તેડ. હિં. નિશાય, પનીલર. ખં. તેડી. કં. બીજો-નાગ-દત્તી. તેં. તેલ્લા તે ગડા. તાં. ચિવડે. મલાં. ગાં. તીગડે. અં. તુરખુદ. ઈં. ટરખીયડ. લાં. આમ ઓમિયાટરપીયમ.

નસોતરના વેલા હોય છે. એમાં ઘોળી, કાળી અને રાતી, એવી ત્રણ જાત છે, અને તે ફલ ઉપરથી યથેલી છે. આ વનસ્પતિ બહુ રેચક છે. ઘોળી કરતાં કાળી અધિક તીવ્ર છે. આ વનસ્પતિનાં મળીયાંને નસોતર કહે છે. ઘોળું નસોતર:—મધુર, રક્ત, પુર, સ્વાદ, રેચક, ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખું તથા વાતકારક છે, અને કદ, પિત્ત, તાવ, પ્લીહા, મૂત્ર, પાંડુરોગ, શોફાદર, પિત્તોદર તથા પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. કાળું નસોતર: તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, તથા રેચન. વિષે પ્રશસ્ત છે, અને મૂર્ચ્છા, દાહ, મદ, બ્રાંતિ, કોહ, કંદ, કદ, મૂત્ર, કંઠરોગ, તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એ ઘોળા નસોતર કરતાં ઓછા શુભવાળું છે. રાતું નસોતર:—મધુર, રક્ત, વાતકારક, પુર, રસકાળે કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, રેચક, હિતકારક તથા મલસ્તબ્ધ છે, અને સંયદ્ધી, કફોદર, સોજો, પાંડુરોગ, કૃમિ, પ્લીહા, તાવ, પિત્ત, કદ, વાતરક્ત, ઉદોર્વત તથા હ્રોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જૂઓ મરવા માટે: ઘોળું નસોતર કાંચમાં વાટી ચોખ્ખું કરવું. (૨) મૂત્રરોગ ઉપર: નસોતર અને ઈંદ્રજવનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૩) રેચક: નસોતરનું ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ગરમ પાણીમાં નાંખી પાવું, અને પિત્તપ્રધાન હોય તો ક્રોશના કાઢમાં પાવું. (૪) ભસ્મરોગ ઉપર: દૂધમાં પાવું. (૫) વિદ્રધી રોગ અને ગરુમાં થાય છે તે ઉપર: નિર્મળીનાં કાઢમાં નસોતર નાંખી પાવું. (૬) પિત્તગુલ્મ ઉપર: નસોતર અને ત્રિફળોનાં કોઢા પાવો. ૩૩૮. નેતર: રાં. વેતસ-મં. વેત. હિં. એત. કં. એતા. મલાં. ચુરલવળી. તેં. પીપાદ્વી. શાં. વેત. અં. ખલાદ. ઈં. કંઠ લોં. કેલેમસ રોટગ. તાં. પિરમું. વાં. સુરોલ્મેતા. આ. સિ. ૨૦.

ખસનો નાશ વાળ છે. (૧૨) અમરપિત્ત, પેશુગ અને પચરી ઉપર—નાળાંનેર ખંડુ વાળ  
 રસ રોર કાઢી મધ જેનું થતાં મુખી ઉઠાવતું. બી તેમાં જલરસ, ઝૂંક, ખરી, પાંચર, જલરસી અને  
 યોદ્ધી ભૂખી નાંખી નાટલીમાં ભરી રાખવું, તથા દરરોજ સવાર સંજ એક તોણથી રોઠ તોલ  
 પર્વત ૧૪ દિવસ ચાવું. (૧૩) સર્વ પ્રકારના વાતુ ઉપર—એક નાળાંનેરનો રસ કાઢી તેમાં  
 ૧૦ થી ૧૫ મુખી નાંખી રાખા. (૧૪) ઉરોમર અને  
 હૃદય ઉપર—લીલા નાળાંનેરનો પાણી નાળાં સિવાય રસ કાઢી તે રસ ૫ તોણ લેઈ તેમાં રોઠે  
 લગવડનો આંદોલન પધનો અને એ તોણ થી મિશ્ર કરી તે ચાવું. અથવા નાળાંનેરના રસમાં મિશ્ર  
 ખાન્ય તેમાં ૧૦ થી ૧૫ મુખી નાંખી રાખા. (૧૫) રક્ત પ્રમેહ ઉપર—ખંડુ, નાળાંનેર  
 ભરી તેને હિંદુ પાકી પાણી ચાણી તેમાં રાખવું. તેમાં રક્તકાંઈ મૂલ્ય ૩-૪ વાલ નાંખી ઉપર છાલ મેલવી  
 અગ્રાસીમાં કાઢવર્તે મૂકવું. સવારે તે પાણી લવાયી ચાવું. (૧૬) શુગ ઉપર (નારિકેલકાંઈ) :—  
 પાણી મુકાં આખું નાળાંનેર લેઈ મુખમાં હિંદુ પાકી તેમાં મૂકી ભરી નાંધર ગાદી ચોપડી સમીપે મૂકવડ  
 રેવતામાં રોઠવું. ૫ થી ૧૦ થી મૂલ્ય કરી પાંચરના મૂલ્ય સાથે તે મૂલ્ય સજિત પ્રમાણે ખાવું. એટલે પ્રતિ  
 લાભવળ, વાત, પિત્ત, કફ અને સ્થિતિપાતથી કફ વધેલા વગેરેના નાશ કરે છે. (૧૭) મૂત્રક્રમ અને  
 રક્તપિત્ત ઉપર—ચાતા નાળાંનેરનું પાણી, નિવળીનાં બી, સાકર અને એકમીરોડા, એકમ કરી પાક  
 તે મૂત્રક્રમવધ છે. અથવા નાળાંનેરનું પાણી તથા મોલ પાકામાં મેગરી તે પાણી ચાવું. તે વધારે  
 મૂત્રક્રમ અને રક્તપિત્તના નાશ કરે છે.

૩૩૩. નાણાં—આ જાતની ગાદ છે. એનાં પંચાં કિલ્લાનીવા પાંચાં જેવાં મોટાં વાળ છે.  
 નાણાંનાં લાકડું ધમારવના કામના ઉપયોગ આવે છે. કાંઈ પ્રકારમાં એ ગાદ મુકાય છે.

૩૩૪. નાંદરૂખાં—(સં. હિં. મં. ૪૦ નં. ૧૦૦૦) નાંદરૂખાંનાં નાંદરૂખાંનાં ગાદ મોટાં વળે  
 છે. એ ગાદનાં પંચાં પીપરડીનાં પંચાં જેવાં પર્વત ત કરતાં કિમિત્ત નાનાં હોય છે. એ ગાદની ખસ  
 પળી પડે હોય છે. એ ગાદ અથવા મોટાં સાકારી ને બાલુએ રોપે છે. નાંદરૂખાં—લીલી, કાચી, મુક્તિ  
 કર, શીતલ, લઘુ, પીરેપ્રદ, મધુર, દુર્ગી, કાઠક, કમ્પ તથા ત્રિરોપનાલ છે. અને વલ્લુ, કોઠ, રક્તપિત્ત, પેશ  
 કોઠ, શીર્ષાકા, કંઈ (ખાજ), પિત્ત, રક્તોષ્ણ, અને કાઠનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) સ્થિતિ  
 કંઈ ઉપર—નાંદરૂખાંની ખસ અને પીપા લોપર એ ખાંડી અંતરમાં સાથે પાકી લેઈ કરેલ. (૨) અથ  
 વાતુ અક્રમ હોય તે ઉપર—નાંદરૂખાંનાં પંચાં અને અંતરમાં એકમ ખાંડી નાથ અપરો, અને  
 સેવાય તેટલો મરમ પડો નાખે. (૩) અંતરુદ્ધિને તિલ્લિ લાભતી હોય તે ઉપર—નાંદરૂખાંનાં  
 પાકાનો રસ અને કાચી છાલની પાકાનો રસ કાઢી તેમાં તેટલું થી નાંખી અગ્નિ ઉપર સર્વ રસ  
 નાળી થી નાળી રાખવું. એ પ્રમાણે ૨૧ પુર રોઠ થી સિદ્ધ કરવું. આ થી વિવધમાં પાંચર ચોપડી  
 છાલવું. અને જુની થી તથાવી કપામાં નીચાની તેલે કરી રોઠવું. એટલે રક્તોષ્ણ (અંદરુદ્ધિ) રસ  
 વાળ છે. (૪) મૂત્રક્રમ ઉપર—નાંદરૂખાંનાં પંચાંના રસ પામે.

૩૩૫. નિંબારા. (મ) :—નિંબારાનાં ગાદ વિશેષે કરી થાડ ઉપર વાળ છે. એ સીધાં અને ઉંચાં  
 વળે છે. નિંબારાનાં ગાદ વલ્લુ મોટું થતું નથી. કાચા લીપડાના જેવાં એનાં પંચાં હોય છે. એને રસ પડે કાચ  
 લીપડાના જેવાં આવે છે. પર્વત તેમાં લાંબાં નથી હોતાં. એના લાકડાનો ધમારવના કામમાં ઉપયોગ વાળ  
 છે. એ લાકડું સીધું અને લંબુ હોવાથી એના વાંસ સારા વાળ છે. નિંબારાનો રસ વિષારી છે. મોટા  
 ખાવામાં આવવા રોઠ નહિ. ઉપયોગ—(૧) ખસ ઉપર—નિંબારાની નિંબારાનો વાડી ચોપડી  
 કિંચા લીધી નાંખીલી એ ખાંડી તેના રસ કાઢી તેમાં આમલસાર મધખંડુ મૂલ્ય નાંખી તેનાના વાલવર્ત

૩૪૨. પટાલ કટુ. (કડવાં પંડોળાં) :—સં કટુ પટાલીં મં સોત-કટુ પડવળ. હિં. કડવે પડવળ. બં પલતાલતા. કં કહી પડવળ. તેં અડવી પોટલા. તાં કાણુપુડલે. તું કટુ પટલાકાયા. મલાં કટુ પટાલ. લાં ટિકોસેન્થીસક કુમેરિના.

એ વેલાનાં પાંત્રાં અને ફળ બહુજ કડવાં છે. કાઢામાં એ વેલાનાં પંચાંગમી ઉપયોગ થાય છે. પટાલકટુ: (કડવી પંડોળી) કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, સારક, બેદક, પાયક તથા અગ્નિદીપક છે, અને પિત્ત, ક્ષ્, કંડુ, કાઢ, રક્તવિકાર, જ્વર, દાહ, તૃષા, કોષરોગ, કૃમિ તથા કાસનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ: તીખાં, કડવાં, પાક વખતે મીઠાં, લઘુ, દીપક, પાયન, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, મલાનુલોમન એટલે વાયુ, પિત્ત અને ક્ષ્ને યથાસ્થાને રાખનાર, તથા સારક છે; અને શ્વાસ, જ્વર, ત્રિદોષ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં પાંત્રાં પિત્તનાશક, તથા મૂળીઆં અને વેલો કફનાશક છે. તેમજ તેનું તેલ, ક્ષ્ અને એશી પ્રકારના વાયુનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) વ્રણ (ગુમડું) ધોવા માટે કાઢો: કટુ પડવળ અને કડવાલીમડાના કાઢથી ગુમડું ધોવું. એટલે ગુમડાનું શોધન થશે. (૨) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર: પટાલ કટુનો કાઢો, કલ્ક અને શિરસનું તેલ સિદ્ધ કરવું. તે અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, સણુકા, શ્વાવ, દાહ અને ફાલ્લાને હઠાવી નાશ કરે છે. (૩) સર્પ જ્વર ઉપર કાઢો: પટાલ કટુ તથા સુંકનો કાઢો અને નિકાઢો આપવો. શોષ જવા માટે ખડીસાકર નાખવી. શરદીનો પ્રાદુર્ભાવ હોય તો મધ વ્રણ માસા સુધી નાખવું. (૪) શીતજ્વર અને સંતતજ્વર ઉપર: પટાલ કટુનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી પ્રયમ કાળજી ઉપર ચોપવો; પછી સર્વાંગ લેપ કરવો. (૫) ઇંદ્રલુપ્ત અથવા આધનલ ઉપર: પટાલ કટુનાં પાંત્રાંનો રસ ચોળવો. એટલે ક્ષેષ ઉત્પન્ન થાય છે. (૬) વમન થવા માટે: પટાલ કટુ, કડવો લીમડો, અને અરડુસાનાં પાંત્રાંનું ચૂર્ણ ઠંડા પાણીમાં આપવું. એટલે વમન થઈ પિત્તવિકાર દૂર થાય છે. (૭) કૃમિ ઉપર: પટાલ કટુનાં પાંત્રાં ૧ તોલો અને ધાણાં ૧ તોલો લઈ રાત્રે પોશેર પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમાં મધ નાંખી તે પાણી દિવસમાં ત્રણ વખત આપવું. (૮) પિત્તજ્વર ઉપર: પટાલ કટુનાં મૂળીઆંનું પાણી સાકરમાં આપવું. અથવા કટુ અને જવનો કાઢો મધ નાંખી આપવો. તે તીવ્ર પિત્તજ્વર, તથા અને દાહનો નાશ કરે છે. (૯) ભ્રમ ઉપર: પટાલ કટુનાં પાંત્રાં અને શેકડીનાં પાંત્રાં બોપરાનું તેલ નાખી તળવા, અને દૂધમાં એકત્ર વાટી શિજવવાં તથા તેનો સેહેવાય તેટલો અરિમ પોટો માયાપર બાંધવો. (૧૦) વિષાર ઉપર: પટાલ કટુ ધસી પાવું. એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરશે.

૩૪૩. પતુર:—(મં પાચુદા:) આ વૃક્ષ ઘણુંજ મોટું થાય છે. એને ખારીક કાંટા હોય છે. એનાં પાંત્રાં ખીલીનાં પાંત્રાંના આકારનાં હોય છે, એનું લાકડું હલકું છે. એને સફત કેશરયુક્ત ફૂલ આવે છે, અને તે ફૂલ ખારીક હોય છે. પતુર-તિખો, નેત્રવિકાર-નાશક તથા શીતોષ્ણ છે અને પિત્ત તથા જીર્ણજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જીર્ણજ્વર ઉપર: પતુરનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી સાકર નાંખી પાવો. (૨) વિષમજ્વર ઉપર: પતુરનાં લાકડાંનો મણિ કરી હાથે બાંધવો.

૩૪૪. પતંગ: રાં રક્તકાષ. પતંગ, મં હિં કં તેં પતંગ. તાં ખારતાંગી. તું અપ્પનંગ. મલાં અપ્પન. કાં અં બક. ઈં સેપ્પનવુડ. લાં સિસાલવે નિયાસેપ્પન.

એ ઝાડ મલખાર અને બંગાળા પ્રાંતમાં થાય છે, તેનાં લાકડાંનો રંગ રાતો હોય છે. એ કારણથી તે ઝાડના અંગથી ગુલાલ બને છે. રંગસિવાય એ ઝાડનો ખીજો ઉપયોગ થતો નથી. પતંગનું લાકડું, અને હરડેને લખવાની સાહીમાં નાંખે છે. એ ઝાડ પાકું થવાને આશરે ચાદ વર્ષો લાગે છે. પતંગ મુગંધ:—કડવું, રક્ષ, આટું, શીત તથા માદક છે; અને વાત, પિત્તજ્વર, વિસ્ફોટક, ઉન્માદ, ક્ષ્, અસ્મરી (પથરી), રક્તદોષ તથા ભૂત બાધાનો નાશ કરે છે.

૩૪૫. પદ્મકાષ: રાં કં પદ્મક. મં બં પદ્મકાષ. હિં પદ્માબ. તેં પદ્મપુચ્કવા. લાં પુનસપડમ. પદ્મકાષનાં ઝાડ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. તેથી એ ઝાડનું લાકડું અહીં આવે છે. પદ્મકાષ: કટુ અને શક્તિવર્ધક છે; તેમજ તૃફ, કડવું, શીતલ, વાતુલ તથા લઘુ છે, અને વિસર્પ, દાહ, વિસ્ફોટક, કાઢ, ક્ષ્, તથા રક્તપિત્તનું નાશક, અને ગર્ભની સ્થિતિ કરનાર તથા રચિકારક છે, અને ઉલટી, વ્રણ તથા





૩૪૨. પટોલ કટુ. ( કડવાં પંડોળાં ) : રાં કટુ પટોલીં મં સોન-કડુ પડવળ. હિં. કડવે પડવળ. બં પલતાલતા. કં કહી પડવળ. તૈં અડવી પોટલા. તાં કાબુપુડલે. તું કટુ પટલાકાયા. મલાં કટુ પટોલ. લાં ટ્રિકોસેન્થીસક કુમેરિના.

એ વેલાનાં પાંત્રાં અને કળ બહુજ કડવાં છે. કાઠામાં એ વેલાનાં પંચાંગનો ઉપયોગ થાય છે. પટોલકટુ : (કડવી પંડોળી) કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, સારક, બેદક, પાચક તથા અગ્નિદીપક છે, અને પિત્ત, કફ, કંફ, કોઠ, રક્તવિકાર, જ્વર, દાહ, તૃષા, કોષરોગ, કૃમિ તથા કાસનો નાશ કરે છે. એનાં કળ : તીખાં, કડવાં, પાક વખતે મીઠાં, લઘુ, દીપક, પાચન, વૃષ્ય, રિન્ગધ, ઉષ્ણ, મલાતુલોમન એટલે વાયુ, પિત્ત અને કફને યથાર્થાને રાખનાર, તથા સારક છે; અને શ્વાસ, જ્વર, ત્રિદોષ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં પાંત્રાં પિત્તનાશક, તથા મૂળીઆં અને વેલો કફનાશક છે. તેમજ તેનું તેલ, કફ અને એંશી પ્રકારના વાયુનો નાશ કરનાર છે. ઉપયોગ :—(૧) વ્રણ (ગુમડું) ધોવા માટે કાઠો :—કટુ પડવળ અને કડવા લીમડાના કાઠથી ગુમડું ધોવું. એટલે ગુમડાનું શોધન થશે. (૨) અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર : પટોલ કટુનો કાઠો, કલ્ક અને શિરસનું તેલ સિદ્ધ કરવું. તે અગ્નિદગ્ધ વ્રણ, સણકા, ત્રાવ, દાહ અને ફેલ્લાને હઠાવી નાશ કરે છે. (૩) સર્વ જ્વર ઉપર કાઠો : પટોલ કટુ તથા સુંકેનો કાઠો અને નિકાઠો આપવો. શોષ જવા માટે ખડીસાકર નાખવી. શરદીનો પ્રાદુર્ભાવ હોય તો મધ ત્રણ માસા સુધી નાખવું. (૪) શીતજ્વર અને સંતતજ્વર ઉપર :—પટોલ કટુનાં પાંત્રાંનો રસ કાઠી પ્રથમ ગળળ ઉપર ચોપડવો; પછી સર્વાંગે લેપ કરવો. (૫) ઇંદ્રલુપ્ત અથવા આઘનલ ઉપર : પટોલ કટુનાં પાંત્રાંનો રસ ચોળવો. એટલે ક્રેશ ઉત્પન્ન થાય છે. (૬) વમન થવા માટે : પટોલ કટુ, કડવો લીમડો, અને અરકુસાનાં પાંત્રાંનું ચૂર્ણ ઠંડા પાણીમાં આપવું. એટલે વમન થઈ પિત્તવિકાર દૂર થાય છે. (૭) કૃમિ ઉપર : પટોલ કટુનાં પાંત્રાં ૧ તોલો અને ધાણા ૧ તોલો લઈ રાત્રે પાંચે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમાં મધ નાંખી તે પાણી દિવસમાં ત્રણ વખત આપવું. (૮) પિત્તજ્વર ઉપર : પટોલ કટુનાં મૂળીઆંનું પાણી સાકરમાં આપવું. અથવા કટુ અને જવનો કાઠો મધ નાંખી આપવો. તે તીવ્ર પિત્તજ્વર, તૃષા અને દાહનો નાશ કરે છે. (૯) ભ્રમ ઉપર : પટોલ કટુનાં પાંત્રાં અને શેકટીનાં પાંત્રાં બોપરાનું તેલ નાખી તળવાં, અને દૂધમાં એકત્ર વાટી શિજવવાં તથા તેનો સેહેવાંય તેટલો ગરમ પાટો માથાપર બાંધવો. (૧૦) વિષાર ઉપર : પટોલ કટુ ઘસી પાવું. એટલે ઉલટી થઈ વિષ ઉતરશે.

૩૪૩. પતુર : (મં પાચુદા.) આ વૃક્ષ ઘણું જ મોટું થાય છે. એને ખારીક કાંટા હોય છે. એનાં પાંત્રાં ખીલીનાં પાંત્રાંના આકારનાં હોય છે, એનું લાકડું હલકું છે. એને સફત કેશરયુક્ત ફૂલ આવે છે, અને તે ફૂલ ખારીક હોય છે. પતુર-તિખો, નેત્રવિકાર-નાશક તથા શીતોષ્ણ છે અને પિત્ત તથા જીર્ણજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ :—(૧) જીર્ણજ્વર ઉપર : પતુરનાં પાંત્રાંનો રસ કાઠી સાકર નાખી પાવો. (૨) વિષમજ્વર ઉપર :—પતુરનાં લાકડાંનો મણિ કરી હાથે બાંધવો.

૩૪૪. પતંગ : રાં રક્તકાષ. પતંગ, મં હિં, કં તૈં પતંગ. તાં બારતાંગી. તું અપ્પનંગ. મલાં અપ્પન. ફાં અં બક. ઇં સેપ્પનપુડ. લાં સિસાલવે નિયાસેપ્પન.

એ ઝાડ મલખાર અને બંગાળા પ્રાંતમાં થાય છે, તેના લાકડાંનો રંગ રાતો હોય છે. એ કારણથી તે ઝાડનો અંગથી ગુલાલ અને છે. રંગસિવાંય એ ઝાડનો બીજો ઉપયોગ થતો નથી. પતંગનું લાકડું, અને હરડેને લખવાની સાઠીમાં નાંખે છે. એ ઝાડ પાકું થવાને આશરે ચૌદ વર્ષો લાગે છે. પતંગ મુગધ :—કડવું, રૂક્ષ, ખાટું, શીત તથા માદક છે; અને વાત, પિત્તજ્વર, વિસ્ફોટક, ઉન્માદ, કફ, અસ્ત્રી (પયરી), રક્તદોષ તથા શૂત બાધાનો નાશ કરે છે.

૩૪૫. પદ્મકાષ : રાં કં પદ્મક. મં બં પદ્મકાષ. હિં પદ્માબ. તૈં પદ્મપુચ્ચેવં. લાં પિત્તસપડમ. પદ્મકાષનાં ઝાડ હિમાલય પર્વત ઉપર થાય છે. ત્યાંથી એ ઝાડનું લાકડું અહીં આવે છે. પદ્મકાષ : કંડું અને શક્તિવર્ધક છે; તેમજ તુરં, કડવું, શીતલ, વાણલ તથા લઘુ છે; અને વિસર્પ, દાહ, વિસ્ફોટક, કોઠ, કફ, તથા રક્તપિત્તનું નાશક, અને ગર્ભની સ્થિતિ કરનાર તથા રચિકારક છે, અને ઉલટી, મજા તથા



શાય તથા નિદ્રાપતો નાશ કરે છે. પ'રાણીનાં ફળ: ત્રિદોષનાશક અને ઉપલાં ગુણવાળાં છે. એનાં પોત્રાં પિત્તનાશક, વેશેા કફનાશક અને મૂળીઆં રચક છે.

ઉપર. પાપાણુભેદ:—સં ૦ પાપાણુભેદ. મં ૦ હિં ૦ કં ૦ પાપાણુભેદ. ળં ૦ પાપરચૂર. તેં ૦ તેલ્લાં-શાંડી. ઈં ૦ આયરિસ્થ. લાં ૦ કાલિયસુએરોમેટિકમ.

એને મહારાષ્ટ્રમાં “ પાપરકોડ ” પણ કહે છે. એ વનસ્પતિ નાની અને રીંગણી પ્રમાણે જમીન ઉપર પ્રસરે છે. એને ખેરડી જેવા કાંટા હોય છે. એને ખડક ઉપર ઉગાડે છે, અને એનાં મૂળીઆં ખડક ફેંડી અંદર નંચે છે; એટલે એ નામ એને યથાર્થ મળેલું છે. એને રીંગણીના ફળ જેવડાં ફળ થાય છે. એનાં ફલ ધોળાં હોઈ તેમાં લાલ કેસર હોય છે. એનાં કુમળાં પાંખાંતું શાક કરે છે. એનાં મૂળી-આંને “ લઠકયા પાપાણુભેદ ” કહે છે. એ મૂળીઆં કડવાં હોય છે. પાપાણુભેદ:—શીતળ, મધુર, તથા કંડુ છે; અને મેહ, તૃષ્ણ, દાહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, તથા અસ્મરી (પથરી)નો નાશ કરે છે. ખીજ વટપંત્રી પાપાણુભેદની જાત છે તે—શીતલ, તથા મદકર છે, અને પ્રમેહ તથા મૂત્રકૃચ્છ્રની નાશક, ગલકર, મૂત્ર-નોશક અને દિગ્ધિત દોષન છે. ત્રીજ એક શિલાવલક નામની જાત છે, તે—શીતલ તથા સ્વાદુ છે, અને પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાવરોધ, પથરી, શ્વેત, ક્ષય તથા પિત્તનો નાશ કરનારી છે. ચોથી એક દુદ્ધપાપાણુ-ભેદી નામની જાત છે, તે—મધુ, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને પથરીનો નાશ કરનારી છે. ઉપયોગ-(૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—પાપાણુભેદનાં મૂળીઆં, ગરમાળાંતું મગજ, ધમાસો, બાળદરીતટ્ટી અને ગોખરનો કાઢો મધ નાંખી લેવા, એટલે તિડિક તથા આગથી યુક્ત મૂત્રકૃચ્છ્ર દૂર થાય છે; અથવા પાપાણુભેદનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ બાખાના ધોવરામણમાં પાવું; કિંવા પાપાણુભેદનાં મૂળીઆં, શિલાનિત, લીડીપીપર અને એલચીદોડાનું ચૂર્ણ ળણીમાં અથવા ગોળમાં કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં આપવું. (૨) પ્રમેહ ઉપર:—પાપાણુભેદનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) શુક્રાશ્મરી ઉપર:—પાપાણુભેદનો કાઢો પાવો. (૪) મૂત્રરખડા ઉપર:—પાપાણુભેદનાં મૂળીઆંનો કાઢો, શિલાનિત અથવા સુરોખાર અને સાકર નાંખી પાવો. (૫) અસ્મરી (પથરી) જન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર: પાપાણુભેદનાં મૂળીઆંનો કાઢો પાવો. (૬) કંતકૃમિ ઉપર:—પાપાણુભેદના ફળનો છુમાડો દાંતને આપવો.

ઉપડ. પાટલા:—(મં ૦ પાડળ. હિં ૦ પાંડરી.) પાટલામાં વેલ પાટલા અને વૃક્ષ પાટલા, એ બે જાતિ છે. વેલ પાટલાની વેલા હોય છે, અને વૃક્ષ પાટલાનાં ઝાડ હોય છે. “ પાટલી, પાટલા, અંમોઘા, મધુદૂતી, ફલેરેહા, કૃષ્ણવંતા, કુખેરાશ્લી, કાલસ્થાલી, કાચસ્થાલી, અલિવલ્લલા, તામ્રપુષ્પી, એ વેલ પાટલાનાં સંસ્કૃત નામ છે. પાટલા, સીતા, મુષ્કક, મોક્ષક, ધંટા પાટલિ, કાંડપાટલા, એ વૃક્ષ પાટલાનાં અથવા શ્વેત પાટલાનાં નામ છે. વેલ પાટલાના વેલા વૃક્ષ ઉપર ચડેલા હોય છે, અને એનાં પોત્રાં વાસનવેલનાં પોત્રાં જેવાં હોય છે, પણ તે કરતાં મોટાં અને લાંબાં હોય છે. એને ફળનો ગુચ્છો આવે છે. જો વાસનવેલનાં પોત્રાંના રસની ઘટ થેપલી બને છે, તેવીજ વેલ પાટલાનાં પોત્રાંના રસની પણ બને છે. પાટલાનાં ફળ ગોળ અને ન્હાના મોટી જેવડાં અને ધોળાં હોય છે. એ વેલનાં મૂળ વાસનવેલનાં મૂળ જેવાંજ કડવાં હોય છે. વૃક્ષ પાટલાનાં પોત્રાં ખડુલીનાં પોત્રાં જેવાં હોય છે. વેલ પાટલાને “ મોટી તાંત્રીની ” વેલ પણ કહે છે. પાટલા: રસકાળે કડવી, તીખી તથા ઉષ્ણ છે અને કફ, વાત, સોજા, આંધમાન, ઉલટી, ઉધરસ તથા સન્નિપાતનો નાશ કરનારી છે. ખીજ સિતપાટલિકો:—(ધોળી પાટલા) નામની જાતિ છે, તે—કડવી, જડ તથા ઉષ્ણ છે; અને વાતદોષ, ઉલટી, ઉચ્છ્રી, કફ, શ્રમ તથા તિરસનો નાશ કરનારી છે. વલ્લીપાટલા: ઉષ્ણ છે, અને પિત્ત, રક્તદોષ, સોજા, અરિચક તથા વાયુનો નાશ કરે છે. રક્તપાટલા:—(તીવ્રપુ-ળી—) કડવી, તીખી તથા ઉષ્ણ છે, અને કફ, વાયુ, સન્નિપાત, શ્વાસ, ઉલટી તથા સોજાનો નાશ કરે છે. દુદ્ધશ્વેતપાટલા:—સ્નિગ્ધ તથા મૃણશીલક છે, અને કફ, વિષ, કાઠ તથા નાંચટાનો નાશક છે. બ પાટલા: તીખી, ઉષ્ણ, અલકર તથા વીર્યવર્ધક છે, અને ખીજ ગુચ્છ રક્તપાટલા જેવાજ છે. પાટલાનાં ફલ “ તુરી, સ્વાદ, શીત તથા હિંચ છે; અને કફ, રક્તદોષ, કાઠ, પિત્ત તથા પિત્તતિસારનો

નાસ કરે છે. પાદસાનાં કુળ:—કડવં, ચીનક, મુર, વૃણ તથા મપુર છે; અને યજ્ઞકુચ, રાત્રિપિત, વા તથા હેડાની નાસ કરે છે. ઉપશોખ:—(૧) હેડાની ઉપર:—પાદસાનાં રાત્રી રસ મધમાં પાતો. (૨) કુરસાના વિષ ઉપર:—પાદસાનાં મૂળ મસી પાવં. (૩) બેરમી ઉપર:—પાદસાનાં પાંત્રીન રસની ધેવથી નાભિ ઉપર રાખવી. અને એજ ધેવથી માથા ઉપર ઉચ્છ્વાય પછે હેવ તો લાગળ ઉપર મૂકવી. (૪) તાવ, કૈસેરા અને પેદ દુઃખદુઃ હેવ તે ઉપર:—પાદસાનાં મૂળ ૬૫૫ પાણી મસી પાવં તથા કુડી ઉપર લેવ કરવો, અને એ મૂળીઓના એક કકોડો ઝેરમાં રાખવો તથા તે રસ આમાંથી ને રૂપ અને તે ગળી જવે. (૫) નળગુડા ઉપર:—પાદસાનાં મૂળ ગવના ફૂળની બદલ પાણીમાં મસી ને વખત પાવં ૧૫૫ અમુણી. એજ મૂળ કમરે આસપાસ બાંધવં. (૬) નાના બાગડની પીડ ઉપર:—પાદસાનાં મૂળ, મજાક અને અતિવિષ કિંવા બીજા પાણીમાં મસી પાવં. (૭) પિત્તવિકાર ઉપર:—પાદસાનાં પાંત્રીના રસમાં મુંદાનું મૂળ ૩ માસા અને સાદર ૨ તોલા નાંબી પાવં. (૮) શીત મેહ ઉપર:—પાદસાનાં મૂળ અને બોખરનો મધો પાવો. (૯) અરેકપિત્ત ઉપર:—પાદસાનાં પાંત્રીના રસ મદી તેમાં મુંદાની મૂળ ૧ માસા અને સાદર ૨ તોલા નાંબી પાવો. (૧૦) બાગડને તુપાનો આખર થાય છે એટલે તાગવું પડે છે તે ઉપર:—તેજ પાદસાનાં પાંત્રી વાડી ધેવથી કરી તે લાગળ ઉપર રાખવી. એ વિશેષે કરીને બેરમીના લાગળ ઉપર રાખવી. બેરમીના લાગળ ઉપર વાસનનેજ લેવાનો વધારે રીવાજ છે.

ઉપદ. પાદસી:—સં. શુદ્ધસી. મં. મુખ પાદસ. ડિં. પાદસી મુખપાદ. ૩૦ નેકવારી. પાદસીનું જાડ મોડું વધે છે. એ જાડ મલુંજ દુર્લભ છે. પારવાડ છત્રવામાં ૧૫૨મી કરીને માખડે, ત્યાં એક પાદસીનું જાડ છે. એ જાડ વાળા પડી એને જ-સાત વર્ષે ફૂલ આવવા થયે છે. એમાં ફૂલ મલુંજ મુકમાર અને મલું મુવાસિક હોય છે. એ લાખના રંગનાં હોય છે. પાદસીને સરિખલ નેવાં નાડા ફૂલ આવે છે.

ઉપદ. પાદ (મળીપાદ):—સં. પાદા, વનતિક્ષિત. ડિં. પાદ, પાદ. ૩૦ પાદ. અમરકી. તે. પાદએક. લાં. પાદા. તુ. તિવે, મલાં. પાદકિમલુ લાં. સેરપિનિથા હેનીકીકિથિવા.

મળીપાદનો નેલો હોય છે. એ નેલાનાં પાંત્રી બેજાનાં પાંત્રી નેજા અને મુડ હોય છે. મળીપાદના નેલાને જાત્રીક મરી નેજામાં રૂપ આવે છે. નિશ્ચય કરી મળીપાદના નેલા ફૂલસળ પ્રદેશમાં થાય એ કાઠજી પ્રાંતમાં આ નેલા પુષ્પજ માન છે. એનાં પાંત્રીને “પદામળ” પણ કહે છે. પદામળ:—લાંબું, કડવું, ઉચ્ચ, બાજસપાનકારક, લીકણુ, તથા લુપ્ત છે; અને વિષ, ઘડ, અતિસાર, શબ, વાદ, પિત્ત, બ્વર, વિપ્રોષ, અછલું, ગિરોષ, ઉબી, કાંડ, કડોચ, કંદ, થાસ, કૃષિ, કુસ્મ, મલુ, કદ તથા વાણનો નાસ કરે છે. ઉપશોખ:—(૧) ગડરોચ ઉપર:—પદામળ (મળીપાદ), અતિવિષ, રેવાડ, ઉદ્ભવ, કુ અને નાખરોખનો મધો મધ આપના બોમ્બ નાંબી પાવો. (૨) પીનસ (સજામ) નેલો રોચ જાય છે તે) રોચ ઉપર:—પાદસી તૈસ:—પદામળ, કજર, ઘરકજર, મોરનેલ, લાંબીપાન, લાખનાં પાંત્રી, અને કંડીનાં પાંત્રી, એ સર્કે સમજાવ લેજ તેના કંક કરી, તે કંકથી ચોખ્ખું તુલસી તેજ નાખવું; અને કંકનો સારો જાક થવા માટે તેમથી ચોખ્ખું પાણી નાંબી તેજ લેવ રહે ત્યાં મુખ ઉઘાળીને તેજ માળી લેવું, અને નાખનાં રેડવું, એટલે મેળો પીનસ રોચ જલુ દૂર થાય છે. (૩) શીતુ બ્વર (મદીયા લાં) ઉપર:—પદામળનો મધો મરીની મૂળી નાંબી પાવો. (૪) અતિસાર અને ઘડ ઉપર:—પદામળ કિંવા આંખાની અંતરબાજ કંડોમાં વાડી અવરાવવી. (૫) શીતમેહ ઉપર:—પદામળ અને મોખરનો મધો આપવો. (૬) સોજા ઉપર:—પદામળ અથવા પાણીમાં વાડી પાવં, અને સોજા ઉપર લેવ કરવો. (૭) આંખનેશમાં આંખકને સોજો ઉપર મધો હોય તે ઉપર:—પદામળ વાડી પાવં રેવાં.

ઉપદ. પાન અજમા:—અજમામાં મલુ મેદ છે, ને એક ઉપર નીખાં અજમા નથી તેને પાન અજમા કહે છે. એના કાંડ પચરાએલો હોય છે, અને લાંબા તોડ લાંબા હોયો વધે છે. એનાં પાંત્રી આંબી હોય છે. એ પાંત્રીના વાસ અજમા નેવો આવે છે. એવાસાની મધમાં એના કંક વાળાથી

એ છોડ થાય છે. એના ઉપર ફળ કિંવા બિયાં આવતાં નથી. આ પાંત્રાંનાં ભજ્યાં ધણું સુસ્વાદુ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) કરમ ઉપર: એનાં પાંત્રાંનો રસ આપવો. (૨) ભમરીના દંશ ઉપર:—એનાં પાંત્રાં મસળી દંશ સ્થાને ચોળવાં એટલે જરા ચટકો લાગ્યાં જેવું થઈ વેગ જલદી બંધ થાય છે.

૩૫૭. પારસ પીંપળો: રાં. પારિસ, તૂલ. મં. પારસપિંપળ. હિં. ગંજદડ, પુરવાસુ. મલા. અં. અંગરળી. તેં. ગંગારબી. તાં. પૂવરાયુ. મલાં. પૂરવાસુ. ફં. યલાસખેલ્ય. ઇં. હિમિકસસ. લાં. વીસધિસિયા પોપલનિયા.

આ એક પીંપળા જેવું ઝાડ છે, એનાં કોણ્ય પ્રાંતમાં “અષ્ટ” “મથુર” “કરેપાઈર” એવાં નામ છે. એનાં પાંત્રાં પીંપળાનાં પાંત્રાં જેવાં ને તે કરતાં મોટાં હોય છે. એને ઘોળો રસ (દૂધ) આવે છે. એ ઝાડ હુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે. એના શુભ પીંપર જેવા છે. એને ભીંડીના છોડના જેવાં ફળ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) શુભડા માંહેના કૃમિ (જીવડા) મરવા માટે: પારસ પીંપળાનું દૂધ ચોપડવું. (૨) મધુચારીના (સર્પની એક જાતિ છે તેના) વિષ ઉપર: પારસ પીંપળાની છાંલનો રસ અર્ધાં તોલાથી એક તોલા સુધી પાવો. (૩) શ્વાસ ઉપર: પારસ પીંપળાની દૂધમાં મરી અને હળદર અથવા બહેકાંનું ચૂર્ણ નાંખી બે ચણોડીમારની ગોળીઓ કરી ખાવી. ગોળી આઘા પછી કેટલીક વારે હલદી થઈ કફ પડે છે. ઉતાર થી અને ભાત. (૪) કફરોગ ઉપર: પારસ પીંપળાનો રસ શક્તિ પ્રમાણે બાળકને ત્રણ ટીપાં પર્યંત ગોળમાં કાલવી આપવો, એટલે કફ પાતળો થઈ પડે છે. (૫) આદાશીશી ઉપર: પારસ પીંપળાનાં ફળ પાણીમાં ધસી તેનું નશ્વ આપવું.

૩૫૮. પાલખ (લાજ): રાં. મધુસૂદની. કં. પાલકય. હિં. અં. પાલેક. મં. પાલખ. ફાં. ધરુપનાખ. લાં. સ્પાઇનેસિયા ઓલેરિયા. ઇં. સ્પાઇનોબ્.)

આ ભાજનો છોડ વેંતબર વધે છે, એનાં પાંત્રાં ધણું કામળ અને પાતળાં હોય છે. પાલખનાં પાંત્રાંને થોડા કાંત્રાં હોય છે. હિંદુસ્થાનમાં એની ઉત્પત્તિ ધણી છે. પાલખનું શાક સાઈ થાય છે. પાલખ:—કિંચિત્ તીખું, મધુર, પથ્થકર, શીતળ, રક્ષ, આઈ, વાતલ, આહક, ભેદક, તર્પણ, પિત્ત, શુર; વિષ્ઠભ-કારક તથા સ્વાદુ છે; અને રક્તપિત્ત, મદ, શ્વાસ, તથા વિષદોષનો નાશ કરે છે.

૩૫૯. પારિજાતક:—(સં. મં. પારિજાતક. હિં. હારસીંગાર.) એ ઝાડ ધણું મોટું હોતું નથી. એને ગોળ બિયાં આવે છે. પારિજાતકનાં ફૂલ ધણુંજ સુકુમાર હોય છે. એ ફૂલ ધણું સુવાસિક છે. ઝાડ હલાવીએ એટલે એનાં ફૂલ નીચે ગરી પડે છે. પારિજાતકનાં ફૂલનો દુરથી પવન સાથે વાસ આવે છે ત્યારે તે મનને ધણું જ આનંદિત કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કાદરાના વિષ ઉપર: પારિજાતકનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી દોરને પાષ દેવો એટલે કાદરાનું વિષ ઉતરે છે. (૨) માથામાં ઉંદરી થઈ હોય તે ઉપર:—પારિજાતકનાં પાંત્રાં અને નાચણીનો ઘોટ એકત્ર વાટી ચોપડવો, અને દહીંમાં સોનાગેર ધસી પાવો. અથવા પારિજાતકનાં પાંત્રાં દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) ગડગુમડ ઉપર: પારિજાતકનાં પાંત્રાં, વાંસનાં પાંત્રાં અને ખોરેતીનાં પાંત્રાંને બેગાં વાટી સાત દિવસ સુધી લેપ કરવો. (૪) ઉદકમેહ ઉપર:—પારિજાતકની અંતર છાલનો અષ્ટમાંશ કાઢો પાવો. (૫) ખોડા ઉપર: પારિજાતકનાં બિયાં વાટી લેપ કરવો. (૬) સર્પદંશ ઉપર:—પારિજાતકનાં પાંત્રાંનો અગર છાલનો રસ કાઢી પાવો.

૩૬૦. પાંડરેવો (પારિભદ્ર): રાં. રક્તકેસર, પારિભદ્ર. મં. પાંગારા. ફાં. પારિંગા. હિં. કરહરદ, જલનીમ. અં. પાલિદમાર. કં. હાલીવાળ, પાંગારા. તાં. કલ્યાણપુરકક. તું. પાંગારેડા. મલાં. મુળ-મુરાક્ષા. તેં. મુળમોતિચેદુ. લાં. એરીથ્રોનાઇડીકા.

એ ઝાડ મોટાં થાય છે. એમાં ઘોળી અને રાતી, એવી બે જાત છે. ઘોળી જાતે ક્વચિત્ જળાય છે. એનું લાકડું ધણું હલકું હોય છે. એ ઝાડપર કાંટા આવે છે, માટે તેની વાડ કરે છે. એના લોક-કાની સાંગડ કરી તે ઉપર તરવા શીખનારા તરતાં શીખે છે. એ લાકડાંનાં તરવારનાં આત્મ અને બાળકને માટે રમકડાં વગેરે ધણી જગ્યાએ થાય છે. ઘોળો પારિભદ્ર શુભમાં સારો છે. પારિભદ્ર:—તીખો, હૃદય, પથ્ય

વૃથા જમિદાર છે, અને આશિ, ઇંડ, વાત, કમિ, મેં તથા શેરનો નાશ કરે છે. એનાં ફૂલ નિ  
ચેત અને ફળેઆપિતો તાક કરે છે. ઉપધાન્ય—(૧) કમળી ઉપર—પાંચાદશી બેઠી થી વચ્ચે  
કરી એક તોથાબાર એખાના ધાવરામળમાં આવવી. (૨) વાતરેકાંદિ રૂઢિચાપ અને પાંચાદશ  
ઉપર—કોળા પાંચાદશી બેઠીનું ફૂલે આવના મીંજુમાં અમર થી અને સાકરનાં આવવું. (૩) વીંછી  
વિષ ઉપર—પાંચાદશી બેઠીનો રસ પાવે.

૩૬૧. પાંચાદશી—સં. કાલકંઠ. મં. કાલ-પાણ-કંઠ. ઇં. ધાપ, પાણુ મં. કિં. કંઠ  
આજ, કાલી મં. ૦. સંપૂર્ણ એ. તા. વાંચામ. તે. આવીતેલ્યા મુ. તા. વાંચાલી. રથા. મં. ૦  
કા. ૦. નામસુલ કાર. ઉ. ઉચિતનરિન્ન. લા. સિલ્લા એશીસિનેચિસ.

પાંચાદશી નદીમાં ધાવ છે. એના કંઠા નેવા કંઠ ધાવ છે. પાંચાદશીને નામસુલ ને  
ફૂલ આવે છે. સિલ્લા આમજ એકાદરી નદીમાં એ કંઠા પુષ્પાણ સાવ છે. મીંજુ કંઠાને પણ પાંચાદશી  
ધાવ આવે છે. એ કંઠાની કોષ કોષ બાજી (સાક) પણ કરે છે. ઉપધાન્ય—(૧) કોરના આશી  
સોમક આશી કોષ તે ઉપર—પાંચાદશીનો રસ શેરનાર કોષ થીમાં મુજબી કાંઈમાં પાવે. (૨)  
કુમળ કુમળાને તથા નામ-ઉપર—પાંચાદશી વાંદી લેવ કરવા. (૩) વાપ કુમળ કોષ તે ઉપર—  
પાંચાદશી વાંદી નાંધવા.

૩૬૨. પાંચાદશી—સં. કાલપુષ્પી. મં. કુમળ, એમ. ઇં. શેતવ. કિં. એમ, કાલપુષ્પી. મં.  
પલ્લવા. ૦. તા. ૦. વૃં. મલ્લ. વૃં. તે. અસચેક. લા. મુખસ સિપે કોષ.

પાંચાદશી કુમળાના આ નેવું જોય છે અને એનાં પંજાં પણ તેજ પ્રમાણે કોષ છે. કુમળાને  
કાલ ફૂલ આવે છે. જા આવતા નથી. (૧) અશુભ ઉપર—પાંચાદશીના રામ શેરનાં નાંધી  
નારની પછી તે પાણી આળી પાવું, અને ભાત તથા ખસ પચ કરવી.

૩૬૩. પાંદડી—સં. મંભાસિત, વનમંરિત. મં. કિં. મુખસ નામવા. ૦. મુખસ કાંઈ.

પાંદડીનાં આ એક કાલ ઉપર જોય છે એનાં પંજાં થઈ મોટાં કોલાં નથી, પરંતુ તેમનાં કોલાં  
કિંચિત ન્હાનાં હોય છે. એ પંજાં કુખમાં હોય તે વેળા નજીક રાત્રી હોય છે; પરંતુ મુની પણ કો  
સાર લીધી આવે છે, એનાં પંજાં અને તોરાનો સારો વાસ આવે છે. પાંદડીનું નવર કરે છે. પં  
ડીનાં પંજાં અને તોરાં થીમી મુલાસ આવવાતા ઉપરોક્ત આવે છે. પાંદડીનાં સમાવર્ધ-પંજાં કાલ  
કોની બનાત વજેરે મલવાન વજેરમાં ધાલી રાખવાથી તેઓને ઉપરની વચ્ચે વળાને ભવ રહેતો નથી.  
પાંદડી—લીપી, કાંરી, ઉચ્છ, કાચ તથા મુખસિ છે; અને વાડ, મકોલ, જાનાપ, તાંજો, વજ  
ચક, વજા તથા વિષનો નાશ કરે છે.

૩૬૪. પિંચવળ (નંદાના સમિરવે. )—સં. પ્રસિદ્ધી. મં. રાનભા, શેરના. કિં. પ્રસિદ્ધી  
રાવા, કોલા. ૦. નરિવળોને તે. કાલાકુખ. મં. આલે, કાંરજા. એ. કાપર. લા. કોનિય  
હેતોયે છડીય.

એ આ પાંદડી નીચીનમાં પળાં ધાવ છે. આ કાંડની ઉપરનાં સમારે બારી કાપ ન હોય છે. એ  
આને પંજાં આવે છે તે મેવાં હોય છે; એકલે કાંડ પાસે બારીક પંજું હોય છે, અને તેની આમજ  
મેકું પંજું વચેક હોય છે. એકાં પંજાની બનાઈ પહેલાં સમારે સુર નામજા હોય છે. એ આ કાં  
બધ તથા પાંડી નાની નાની કાંડા આવે છે. એ વનરપતિનાં મુજ કાંડામાં આવે છે. પિંચવળ  
લીપી, ઉચ્છ, આડું, કાવું, મુખ, વજ તથા કાંડા છે; અને અતિસાર, કાંડ, પાંદડી, કાંડ  
કાંડ, વજ, કાંડ, નિરો, કાંડ, કાંડ, અનાતિમાર તથા ઉપરનો નાશ કરે છે. ઉપધાન્ય—  
(૧) અર્ધીનીના રૂઢિપિત, કમળો, સીએ, ઉપર, કમ અને અવર ઉપર—પાંચાદશી નામકો  
અને અરુધાની રસ પાવે. (૨) વજનામના વિષ ઉપર—પાંચાદશી રસ, ૪ તોલાં સાકર નાંધી  
આવે. (૩) પાંદડી ઉપર—પાંચાદશીનાં મુખસિનાં અમર પંજાંનો રસ પાવે.

**૩૬૫. પિત્તપાપડો:** રાંં પર્યાટ. મં પિત્તપાપડા. દેં ખડશેપુ. બં હિં પિત્ત-દ્વલ્ય-ક્ષેત-પાપડા. કં પર્યાટક. તૈં પાર્યાટકમ્. ક્ષાં શાહતરા, ગરમતર. અં શાહતરજ, ખડલતલમલક. ઓં ખડપાપુડા. લા. ગ્લેસાકાર્ડિયા બેસ લેલિયા.

પિત્તપાપડાના બે પ્રકાર છે. તે પૈકી ધાસ પિત્તપાપડો એ ધાસ જેવો હોય છે, અને તે ઉપર અણસલાં પથ્થુ હોય છે. પિત્તપાપડાનાં જાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ સુમારે ત્રણ ચાર હાથ હોયે વધે છે, એનાં પાંત્રાં ખારીક હોય છે અને એના ઉપર ખારીક ફૂલ આવે છે. પિત્તપાપડો:—શીતલ, કડવો, સંગ્રહી, વાતલ, લઘુ તથા પાકકાળે તીખો છે; અને પિત્ત, કદ્દ, જ્વર, રક્તદોષ, દાહ, અરુચિ, ગ્ધાનિ, બ્રમ, મદ, પ્રમેહ, ઉલટી, તરસ તથા રક્તપિત્તો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) પિત્ત-જ્વર ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઢો લીડીપીપરનું ચૂર્ણ નાંખી આવવો. ( ૨ ) પિત્ત ઉપર:—પિત્તપાપડાનાં પાંત્રાંનો રસ અને ગાયનું ચોખું દૂધ એકત્ર કરી તેમાં સાકર નાંખી પાવું, અથવા પિત્ત-પાપડો અને સુંકનો કાઢો પાવો. ( ૩ ) માથું ચઢતું હોય તે ઉપર:—પિત્તપાપડાનો રસ અને કારેલીનાં પાંત્રાંનો રસ એકત્ર કરી તેમાં ગાયનું ધી નાંખી માથે મર્દન કરવાથી પિત્તાંશવડે ચઢેલું માથું જલદી ઉતરે છે. ( ૪ ) શોષરોગ ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઢો પાવો. ( ૫ ) મરતકનો તાપ, આંખોની બળતરા અને ઉલટી ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઢો મધ નાંખી પાવો. ( ૬ ) મૂતરખડા ઉપર:—પિત્તપાપડો ૪ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી તે ગાયની હાશમાં પાવો. તાજે હોય તો પિત્તપાપડાનો રસ હાશમાં પાવો. ( ૭ ) સલની વૃદ્ધિ કરવી હોય તે ઉપર:—પિત્તપાપડાનો કાઢો સાકર નાંખી પાવો.

**૩૬૬. પીંપર:** રાંં તેં પિખ્પલી. મં લેંડી પીંપળા. હિંં પીંપર-લ. બં પિપુલ. કં ગાં હીખ્પલી. તાં મલાં તિખ્પલી. તું ધખ્પલી. ક્ષાં પિલપિલદરાજ. અં દારશીલરીલ. ઇં લેંગ ચેખ્પર. લાં પાપપર લેંગમ્.

પીંપરનું જાડ ઘણું મોટું થાય છે, પીંપરનાં પાંત્રાં નાંદરખીનાં પાંત્રાં જેવાં અને તે કરતાં મોટાં હોય છે. આ હાયાવૃક્ષ છે. પીંપરની હાયા ધણી ઘંટ અને ઠંડી છે. હાયા માટે રસ્તાની બાજુએ આ જાડો વાવે છે. પીંપરને પીંપળા જેવાં ફળ આવે છે. બાળકો એ ફળને ધણા પ્રેમથી ખાય છે. પીંપરનું લાકડું કમરતી કામના ઉપયોગમાં આવે છે. પંચવટકમાં એની હાલ લેવામાં આવે છે. પીંપર:—તીખી, કડવી, ટુરી તથા શીતલ છે, અને ત્રણ, ચોનિદોષ, વિસર્પ, દાહ, પિત્ત, કદ્દ, રક્તપિત્ત, રક્તદોષ, મેદોરોગ, શોષ, મૂર્છા, બ્રમ, પ્રલાપ, સોજો તથા રક્તાતિસારનો નાશ કરે છે. લાડી પીંપર ગુણોમાં અધિક છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) ઉદાવર્ત અને વાતગુદ્મ ઉપર:—પીંપરનો યુષ્ ( ૧૮ ગણું પાણી નાખી ચતુર્થાંશ શેષ રહે તે ) ધી નાંખી પાવો. ( ૨ ) ખોડા ઉપર:—પીંપરનું દૂધ ચોપડવું.

**૩૬૭. પીંપળો:** રાંં અશ્વત્થ. મં પીંપળ. હિંં પીંપળવૃક્ષ. કં અરળામારા. તૈં રાવીચેટ. કાં દરખતલરજ. તાં અરાકમરં. તું અત્તાસામારા. મલાં અરાયલ. ઇં પોપલરલિન્ડકિટ્ટી. લાં ક્ષાંકસરિલિથ્યોઝા.

એ જાડ ભરતખંડ સિવાય બીજા દેશમાં થતું નથી. આ જાડ, ગામમાં, રાનમાં તથા અરણ્યમાં પ્રસવે રથજે થાય છે, અને તે અતિશય ઉંચું વધી ઘણું શ્લેષ છે. કોષ કોષ ઠેકાણે એનો વિસ્તાર એટલો વધે છે કે, એની હાયામાં ત્રણસો ચારસો માણસો સહેજ બેસી શકે છે. આ જાડ ઘણાં વર્ષ સુધી રહે છે. પીંપળામાં અનેક અલૌકિક ગુણો હોવાથી એ જાડ હિંદુ લોકોમાં ઘણું પવિત્ર મનાયતું છે. ઘણાક પરોપકારી ગૃહસ્થો પીંપળાનાં જાડની આસપાસ ઝાટસો કે પાળ બાંધે છે. પીંપળાનું લાકડું બાળવાના કામમાં લેવું નહિ, એવો હિંદુ લોકોમાં નિયમ છે. પીંપળાને ખારીક ફળ આવે છે. પીંપળાની લાખ અને છે, તે રંગમાં તથા બીજા ઘણા કામના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ઉત્તમ લાખી રંગ થાય છે. એ જાડ પરોપકારાર્થે હાયા માટે દેવળની આસપાસ તથા રસ્તા ઉપર રોપે છે. એ જાડના થોડે આસપાસની હવા સ્વચ્છ થઈ લોકોને ઘણું સુખ થાય છે. એ જાડમાં અતિશય ગુણ છે,

૧ આ લીડીપીંપર કરતાં જેને મોટી પીંપર આવે છે તેને “ પીંપળા ” કહે છે.



અને તે આપણા પૂર્વજો પૂર્વજો જાણના હતા. પીંપડિય—મધુર, કાચ, ચીવ, કંદર, શુ-  
ક, વર્ણકર, ચોનિ શુદ્ધિકારક તથા કંદો છે. અને કદ, પિત્ત, ઘટ તથા મળનો નાશ કરે છે. એ-  
પાકો ફળ—ફળ તથા સ્તીન છે. અને કદ, પિત્ત, રક્તોષ્ણ, વિષોષ, ઘાત, ક્ષય, કાષ, તા-  
માશ્મિનો નાશ કરે છે. સાખ—કડી, ફી, સિન્ધ, વધુ, મધુર, શુભસમીપતક, વર્ણ, તા-  
સ્તીન છે. અને કદ, પિત્ત, શીત, વિષ, રક્તવિહાર, વિષમન્દર, ઉષ્ણ (દોષ) ઉષ્ણ, ૭૦  
ઉષ્ણ, નાસારાશ, વિષ, ક્રમ, મળ, તન્દ્રોષ તથા ઘાતો નાશ કરે છે ઉપચાર—(૧)  
ઉપકરણ એકસે બરમીની આંદીઓ ઉપર—પીંગાની સ્થાએથી અઘની રાખ મારીએ તો તે  
જાતી જાય, એકસે મારી ફરી પડી પડી જાય છે. (૨) બાળકોની બાળકી વાચા શુદ્ધ થક  
માટે—પીંગાનાં પાકાં ફળ આવા આપણાં. (૩) ઉચ્ચી (દોષ) અને ઉચ્ચી ઉપર—પીંગાનાં  
કાચી કાળની રાખ પાણીમાં મિલવી ફેલીકારે તે પાણી આળા પાવાથી ઉષ્ણ અને ઉષ્ણ  
તત્ત્વના નાશ થાય છે. (૪) ઉચ્ચાં સ્વચ્છ થયેલું રક્ત શુદ્ધ થવા માટે—પીંગાની કાળકોળ  
જાંત અને કુનો લેપ તેનો રસ કાઢી તેમાં મધ નાંખી પાવે. (૫) ખસ ઉપર—પીંગાનાં એક  
જાંતની રાખ અને કુનો માખણમાં ખસ કરી ચોપાવડે કિંવા અથ પાણીમાં મસી ચોપાવી. (૬) નાચ  
બાળકના અંત ઉપર ફેલીકીઓ (એકી) થાય છે તે ઉપર—પીંગાનાં એકીમાં અને પેડે  
એક થસી લેપ કરે. (૭) નાના બાળકનાં મોંમાં આવી મોંમાં આંદીઓ પડે છે તે ઉપર—  
પીંગાનાં તાજાં જાંત અને અથ મારીક વાડી તેમાં મધ મેળવી વિવિધ પ્રકારે ફેંકે ફેંકે થાય.  
(૮) આંદીઓ ઉપર—પીંગાની અઘનો કાંઠો કરી પાવે, એકસે અંદીઓ વિષ કરે છે. (૯)  
ફાલકાસ અને ઉચ્ચતકાસ ઉપર—પીંગાની લાખનું ચૂર્ણ મધ અને થી લાધે જાય. (૧૦)  
કાંઠાજ્વર ઉપર—પીંગાની કાંઠા અને કદ પાડી અને લેપ કરે. (૧૧) અગ્નિશયન મળ ઉપર—  
પીંગાના સ્થા ઠોડીખાનું ચૂર્ણ પીમાં મસવી ઉપર ચોપાવડું (૧૨) કુરુકું બદ બરાબ આપણ  
માટે—પીંગાનાં ફળ અને અપાનિરાજ એક કરી પડી મારવી એકસે લેવિલ થાય અને છે. (૧૩)  
અળતો કરવાની રીત—એક કોર પાણી, ૭ પેલામાર પીંગાની લાખ, ને તેમાં શુદ્ધ કરેલું કદ  
જુવાર, (૨૬) જુવારના કાંઠા કપડામાં નાંખી એકસા અઘણાં પેલાવા, પછી તે સ્વચ્છ પાણીથી ધોવા  
એકસે તે અંતો પેલા શુદ્ધ થાય છે. અને કોર ૭ માસ. આ સર્વે એક વાસણમાં નાંખી  
પેલેર સુધી રાખના. એકસે લાખનો રસ ઉતરી આવે તો ત્યાર થાય છે. કિંવા ચુકા ઉપર નાખે. એક  
તેવાર થાય છે. આ તેવાર થયેલા અથમાં ૧ બીજી પેલીઓ કરી સુકાની રાખથી બર નખતે  
પેલીઓનાં અથમાં ૧ પાણીમાં પચાળી રજ કાઢી લેવા. એના રમ્મી થાય છે તેને રાત્રી કાઢી એ  
છે. અથમાં કાળા મુડી પ્રસ્તોત થાય લાખી કાઢી (પાકી કાઢી) કરે છે. (૧૪) સ્તનરોગ  
ઉપર—પીંગાની અથ નાચ પાણીમાં નાંખવી, અને તેમાં લેપ કરે. કાંઠા વાર વાર તથા કંઠામાં  
તે પાણી આળા સવાર સાંજ પીવા આપવું, અને કાંઠાનાં ચૂર્ણમાં પાણીમાં મસી લેપ કરે. (૧૫)  
ઉચ્ચી (દોષ) ઉપર—પીંગાની અથ નાચ પાણીમાં કમકમી ખાંડમાં વાડી કાંઠા ઉપર લેપ  
કરે. (૧૬) રક્તવિહાર ઉપર—પીંગાની કમકમી કુણે, પાણી અને સાકર સમમાન લેપ કંઠમાં  
રાખી ઘોડીએ ચાવી તેનો રસ કાઢે. (૧૭) અકાસ આપણ માટે—પીંગાની અને આંદીની  
અથ પાણીમાં વાડી પાકી. (૧૮) કાંઠા ઉપર—પીંગાની લાખનું ચૂર્ણ, થી અને મધ સમમાન લેપ  
તેમાં પાડું (૧૯) બદ ઉપર—પીંગાનાં ફળ અને અપાનિરાજ એક કરી ખસ કરી ચોપાવડું  
(૨૦) બાળકોને રાત્રી ફેલીકીઓ થાય છે તે ઉપર—પીંગાની કાંઠા અને કદ પાણીમાં એક  
મસી લેપ કરે. (૨૧) નીલકાંઠા ઉપર—પીંગાની અઘનો કાંઠો પાવે. (૨૨) કોરોને કદ જ-  
ખમ કદ કાંઠા પર છે તે ઉપર—પીંગાની અથ રોડામાં નાંખી ખવરાવવી. (૨૩) કંઠામાં  
(એક આપણ કિંવા પીવા ર નહિ તે) વાણ ઉપર—પીંગાની અથ અઘનો પાણી નાંખી  
કાંઠા તેમાં કાંઠાનાં ચૂર્ણ નાંખી તે પાવે. (૨૪) રક્તપિત્ત ઉપર—પીંગાનાં જાંતને અંત  
૧ બાજ, કાંઠામાં ૧ બાજ અને તેમાં મધ એક કરી પાડું, એકસે સુકાનો પ્રકાર કિંવા

હૃદયમાં સંચય થયેલા લોહીનો નાશ થાય છે. (૨૫) પ્રદર ઉપર: પીપળાની લાખ એક તોલો છાશના પાણીમાં ઉકાળી સાકર નાંખી પાવી. (૨૬) દમ અને ઉધરસ ઉપર: પીપળાની લાખનું ચૂર્ણ ધી સાકરમાં આપવું.

૩૬૮. પીલુ:—સંઠ કાકમાચિકા. મઠ કાંગોળી. હિં મકાય કવેયા. ખંઠ ગુડકા માષ, મદન મધની. ચિર પોટન. કંઠ લુકે. તાં કારે. તૈઠ બલસુ. તુંઠ કાંકે ડેલ. મલાંઠ કાંડનગરી. કાંઠ રોખાતરીખ. અંઠ અનવસુ સાલ્વ ઈંઠ, નાધદુ સેડ. લાંઠ સોલેન નાધગ્રમ.

પીલુમાં નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. પીલુનાં ઝાડ ઝાળવાળાં હોય છે. એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં તથા ગુજરાતમાં ઘણું થાય છે. પીલુનાં પાંત્રાં ખાવડીના પાંત્રાં જેવાં તથા તે કરતાં મોટાં અને જડાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ફળ તોરણ પ્રમાણે આવે છે. એ પાકેલાં ફળનો રંગ લાલ હોય છે, એ ફળ અકેક ખાવાથી ગળું સૂજી જઈ ગળામાં ખરજ થાય છે; પરંતુ એકદમ ઘણું ફળ ખાવાથી કોષ પથ્થુ પ્રકારનો અપકાર થતો નથી. પીલુને કોકણ પ્રાંતમાં “સારી” અને “કિંકણ” પણ કહે છે. એના ફળનું તેલ કાઢે છે, તેને “કિંકણેલ” કહે છે. એ તેલ વાયુ ઉપર શરીરે મસજે છે. મોટી જાતનાં ઝાડ કેટલાક સુસલમાન લોક પિરોની કબરો પાસે શોભા માટે વાવે છે. એની છાયા ધણીજ થઈ છે. લઘુ પીલુ: મધુર, તીખું, તુર, ખાદું, રચિકર, સારક, કડવું, તીક્ષ્ણ, ભેદક, દીપન, રક્તપિત્ત-કારક, સ્તિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા વિદાહી છે; અને અર્થ, ગુલ્મ, કફ, વાતરક્ત, પ્લીહા, આનાહ, વાયુ તથા વિપ્રાધાનો નાશ કરે છે. મોટું પીલુ: મધુર, વૃષ્ય, રચિકર તથા અગ્નિદીપક છે; અને વિષ, પિત્ત તથા આમનો નાશ કરે છે. એનું તેલ-લઘુ છે, અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:

(૧) મૂળવ્યાધિ, કૃમિ, ગુલ્મ અને સંઘ્રહણી ઉપર: પીલુનાં તાજાં પાંત્રાં ભક્ષણ કરવાં. (૨) વાયુહારક પાટે: પીલુનાં પાંત્રાં અને નગોડનાં પાંત્રાં કિંવા એકલાં પીલુનાં પાંત્રાં કચરી લોહી ગરમ કરી પોટલી બાંધી-ચોડી વાર તેનો શેક કરવો, પછી તે પોટલીમાંના પાંત્રાંનોજ પાટે બાંધી ઉપર કપડાનું વેષ્ટણ ક્ષ ૪ પહોર રહેવા દેવો. એટલે પગ વળવા, ફાટ થવી, કંમર, પીઠ, હાથ ઇત્યાદિ ને વાયુ વિકાર હશે તો તત્કાળ ગુણ્ય આવશે. (૩) કૂતરાના વિષ ઉપર: પીલુનાં પાંત્રાંનો રસ પાવો અંગર મૂળીઆં ધસી પાવાં. (૪) મોઢાંમાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર:—પીલુનાં પાંત્રાંનો રસ ૧ તોલો અને ગાયનું ધી ૧૫૫ તોલો એ બન્ને મિશ્રિત કરી પીવાથી રોગ ત્રણ દિવસમાં નાશ પામે છે. (૫) સંધિવાત ઉપર:—પીલુનાં પાંત્રાંનો રસ અને કડવી ઘોસાળીનો રસ એકત્ર કરી અંગે ચોળવો, અથવા કિંકણેલ ચોળવું. (૬) કંઠ (ખરજ) ગંડમાલા, અંઠવૃદ્ધિ અને ક્ષત ઉપર: કિંકણેલ તેલ ચોળવું.

૩૬૯. પિસ્તાં:—(સંઠ નિકોચક.) પિસ્તાંનું ઝાડ મોટું થાય છે. આ ઝાડ પર્શિયા, યુખારા અને અફગાનીસ્તાન, એ દેશના જંગલની અંદર ઉત્પન્ન થાય છે. એ ઝાડ ઉપર અણના પોપટા જેવાં ફળ આવે છે. એના ઉપર પાતળી અને ઘટ્ટ છાલ હોય છે. ફળની અંદરના ગરનો રંગ લીલો હોય-છે, અને તે પર લાલ ટપકાં હોય છે. તેને પિસ્તાં કહે છે. એનું છાલ સૂઝાં ફળ વાવવાથી તેનો રોપો થાય છે. પિસ્તાં ખાવાથી મીઠાં લાગે છે. એને પકવાનમાં તથા મીઠાકમાં નાખે છે. એ બળકર તથા પુષ્ટાદાયક છે. એનું તેલ નીકળે છે. તે માથે ચોળવાથી પિત્તશ્મિન થાય છે. આ તેલનો ઉપયોગ રેશ્મ અને કીરમજી રંગ ચઢાવવાના કામમાં આવે છે. પિસ્તાં ગુર, સ્તિગ્ધ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, સ્વાદ, ધાતુવર્ધક, રક્તને સ્વચ્છ કરનાર, બલકર, પિત્તકર, ભેદક, કડવાં તથા સારક છે; અને કફ, વાયુ, ગુલ્મ તથા ત્રિ-દોષનાં નાશક છે. ઉપયોગ—(૧) પૌષ્ટિક ક્ષીર:—પિસ્તાં, બદામનો મગજ, ચારોળી અને ખસખસ બારીક વાટી દૂધમાં નાંખી આઠવી ખીર કરવી તથા તેમાં ગાયનું ધી અને સાકર નાંખી સેવન કરવું.

૩૭૦. પિસા:—એ ઝાડ મોટું થાય છે. તે મહાબળશ્વર, માયેરાન અને ખીજ ધણે ઠેકાણે થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રમેહ તથા ધાતુવિકાર ઉપર:—પિસ્તાંનાં પાંત્રાંની ભૂકી કરવી, અને તેમાં કૂંચ તથા સાકર નાંખી આપવી, એટલે ઉપયુક્ત વિકાર દૂર થઈ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે. લીલાં પાંત્રાં હોય તો તેમને-તેમજ, ચાવી, ખાવાં. (૨) પાંકરોગ ઉપર:—પિસ્તાંનાં પાંત્રાંની ભૂકી ગરમ પાણીમાં આપવી.

૩૭૧. પીળા ધંત્રો (ઝામરો)—સં. પીત્તધત્ત. મં. પિત્તધાત્રા. ડિં. પીત્તધત્ત. • પીત્તધત્ત. ૩૦ હળદીયદ્ધુવિ.

એને “ પીળા ધંત્રો ” “ વિષ્ણવતી ધંત્રો ” વગેરે કહે છે. એ સુખારે હાથ ને હાથ ને વધે છે. એના સર્વજે નારીક કાંઠા હોય છે. એને ને નિર્વાં આવે છે તે નદીના ઘાટ જેવાં મળ્યાં છે. એ નિર્વાં કામળ નાંખી ઘાટવાથી ત્યાં ત્યાં વાગે છે. આ કાઠ પાંતર નીચીનમાં વળું વાળે આ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એનાં નિર્વાંનું તેજ કહે છે. એનાં મૂળાંતરે પિત્તોગ્રાવા મૂળીમાં રજા “ ચોહ ” કહે છે. એના મુલ પિત્તોગ્રા પ્રમાણે છે. ઉપયોગઃ—(૧) વીંછીના વિષ અને ચીં સામાન્ય વિષ ઉપર—પીળા ધંત્રાના મૂળાંતરે હાથ પાનમાં આવા આપવી. (૨) ઘાંઘી ધા ઉપર—પીળા ધંત્રાના મૂળાંતરે હાથ પાનમાં આપવી. (૩) ગરમીનાં આઠાં અને મસ ઉપર—પીળા ધંત્રાની કુનો મુડવાથી ને રસ નીચે છે તે ચોવાનો. અમર મૂળીમાં વસી ચોપાલ (૪) આંખમાં કુસાં પડે છે તથા સાર આવે છે તે ઉપર—પીળા ધંત્રાનું ચીં ( ૬૫ એપીયોને વગર ) આંખમાં આંખનો. (૫) આંખો આવી હોય તે ઉપર—પીળા ધંત્રાનાં કુલો અને કુલો રસ અથવા ચીં આંખમાં પાડે. (૬) રેલ અથવા માટી—પીળા ધંત્રાના મૂળાંતરે કુલો કાઠિયમાં અમ પાણીમાં આપવું. (૭) પ્રમેહ ઉપર—પીળા ધંત્રાનાં પાનનો રસ ને તેના મુધી મરી તેજ છે મુજ થી નાંખી દરોજ એક વખત પ્રમાણે પાંચ ટાપસ આપવું. (૮) રક્તપિત્ત ઉપર—પીળા ધંત્રાનાં પાનનો રસ અથવા કુલોમાં ૧ મહિના મુધી લેવાથી આદિ નહીં ખરે છે. (૯) મસ ઉપર—પીળા ધંત્રો નાળી તેજમાં ખરબ કરી ચોપાલે.

૩૭૨. પુંચળવેશ—સં. વજ્રવિશ, વસ્ત્રવિ. મં. ડિં. ચોહકી, પુંચળી ૩૦ કસિયે નેલ માહારાષ્ટ્રમાં એને “ પુંચળી, ” “ ચોહકી ” પણ કહે છે. એનાં પાંચાં મુલનાસીમાં પંજાં એ હોય છે. તે વેલ વાડો ઉપર વણી વાળે છે. આ વેલ પ્રસિદ્ધ છે. પુંચળવેશઃ—કાચી, સ્તંભ, ધા વર્ષક, મહેપતિમરક, લુણ, ટુરી, સીતલ, મધુર, રસાળે અને પાકાળે લીધી તથા વાલક છે; ન ઉપરસ તથા મુખની નાસા અને રજિર છે, તથા કુમ્ક, કદ, પિત્ત, હોય, અને વિષનો નાશ છે. ઉપયોગઃ—(૧) મુમક કુમ્કા માટી—પુંચળવેશનાં પંજાં વાડી નાપનાં એકલે મુમક તરિ કહે છે. (૨) જળપુગી ( પાકા જેવું મુમક ) જેમાં જળવશ વિશેષ આવે છે તે ) અને તે પછી પ્રકરના મુમક ઉપર—પુંચળવેશનાં પંજાં વાડી નાપનાં એકલે આગ કંપી વાળે છે, ન મુમક કહે છે અમર નેસી નાળ છે.

૩૭૩. પુષ્કરમૂળ—સં. ૩૦ પુષ્કરમૂળ. ડિં. પીઠકરમૂળ મલાં. મલાં. હા. ૩૦ કસિયે નેલ પુષ્કરમૂળની ઉપર કામ્પીર ટેકમાં વાળે છે. પુષ્કરમૂળ એ એક કાપનો નેલ છે. એને મુખાળ મુખાળ પણ કહે છે. પુષ્કરમૂળઃ—કાનું, લીનું, ઉષ્ણ તથા નેલ છે; અને વાડુ, મ, ન્વર, સોષે આરિ, ઉપરસ, હોઈ તથા પેડેના અને વિશેરે કરી પાચેલગો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કોમ્કા, ચાસ, માસ, અને હોઈ ઉપર—પુષ્કરમૂળ કુલે મધ સાથે આપવું. (૨) સ્વરોગ ઉપર—પુષ્કરમૂળ મેંમાં રાખી રસ મળી નેલો.

૩૭૪. પેદારી—સં. અતિમથા. મં. મુદિશ, મહેંડી, માસલી. કા. મુરે, ચાચે, ૧૦ કાપ ડિં. કંમ્ક. ૧૦ પીતરેલો. ૩૦ મુમ્મુદારે. કાક ને કા. ૯૦ કસિયે નેલ. હા. એનુદિવલ ઉડીય.

આ માટે “ મુદિશાનું ” કાક ” “ મુજા ” “ મુદાવળ ” “ મહની મહેંડી ” એ વગેરે નીના નામે પણ જોળાવય છે. એ કાઠ મલ્લ નાર હાથ પર્વત ઉપાં વધે છે. એ ચોમાસામાં ઉપન વાળે છે. તે મલ્લ પ્રકારમાં વાળે છે. એનાં પંજાં લંબાં ગિરિય દોડ પાટી પહેળાવવામાં અને નાળીએ અંગોગાળ મરીથી તથા એક આંખ પહેળાવ અને માર આંખની લંબાવવામાં હોય છે. આ કાઠ ઉપર પંજાંની કીડી પાચે રજ આવે છે, એ નાની ચોપારી જેવાં હોય છે. એનો આગર કુપાવિ

હોય છે. નાનાં બાળકો એ ફળની વીંટીઓ પહેરે છે. એ ફળ લીલાં હોય છે ત્યારે ચીકણાં હોય છે. એ ફળનાં બિયાં બળદાણાનાં બિયાં પ્રમાણે લીલાં હોય ત્યારે મીઠાં લાગે છે. આ બિયાંનો પશુ બળદ બીજ પ્રમાણે ઉપયોગ થાય છે. સુદ્રિકાનાં ઝાડની જાતનું “ફટાકડી” કરીને વેંતબર ઉંચાણનું કાકળું પ્રાંતમાં નદી કીનારે થનારું એક ઝાડ છે. એને રાતા રંગની સુદ્રિકા આવે છે. બાળકો એ ફળને જળકંડમાં નાંખી ફટાકા પ્રમાણે અવાજ કરે છે. પેટારીનું એક જંગલી ઝાડ છે તે આથી જૂડું પડે છે. પેટારીના શુભ્ર બળદાણા જેવા છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—પેટારીનાં મૂળાં આવી ખાવાં દિંવા પાંત્રાંનો રસ કાઢી પાવો. (૨) ગર્ભપાત ન થવા માટે: પેટારીનાં મૂળાં કુંવારી છોકરીએ કંતેલા સુતરના સમાન દોરડા લેખ તેમાં ગાંડી કંભરે બાંધવાં. (૩) મૂત્રદાહ બંધ કરવા માટે:—પેટારીનાં મૂળાંમાંનો ફાંટ કરી આપવો એટલે તે મૂળાંમાં ૧૬ તોલા પાણીમાં સારાં ઉઠાળી તે પાણી આઠ તોલા પર્યંત આપવું. (૪) પ્રદર ઉપર:—પેટારીનાં મૂળાંમાં પાણીમાં વાટી સાકર નાંખી પાવાં; અથવા પેટારીનાં પાંત્રાંનો રસ નાગકેસરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. (૫) રૈત્ય, કફ અને દાહયુક્ત એવા વિષ-મજ્જર ઉપર: પેટારીનાં મૂળાંમાં અને મુદનો કાઢો બે અથવા ત્રણ દિવસ આપવો.

ઉગ્ધ પેંડકુળી: પેંડકુળીના વેલા હોય છે. આ વેલો મોટો અને વિરતીર્ણ થાય છે. એનાં પાંત્રાં અબળનાં ઝાડ જેવાં થાય છે. છાલ ઉપરથી કાળા રંગની હોય છે, પરંતુ અંદરથી રાતા રંગની હોય છે. એને રાતા રંગનો રસ આવે છે. અને તેની લાખ થાય છે. ઉપયોગ: (૧) ઉંઢરી ઉપર:—પેંડકુળીનાં પાંત્રાંનો રસ પાવો અને તેજ પાંત્રાં વાટી ઉપર ચોપડવાં. (૨) ફેાદસા ઉપર:—પેંડકુળીના વેલાનો રસ અથવા છાલ પાણીમાં ઘસી પાવી.

ઉગ્ધ. પેંડુર: રાં મહાપીડીતર. મં પેંડે, પેંડૂર. હિંં પેડીરાષ્ટ. કં ઝોંધ્યમાડુવરનું. શાં રેંડીયા, સિલિનીનોસા.

પેંડારનાં ઝાડ કાકળુમાં થાય છે. તેને જેઠ અને અપાઠ માસમાં ફળ આવે છે. એ ફળ જમરખ જેવડાં હોય છે. અને તેનો રંગ લીલો હોય છે. તેનું શાક કરે છે. પેંડુર: તુરૂં, આદક, વાતનાશક, શીતળ, બલકર, રચિકર, મધુર તથા રક્ષ છે; અને વિષ, ચર્મરોગ, રક્તદોષ, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે.

ઉગ્ધ. પોઠ્ઠો:—(સંં બિંદુપત્રક.) પોઠ્ઠોનાની ભાજીનું ડીંડું રાતું અને માઠ જેવુંજ હોય છે, પરંતુ પાંત્રાં કંઠક તાંદળજના પાંત્રાં જેવાં હોય છે. આ ભાજીમાં કિંચિત્ ખટાશ હોય છે. પોઠ્ઠોનાની ભાજી નરમ કરવાથી સારી થાય છે, પરંતુ એને બિયાં આવે છે એટલે તે ઉપયોગમાં આવતી નથી. એનો રોપો સુમોરે હાથમર ઉચો વધે છે. ઉપયોગ:—(૧) અગ્નિદગ્ધ પ્રશુ ઉપર:—પોઠ્ઠોનાં પાંત્રાંનો રસ જમીન ઉપર રેડવાથી નીકળનારો ભોંયરસો મેળવી તેનો લેપ કરવો.

ઉગ્ધ. પોપૈયો: રાં વાતકુંભકલ, મધુકર્કટી. મં પપ્પ. વં એરંડપપ્પ. હિંં અંડકાકડી. બંં જતાવિલેષુ. તેંં બોપ્પધ. તાંં પપ્પાય. તુંં બધ્યાંગાધ. મલાંં પપ્પાય. કંં પોપ્પલસ. ઈંં પપ્પાવ. લાંં કારિકા પાપૈયા.

આ ઝાડ ધણીખરા પ્રાંતોમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ ઝાડ બે ત્રણ માંથોડું ઉંચું વધે છે. તેને આઝા અવળા ફાંટા ધણી ફટતા નથી. એના ફળને “પોપૈયો” કહે છે. એ ફળ નાળાએરની પેઠે પાંત્રાંની નીચે થાય છે. લીલાં ફળનો રંગ બહારથી લીલો હોય છે. લીલા ફળનું શાક કરે છે. પાકેલાં ફળ ખાવાથી મીઠાં લાગે છે, પરંતુ તે ધણી ખાવામાં આવે તો શરીરે નિકૃતિ થાય છે. એ ફળ ધણીજ વાતુળ, જખમ રૂઝવનાર અને પ્રમેહાદિક બ્યાધિ ઉત્પન્ન કરનાર છે. એ ઝાડનું લાકડું ધણીજ પોચું હોય છે. તેના પાંત્રાંના ફાંડા લાંબા અને પોલા હોય છે. પોપૈયો: માદક છે; અને કફ તથા વાયુને કાપવનાર છે. પાકેલો પોપૈયો:—મધુર, જડ, રચિકર, પિત્તનાશક અને શુરૂ છે. ઉપયોગ: (૧) કીડવાત અને દાદર વગેરે રોગ ઉપર:—પોપૈયાના કાચા ફળને ચાકીથી ચીરીને જે રસ નીકળે તે ચોપડવો. (૨) મૂળ બ્યાધિ ઉપર:—પોપૈયાનાં કાચા ફળનો રસ મૂળબ્યાધિને ત્રણ દિવસ ચોપડવો, એટલે મૂળ બળી જાય છે અગર ગરી પડે છે. (૩) રડીહા (પેટમાં ગાંઠ થાય છે તે) રોગ ઉપર:—પોપૈયાના ફળનું પોટીસ કરી પ્લીહા ઉપર બાંધવું, અને પેટમાં પોપૈયાનું દૂધ (રસ) ચમચો બરી સાકર સાથે

લિપિમાં જલ્પ વાર પાવું (૪) કૃમિ ઉપર—ચોપવાડુ દુધ એક અપચાખાર સાથે સાથે જલ્પ  
આપવું હોય તો એક બે રીપાં આપવું (૫) જળવાત ઉપર—લીલા ચોપવાડો પુત્રી  
તમેલામાં નાંખી તેને બાપી દાવતળાએ તથા પમતળાએ પાંચ દિવસ બાંધવો.

ઝડડા દેવસા—સ = પનસુ. મ = દેવસ. કિ = ઝડડર. ન = કાંદવ. ક = હલસીનનાસ. તે  
પનસમર્થ. વા = પચાસુ, ગિરા. વ = પેલા, મથા = પિલાવુ. કા = આટાકાપેસુ. ઉન્નિચોલિપા—  
ઉડીવન જોડકી.

દેવસા આ મોડું થાય છે એ આઠ વાળા પછી પાંચ ૭ વર્ષે હોય છે. એનાં પાંચ વીંધાં બે  
લાંબાં હોય છે. થાવું કરી દેવસા કુતરાળ પ્રદેશમાં જુલુજ થાય છે. દેવસા ઉપર જાડા કંઠા હોય છે. એ  
મોડું આઠ હોય તો સુમારે ૫૦૦ વર્ષત તેને દેવસા કાવ છે. આ જાડને જમીનમાં જલ્પ દેવ લખે છે.  
દેવસામાં કાપા અને રસાળ એવી બે જાત છે. રસાળ દેવસાનું દાગ પાણુ હોય છે. દેવસા જલ્પ જા  
મોડામાં આવે છે. લીલા દેવસાનું ચાક કરે છે. પાકે એટલે બદરતો કર્મ ખવાય છે. લાલીએરી, વજેર  
અને ચોમતક, એ ઠેકાણે દેવસા પાકવાના વખતે થોડા સવારના પહેરમાં બનાબને નાલે જલ્પો  
અર્પણ થાય છે. મર્મની બર નિર્મા હોય છે, તે જલ્પ આવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ લીલું હોય છે  
ત્યારે તેને ચીંટી ચાક કરે છે, અને રોડાને કે બાશીને ખાવ છે. કળ્યા રોડા પહેલાં તેને તજર કીડ  
પાડવું નહિ તો તે મોડા બચાબચી ઉડે છે તેને સુકવાને ખારે તેના ઉપર માટી ચોપડી રાખે છે.  
ચોપાણામાં તેને રોડાને ખાવ છે. હાલિલુ કાઠજામાં દેવસા થોડા જલ્પ તાર મહીના પર્વત થાવું કરી રી-  
જોની પેઠે દેવસા ઉપર નિર્વાહ કરે છે. દેવસાનો વખત મર્યાદા એટલે ચોપડી ખાવ છે. દેવસાને અને  
સાકી રાખી, બર વખતે તેના ઉપયોગ કરે છે. દેવસા ઉપરનાં રોતરાં ઘેરને ખવરાવે છે, તેથી દુધ પુખ્ત  
ઉત્પન્ન થાય છે. મર્મ વાડી તેની પાતળી રોટલી કે પૂરી કરી ખાવ છે તેને દેવસા ચોપડી કહે છે. મર્મની  
ખાર અને કઢી જલ્પ કરે છે. એનું લાકડું પીણુ અને કળ્યામાં સામના જેવું જ છે, તેથી ખારવડા મરજી  
આવે છે. એ બાકાની પેડીઓ, પુરસીઓ, કૌરમ ખજાન ધિયાગિ વસ્ત્રો થાય છે. દેવસાની જલ્પ  
જુલુજ એક પાત (પાત) દેવસા કરીને આઠ થાય છે, તેનાં પંજાં મોડાં હોય છે, અને તેનાં રજ ખાવા-  
ઉપયોગમાં આવતાં નથી. એનું લાકડું ધણા ઉપયોગમાં આવે છે. તે જીવ દેવસા કરતાં ઘણું, જાડ  
તેના રજ સાથે હોતો નથી. તેની હેડીઓ અને જવાબ (નારકી) કરે છે. દેવસાને મર્મ ખાઈ જમ  
પાન ન ખાવું, ખાવાથી પેટ ચડી માનસ કરે છે. લીલું તથા જુલુજ દેવસા—મથાવડામક, પહેર,  
ખજર, દોષલ દુધ, યુર અને વાતળા છે. કુમળું દેવસા—મધુર, બડ, મરર, તથા મેલવેક છે; અને  
કાક, વામુ, પિત્ત, કૃતસન તથા કૃતપિત્તનો નાશ કરે છે. પાકેલું દેવસા—જાક વખતે લીલું, કાક  
સ્તિભ, વસિમક, ખાવુવર્ષક, જિહાર માંસવર્ષક, મરર, મથર, પીલિક, જામરક, જામ તથા કાંઈ  
છે; અને કૃતપિત્ત કૃતસન તથા વામુનો નાશ કરે છે. દેવસાની ચોપડી—મધુર, દુધ, બડ, અને  
વિષમક છે. દેવસાની ગિયાં—કાક, યુગલકિર અને જુર છે એનું પાણી—જામ તથા મધુર અને  
જિહારનાશ છે. ઉપયોગ—(૧) મોડા કાઠજા હોય તે ઉપર—દેવસા ઉપર ને બજાઈ  
થાય છે તેને 'દેવસા જાળી' કહે છે, તે પાકી ચોપડી. (૨) નળજી ઉપર—જામ દેવસા  
ખજર અને ખરતીની જાલ એકઠા કરી પાણી નાખી તેના રસ પાકો કઢી જાવો. 'દેવ પાણી'  
(૩) બાળકનાં આમસ મહાલી ઉપર—માખા દેવસા તથા માખા બંદાની જાલ અમરવાન  
જાક પાણી નાખી રસ કાઢવો. આ રસ બાળકની કમિત પ્રમાણે એક ટોલાથી જલ્પ ટોલા સુધી, જા  
તેમાં જુલુજ પાણી બે થાસા પર્વત નાંખી જાકી પાકે તેનો. (૪) કાંદો ઉપર—દેવસા  
વડેક કાળના જેવડે બાપે જલ્પીયાર કળાઓ હોય છે તે જાકીક વાડી રસ કઢી તે થોડો થોડો  
પાકી રહેલું, અથવા વાડેલી કળાઓની ચોપડી કરી એમાં રાખવી. (૫) રક્તાતિથાર અને મર્મ  
ઉપર—જાક અને દેવસાની જાકનો રસ કાકી તેમાં જુલુજ નિત્ય પાણી નાંખી તે પાવો. (૬)  
દેવસા આવાથી બલુર્ષ જલ્પ હોય તો—જાક ખાવું (૭) દેવસા ઉપર પાન આવાથી કાક  
અથવા તે ઉપર—કિમિદ ખાકવાનાં ભોર ખાવાં.

૩૮૦. ફાલસા:—સં ૦ પશ્પક. મં ૦ બં ૦ અં ૦ શલસા. હિં ૦ ફાલસે. કં ૦ બેટલા. કાં ૦ પાલસા. એશિયાટીક ગ્રેવિયા. લાં ૦ ગ્રેવીયા. એશિયાટીકા.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એ બંગીઆમાં વાવે છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એની પાકાં ફળ પીંપરનાં ફળ જેવાં અને તેના રંગ જાંબુઓ હોય છે. એ ફળ ખાવાથી મીઠાં લાગે છે. એ બિયાં સુકાં ખાવાં. ઉષ્ણકાળમાં એ બિયાંનું સરખત કરી પીએ છે. ફાલસા:—ખાટાં, તુરાં તથા લઘુ છે; અને કદ તથા વાયુનાં નાશક અને પિત્તકર છે. લીલાં ફળ:—પિત્તલ, લઘુ, ઉષ્ણ, ખાટાં, તુરાં તથા વાંતનાશક છે. પાકાં ફળ:—મધુર, સ્વાદુ, રચિકર, તર્પણ, શીતળ, મલખદ્તાકારક, હૃદય, ધાતુકર તથા ખાટાં છે; અને વાત, પિત્ત, રક્તદોષ, તૃષ્ણ, દાહ, ક્ષતક્ષય, શોષ તથા પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મહગર્ભ અને મૃતગર્ભ પાડવા ઉપર:—ફાલસાનો મૂળીઆનો લેપ, કુટી, બસ્તી અને ભગ, એ ઠંડાણે કરવો; એટલે ગર્ભ નિકળી જાય છે. (૨) દાહ શમન થવા માટે:—ફાલસાનાં પાકાં ફળ સાકર સાથે ખાવાં. (૩) પિત્ત વિકાર અને હૃદય ઉપર:—ફાલસાનાં પાકાં ફળનો રસ પાણીમાં મેળવી સરખત કરી તેમાં થોડી ચુંકની ભૂકી અને સાકર નાંખી પાવું.

૩૮૧. ફાંગળો:—(સં ૦ ફાંગળજક.) એ ઝાડ તથા એનાં પાંત્રાં પણ રાત્રિનિદ્રા જેવાં હોય છે, પરંતુ પાંત્રાંમાં કાત્રા હોતા નથી. એ ઝાડ ઉપર તોરા આવે છે. ઝાડના અંગનો અને એ તોરાઓનો રંગ રાતો હોય છે. એમાં ઘોળો, રાતો અને કાળો એવી ત્રણ જાત છે. ફાંગળો:—લઘુ, કડવો, રૂઢી, હૃદય, અનિદ્રાપક, પિત્તલ, પાકકાળે અને રસકાળે તીખો, રચિકર તથા તીક્ષ્ણ છે; અને કદવાત, કૃમિ, કુષ્ઠ, હર્ષ, વીંછી અને સર્પના વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંગળાનાં મૂળીઆં અગર ઘોટવેલીનાં મૂળીઆં ધસી ૩ તોલા પર્યંત પાવાં. પછી કમી જરૂરી પ્રકાર થાય તો નીચે પ્રમાણે ઉપાય કરવા. માથું ચઢે તો કાળા કડાનાં મૂળીઆં ધસી માંચે ને કપાળે ધસવાં, પેટમાં દુઃખ આવે તો તેજ મૂળીઆં ધસી પાવાં, ઉલટી થવા જેવું જણાય તો, ધાવડીના કુમળા તોરાઓ અને ૭ મરી એકત્ર કુટી ગોળી કરી ખવરાવવી, શોષ લાગે તો આમલીની છાલ ખાવા માટે આપવી, સોજાં આવે તો ધતૂરાનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી ગરમ કરી તેમાં મેથીનો લોટ નાંખી સોજ ઉપર લેપ કરવો. કિંવા પક્ષીનાં મૂળીઆં ગૌમૂત્રમાં ધસી ઉપર ચોપડવાં. (૨) ક્ષતમાંના કૃમી મરવા માટે:—ફાંગળાનાં લીલાં પાંત્રાં હાથ પર મસળી ક્ષતમાં તેનો રસ પાડવો, અને તેજ પાંત્રાંની ચેપલી કરી ક્ષત ઉપર ચોટાડવી; એટલે ક્ષતમાંના કૃમિ તાજાડતાજ મરે છે. એ પ્રમાણે એક બે વાર ચોપડવું. (૩) મૂત્રાત્તા ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંત્રાંનો રસ ઇન્દ્રિયે ચોપડવો, અને એક દીપ્ત મૂત્રદાર ઉપર પાડવું. (૪) જંતુ ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી પાવો. (૫) ઢારના જખમ ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંત્રાંનો રસ ચોપડવો. (૬) વાયુથી અંગમાં સજ્જક થતાં હોય તે ઉપર:—ફાંગળાના પાંત્રાંના રસનો લેપ કરવો.

૩૮૨. ફાંજ:—સં ૦ જાંજીજ. મં ૦ ફાંજ, ફાંજ, ફાંદ, વરધારા લેદ. હિં. ફાંજ, કાલાવિધારા. કં ૦ ફિરિયમુષ્ટ. લાં ૦ રિન્હિયા ઓનાટા.

ફાંજના વેલા હોય છે. એ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનાં પાંત્રાં અળતાં પાંત્રાં જેવાં પરંતુ ઘણાં નાનાં હોય છે. પાંત્રાંનું શાક અળવીનાં પાંત્રાં પ્રમાણે કરે છે. એ શાક સાફ થાય છે. ફાંજનો વેલો મોટો યદ્ય તે એકાદ ઝાડના આશ્રયે રહે છે, એને “ફાંદ” પણ કહે છે. ફાંજ:—શીતલ, ચાહક, વૃષ્ય, કડવી, તુરી, તીખી, મધુર, બલકર, કદકારક, વિષજનકારક તથા ગુરુ છે; અને વાત, પિત્ત, હૃદયોગ, ઉષ્ણ, આમદોષ, તથા ક્લેશનું શમન કરે છે. (૧) કુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંજનાં વેલાનાં મૂળીઆં ગરમ પાણીમાં ધસી ચાર ચાર ઘડીના અંતરે પહેલા દીવસે પાવાં. પછી બીજે અને ત્રીજે દિવસે; હૃદય પસમાં બે વાર પાવાં.

૩૮૩. ફિરંગીમૂળ:—એને “ફિરંગી” પણ કહે છે. એ ઝાડ ઘણાં મોટાં થાય છે. એને ઝીણા કાંટા હોય છે, એના કાંદા સૂરના ઝાડ જેવા દેખાય છે. એને ખારિકશિંગો આવે છે, ફિરંગીની

દિવસમાં ત્રણ વાર પાવું. (૪) કૃમિ ઉપર:—પોપૈવાનું દૂધ એક, ચમચાભાર સાકર સાથે પાણીકને આપવું હોય તો એક બે ટીપાં આપવું. (૫) જળીવાત ઉપર:—લીંઘા પોપૈવાનો દૂધ તપેલામાં નાંખી તેને બાષી હાથતળીએ તથા પગતળીએ પાંચ દિવસ બાંધવો.

ઉલ્કા. ફ્યુસ:—સં પનસ. મં ફ્યુસ. હિં કટકર. બં કાઠાં. કં દલસીનમારા. પનસકાયાં. તાં પથાયુ, ચિરા. તું પેવા, મવાં પિવાતુ. લાં આટાકાપેસુ ઈન્ડિયોસિયા. ઈડીયન નૅકટી.

ફ્યુસનું જાડ મોડું થાય છે. એ જાડ વાળા પછી પાંચ છ વર્ષે ફગે છે. એનાં પાંચાં લીંઘાં બં લાંબાં હોય છે. ઘણું કરી ફ્યુસ કુમરાળ પ્રદેશમાં બહુજ થાય છે. ફ્યુસ ઉપર જાડા કાંઠા હોય છે. મોડું જાડ હોય તો સુમારે ૫૦૦ પર્યંત તેને ફ્યુસો થાય છે. આ જાડને જળીનમાં પણ ફગ લાગે છે. ફ્યુસમાં કાપા અને રસાળ એવી બે જાત છે. રસાળ ફ્યુસનું ફગ ધોળું હોય છે. ફ્યુસ ઘણાં જ મોગમાં આવે છે. લીના ફ્યુસનું શાક કરે છે. પાકે એટલે અંદરનો ગર્ભ ખવાય છે. તાલીચેરી, જમશેઃ અને ગોમંતક, એ ઠેકાણે ફ્યુસ પાકવાના વખતે લોક સવારના પહોરમાં અનાજને બદલે ફ્યુસનો ગર્ભજ ખાય છે. ગર્ભની અંદર મિયાં હોય છે, તે પણ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ લીંધું હોય છે ત્યારે તેને ચીરી શાક કરે છે, અને શેડીને કે બાષીને ખાય છે. ફગીયા શેખા પહેનાં તેને લગાર છીં પાડવું. નહિ તો તે મોટા અવાજથી ઉડે છે. તેને સૂકવવાને માટે તેના ઉપર માટી ચોપડી રાખે છે એમાસામા તેને શેડીને ખાય છે. દક્ષિણ કોકજુમા કજુની લોક ત્રણ ચાર મહીના પર્યંત ઘણું કરી ફગી એની પેઠે ફ્યુસ ઉપરજ નિર્વાહ કરે છે. ફ્યુસનો વખત ગયો એટલે મોટલી ખાય છે. ફ્યુસનો જ સૂકવી રાખી, જરૂર વખતે તેના ઉપયોગ કરે છે. ફ્યુસ ઉપરનાં ફોતરાં દોરને ખવરાવે છે, તેથી દૂધ પુષ્કળ ઉત્પન્ન થાય છે. ગર્ભ વાગી તેની પાતળી ચોટલી કે પૂરી કરી ખાય છે. તેને ફ્યુસ પોળા કહે છે. ગર્ભન ખીર અને કઢી પણ કરે છે. એનું લાકડું પીળું અને ટકવામાં સાગના જેવુંજ છે, તેથી ધમારતના કામ આવે છે. એ લાકડાની પેગિઓ, ખુરસીઓ, ચૌરંગ, પગ ઇત્યાદિ વસ્તુઓ થાય છે. ફ્યુસની જાત તુંજ એક પાત (પાત્ર) ફ્યુસ કરીને જાડ થાય છે, તેનાં પાંચાં મોટાં હોય છે, અને તેનાં જળ ખાવા ઉપયોગમાં આવતાં નથી. એનું લાકડું ઘણા ઉપયોગમાં આવે છે. તે બીજા ફ્યુસ કરતાં ટકાવ, પરા તેનો રંગ સારો હોતો નથી. તેની હોડીઓ અને દરવાજા (બારણાં) કરે છે. ફ્યુસનો ગર્ભ ખાઈ ઉપ પાન ન ખાવું; ખાવાથી પેટ ચડી માથુસ મરે છે લીંધું તથા જીનું ફ્યુસ:—મવાનજાંબક, મધુર બજકર, દોષન, તુર, ગુર અને વાતળ છે કુંમળું ફ્યુસ:—મધુર, જડ, કફકર, તથા મેદવર્ધક છે; અં દાહ, વાયુ, પિત્ત, ક્ષતસ્રય તથા રક્તપિત્તો નાશ કરે છે. પાકેલું ફ્યુસ:—પાક વખતે શીતન, દાહ, સ્નિગ્ધ, વૃષ્ટિકારક, ધાતુવર્ધક, રચિકર, માસવર્ધક, કફકર, બલકર, પૌષ્ટિક, જનનકારક, રૂષ્ય તથા ફળ છે; અને રક્તપિત્ત, ક્ષતસ્રય તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ફ્યુસની ચોટલી:—મધુર, રૂષ્ય, જડ, અં વિષ્ણુક છે. ફ્યુસના બિયાં:—કઢવા, મુખશુદ્ધિકર અને ગુર છે. એનું પાણી:—રૂષ્ય તથા મધુર અં ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) મેઠાં ફાટ્યું હોય તે ઉપર:—ફ્યુસના ઉપર જે અંગૂઠા થાય છે તેને “ફ્યુસ અંગૂઠી” કહે છે, તે ઘસી ચોપડવી. (૨) નળેશુદ્ધ ઉપર:—પાકા ફ્યુસ અંકર અને ખરવતીની છાલ એકત્ર કચરી, પાણી નાખી તેનો રસ પાશેર કાઢી પાવે. પથ્ય પાળવું (૩) બાળકના આમસઅહણી ઉપર:—કાપ્યા ફ્યુસની તથા કાપ્યા આખાની છાલ સમગ્ર સ્થા પાણી નાખી રસ કાઢવો. આ રસ બાળકની શક્તિ પ્રમાણે એક તોલાથી ત્રણ તોલા સુધી લા તેમાં ચૂનાનું પાણી બે માસા પર્યંત નાખી જલદી પાછું દેવો. (૪) કંકરોગ ઉપર:—ફ્યુસના વ્દરેક કાળીના છેવટને ભાગે અણીદાર કળાઓ હોય છે તે બારીક વાડી રસ કાઢી તે ચોડા ચોડે પાડતાં રહેવું, અથવા વાટેલી કળાઓની ગોળા કરી મ્દોમાં રાખવી. (૫) રક્તાતિસાર અને મુખાં ઉપર:—આઈ અને ફ્યુસની છાલનો રસ કાઢી તેમાં ચૂનાનું નિત્યું પાણી નાંખી તે પાવે. (૬) ફ્યુસ ખાવાથી અપરજી થયું હોય તો:—કાપડ ખાવું. (૭) ફ્યુસ ઉપર પાન ખાવાથી મ્દા થયે છે તે ઉપર:—કિચિત્ત ખદાસવાળાં ભેર ખાવાં.

૩૮૦. ફાલસા:—સં ૦ પદ્મક. મં ૦ યં ૦ અં ૦ શલસા. દિં ૦ ફાલસો. કં ૦ બેદુદા. કાં ૦ પાલસા. ઈં ૦ એશિયાટીક ગ્રેવિયા. લાં ૦ ગ્રેવીયા. એશિયાટીકા.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એ બગીચામાં આવે છે. ઉત્તર દિગ્દશામાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એના પાકાં ફળ પીપરનાં ફળ જેવાં અને તેનો રંગ રાગુજી હોય છે. એ ફળ ખાવાથી પીકાં લાગે છે. એ બિયાં સુકાં ખાવાં. ઉષ્ણકાળમાં એ ગિયાંતું સરખત કરી પીએ છે. ફાલસા:—ખાટાં, તુરાં તથા ઘણું છે; અને કદ તથા વાસુનાં નાશક અને પિત્તકર છે. લીલાં ફળ:—પિત્તલ, લઘુ, ઉષ્ણ, ખાટાં, તુરાં તથા વાતનાશક છે. પાકાં ફળ:—મધુર, સ્વાદુ, રુચિકર, તર્પણ, શીતળ, મલખદનાકરક, લઘુ, ઘાતુકર તથા ખાટાં છે; અને વાત, પિત્ત, રક્તદોષ, તૃષ્ણા, દાદ, ક્ષતદાય, શોષ તથા પિત્તવરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મુઠગર્ભ અને મૃતગર્ભ પાડવા ઉપર:—ફાલસાનો મૂળીઓનો લેપ, કુંડી, અસ્તી અને ભગ, એ ઠેકાણે કરવો; એટલે ગર્ભ નિકળી જાય છે. (૨) દાદ રામન થવા માટે:—ફાલસાનાં પાકાં ફળ સાકર સાથે ખાવાં. (૩) પિત્ત વિકાર અને દ્વેદોગ ઉપર:—ફાલસાનાં પાકાં ફળનો રસ પાણીમાં મેળવી સરખત કરી તેમાં થોડી સુંકની બુધી અને સાકર નાંખી પાવું.

૩૮૧. ફાંગળો:—(સં ૦ ફલિગ્નક.) એ ઝાડ તથા એનાં પાંત્રાં પશુ રાતગણતરી જેવાં હોય છે. પરંતુ પાંત્રાંમાં કાત્રા હોતા નથી. એ ઝાડ ઉપર તોરા આવે છે. ઝાડનો અંગનો અને એ તોરાઓનો રંગ રોતો હોય છે. એમાં ધોળો, રોતો અને કાળો એવી ત્રણ વસ્તુ વત છે. ફાંગળો:—લઘુ, કડવો, રુચી, હેઠ, અગ્નિદીપક, પિત્તલ, પાકકાળે અને રસકાળે તીખો, રુચિકર તથા તીક્ષ્ણ છે; અને કદવાત, કૃમિ, કુષ્ઠ, હર્ષ, વીંછી અને સર્પના વિપનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) દુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંગળાનાં મૂળીઓ અગર ઘેટવેલીનાં મૂળીઓ ધસી ૩ તોલા પર્યંત પાવાં. પછી કમી જલરતી પ્રકાર ાય તો નીચે પ્રમાણે ઉપાય કરવા. માથું ચઢે તો કાળા દડાનાં મૂળીઓ ધસી ગાંધે ને કપાળે ધસવાં, પેટમાં ક્રોધ આવે તો તેજ મૂળીઓ ધસી પાવાં, કિલ્લી થવા જેવું જણાય તો, ધાવડીના કુમળા તોરાઓ અને ૭ મરી એકત્ર કુટી ગોળી કરી ખવરાવવી, શોષ લાગે તો આમલીની છાલ ખાવા માટે આપવી, સોજ આવે તો ધંતૂરાનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી ગરમ કરી તેમાં મેથીનો લોટ નાંખી સોજ ઉપર લેપ કરવો. કિવા પક્ષીનાં મૂળીઓ ગૌમૂતમાં ધસી ઉપર ચોપડવાં. (૨) ક્ષતમાંના કૃમી મરવા માટે:—ફાંગળાનાં લીલાં પાંત્રાં હાથ પર મસળી ક્ષતમાં તેનો રસ પાડવો, અને તેજ પાંત્રાંની ચેપલી કરી ક્ષત ઉપર ચોટાડવી; એટલે ક્ષતમાંના કૃમિ તાજડતોળ મરે છે. એ પ્રમાણે એક બે વાર ઓપ યોપડવું. (૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંત્રાંનો રસ ઘટ્ટિયે ચોપડવો, અને એક દીપું મૂત્રદાર ઉપર પાડવું. (૪) જંતુ ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી પાવો. (૫) ઠોરના જખમ ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંત્રાંનો રસ ચોપડવો. (૬) વાયુથી અંગમાં સણકા થતા હોય તે ઉપર:—ફાંગળાના પાંત્રાંનો રસનો લેપ કરવો.

૩૮૨. ફાંછ:—સં ૦ છાંછાં. મં ૦ ફાંજ, ફાંછ, ફાંદ, વરધારા બેદ. દિં ૦ ફાંછ, ફાલાવિધારા. કં ૦ કિરિયમુષ્ટ. લાં ૦ રિન્દિયા ઓનારા.

ફાંછના વેલા હોય છે. એ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનાં પાંત્રાં અણુનાં પાંત્રાં જેવાંજ પરંતુ ધણાંજ નાનાં હોય છે. પાંત્રાંતું શાક અગવીનાં પાંત્રાં પ્રમાણેજ કરે છે. એ શાક સાઈ થાય છે. ફાંછનો વેલો મોટો થઈ તે એકાદ ઝાડના આશ્રયે રહે છે, એને “ફાંદ” પણ કહે છે. ફાંછ:—શીતલ, આહક, વૃષ્ય, કડવી, તુરી, તીખી, મધુર, બલકર, કદકારક, વિષ્ઠંભકારક તથા ગુરુ છે; અને વાત, પિત્ત, હેદોગ, ઉષ્ણ, આમદોષ, તથા કલેશનું શમન કરે છે. (૧) દુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંછનાં વેલાનાં મૂળીઓ ગરમ પાણીમાં ધસી ચાર ચાર ઘડીના અંતરે પહેલા દીવસે પાવાં. પછી બીજા અને ત્રીજા દિવસે, દિવસમાં બે વાર પાવાં.

૩૮૩. ફિરંગીમળ:—એને “ફિરંગી” પણ કહે છે. એ ઝાડ ધણાંજ મોટાં થાય છે. એને ઝીણા કાંઠા હોય છે, એના કાંઠા સૂકા ઝાડ જેવા દેખાય છે. એને આંરિક શિંગો આવે છે. ફિરંગીની



દિવસમાં ત્રણ વાર પાવું. (૪) કૃમિ ઉપર:—રોપવાનું દૂધ એક ચમચાનાર સાકર સાથે પાંચ બ્રાજકને આપવું હોય તો એક બે ટીપાં આપવું. (૫) જળવાત ઉપર:—લીલા રોપવાનો હું તમેલામાં નાંખી તેને બાણી હાથતળાએ તથા પગતળાએ પાંચ દિવસ બાંધવો.

ઉછેર, ફણસ:—સં ૫નસ. મં ૧૫સ. હિં ૪૮દર. ખં ૬૬ાંચ. કં ૬૬સીનમારા. તે ૫નસકાચાં. તાં ૫લાયુ, ચિરા. વું ૫ેલા, મવાં ૫િવાવુ. હાં આટાંકાંપસુ ઉન્નેમિદિશિવા. ૧ ઇડીયન જોકડી.

ફણસનું જાડ મોટું થાય છે. એ જાડ વાળા પછી પાંચ છ વર્ષે ફળે છે. એનાં પાંખાં લીલાં અં લાંબાં હોય છે. ઘણું કરી ફણસ કુંગરાગ પ્રદેશમાં બહુજ થાય છે. ફણસ ઉપર જાડા કાંઠા હોય છે. એ મોટું જાડ હોય તો મુમારે ૫૦૦ પર્યંત તેને ફણસો થાય છે. આ જાડને જમીનમાં પણુ ફળ લાગે છે. ફણસમાં કાપા અને રસાળ એવી બે જાત છે. રસાળ ફણમનું ફળ ધોળું હોય છે. ફણસ ઘણું જીં મોગમાં આવે છે. લીલા ફણસનું શાક કરે છે. પાકે એટલે અંદરનો ગર્મ ખવાય છે. તાલીમેરી, જમશેર અને ગોમતક, એ ઠંડાળે ફણસ પાકવાના વખતે લોક સવારના પહોરમાં અનાજને બદલે ફણસનો ગર્મજ ખાય છે. ગર્મની અંદર મિયાં હોય છે, તે પણુ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ લીલું હોય છે ત્યારે તેને ચીરી શાક કરે છે, અને શેજીને કે બાણીને ખાય છે. કળ્યાયા શેજ્યા પહેલાં તેને લગાર છીક પાડવું, નહિ તો તે મોટા અવાજથી હોં છે. તેને સૂકવવાને માટે તેના ઉપર માટી ચોપડી રાખે છે. ચોખાસામાં તેને શેજીને ખાય છે. દક્ષિણ કાકજીમાં કણુની લોક ત્રણ સાર મહીના પર્યંત ઘણું કરી ફણસોની પેઠે ફણસ ઉપરજ નિર્વાહ કરે છે. ફણસનો વખત ગયો એટલે ગોઠવી ખાય છે. ફણસનો મને સૂકવી રાખી, જરૂર વખતે તેનો ઉપયોગ કરે છે. ફણસ ઉપરનાં ફેતરાં દોરને ખવરાવે છે, તેથી દૂધ પુષ્કળ ઉત્પન્ન થાય છે. ગર્મ વાડી તેની પાતળા શેટલી કે પૂરી કરી ખાય છે. તેને ફણસ પોળી કહે છે. ગર્મની ખીર અને કઢી પણુ કરે છે. એનું લાકડું પીળું અને ટકવામાં સાગતા જેવુંજ છે, તેથી ધમારતના ઝામખાં આવે છે. એ લાકડાની પેડીઓ, ખુરસીઓ, ચૌરંગ, પદંગ ઇત્યાદિ વસ્તુઓ થાય છે. ફણસની જાત તુંજ એક પાત (પાત) ફણમ કરીને જાડ થાય છે, તેનાં પાંખાં મોટાં હોય છે, અને તેનાં ફળ ખાવાના ઉપયોગમાં આવતાં નથી. એનું લાકડું ઘણું ઉપયોગમાં આવે છે. તે બીજા ફણસ કરતાં ટકાઉ, પરંતુ તેનો રંગ સારો હોતો નથી. તેની હોડીઓ અને દરવાજા (બારણાં) કરે છે. ફણસનો ગર્મ ખાધ ઉપર પાન ન ખાવું; ખાવાથી પેટ ચડી માણસ મરે છે. લીલું તથા વુનું ફણસ:—મલાવદખંક, મધુર, બલકર, દોપલ, વુર, ગુર અને વાતળ છે. કુમળું ફણસ:—મધુર, જડ, કદકર, તથા મેદવર્ષક છે; અને દાહ, વાયુ, પિત્ત, ક્ષતક્રમ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. પાકેલું ફણસ:—પાક વખતે શીતલ, દાહક, સ્નિગ્ધ, વૃત્તિકારક, ધાતુવર્ધક, રચિકર, માંસવર્ધક, કદકર, બલકર, પૌષ્ટિક, જંતુકારક, જૂથ તથા ફળે છે; અને રક્તપિત્ત, ક્ષતક્રમ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ફણસની ગોઠવી:—મધુર, રખ્ય, જડ, અને વિષ્ઠંભક છે. ફણસના બિયાં:—કડવાં, સુખશુદ્ધિકર અને ગુર છે. એનું પાણી:—જૂથ તથા મધુર અને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) મેહોં ફાટ્યું હોય તે ઉપર:—ફણસના ઉપર જે અંજળ થાય છે તેને “ફણસ અંજળી” કહે છે, તે ઘસી ચોપડવી. (૨) નળગુદ ઉપર:—પાકા ફણસનાં અંકુર અને ખરવતીની છાલ એકત્ર કરી, પાણી નાખી તેનો રસ પાશીર કાઢી પાવો. રખ્ય પાળેલું (૩) બ્રાજકનાં આમસંઘણી ઉપર:—કાખ્યા ફણસની તથા કાખ્યા આંખાની છાલ સમમાન લઈ પાણી નાખી રસ કાઢો. આ રસ બ્રાજકની સક્તિ પ્રમાણે એક તોલાથી ત્રણ તોલા સુધી લઈ તેમાં ચૂનાવું પાણી બે માસા પર્યંત નાંખી જલદી પાક દેવો. (૪) કંઠરોગ ઉપર:—ફણસની દરેક કાળાના છેવટને બાજે અણીદાર કળાઓ હોય છે, તે બારીક વાડી રસ કાઢી તે ચોડા ચોડા પાકતાં રહેવું, અથવા વાટેલી કળાઓની ગોળી કરી મેહોંમાં રાખવી. (૫) રક્તાતિસાર અને મન્દા ઉપર:—આદ અને ફણસની છાલનો રસ કાઢી તેમાં ચૂનાવું નિતરું પાણી નાંખી તે પાવો. (૬) ફણસ આવાથી અણર્જ્ય થયું હોય તો:—કોપડું ખાવું. (૭) ફણસ ઉપર પાન ખાવાથી મેદવર્ષક છે, તે ઉપર:—કિચિત ખદાશવાળાં ભેર ખાવાં.

૩૮૦. ફાલસા:—સં ૫૩૫ક. મં બં ૦ અં ૦ શલસા. હિં ૦ ફાલસે. કં ૦ ખેટલા. ફાં ૦ પાલસા. ઈં ૦ એશિયાટીક ગ્રેવિયા. લાં ૦ ગ્રેવીયા. એશિયાટીકા.

આ ઝાડ મોટું થાય છે. એ બંગીયામાં વાવે છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એની પાકાં ફળ પીંપરનાં ફળ જેવાં અને તેનો રંગ જાંબુઓ હોય છે. એ ફળ ખાવાથી મીઠાં લાગે છે. એ બિયાં સુકાં ખાવાં. ઉષ્ણકાળમાં એ બિયાંનું સરખત કરી પીએ છે. ફાલસા:—ખાટાં, તુરાં તથા લઘુ છે; અને કદ તથા વાયુનાં નાશક અને પિત્તકર છે. લીલાં ફળ:—પિત્તક, લઘુ, ઉષ્ણ, ખાટાં, તુરાં તથા વાંતનાશક છે. પાકાં ફળ:—મધુર, સ્વાદુ, રચિકર, તર્પણ, શીતળ, મલખદ્વતોદારક, હૃદય, ઘાતુકર તથા ખાટાં છે; અને વાત, પિત્ત, રંકદોષ, તૃષ્ણ, દાહ, ક્ષતક્ષય, શોષ તથા પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂઠગર્ભ અને મૃતગર્ભ પાડવા ઉપર:—ફાલસાનો મૂળીઆનો લેપ, ડુંદી, બસ્તી અને ભગ, એ ઠંડાણે કરવો; એટલે ગર્ભ નિકળી જાય છે. (૨) દાહ શમન થવા માટે:—ફાલસાનાં પાકાં ફળ સાકર સાથે ખાવાં. (૩) પિત્ત વિકાર અને દુદોગ ઉપર:—ફાલસાનાં પાકાં ફળનો રસ પાણીમાં મેળવી સરખત કરી તેમાં થોડી સુંકની ભૂકી અને સાકર નાંખી પાવું.

૩૮૧. ફાંગળો:—(સં ૬૪૫જનક.) એ ઝાડ તથા એનાં પાંત્રાં પણ રાત્રિનિદ્રામાં જવાં હોય છે, પરંતુ પાંત્રાંમાં કાત્રા હોતા નથી. એ ઝાડ ઉપર તોરા આવે છે. ઝાડના અંગના અને એ તોરાઓનો રંગ રાતો હોય છે. એમાં ઘોળો, રાતો અને કાળો એવી ત્રણ જાત છે. ફાંગળો:—લઘુ, કડવો, રક્ષ, હૃદય, અગ્નિદીપક, પિત્તલ, પાકકાળે અને રસકાળે તીખો, રચિકર તથા તીક્ષ્ણ છે; અને કદવાંત, કૃમિ, કુષ્ઠ, હર્થ, વીંછી અને સર્પનાં વિષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) દુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંગળાનાં મૂળીઆં અગર ઘોટવેલીનાં મૂળીઆં ઘસી ૩ તોલા પર્યંત પાવાં. પછી કમી જલસ્તી પ્રકાર થાય તો નીચે પ્રમાણે ઉપાય કરવા. માથું ચઢે તો કાળા કડાનાં મૂળીઆં ઘસી માંચે ને કપાળે ઘસવાં, પેટમાં કાંઈ આવે તો તેજ મૂળીઆં ઘસી પાવાં, ઉઘટી થવા જેવું જણાય તો, ધાવડીના કુમળા તોરાઓ અને ૭ મરી એકત્ર કુટી ગોળા કરી અવરાવવી, શોષ લાગે તો આમલીની છાલ ખાવા માટે આપવી, સોજાં આવે તો ધંતૂરાનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી ગરમ કરી તેમાં મેથીનો લોટ નાંખી સોજાં ઉપર લેપ કરવો. કિંવા પક્ષીનાં મૂળીઆં ગૌમૂતમાં ઘસી ઉપર ચોપડવાં. (૨) ક્ષતમાંના કૃમી મરવા માટે:—ફાંગળાનાં લીલાં પાંત્રાં હાથ પર મસળી ક્ષતમાં તેનો રસ પાડવો, અને તેજ પાંત્રાંની ચેપલી કરી ક્ષત ઉપર ચોટાડવી; એટલે ક્ષતમાંના કૃમિ તાબડતોળ મરે છે. એ પ્રમાણે એક બે વાર ચોપડવું. (૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંત્રાંનો રસ ઘંદ્રિયે ચોપડવો; અને એક દીપું મૂત્રના દાર ઉપર પાડવું. (૪) જંતુ ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંત્રાંનો રસ કાઢી પાવો. (૫) ઠોરના જખમ ઉપર:—ફાંગળાનાં પાંત્રાંનો રસ ચોપડવો. (૬) વાયુથી અંગમાં સણકા થતાં હોય તો ઉપર:—ફાંગળાના પાંત્રાંનો રસનો લેપ કરવો.

૩૮૨. ફાંજ:—સં ૭૪૫જ. મં ફાંજ, ફાંજ, ફાંદ, વરધારા ભેદ. હિં. ફાંજ, કાલાવિધારા. કં ૦ ફિરિયુષ્ટે. લાં ૦ રિન્દિયા ઝોનારા.

ફાંજના વેલા હોય છે. એ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનાં પાંત્રાં અળુનાં પાંત્રાં જેવાં પરંતુ ધણાં નાનાં હોય છે. પાંત્રાંનું સાક અળવીનાં પાંત્રાં પ્રમાણેજ કરે છે. એ સાક સાદું થાય છે. ફાંજનો વેલો મોટો થઈ તે એકાદ ઝાડના આશ્રયે રહે છે, એને “ફાંદ” પણ કહે છે. ફાંજ:—શીતલ, આહક, વૃષ્ય, કડવી, તુરી, તીખી, મધુર, બલકર, કદકારક, વિષ્ટબકારક તથા ગુરુ છે; અને વાત, પિત્ત, હૃદોગ, ઉવરસ, આમદોષ, તથા કલેશનું શમન કરે છે. (૧) દુરશાના વિષ ઉપર:—ફાંજનાં વેલાંનાં મૂળીઆં ગરમ પાણીમાં ઘસી ચાર ચાર ઘડીના અંતરે પહેલા દીવસે પાવાં. પછી બીજા અને ત્રીજા દિવસે, હિંદુ વસમાં બે વાર પાવાં.

૩૮૩. ફિરંગી મળ:—એને “ફિરંગી” પણ કહે છે. એ ઝાડ ધણાંજ મોટાં થાય છે; એને ઝીણા કાંઠા હોય છે, એના કાંઠા સૂઝતા ઝાડ જેવા દેખાય છે. એને બારિકશિંગો આવે છે. ફિરંગીની

દિવસમાં ત્રણ વાર પાવું. (૪) કૃમિ ઉપર:—પોપૈયાનું દૂધ એક ગમયામાર સાકર સાથે પા બાળકને આપવું હોય તો એક બે ટીપાં આપવું. (૫) જળવાત ઉપર:—લીલા પોપૈયાનો છુ તપેલામાં નાંખી તેને બાણી હાથતળીએ તથા પગતળીએ પાંચ દિવસ બાંધવો.

૭૭૮. ફજુસ:—સં પનસ. મં ફજુસ. ડિં ૬૮૬૨. બં ૬૮૬૩. કં ૬૮૬૪. પં ૬૮૬૫. તં ૬૮૬૬. ધં ૬૮૬૭. નં ૬૮૬૮. રં ૬૮૬૯. ૭ં ૬૮૭૦. વં ૬૮૭૧. શં ૬૮૭૨. ષં ૬૮૭૩. ણં ૬૮૭૪. ણં ૬૮૭૫. ણં ૬૮૭૬. ણં ૬૮૭૭. ણં ૬૮૭૮. ણં ૬૮૭૯. ણં ૬૮૮૦. ણં ૬૮૮૧. ણં ૬૮૮૨. ણં ૬૮૮૩. ણં ૬૮૮૪. ણં ૬૮૮૫. ણં ૬૮૮૬. ણં ૬૮૮૭. ણં ૬૮૮૮. ણં ૬૮૮૯. ણં ૬૮૯૦. ણં ૬૮૯૧. ણં ૬૮૯૨. ણં ૬૮૯૩. ણં ૬૮૯૪. ણં ૬૮૯૫. ણં ૬૮૯૬. ણં ૬૮૯૭. ણં ૬૮૯૮. ણં ૬૮૯૯. ણં ૬૯૦૦.

ફજુસનું ઝાડ મોટું થાય છે. એ ઝાડ વાળા પછી પાંચ છ વર્ષે ફળે છે. એનાં પાંત્રાં લીલાં અને લાંબાં હોય છે. ઘણું કરી ફજુસ કુંગરાગ પ્રદેશમાં બહુ જ થાય છે. ફજુસ ઉપર જાડા કાંટા હોય છે. તે મોટું ઝાડ હોય તો સુમારે ૫૦૦ પર્યંત તેને ફજુસો થાય છે. આ ઝાડને જળીનમાં પણ ફળ લાગે છે. ફજુસમાં કાપા અને રસાળ એવી બે જાત છે. રસાળ ફજુસનું ફળ ઘોળું હોય છે. ફજુસ ઘણું જ મોઝામાં આવે છે. લીલા ફજુસનું ચાક કરે છે. પાકે એટલે અંદરનો ગર્ભ ખવાય છે. તાલીયેરી, મજેર અને ગોમતક, એ ઠેકાણે ફજુસ પાકવાના વખતે લોક સવારના પહોરમાં બનાજને બદલે ફજુસનો ગર્ભ જ ખાય છે. ગર્ભની અંદર બિયાં હોય છે, તે પણ ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એ લીલું હોય છે ત્યારે તેને ચીરી શાક કરે છે, અને શેડીને કે બાણીને ખાય છે. ઠંડાયા શેડા પડેનાં તેને લગાર છીક પાડવું, નહિ તો તે મોટા અવાજથી ઊડે છે. તેને સૂકવવાને માટે તેના ઉપર માટી ચોપડી સાથે છે. ચોખાસામાં તેને શેડીને ખાય છે. દક્ષિણ કાકજીમાં કજીની લોક ત્રણ ચાર મહીના પર્યંત ઘણું કરી ફજુસની પેડે ફજુસ ઉપર જ નિર્વાહ કરે છે. ફજુસનો વખત ગયો એટલે ચોટલી ખાય છે. ફજુસનો ગર્ભ સૂકવી રાખી, જરૂર વખતે તેનો ઉપયોગ કરે છે. ફજુસ ઉપરનાં ફોતરાં દોરને ખરવાયે છે, તેથી દૂધ પુષ્કળ ઉત્પન્ન થાય છે. ગર્ભ વાડી તેની પાતળી ચોટલી કે પૂરી કરી ખાય છે. તેને ફજુસ પોળી કહે છે. ગર્ભ ખીર અને કઢી પણ કરે છે એનું લાકડું પીળું અને ટકવામાં સામના જેવું છે, તેથી કમારતના કામમાં આવે છે. એ લાકડાની પેડીઓ, ખુરસીઓ, ચીરંગ, પથંગ ઇત્યાદિ વસ્તુઓ થાય છે. ફજુસની જાત નું જ એક પાત્ર (પાત્ર) ફજુસ કરીને ઝાડ થાય છે, તેનાં પાંત્રાં મોટાં હોય છે, અને તેનાં જળ ખાવાનું ઉપયોગમાં આવતાં નથી. એનું લાકડું ઘણું ઉપયોગમાં આવે છે. તે બીજા ફજુસ કરતાં ટકાવ, પરંતુ તેનો રંગ સારો હોતો નથી. તેની હોડીઓ અને દરવાજા (બારણી) કરે છે. ફજુસનો ગર્ભ ખાઈ ઉપ પાન ન ખાવું; ખાવાથી પેટ ચડી માજુસ મરે છે. લીલું તથા ઘુનું ફજુસ:—મવાવટબક, મધુર, બજકર, દોષક, ઘુર, ગુર અને વાતળ છે. કુંમળું ફજુસ:—મધુર, જડ, કફકર, તથા મેદવર્ધક છે; એ દાઢ, વાધુ, પિત્ત, ક્ષતશ્લેષ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. પાકેલું ફજુસ:—પાક વખતે શીતલ, ઘકક, સિન્ધ, વસિકારક, ધાતુવર્ધક, રચિકર, માંસવર્ધક, કફકર, બવકર, પોષિક, જંતુકારક, રૂષ તથા ફળ છે; અને રક્તપિત્ત, ક્ષતશ્લેષ તથા વાધુનો નાશ કરે છે. ફજુસની ચોટલી:—મધુર, રૂષ, જડ, અને વિષજક છે. ફજુસનાં બિયાં:—કડવાં, સુખશુદ્ધિકર અને ગુર છે. એનું પાણી:—રૂષ તથા મધુર અને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) મ્હેં ફાટ્યું હોય તે ઉપર:—ફજુસનાં ઉપર જે અર્થજ થાય છે તેને “ફજુસ અર્થજ” કહે છે, તે ઘસી ચોપડી. (૨) નળેચું ઉપર:—પાકા ફજુસના અંકુર અને ખરવતીની છાલ એકત્ર કરી, પાણી નાખી તેનો રસ પાથેર કાઢી પાવો. પથ પાળે (૩) બાળકના આમસંઘણી ઉપર:—કાપ્યા ફજુસની તથા કાપ્યા, આંખાની છાલ સમજાવે સહ પાણી નાખી રસ કાઢો. આ રસ બાળકની શક્તિ પ્રમાણે એક તોલાથી ત્રણ તોલા સુધી લઈ તેમાં ચૂનાનું પાણી બે માસા પર્યંત નાંખી જલદી પાકે, દેવો. (૪) કંકરોગ ઉપર:—ફજુસની જરૂર કાળીના છેવટે ભાગે અણીદાર કળાઓ હોય છે, તે બારીક વાડી રસ કાઢી તે ચોડા ચોડા પાડતાં રહેવું, અથવા વાટેલી કળાઓની ગોળા કરી મ્હેંમાં રાખવી. (૫) રક્તાતિસાર અને મ્હેંમાં ઉપર:—આડ અને ફજુસની છાલનો રસ કાઢી તેમાં ચૂનાનું નિત્ય પાણી નાંખી તે પાવો. (૬) ફજુસ ખાવાથી અભણ થયું હોય તો:—કોપડું ખાવું; (૭) ફજુસ ઉપર પાન ખાવાથી શેડા થાય છે તે ઉપર:—કિંચિત્ ખટાસવાળાં ભોર, ખાઈ.

તેની વાવણી યવા લાગી છે. બદામનું ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાન રાતાં અને નાનાં હોય છે. એમાં બે જાત છે. કડવી અને મીઠી. બદામ ખાવાથી મીઠી અને પૌષ્ટિક છે. તેનું તેલ કાઢે છે. કડવી બદામ અપકારક છે, માટે તેને ખાવાના ઉપયોગમાં લેવી નહિ. બદામ:—સારક, ઉષ્ણ, શુર, અમ્લ, કફકારક, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ, તુરી, શુક્લ, વાતનાશક અને ઉષ્ણ વીર્ય છે. એનાં લીલાં ફળ:—સારક, શુર તથા પિત્તલ છે; અને કફ, પિત્તવિકાર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. પાકાં ફળ:—ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ, વૃત્તિનાશક, શુક્લ, જડ તથા કફકારક છે; અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ફળમાંનો ગર:—મધુર, વૃધ્ધ, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, પૌષ્ટિક, કફકારક, વાતપિત્તનાશક અને રક્તપિત્ત યથું હોય તેને અપાયકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) યંત્ર સિવાય બદામનું તેલ કાઢવાનો પ્રકાર:—બદામનાં બિયાં ગરમ પાણીમાં થોડો વખત બિંજવી રાખવાં, એટલે ઉપરનાં ફેતરાં નીકળે છે. પછી તે બિયાં ખાંડતી વેળાએ તેમાં થોડે અંશે ખડીસાકર નાખવી, અને બારિક થયા પછી તે ગોળો હાથમાં લેખ. પીલવે એટલે અંદરથી તેલ નીકળશે. એવી રીતે કરવાથી પાશેર બદામનું પણ તેલ નીકળે છે. એ તેલ કર્ણરોગ ઉપર કાનમાં નાખવું, એટલે કર્ણરોગ સારો થાય છે; માંથે ચોળવાથી મગજ ઠંડું અને હલકું થઇ જાય છે. (૨) લિલામો ઉઠે તે ઉપર:—બદામ ઘસી ચોપડવી. (૩) વીર્ય અને બળવૃદ્ધિ થઈ મગજ લરાવવા માટે બદામની ખીર:—બદામનાં બિયાંને ગરમ પાણીમાં નાંખી છોલવાં, પછી તેને બારિક વાડી દૂધમાં કાલવી તે દૂધ ઉકાળી જડી ખીર તૈયાર થવા આવે એટલે તેમાં સાકર અને ઘી નાંખવું અને ઉનારી ઠંડી થયા પછી ખાવી. (૪) કાનખજૂરાના કાંટા વાગ્યા હોય તે ઉપર:—બદામનું તેલ ચોળવું. (૫) દાંત મજબૂત થવા માટે:—બદામનાં ફેતરાં બાળી તેમાં મીઠું નાખી તેથી દાંત ઘસવા. (૬) મસ્તકશૂળ અને શિરોરોગ ઉપર:—બદામ અને કેસર ગાયના ધીમાં ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું, અથવા બદામની ખીર દૂધમાં કરી ૩ દિવસ સવારે ખાવી, કિંવા બદામ અને કપૂર દૂધમાં ઘસી તેનો મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. (૭) મગજ તર થઇ ધાતુવૃદ્ધિ થવા માટે:—ગાયનું તાંબું ધૂી દોઢ તોલો લઈ તેમાં ગાયનું માખણ અથવા દૂધનો તાળો માવે એક તોલો મેળવી તેમાં સાકર, બદામનું મગજ, કંકોલ, મધ અને એલચીદાણા, એ દરોજ નવીન મિશ્ર કરી સવારસાંજ ૭ દિવસ આપવું. (૮) મગજ તર થવા માટે:—બદામ છાલી અંગારા ઉપર શેકવી, અને સાકર સાથે ચાવી ખાવી. પછી એક કલાકે માંખણ અને સાકર એકત્ર કરી ખાવું, તથા માથા ઉપર દિવસમાં ત્રણ વાર બદામનું તેલ ચોળી જીરવવું.

૩૮૮. અહાદંડી (ઉરુકંદો):—સં ૦ મં ૬૦ અહાદંડી, ઉરુકંદારી. હિં ૦ ઉરુકંદારાં. અં ૦ હાગલ-વામન-દાડી. ઈં ૦ થીસલ. લાં ૦ ટ્રિકોલેપિસ ગ્લેચીના, એકિનોપસ એકીનેટસ.

એનું “અધ:પુષ્પી” એવું પણ નામ છે. એના કંદને શુદ્ધ આવે છે. અહાદંડી પારદનું બંધન કરનારી છે. અહાદંડી:—કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, સોજો તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપ-યોગ:—(૧) એકાદિક વિષમજ્વર ઉપર:—અહાદંડીના રસનું નસ્ય આપવું. (૨) ગંડમાલા ઉપર:—અહાદંડીનાં મૂળાંમાં ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી પાવાં, તથા લેપ કરવો એટલે ફાટેલી ગંડમાલાનો નાશ થશે.

૩૮૯. બપોરી:—સં ૦ બંધુક. મં ૦ હુપારી. હિં ૦ હુપહરીયા, ગન્ડુનયા. કં ૦ બંડુવે, મધ્યાન્હ-મલ્લિગે. તં ૦ નિતિમલ્લી. લાં ૦ પેન્ટેપિટિસેફિનિશ્યા.

આ ઝાડ સાધારણ કમરપૂર ઉંચાં વધે છે; પરંતુ એ કાઈ કાઈ ઠેકાણે માયોડું સુધી પણ ઉંચાં વધે છે. એનાં ફૂલ બપોરે એટલે દિવસના બાર વાગતાં ખીલે છે, માટે એને “બપોરી” કહે છે. એના ફૂલનો વાસ ઘણો આવડો નથી. એને પાંચ પાંખડીઓ હોય છે, અને તેમાં એક નાનો તંતુ હોય છે. તે ઉપર પીળો પરાગ હોય છે. એમાં કાળી, ઘોળી, રાતી, પીળી એવી ચાર જાત છે. તે ફળ ફૂલ ઉપરથી માત્ર જોળખવામાં આવે છે. ઝાડમાં કંઈ ફેરફાર હોતો નથી. બપોરી:—મનને પ્રસન્નતા આપનારી, ગાહક, કિંચિત્ ઉષ્ણ, શુર તથા કફકર છે; અને તાવ, વાત, પિત્ત, પિશાયબાધા તથા અહપીડાનો નાશ કરે છે.

છાલ સુવાસિક છે એ જાડ ધણીક પ્રાનોમા ઉત્પત્ત થાય છે ઉપયોગઃ—( ૧ ) આમવાત અ વાયુએ સણકા થાય છે તે ઉપરઃ—શિરગીનાં પાત્રાનો રસ કાઢી તેમા ધી નાખી પાવો

૩૪. કુદિનોઃ—(સં પુદીન મં પુદીના હિં કુનીના) કુદિનાના નાના નાના છોડ હોય એ એક તુળસીનીજ જાત છે એવું કહીએ તો ચાલે કુદિનાના પાત્રાં કાંઈક તુળસીના પાત્રા જેવા પ તે કરતા નાના અને ગોળ હોય છે કુદિનાની ચટણી કરે છે કુદિનો એ અશુભનાશક પાચક મ્હેમાં અમી ઉત્પન્ન કરે છે કુદિનાનો આર્ક કાઢે છે, તે અશુભ ઉપર સાકરસાથે આપે છે કુદિનાં ઉત્પત્તિ સ્ત્રીન દેશમા ધણી થાય છે કુદિનોઃ—સ્વાડ, ગુર, રૂચિકર, હવ તથા સુખાવહ છે, અને જળ મૂત્રનો રતબ કરે છે તથા કફ, ઉધરસ, મદ, અગ્નિમાઘ, વિષુચિકા સમ્રહણી અતિસાર, શુભ્રજ્વર અં કૃમિનો નાશ કરે છે ઉપયોગઃ—( ૧ ) શીત, વિષમ અને સામાન્ય જ્વર ઉપર—કુદિનો અં આદનો કાઢો અથવા રસ પાવો ( ૨ ) મધુર જ્વર ઉપરઃ—કુદિનો, રાનતુળસી અથવા કાળીતુળસી નો રસ કાઢી તેમાં સાકર ૩ માસા નાખી પાવો ( ૩ ) વાયુ તથા કૃમિ ઉપર—કુદિનાનો રસ આપવો ( ૪ ) પીનસ ( સજેકમ જેવો થાય છે તે ) રોગ ઉપરઃ—કુદિનાનો રસ નાકમા પાડવો ( ૫ ) ચાકાં ઉપરઃ—કુદિનાનો રસ ચોપડવો ( ૬ ) અતિસાર, ઉધરસ અને મૂઝાં ઉપર—કુદિનાના રસ પાવો. ( ૭ ) પેટમાં શૂળ આવવું હોય તે ઉપરઃ—કુદિનાનો રસ અર્ધો તોલો અને એટલેજ આદનો રસ એકત્ર કરી તેમા ૧ માસો સિધવ નાખી પાવો ( ૮ ) વીછીના વિષ ઉપરઃ—કુદિનાનો રસ અગર પાત્રા પાનમા ખાવા ( ૯ ) રૂચિદાયક ચટણી—કુદિનો, ખારેક, મરી સિધવ, હિંગ કાળી દ્રાક્ષ, અને જીરૂ, એની ચટણીમા લીધુનો રસ નાખી સેવન કરવી, એટલે અરુચિ મગી મ્હેમા સારી રીતે અમી આવે છે

૩૮૫. બકામલીબીઃ—સં મહાનિબ મં બકાજીબ હિં બકામન બં ઘોડાનીમ કં મહાબેવુ અરબેવુ તેં પેદાવેવા તાં મલાકવણુ કાં અગદરપ્ત. અં બાન શીં તુમનકુતાયં લાં નેલિયા એઝેરક

આ જાડ મોટું થાય છે એના પાત્રા કડવા લીબડાનાં પાત્રાં જેવાંજ અને ૧૬ ચિત મોટા હોય છે આ જાણાઈ છે એને કડવા લીબડા જેવાજ રજ આવે છે બકામલીબીડીનુ લાકડું કમારતના કામમા ધણુજ ઉપયોગી છે. એને કીડા લાગતા નથી એની જાયા ધણીજ ઉત્તમ છે એ જાડ જાણ માટે રસ્તાની બાજુ ઉપર વાવે છે ખાનદેશમાં એ જાડ ધણી હોય છે એને ‘ કડવો લીબડા ’ પણ કહે છે બકામલીબીઃ—શીતલ, કપાચ, તીખી, કડવી, ટુરી, આહક તથા વૃષ્ય છે અને દાહ, કં વ્રણ વિષમજ્વર, પિત્ત, કૃમિ હૃદયબંધા, સર્વ પ્રકારના કોઠ ઉલટી, પ્રમેહ, વિષુચિકા, ઉદરનુ વિષ ગુદમ શીત પિત્ત, કકેરોગ, અર્ચ તથા દમનો નાશ કરે છે ઉપયોગઃ—(૧) કૂતરાના વિષ ઉપર—બકામલીબીડીના મૂળીઆનો રસ મઢી પીવા આપવો ( ૨ ) ગુદ્રસી વાયુ ઉપરઃ—બકામલીબીડીની અતરછાલનો અથવા મૂળીઆનો કલ્ક કરી પાવો (૩) પિત્તથી આંખો દુ ખવા આવે છે તે ઉપરઃ—બકામલીબીડીનાં ફળ વાગી ચેપની કરી તે આખો ઉપર બાધવી ( ૪ ) ભેસની જાર જોર પાડવા માટેઃ—બકામલીબીડીના પાત્રા વાટી પાવા ( ૫ ) પ્રમેહ ઉપરઃ—બકામલીબીડીનાં ફળ ચોખાનુ ધોવરામણમા વાગી ધી નાખી ખાવા એટલે ટુરત પ્રમેહનો નાશ થશે

૩૮૬. બટારાઃ—એવુ ઉત્પત્તિસ્થાન દક્ષિણ અમેરીકા છે, ત્યાંથી તેનાં નિયા યુરોપમા ગયાં અને ત્યાંથી હિંદુસ્તાનમા આવ્યાં છે નીલગિરી, સુરત, મહાબળેશ્વર, ખાનદેશ, પુણા, એ સ્થળે બટારાનો પાક ધણો થાય છે મહાબળેશ્વરના બટારા મોટા અને તેનો રંગ લાલ હોય છે તે ધણી પૌષ્ટિક છે બટારાનુ ચાક, ક્ષીર ( ખીર ), મસાલાદાર ખાત ઇત્યાદિ પદાર્થો થાય છે બટારા વાણવ અને પૌષ્ટિક છે આજની માણસને બટારા બાધક છે, માટે તેઓએ તે ખાવા નહિ

૩૮૭. બદામઃ—( સં વાતાશુદ્ધ મં બદામ હિં અં બાદામ, એશિયા ખડમા મરકત, આરાકાન, ધરાન, મકા, મદિના, સિરાજ, એ ઠેકાણે બદામ ધણી પાકે છે હિંદુસ્તાનના બાજોમાં પણ

તેની વાંવણી થવા લાગી છે. બદામનું ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાન રાતાં અને નાનાં હોય છે. એમાં બે જાત છે. કડવી અને મીઠી. બદામ ખાવાથી મીઠી અને પૌષ્ટિક છે. તેનું તેલ કઠે છે. કડવી બદામ અપકારક છે, માટે તેને ખાવાના ઉપયોગમાં લેવી નહિ. બદામ:—સારક, ઉષ્ણ, ગુરુ, અમ્લ, કફકારક, સ્વાદુ, સ્તિગ્ધ, તુરી, શુક્લ, વાતનાશક અને ઉષ્ણ વીર્ય છે. એનાં લીલાં ફળ:—સારક, ગુરુ તથા પિત્તલ છે; અને કફ, પિત્તવિકાર તથા વાયુનો નાશ કરે છે. પાકાં ફળ:—ઉષ્ણ, સ્તિગ્ધ, વાતનાશક, શુક્લ, જડ તથા કફકારક છે; અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ફળમાંનો ગર:—મધુર, વૃધ્ધ, સ્તિગ્ધ, ઉષ્ણ, પૌષ્ટિક, કફકારક; વાતપિત્તનાશક અને રક્તપિત્ત યથું હોય તેને અપાયકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) યંત્ર સિવાય બદામનું તેલ કઠવાનો પ્રકાર:—બદામનાં બિયાં ગરમ પાણીમાં થોડો વખત ભિંજવી રાખવાં, એટલે ઉપરનાં ફેતરાં નીકળે છે. પછી તે બિયાં ખાંડતી વેળાએ તેમાં થોડે અંશે બીસાકર નાખવી, અને ખારિક થયા પછી તે ગોળો હાથમાં લેઈ પીલવો એટલે અંદરથી તેલ નીકળશે. એવી રીતે કરવાથી પાશેર બદામનું પણ તેલ નીકળે છે. એ તેલ કર્ણુરોગ ઉપર કાનમાં નાખવું, એટલે કર્ણુરોગ સારો થાય છે; માથે ચોળવાથી મગજ ઠંડું અને હલકું થઈ જાય છે. (૨) લિલામો ઉઠે તે ઉપર:—બદામ ઘસી ચોપડવી. (૩) વીર્ય અને બળવૃદ્ધિ થઈ મગજ ભરાવવા માટે બદામની ખીર:—બદામનાં બિયાંને ગરમ પાણીમાં નાખી છોલવાં, પછી તેને ખારિક વાટી દૂધમાં કાલવી તે દૂધ ઉકાળી જડી ખીર તૈયાર થવા આવે એટલે તેમાં સાકર અને ધી નાખવું અને ઉતારી ઠંડી થયા પછી ખાવી. (૪) કાનખજૂરાના કાંટા વાગ્યા હોય તે ઉપર:—બદામનું તેલ ચોળવું. (૫) દાંત મજબૂત થવા માટે:—બદામનાં ફેતરાં ખાળી તેમાં મીઠું નાખી તેથી દાંત ઘસવાં. (૬) મસ્તકશૂળ અને શિરોરોગ ઉપર:—બદામ અને કેસર ગાયંત્રા ધીમાં ખરલ કરી તેનું નરય આપવું. અથવા બદામની ખીર દૂધમાં કરી ૩ દિવસ સવારે ખાવી, કિંવા બદામ અને કેપૂર દૂધમાં ઘસી તેનો મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. (૭) મગજ તર થઈ ધાતુવૃદ્ધિ થવા માટે:—ગાયનું તાજું ખૂં દાઢ તોલો લઈ તેમાં ગાયનું માખણ અથવા દૂધનો તાંબો માવો એક તોલો મેળવી તેમાં સાકર, બદામનું મગજ, કંકોલ, મધ અને એલચીદાણા, એ દરોજ નવીન મિશ્ર કરી સવારસાંજ ૭ દિવસ આપવું. (૮) મગજ તર થવા માટે:—બદામ છોલી અંગારા ઉપર શેકવી, અને સાકર સાથે ચાવી ખાવી. પછી એક કલાકે માખણ અને સાકર એકત્ર કરી ખાવું, તથા માથા ઉપર દિવસમાં ત્રણ વાર બદામનું તેલ ચોળી છરવવું.

૩૮૮. અક્ષદંડી (ઉટકંટો):—સં. મં. કં. અક્ષદંડી, ઉટકટારી. હિં. ઉટકટારાં. અં. હાગલ-વામન-દાડી. ઈં. થીસલ. લાં. ટ્રિકોલેપિસ ગ્લેષ્ટીના, એકિતોપસ એકીનેટસ.

એનું “અધ:પુષ્પી” એવું પણ નામ છે. એના કંદને શુંદર આવે છે. અક્ષદંડી પારદનું અધન કરનારી છે. અક્ષદંડી:—કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, સોખ્ત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપ-યોગ:—(૧) એકાહિક વિષમજનર ઉપર:—અક્ષદંડીના રસનું નરય આપવું. (૨) ગંડમાલા ઉપર:—અક્ષદંડીનાં મૂળીઆં ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી પાવાં, તથા લેપ કરવો એટલે ફાટેલી ગંડમાલાનો નાશ થશે.

૩૮૯. બપોરી:—સં. અધક. મં. હુયારી. હિં. હુપહરીયા, ગજુનયા. કં. બંદુલે, મધ્યાન્હ. મલિંગો. તેં. નિતિમલ્લી. લાં. પેન્ટેપિટિસિનિશ્યા.

આ ઝાડ સાધારણ કમરપૂર હંચાં વધે છે; પરંતુ એ કોઈ કોઈ ઠેકાણે માથોડું સુધી પણ હંચાં વધે છે. એનાં ફલ બપોરે એટલે દિવસના ખાર વાગતાં ખીલે છે, માટે એને “બપોરી” કહે છે. એના ફલનો વાસ ધણો આવતો નથી. એને પાંચ પાંખડીઓ હોય છે, અને તેમાં એક નાનો તંતુ હોય છે. તે ઉપર પીળો પરાગ હોય છે. એમાં કાળી, ધોળી, રાતી, પીળી એવી ચાર જાત છે. તે ફળ ફલ ઉપરથી માત્ર ઓળખવામાં આવે છે. ઝાડમાં કંઈ ફેરફાર હોતો નથી. બપોરી:—મનને પ્રસન્નતા આપનારી, ગ્રાહક, કિંચિત્ ઉષ્ણ, ગુરુ તથા કફકર છે; અને તાવ, વાત, પિત્ત, પિશાચબાધા તથા ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે.

૩૬૦. બેહેડાં:—સં બિબીતક. મં બેયડા. બં હિં કં તારીકાપી. મલાં તાન્તિ. અક્ષનડં. તું દાડીમારા. ગોં ગોતિમ. તેં બલ્લા. ફાં બલેથે. અં બલેજન. લાં ટરમિનેલિ બેલિરિકા. ઈં માયેરોબેલન બેલિરિક્.

આ ઝાડ ધલુજ ઉચું, વિસ્તારવાળું અને હરડાના ઝાડ જેવું હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ગોળ આવે છે, તેને “બેહેડાં” કહે છે. કોષ કોષ એ ફળને ટિંબનાં ફળ કિંવા હેડાનાં ફળ કહે છે. ૫ થયેલાં ફળ ખરી પડે એટલે આ ઝાડની નીચે ઢગલે ઢગલા થાય છે. બેહેડાંના ફળની અંદર ધોળું મગ્ગ હોય છે, તે ખાવાથી નિશા આવે છે. બેહેડાં:—સ્ત્રાડ, કપાય, ઉષ્ણ, શીતસ્પર્શ, બેદક, રક્ત, ચક્ષુ તથા ક્રેશવર્ધક છે; અને કફ, પિત્ત, કાસ, કૃમિ, દમ, સ્વરભંગ, નાસારોગ, રક્તદોષ, કંઠરોગ તથા હોગનો નાશ કરે છે. ફળનો ગર્ભ:—લઘુ, કપાય તથા માદક છે; અને તૃષા, ઉલ્હી, કફ, વાયુ. તથા ઉચકાનો નાશ કરે છે. એના જેવોજ આંમળાના ફળમાંના ગર્ભનો ગુણ છે. ઉપયોગ:—(૧) પીચાટી ટળી હોય તે ઉપર:—બેહેડાંની છાલનો રસ દર વખતે નવટાંક ૩ દિવસ પાવો. (૨) શ્વાસ, કાસ ઉપર:—મકરીના મૂત્રમાં ૧ બેહેડાંની ગોળા કરી મધમાં ખવરાવવી. (૩) દાહસંબંધી પીડા ઉપર:—બેહેડાંના ફળની અંદરનું મગ્ગ બારિક વાડી અંગે-લેપ કરવાથી દાહસંબંધી પીડા યાય છે. (૪) કફ રોગ ઉપર:—બેહેડાંનું ફળ અને તેનાથી બમણી સાકરનો કાઠો કરી પાવો. (૫) ઉધરસ ઉપર:—બેહેડાંની છાલ મ્હેમાં રાખી રસ ગળી જવો એટલે તેજ વખતે ઉધરસ બધ થાય છે. (૬) ઘાટસ્પર્ષ ઉપર:—બેહેડાંના ઝાડની અંતરછાલ પાણીમાં વાડી ને પાણી પાવું. આ ઔષધ દોરોને ઘાટસ્પર્ષ થાય તો તેઓને પણ પાવું. (૭) દોરોને વાગી જખમ પડી કીડા પડે છે તે ઉપર:—બેહેડાંની છાલ બાખરીમાં ખવરાવવી, એટલે કીડાનો નાશ થાય છે. (૮) ઉધરસ ઉપર બેહેડાંનો મુરખ્ખો:—બેહેડાંની અંદર પાણી રેડી અંગ બરોબર પાણી રહે ત્યાં સુધી બારી પછી પાણીમાં સાકર નાખી જોડા પાક તેંબર કરવો તથા તે પાકમાં બાફેલાં બેહેડાં અને થોડી પીપરની જૂનાંબી નીવડેલા માટલામાં આ મુરખ્ખો ભરી રાખવો. જેમ જેમ જૂનો થતો જશે, તેમ તેમ તે વિશેષ ગુણ છે. (૯) લીલાઓ ઉઠે છે તે ઉપર:—બેહેડાંના ફળમાંનું મગ્ગ ધસી ચોપડવું, અથવા બેહેડાંના ફળમાંનું મગ્ગ, જેડીમધ, નાગરભોય અને અંદનનો લેપ કરવો.

૩૬૧. બાજરી:—( સં સાર્જક. મં બાજરી. હિં બજરી. ઈં, મિહિટ. ) એને મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં “સજયરા” પણ કહે છે. બાજરી હિંદુસ્તાનના ધણા પ્રાંતોમાં થાય છે. મારવાડ અને કચ્છ જુજની બાજરી સર્વોત્કૃષ્ટ, જડી, પૌષ્ટિક તથા શીકાશવાળી છે. કંડા દેશમાં એ ધાન્ય માણસને પ્રકૃતિને માફ છે. બૂવારની માફક બાજરીનો પણ પોંક ખાય છે. બાજરી દોરોને પણ ખવરાવે છે. બાજરી:—ઉષ્ણ, બલકર, કાંતિકારક, અભિદીપક, ઉષ્ણ, અને પિત્તને કોષાવનારી, રક્ત, સ્ત્રીઓના કામ ઉત્પન્ન કરનારી તથા ફર્જર છે; અને પ્રસ્ત તથા બુદ્ધિનો ઉતાર કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) મોડાની પીડ ઉપર પીડ પડે છે તે ઉપર:—જૂનાં બાજરીઆં બાળા તેની રાખ કરી અથવા હુંડે બાળા તેની રાખ કરી પાણીમાં ખરલ કરી ચોપડવી અને ઉપર ચીકણી માટીની પટ્ટી લગાવવી.

૩૬૨. બાવચી:—સં બાકુંચી. મં બાવચી. હિં બાવચી. બં સોમરાજ, હાક્ય, બાકચિરે તેં નેલવચલિથે, તિપ્પતેગે. તાં વોગી, વિટ્લુ. ઈં એસયુલથંદલ્લાકુસ્થા. લાં સોરેલિયાકોરિલિશિલિયા

બાવચીનાં ઝાડ આખા હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ ઝાડ સુમારે બે હાથ-ઉંચાં વધે છે. એન પાન સાધારણ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ ઝાડ ઉપર કાળા રંગનાં મર કરતાં પણ બારિક એવાં બિયાં આવે છે. તેને “બાવચી” કહે છે. બાવચીનું તેલ કાઢે છે. સુમરિ પદાર્થોમાં તથા અંગે ચોળવાના કામમાં બાવચીનો ઉપયોગ થાય છે. બાવચી ઘરિરે ચોપડી સ્નાન કરવાથી ખરજનો નાશ થાય છે. બાવચી:—કડવી, પાકકાળે તીખી, ઉષ્ણ, રસાયન, મધુર, શ્વિપ્રદ, રક્ત, ઉષ્ણ, અભિદીપન, બલકર, ટુગી, લઘુ, તથા મેદા છે; અને કૃમિ, કાંદ, કફ, તન્દુલ, વિષ, કંઠ

રક્તાપિત્ત, શ્વાસ, કાસ, મેહ, જ્વર, વ્રણ, ત્રિદોષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા:—તીખાં, કડવાં, કૃશ્ય, ત્યજ્યાને હિતાવહ, સારક તથા પિત્તક છે; અને કફ, વાયુ, પાંડુ, સોજો, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, કુષ્ઠ, તથા કૃચ્છનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખસ ઉપર:—આવચી અને કડવાં કારેલાં ગોમુત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) ખસ, સોજો વગેરે આમડીના રોગો ઉપર:—આવચીનું તેલ ચોપડવું.

૩૮૩. બાફળી (હીંગાત્રી):—( સં. હિં. કં. હિં.ગુપત્રી. મં. બાફળી. જં. રાંડની.) બાફળી એ ઝાડ નાનું હોય છે. બાફળીનાં ભાગો કઠળી જેવડાં અને ચપટાં હોય છે. બાફળી એ વાતહારક છે. ભાજી સંભારી તેમાં પલારેલી ચણની દાળ ભેળી મીઠું મરચું નાંખી વધારવાથી ભાજી સારી થાય છે. બાફળીનાં લીલાં બિયાં વાટી છાશની કદીમાં નાંખવાથી કદીને સુવાસ આવે છે. બાફળીનાં બિયાંનું અથાણું ઉત્કૃષ્ટ થાય છે. એ ફળનું તેલ પણ કાઢે છે. બાફળી:—તીક્ષ્ણ, કડવી, ઉષ્ણ, કૃશ્ય, પથ્ય, દીપન, પાચક, હઘ, સુગંધવાળી તથા તુરી છે; અને કફ, વાયુ, આમ, બસ્તિપીડા, મલમલતા, અર્થ, ગુલ્મ, પ્લીહા, અપચો, મેહરોગ તથા વિપત્તિ નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકોને સુશી વગેરે પેશમાં રોગ થાય છે તે ઉપર:—બાફળીનાં બિયાં દૂધમાં અગર નાગરેલીના રસમાં કિંવા પાણીમાં ધસી પાવાં એટલે સુશી, પીડ, આદિ રોગ સારા થાય છે. (૨) વાયુરોગ ઉપર:—બાફળીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) જંતુ ઉપર:—બાફળીનાં બિયાં દૂધમાં પાવાં. નાના વાહરડાને છાસમાં વાટી પાવાં. (૪) ઉધરસ, અજીર્ણ અને પીડ ઉપર:—બાફળીના તેલનાં સુમારે પાંચ છ ટીપાં સાકરમાં પાવાં. (૫) પીડ ઉપર:—બાફળીનાં બિયાં અને અજમાનું ચૂર્ણ આપવું.

૩૮૪. બાંબ:—સં. હિં. જલબ્રાહ્મી. મં. બાંબ. જં. બિંતી. કં. નિરબ્રાહ્મી, નીરજોદેલગ. તાં. મલાં. નરબ્રાહ્મી. લાં. હરપેરિસમોનીરા.

બાંબ જેવળાળી જમીનમાં થાય છે. એનાં ઝાડ જમીન ઉપર પ્રસરેલાં હોય છે. એનાં પાન ધૂણાંજ બારીક અને કડવાં હોય છે, બાંબનો રંગ રાતો હોય છે. બાંબ:—ઉષ્ણ, સારક, કડવી તથા ભેદક છે; અને સોજો, પિત્ત, કફ, કોઠ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુએ સાંધા હુંખતા હોય તે ઉપર:—બાંબનો રસ કિંચિત્ પાવો.

૩૮૫. બોરસળી:—સં. જં. કં. બકલ. મં. બકલી. હિં. બો-મોરસળી. તું. જીરમારાં. મલાં. મકુરાએલની. તેં. પાગડા. ઇં. સુરીનામમેડલર. લાં. માધસુસેપ્પલેજ.

આ ઝાડ હિંદુસ્તાનમાંના સર્વ ભાગમાં થાય છે. મરાઠીમાં કોમ્બ એને “ જોવારી ” પણ કહે છે. એ ઝાડ મોટાં થાય છે. બોરસળીનાં પાન આંગાનાં પાન જેવાં થાય છે. એનાં ફલ ઘોળાં અને ચક્રાકૃતિ હોય છે, અને તેના મધ્ય ભાગમાં છિદ્ર હોય છે. એ ફલનો વાસ મધુર આવે છે. બોરસળીનાં ફળ બદામ જેવડાં થાય છે. તે પાકે એટલે સીંદૂર જેવાં રાતાં થાય છે. એ તુરાં હોવાથી કોમ્બ ખાતું નથી. બોરસળીનાં ફલનો વાસ હવામાં મળે છે, તેથી હવા શુદ્ધ થાય છે. જોતું અત્તર કાઢે છે. એવું લોકકું મન્યૂત હોય છે, પરંતુ તેનો ધરકામમાં ઉપયોગ થતો નથી. એ લોકકું સમુદ્રમાં ઘણું ઉપયોગમાં આવે છે; તે ખારા પાણીમાં ઘણું ટકે છે. બોરસળી:—શીતળ, હઘ, મધુર, તુરી, હર્ષપ્રદ, મદાદ્ય, પાકકાળે ગ્રાહક, તીખી, બલપ્રદ તથા ગુરુ છે; અને વિષદોષ, દંતરોગ, કફ, પિત્ત, એતક્રુક, ( ઘોળો કોઠ ) તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા:—મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરાં, શીત, વાતલ, ગ્રાહક, તથા દંતહિતકારક છે; અને કફ, પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફલ:—ચિકારક, ક્ષીરાદ્ય, સુગંધિ, શીતલ, મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરાં, મલસંગ્રહકારક અને દંતરોગનો નાશ કરે છે. મોટી બોરસળી ( પુષ્પ )—અતિશીત, કડવી, મધુર, દીપન તથા મદગંધી છે; અને પિત્ત, દાહ, કફ, શ્વાસ, મૂત્રકૃચ્છ, વિષ, શ્રમ તથા અશ્મરીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—બોરસળીનાં બિયાં કડા પાણીમાં ધસી પાવાં. (૨) દાંત કઠિન થવા માટે:—બોરસળીની જાલ દાંતે આવવી, એટલે દાંત મન્યૂત થાય છે. અથવા બોરસળીની જાલ, ઘોળા કોરાંટાનાં મૂળીમાં, બદામનાં ફેતરાં અને રીંગણીને બાળી રાખ કરી દાંતે ધસવી. (૩) હૃદય ઉપર:—બોરસળીના ઝાડના ફલનો હાર અને



૩૬૦. બેહેડાં:—સં બિબીતક. મં બેયડા. બં હિં કં તારીકાથી. મલાં તાનિ. ત અકનડ. ટું દાંડીમારા. ગોં ગોતિંગ. તેં બદલા. ફાં બલેસે. અં બલેસે. લાં ટરમિનેલિ બેલિરિકા. ઈં માથેરોબેલન બેલિરિક્.

આ ઝાડ ધણુજ ઉચું, વિસ્તારવાળું અને હરડાના ઝાડ જેવું હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ગોળા આવે છે, તેને “બેહેડાં” કહે છે. કોઇ કોઇ એ ફળને ટિંગનાં ફળ કિંવા હેડાનાં ફળ કહે છે. થયેલાં ફળ ગરી પડે એટલે આ ઝાડની નીચે ઢગલે ઢગલા થાય છે. બેહેડાંના ફળની અંદર ધોળું મગ હોય છે, તે ખાવાથી નિશો આવે છે. બેહેડાં:—સ્વાડ, કપાય, ઉષ્ય, શીતસ્પર્ધ, બેદક, રક્ષ, અકુ તથા કેસવર્ધક છે; અને કષ, પિત્ત, કાસ, કૃમિ, દમ, સ્વરભંગ, નાસારોગ, રક્તદોષ, કંઠરોગ તથા હરોગનો નાશ કરે છે. ફળનો ગર્ભ:—લઘુ, કપાય તથા માદક છે; અને તૃષા, ઉલટી, કફ, વાયુ, દ તથા ઉચકીનો નાશ કરે છે. એના જેવોજ આમળાના ફળમાંના ગર્ભનો ગુણ છે. ઉપયોગ:—(૧) પીચાટી ટળી હોય તે ઉપર:—બેહેડાંની છાલનો રસ દર વખતે નવટાંક ૩ દિવસ પાવો. (૨) શ્વાસ, કાસ ઉપર:—અકરીના મૂત્રમાં ૧ બેહેડાંની ગોળા કરી મધમાં ખવરાવવી. (૩) દાહસર્પબંધ પીડા ઉપર:—બેહેડાંના ફળની અંદરનું મગજ બારિક વાટી અંગે-લેપ કરવાથી દાહસર્પબંધી પીડા યાય છે. (૪) કંઠ રોગ ઉપર:—બેહેડાંનું ફળ અને તેનાથી બમણી સાકરનો કાઢો કરી પાવો. (૫) ઉધરસ ઉપર:—બેહેડાંની છાલ મ્હેમાં રાખી રસ ગળી જવો એટલે તેજ વખતે ઉધરસ બંધ થાય છે. (૬) ઘાટસર્પ ઉપર:—બેહેડાંના ઝાડની અંતરછાલ પાણીમાં વાટી તે પાણી પાવું. આ ઘોળે દોરોને ઘાટસર્પ યાય તો તેઓને પશુ પાવું. (૭) દોરોને વાગી જખમ પડી કીડા પડે છે તે ઉપર:—બેહેડાંની છાલ બાખરીમાં ખવરાવવી, એટલે કીડાનો નાશ થાય છે. (૮) ઉધરસ ઉપર બેહેડાંના મુરખ્ખો:—બેહેડાંની અંદર પાણી રેડી અંગ બરોબર પાણી રહે ત્યાં સુધી બાપી પડી તે પાણીમાં સાકર નાખી જડો પાકે તૈયાર કરવો તથા તે પાકમાં બાફેલાં બેહેડાં અને થોડી પીપરની બૂંદ નાંખી નીવડેલા માટલામાં આ મુરખ્ખો ભરી રાખવો. જેમ જેમ જૂનો થતો જશે, તેમ તેમ તેને વિશેષ ગુણ છે. (૯) લીલાઓ ઉઠે છે તે ઉપર:—બેહેડાંના ફળમાંનું મગજ ઘસી ચોપડડું, અંગ બેહેડાંના ફળમાંનું મગજ, જેડીમધ, નાગરમેય અને અંદનનો લેપ કરવો.

૩૬૧. બાજરી:—(સં સાજક. મં બાજરી. હિં બજરી. ઇં. મિલિટ.) એને મહારાષ્ટ્ર બાપામાં “સજગરા” પણ કહે છે. બાજરી હિંદુસ્તાનના ધણ પ્રાંતોમાં થાય છે. મારવાડ અને કચ્છ બુજની બાજરી સર્વોત્કૃષ્ટ, જડી, પૌષ્ટિક તથા મીઠાસવાળી છે. હંડા દેશમાં એ ધાન્ય માણસને પ્રકૃતિને માફ છે. જૂવારની માફક બાજરીનો પણ પોંક ખાય છે. બાજરી દોરોને પણ ખવરાવે છે. બાજરી:—લઘ, બલકર, કાંતિકારક, અગ્નિદીપક, ઉષ્ય, અને પિત્તને કોપાવનારી, રક્ષ, સ્ત્રીઓના કામ ઉત્પન્ન કરનારી તથા ફર્જર છે; અને પ્રુસ્ત તથા બુદ્ધિનો ઉતાર કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) ઘાડાની પીડ ઉપર પીડ પડે છે તે ઉપર:—જૂનાં બાજરીમાં બાળા તેની રાખ કરી અથવા હંક બાળા તેની રાખ કરી પાણીમાં ખરલ કરી ચોપડડી અને ઉપર ચીકણી માટીની પટ્ટી લગાવવી.

૩૬૨. બાવચી:—સં બાકુંચી. મં બાવંચી. હિં બાવચી. બં સોમરાજ, હાકચ, બાકચિશે તેં નેલવચલિયે, તિપ્પનોએ. તાં વોગી, વિટ્લુ. ઈં એસચાલંટકલાકસ્યાં. લાં સોરેલિવાકોરિલિલિલિવા

બાવચીનાં ઝાડ આખા હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ ઝાડ સુમારે બે હાંધ-ઉચાં વધે છે. એનાં પાન સાધારણ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ ઝાડ ઉપર કાળા રંગનાં મરી કરતાં પણ બારિક એવાં મિયાં આવે છે. તેને “બાવચી” કહે છે. બાવચીનું તેલ કાઢે છે. સુમંથિ પદાર્થોમાં તથા અગ્નિ ચોળવાના કામમાં બાવચીને ઉપયોગ થાય છે. બાવચી ચરીરે ચોપડી સ્નાન કરવાથી ખરજનો નાશ થાય છે. બાવચી:—કડવી, પાકકાળે તીખી, ઉષ્ય, રસાયન, મધુર, રશ્મિદ, રક્ષ, લઘ, અગ્નિદીપન, બલકર, દુરી, લઘુ, તથા મેધ્ય છે; અને કૃમિ, કાદ, કફ, ત્વગ્દોષ, વિષ, કંઠ,

તપિત, શ્વાસ, કાસ, મેહ, જ્વર, વ્રણ, ત્રિદોષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા:—તીખાં, કંવાં, કેશ્ય, ત્વચાને હિતાવહ, સારક તથા પિત્તલ છે; અને કફ, વાયુ, પાંકુ, સોજા, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ધરસ, કુષ્ઠ, તથા કૃચ્છનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખસ ઉપર:—આવચી અને કડવાં કારેલાં મૂળમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) ખસ, સોજા વગેરે આમલીના રોગો ઉપર:—આવચીનું તેલ ચોપડવું.

૩૮૩. બાફળી (હીંગાત્રી):—( સં ૦ હિં ૦ કં ૦ હિં ગુપ્તી. મં ૦ બાફળી. બં ૦ રાંડુની.) બાફળી એ ઝાડ નાનું હોય છે. બાફળીનાં બિયાં કળથી જેવડાં અને ચપટાં હોય છે. બાફળી એ વાતહારક છે. માછ સમારી તેમાં પલારેલી ચણાની દાળ ભેળી મીઠું મરચું નાંખી વધારવાથી બાછ સારી થાય છે. બાફળીનાં લીલાં બિયાં વાટી હાથની કઢીમાં નાંખવાથી કઢીને સુવાસ આવે છે. બાફળીનાં બિયાંનું અથાણું ઉત્કૃષ્ટ થાય છે. એ ફળનું તેલ પણ કાઢે છે. બાફળી:—તીક્ષ્ણ, કડવી, ઉષ્ણ, રુચ્ય, પથ્ય, દીપન, પાચક, હ્રદય, સુગંધવાળી તથા તુરી છે; અને કફ, વાયુ, આમ, અસ્તિપીડા, મલમલતા, અર્શ, શુલ્મ, પ્લીહા, અપચો, મેહરોગ તથા વિપત્તિ નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકોને સુશી વગેરે ઘેટમાં રોગ થાય છે તે ઉપર:—બાફળીનાં બિયાં દૂધમાં અગર નાગરવેલીના રસમાં કિંવા પાણીમાં ધસી પાવાં એટલે સુશી, પીડ, આદિ રોગ સારા થાય છે. (૨) વાયુરોગ ઉપર:—બાફળીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) જંતુ ઉપર:—બાફળીનાં બિયાં દૂધમાં પાવાં. નાનાં વાહરડાને હાસમાં વાટી પાવાં. (૪) ઉધરસ, અજીર્ણ અને પીડ ઉપર:—બાફળીના તેલનાં સુમારે પાંચ છ ટીપાં સાકરમાં પાવાં. (૫) પીડ ઉપર:—બાફળીનાં બિયાં અને અજમાનું ચૂર્ણ આપવું.

૩૮૪. બાંબ:—સં ૦ હિં ૦ જલધ્રાહી. મં ૦ બાંબ. બં ૦ ગિંતી. કં ૦ નિરઝાહી, નીરઝાદેલગ. ૧૦ મલાં નરઝાહી. લાં ૦ હરપેરિસમેનીરા.

બાંબ ભેજવાળી જમીનમાં થાય છે. એનાં ઝાડ જમીન ઉપર પ્રસરેલાં હોય છે. એનાં પાન ઘણુંજ ખારીક અને કડવાં હોય છે, બાંબનો રંગ રાતો હોય છે. બાંબ:—ઉષ્ણ, સારક, કડવી તથા ભેદક છે; અને સોજા, પિત્ત, કફ, કોઠ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુએ સાંધા દુઃખતા હોય તે ઉપર:—બાંબનો રસ કિંચિત પાવો.

૩૮૫. બોરસળી:—સં ૦ બં ૦ કં ૦ બકુલ. મં ૦ બકુલી. હિં ૦ બો-મોરસળી. તું ૦ જીરમારાં મલાં મકુરાએલની. તેં ૦ પાગડા. ઇં ૦ સુરીનામ્મેડલર. લાં ૦ માઇસુસોપ્સધલેજ.

આ ઝાડ હિંદુસ્તાનમાંના સર્વ ભાગમાં થાય છે. મરાઠીમાં કાષ્ટ એને “ઝોવારી” પણ કહે છે. એ ઝાડ મોટું થાય છે. બોરસળીનાં પાન આંખાનાં પાન જેવાં થાય છે. એનાં ફલ ધોળાં અને ચક્રાકૃતિ હોય છે, અને તેના મધ્ય ભાગમાં છિદ્ર હોય છે. એ ફલનો વાસ મધુર આવે છે. બોરસળીનાં ફળ બદામ જેવડાં થાય છે. તે પાકે એટલે સીંદૂર જેવાં રાતાં થાય છે. એ તુરાં હોવાથી કાષ્ટ ખાતું નથી. બોરસળીનાં ફલનો વાસ હવામાં મળે છે, તેથી હવા શુદ્ધ થાય છે. એનું અત્તર કાઢે છે. એનું લાકડું મંજૂત હોય છે, પરંતુ તેનો ધરકામમાં ઉપયોગ થતો નથી. એ લાકડું સમુદ્રમાં ઘણું ઉપયોગમાં આવે છે; તે ખારા પાણીમાં ઘણું ટકે છે. બોરસળી:—શીતળ, હ્રદય, મધુર, તુરી, હર્ષપ્રદ, મદાદ્ય, પાકકાળે ગ્રાહક, તીખી, બલપ્રદ તથા ગુરુ છે; અને વિપદોષ, દંતરોગ, કફ, પિત્ત, શ્વેતકૃષ્ઠ, (ધોળા કોઠ) તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા:—મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરાં, શીત, વાતલ, ગ્રાહક, તથા દંતહિતકારક છે; અને કફ, પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફલ:—રચિકારક, ક્ષીરાદ્ય, સુગંધિ, શીતલ, મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરાં, મલસંગ્રહકારક અને દંતરોગનો નાશ કરે છે. મોટી બોરસળી ( પુષ્પ )—અતિશીત, કડવી, મધુર, દીપન તથા મદગંધી છે; અને પિત્ત, દાહ, કફ, શ્વાસ, મતક્રમ્શ, વિષ, શ્રમ તથા અશ્મરીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—બોરસળીનાં બિયાં કંડા પાણીમાં ધસી પાવાં. (૨) દાંત કઠિન થવા માટે:—બોરસળીની હાલ દાંતે ચાવવી, એટલે દાંત મંજૂત થાય છે. અથવા બોરસળીની હાલ, ધોળા કોરાંટાનાં મૂળાં, બદામનાં ફેતરાં અને રીંગણીને બાળી રાખ કરી દાંતે ધસવી. (૩) દંત્રોગ ઉપર:—બોરસળીના ઝાડનો ફલનો હાર અને

૩૯૦. બેહેડાં:—સં બિબીતક. મં બેયડા. બં હિં કં તારીમથી. મલાં તાનિ. ત અક્કનડ. ઇં દીડીમારા. ગોં ગોતિંગ. તૈં બલ્લા. ફાં બલેલે. અં બલેજ. લાં ટરમિનેલિ બેલિરિકા. ઈં માયેરોબેજન્ બેલિરિક્.

આ ઝાડ ધણુજ ઉચું, વિસ્તારવાળું અને હરડાના ઝાડ જેવું હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ગોળા આવે છે, તેને “બેહેડાં” કહે છે. કાઠ કાઠ એ ફળને ટિંગનાં ફળ કિંવા હેડાનાં ફળ કહે છે. જા થયેલાં ફળ મરી પડે એટલે આ ઝાડની નીચે ઢગલે ઢગલા થાય છે. બેહેડાંના ફળની અંદર ઘાણું મળે હોય છે, તે ખાવાથી નિશા આવે છે. બેહેડાં:—સ્વાદ, કષાય, ઉષ્ણ, શીતસ્પર્શ, બેદક, રક્ત, ચક્ષુ તથા કંથવર્ધક છે; અને કર, પિત્ત, કાસ, કૃમિ, દમ, સ્વરભંગ, નાસારોગ, રક્તદોષ, કંઠરોગ તથા હ્રોગનો નાશ કરે છે. ફળનો ગર્ભ:—લઘુ, કષાય તથા માદક છે; અને તૃષા, ઉલ્લી, કફ, વાયુ, તથા હૃયક્રોનો નાશ કરે છે. એના જેવોજ આંખના ફળમાંના ગર્ભનો ગુણ છે. ઉપયોગ:—(૧) પીચાટી ટળી હોય તે ઉપર:—બેહેડાંની હાલનો રસ દર વખતે નવટાંક ૩ દિવસ પાવે. (૨) શ્વાસ, કાસ ઉપર:—અકરીના મૂત્રમાં ૧ બેહેડાંની ગોળા કરી મધમાં ખવરાવવી. (૩) દાહસંબંધી પીડા ઉપર:—બેહેડાંના ફળની અંદરનું મગજ ખારિક વાડી અંગે-લેપ કરવાથી દાહસંબંધી પીડા દૂર પાય છે. (૪) કંઠ રોગ ઉપર:—બેહેડાંનું ફળ અને તેનાથી અમણી સાકરનો કાઠો કરી પાવે. (૫) ઉધરસ ઉપર:—બેહેડાંની હાલ મ્હોંમાં રાખી રસ ગળી જવો એટલે તેજ વખતે ઉધરસ બંધ થાય છે. (૬) ઘાટસર્પ ઉપર:—બેહેડાંના ઝાડની અંતરહાલ પાણીમાં વાડી ને પાણી પાવુ. આ ઔષધ દોરોને ઘાટસર્પ થાય તો તેઓને પણ પાવુ. (૭) દોરોને વાગી જખમ પડી કીડા પડે છે તે ઉપર:—બેહેડાંની હાલ બાખરીમાં ખવરાવવી, એટલે કીડાનો નાશ થાય છે. (૮) ઉધરસ ઉપર બેહેડાંના મુરખ્ખો:—બેહેડાંની અંદર પાણી રેડી અંગ બરોબર પાણી રહે ત્યાં સુધી ખાશી પછી તે પાણીમાં સાકર નાખી જડો પાકે તૈયાર કરવો તથા તે પાકમાં ખાફાં બેહેડાં અને થોડી ખીંપરની બૂધી નાંખી નીવડેલા માટલામાં આ મુરખ્ખો ભરી રાખવો. જેમ જેમ જૂનો થતો જશે, તેમ તેમ તેનો વિશેષ ગુણ છે. (૯) લીલાઓ ઉટે છે તે ઉપર:—બેહેડાંના ફળમાંનું મગજ ધસી ચોપડડું, અખર બેહેડાંના ફળમાંનું મગજ, જેડીમધ, નાગરમેય અને ચંદનનો લેપ કરવો.

૩૯૧. બાજરી:—( સં સાર્ક. મં બાજરી. હિં બજરી. ઇં. મિહિટ. ) એને મહારાષ્ટ્ર બાપામાં “સજ્જરા” પણ કહે છે. બાજરી હિંદુસ્તાનના ધણા પ્રાંતોમાં થાય છે. મારવાડ અને કચ્છ-જુનની બાજરી સર્વેકૃષ્ટ, જડી, પૌષ્ટિક તથા મીઠાશવાળી છે. ઠંડા દેશમાં એ માન્ય માણસની પ્રકૃતિને માફક છે. જૂવારની માફક બાજરીનો પણ પોંક ખાય છે બાજરી દોરોને પણ ખવરાવે છે. બાજરી:—હૃદય, બલકર, કોતિકારક, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, અને પિત્તને કોષાવનારી, રક્ત, જીએને કામ ઉત્પન્ન કરનારી તથા ફર્નર છે; અને પ્રસ્ત તથા બુદ્ધિનો ઉતાર કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) ઘાડાની પીડ ઉપર પીડ પડે છે તે ઉપર:—જૂનાં બાજરીમાં બાળી તેની રાખ કરી અથવા ઢુંકા બાળી તેની રાખ કરી પાણીમાં ખરલ કરી ચોપડડી અને ઉપર ચીકણી માટીની પટ્ટી લગાવવી.

૩૯૨. બાવચી:—સં બાકચી. મં બાવચી. હિં બાવચી. બં સોમરાજ, હાકચ, બાઉચિયે તેં નેલવચલિયે, તિખ્ખતોજે. તાં વોગી, વિલ્લુ. ઈં એરમ્પાલટલ્લાકૃત્યાં. લાં સોરેલિપાકોરિલિલિલિયા.

બાવચીનાં ઝાડ આખા હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ ઝાડ મુમારે બે હાથ-ઉંચાં વધે છે. એનાં પાન સાધારણ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ ઝાડ ઉપર કાળા રંગનાં મરી કરતાં પણ ખારિક એવાં બિયાં આવે છે. તેને “બાવચી” કહે છે. બાવચીનું તેલ કાઢે છે. સુગંધિ પદાર્થોમાં તથા અંગે ચોળવાના કામમાં બાવચીનો ઉપયોગ થાય છે. બાવચી ચરીરે ચોપડી સ્નાન કરવાથી ખરજનો નાશ થાય છે. બાવચી:—કડવી, પાકકાળે તીખી, ઉષ્ણ, રસાયન, મધુર, રચિપદ, રક્ત, હૃદય, અગ્નિદીપન, બલકર, ટૂરી, લઘુ, તથા મેદા છે; અને કૃમિ, કાઠ, કફ, ત્વદોષ, વિષ, કંઠ

રક્તપિત્ત, શ્વાસ, કાસ, મેહ, જ્વર, વ્રણ, ત્રિદોષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા:—તીખાં, કડવાં, કેરુ, ત્વચાને હિતાવક, સારક તથા પિત્તક છે; અને કફ, વાયુ, પાંડુ, સોજો, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, કુષ્ઠ, તથા કૃચ્છનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ખસ ઉપર:—આવગી અને કડવાં કારેલાં ગોમૂતમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) ખસ, સોજો વગેરે ચામડીના રોગો ઉપર:—આવગીનું તેલ ચોપડવું.

૩૮૩. બાદળી (હીંગોત્રી):—( સં હિં કં હિંશુપત્રી. મં બાદળી. બં રંડુતી. ) બાદળી એ ઝાડ નાતું હોય છે. બાદળીનાં પાંખાં કળથી જેવડાં અને ચપટાં હોય છે. બાદળી એ વાતહારક છે. ભાજી સમારી તેમાં પલારેલી ચણાની દાળ ભેળી મીઠું મરચું નાંખી વધારવાથી ભાજી સારી થાય છે. બાદળીનાં લીલાં બિયાં વાટી છાશની કદીમાં નાંખવાથી કદીને શુવાસ આવે છે. બાદળીનાં બિયાંનું અથાણું ઉલ્કૃષ્ઠ થાય છે. એ ફળનું તેલ પચુ કાઢે છે. બાદળી:—તીક્ષ્ણ, કડવી, ઉષ્ણ, રુચ્ય, પથ્ય, દીપન, પાચક, હઘ, સુગંધવાળી તથા તુરી છે; અને કફ, વાયુ, આમ, અસ્તિપીડા, મલમલતા, અર્શ, શુલ્મ, પ્લીહા, અપચો, મેહરોગ તથા વિપત્તિ નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકોને સુશી વગેરે પેટમાં રોગ થાય છે તે ઉપર:—બાદળીનાં બિયાં દૂધમાં અગર નાગરવેલીના રસમાં કિંવા પાણીમાં ધસી પાવાં એટલે સુશી, પીડ, આદિ રોગ સારા થાય છે. (૨) વાયુરોગ ઉપર:—બાદળીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) જંતુ ઉપર:—બાદળીનાં બિયાં દૂધમાં પાવાં. નાના વાછરડાને છાસમાં વાટી પાવાં. (૪) ઉધરસ, અજીર્ણ અને પીડ ઉપર:—બાદળીના તેલનાં સુગારે પાંચ છ ટીપાં સાકરમાં પાનાં. (૫) પીડ ઉપર:—બાદળીનાં બિયાં અને અજમાનું ચૂર્ણ આપવું.

૩૮૪. બાંબ:—સં હિં જલપ્રાહી. મં બાંબ. બં બિંતી. કં નિરપ્રાહી, નીરજોદેલગ. તાં મલાં નરપ્રાહી. લાં હસ્પેરિસેમોનીરા.

બાંબ ભેજવાળી જમીનમાં થાય છે. એનાં ઝાડ જમીન ઉપર પ્રસરેલાં હોય છે. એનાં પાંખાં ધણીજ બારીક અને કડવાં હોય છે, બાંબનો રંગ રાતો હોય છે. બાંબ:—ઉષ્ણ, સારક, કડવી તથા ભેદક છે; અને સોજો, પિત્ત, કફ, કોઢ તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુએ સાંધા હુંખતા હોય તે ઉપર:—બાંબનો રસ કિંચિત્ પાવો.

૩૮૫. બોરસળી:—સં બં કં બકુલ. મં બકુલી. હિં બો-મોરસળી. તું જીરમારાં મલાં મકુરાએલની. તેં પ્રાગડા. ઇં સુરીનામ્મેડલર. લાં મામ્મુસોપ્સધેજી.

આ ઝાડ હિંદુસ્તાનમાંના સર્વ ભાગમાં થાય છે. મરાઠીમાં કાષ એને “ઝાવારી” પણ કહે છે. એ ઝાડ મોટાં થાય છે. બોરસળીનાં પાંખાં આંખાનાં પાંખાં જેવાં થાય છે. એનાં ફૂલ ધોળાં અને ચક્રાકૃતિ હોય છે, અને તેના મધ્ય ભાગમાં છિદ્ર હોય છે. એ ફૂલનો વાસ મધુર આવે છે. બોરસળીનાં ફળ બદામ જેવડાં થાય છે. તે પાકે એટલે સીંદૂર જેવાં રાતાં થાય છે. એ તુરાં હોવાથી કાષ ખાતું નથી. બોરસળીનાં ફૂલનો વાસ હવામાં મળે છે, તેથી હવા શુદ્ધ થાય છે. એનું અત્તર કાઢે છે. એનું લાકડું મજબૂત હોય છે, પરંતુ તેનો ધરકામમાં ઉપયોગ થતો નથી. એ લાકડું સમુદ્રમાં ઘણું ઉપયોગમાં આવે છે; તે ખારા પાણીમાં ઘણું ટકે છે. બોરસળી:—શીતળ, હઘ, મધુર, તુરી, હર્ષપ્રદ, મદાદ્ય, પાકકળે ગ્રાહક, તીખી, બલપ્રદ તથા શુર છે; અને વિષદોષ, દંતરોગ, કફ, પિત્ત, શ્વેતકૃમ્હ, (ધોળો કોઢ) તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં ફળા:—મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરાં, શીત, વાતલ, ગ્રાહક, તથા દંતહિતકારક છે; અને કફ, પિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—શ્ચિકારક, ક્ષીરાદ્ય, સુગંધિ, શીતલ, મધુર, સ્નિગ્ધ, તુરાં, મલસંગ્રહકારક અને દંતરોગનો નાશ કરે છે. મોટી બોરસળી (પુષ્પ) —અતિશીત, કડવી, મધુર, દીપન તથા મદગંધી છે; અને પિત્ત, દાહ, કફ, શ્વાસ, મૂત્રકૃચ્છ, વિષ, શ્રમ તથા અશ્મરીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—બોરસળીનાં બિયાં દંડા પાણીમાં ધસી પાવાં. (૨) દાંત કઠિન થવા માટે:—બોરસળીની છાલ દાંતે ચાવવી, એટલે દાંત મજબૂત થાય છે. અથવા બોરસળીની છાલ, ધોળા કોરાંટાનાં મૂળાં, બદામનાં ફેાતરાં અને રીંગણીને ખાળી રાખ કરી દાંતે ધસવી. (૩) દેહરોગ ઉપર:—બોરસળીના ઝાડનો ફૂલનો હાર અને

૩૮૦. બેહેડાં:—સં. બિબીતક. મં. બેયડા. બં. હિં. કં. તારીકાથી. મલાં તાનિ. તાં. અક્કનડં. તું. દાંડીમારા. ગોં. ગોતિંગ. તેં. બદલા. ફાં. બદેવે. અં. બદ્દેન. લાં. દરમિનેલિયા બેલિરિહા. ઈં. માપેરાબેલન બેલિરિહ.

આ ઝાડ ધણુજ ઉચું, વિસ્તારવાળું અને હરડાના ઝાડ જેવું હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ગોળ ફળ આવે છે, તેને “બેહેડાં” કહે છે. કાષ કાષ એ ફળને ટિંગનાં ફળ કિંવા હેડાનાં ફળ કહે છે. જામ થયેલાં ફળ મરી પડે એટલે આ ઝાડની નીચે દગલે દગલા ધાય છે. બેહેડાંના ફળની અંદર ધીળું મગજ હોય છે, તે ખાવાથી નિશો આવે છે. બેહેડાં:—સ્નાહ, કપાય, ઉચ્ચ, ચીતરપર્થ, બેદક, રક્ષ, ચુખ તથા કેસવર્ષક છે; અને કદ, પિત્ત, કાસ, કૃમિ, દમ, સ્વરબંગ, નાસારોગ, રક્તદોષ, કંઠરોગ તથા હરોગનો નાશ કરે છે. ફળનો ગર્ભ:—લઘુ, કપાય તથા માદક છે; અને તૃષા, ઉલ્કી, કદ, વાયુ, દા તથા ઉચ્છીનો નાશ કરે છે. એના જેવોજ આંમળાના ફળમાંના ગર્ભનો શુભ છે. ઉપયોગ:—(૧) ખીચોદી ટળી હોય તે ઉપર:—બેહેડાંની હાલનો રસ દર વખતે નવટાંક ૩ દિવસ પાવે. (૨) શ્વાસ, કાસ ઉપર:—ઝકરીના મૂત્રમાં ૧ બેહેડાંની ગોળા કરી મધમાં ખવરાવવી. (૩) દાહસંબંધી ખીડા ઉપર:—બેહેડાંના ફળની અંદરનું મગજ ખારિક વાડી અંગે-લેપ કરવાથી દાહસંબંધી ખીડા દૂર થાય છે. (૪) કફ રોગ ઉપર:—બેહેડાંનું દળ અને તેનાથી બમણી સાકરનો કાદો કરી પાવે. (૫) ઉધરસ ઉપર:—બેહેડાંની હાલ મ્હેંમાં રાખી રસ ગળી જવો એટલે તેજ વખતે ઉધરસ બંધ થાય છે. (૬) ઘાટસ્પર્ષ ઉપર:—બેહેડાંના ઝાડની અંતરહાલ પાણીમાં વાડી ને પાણી પાવું. આ ઓળે દોરોને ઘાટસ્પર્ષ થાય તો તેઓને પણ પાવું. (૭) દોરોને વાગી જળમ પડી કીડા પડે છે તે ઉપર:—બેહેડાંની હાલ બાખરીમાં ખવરાવવી, એટલે કીડાનો નાશ થાય છે. (૮) ઉધરસ ઉપર બેહેડાંના મુરખ્ખો:—બેહેડાંની અંદર પાણી રેડી અંગ બરોબર પાણી રહે ત્યાં સુધી બાધી પછી તે પાણીમાં સાકર નાખી જડા પાકે તૈયાર કરવો તથા તે પાકમાં બાફેલાં બેહેડાં અને થોડી પાંપરની બાધી નાખી નીવડેલા માટલામાં આ મુરખ્ખો ભરી રાખવો. જેમ જેમ જૂનો થતો જશે, તેમ તેમ તેનો વિશેષ શુભ છે. (૯) લીલાઓ ઉઠે છે તે ઉપર:—બેહેડાંના ફળમાંનું મગજ ઘસી ચોપડવું, અથવા બેહેડાંના ફળમાંનું મગજ, જેડીમધ, નાગરબોય અને ચંદનનો લેપ કરવો.

૩૮૧. બાજરી:—( સં. સાનંક. મં. બાજરી. હિં. બજરી. ઈં. મિહિટ. ) એને મહારાષ્ટ્ર બાપામાં “સનથુરા” પણ કહે છે. બાજરી હિંદુસ્તાનના ધણા પ્રાંતોમાં થાય છે. મારવાડ અને કચ્છ જુમળી બાજરી સર્વોત્કૃષ્ટ, જડી, પૌષ્ટિક તથા મીઠાશવાળી છે. ઠંડા દેશમાં એ ધાન્ય માણસની પ્રકૃતિને માફક છે. જૂવારની માફક બાજરીનો પણ પોંક ખાય છે. બાજરી દોરોને પણ ખવરાવે છે. બાજરી:—હથ, બલકર, કાંતિકારક, અગ્નિદીપક, ઉચ્ચ, અને પિત્તને કોષાવાનારી, રક્ષ, ઓઝોને કામ ઉત્પન્ન કરનારી તથા ફર્જર છે; અને પ્રુસ્ત તથા બુદ્ધિનો ઉતાર કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) ચોડાની ખીડ ઉપર ખીડ પડે છે તે ઉપર:—જૂનાં બાજરીમાં બાળી તેની રાખ કરી અથવા હુંદા બાળી તેની રાખ કરી પાણીમાં ખરલ કરી ચોપડી અને ઉપર ચીકણી માટીની પટ્ટી લગાવવી.

૩૮૨. બાવચી:—સં. બાફચી. મં. બાવચી. હિં. બાવચી. અં. સેતમરબ, સુદ્ય, બાલિમિ. તેં. નેલવચલિયે, તિપ્પતોગે. તાં. વોગી, વિહુ. ઈં. એસચાલંટકલાકુચાં. લાં. સોરેલિયાકોરિલિલિયા.

બાવચીનાં ઝાડ આખા હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. એ ઝાડ સુમારે બે હાથ-ઉંચાં વધે છે. એનાં પાન સાધારણ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એ ઝાડ ઉપર કાળા રંગનાં મરી કરતાં પણ ખારિક એવાં બિયાં આવે છે. તેને “બાવચી” કહે છે. બાવચીનું તેલ કાઢે છે. સુમધિ પદાર્થોમાં તથા અંગે યોગવાના કામમાં બાવચીનો ઉપયોગ થાય છે. બાવચી ચરીરે ચોપડી સ્નાન કરવાથી ખરજનો નાશ થાય છે. બાવચી:—કડવી, પાકકાલે તીખી, ઉચ્ચ, રસાયન, મધુર, રશ્મિદ, રક્ષ, હથ, અગ્નિદીપન, બલકર, ઘૂરી, લઘુ, તથા મેધ્ય છે; અને કૃમિ, કાદ, કદ, ત્વગ્દોષ, વિષ, કંઠ,

આવ્યું હોય તે ઉપર:—આવળીઆના ગુદરતું નવટાંક પાણી કરી પાવું તથા તે ઉપર પાશેર દૂધ પાવું, અને તેલ પેટમાં જતાંજ તુરત મીઠા તેલના કાગળા ઉપરાઉપરી કરાવવા, એટલે મ્હોમાં ચાંદીઓ વગેરે થશે નહિ. (૧૩) આંખોમાંથી પાણીવહે છે તે ઉપર:—આવળીઆનાં પાનનો કાઢો કરી તેમાં થોડું મધ નાંખી અંજન કરવું. (૧૪) મુખરોગ ઉપર:—આવળીઆની અને જાંઘડીની અંતર-છાલનો કાઢો કરી તેમાં ફૂલાવેલી ફટકડી નાંખી કાગળા કરવા. (૧૫) રેચન:—આવળીઆની શિંગોનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં માંચણતું ચૂર્ણ નાંખી પાવે. તે ઉપર જેટલાં પાનનાં ખીડાં ખાય તેટલા રેચ થાય છે. (૧૬) ક્રમેહ ઉપર:—આવળીઆનાં કુમળાં અંકુર ૧ તોલો લેષ તે સવાર સાંજ એક તોલો સાત દિવસ સાકરમાં ખાવાં. (૧૭) કર્ણસ્રાવ ઉપર:—આવળીઆની છાલનો કાઢો કરી તે ખારીક ધારથી કાનમાં રેડવો, પછી ખારીક વચ્ચથી કાનમાં કાકડી નાંખી ફેરવી કાઢવો, અને ગરમ પાણીમાં ફૂલાવેલી ફટકડી નાંખી તે પાણી થોડું થોડું કાનમાં નાંખવું. (૧૮) ઉપદંશપ્રણુ ઉપર:—આવળીઆના પાનતું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું. (૧૯) પુષ્ટતા માટે:—ઘઉંનો રવો અને આવળીઆના ગુદરતું ચૂર્ણ કરી ધીમાં શેકવાં. પછી સાકરનો પાક કરી તેમાં બદામ, ચારોળી, પીરતાં, બેદાણા તથા સાલમ મિશ્રી વગેરે મસાલો નાંખી લાડુ કરી ખાવા.

૩૯૩. આહ્તી:—સં મં હિં. બં આહ્તી. કોં કરીવણા, એકમાની. કં ઓદેલગત. તાં લ્હારી. તેં આમ્લીચિદ્. તું તિમારે. મલાં મુતંલ. ફાં જરનળા. ઇં ઇડીયન પેનીવટ. લાં હાંયટ્ટા કાટાઇલ એશિયાટિકા.

આહ્તીનાં ‘આહ્તી, કપોતવંકા, સોમવદંતી, સરસ્વતી’ એવાં નામો છે. આહ્તીનો ભેદ આહ્તીકુરી નામે છે, તેના “મંડૂકપર્ણી, ત્વાષ્ટ્રી, દિવ્યો, મહૌષધિ” એવાં નામો છે. આહ્તી શીતળ, તુરી તથા કડવી છે; અને બુદ્ધિ, પ્રજ્ઞા, મેધા, આયુષ્ય તથા અગ્નિને વધારનારી છે, અને આકાર, સ્વાદ, લઘુ, કંઠોષક, હ્રદય, સ્મૃતિપ્રદ, રસાયન તથા હ્રદય છે; અને મેહ, વિપૂચિકા, કોઠ, પાંડુરોગ, ઉધરસ, તાવ, સોજા, કફ, પ્લીહા, વાતરક્ત, પિત્ત, અરચિ, દમ, શોષ, સંપૂર્ણ દોષ તથા ક્ષતો નાશ કરે છે. કારિવણા અથવા બ્રહ્મકુડીનાં પણ એવાંજ ગુણ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉન્માદ ઉપર:—આહ્તીના રસમાં કોણ કોણિજનતું ચૂર્ણ અને મધ નાંખી પાવું. (૨) મળમૂત્રવરે આબરૂ થયેલાને:—આહ્તીનો રસ નવટાંક, આવળકંડી બે તોલા, સાકર અર્ધો તોલો અને જીં એક તોલાનું ચૂર્ણ કરી ગાયના પાશેર દૂધમાં નાંખી પાવું. (૩) દેવી (શીતળા) ના આબરૂ ઉપર:—આહ્તીનો રસ મધમાં પાવે.

૩૯૪. બિચવા:—સં નિવપા. મં હિં કં નિર્વિધિ, ખીચવા. ફાં જદવાર. લાં ડેલદિનિ યમહેનુડેટમ.

એ ઝાડ હંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે, અને એક હાથ ઉચો વધે છે. એનાં પાન બે આંગળ પહોળાં અને કાનાદાર હોય છે. એના કુમળા પાનની ભાજી ઉતમ થાય છે. એનાં મૂળીઆં એક વેંત લાંબાં અને કાળા રંગનાં હોય છે. એનો આકાર વીંછીના જેવો હોય છે. એ ઝાડને ઠાકરડા લોકો “કોંબંડા” કહે છે. બિચવા:—તીખી, શીત તથા પ્રણુરોપણ છે; અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ, તથા અનેક વિષદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શસ્ત્રના જખમ અને પ્રણુ ઉપર:—બિચવાનાં મૂળીઆં વાટી ચોપડવાં, અથવા સૂકાયલા મૂળીઆંનું ચૂર્ણ કરી ભરવું, અને ત્રણ દિવસ સુધી પોટો છોડવો નહિ; એટલે જખમ ભરાઇ આવે છે. (૨) બદ, મૂળબ્ધાધિ અને ગંડમાલા, સર્પ, વિંછી વગેરે સર્વ પ્રકારના વિષો ઉપર:—બિચવાનાં મૂળીઆં ઘસી ચોપડવાં.

૩૯૫. બિહી:—એ ઝાડ ફક્ત ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. સતારા તથા પુણા, એ સ્થળોએ પણ કોષ્ઠકેદાણે બિહીનાં ઝાડ વચાય છે. ત્યાં તેને ફળ આવે છે. બિહીનાં ફળ ગોળ અને સાધારણ મધ્યમ આકૃતિનાં હોય છે. એ ખટાસવાળાં હોય છે. એનો વાસ મધુર આવે છે. એ ફળમાં જુવાર કરતાં મોટાં બિયાં હોય છે. તેને “મોગલી બેદાણા” કહે છે. બિહીનાં ફળનો મુરખો પોણ કરે છે. તે પિત્તશાયક છે.

દૂધ સુધવાં અને અંતરજાવનો કાઢો પાવો. (૪) પ્રદર અને ધાતુનિકાર ઉપર:—દરોજ સવ સાંજે બોરસળીના ઝાડનાં તાળાં દૂધ ૧ તોલો લેઈ તેમાં ત્રણ બદામ નાંખી ત્રણ માસા સાકર ૨ ૩ દિવસ દર વેળાએ ખાદ્ય એક તોલો ઠંડું પાણી પીવું આ ઔષધના સેવનથી અકાળે હાથનારા દ સારા મજબૂત થાય છે. (૫) મૂઝછા ઉપર:—બોરસળીના ઝાડનાં બિયાં અને અગુ (અગુ-ફળ) માંતું બી પાણીમાં ઘસી પાવો. (૬) સુખરોગ અને ગળું સજે તે ઉપર:—બોરસળી આમલી અને ખેરની છાલનો કાઢો કરી રાખવો, અને દિવસમાં દમરીસ વખતે એ કાઢાના કોગળા કરે જવું. એટલે અનેક પ્રકારના સુખરોગ તુરત ચમન થઈ, દાંત મજબૂત થાય છે; અથવા બોરસળી બિયાંમાંનો ગર્ભ મ્હોંમાં યોગવે એટલે મ્હોં મઢિતી થાંદીઓ સારી થાય છે. (૭) બાળકની ઉધર ઉપર:—બોરસળીનાં તાળાં દૂધ બે તોલા, એક તોલા પાણીમાં રાત્રે પલારી મેલવો. બીજે દિ સવારમાં તે પાણી ગાળી પાવું. એ પ્રમાણે ત્રણ અથવા સાત દિવસ કરવું. (૮) દંતરોગ ઉપર:—બોરસળીનાં પાકાં ફળમાંનો ગર્ભ દાંતે ઘસવો. (૯) મસ્તક શૂળ ઉપર:—બોરસળીના સ્ત્રાવ-દૂધનું ચૂર્ણ નાકે સુંવવું.

૩૮૬. બાવળ:—સં જળ્યુમ. મં બાબૂળ. ડિં બંજૂલ, કીકર, બાખવા. કં જલી. તે બાર્યુરસુ. તાં મથાં કર્ણેલ. ફાં સુગિલા. ઈં એકશિયાટ્ટી, ગમઅરેનિક. લાં એકશિયાઅરેનિકા.

બાવળનું ઝાડ મોટું થાય છે. એને કાંટા હોય છે. એ લાકડું મજબૂત હોવાથી હિમારતના કામને આવે છે. બાવળના ઝાડને ઘોળો સફેદ ગુદર થાય છે. એ પૌષ્ટિક છે, અને ઘણા કામોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. બાવળની છાલ રંગના કામમાં ઉપયોગી છે. એની કુમળાં સિંગોનું અપાણું કરે છે, અં તેનું શાક પણ કરે છે. ગુજરાતમાં તેની સિંગો કે જેને “પરડા” કહે છે તે દોરોને ખરસાવે છે તેથી દૂધ વધારે આવે છે. બાવળની લીલી સોડી દાતણના કામમાં સારી ઉપયોગી છે. બાવળ:—માઠક, કઢવો, મધુર, સિન્ધ, શીત, ઉષ્ણ તથા તુરો છે; અને આમ, રક્તવિકાર, કફ, કોઠ, કૃમિ ઉધરસ, પિત્ત, દાહ, રક્તાતિસાર, વાયુ, તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનો ખાન:—માઠક, રચિર તીખાં તથા ઉષ્ણ છે, અને ઉધરસ, અર્થ, કફ, વાયુ તથા પુસ્તનો નાશ કરે છે. લઘુ બાવળ:—તુરો, ઉષ્ણ, પિત્તલ તથા દાહક છે; અને વાતરોગ તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મ્હોં આવે છે તે ઉપર:—બાવળીઆની અંતરજાલ કચરી પાણીમાં ઉકાળી તેના કોગળા કરવા. (૨) આસ્થલગ ઉપર:—બાવળીઆનાં બિયાંનું ચૂર્ણ ત્રણ દિવસ મધમાં ખાવાથી અસ્થિબળ થએલો ફરે થઈ અસ્થિ (હાડકાં) વજ્ર જેવાં મજબૂત થાય છે. (૩) વાળા ઉપર:—બાવળીઆનાં બિયાં બોખરમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) અતિસાર ઉપર:—નિષ્કટક મોટા બાવળીઆનાં પાનનો અંગરસ કાઢી પાવો, એટલે સર્વ પ્રકારનો અતિસાર દૂર પાય છે. (૫) ધાતુપ્રુષ્ટતા અટિ:—એક હાથ લંબાઈનું અને તેટલીજ પહોળાઈનું એક સ્વચ્છ કપડું લેવું. પછી બાવળીઆની લીલી સિંગો (પરડા) લાવી તેને કચરી તેમો રસ કાઢી તેમાં કપડું પલાળી સૂકવવું, એ પ્રમાણે તે કપડાને ચોદ પુટ દેવા. પછી તે કપડાનો ચોદ ખામ કરવા, અને દરોજ એક કકડો પાશોર દૂધમાં ઉકાળી તેમાં સાકર નાંખી તે દૂધ પીવું, એટલે ધાતુપ્રુષ્ટતા થાય છે. (૬) ઝેરકોચલાના વિષ ઉપર:—બાવળીઆના પાનના રસમાં ખાવડ પી અને કરતુરી નાંખી ખાવા આપવું, અથવા બાવળીઆનાં પાનનો રસ ૪ પૈસામાર ૩ દિવસ પાવો. (૭) બદ ઉપર:—સર્પની કાંચળીને બાવળનો ગુદર ચોપડી તેની બદ ઉપર પટ્ટી લગાડી. (૮) પીથાટી રળી હોય તે ઉપર:—બાવળની કુબો તથા નાંદરળીની કુબો એકત્ર કરી વાટી દહીં સાથે પાવો. (૯) પીઠ અને અતિસાર ઉપર:—બાવળીઆની છાલનો રસ દહીં સાથે પાવો. (૧૦) અમ્લપિત્ત ઉપર:—સાંજે બાવળીઆના કુમળા પાનનો કાઢો કરી તેમાં આંખાનો અંગરસ એક ખાસો નાંખી કાઢો રાત્રે કરી રાખવો, અને ૭ દિવસ સવારે પાવો. (૧૧) રાતા પ્રદર ઉપર:—બાવળીઆની સિંગો, કેરીઆના મરવા, મોચરસનાં ઝાડની છાલ અને કોમળીનાં બિયાં, એનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાવું, એટલે રક્તપ્રદરનો તુરત નાશ થાય છે. (૧૨) કેરોસીન (આસબેટ) તેલ પીવામાં

આવ્યું હોય તે ઉપર:—ખાવળીઆના શુદ્ધરતું નવટાંક પાણી કરી પાવું તથા તે ઉપર પાશેર દૂધ પાવું, અને તેલ પેટમાં જતાંજ તુરત મીઠા તેલના કાગળા ઉપરાઉપરી કરાવવા, એટલે મ્હોંમાં ચાંદીઓ વગેરે થશે નહિ. (૧૩) આંખોમાંથી પાણીવહે છે તે ઉપર:—ખાવળીઆનાં પાનનો કાઢો કરી તેમાં થોડું મધ નાંખી અંજન કરવું. (૧૪) મુખરોગ ઉપર:—ખાવળીઆની અને જાંબુડીની અંતર-છાલનો કાઢો કરી તેમાં ફૂલાવેલી ફટકડી નાંખી કાગળા કરવા. (૧૫) રેચન:—ખાવળીઆની શિંગોનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તેમાં માયદળતું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. તે ઉપર જેટલાં પાનનાં ખીડાં ખાય તેટલા રેચ થાય છે. (૧૬) પ્રમેહ ઉપર:—ખાવળીઆનાં કુમળાં અકુર ૧ તોલો લેઇ તે સવાર સાંજ એક તોલો સાત દિવસ સાકરમાં ખાવાં. (૧૭) કર્ણસ્ત્રાવ ઉપર:—ખાવળીઆની છાલનો કાઢો કરી તે બારીક ધારથી કાનમાં રેડવો, પછી બારીક વસ્ત્રથી કાનમાં કાકડી નાંખી ફેરવી કાઢવો, અને ગરમ પાણીમાં ફૂલાવેલી ફટકડી નાંખી તે પાણી થોડું થોડું કાનમાં નાંખવું. (૧૮) ઉપદંશપ્રણુ ઉપર:—ખાવળીઆના પાનતું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું. (૧૯) પુષ્ટતા માટે:—ઘઉંનો રવો અને ખાવળીઆના શુદ્ધરતું ચૂર્ણ કરી ધીમાં શેકવો. પછી સાકરનો પાક કરી તેમાં પ્રદામ, ચારોળા, ખીરતાં, બેદાણા તથા સાલમ મિશ્રી વગેરે મસાલો નાંખી લાડુ કરી ખાવા.

૩૯૩. બ્રાહ્મી:—સં મં હિં. બં બ્રાહ્મી: કાં કરીવણા, એકમાની. કં ઓદેલગત. તાં વલ્લારી. તેં બ્રાહ્મીચેદુ. તું તિમારે. મલાં મુતલ. શાં જરનખા. ઇં ઇડીયન પેનીવર્ટ. લાં હાયડો કોટાઇલ એશિયાટિકા.

બ્રાહ્મીનાં ‘બ્રાહ્મી, ક્યોતવંકા, સોમવલ્લી, સરસ્વતી’ એવાં નામો છે. બ્રાહ્મીનો લેદ બ્રાહ્મીકુકી નામે છે, તેના “મંડૂકપર્ણી, ત્વાષ્ટ્રી, દિવ્યો, મહોષધિ” એવાં નામો છે. બ્રાહ્મી શીતળ, તુરી તથા કડવી છે; અને બુદ્ધિ, પ્રજ્ઞા, મેધા, આયુષ્ય તથા અગ્નિને વધારનારી છે, અને સારક, સ્વાદુ, લઘુ, કંકશોષક, હંધ, સ્મૃતિપ્રદ, રસાયન તથા હંધ છે; અને મેહ, વિષૂચિકા, કોહ, પાંડુરોગ, ઉધરસ, તાવ, સોજો, કફ, પ્લીહા, વાતરક્ત, પિત્ત, અરચિ, દમ, શોષ, સંપૂર્ણ દોષ તથા કફનો નાશ કરે છે. કારિવણા અથવા બ્રહ્મકુકીના પણુ એવાજ શુણુ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉન્માદ ઉપર:—બ્રાહ્મીના રસમાં કોઇ કોળિંજનતું ચૂર્ણ અને મધ નાંખી પાવું. (૨) મળમૂત્રવરે આજની થયેલાને:—બ્રાહ્મીનો રસ નવટાંક, આવળકટી બે તોલા, સાકર અર્ધો તોલો અને જીંડ એક તોલાનું ચૂર્ણ કરી ગાયના પાશેર દૂધમાં નાંખી પાવું. (૩) દેવી (શીતળા) ના આજર ઉપર:—બ્રાહ્મીનો રસ મધમાં પાવો.

૩૯૪. બિચવા:—સં નિવવા. મં હિં કં નિર્વિધિ, ખીચવા. શાં જદવાર. લાં ડેલકિનિ યમડેતુડેટમ.

એ ઝાડ ડુંગરાળ પ્રદેશમાં થાય છે, અને એક હાથ ઉચો વધે છે. એનાં પાન બે આંગળ પહોળાં અને કાંત્રાદાર હોય છે. એના કુમળા પાનની ભાજી ઉત્તમ થાય છે. એનાં મૂળીઆં એક વેંત લાંબાં અને કાળા રંગનાં હોય છે. એનો આકાર વીંછીના જેવો હોય છે. એ ઝાડને કાકરડા લોકો “કોળકા” કહે છે. બિચવા:—તીખી, શીત તથા ત્રણરોપણુ છે; અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ, તથા અનેક વિષદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શસ્ત્રના જખમ અને ત્રણ ઉપર:—બિચવાનાં મૂળીઆં વાટી ચોપડવાં, અથવા સુકાયેલા મૂળીઆંનું ચૂર્ણ કરી ભરવું, અને ત્રણ દિવસ સુધી પાટો છોડવો નહિ; એટલે જખમ ભરાઇ આવે છે. (૨) બદ, મૂળવ્ધાધિ અને ગંઠમાલા, સર્પ, વિંછી વગેરે સર્વ પ્રકારના વિષો ઉપર:—બિચવાનાં મૂળીઆં ઘસી ચોપડવાં.

૩૯૫. બિહી:—એ ઝાડ ફક્ત ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં થાય છે. સતારો તથા પુણા, એ રથજોએ પંથુ કોષક ટેકણે બિહીનાં ઝાડ વચાવ છે. ત્યાં તેને ફળ આવે છે. બિહીનાં ફળ ગોળ અને સાધારણ મધ્યમ આકૃતિનાં હોય છે. એ ખંટાસવાળાં હોય છે. એનો વાસ મધુર આવે છે. એ ફળમાં જુવાર કરતાં મોટાં બિયાં હોય છે. તેને “મોગલી બેદાણા” કહે છે. બિહીનાં ફળનો મુરખોં પંથુ કરે તેને પિત્તશાગક છે.



ઉપયોગઃ—(૧) પ્રમેહ, પ્રદર, મૂત્રકચ્છ અને મૂત્રાધાત ઉપરઃ—મેગલી બેદાણા તોલો અથ  
બે તોલા રાત્રે પાણીમા પનાળી રાખી સવારે તે પાણી ગાળી તેમા ૨ તોલા સાકર નાખી પ્રાથન કર  
(૨) મુખપાક ઉપરઃ—મેગલી બેદાણાના પાણીના કાગળા કરવા

૩૮૬. બીલીઃ—સં નિદ્ર મં દિં બેલ-ટક્ષ કં બેદનવન્ તં મરિકુ-ચેદુ તાં મ  
બિદન. તું બેલ પત્રે અં અનાર હાદી ઇં બેલદ્રી લાં ઇગલમામૈરાસુ

બીલીના જાડ મોઢા યાચ છે એ જાડ હિદુરતાનમા સર્વત્ર છે એને નિદ્ર પાન આવે છે,  
શિવપૂજના કામમા આવે છે એ જાડને ગોળ કોઠા જેવાં ફળ આવે છે એ ફળ કાચા હોય છે ત્યાં  
તેનું શાક અને અપાણું કરે છે કુમળા બીલાને સૂકવી રાખે છે તેને મરાઠીમા “બાળબેલ” કહે  
પાકેલા બીલાનો સ્વાદ ગળચગે લાગે છે એ પાકેના રળ ગરીમ લોકો ખાય છે કાચા બીલાને કાપી  
કકડા સૂકવી રાખે છે, તેને મરાઠીમા બેલકાચરી કહે છે બીના સૂકાય એજે તે કોરી, તેમા અને  
પદાર્થો ભરી રાખવાના કામમા તેનો ઉપયોગ કરે છે બીલીના જાડની છાયા ઘણીજ શીતળ તથા  
આરોગ્યકારક છે બીલા પીજો રગ તૈયાર કરવાના કામમા આવે છે બીલી—મધુર, હલ, દુરી, ક્ષ  
શ્ચિકર, દીપન, ઉષ્ણ શાકક, રક્ષ કડની, તીખી તથા પાચક છે, અને પિત્ત, કફ, જ્વરાતિસાર, તથા  
જ્વર (તાવ) નો નાશ કરે છે બીલાનાં કુમળાં ફળઃ—સ્નિગ્ધ, ગુરુ શાકક, દીપન, પાચન કરતા  
ઉષ્ણ, તથા દુરા છે, અને યજ્ઞ, આમવાત, સમઘણી તથા ક્ષતિસારનો નાશ કરે છે એનાં જૂના ફળ—  
મધુર, દુરા, જડ, તીખા, ઉષ્ણ, સમઘી, તીક્ષ્ણ, દીપન, પાચક તથા હલ છે, અને કફ તથા વાત  
નાશક છે એનાં પાકા ફળ—શાકક, મધુર, દુરા, ગુરુ, વિષ્ઠભકારક, કડવા, શાકક, તીખા, ઉષ્ણ  
દુર્ગંધ તથા વાતન છે, અને અગ્નિમાદકારક છે બીલીનાં મૂળીઆંઃ—મધુર તથા લઘુ છે, અં  
નિદ્રાદાય, વાતિ, યજ્ઞ, કફ, વાયુ મૂત્રકચ્છ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે એનાં પાન—શાકક અં  
વાત નાશક છે ઉપયોગઃ—(૧) બાળકોને આમ થયો હોય તે ઉપરઃ—બીલાની અદરે  
ગર્ભ ખવરાવવો (૨) ગુદમ વાયુ વગેરે ઉપરઃ—કાચા કુમળા બીલા અને ગોળ સતત ખા  
એટલે ગુન્મવાયુ શરીરની અદર જમેનો વાયુ અને પેગમાની શરદી દૂર યાય છે (૩) સર્પત  
દશ ઉપરઃ—બીલીના મૂળીઆ, કોપીના મૂળીઆ અને લાલગળના મૂળીઆનો રસ કાઢી પાવો  
(૪) કૃમિ ઉપરઃ—બીલીના પાનનો રસ પાવો (૫) અમ્લપિત્તથી ગળામાં બળતર  
બળે છે તે ઉપરઃ—બીલીના પાનનો રસ બે ત્રણ પૈસાભાર ૪-૫ વાર ગાળી આપવો (૬)  
બહેરાપણા ઉપરઃ—ગોમૂત્રમા બીલું વાગી, તે તેનમા નાખી તેન કઢાવવું અને પછી તે તેજ કાનમા  
પાડવું (૭) આમસંઘઘણી ઉપરઃ—કાચા સૂકેલા બીના, વરિયાળી અને સૂકનો કાઢો પાવો (૮)  
ધાતુપુષ્ટતાને માટેઃ—ગાયના દૂધમા બીલાની છાનનો રસ છરાની બૂટી નાખી પાવો (૯) ગળામાં  
દુઃખે છે તે ઉપરઃ—પાકેલા બીલાનો ગર્ભ ખાવો કિવા પાનનો કાઢો દૂધ નાખી પાવો (૧૦)  
રક્તાતિસાર ઉપરઃ—કાચા સૂકાએલા બીલાનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે ખાવું (૧૧) સર્વ પ્રકારન  
અતિસાર ઉપરઃ—કુમળા બીના અને આમાની ગોટલીનો કાઢો સાકર અને મધ નાખી પાવો (૧૨)  
મ્હેં આંબુ હોય તે ઉપરઃ—બીલુ ભાગી પાણીમા નાખી કઢવી તેના કાગળા કરવા (૧૩) આમ  
રક્ત ઉપરઃ—બીલુ જરા ભાગી રોકવું અને તેના ગરમા ગોળ નાખી વાગી ગરમ પાણીમા સરખ  
કરી પીવા આપવું (૧૪) ગાંઠિણીની ઉલટી ઉપરઃ—બીલીનો ગર્ભ અને ઘાણીતુ પાણી એક  
કરી પાવું (૧૫) સર્વ પ્રકારના અતિસાર ઉપરઃ—બીલીની અને આમાની છાલનો કાઢો કરી તેમાં  
મધ અને સાકર નાખી પાવો (૧૬) ઝોકારી અને અતિસાર ઉપરઃ—બીલા અને આમાની ગોટ  
લીનો રસ એકત્ર કરી તેમા સાકર અને મધ નાખી તે મિશ્રણ પાવું (૧૭) વિષમજ્વર ઉપર—  
બીલીના પાનની ગોળમા ગોળી કરી ખવરાવવી (૧૮) ધાતુ પડતી હોય તે ઉપરઃ—બીલીના પાન  
પાશેર પાણીમા વાગી રસ કાઢી તેમા છૂંદ ૬ માસા અને સાકર ૧ તોલો નાંખી તે ૭ દિવસ પાવો  
(૧૯) ગાંઠિણીની ઉલટી અને અતિસાર ઉપરઃ—ચુંક અને સૂકાયેલા કાચા બીલાનો કાઢો કરી  
તેમા જ્વનો લોટ નાખી ખાવા આપવો (૨૦) બાળકની સંઘઘણી ઉપરઃ—બીના અને મ્હેં

ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. (૨૧) મોડંશી ઉપર:—સૂકાયેલાં ખીંચાંની અંદરના ગર્ભનું ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળમાં ૬ માસાની ગોળીઓ કરવી, અને એક ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવી એટલે જૂલાઈ બંધ થાય છે. (૨૨) ત્રિદોષજનિત ઉલટી ઉપર:—ખીંચીની છાલનો કાઢો મધ નાંખી પાવો. (૨૩) મેદોરોગ ઉપર:—તાની ખીંચીનાં મૂળીઆં, નરવેલનાં મૂળીઆં, ટેંટૂનાં મૂળીઆં, શિવળુનાં મૂળીઆં અને ઘાંટાનાં મૂળીઆં એનો કાઢો કરી તેમાં મધ નાંખી પીવાથી, આખા શરીરમાં મેદ વધી જે જડાપણું આવે છે તે દૂર થાય છે. (૨૪) ધાતુપુષ્ટતા ઉપર:—પાતાળ ચંત્રવડે ખીંચાંનો અર્ક કાઢી તે પાવો. (૨૫) અંગની દુર્ગંધી જવા માટે:—ખીંચીના પાનના રસનો લેપ કરવો, એટલે શરીરની દુર્ગંધી દૂર થાય છે. (૨૬) સોજો, મલમલદતા, મૂળવ્યાધિ, વિષુચિકા અને કમળા ઉપર:—ખીંચીનાં પાનનો રસ પાવો. (૨૭) આતુર્થિક જ્વર ઉપર:—ખીંચાં અને મધુમાધનીનું ચૂર્ણ કરી, પહેલાં વેતરની અને ઘોળા વાછરડાવાળી ગાયના દૂધમાં રવિવારના દિવસે પાવાથી ઘણા દિવસનો ચોથીઓ તાવ તાકીદે નાશ પામે છે. (૨૮) જીજ્ઞજ્વર ઉપર:—દૂધમાં ખીંચીનાં મૂળીઆંનો કાઢો કરી પાવો. (૨૯) વિષુચિકા (કોલેરા) ઉપર:—ખીંચી અને સુંકેનો કાઢો, ઉલટી તથા વિષુચિકાનો નાશ કરે છે; અને ખીંચી, સૂંક તથા કાયકળનો કાઢો તે કરતાં અધિક ગુણકારી છે.

૩૮૭. ખિંવલી:—ખિંવલીનાં ઝાડની ઉંચાઇ સાત આઠ હાથની હોય છે. એ ઝાડ ગરમ દેશમાં થાય છે. તેનાં પાન હમેશાં લીલાં હોવાથી તેની આસપાસ ઠંડી હવા હોય છે. શરદ ઋતુમાં આ ઝાડનાં પાન ખીંચી ઝાડની પેઢે ખરી પડતાં નથી. જ્યારે ઉપરની ડાળીને નવાં પાન આવે છે, સારે જૂનાં પીળાં થઈ પડી જાય છે. એનાં ફળ વર્ષમાં બે વાર આવે છે. એને દ્રાક્ષના જેવાં ફળનાં ઝુમખાં આવે છે. એ ફળ ખાટાં હોય છે, તેને “ખિંવલી” કહે છે. ખિંવલાની ચાર ચીરો કરી સૂકવી રાખી તેનો આમલીને બદલે ઉપયોગ કરે છે. એના રસથી હળદરના ગાંઠીઆના રવા કરે છે. એના રસમાં હળદરના ગાંઠીઆ અને ટંકજીવાર નાખી તેને ગરમીમાં રાખે છે, એટલે તેના અંગમાં તે રસ મળી તે ગાંઠીઓ રીંતો થાય છે. કપડે સાફીનો ડાંધ પડ્યો હોય તો તે ખિંવલીના રસવડે જાય છે.

૩૮૮. ખીવલો:—(સં જીનક. મં બિયલા.) આ ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાન અસાણાનાં પાન જેવાં હોય છે, અને તે વધારે કાળાં હોય છે. એ પાન ઉપર અસાણાનાં પાન કરતાં વધારે રેષાઓ હોય છે. એને ખારિક ફળ આવે છે. એ ઝાડ ઉપર કોવાડા વડે ઘા કરવાથી છાલમાંથી લોહીના જેવો રસ નીકળે છે. એનું લાકડું ધમારતના કામમાં ઉપયોગી છે. એના અસાણા જેવાજ ગુણ છે, અને તેના કરતાં વધારે ગુણવત્ત છે. ખીવલો:—એ ત્વચાને શુદ્ધ કરનાર અને રસાયન છે, તથા કોહ, વિસર્પ, મેહ, ગુદરોગ, કૃમિ, કફ અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર, સંગ્રહણી, આમ, પ્રદર, રક્તપિત્ત અને ધાતુવિકાર ઉપર:—ખીવલાનો રસ વાલ અથવા બે વાલ દૂધમાં પાવો. (૨) અતિસાર ઉપર:—ખીવલાની છાલનો રસ તાંદળજતા પાણીમાં મેળવી પાવો. (૩) ધાતુપુષ્ટતા ઉપર:—ખીવલાની છાલ અગર રસ, સાકર અને દૂધમાં નાંખી પાવો. (૪) થાક ઉતરવા માટે તથા પેટમાંના ગુદમ રોગ ઉપર:—ખીવલાની છાલ દૂધમાં વાટી પાવી. (૫) ઝાડ ઉપરથી પડવાથી છાતીમાં લોહી બંધાઇ જવા અને અસ્થિભંગ ઉપર:—ખીવલાની છાલનો અંગરસ દૂધમાં નાંખી પાવો.

૩૮૯. ખીન્નેર:—સં જીનપૂર, માતુલુંગ. મં મહાણુંગ. હિં જિન્નેરા. બં ટાવાલેયુ. કં માધવલ, મહાશલગિડ. તું માપલ. મહાં માદળાનારકં. તૈં દ્વાકાયા. ફાં તુરંજ. અં ઉતરંજ. લાં સાધટ્સએસિડા. સાધટ્સએસિડા. ઈં સાધટ્સ.

ખીન્નેરાનાં પાન લાંબાં અને મોટાં હોય છે. એ ઝાડ લીંચુની જાતનુંજ છે, એ ઝાડ ઉપર સુમારે પોણા હાથની લંબાઇનાં ફળ આવે છે. તે ફળના અથ ભાગે નાનું બિંદુ (અશી) હોય છે. ખીન્નેર પથ્થર, રિંદાપક અને પિત્તશામક છે. એ ફળ જેટલાં જૂનાં થાય છે તેટલાં તેનામાં વધારે ગુણ હોય છે. અને વાસ પણ સારો આવે છે. ખીન્નેરાનો રંગ પીળો હોય છે, અને તે માંનો ગર્ભ રાતો હોય

છે. તે સ્વાદમાં કિંચિત્ કડવાસત્વાશુ લાગે છે. પરંતુ અંદર ધોળું જાડું મગજ હોય છે તે મીઠું હોય એનો પાક કરે છે તે અથકનોને ખાવા આપવાથી શક્તિ આવે છે. એનો ઉત્તમ મુરખો યાવ એના રસતું સરખાન કરે છે. મુરખામાં એનચી, જવંત્રી ઇલાદિ અનેક મથાવા નાંખી તે ધણાં વર્ષો સુ રાખી મૂકે છે. બીજો અનેક રોગો ઉપર ચાલે છે. બીજો રાંતું ફળ:—ખાડું તીખું, ઉષ્ણ, પાચ કંઠશુદ્ધિકારક, લઘુ, હૃદય, દીપન, શ્વેત, સ્વાદુ. તથા જીરું અને હૃદયને શુદ્ધ કરનાર છે તથા શ્વા કાસ, વાયુ, કૌઠ, તથા પિત્ત, ઉચ્છ્રી (હેક્ટી), અશ્વિ, અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. કુમળ ફળ:—પિત્ત, વાયુ, કફ, તથા રક્તદોષને ઉત્પન્ન કરે છે. મધ્યમ પ્રકારના બીજો રાના પશુ કાચા બીજો જેવાન ગુણો છે. પાકું બીજો:—ઉત્તમ વર્ણકારક, હૃદય, બલકર તથા પૌષ્ટિક છે, અને શ્વેત, અજીર્ણ વિગ્રહ, વાયુ, કફ, દમ, અગ્નિમાંદ, ઉષ્ણરસ, અશ્વિ, તથા સોજનો નાશ કરે છે. એના ફળને છાલ:—કડવી, ડુર્લભ, સિંગ્ધ, ઉષ્ણ તથા ગુરુ છે; અને કૃમિ, વાયુ તથા કર્મનો નાશ કરે છે. એન છાલનો રસ:—સ્વાદુ, શીતળ, ગુરુ ધાતુવર્ધક, સિંગ્ધ, કર્કારક અને વાતપિત્ત નાશક છે. એન છાલની અંદરનો લાગ:—શ્વેત, પિત્ત, અરોચક, વાત, કર્મના રોગ અને ઉદર, (પેટ) સંબંધ થનારા રોગનો નાશ કરે છે. તથા ભેદક છે. બીજો રાની અંદરનું કેસર:—દીપન, ખાડું, મેઘ, લઘુ માઠી તથા શ્વેત છે; અને ગુદમ, ઉદર, શ્વાસ, કાચ, હેક્ટી, મદાલ્ય, ઉન્માદ, શોષ, વિગ્રહ, અશ્વે તથા ઉચ્છ્રીનો નાશ કરે છે. કેસરનો રસ:—પાર્થ, અસ્તિની અદરની શ્વેત, કફ, અશ્વિ, વાયુ, દમ, ઉષ્ણરસ અને ઉચ્છ્રીનો નાશ કરે છે. બીજો રાનાં બિયાં:—કડવાં, પચ્ય, દીપન, ગર્ભપ્રદ, ડુર્લભ, ગુરુ ઉષ્ણ, તથા બલકર છે; અને કફ, અર્ચ, સોજ, વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. બિયાંની અંદરનો મગજ:—ગુરુ, શીત, સ્વાદુ, સિંગ્ધ તથા બલપ્રદ છે; અને વાયુ, તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. બીજો રાનાં મૂળીઆં:—અર્ચ, કૃમિ, વિષુષિકા, મધ્યમ, અને શ્વેતનો નાશ કરે છે. બીજો રાનાં કુલ:—દીપન માઠક, શીતળ તથા લઘુ છે; અને વાયુ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. મીઠું બીજો:—શીતળ, મધુર, ગુરુ, વચ્ચ, ડુર્લભ, તથા સ્વાદિષ્ટ છે; અને ત્રિદોષ, પિત્ત, દાઢ, રક્તદોષ, મધ્યમ, દમ, ઉષ્ણરસ, દમ તથા હેક્ટીનો નાશ કરે છે. વગડાઉ બીજો:—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, શ્વેત તથા ખાડું છે, અને વાયુ, આમ દોષ, કૃમિ, દમ તથા કર્મનો નાશ કરે છે. વનમાં થનારી બીજો રાના ગુણ:—ખાડી, ઉષ્ણ, તીખી, શ્વેત તથા આમ દોષકર છે, અને વાત, કૃમિ, કફ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—બીજો રાની સકાયલી છાલનો ઠાઠો કરી પાવો. (૨) મુખે પ્રસવ થવા ઉપર:—બીજો રાનાં મૂળીઆં અને મહુડાની છાલ અથવા જેઠીમધનું સમમાત્રે ચૂર્ણ કરી ત્રણ માસા મધ અને ધીમાં આપવું; એટલે સુખેથી સ્ત્રીને પ્રસવ થાય છે. અથવા બીજો રાનાં મૂળીઆં કંમરે બાંધવો. (૩) અપરમાર ઉપર:—બીજો રા, લીંબુનો રસ અને નગોડનો રસ એકત્ર કરી ત્રણ દિવસ નાકમાં નસ્ય કરવું, એટલે અપરમાર જાય છે. (૪) બાળકોની ઉલ્લટી (નાનાં બાળકો વારંવાર દૂધ ઝોકે છે તે) ઉપર:—બીજો રાનાં મૂળીઆં કિંચિત્ દૂધમાં ધસી પાવાં અને એજ મૂળીઆંનો કકડો ગળે બાંધવો. (૫) દાઢ અને પિત્તશામક સરખત:—બીજો રાના રસમાં સાકર, નાંખી પાક કરી રાખવો. એ પાક અને કંડુ પાણી એકત્ર કરી પાવું. (૬) ગર્ભસ્થાન શુદ્ધ થવા ઉપર:—ધોળી સાંતરી (ગેબરસ) નાં મૂળીઆં દૂધમાં ધસી તેમાં બીજો રાનાં બિયાં વાડી કપાથી ગાળવું તથા રત્નેદર્શન યમાના દિવસથી ચાર રોજ પાવું. (૭) હેક્ટી ઉપર:—બીજો રાનો રસ, મધ અને સંચળ નાંખી પાવો. કિંત્ર બીજો રાના રસમાં સુક, આવળકડી, પીપર અને મધ નાંખી તે ચાટના જવું. (૮) શૂળ ઉપર:—બીજો રાના રસનો અથવા મૂળીઆંનો અંગરસ, મધ અને જવખાર નાંખી પાવો. એટલે કુક્ષિય, હૃદય શ્વેત, અસ્તિય, અને દારૂ વગેરે કાકામાં વાયુ પાચ છે તે રોગો દૂર થાય છે. (૯) ઉલ્લટી ઉપર:—બીજો રાનાં મૂળીઆં પાણીમાં ધસી તેમાં મધ નાંખી પાવાં. (૧૦) ઉલ્લટી અને જૂડાણ ઉપર:—બીજો રાનાં મૂળીઆં, દાઢમીનાં મૂળીઆં અને કેમર પાણીમાં વાડી પાવું. (૧૧) કર્ણશૂળ ઉપર:—બીજો રા, આંજી, અને આદુનો રસ કિંચિત્ ગરમ કરી કાનમાં નાખવો. (૧૨) શીઘ પ્રસૂતિ થવા ઉપર:—બીજો રાનાં મૂળીઆં અને ધોળી મગજોનાં મૂળીઆં ધીમાં ધસી પાવાં. (૧૩) હૃદય, શૂળ અને કાષ

ઉપર:—ખીજોરાનાં રસમાં પીંપરનું ચૂર્ણ અને માખણ નાંખી તે રસ પાવો અગર ઝેરડીયાં અને ખીજોરાનાં બિયાં વાટી ધીમાં આપવાં. અથવા પાકા એક ખીજોરાનાં તમામ બિયાં દૂધમાં વાટી ખાવા આપવાં. (૧૪) કર્ણુસ્ત્રાવ ઉપર:—ખીજોરાના રસમાં સાછખારનું ચૂર્ણ નાંખી તે કાનમાં પાડવું. (૧૫) મધ ઉપર ઉતાર:—ખીજોરાની અંદરનું કેસર અને દાડમના દાણા ખવરાવવા. (૧૬) અરૂચિ ઉપર:—ખીજોરાનું કેસર મધ સાથે ખાવું. (૧૭) મુખ સંખ્યાધી કફવાત, રોગ, શોષ, જડપાણું અને અરૂચિ ઉપર:—ખીજોરાનું કેસર, સિંધવ તથા મરી એ એકત્ર ખરલ કરી ગોળી કરી મ્હોમાં રાખવી. (૧૮) ભ્રમ અને પિત્તવિકાર ઉપર ખીજોરાનો મુરખ્ખો:—ખીજોરું છોલી તેની ચીરો કરવી અને એક તપેલું પાણી ભરી તેના મ્હોં ઉપર એક કપડું બાંધી તે ઉપર ખીજોરાની ચીરો મૂકવી, અને ઢાંકણું દેઇ તે તપેલું અગ્નિ ઉપર મૂકવું, તથા વરાળથી શીજવું. પછી કોરા વસ્ત્રમાં લેઇ સારી રીતે પીલી અંદરનું પાણી કાઢી નાંખવું, અને સાકરનો જડો પાક કરી તેમાં તે પીલેલો ભાગ નાંખવો એટલે ઉત્તમ મુરખ્ખો થાય છે. આ મુરખ્ખો ભ્રમ પિત્તશામક છે. (૧૯) ભ્રમપિત્ત વિકાર ઉપર ખીજોરાનો પાક:—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ખીજોરું બાંધી, તૈયાર કરેલી ખીજોરાની ચીરો ફેટલીક વાર સૂકવી રાખ્યા પછી ધીમાં તળવી, અને વંશલોચન ૮ ભાગ, એલચી ૪ ભાગ, તજ ૨ ભાગ, પીંપર ૧ ભાગ, લવંગ, જયફળ, જવત્રી, કેસર ઇત્યાદિ સર્વ મસાલો સમભાગે એકત્ર કરી બધાનું ચૂર્ણ કરવું, પછી સાકરનો ચાસણીદાર પાક કરી તેમાં આ સર્વ ઔષધો નાંખી હલાવી ભેળું થયા પછી એક કથરોટમાં કહાડી પહોળું કરી તેનાં ચોસલાં કરી રાખવાં. આ પાક રોજ સવાર સાંજ એકેક કિંવા બેખે તોલા ખાવો ઉત્તમ શુદ્ધાયક છે. (૨૦) મૂતરખડા ઉપર:—ખીજોરું અને સિંધવ એકત્ર કરી ખાવું. (૨૧) કવલુ ઉપર:—ખીજોરાનો ગર્ભ ૨ તોલા લઇ તેમાં સંચળ ૦૧ તોલો નાંખી રોજ બે વાર ખાવું.

૪૦૦. ખેડી ભોરિંગણી:—સં ૦ બં ૦ કંટકારીકા મં ૦ રિંગણી. હિં ૦ કટેરી, લઘુકટાઇ. રા. કટારી. કં ૦ નેલગુલુ. તેં ૦ રેવડી, મુલંગા, ત્રાફડીચેટુ. તાં ૦ કરીમુલ્લી. તું ૦ કલ્લેટ. મલાં ૦ ચેરવાંલુટિના ઝોં ૦ મુટમારિય: લાં ૦ સોલેનમ્ ઝેચોકાર્પમ.

ભોરિંગણીનાં ઝાડ જમીન ખરેખર પસરે છે. એ ઝાડના સર્વ અંગ ઉપર બારિક કાંટા હોય છે. ભોરિંગણીને સોપારી જેવડાં ગોળ ફળ આવે છે, તેમાં ખી પૂંકળ હોય છે. એના ફલ ઉપરથી ત્રણ ભેદ છે. કાળા, લીલા અને ઘોળા. તેમાં ઘોળા ફલની ભોરિંગણી કવચિત મળે છે. ઘોળા ભોરિંગણીને “લક્ષ્મણી” કહે છે. ભોરિંગણી:—તીખી, ઉષ્ણ; દીપન, ભેદક, રક્ષ, પાચક, લઘુ તથા સારક છે; અને દંભ, ઉધરસ, કફ, પીનસ, કફવાત, જ્વર, હ્રોગ, અરૂચિ, મૂત્રકૃચ્છ, પાર્શ્વશ્વળ, આમ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—ભેદક, રસકાળે અને પાકકાળે તીખાં, રચિકર, હૃદય, પિત્તલ, કફવાં, અગ્નિદીપક તથા લઘુ છે; અને વાયુ, કફ, શ્વાસ, કંઠ, જ્વર, કૃમિ, મેહ તથા શુક્રનો નાશ કરે છે. શ્વેત ભોરિંગણી:—રચિકર, તીખી, ઉષ્ણ, નેત્રને હિતકર, અગ્નિદીપક, પારદખંધક તથા ગર્ભસ્થાપક છે; અને કફ, વાયુનો નાશ કરે છે. ખીજ ગુણ સરખા છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—ભોરિંગણીના મૂળાંઆનો કાઠો કરી તેમાં મધ અને પીંપર નાંખી તે પાવો; કિંવા ભોરિંગણી અને પીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) માથામાં ચેળ થાય છે તે ઉપર:—ભોરિંગણીનો રસ અને મધનો લેપ કરવો. (૩) દાંઢમાં કીડા થાય છે તે ઉપર:—ભોરિંગણીનાં ફળ ચવ્વમમાં નાખી સુંઘવાં અથવા ફળની ભૂકી અગ્નિ ઉપર નાખવી તથા નળી લગાડી ઘુણી મ્હોંમાં લેવી અને ફેટલીકવાર તે ધૂમાડી મ્હોંમાં રાખી મેલી પછી મ્હોં ઉઘાડવું. અને લાળ પાંડવી, એમ ત્રણ દિવસ કરવું. એટલે કીડા ખરે છે. (૪) મૂત્રાધાત ઉપર:—ભોરિંગણીનો રસ ૨ તોલા અને ઉપરસાલનો રસ એક તોલો, એકત્ર કરી તેમાં હાથ ઉપરનું પાણી ૪ તોલા નાંખી પાવો; અથવા ભોરિંગણીનો અંગરસ છાંશમાં નાખી પાવો. (૫) સામાન્ય જ્વર ઉપર:—ભોરિંગણી મૂળ, કરીયાતું તથા સુંકોનો કાઠો દરવેળા ત્રણ તોલાં સૂધી દિવસમાં ત્રણવાર પાવાં તેથી શ્રમ કિંવા કાઠ પણ કારણથી આવેલો સામાન્ય જ્વર જલદી જાય છે. (૬) ભૂખ ન લાગે તો:—ભોરિંગણી ઝાડ સહિત વાટી તેમાં ૧ તોલો લવંગ, ૧ તોલો જયફળ, અને ૧ તોલો મધ નાખી સતત ત્રણ દિવસ ખરલ કરવો, પછી તેની સોપારી જેવડી ગોળીઓ કરી દરરોજ એક ગોળી પ્રમાણે ૪-૫ દિવસ આ. ભિ. રક.

આપવી. (૭) પેટમાં કોષ્ટ પશુ આખરની ગાંઠ હોય તો તે ઉપર:—ભોરિંગણી મૂળા અસંહિત સૂકવતી. પછી તેની બૂધી કરી ગરમ પાણીમાં એક પેસાબાર પ્રમાણે દિવસમાં બે વાર દિવસ આપવી. (૮) ભાર ઉપર:—ભોરિંગણી અને ડોડીનો કાઢો કરી તેમા સચોરો નાંખી કાં પાવો. (૯) શ્વાસ-કાસાદિક ઉપર:—ભોરિંગણી, ગળો, સુંઠ અને અજમાનો કાઢો, પીપરનું ચૂસ નાંખી પાવો; એટલે શ્વાસ, કાસ, અર્ધિત વાયુ (મ્હેં વાંક થવું તે), સળેકમ, અરૂચિ, સ્વરભંગ, શ્વ અને જીર્ણજ્વર દૂર થાય છે. (૧૦) કાનમાં કૃમિ (કીડા) થયા હોય તે ઉપર:—ભોરિંગણી, કળ ચીરી અંગારાપર નાંખવાં અને જે ધુણી નીકળે તેને નળી લગાડી કાનમાં ઘાઘવી. જ્યાં કૃમિ બહાર આવે છે. (૧૧) અજીર્ણ જ્વર ઉપર:—ભોરિંગણી અને પિત્તપાપાનો અષ્ટમાંઘ કાઢો કરી પાવો. (૧૨) જીર્ણજ્વર ઉપર:—ભોરિંગણીના મૂળામાં, સુંઠ તથા ગળોનો કાઢો મધ અને પીપર નાંખી પાવો. (૧૩) મૂત્રકૃમ્મ અને મૂત્રાવરોધથી થયેલા ઉદાવર્ત ઉપર:—ભોરિંગણીનો સ્વરસ મધમાં આપવો. (૧૪) શ્વાસ ઉપર:—ભોરિંગણી, જીંડ અને આવળકંટીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું, એટલે ઉર્ધ્વ, મહા અને તમક, શ્વાસ ક્ષયમાં દૂર થશે. (૧૫) કૂતરાના વિષ ઉપર:—ભોરિંગણીનો રસ ઘી નાંખી પાવો.

૪૦૧. બેહેકળ:—(સં' સ્વાદુકટક. મં' વેદકળ. હિં' ગદગોટી) એ કરમદી જેવું કાંટાવાળું ઝાડ છે. એ માથોડું દોઢ માંથોડું ઉંચું વધે છે, અને પારિક અને ધોળાં ફૂલ આવે છે. એના કાંટા આર આંગળ લાંબા હોય છે. બેહેકળ:—ખાડું, મધુર, પાકવખતે અતિ મધુર, લઘુ, દીપન તથા પાચન છે; અને કાવીજ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાતુપુષ્ટિ ઉપર:—બેહેકળનાં પાન સવારે ચાવી ખાવાં એટલે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૪૦૨. બોરડી:—સં' બદરી. મં' બોર. હિં' બેર. બં' કુલ, યળચે, બોમરી. તેં રેઝેડે-તાં ક્ષલે, કલ્વારી તુ' બોગરી. મલાં ક્ષલાંટા, કાલં. ફાં કુનાર. અં સીરનખંક. ઇં જુલ્ખ. શાં ઝીઝીસુજુલ્ખા.

એ ઝાડ સર્વ દેશમાં થાય છે. એની ડાળીઓને કાંટા હોય છે. બોર એ કળ સોપારી જેવડાં હોય છે. કાંકણીબોર, ચણીબોર ઇત્યાદિ બોરની ધણી જાત છે. બોરડીના ઝાડ ઉપર ઉત્તમ લાખ આવે છે. બોરડીમાં એક નાની જાત છે તેને મહારાષ્ટ્રમા “બોરડી” કહે છે, એનો વાડો કરવામાં ઉપયોગ થાય છે. બોરડીનું ઝાડ:—શીતલ, રૂક્ષ તથા કડવું છે, અને પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, ટુરાં તથા ખાટાં છે. પાકાં ફળ:—મધુર, ખાટાં, ઉષ્ણ, કરકારક, પાચન, લઘુ તથા શ્ચિકર છે; અને અતિસાર, રક્તદોષ, શ્રમ તથા શોષનો નાશ કરે છે. બોરડીના પાનનો લેપ:—જ્વર, તથા દાહનો નાશ કરે છે. એની છાલનો લેપ વિરેકાટકનો નાશ કરે છે. એનાં બિયાંથી નેત્રોગ શાંત થાય છે. રાજ (મોટા) બોર:—મધુર, શીતલ, વૃષ્ણ, વીર્યવૃદ્ધિકર, સ્વાદ, ગુરુ, માદક, લેખન, સ્નિગ્ધ, મલબધક તથા આશ્માનકારક છે; અને દાહ, પિત્ત, વાયુ, શોષ તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. સૂકાં બોર:—બેદક, લઘુ તથા અગ્નિદીપક છે; અને કફ, વાયુ, વૃષ્ણ, પિત્ત તથા શ્રમનાં નાશક છે. કાલાપુર પ્રાંતમાં બોયબોરડી (બુબોર) નામની જાત પ્રસિદ્ધ છે. તેના શુભ્ર:—મધુર, ખાટી, પથ્થ, દીપન, પાચક, કિંચિત્ રક્તપિત્તકારક તથા શ્ચિકર છે; અને કફ તથા વાતની નાશક છે. લઘુખંદર (જીણાં બોર):—મધુર તથા ખાટાં અને પાકેલાં હોય તો-સ્નિગ્ધ, કફ, વાતનાશ, શ્ચિકર તથા જંતુકારક છે; અને કિંચિત્ પિત્ત, દાહ, કફ તથા વાતનો નાશ કરે છે. બોરડીના અંદરનું મગજ:—ગુરુ, મધુર, શુકલ, બલપ્રદ, તથા વૃષ્ણ છે; અને કાસ, ક્ષ્મ, વૃષ્ણ, વાયુ, ઉલ્લી, દાહ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કેશ ખરી પડવા માંડે તો:—બોરડીનાં પાન વાટી ચોપડવાં. (૨) સ્વર દ ઉપર:—બોરડીનાં મૂળામાં મ્હેંમાં રાખવાં, અથવા બોરડીનાં પાન શેકી તેમાં સિધવ નાખી ખાવાં. (૩) રક્તાતિસાર ઉપર:—બોરડીની છાલ દૂધમાં વાટી મધ નાંખી પાચી. (૪) લુખ લાગે છે તે ઉપર:—બોરડીની કંમળા કુંબો અને જીંડ એકત્ર કરી પાવું. (૫) કંઠસર્પ ઉપર:—વગડાડ બોરડીની છાલ ધસી બે વાર પાચી. (૬) ભસ્મક રોગ ઉપર:—બોરડીના બિયાંમાંની મજ્જા અથવા બોરડીની અંતરછાલ ગ્રાણીમાં વાટી પાચી. (૭) શીતળા હલકા આવવા માટે:—બોરડીના પાનનો રસ બેસત

દૂધમાં પાવો. (૮) રક્તાતિસાર ઉપર:—ગોરડીનાં મૂળાઆં અને તેલનો કદક સમભાગે મેળવી ગાયના અથવા બકરીના દૂધમાં પાનાથી રક્તાતિસાર દૂર યાય છે. (૯) રક્તક્ષય, ઉરોધાત (છાતીમાં દુખે છે તે) અને ક્ષય ઉપર:—ગોરડી અથવા પીંપજાની ૨ તોલા લાખ પાણીમાં વાટી તે કદકથી મેળવ્યા કાળાના રસમાં પાવો. (૧૦) વીંછીના વિપ ઉપર:—ગોરડીનાં પાન અને ઉગરાનાં પાન ખારિક વાટી ગોળા કરી દંશસ્થાને લગાવી પાટો બાંધવો. (૧૧) ઉલટી ઉપર:—ગોરના બિયાંમાંની મજ્જા, ભાતની ધાણી, વડના અંકુર અને જેલીમધનો કાઠો, મધ અને સાકર નાંખી પાવો.

૪૦૩. ખરૂં:—(સં વીરકાંડક.) એ નદીના કિંવા વહેજાના કીનારા ઉપર યાય છે. એને તોરા આવે છે. તેમાં એનાં બિયાં હોય છે. એમાં ઘોળો અને કાળો એવી બે જાત છે. આ દેશમાં દ્રક્ત ઘોળો ખરૂંની ઉત્પત્તિ યાય છે. ખરૂંની લેખણો ઉત્તમ યાય છે. પચાણું કરવામાં ખરૂંની સળીઓ આવે છે. ખરૂં:—શીતળ, મધુર, રૂચિકર, તુષિકર, ખલકર તથા વૃષ્ય છે; અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ, શોષ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે.

૪૦૪. બોળ (હીરાબોળ):—સં બોલવૃક્ષ. ખં ૬૦ દિં ૦ બોલ, ગંધરસ. મં ૦ બોળ, રક્તબોળ. તેં વાલિન, ત્રોપોલમ્ તાં વેલ્લ ઇપોલમ્. ઇં ૦ માધરકા.

બોળનાં ઝાડ મોટાં યાય છે. એ ઝાડને જે રસ આવે છે તેને “બોળ” કહે છે. બોળનાં ઝાડ અરબસ્તાન અને આફ્રિકાના પૂર્વ ભાગમાં ધણું યાય છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ કેટલેકઠેકાણે બોળનાં ઝાડ યાય છે. બોળમાં ઘોળો બોળ, કાળો બોળ (ઝળિયો) અને હીરાબોળ એવા ત્રણ પ્રકાર છે. બાળ-તબોળ કે ઘોળોબોળ, એ સુવાવડીને અને તુરતની વીઆઝેલી ગાય વગેરેને કાપા સાથે આપે છે. કાળા-બોળનો કેટલાક ઔષધોમાં ઉપયોગ યાય છે, અને રક્તબોળ એ શરીર ઉપરના જખમો ઉપર લેપ કરવાના કામમાં આવે છે. કાળોબોળ કિંવા ઝળિયો એ અતિશય કડવો છે. એને કડવો બોળ પણ કહે છે. રક્ત બોળ:—કડવો, તીખો, ઉષ્ણ, તુરો, મેધાકર, પાચન, અગ્નિદીપક, ગર્ભાશયને શુદ્ધ કરનાર, તથા સુગંધિવાળો છે; અને રક્તદોષ, ક્ષ, પિત્ત, ત્રિદોષ, પ્રમેહ, પ્રદર (પેશાબમાં ધાતુનું જવું.) અસ્મરી (પથરી), ચૌનિચળ, કોઢ, જવર (તાવ), અપસ્માર, શ્વેદ, રક્તાતિસાર, મદબાધા તથા પૌષ્પત્વનો નાશ કરે છે. કાળો બોળ (કુવેરમાંથી યાય છે તે)—શીત, કડવો, બેદક તથા રસશોધન છે; અને વાયુ, ક્ષ, ચળ, આધ્માન, શુભ્ર તથા કૃમિદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) દાદર ઉપર:—કાળો બોળ ૧ તોલો તથા કપૂતરની દગાર ૧ તોલો, એનું ચૂર્ણ કરી એક શેર પાણીમાં એક દિવસ રાખવું, અને બીજે દિવસે ગળકર્ણુ (દાદર) ઉપર પીછી વડે ચોપડવું. (૨) પથરી ઉપર:—કાળો બોળ બે ભાગ, મરી ૦૧ ભાગ, લવંગ ૦૧ ભાગ, ડીકામાલી ૦૧ ભાગ અને બદામ ૦૧ ભાગ લઈ પાણીમાં વાટી મોરના કળાઆ જેવડી ગોળા કરી ખવરાવવી. (૩) બાળકોના પેટમાંના ભાર ઉપર:—કાળો બોળ અને ડીકામાલી એકત્ર કરી દૂધમાં પાવી; કિંવા કાળો બોળ ગોમૂત્રમાં ધસી ગરમ કરી નાભિ-સ્થાન બાદ કરી આખા પેટપર લેપ કરવો. તે સૂકાયા પછી પુનઃ બીજે લેપ ઉપરને ઉપર કરવો. એથી કરી રેચ યદ્ય રોગ મલકારે પડે છે. ઉતાર ધી અને ભાત આપવાં. (૪) ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:—ઘોળો બોળ ૦૧ તોલો અને જૂનો ગોળ અર્ધો તોલો એકત્ર કરી તેની ત્રણ ગોળાઓ કરવી. પછી સંવારે એક, બપોરે બોજન પછી એક અને સાંજે સૂવાની વખતે એક એ પ્રમાણે થાદ અગર ૨૧ દિવસ ગોળાઓ ખવરાવવી. (૫) દાહ દુઃખતી હોય તો:—રક્તબોળ અને ગુગળ ધસી દાહ લેપ કરવો. (૬) ઝડતુ ગ્રાસ તથા માટે:—રક્તબોળ અને કાળાબોળનું એક માસો ચૂર્ણ પાણીમાં નાંખી પાવું. (૭) રક્ત પ્રમેહ અને પ્રદર (પેશાબમાં ધાતુનું વારંવાર જવું.) ઉપર:—રક્તબોળનું ૧ માસો ચૂર્ણ ચોખ્ખા ધોવરાંગણમાં મધ નાંખી પાવું.

૪૦૫. ભમરડીના વેલો:—(સં બૃંગાન્દા. મં બોવરી.) વગડામાં ભમરડીના મોટા મોટાં વેલો હોય છે, મૃગ નક્ષત્રનો વરસાદ પડવા લાગે એટલે એ વેલો જ્યાં ત્યાં થઈ વાડ ઉપર ચારે તરફ પ્રસરેલા હોય છે એને જાણુવા રંગનાં ફૂલ આવે છે; અને પાન કટિકણીની પાન જેવાં હોય છે. ફૂલમાંથી

આંગળ બે આંગળ લ'બાધનાં બીજામા જેવા તોરા આવી ઉપર સફેદ બમરડો આવે છે. આ બમરડો કાઢી નાખી તેના આંગળ જે લીલા રંગના તોરા હોય છે તેનું ચાક કરી ખાય છે. ધોળા બમરડામાં ત્રણ કિંવા ચાર ત્રિયાં હોય છે; એ ખાવાથી ઉદ્ભવ થાય છે માટે તે નાખી દે છે, બાળકો તે બમરડામાં ઝીણા કાંટા ભોંટી તેની ચકરડી કરી રમે છે. બમરડીનો વેલો:—તીખો, ઉચ્ચ, કંઠવો, કુચિર તથા અગ્નિદીપક છે; અને કંઠરોગ તથા સર્વ દોષનો નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) માંકડ નિર્મૂળ કરવા માટે:—બમરડીના વેલાનું ટીપું નાખ્યું કે તરતજ માંકડ મરે છે. અને એના વાસથી તરરડી તેના લાગલોજ નાશ થાય છે. પલંગ વગેરેમાં માંકડ યથા હોય તો તેને આ રસ ચોળવે એટલે માંકડનો નાશ થાય છે. (૨) કુરશાના વિષ ઉપર:—બમરડીનાં મૂળીઆં માણસના મૂત્રમાં ધસી પાવા, અને દંડ ઉપર લેપ કરવો તેથી અસાધ્ય વિષ હશે તો પણ ત્રણ દિવસમાં ઉતરી જશે. બીજે પ્રકાર:—ગોમૂત્રમાં બમરડીનાં મૂળીઆં ધસી પાવા, અને માણસના મૂત્રમાં ધસી દંડ ઉપર ૭ દિવસ લેપ કરવો. (૩) વાળા ઉપર:—બમરડીનાં પાન વાટી ઉપર બાંધવાં એટલે વાલો બહાર આવશે.

૪૦૬. ભારંગી:—સં. ભાર્ગી, ભારંગી. હિં. કં. ભારથી. મં. ભારંગ. બં. બાયુનકાગિ. તાં. કંડુભારમગી. મલાં ચરેટેકક. લાં. કંદોરાડેડુન. સિરેટમ્.

ભારંગીનાં ઝાડ સુમારે એક માથોડું ઉંચાં હોય છે, અને તેનો વિસ્તાર બે હાથ પહોળાની તથા પાન મદડાનાં પાન જેવાં અને તેઓને બે બે આંગળને અંતરે કાઢા હોય છે. ભારંગીના કુળના પાનની બાજુ (ચાક) કરે છે. એ પથ્થ છે. એને મરાઠીમાં “ગોહરાસતુરે” કહે છે. તેના રંગ રાતો, ધોળો, જાંબુડો તથા આસમાની એમ ચિત્રવિચિત્ર હોય છે. તેનું ચાક પણ સુંદર થાય છે. ભારંગી:—તીખી, કંઠવી તુરી, લઘુ, દીપન, પાચન, રક્ષ તથા ઉચ્ચ છે; અને ઉષ્ણરસ, દમ, સોળે, વંજ, કૃમિ, શક જ્વર, વાયુ, રક્તશુદ્ધ, વાતજ્વર, ક્ષયકી, શુદ્ધ, જ્વર, વાતરક્ત, ક્ષય તથા પીનસ કષ, વાયુ, અશ્વિ, અર્ચ અને રાજમદ્ધમાનો નાશ કરે છે. એનાં પાન:—તાવ, દાક, ઉચ્ચી (કેડી) તથા દોષત્રયનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શ્વાસ ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળીઆં અને સુંકનો કાઠો પાવો અથવા એનું ચૂર્ણ આદાના રસમાં સાકર નાંખી પાવું, એટલે ભારે શ્વાસનો પણ નાશ થશે. (૨) ઘોષુસ (સર્પની એક જાત છે તે) ના વિષ ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળીઆં પાણીમાં ધસી પાવા. (૩) ઉંદરના વિષ ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળીઆં પાણીમાં આશરે પાંચેર ધસી પાવા, અને ચીરે પણ ચોળવાં, જો તે ચઢે તો ગાયતુ તાલું પાંચેર દૂધ પાવું. પથ્થ કળથી, અલણી અને ભાત ૭ દિવસ. (૪) અંદજીદિ અને ગંડમાળા ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળીઆં ચોખાના ધોવારામૂત્રમાં ધસી લેપ કરવો. (૫) સર્પ દંશ ઉપર:—ભારંગીનાં અને અરીકાનાં પાનનો રસ કાઢી તેમાં અરીકા ધસી બને ઘડીના અંતરે પાવો. ઉનાર થી અને ભાત. (૬) આગંતુક મસ્તકશુળ ઉપર:—ભારંગીના તાજાં મૂળીઆં ગરમ પાણીમાં ધસી આખા મસ્તક લેપ કરવો, અને તાજવા ઉપર ચોળવા. (૭) કાનમાં પ્રજ્વ થયું હોય તે ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળીઆં મધમા ધસી કાનમાં નેત્ર ટીપું પાડવું. (૮) ગાંધિણીના શ્વાસ કાસ ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળીઆં સુંક તથા પીપરનું ચૂર્ણ જૂના ગોળમાં અથવા મધમા આપવું. (૯) હેડકી ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળીઆં ચૂર્ણ સાકરના પાકમાં આપવું. (૧૦) પ્રસતિના મસ્તક શુળ ઉપર:—ભારંગીનાં મૂળીઆં અને અનંતનાં મૂળીઆં, એ બન્ને લીલાં લાવી ગરમ પાણીમાં ચઢતી થોડે ધસી માથે, બે આખો અને ડોક ઉપર લેપ કરવો. (૧૧) કૃમિ ઉપર:—ભારંગીના પાનની બાજુ બાણી, તેનું પાણી પાવું.

૪૦૭. ભાંગરો:—સં. માંકડ, ભૂંગીરાજ, મં. માકા. હિં. ભામરા-ડા. બં. ભીમરાજ. કં. ગરક, કાડી, જોરમ્. ને. મુંડકન, ગરચેડ. તાં. કરીચકલ કન્ની. મલાં કુન્નન્નિ ઓ. કલાકે. જો. કાંજલમ્બુ. શાં. જમદાર. સં. હજજ. ઇ. ટેલિંગ છમીપટા. લાં. છકીપટા. ચોરટ્ટા.

ખેતરમાં અને પાણીવાળી જમીનમાં એના રોપા થાય છે. એ વેત બે વેત લાગા અને જમીન ઉપર પ્રસરેલા હોય છે. એને બારિક અને લાંબા પાન આવે છે. બીનાથવાળી જમીન ઉપર ભાંગરાનાં ઝાડ ભારે માસ રહે છે. ભાંગરો વાવકારક છે, કાકળુમા આદ્યપક્ષમાં તેનું રાપવું કરે છે. ભાંગરામાં કાળો

ભાંગરો કરીને એક જાત છે. એને કાળાં ફૂલ આવે છે. એ ઝાડ કવચિતજ નજરે પડે છે. એ ગુણોમાં શ્રેષ્ઠ છે. ભાંગરો:—આંખોને હિતાવહ, કડવો, ઉષ્ણ, કેશોને કાળાશ આપતાર, વૃદ્ધિ કરનાર, ત્વચાને હિતાવહ, રક્ત, તીક્ષ્ણ, દાંતને હિતાવહ, મેધાકારક તથા રસાયન છે; અને કફ, સોજો, વિષ, કામોત્પત્તિ, અંડવૃદ્ધિ, શિરોરોગ, નેત્રરોગ, વાયુ, ઉધરસ, દમ, કોઠ, કૃમિ, આમદોષ, પાંડુ, હૃદ્રોગ, ત્વરોગ તથા કંડુ (ખરજ)નો નાશ કરે છે. લીલો ભાંગરો:—ઉષ્ણ, પાકકાળે તીક્ષ્ણ, તીખો તથા રસાયન છે; અને કૃમિ, વાયુ, તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉપદંશ પ્રણતી શુદ્ધિ થવા માટે:—ભાંગરાના રસવડે અથવા ભાંગરો અને જાંબના પાનનો રસ એકત્ર કરી તે વડે શુભકું ધોવું. (૨) સૂર્યાવર્ત અને આદાશીરસી ઉપર:—ભાંગરાનો રસ અને બકરીનું દૂધ સમભાગે તડકામાં ગરમ કરી નાકમાં નાખવું; અથવા ભાંગરાના રસમાં મરી વાટી બેવાર લેપ કરવો. (૩) બાળકની શરદી ઉપર:—બાળકને જન્મતાંજ કફનો દોર ગળામાં થયેલો હોય છે. ગળું ધુરધુરે છે, તેને ભાંગરાનો અંગરસ બે ટીપાં કાઢી તેમાં ચોગણું મધ નાંખી તે મિશ્રણ આંગળી વડે બાળકના તાળવામાં પહોચાડતાંજ સર્વ કફ નીકળી પડે છે; અને બાળક હૃશિયાર થાય છે. એ વિષે સોયાણીએ સાંવધાની રાખવી જોઈએ. (૪) ધનુર્વાત ઉપર:—ભાંગરાનો રસ ૧ તોલો, તુંબકીનો રસ ૦૧ તોલો, આદાનો રસ ૨ તોલા, કાત્રે નંગો-ડનો રસ ૧ તોલો, અગધીયાના પાનનો રસ ૩ તોલા, એ પ્રમાણે બધા રસ એકત્ર કરી તેમાં નાળી-એરનો અંગરસ ચોગણો નાંખવો; અને થોડા ચોખ્ખા નાંખી ખીર કરવી, અને ગોળ નાંખી શક્તિ પ્રમાણે એ ખીર દરરોજ બે વાર આપવી, અથવા ધીમાં શેકેલી કુંગળી ખાવા આપવી. (૫) કમળી ઉપર:—ભાંગરાના રસમાં મરીની ભૂકી ૬ માસા નાંખી તે દહીં સાથે ૭ દિવસ પાવો. (૬) બાળકના પેટ-માંના લાર ઉપર:—ભાંગરાનો રસ, અને ધી એકત્ર કરી ૭ દિવસ પાવું. (૭) શરીરે પારો ફુટી નીકળે તે ઉપર:—ભાંગરાનો રસ, અગધીયાનો રસ અને સુરોખાર વાટી હાથમાં મેળવી તે હાથ ૪ તોલા પાની, એટલે મૂત્રમાર્ગે પારો નીકળી જાય છે. (૮) સોજા ઉપર:—ભાંગરાના રસમાં મરીની ભૂકી નાંખી તે રસ પાવો; અને અંગે પણ ચોળવો. (૯) મોડશી (કાલેરા) ઉપર:—ભાંગરાના રસમાં સિંધવ નાંખી પાવો. મોટા માણસને અધોળ રસ પાવો. (૧૦) અગ્નિદગ્ધ પ્રણુ ઉપર:—પ્રણુ (શુભકું) સાંર થવા લાગ્યા પછી તે જગાએ બે ત્રણવાર ભાંગરાનો અને કાળી તુળસીના પાનનો રસ ચોપડતાં જવું, એટલે તે જગા ઉપર કોઠ જેવો ધોળો ડાઘ ન પડતાં ખાસ અંગ જેવો વર્ણ થાય છે. (૧૧) મેદા રોગ ઉપર:—દરરોજ રાત્રે સૂતી વેળાએ ભાંગરાનો અંગરસ સર્વોગ ચોળી જીરવવો તથા ઉધવું, એ પ્રમાણે સતત ૭ મહિના સુધી કરવાથી અતિશય વધેલા મેદ તંબા મેદના યોગે શરીરમાં ઠેકાણે ઠેકાણે થયેલી ગડીનો નાશ કરે છે. (૧૨) મુખપાક ઉપર:—ભાંગરાના પાન અર્ધો તોલો લેધ તંબાકની પેઠે વારંવાર ચાવી મ્હોંમાં રાખવાં અને ચુકતાં જવું. (૧૩) અગ્નિમાંદ, વિરૂપ્ધ અને પાંડુરોગ ઉપર:—મૂળામાં સહિત ભાંગરો હાથમાં સૂકવી, તેનું ચૂણું; અને એ સર્વના જેટલી સાંકર એકત્ર કરી તે ચાર તોલા સૂધી અંતુપાન સાથે આપવું. (૧૪) સ્વરસેદ ઉપર:—ભાંગરાનો રસ અને ધી એકત્ર કરી રસ ઉકાળી ગાળી તે પાવું.

૪૦૮. ભીંડી:—સં અંબળા. કાં ભેંડા. મં અંબાડી, ભેંડી. હિં ભીંડી. ક. તુ. ખેડેકાથી. તોં મલાં ખેંડા તૈં ખેડાકાયા. શાં બાભીયા. અં ઈં એસ્કયુલેટ. લાં હિખિ યુસ્ એસ્કયુલેટસ. ભીંડી આ દેશમાં ધણી થાય છે. ભીંડીનાં ઝાડ ચાર પાંચ હાથ ઉંચાં હોય છે. એ સીધાં વધે છે. કમળાં હોય ત્યારે એનાં પાનની બાજુ કરે છે. એના બિયાંનું તેલ નીકળે છે. એ તેલ કડી અથવા ભોંયમગની સહાયથી કાઢે છે. ઝાડ સૂકાયા પછી તેને ભીંજવી રાખી તે ઉપરની જાલ કાઢી લે છે. તેના શુણપાટ, દોરડાં; અને કાગળ વગેરે અનેક વસ્તુઓ થાય છે. ભીંડીનું સ્વતંત્ર ખેતર કોઈ ખેડતુ નથી. હાગળ વખતે ગરિખ ક્ષોક ભીંડીના રોટલા ઉપર શુજરાન ચલાવે છે. એમાં એક બીજા જાતની ભીંડી થાય છે. તેને “વિલાયતી ભીંડી” કહે છે. એનો ઉપર જે ફળ આવે છે, તેના ઉપર રાતો રંગની જાલ હોય છે; અને આમલી જેવી જરાક ખાટી હોવાથી, તે સૂકવી રાખી ઉપયોગમાં લે છે. એ ચોમક છે. ભીંડીનાં સળખડાં, ગંધકું પાણી કરી તેમાં ખેળે છે; અને દેવતા સંજગાવવાના



ઉપયોગ કરે છે. ભીંડી:—તુરી, ખાડી, મધુર, અગ્નિદીપક અને કંઠને હિતાવહ છે; તથા કફ, વાયુરોગ સ્થેકમ, અશ્વિ અને પક્વાતિસારનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) પિતાંશ ઉપર:—રાત્રી (વિનાયક ભીંડીનાં ફળ પાણીમાં બાંધી, તે પાણીમાં મરીની ભૂખી, હાંમ અને ગોળ નાખી તે પાણી પાવું. (૨) માથાના ઝોડા ઉપર:—ભીંડીના પાનનો રસમાં આમલકાનો ગધક ખરલ કરી તે ચોપડવો. (૩) હાથને બળતરા થતી હોય તે ઉપર:—ભીંડીના પાનમાં મીઠું નાંખી તેને બાંધવા; અને ૭ દિવસ હાથ ઉપર ગરમ બાંધવાં. (૪) તેલથી થએલા અલ્પ ઉપર:—ભીંડીની બાજીમાં ચોખા નાખી બાંધીને ખાવી. (૫) ઢોરોને દૂધ વધવા માટે:—ભીંડી ભરડી બાંધીને તેમાં તેલ, ગોળ નાખી ફળ ઢોરને ખવરાવવાથી દૂધ વધારે આવે છે.

૪૦૯. લીલામો:—સં. બલ્લાતક. મં. ખીમા. હિં. બીલાવાં. મા. બં. ભેલા. તાં. કેગોટમાર. તુ. તેરમારા. મં. ચેરમારા. કં. ગેરમાર. તૈ. નાલ્લજીડી. શાં. બિલાદુર. અં. હજુલકમ. ઈં. માકી. ગનદ. લાં. સેમીકાપેસ એનેકાર્કિયમ.

એ જાડ મોડું થાય છે. એનાં પાન કુંભાનાં પાન જેવાં હોય છે. એને કાણુ જેવાં જાડવા આવે છે; તે ઉપર બિયાં પણ તેવાંજ આવે છે, તેજ બિલામો. બિલાંમાનાં જાડવાં પાકે એટલે ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે; તેને સૂકવી રાખે છે. બિલામામાંથી જે બિયાં નીકળે છે તેને મરાઠીમાં “ગોડખી” કહે છે. એ ગોડખી પૌષ્ટિક, વાયુહારક અને દાંતને મજબૂતી આપનાર છે. બિલામો એ આ દેશમાં સૌથી બૌદ્ધી મનાયેલી છે. વાયુના થેજે અંગ પકડાઈ જાય કિંવા કાંઈ દુઃખવા લાગે અગર ઠંસ લાગે તે બિલામો ખાધે છે; તેથી સજીવ તુરતજ નાશ પામે છે. દમણ, સુરત, એ ઠેકાણે જે ખારવા લોક રહે છે તે તો કાંઈ પણ રોગ થયો કે તુરતજ બિલામો ઉપયોગમાં લે છે. બિલામો એ એક “ફાલ્સો” ઉપર કરનાઈ પણ બૌદ્ધ છે. લીલામાનું જાડ:—કડકું, તીખું, તૂર્ક, ઉષ્ણ, શુક્રકર, મધુર લગ્યા લઘુ છે; અં. કફ, વાયુ, કૃમિ, અર્શ, ઉદર, આનાહ, મેહ, હર્ષ, સંઘ્રહણી, કોદ, ધોળા કોદ, ગુદમ, અગ્નિમંદ મણ-વિકાર, રક્ત-વિકાર, તથા તાવનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ (લિલામા):—તુરં, ઘાણપ્રદ, વૃષ્ય બલપ્રદ, લઘુ, મધુર, ઉષ્ણ, પાચક, સિંગ્ધ, અગ્નિવર્ધક, તીક્ષ્ણ, છેદક, ભેદક તથા મેધાકર છે; અને કફ, મણ, શ્વાસ, શ્રમ, આનાહ, આધ્માન, સંઘ્રહણી, મલબદ્ધતા, કૃમિ, થળ, ઉદર, અર્શ, કોદ, જ્વર શોષ, ગુદમ, તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એના ફળની છાલ:—મધુર, સિંગ્ધ, રસ વખતે તીખી, લઘુ, તીક્ષ્ણ, ભેદક, ઉષ્ણ, છેદક, દીપન તથા મેધાકર છે; અને વાયુ, કોદ, મણ, ઉદર, કફ, અર્શ, સંઘ્રહણી, ગુદમ, સોજા, આનાહ, જ્વર તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં બિયાં:—મધુર, ઘ્રહણ, વૃષ્ય, દીપન તથા તર્પણ છે; અને શોષ, અશ્વિ, દાહ, પિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળનાં જાડવાં:—રવાડ, કેસ અગ્નિદીપક અને પિત્તનાશક છે. નદીલદ્વેષાતક:—(પાણુબીયામી) કડવી, તુરી, મધુર, શીત, માહક તથા વાતકર છે, અને રક્તપિત્ત, મણ તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કૃમિ ઉપર:—બિલામો ફડી સાથે કિંવા આમલી સાથે ખાવો અથવા તેનાં ફળ રોજ ખાવાં. (૨) મૂળ વ્યાધિ ઉપર:—ગામના આ માસના જૂના ધીમાં જોઈએ એટલે બિલામો ધસી રાત્રે સુઈ રહેતી વેળાએ ગુદાની અંદરના ભાગમાં જાય એવી રીતે લેપ કરી દેવતાથી વૃષણેને તાપ ન લાગે એવી રીતે એક કલાક સુધી રોકવું. એટલે દરેક જાડાને વખતે યતો રક્તપ્રવાહ બીજે દિવસે બંધ થશે; અને સજીવ મરી રાત્રે નિદ્રા સારી આવે છે. (૩) લિલામો લાગવાથી ફાલ્સો ઉઠે છે તે ઉપર:—તપ વાટી તેમાં કાળા માગી નાંખી અથવા માખણમાં તપ વાગી લેપ કરવો; અથવા જેડીમધ, તલ, માખણ, દૂધ, એકત્ર કરી લેપ કરવો; અથવા અર્જુન જાડની છાલ અને પાનડી કચરી તે અથવા કોપરાનું તેલ ચોપડવું; અથવા જડેડાંના મગજનો લેપ કરવો; અથવા જેડીમધ, નાગરમોષ અને કોડીનાં પાનનો લેપ કરવો, અથવા કોપરી વાગી ચોપડવી; અથવા ગોમેતીના પાનનો રસ એક બે વાર ચોપડવો; અથવા મલઈ ચોપડવી; અથવા ટોપઈ ધસી ચોપડવું, અથવા બદામ ધસી ચોપડવી; અથવા સરસવ, તાંજળા અને માખણનો લેપ કરવો; અથવા તાજાં તુતો અને માખણ એકત્ર કરી ચોપડવું; અથવા ગરી પડેલાં કુમળાં નાજાએરના પાણીમાં ટોપઈ ધસી ચોપડવું; અથવા કુવાડીયાના પાનનો રસ ચોપડવો; અથવા ગોપીચંદન ધસી

ચોપડવું. (૪) જંતુ ઉપર:—બિલાભાનો નાનો કકડો દૂધમાં કઢવી તે દૂધ પાવું. (૫) કાખમાં જરી (ખાંખલાઇ) ઉપર:—બિલાભાની કુલી કરવી એટલે મટી જાય છે. (૬) બદ ઉપર:—ચુનો અને બિલાભો એકત્ર ખરલ કરી તેની પટ્ટી લગાવવી. (૭) ગંડમાં લા ઉપર:—બિલાભો અને હીરાકસી માછલાના દૂધમાં ધસી લેપ કરવો. (૮) પડછલ અને ઉધરસ ઉપર:—ચોખ્ખું દૂધ પાશેર લઇ બિલાભો દીવા ઉપર ધરવો, અને તે બળવા લાગે એટલે તેમાંથી જે તેલનું ટીપું પડે તે દૂધમાં પાડી, તે દૂધ પ્રાશન કરવું. (૯) અર્ધશીશી (આદાશીશી) ઉપર:—બિલાભાનું તેલ આરિક સળીપર લેઇ જે બાળુનું કપાળ દુઃખતું હોય, તેથી બીજી બાળુની આંખના નાક પાસેના ખુણામાં, જ્યાં રાત્રી જગા હોય છે તે જગા ઉપર ટીપું પાડવું, તેથી કાંઇક આંખમાં ચરચરે છે, અને તેલનો અંશ જઇ પાણી બહાર આવે છે. તેમાંના તેલનો અંશ બહાર આડે નહિ માટે આંખોમાં તેલ પાડતાં જ બહારની બાળુએ ધી ચોપડવું. એ પ્રમાણે સવારે ત્રણ દિવસ કરવું. એટલે આદાશીશીનો નાશ થાય છે; અને પુનઃ કાદ થતી નથી. (૧૦) સોજ ઉપર:—બિલાભો ધસી લેપ કરવો. (૧૧) ગુમકં પાકવા માટે:—સાંધુમાં બિલાભાનું તેલ નાંખી લેપ કરવો. (૧૨) વેળ ઉપર:—કાચો અને ગોળમાં બિલાભાનું તેલ નાંખી ઉપર ચોપડવું; અને તે ઉપર ચુનો ધસવો એટલે વેળ ખેસી જઇ મટી જાય છે. (૧૩) કાનમાંથી પડ વહે છે તે ઉપર:—એ ચીચોડા જેટલું માંખણ પાન ઉપર મૂકી તે ઉપર બિલાભાના તેલનાં ઘણાં ટીપાં પાડવાં; અને તે માંખણ પાતળું કરી રૂવડે કાનમાં પાડવું. તે પ્રમાણે ૭ દિવસ લગાવવું. (૧૪) છલ કાળી થઇ જાય છે તે ઉપર:—માંખણમાં બિલાભો નાંખી કઢવીને તે ધી ચોળવું. (૧૫) પડછલને માટે:—દૂધમાં બિલાભાનાં ફૂલ પાડી તે દૂધ પાવું. (૧૬) તીડીક-પરમા (પ્રમેહ) ઉપર:—ગાયના તાળ દૂધમાં બિલાભો ધસી તે દૂધ ૭ દિવસ પાવું. (૧૭) કવલ, પથરી ઇત્યાદિ ઉપર ડામ દેવો હોય તો:—બિલાભો મારવો અને ઉપર ઠંડું પાણી રેડવું. એટલે બિલાભો લાગી ફાટી આવશે. પછી માંખણ ચોપડી પાટા બાંધવો, એટલે વહેવા લાગશે. (૧૮) ઠંડીથી અંગે સજીકા થતા હોય તે ઉપર:—બિલાભાનું તેલ ચોપડી ઉપર ચુનો ચોપડવો એટલે તે ઠંડાણની શરદી નીકળશે; અને બિલાભો પણ ઉકશે નહિ. (૧૯) છલ્હારંતંલ, બુદ્ધિજાડ, અને મૂકત્વ ઉપર:—બિલાભાનો ચતુર્થાશ કાઢો કરી તેમાં સાકર, ધી અને દૂધ એક તોલો; અને મરીની ભૂકી ૩ માસ નાખી પાવો. (૨૦) સીંદુર ખાવામાં આવ્યાથી ગળું ખેસી જાય છે તે ઉપર:—પાનમાં ચતુર્થાશ બિલાભો સવાર સાંજ ખાવો. (૨૧) ખરજવા ઉપર:—બિલાભો અને રાજ તેલમાં કઢવી તે તેલ ચોપડવું. (૨૨) ખોડા અને ચાકાં ઉપર:—બિલાભો તેલમાં ધસી ચોપડવો. (૨૩) પગ ફાટે તે ઉપર:—બિલાભો અને રાજ તેલમાં કઢવી તે મલમ ચોપડવો. (૨૪) આંખો દુઃખવા આવશે એવું જણાય તે વખતે કરવાનો ઉપાય:—સોષની ટાય ઉપર બિલાભાનું તેલ લેઇ, નાક ઉપરની આંખની બાળુના ખુણામાં તેનું ટીપું પાડવું; અથવા બન્ને આંખો ઉપર બિલાભાનાં આરિક ફૂલ ધાલવાં; અથવા ધીમાં બિલાભો ધસી તેનું અંજન કરવું. આથી આંખમાંથી પાણી નીકળવાથી બિલાભો બાહરે લાગે નહિ માટે બાહરના ભાગ ઉપર કિંચિત્ ધી ચોપડવું. (૨૫) ભાર ઉપર:—નાભીના ઉપર ત્રણ આંગળ જગા રાખી ચોપડવું; અને હાંડીની બન્ને બાળુએ અઢી અઢી આંગળને અંતરે બે ફૂલ કરવાં. બિલાભો લેવા માટે કેળનાં પાનને એરંડીયું તેલ ચોપડી ઉપર બાંધવું. (૨૬) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—બિલાભો અને હળદર એકત્ર ધસી તેનો લેપ કરવો; અને હાંણના દેવતાથી શેઠ કરવો. (૨૭) મૂઝાં ઉપર:—પગના તળીયાના મધ્ય ભાગમાં બળતો બિલાભો દબાવવો, એથી પણ શુદ્ધિ ઉપર ન આવે તો ગળાની બન્ને નશો ઉપર બિલાભાનો ડામ દેવો. (૨૮) ટક્કલ પડે તે ઉપર:—બિલાભાના પાનના રસમાં મધ નાખી તેનો લેપ કરવો. (૨૯) સંધિવાયુ, પક્ષાઘાત વગેરે વાત વિકારો ઉપર:—બિલાભાનાં ફળ (ગોડખી), છલ કાઢેલા જીંજેલા ચણા, કોપરું, ગોળ અને ધી સમભાગે લેઇ તેને એકત્ર કુટી આશરે પાંચ તોલા વજનના લાડુ કરવા, અને રોજ સવારે એકેક લાડુ ખાવો. ધાવ તેલ:—બિલાભો, લસણ, ડુંગળીની પાંખડીઓ અને અંજનો, એ તેલમાં કઢવી તે તેલ સિદ્ધ કરવું; એ તેલ ચોપડવાથી શરીરમાં થયેલા જખમ બે ત્રણ દિવસમાં જ સારા થાય છે.

સૂચના:—જેને બિલાભો ગાફક ન આવે તો હોય તેણે તેનો ઉપયોગ કરવામાં વિચાર કરવો જોઈએ

૪૧૦. જૂતાકશીશી:—(સં જૂતાકશી.) જૂતાકશીશીનાં ઝાડ મોટાં મોટાં યાય છે. એ ઝાડ કોઈ પ્રાંતમાં ધેણું યાય છે. એના પાન હરકાના પાન જેવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ રીતે ક્યારેક કામમાં આવે છે. જૂતાકશીશી:—તીવ્ર ગંધવાળી, ઘુરી, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક તથા તીખી છે; જૂતાકશીશી, ગ્રહપીડા, કફ, વાયુ, ત્વગ્દોષ, કોષ, કૃમિ, ત્વગ્વાત તથા ઘોળા કાઢે તો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) માથું ચઢ્યું હોય તે ઉપર:—જૂતાકશીશીના પાન હાથમાં મસળી મુઘવાં, એમાં છીકા આવી માથું ડુબવું મટે છે.

૪૧૧. જુયાશિરડ:—(સં જુયાશિરડક. મં કાંઈથીની કાંદા.) જુયાશિરડનું ઝાડ ધણું જ નાનું હોય છે; અને એને જમીનથી વેંતભર ઉંચાં પાન આવે છે. એનો કાંદો વેંતભર કિંવા હાથભર લાંબો અંધોળો હોય છે. એને દૂધ આવે છે. એ દૂધ બીલામાંની પેટે ઉડે છે. એને કફી પચી મહેલ છે. જુયાશિરડ:—તીખું, ઉષ્ણ, દુઘ્ન, લઘુ તથા સારક છે; અને સર્વ વાતવિગ્રહનાશક છે. એના મધ્ય તામ્રભરમ યાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ઢોરોની આંખોને ભૂર આવે અને કુલ પડે છે તે ઉપર:—જુયાશિરડના દૂધનું આંખમાં ટપકું પાડવું. (૨) માથું સની પોંદીમાં વિકાર થાય તે ઉપર:—જુયાશિરડનું કંઈ સૂકવી તેની હોઠાની ચલમમાં ઘુણી પીવી. (૩) બંધમાલા ઉપર:—જુયાશિરડનાં બિયાં વાટી ત્રોપડવાં એટલે ગંઢમાલા ભેસી જાય છે.

૪૧૨. ભીંડી (શાક):—(સં ભિંડીનક. ચતુર્ભાંગ. મં ભેડે.) ભીંડીનું ઝાડ સુમરે ત્રણ ફૂંટ ઉંચું વધે છે. એ સીધું હોય છે. એને ફૂલ આવીને દરેક ફૂલ આગળ ભિંડો આવે છે. ભિંડામાં છપારી અને અછપારી એવી બે જાત છે. ભિંડો ધણે પૌષ્ટિક છે. ભિંડાનું શાક, વડી વગેરે અનેક પાચી જાય છે. એ શાક ઉત્તમ અને પથ્ય છે. ભિંડાની અંદરનો રસ રંગમાં નાખવાના કામમાં આવે છે. ભેડા:—રસ વખતે ખાટો, ઉષ્ણ, કાઠક, રચિકર અને વૃષ્ય છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાતુ પુષ્ટતા અને શક્તિ આવવા માટે:—સવારે કુમળા ભિંડા ૨૦-૨૫ ખાવા. (૨) આમવાત ઉપર:—ભિંડાની ગળીઓ સાકરમાં ખાવાં.

૪૧૩. ભોંકર (મોટી યુંદી):—(સં જ્યેષ્ઠમાતક.) ભોંકરનાં બે ત્રણ પ્રકાર છે. આ ઝાડ ગામમાં અને રાતમાં યાય છે. ભોંકરનાં ફળ પાકે એટલે રાતમાં યાય છે. એ ફળ સોપારી જેવડાં હોય છે. કાચાં ફળોના લીલો રંગ હોય છે. ફળની અંદર યુંદરના જેવો રસ હોય છે. એ ફળનું અપાત્ત કરે છે, તે પથ્યકારક છે. એનું શાક પણ યાય છે. પાકેલાં ફળ ખાવાથી મોઢાં લાગે છે. એ પૌષ્ટિક છે. એ ફળ ધણું ખાતાથી જંગુ (કૃમિ) અને ઉધરસ યાય છે. ભોંકરના કુમળા મોરનું શાક બહુ સરસ યાય છે ભોંકર એ સર્વ પ્રસિદ્ધ છે. એનું લાકડું સુતારના ઉપયોગમાં આવતું નથી. ભોંકરને ઘોળો ઘુંદ આવે છે. ભોંકરનું ઝાડ:—તીખું, શીતળ, મધુર, તૃષ્ણ, પાચક, કેસ્થ, સ્નિગ્ધ તથા કફકારક છે; અને કૃમિ, યજ્ઞ, આમદોષ, રક્તવિકાર, મજ્જા, વિરોધક, પિત્ત, વિસર્પ તથા સર્પૂર્ણ વિરોધો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, શીત, કઠવાં, વાતક, લઘુ, તુર્ણ, પિત્તશામક, મલસંભક અને રચિકર છે. એનાં પાકાં ફળ:—મધુર, સ્નિગ્ધ, શીત, કઠવાં, વાતક, બંધણ, વિજ્ઞકારક, રક્ત તથા યુર છે; અને વાયુ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—ભોંકરની ઊલ પાણીમાં ધસી પાવી. (૨) કાંલોરો ઉપર:—ભોંકરની ઊલ ચણાના દારમાં ધસી પાવી.

૪૧૪. ભોંધમગ. (મગફળી):—(સં તેલકંઠ. મં જ્યેષ્ઠમાતક.) એ સર્વ પ્રસિદ્ધ છે. ભોંધમગનાં વેલાનાં પાનનો આકાર કુચડીયાનાં પાનના જેવો હોય છે. એને પીળાં ફૂલ આવે છે. એને કાંલોરો જમીનમાં ઢિંગા આવે છે. તેને મોટી કાંદો છે. ભોંધમગના વેલા સૂકવા લાગે એટલે ઢિંગા પાકી એમ સમજવું. એની લીલી ઢિંગા પક્ષ રોડોને ખાવાથી ધણીજ સ્વાસ્થિ લાગે છે. સૂચના દાખાનું તે કાંદો છે, તે ખાવાનાં તથા જાગવાનાં ઉપયોગમાં આવે છે. દાખાની અંધણી, આમદી, વગેરે પદાર્થો યાય છે. દાખા રોડી તેમાં જાળ અગર સાકર નાંખી તેના લાડુ કરે છે. ભોંધમગ પચે તો ધણી પૌષ્ટિક છે.

ભોંયમગના દાણા પિત્તકર, વાંતુલ અને ઉષ્ણ છે. ભોંયમગના વેલા ખોળા જેવા ઢોરોને ધણા પૌષ્ટિક છે. દુઝણાં ઢોરોનું એથી ધણું દૂધ વધે છે.

૪૧૫. ભોંયતરવડ (સોનામુખી):—સં ભુમ્યાહુલી. મં ભુયતરવડ. હિં સોનામુખી. ગું મેદીઆવળ. કં નેલદાવરેગિડ. તૈં નેલતાંધેડી. નેલપોના. તાં નિલાવિરે. મલાં નિલવાક. ક્ષાં અં સેના. ઇં અલેક્ષાંડીયનસના. લાં કેશિયાઓખોવેટા.

ભોંયતરવડમાં પાન ઉપરથી બે ત્રણ પ્રકાર છે, એકનાં પાન કુવાડીઆ જેવાં હોય છે; અને બીજા જાતનાં લાંબાં હોય છે. લાંબાં પાનની જાતને “સોનામુખી” કહે છે. એ જાડ જમીન ખરોખર વેલાની પેઠે પ્રસરે છે. એને ચપટી શિંગો આવે છે. ભોંયતરવડ રેચક છે. ભોંયતરવડ:—તીખી, કડવી, અગ્નિ-દીપક, મૃદ, રેચક તથા દેહશોષક છે; અને આનાહ, કૃમિ, આમ, સોજા, જ્વર, કોઢ, હિંમ, વાયુ, આમ-શૂળ, વિષ, દૂર્ગંધ તથા ઉષ્ણરસનો નાશ કરે છે. એનાં મૂળીઆં:—તુરાં, અગ્નિદીપક, વર્ણકર તથા પાકકાળે સ્વાદુ છે; અને કૃમિ, કોઢ, યકૃત, ધાતુક્ષય તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ખંદરી સોનામુખી (ફૂલ અને પાન રાતાં હોય છે તે):—તુરી, ખાટી, શીત, સારક, કડવી તથા ભેદક છે; અને પિત્ત, ગુલ્મ, અતિસાર, શોથ, વિષ, ત્રિદોષ, કોઢ, જ્વર, શ્વાસ, આનાહ, કૃમિ, રક્તરોગ, તૃષા તથા દાહનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—કાંતિકર અને મેહનાશક છે. એનાં કુમળાં ફળ:—તુરાં, રચિકર તથા દુર્બર છે; અને ઉલટી, કૃમિ, તૃષા, મેહ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. બિયાં:—મધુમેહ, રક્તાતિસાર તથા વિષનો નાશ કરે છે. મૂળીઆં:—મધુર તથા ઉષ્ણ છે; અને શુક્રક્ષય, રક્તપિત્ત, શ્વાસ તથા મેહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રેચ થવા માટે:—ભોંયતરવડના પાન રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારે મસળી, ગાળી પાવાં, એટલે મૂત્રરેચ અને રેચ થઇ કોઠામાંની ગરમી નીકળી જાય છે. અથવા પાનનો કાઢો કરી તે પાવો એટલે રેચ થાય છે. (૨) કાન ફળવા માટે તે ઉપર:—ભોંયતરવડનું ચૂર્ણ ૧ માસો ગરમ પાણીમાં ધ્રુવું. (૩) દાદર ઉપર:—ભોંયતરવડનાં બિયાં અને ગરમાળાની શિંગોમાંનું મગજ દહીંમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) પરસેવો ધણું આવતો હોય તે ઉપર:—ભોંયતરવડની ભૂકી અર્ધો તોલો ગાયત્રી છાશમાં નાખી પાવી. (૫) ગર્ભ ધારણને માટે:—ભોંયતરવડનાં પાન સૂકવી ચૂર્ણ કરવું; અને ગોખરના પાનના રસમાં અથવા સાકરમાં ૨૧ દિવસ આપવું. (૬) પાંડરોગ ઉપર:—ભોંયતરવડનું ચૂર્ણ પૈસાભાર, આંખાની પાકેલી ફેરીના રસમાં આપવું. (૭) સર્પદંશ ઉપર:—કરડીના તેલમાં ભોંયતરવડનું ચૂર્ણ અર્ધો તોલો નાંખી આપવું એટલે ઉલટી થઇ વિષ ઉતરે છે. (૮) અતિસાર ઉપર:—ભોંયતરવડનું ચૂર્ણ છાશમાં પાવું. (૯) શૂળ ઉપર:—ભોંયતરવડનાં મૂળીઆં ગરમ પાણીમાં પાવાં. (૧૦) મસ્તકરોગ ઉપર:—ભોંયતરવડનાં મૂળીઆં ઘસી ચોપડવાં. (૧૧) કષ્ટસાધ્ય ત્વઘોષ ઉપર:—ભોંયતરવડ રાત્રે ગોમૂત્રમાં ભીંજવી રાખી સવારે સૂકવવી. એ પ્રમાણે તેને ૧૦ દિવસ ભાવના આપી ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ છ માસાથી ૧ તોલો સૂધી ગરમ પાણીમાં પાવું. એટલે બે ત્રણ રેચ થઇ રોગ સત્વર દૂર થાય છે.

૪૧૬. ભોંયકોળું:—સં વિદારીકંદ. મં ભુયકોહોળા, હળકાંદા. હિં દુધવિદારી. કં ક્ષીરકંદ, ગોગેણસુ. તાં ફલમોડીર. તૈં ભૂચકગૂડી. તું નેલકુખડ મોટલકાંત. લાં ખટાટાસ પોનિયકુવેટા.

ભોંયકોળામાં બે જાત હોય છે. સાદુ ભોંયકોળું અને દૂધ ભોંયકોળું (ક્ષીરવિદારીકંદ). દુધ ભોંયકોળાનાં પાન કાંઈએક કાલીંગડીનાં પાન જેવાં હોય છે. સાદા ભોંયકોળાના વેલાને કાકણમાં “ખેડીનો વેલો” કહે છે. એનાં પાન ઘેવડાના વેલીગપાન જેવાં ત્રિદળ હોય છે. એ વેલ ઘોડાને ખાવાના ઉપ-યોગમાં આવે છે. એટલા માટે એને “ઘોડવેલ” કહે છે. ક્ષીરવિદારી કંદને કાકણમાં “હળવાકાંદા” પણ કહે છે. સાદુ ભોંયકોળું એ ઉષ્ણ છે. ભોંયકોળું પૌષ્ટિક છે; અને એનો પાક શક્તિવર્ધક છે. ઘોળા ભોંયકોળાના વેલાને શિંગો આવે છે. તેનું શાક થાય છે; અને કંદનું પણ શાક થાય છે. એનાં બારિક કંદ ખાળકો ધણા પ્રેમથી ખાય છે. એ કંદનો હવેલો પણ કરે છે, ઘોળું કોળું અથવા દુધી ગુણોમાં શ્રેષ્ઠ છે. ઘોળું ભોંયકોળું કે હુંધી:—મધુર, ખાટી, તુરી, પ્રથ્વ, શુક્રોત્પાદક, પૌષ્ટિક, દુધપ્રદ, આ. બિ. ૨૪

શીત, તીખી, રસાયન, કડવી, મૂતલ, કફકારક, સિન્ધ, ગુરુ, વર્ણકારક તથા સ્વર્ધ છે; અને પિત્ત, રક્ત દોષ, પિત્તવાયુ, શ્લેષ્મ, મૂત્રમેહ તથા દાહનો નાશ કરે છે. એના કાંદાના ગુણ પશુ વેલીના જેવાજ **ભૌંયકોળું**—મધુર, શીતલ, ગુરુ, સિન્ધ, ધાતુવર્ધક, પૌષ્ટિક, બલકર, કફકારક, કુમ્ભાપાદક, રસાય વૃધ્ધ, મૂતલ, સ્વર્ધ, સ્વાદુ, રક્ષ તથા ગર્ભપ્રદ છે; અને પિત્ત, વાયુ, રક્તદોષ, દાહ તથા ઉલ્લીતું ના છે. એ ગુણ કંદના ગુણવા. એનાં ફુલ—વૃધ્ધ, શીત, રસકાળે તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કફકા વાતલ, ગુરુ તથા પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ—(૧) બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે—ફૂંધીનું ચૂર્ણ દરોજ ૧ તોલા ધીમાં ખાતું; અને ઉપર દૂધ પીવું, એટલે વૃદ્ધ પશુ તરૂણ જેવો થશે. (૨) રક્તમૂળ વ્યાધિ ઉપર—ભૌંયકોળું અને તલ એની બૂકી મધ અને ધી સાથે ખાવી. (૩) સ્તનમાં દૂધ આવવા માટે—ફૂંધી દૂધ વાટી તેના રસમાં સાકર નાંખી તે પાવો. (૪) પ્રમેહ ઉપર—ભૌંયકોળાના પાનનો રસ પાણીર અ ભૌંયતરવડની બૂકી ૬ માસા એકત્ર કરી ખાવી, અથવા ભૌંયકોળાનો રસ પાણીર, ખડીસાકર અને જીર ની બૂકી ખાવી. (૫) મસ્તકશૂળ ઉપર—ભૌંયકોળાનો રસ, દૂધ અને ધી નાંખી પાવો. (૬) બ મૂત્રરોગ ઉપર—રાતા ભૌંયકોળાનું ચૂર્ણ ધીમાં ખરલ કરી તેમાં લવગ, એલચી, નયદળ, નવન અને પીપરીમૂળના ગઠોડા તથા તળની સમભાગે બૂકી મિશ્ર કરી જેટલું વળન થાય તેનો ચૂર્ણ સુંકી બૂકી નાંખી બધા ઔષધો સમાન ખાંડ લેઈ તેમાં બધા ઔષધો મેળવી ધી નાખી એક કિલો બે તોલાની ગોળા કરી તે એક સવારે અને એક સૂત્રીવેળાએ એ પ્રમાણે ખાવી. (૭) પુષ્ટતાને માં પાક—ફૂંધીનું ચૂર્ણ ધીમાં તળવું અને તેમાં બેદાણા, બદામનો મગજ, ચારોળી, પિસ્તાં, લવગ, એલચી, નયદળ, ગોખર, કૌચબીજ, શતાવરી તથા મૂસળી વગેરે નાખી સાકરનો પાક કરી તેની ચેપલીઓ કા રોજ ૨ અથવા ૩ તોલા પાક ખાઈ ઉપર ગાયનું દૂધ પીવું, એટલે ઉત્તમ પુષ્ટિ આવે છે. (૮) મસ્તકશૂળ ઉપર—સાદું ભૌંયકોળું ઘસી માથે લેપ કરવો. (૯) પટ્ટકી (કાંઠેરા) ઉપર—ફૂંધી ત દિવસે ખાવી. (૧૦) આંગે કળ ચડે છે તે ઉપર—ફૂંધીનો રસ સાકર નાંખી પાવો. ફૂંધી એકાં દુધિયું ભૌંયકોળું.

**૪૧૭. ભૌંયચંપા**—(સં. જૂમિયપંક. મ. બુધ્યાંકા.) એ જાડ નાનાં હોય છે. કેળના જેવો એના રોપા હોય છે. એનો કંદ હોય છે. તેમાંથી જાડ ઉત્પન્ન થાય છે. એ જાડ દેવજાળના જાડ જે થાય છે. એ જાડ ઉંઢાળામાં સુકાઈ જાય તો ચોમાસામાં પુનઃ ઉગી નીકળે છે એનાં કંદ—મધુર અ સુવાસિક હોય છે. **ભૌંયચંપા**—જીણું તથા તીખો છે; અને સોળો, ગલગંડ તથા ત્રણનો નાશક છે. ઉપયોગ—(૧) કર્ણમૂળ, ગંડમાળ, સ્તન રોગ અને ગુમડાં ઉપર—ભૌંયચંપાનાં મૂળના પાણીમાં ઘસી ચોપડવાં. (૨) ઉડાણ અને વેળ બેસવા માટે—ભૌંયચંપાનાં મૂળાઓ, ગુગ અને મરી એકત્ર ઘસી ઉપર લેપ કરવો.

**૪૧૮. ભૌંય આમલી**—સં. જૂમ્યામલી. આહુલી. મં. જૂપ્યાંવળી. તરવડ. આં. ચાંભાવ આંવળી. હિં. રગ. કં. હોનાવરી. તૈ. તાંધેડુ. તાં. અવડરાઇ. મલાં. અવિરામ. ઈ. ૨૦ રેનસં કેકિં. લાં. કોશિયા ઓરિક્યુલેટા.

ભૌંય આમલીનાં પાન રીસામણીનાં પાન જેવાં બારિક હોય છે. એ જાડની ઉચાઇ વેંત બે ફે હોય છે. ચોમાસામાં એ જાડ ઉત્પન્ન થાય છે એ જાડની ડાળીએ નાયણી જેવાં બારિક ફળ આ છે. એના રંગ લીલો હોય છે. એ ફળનો સ્વાદ કિચિત ખાટો અને કડવો હોય છે. એ જાડ તપ્ત, મોસમમાં સુકાઈ જાય છે. માટે કાર્તિક માસના અરસામાં એ ઔષધિનો સંગ્રહ કરી રાખવો. **ભૌંય આમલી**—તુરી, ખારી, શીત, કડવી, મધુર, રચિકર, જડ તથા જીણું છે; અને પિત્તમેહ, મેહ, કા પાંડુરોગ, મૂત્રરોગ, દરિદ્રોગ, વૃષા, ઉપરસ, પિત્ત, રક્તદોષ, વાયુ, ક્ષત્ત્વ, કમ તથા હેડકીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) પ્રદર ઉપર—ભૌંય આમલીનાં મૂળાં આ ચોખાના પાવરામજામાં વાટી રસ માં તેમાં ધી નાખી ત્રણ દિવસ આપવાં. એટલે દુઃસાધ્ય પ્રદરનો પશુ નાશ થાય છે. (૨) જીર્ણવ ઉપર—ભૌંયઆમલીનાં પંચાંગ વાટી પાવાં. (૩) પ્રમેહ ઉપર—ભૌંયઆમલી, તજ, એલચીદાડા

તમાલપત્ર અને ૨૦ ગરી એકત્ર વાટી પાવાં; એટલે સાત દિવસમાં અસાધ્ય પ્રમેહનો પથ નાશ થશે. (૪) કમળો, છર્જુન્વર અને પાંડુરોગ ઉપર:—ભોંયઆમલીનાં મુઠીભર પાન, એરંડાનાં ત્રણ પાન, ખંચ લવંગ, ચીચોડાના કરતાં પંચુ નાનો એક રાખ, સાત મરી, છઠ્ઠે અને થોડાં કંકરનાં પાન; એ સર્વ વાટી ગોળી કરી તે દૂધમાં પાવી. (૫) પાંડુ, છર્જુન્વર, ઉધરસ અને શૂળ ઉપર:—ધીંધુના રસમાં રોજ મુઠીભર દાડમડીનાં પાન અને મુઠીભર ભોંયઆમલીનાં પાન પલાળી રાખી, સવારે મસળા લેઇ, તેમાં કાડીની ભસ્મ નાંખી તે રસ સવારસાંજ ગાળી ૭ દિવસ પાવો.

૪૧૯. મકાઈ:—(સં. માહાયાવનાલ. મ. મકા.) મકાઈ એ હુંગરી પ્રદેશમાં સારી થતી નથી. એના છોડ ત્રણ ચાર હાથ ઉંચા વધે છે. એ છોડ ઘણું કરીને જ્વરના છોડ જેવા હોય છે. એ છોડના ગાંઠામાંથી દરેક છોડને ત્રણ મુઠી કણસલાં આવે છે. છોડની ટાંચે તોરો આવે છે. જે એ તોરો પક્ષી ખાઇ જાય કે ભાગી નાખે તો કણસલાં દાણા વગર પોલાં રહે છે. મકાઈના દાણાનો રંગ પીળો હોય છે. કવચિત્ રાતા રંગનાં કણસલાં પણ હોય છે. લોક મકાઈના લીલા ડોડા શેષી ખાય છે. તે ઘણા સારા લાગે છે. મકાઈ એ ધાન્ય ઘણું જ પૌષ્ટિક ઠંડી તથા વાતુલ છે. એ ધાન્ય વહેલું સડે છે. એનો ઉપયોગ:—(૧) ઉલટી ઉપર:—મકાઈના દાણા કાઢેલાં કણસલાં બાળી, તેની રાખ કરી તે મધમાં વાલ દોઢ વાલ આપવી એટલે ઉલટી તુરત બંધ થાય છે.

૪૨૦. મખમલી:—(સં. વિરજની. મં. મખમાલ.) મખમલીનાં ઝાડ સુમારે ૬ મર મુઠી ઉંચાં હોય છે. મખમલીમાં પીળી, રાતી, એકરી, કુમખાદાર વગેરે જાત છે. મખમલીનાં પાન વળાગણેલાં, લાંબાં અને કાનાદાર હોય છે, એનાં ફૂલો વાસ હોતો નથી. એનો શોભા માટે ફૂલની માળા વગેરેમાં ઉપયોગ કરે છે. મખમલીનાં ઝાડ ઘણાક પ્રાંતોમાં થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખમાંની લાલી ઉપર:—મખમલીનાં ફૂલ એક તોલો બાળી તેમાં ગાયનું ધી ૧ તોલો અને કપૂર ૧ તોલો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવું. (૨) રક્તમૂળવ્યાધિ (કોઈ પણ કારણથી લોહી પડે છે તે) ઉપર:—એકરી મખમલીનાં ફૂલ સુમારે ૪૦ લખ, તેમાંની લીલી રેષાઓ કાઢી, બારિક વાટી રસ કાઢવો. આ રસ એક તોલો મુઠી કાઢી, તેમાં તેલજૂં ગાયનું ધી નાંખી થોડો ગરમ કરી તે મિશ્રણ ૩ દિવસ ખાવા આપવું. (૩) ગુમડામાંથી રસી વહેતી હોય તે ઉપર:—મખમલીના પાનના રસમાં કડાની છાલતું ચૂર્ણ મેળવી ઉપર ચોપડવું. (૪) માંડપુળી (ગુમડા) ઉપર:—મખમલીનાં પાન અને ઘોળા કાળી (દધી)ના પાનમાં ગીદું નાખી એકત્ર વાટી ગુમડા ઉપર બાંધવું.

૪૨૧. મગ:—સં. મદ્દગ. મં. હિં. મૂંગ. કં. પચ્ચે-હેસર. તેં. પચ્ચા પેસલુ. તાં. પચ્ચો-પાયર. તું. પદેંગી. મલાં. ચેષ્પાયક. કાં. બુતુમાપ. અં. મજ. ઇં. ગ્રીન ગ્રેન. લાં. ફેસી ઓસસમુંગો. મગ હિંદુસ્તાનમાં બંધે પાકે છે. એ ઝાડ સુમારે હાથભર ઉંચું વધે છે. એ ઝાડની આકૃતિ મગ, શિંગ એ સર્વ અડદના જેવાં જ હોય છે. મગની શિંગ લીલી દેખાય છે. કેટલાક મગનો રંગ કાળો, કેટલાકનો લીલો અને કેટલાકનો પીળો હોય છે. એની દાળ કરવાથી તે પીળી થાય છે. મગની ખીચડી, દાળ, મગદળ વગેરે અનેક પદાર્થો થાય છે. મગ એ શીતલ છે; અને તેમાં અડદ કરતાં વાયુનો ભાગ થોડો છે. મગ:—લધુ, શીત, ગ્રાહક, સ્વાદુ, કિચિત્ વાતકારક તથા નેત્રોને હિતાવહ છે; અને કફ, ક્ષિપ્ત તથા જ્વરના નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) મગના લાડુ:—મગને શેષીને તેનો લોટ કરી તે લોટના જેટલું ધી લખ તે કઢકમાં નાખી નીચે મંદાગિન કરી તાપેતાથી હલાવતાં જવું, તથા કિચિત્ લાલ થવા લાગે એટલે વચમાં વચમાં તે ઉપર દૂધ છાંટતાં જવું. એમ કરતાં કરતાં દાણો પડે એટલે નીચે ઉતારી તેમાં સાકર, બદામ, પિસ્તાં, એલચી, લવંગ અને મરીતું ચૂર્ણ નાખી લાડુ કરવા. એ શીતલ, વીર્યવૃદ્ધિકર તથા વાતપિત્તનાશક છે. (૨) ઓઝારી, અતિસાર, દાહ અને જ્વર ઉપર:—શેકલા મગનો કાઢો, ઘાણી, મધ અને સાકર નાખી પાવો.

૪૨૨. મજ્જા:—સં. બં. મંજ્જા. મં. બં. કં. મંજ્જા. હિં. મજ્જા. તેં. તામરવલ્લી. તાં. માંદીદી. કાં. રનાસ. અં. કુચલ તુસીયગ, ઉરકસ્તુયાગિન. ઇં. મેડરડ, બેંગોલમેડર. લાં. રૂખીયા-કુડકિલિયા-મંજ્જા.

મજ્જના વેલા હોય છે, એનાં મૂળાંઆને મજ્જ કહે છે. એના રંગ રાતો હોય છે. મજ્જની ઉત્તર માલવા, નેપાલ, અફઘાનિસ્તાન અને પર્શિયા દેશોમાં ધાય છે. મજ્જને ઉપયોગ કાં રંગવામાં પણ ધાય છે. મજ્જ:—તુરી, ઉષ્ણ, ગુરુ, સ્વર્ણ, વર્ણકારક, કડવી, મધુર તથા ઘણું છે; પ્રજ્વ, મેઢ, જ્વર, કફ, વિષ, નેત્રરોગ, સોજો, યોનિદોષ, શ્વ, કર્ણરોગ, વિસર્પ, કોઠ, રક્તાતિસાર તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એના પાનનું શાક:—સ્વાદુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ તથા દીપન છે: વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરનાઈ છે. ઉપયોગ:—(૧) ગર્ભિણીના અતિસાર ઉપર:—મજ્જ, મેઢ, સોધર, એ એકેક તોલો લેધ તેનું ચૂર્ણ કરી તેને ધમાસા ને સાકરના પાકમાં નાંખી આપવું એ જ્વરાતિસાર અને રક્તાતિસાર દૂર ધાય છે. (૨) ઉંદરના વિષ ઉપર:—મજ્જ, ધુવાસ, દળ અને મીઠું એનો લેપ કરવો. (૩) વાંગ અને શિષ્પારોગ ઉપર:—મજ્જનું ચૂર્ણ, મધ અને માખ મેળવી લેપ કરવો. (૪) મંજીષ્ઠમેહ ઉપર:—મજ્જ અને ધોળું ચંદન (સખડ)નો કાઠો પાવો. (૫) આત્મવેદાય ઉપર:—મજ્જ ૨૫ તોલા લધ તેનો કાંટ કરી પાવો. (૬) સર્વ પ્રકારના કૈઠ અંવાતસારક ઉપર:—મજ્જ, ત્રિક્ષણ, દારુહળદર, ગળો, કડૂ, વજ અને કડવા લીમડાની છાશ, એને કાઠો ૪૨ દિવસ આપવો. (૭) અસ્થિભંગ ઉપર:—મજ્જ, મહુડાની છાશ અને આમલીનાં પાંચ એકત્ર વાટી ગરમ કરી ઉપર આંધવાં; અથવા મજ્જ અને જેડીમધ, લીંચુના રસમાં વાટી તેમાં શ્વતધી ધૂત (સો વખત ધોએલું ઘી) અને ચોખાનો ભોટ નાંખી લેપ કરવો.

૪૨૩. મયાળ ( પાઈ ):—(સં ઉપોતકી). મયાળીના વેલા હોય છે. એમાં બે જાત છે. એકે નેવાળ અને બીજીને ગંગાવળી કહે છે, નેવાળનાં મૂળાંઆને હમેશાં પ્રાણી મળે તો એ વેલો વર્ષ પર્વત ટકે છે, અને પચાસ સાંક હાય આસપાસ પ્રસરે છે. એ વેલાના કાંટા અંગુઠા જેટલા જડા અને પાન ગોળ ગુંદીનાં પાન જેવડાં મોટાં હોય છે; અને રોટલી જેવાં જડાં હોય છે. એ વેલનો કકો તોડી બીજે ઠેકાણે વાવવાથી તેને કૃષ્ણગા કૂટી તેની વેલ ધાય છે. એ બાજુ ત્રણ ચાર દિવસે વીણી લે છે. ગંગાવલીનાં પાન બારિક અને ચાકવતના પાન જેવાં નાનાં અને પાતળાં હોય છે. એ બે પ્રકારનાં છે. એક રાતી અને બીજી ધોળી. આ વેલો વર્ષ, છ મહિના ટકે છે. એનું શાક ઘણું શીતળ અને પિત્તશામક છે. માટે કેટલાક લોક તે ઘણા પ્રેમથી ખાય છે. મયાળીને કાળા મરી જેવડાં નાનાં ફળ આવે છે. તેનો રંગ જાંબુડા હોય છે. મહિનો રસ કીરમજ્જ રંગ જેવો હોય છે. કેટલાક ગરીબ લોક રાતી સાઢી બદલે એનો ઉપયોગ કરે છે. એનું શાક, બજારમાં, પતવડાં વગેરે પદાર્થો બને છે. મયાળ:—મધુર, કડવું, તુરું તથા ખાઈ છે; અને નિદ્રા, આળસ, મલાવણ, અરિ, કફર, પૌષ્ટિક, પચકર, શીતળ, અતિસ્નિગ્ધ, બલકર તથા કંઠને અહિતકારક છે; અને વાયુ, પિત્ત, મદ તથા રક્તપિત્તનો નાશક છે. રાન મયાળ:—કડવી, તીખી અને રિચકર છે. લોચમયાળ:—કડવી, રસકાળે તથા પાકકાળે મધુર છે; અને કફર, રજ્વ, કૃમિકારક, વાતલ તથા પિત્તનાશક છે. માળા ઉપરની મયાળ:—પૌષ્ટિક, ધાતુવર્ધક, રિચકર, બલકર, અગ્નિદીપક, લઘુ અને ત્રિદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) અર્ધુદ રોગ ઉપર:—મર્મરવાળ ઉપર અર્ધુદરોગ ધાય તો મયાળ, કાંજ અને છાશ, એમાં વાટી તેમાં મીઠું નાંખી રાત્રે અને દિવસે લેપ કરવો.

૪૨૪. મેંદાશિંગી. (ખરશીંગી):—(નામ નંબર ૧૯૮ પ્રમાણે) એનો વેલો હોય છે. એનો પાન તોડવાથી તેમાંથી દૂધ નીકળે છે. એનાં ફળ પેટાના સિંગડા જેવાં હોય છે. એ કાંટાવાળું હોય છે. આંખોના આંધધોમાં એનો ઉપયોગ કરે છે. મેંદાશિંગી:—કડવી, વાતકારક, રક્ષ અને તીખી છે તથા આસ, ઉષ્ણ, કફ અને નેત્રશ્વજનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—કડવાં, અગ્નિદીપક તથા અંસન છે; અને કાંઠ, મેઢ, કફ, કાસ, કૃમ, પ્રજ્વ તથા વિષનો નાશ કરે છે.

૪૨૫. મરડાશિંગી:—(સં ઋદ્ધિ, વામાવર્નકલા, મં મુરડાશિંગી, કવજ) એનાં જાડ સાધારણ માથોડું ઉપર વધે છે. એનાં પાન ઘણા મોટાં હોતાં નથી. એને અખળાધ ગયેલી સિંગો આવે છે. એથી એને મરડાશિંગી કહે છે. મરડાશિંગી:—મધુર, સ્નિગ્ધ, શીતલ તથા મેધાકર છે, અને કફ, શ્વ અને વધારનારી, પ્રાણકારક, અર્ધચકર, બલપ્રદ, રક્તશુદ્ધિકર અને ગુરુ છે; તથા કાંઠ, કૃમિદોષ, મૂરજા, રક્તપિત્ત, તથા ક્ષય, પિત્ત, વાત, રક્તદોષ અને તાવનો નાશ કરે છે. (૧) નાના બાળકને પેટમાં મરડો

વિગેરે ન થવ માટે:—આળાગોળી સાથે મરડાશિંગો ધસી પાવી. (૨) કાનમાં બગાઇ થઇ હોય તે ઉપર:—મરડાશિંગીનાં મૂળીયાં એરડતેલમાં ધસી ૫-૧૦ વાર કાનમાં પાડવાં; એટલે બગાઇ મરી જઇ ફૂલી ઉપર આવે છે. (૩) મરડો થાય તે ઉપર:—મરડાશિંગીનાં મૂળીયાં છાશમાં ધસી પાવાં. (૪) ખાંડક અને જખમ ઉપર:—મરડાશિંગીનાં મૂળીયાં ધસી ચોપડવાં.

૪૨૬. મરવો:—(સં મં મં મં. મં મરવા.) મરવો સુમારે વેંતભર ઉંચો વધે છે. કોઇ ઠેકાણે જરા મોટો થાય છે, પરંતુ તેને મોટો થવા દેતા નથી. એનાં પાન મેથીનાં પાન જેવાં હોય છે. એ પાનનો વાસ ઘણો સારો આવે છે. એને તોરા આવે છે. કાઇ પણ ફૂલનો ગુચ્છો કરી તેમાં મરવો ઘાલવાથી વાસ સારો આવે છે. મરવો:—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, હ્રદય, પિત્તકર, રચિપ્રદ, રક્ષ તથા લઘુ છે; અને કૃમિ, કોઢ, મલમલતા, પેટ ચડવું, શ્વેત, કફ, રક્તદોષ, વિષમજ્વર, અગ્નિમાંધ, ત્વગ્દોષ (ખરજ), અરચિ, વાયુ, દમ, સોજો, હ્રોગ તથા વીંછીના વિષનો નાશ કરે છે. એના શ્વેત અને કૃષ્ણ એવા બે ભેદ છે. તેમાં ધોળોજ ઔષધોમાં લેવાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમી ઉપર:—મરવાનો રસ કાઢી પાવો.

૪૨૭. મરેઠી:—સં મં મં મં. મં મરેઠી. હિં મરેઠી. વં પિપ્પળાકાવળા. કં હોમુચુલું, અંકલખાર. ક્ષાં બાલુનેગાઉ. અં ઉકલોવાનું. ઈં પેનીરોયલ. લાં મેંચખુલેઅયમ.

એ ઝાડ સુમારે એક હાથ ઉંચું વધે છે, એને પીળા રંગનાં ફૂલ આવે છે. એ ફૂલનો અક્ષતકરને બદલે ઉપયોગ કરે છે. અક્ષતકરની પેઠેજ એ ફૂલથી જીભે પાણી છુટે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—એનાં જીંડવાં પાનમાં મૂકી ખાવાં. (૨) જીભની નીચેનો ભાગ સૂન્યો હોય તે ઉપર:—મરેઠીનાં જીંડવાં અને મીઠું એકત્ર કરી ચોળવું એટલે લાળ ગળી જઇ સોજો ઉતરે છે.

૪૨૮. મરી:—સં મં મરિય. મં મરિવેલ. હિં કાલીમીરય. કં કપ્પમેણુસુ. તૈં મરિપાલુ. તાં સેન્વિયં. મિલાશુ. તું ચેક્રમંચી. મલાં કુશ્મુકાશુ. ક્ષાં પિલ્લપિલ્લેઅરવદ. ઈં બ્લેકપેપર. લાં પાંચપરનાયગમ.

મરીના વેલાની પાનના વેલા જેવીજ વાવણી થાય છે. એ વેલા મલખાર પ્રાંતમાં અને કોકણ પ્રાંતમાં થાય છે. મરીના વેલાનાં પાન નાગર વેલાનાં પાન જેવડાં થાય છે. મરીના વેલાને ફળના ગુચ્છો આવે છે. એ ફળને મરી કહે છે. મરીમાં ધોળાં અને કાળાં મરી એવા બે પ્રકાર છે. સારાં પાકાં થયા પછી જે મરી કાઢે છે તેને “ધોળાં મરી” કહે છે. મરીના વેલા ઉપરજે શિંગો આવે છે તેને “ગાજ પીંપર” કહે છે. મરીના ઔષધોમાં અને રસોઇમાં તથા પાકમાં ઘણોજ ઉપયોગ થાય છે. એનાં મૂળીયાંને ચતક કહે છે. કાળાં મરી:—તીખાં, કડવાં, ઉષ્ણ, લઘુ, રચિકર, અગ્નિદીપક, તીક્ષ્ણ, રક્ષ અતૃષ્ણ, હ્રદય, શોષક તથા પિત્તકર છે; અને વાયુ, કફ, કૃમિ, શ્વેત, હ્રોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, પ્રમેહ તથા અર્ચનો નાશ કરે છે. લીલાં મરી:—પાકકાળે અને રસકાળે મધુર, કિંચિત્ ઉષ્ણ, તીખાં, ગુરુ, અપિત્ત, અગ્નિદીપક, રોચક, સ્વાદુ તથા કડવાં છે; અને કફ, વાયુ, કૃમિ તથા હ્રોગનો નાશ કરે છે. ધોળાં મરી:—તીખાં, ઉષ્ણ, રસાયન, અતૃષ્ણ, કિંચિત્ રક્ષ તથા સારક છે; અને ત્રિદોષ, વિશેષે કરી નેત્રરોગ, વિષ તથા ભૂતમાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અંગ જકડાઇ જતું હોય તે ઉપર લેપ:—મરી કંડા પાણીમાં બારિક વાટી વ્યથિત જગાએ જડા લેપ કરવો, અને તે ઉપર ફળનાં લીલાં પાન મૂકી કપડાથી બાંધવું; અને બે પહોર સૂધી રાખવું એટલે દુઃખ નાશ પામે છે. (૨) ખરજ (ખસ) ઉપર:—મરી અને આમલસારો ગંધક બારિક વાટી ધીમાં ખરલ કરી તે શરીરે ચોળવો અને તાપમાં બેસી અંગ શેકવું એટલે ખસ જાય છે. (૩) શીતપિત્ત ઉપર:—ધીમાં મરી વાટી લેપ કરવો અને ખાવું. (૪) ઉધરસ ઉપર:—એ માસા મરીનું ચૂર્ણ મધ અને સાકરમાં આપવું. (૫) વિષમજ્વર ઉપર:—મરીનું ચૂર્ણ, તુળસીરસ અને મધમાં આપવું. (૬) માથું દુઃખે છે તે ઉપર:—મરી કરંજતેલમાં વાટી ચોપડવાં. (૭) પટકી (કોલેરા) ઉપર:—ગરમ પાણીમાં મરીની ભૂટી નાંખી પાવી. કિંવા મરી ૧૦ ગુંળ, હિંગ શેકલી ૧૦ ગુંળ, અને અદિણુ ૮ ગુંળ, એકત્ર મેળવી બાર ગોળીઓ કરવી; અને દરેક કલાકે એક એક ગોળી ખાવી. એ ગોળી ત્રણ કિંવા ચાર વખત કરતાં વધારે વાર લેવી નહિ. (૮) ઉધરસ ઉપર:—



મરી દૂધમાં ઢિકાળી તે દૂધ પાવું. (૯) હરતાલના વિષ ઉપર:—મરીની બૂટી પાણીમાં મેળવી ખું  
હલાવી તે સરીરે મેળવું. (૧૦) સોમલ ઉપર:—નવટાંક માખણમાં ૬ માસા મરીનું ચૂર્ણ આપવું  
(૧૧) સળેખમ ઉપર:—દૂધ ગરમ કરી, તેમાં મરીની બૂટી અને સાકર નાંખી પાવું. (૧૨) મૂત્રા  
ઘાત ઉપર:—ઘોળાં મરી પાંચદસ લેહ કાઝગ જેવાં બારિક કરવાં, પછી તે બૂટી એક આડના દાણ  
જેટલી લઇ પાતળા કરેલા ઘોડા ધીમાં કાલવવી; અને સિઝનું મુખ ઉપર કરી તેના દાર ઉપર એક કિંવ  
બે ટીપાં નાખવાં. એ ઘોડે પેદુમાં પહોંતી પેશાળ જલ્દી સાફ થાય છે. પ્રસંગ વિશેષ હોય તો એ  
ચાર વખત પણ આપધનાં ટીપાં નાખવા પડે છે. ઇદ્રિ સાફ થયા પછી કદાપિ ઇદ્રિમાં બળવા થતી હોય  
તો કક્ત ધી પાતળું કરી તેનાં વારંવાર ઇદ્રિયદારે ટીપાં પાડી અંદરથી પાણું આવેલું ધી છુટી કઠી  
પુનઃ નવું ટીપું નાંખતાં રહેવું. આ ઉપાય કક્ત પુરપોએજ કરવો. (૧૩) સંઘડછી, મુળવ્યાધિ,  
ઉદરરોગ, કપલુ, મંદાગ્નિ અને શુદ્ધ રોગ ઉપર:—મરી, ચીત્રા, સચળ, એ ત્રણ ઔષધોનું ચૂર્ણ  
કરી હાથમાં નાંખી પાવું. (૧૪) આદાશિશી ઉપર:—મરી અને ચોખ્ખા, ભાંગરાના રસમાં વાડી  
તેનો લેપ કરવો અથવા નિર્ગુંડીના રસમાં મરી ઘસી નરમ આપવું. (૧૫) સાધારણ સર્વ જ્વર  
ઉપર:—મરી પા તોલાથી અર્ધા તોલા સુધી સાધારણ કુટી, તેમાં ૪૦ તોલા પાણી અને ૨ તોલા  
સાકર નાંખી અષ્ઠમાંસ કાઢો કરીને પાવો. (૧૬) વાયુનો વિકાર કઠી પણ ન થવા ઉપર:—  
મરીની બૂટી અને લસણ બારિક વાટી ભોજન સમયે ધી માતના પ્રથમ આસમાં સતત સેવન કરનારને  
કઠી પણ વાયુવિકાર થતો નથી. (૧૭) સ્વરભંગ ઉપર:—ભોજન કર્યા પછી મરીની બૂટીમાં ધી  
નાંખીને તે પાવું.

૪૨૯. મર્યાદવેલ.—(સં મારવલ્લી.) આ વેલ ધણે ભાગે સમુદ્રકાંઠે થાય છે. એનાં પાન આયુઃ  
દરાના પાન જેવડાં અને જડાં તથા સીધાં હોય છે. એમાં ઘોળા અને રાતી. એવી બે જાત છે.  
ઘોળા ગુણોમાં અધિક છે. મર્યાદવેલ:—લીનલ, આહક, પાકકાળે તીખી, સારક, વાતુન, શુર તથા  
ગર્ભને સુકવનારી છે; અને ઉષ્ણી, વિષૂચિકા, થળ તથા આમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) માંડપુળી  
અને સર્વ પ્રકારની ગાંઠ ઉપર:—મર્યાદવેલનાં પાન અથવા મૂળાં કુટી ગાંઠ ઉપર બાંધવાં. પાન  
ન મળે તો ફળ વાટી બાંધવાં. (૨) મસ્તકશૂળ ઉપર:—મર્યાદવેલનાં મૂળાં અગર પાન વાટી  
મસ્તકે લેપ કરવો. (૩) ઉદરરસ ઉપર:—મર્યાદવેલીનો કાંઠો કરી પાવો.

૪૩૦. મરચી:—(સં મરીચ. મં મીરચી.) મરચીનાં ઝાડ કંમરપુર ઉપર વધે છે. મરચાનો  
રંગનું પાકે ત્યારે લાલ ઢિંગળાક જેવો થાય છે. પાક્યા પછી તેઓને સુટી સુકવે છે. મરચાંમાં ત્રણ  
ચાર પ્રકાર છે. લવંગી મરચાં:—નાનાં અને તીખાં હોય છે. એ ખાવાથી દુરતજ ધર્મ થાય છે.  
કોલ્હાપુરી મરચાં:—બારિક અને વેત અર્ધા વેત લાંબાં હોય છે. ગોમંતકી મરચાં:—મોટાં અને  
ગોળ હોય છે. અને તેની છાલ જડી હોય છે. મરચાંનો ભોજનમાં રોગ ઉપયોગ થાય છે. ભોજનમાં  
મરચું અને મીઠું ન હોય તો તે ભોજન ધણું જેસ્વાદ લાગે છે. લીલાં મરચાંની ચટણી, પંચામૃત  
વગેરે થાય છે. સિવાય તેનું અપાણું પણ કરે છે. મરચાં રક્તવૃદ્ધિર અને પાચક છે. મરચાંનો  
ગરીબથી શ્રીમંત સુધી સર્વને એક સરખી જરૂર પડે છે. ગરીમ લોકને મીઠું મરચું અને રોટલો મળે  
એટલે તેઓના અંગમાં સારી શક્તિ આવી તે જરૂરદાર બને છે. મરચી:—પિત્ત, વિદાહિ, રક્ત તથા  
દીપક છે; અને કફ, આમ તથા થળનો નાશ કરે છે. મરીથી એના ગુણ જોણ છે. ઉપયોગ:—(૧)  
પીડ ઉપર:—મરચાંનાં બિયાં ઉના પાણી સાથે ગળવાં. (૨) પટકી (કોલેરા) ઉપર:—એક ચમચા-  
બર મરચાંની જડી બૂટી અને એક ચમચાબર મીઠું ઉના આપણું આવેલા પાણીમાં નાંખી કઠવી તે  
પાણી ગરમ ગરમ પ્રાશન કરવું. (૩) માકડનો નાશ થવા માટે:—મરચાં બારી કાઢો કરવો, અને  
જ્યાં માકડ હોય ત્યાં કંઈ પણ ચીજવડે પાણી ચોપાડવું એટલે ત્યાં પુનઃ માકડ થતા નથી.

૪૩૧. મસર:—સં મં દિં ૦ તૈ ૦ મસર. કં ચનંગી. હાં પુનોસખે. અં અદ્દ. ઈં  
મેટીલ. લાં ધરવેલેન્સ.

મસૂર એ દ્વિદલ ધાન્ય છે. એનાં જાડ હાય દોટ હાય ઉંચાં વધે છે. મસૂરનો રંગ બહારથી કાળો હોય છે. એની દાળનો રંગ રાતો હોય છે. મસૂર એ ધાન્ય વાતુલ છે. ગરિય લોકોમાં આ ધાન્યનો ઉપયોગ થાય છે. મસૂરની દાળ કરે છે. ગુજરાતમાં મસૂરનો પાક પ્રુષ્કળ થાય છે. મસૂર લાલ અને ઘોળા એવી બે જાતની છે. બેકિના ગુણ સરખાજ છે મસૂર:—મધુર, શીતલ, શ્રાદ્ધ, વાતકર, લઘુ, રક્ત, વર્ણકર, બલકર તથા ગૃહણુ છે; અને કષ્ઠ, રક્તદોષ, જ્વર, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા રક્તપિત્તની નાશક છે. એના પાનની લાઘુ:—કડવી અને હલકી છે. ઉપયોગ:—(૧) ત્રિદોષજનિત ઉલટી ઉપર:—મસૂર શેકી લોટ કરી પછી પાકેલા દાડમનો રસ કાઢી તેમાં તે લોટ મેળવી પાવો. (૨) સર્વ પ્રકારના જ્વર ઉપર:—મસૂરની સળીઓનો ધૂપ કરવો, તે સર્વ જ્વરનાશક છે.

૪૩૨. મહૂડા:—સં મં મધુક. મં મોહાચાવૃક્ષ. ક્રો મોહટી. હિં મહુવા. બં મોલ. કં તું ધ્યેમારા. તૈં ધ્યેપસ. તાં મધુકં. મલાં ધ્યેપા. દાં ચકા. ઈં હણુપાટી. લાં એસિયાલાટીદ્રાલિયા.

એ જાડ મોટાં મોટાં થાય છે. અને સર્વત્ર હોય છે, પરંતુ ગુજરાત પ્રાંતમાં ઘણાં થાય છે. એનાં પાન હાથેલી જેવડાં અને જડાં હોય છે. એ પાન પત્રાળાં કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. મહૂડાતું લાકડું વજનદાર અને ટકાવ હોય છે. તે ધ્રુવના કામમાં આવે છે. મહૂડાના જાડ ઉપર આવે છે. એ ફૂલ મીઠાં હોવાથી તેનો ગરીબ લોક ખાવામાં ઉપયોગ કરે છે. જળ જીવડાં જેવાં આવે છે. જળતું તેલ કાઢે છે, તેને ડોળિયું કહે છે; અને દીવો બાળવાના કામમાં આવે છે. એ લ ધીમાં મિશ્ર કરી કેટલાક દગલખાજ વેપારીઓ વેચે છે, તે ધીમાં મળી જાય છે; અને ધી જેવું જ હીદાર દેખાય છે. એના ફૂલનો (મહૂડાનો) દારૂ કરે છે. એ દારૂ પી લોક મોહકા જેવા મોહનમત થાય તથા અનેક અનાચાર અને દુષ્ટ કૃત્યો કરે છે; અને આપણા ઉત્પન્ન કર્તા પરમેશ્વરને વિસરી જઈ માતેજ પોતાનો નાશ કરી નાંખે છે. પરમેશ્વરે સારી અને નહારી એવી સર્વ પ્રકારની વસ્તુઓ નિર્માણ દેલી છે. પરંતુ માણસે નહારી વસ્તુનો લાગ કરી સારી વસ્તુનું ગ્રહણ કરવું, એથીજ કલ્યાણ થશે. એવો ધર્મશ્રીય આંતરીક હેતુ છે. મહૂડા:—મધુર, શીત, વાતુલ, વીર્યવર્ધક, પૌષ્ટિક, તુરા તથા કડવા છે; અને દુર્મિ, પિત્ત, દાહ, શ્રમ, તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—મધુર, વૃષ્ય, હૃદય, ધાતુવર્ધક, ગુરૂ, સ્તિગ્ધ તથા વિકાશિ છે; અને પિત્ત, દાહ તથા વાયુનો નાશ કરે કરે છે. એનાં ફળ:—શીત, શુકલ, ગુરૂ, સ્તિગ્ધ, રક્ષક અને પાંકકાળે મધુર, મલસ્તંબક, બલકર, તથા ધાતુવર્ધક છે; અને રક્તરોગ, વાયુ, પિત્ત, દમ, તૃષ્ણા, ઉધરસ, ક્ષતક્ષય તથા રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરે છે. તેજ પાકવાથી જળકારક છે; અને પિત્ત, વાયુનો નાશક છે. ખાણુ-મહૂડા(ખાણીમાં થનારી જાત છે તે):—મધુર, વૃષ્ય, શીત, બલકર તથા રસાયન છે; અને વ્રણ ઉલટીનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અપરમાર, ઉન્માદ, સન્નિપાત, અપતંત્રક વાયુ ઉપર:—મહૂડાની અંતરછાલ, પીંપર, વજ, મરી અને સિંધવ એ કોકરવરણા પાણીમાં વાટી નસ્ય આપવું. (૨) ઘોટે સર્પ ઉપર:—મહૂડાના ફળમાંનાં બિયાં પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૩) ઘાતુ પુષ્ટ થઈ કામોત્તેજન આવવા માટે:—મહૂડાની અંતરછાલતું ચૂર્ણ દિવસમાં બે વાર સવાર સાંજ દર વખતે ૨-૩ માસા જેટલું, ગાયતું ધી અને મધ સાથે આપવું. ઉપર ગાયતું ધારોણ્ય અથવા તપાવેલું દૂધ, ધી સાકર સાથે ફાપવું. (૪) સર્પના વિષ ઉપર:—મહૂડાના ફળમાંનાં બિયાં પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું.

૪૩૩. મંદાર:—સં મં હિં બં મંદાર. કં મંદારતું. તાં કોકકુમંદારે. મલાં વેણુતા-મંદાર. લાં કેલોટ્રોપિસ પ્રોસિરા.

એને “આકડીઓ મંદાર” પણ કહે છે. મંદારનાં જાડ આકડાનાં જાડને ઘણાંજ મળતાં છે; ફક્ત ફૂલમાં અને જાડના રંગમાં ફેર જણાય છે. મંદારતું જાડ ઘોળું અને લુચું હોય છે. એ જાડ રાતમાં આંધોઆંધ હોય છે. એનાં ફૂલ ઘોળાં હોય છે. એના ઉપર ભમરા ઘણા બેસે છે. એક વર્ષની અંદર એને ફૂલ આવે છે, એનો કાચલો દારૂના કામમાં આવે છે. એનું દૂધ ઉકાળી જાડું કરવાથી તેનો ગુંદર જેવો ઉપયોગી પદાર્થ, (ગટ્ટાપર્ચા Guttaparcha) તૈયાર થાય છે. મંદાર:—તીખો, કડવો તથા ઉષ્ણ છે; અને કષ્ઠ, મેદ, વિષ, વાયુ, કોહ, વ્રણ, સોજો, કંડૂ તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે. ઘોળો

મંદાર:—અતિ ઉષ્ણ, કડવો, તથા મધશીષક છે; અને મૂત્રમૂશ્ન, મજ્જા, કૃમિ અને અત્યંત દારૂ વ્યાધિ નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વિષમ જ્વર ઉપર:—મંદારનાં મૂળીઆં રવિવારે કાને નાંખવાં. એ વિષમ જ્વર જાય છે. (૨) આમવાત, રક્તાતિસાર, ઉપદંશ અને રક્ત કુષ્ઠ (કેક) ઉપર:—મંદારનાં મૂળીઆંની છાલનું ચૂર્ણ દોઢ માસો દિવસમાં ત્રણવાર સાકર સાથે આપવું. (૩) વાતશુ ઉપર:—મંદારનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાવું.

૪૩૪. માંકડી:—એ લીંબુડીની જાતનું વગદારકાક છે. એનાં પાન લીંબુડીના પાન જેવાં જ હોય છે અને લીંબુડી જેવાં જ ખારિક ફળ આવે છે. તે સોપારી જેવાં હોય છે. એ કાક રામચંદ્ર કિલ્લા જેવાય છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુ બદ્ધ શરીર હોય તો:—માંકડીનાં સૂકાએલાં પાન તળાકડીની પેઢીમાં નાખી ૭ દિવસ પાવાં, એટલે શરીરમાંનો વાયુ નીકળી જાય છે. (૨) વાયુ ઉપર:—માંકડીનાં પાનનો રસ અગર કાઠો પાવો. (૩) સંધિવાયુ અને સૂચારોગ ઉપર:—એકાદ ઈંદ્રિયવા માટી તપાવી, તે ઉપર માંકડીનાં પાન નાંખી તે વડે અંગ રોકવું. અથવા પાન પાણીમાં કાંઈ તે વડે ૪ દિવસ સ્નાન કરવું; અને શરીરે પવન લાગવા દેવો નહિ. (૪) દોરોના ક્ષત ઉપર:—માંકડીનાં પાન વાટી તે ક્ષત ઉપર ચોપડવાં.

૪૩૫. માચોલ. (મચીયલ):—એ કાક ધણું તો એક હાથ વધે છે. તેની કાળાએને બહુ છાલ જેવો નરમ લીલાં રંગનો ગર હોય છે, તથા માચોલ વગદારક ખારી જનીનમાં યાય છે, એટલે ધણું જ ખાઈ હોય છે. એ બાજીનાં કાક ધોષ નાંખી તેના ઉપરની છાલ કાઢી નાખી તેને સંધારે લીંબુડી વધારી શકે છે. માચોલનું રાશનું પણ કરે છે. એમાં ગુખ્યત્વે ખારાશ હોવાથી તેનું શાક કે રાશનું કરતી વેળાએ તેમાં મીઠું નાખવું પડતું નથી.

૪૩૬. માક:—(સં. મારિય.) માકનું શાક સર્વજન અને સર્વકાળે મળે છે. એમાં રાતો અને ઘેળે એવા બે પ્રકાર છે. માકની બાજી વાળા પંજી ત્રણ અડવાડીઆમાં મોટી થઈ આવતા ઉપયોગમાં આવે છે. માકની બાજી નિર્મળ અને ખાવામાં સારી લાગે છે. કીટાની પાન ચુટી કાઢી બાજી કરે છે. અંગિયાં આળા પંજી કીટાની પણ બાજી કરે છે. ઘેળો માક:—મધુર, રક્ષ ખારો, ચીતળ, ગુર, સારક, કચર તથા વાતકારક છે; અને રક્તપિત્ત, મદ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. રાતા માક:—કિચિત્ત ગુર, ખારો, મધુર, સારક, કચકારક, પાકકાળે તીખો અને અશ્વદોષ કૃપ્ય કરનારો છે. મિશ્રવર્ણ માક:—ખારો, સ્વાદ અને પિત્તકર છે. ખારો માક:—ખારો, ખારો તથા મધુર છે અને દોષને કોપાવનાર છે. પાણી માંહેનો માક:—વિશેષકરી રક્તાર્થનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) ખાંડક (ગુમક) જલદી કુટવા માટે:—માંકડીની બાજીનું સૂકાએલું કીડું બાળી; તેની રાખ અને ચૂનો એકત્ર કરી ઉપર ચોપડવો. (૨) મધ ઉપર ઉતાર:—રાતા માકની ઘોડીનો રસ ૪ તોલા સુધી પાવો.

૪૩૭. માયફળ (માયાં)—સં. માયાફળ. મં. તુરે. માયફળ. કિં. માયુફળ. કં. માયધક્ષ-મી. કાં. માયુસ. અં. આયસુ. સમરતુપ. તુરકા. ઈં. ગાલનક. લાં. કારકસુ ઇન્. ફેડોરિયા.

માયફળનું કાક મોટું થાય છે. એનાં ફળ સાધારણ સોપારી જેવાં અને તે કરતાં ખારિક પણ હોય છે. માયફળ:—તીખાં, ઉષ્ણ, યૈષ્ઠ્યને સકાય કરનાર, પ્રચ્છત અને વાતનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) નાસારોગ ઉપર:—માયફળની બૂટી મુંધરી. (૨) બાળકોના રક્ત સંઘટ્ટણી ઉપર:—માયફળ દૂધમાં કિંવા ઘીમાં માયફળ ૪ ધસી પાવાં. (૩) બાળકોના અતિસાર અને સંઘટ્ટણી ઉપર:—માયફળ અને સુંક ઘીમાં ઘસી ચઠાડવાં. (૪) યોનિસકેત્રન થવા માટે:—માયફળ અને કૃષ્ણાલેલી ફટકડીના ચૂર્ણની પોટલી યોનીમાં રાખવા આપવી; અથવા માયફળ અને કપૂર મધમાં ખરવ કરી અંદર લેખ કરવો. (૫) હાંત હાંડતા હોય તે ઉપર:—માયફળ ૧ તોલા, ફટકડી ૧ તોલા અને ઘેળો કાથો ૧ તોલા, એવું વચ્ચગાળ ચૂર્ણ કરી તે દરોજ કાંઈ ઘસી લાળ ગળવા દેવી એ પ્રમાણે દિવસમાં બે વાર કરવું. આપધ ત્રણ કિંવા ચાર દિવસ આપવું ગુણપદ ધરો. (૬) બાળકોના જીર્ણજ્વર ઉપર:—

રેક માયદ્રળ એ રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખવાં; અને બીજે દિવસે સવારમાં તે માયદ્રળ ત્રણ મા ગાયના દૂધમાં ઘસી ૭ દિવસ પાવાં. (૭) આમાંશ ઉપર:—માયદ્રળ ગાયના માખણના ભાં પાણીમાં ઘસી ઝાટણ કરવું. (૮) લાલાસ્રાવ ઉપર:—માયદ્રળના કાઠામાં ફટકડી અને કાયાતું નીખી તેના કોગળા કરવા.

૪૩૮. માયમૂળ. ( ગરમેલ ):—સં માયિની, માકંદી. મં માધિમૂળ. હિં માયમૂલ. કં ગિણી. લાં કોલે-સમોર્થેન્ડસ.

એ ઝાડ નાના અજમાના જેવાં થાય છે. એનાં પાન અજમાનાં પાન જેવાં થાય છે. એનાં મૂળોને ‘માયમૂળ’ કહે છે. એનાં મૂળોમાં ખોદી લાવી તેતું અચાણું કરે છે. માયમૂળની ઉત્પત્તિ ગુજરાતમાં થી થાય છે. એ મૂળોમાં ઔષધિ હોવાને લીધે રોગી લોકોને એતું અચાણું આપે છે. એથી અપકાર નો ભય નથી. માયમૂળનું ઝાડ:—તીખું, કડવું, મધુર, અગ્નિદીપક, રચિકર તથા બલકર છે; અને યુ, કફ, કવલુ, ગુદમ, ઉદર, આનાહ તથા શીતજ્વરનો નાશ કરે છે. એના કંઠ:—પાકકાળે મધુર અને કાસી છે; તથા પાંડુ, સોજો, કૃમિ, પ્લીહા, ગુદમ, આનાહ, ઉદર, સંગ્રહણી અને અર્શનો નાશ કરે છે.

૪૩૯. માલેળધ. ( મ ):—(સં સંધિની.) આ ઝાડની ઉંચાઈ એક વેંતથી એક હાથ જેવડી થાય છે. એનાં પાન એક આંગળ લાંબાં હોય છે. એ ઝાડ દક્ષિણ કોકણમાં થાય છે. એ ઝાડમાં એવો મુતકાર છે કે એનાં પાન ઉપરથી અર્ધજ તોડી પુનઃ મેળવી દેવાથી લાગલોજ તેનો સાંધો મળી જાય. આ પાનમાં ચીકાશ બહુ હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) અભિઘાત કિંવા અસ્થિભંગમાં જખમ થઈ રક્તસ્રાવ થતો હોય તે ઉપર:—તત્કાળ માલેળધ વાટી વડી કરી, જખમ ઉપર લગાવી પાટા બંધવો. ગમે તેવો હુર્ધર જખમ હોય તોપણ રક્તપ્રવાહ તુરંતજ બંધ થઈ ત્રણ દિવસમાં જખમ ભરાઈ જાય છે. પાન સૂકાં હશે તોપણ ચાલશે.

૪૪૦. માલકાંગણી:—સં જ્યોતિષમતી. મં માલકાંગણી. મલાં કરડકાંગણી. હિં માલ-ગણી. બં લતાફટકી. કં કેયુએરડુ. તૈં વાવંછ, બેકકડુતોગે. તાં વલુ લુવધ. અતિપરિચ્ચમ્. ૩૦ કાલ. ઈં સ્ટાફ્ટ્રી લાં સિલેસ્ટ્રસ પેનિક્યુલેટા.

માલકાંગણીના વેલા થાય છે. એ વેલાને ચોમાસામાં બારિક ફળની મોટી મોટી લુમ આવે છે. હેલાં એ ફળનો લીલો રંગ થાય છે. એ ફળમાંનાં બિયાંતું તેલ કાઢે છે. લઘુ માલકાંગણી:—દીપક, મેધાકર, બુદ્ધિવર્ધક અને હર્ષર છે. માલકાંગણી:—રસકાળે કડવી, રક્ષ, કિંચિત્ તીખી, દાહકર, અગ્નિ-દીપક, અતિ ઉષ્ણ, મેધા, પ્રજા તથા પુષ્ટિને કરનારી, વૃષ્ય, વાંતિકર, તીક્ષ્ણ, વર્ણકર અને તુરી છે; તથા કફ, વાત, ત્રણ, પાંડુ, વિસર્પ અને ઉદરપીડાનો નાશ કરે છે. માલકાંગણીનું તેલ:—કડવું, વાંતિકારક, અતિ ઉષ્ણ, સારક, તીક્ષ્ણ, પિત્તલ, સ્મૃતિ, બુદ્ધિ, મેધાને કરનાર, લેખન, રસાયન તથા અગ્નિદીપક છે; અને વાયુ, ત્રિદોષ તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અક્ષીણના વિષ ઉપર:—માલકાંગણીના પાનનો રસ પાવો. (૨) ખસ ઉપર:—માલકાંગણીનાં બિયાંતું તેલ ચોપડવું. (૩) સર્વ વાયુ ઉપર:—માલકાંગણીનાં બિયાં, સુક અને અજમો, એ સમભાગે અને એથી બમણો જૂનો ગોળ, એ એકઠાં કરી ખાંડી અર્ધાં તોલા જેવડી ગોળીઓ કરવી; અને રોજ એક ગોળી ધી સાથે ખાવી. (૪) અટકાવ બંધ થયો હોય તે ઉપર:—માલકાંગણીના પાનનો રસ પાવો. (૫) રક્તમૂળવ્યાધિ ઉપર:—માલકાંગણીનાં બિયાં વાટી લેપ કરવો. (૬) ઉદરરોગ ઉપર:—માલકાંગણીનું તેલ દરરોજ દૂધ સાથે ખીવું. (૭) સર્પના વિષ ઉપર:—માલકાંગણીનાં મૂળોમાં ઘસી ચોપડવાં.

૪૪૧. માહુલી:—(સં મહાયમલપત્રક.) માહુલીનો વેલો હોય છે. કંચનારનાં કિંવા આમળાનાં પાન જેવાં એનાં જોડપાન હોય છે. એ પાન કંચનારના પાન કરતાં ત્રમણાં ચોગણાં મોટાં હોય છે. માહુલીના વેલા ગલીચપુરના રાનમાં અને કનકેશ્વરના હુંગરમાં ઘણા થાય છે. બીજા ઠેકાણે હોવાનું સાંભળવામાં નથી. એનાં પાનનાં પત્રાળાં ઘણાં ઉત્તમ થાય છે. એ પાન ઘણા દિવસનાં હોય તો પણ પાણી સીંચવાથી પુનઃ નરમ થાય છે. એ પાનમાં રાખેલી વસ્તુ બગડતી નથી.

**૪૪૨. મિરન્નેળી:**—મિરન્નેળીના વેલા ઝાડની બેઠામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનાં મૂળીઆં ઝાડમાં હોય છે. એનાં પાન મોટાં હોય છે. એ પાનનો વાસ ધણે આવે છે. એ પાન મિરન્નેળીનાં પાન જે હોય છે. પાનનું ડાંડું બે આંગળાં લાંબું હોય છે. મિરન્નેળીનો રસ નાકમાં નાખે તો ઊંઘ આવે. મિરન્નેળીનો રસ ઉષ્ણ અને વાયુનાયક છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ જલદી કટવાં માટે:—મિરન્નેળી પાન ખારક વાદી તેની નાની વડી કરી ગાંઠ ઉપર લગાવવી, જેથી ગાંઠ જલદી ફૂટે; પછી એ ઔષધ ચોપડવાથી અંદરનું સર્વ દર્દ દૂરત નીકળી જશે. (૨) અંગમાં કળતર થાય છે તે ઉપર:—મિરન્નેળીનાં કુમળાં પાનનો અંગરસ કાઢવો; અને જુનાં પાનનો રસ કાઢવાને પાણીને બદલે તે રસ ઊં જુનાં પાનનો રસ કાઢવો. પછી એ રસમાં નાળીએરનો અંગરસ એક ચતુર્ધાશ મેળવી તેમાં ઝીણી વાટેલ મરીની બૂધી નાંખી તે મિશ્રણ અગ્નિ મર્દન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બે વખત ચોપડી ચોમે દિવસે ગર પાણી વડે સ્નાન કરવું. એટલે અંગમાંનું કળતર નાશ પામશે. (૩) સન્નિપાત જ્વર ઉપર:—મિરન્નેળીનાં પંચાંગનો કાઠો કરી ખીપરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. (૪) ગુદમરોગ ઉપર:—મિરન્નેળીનાં મૂળીઆં નાળીએરના રસમાં ધસી થોડો ગોળ નાંખી પાવો.

**૪૪૩. મીઠા લીંબડા:**—(સં. કૈટવં. મં. કદીનિંબ.) આ ઝાડ ધણું મોટું થતું નથી. આ ઝાડ બાગમાં વાવે છે. એ ઝાડને બારિક કાંટા હોય છે. એનાં પાન સુગંધી છે. એ પાન મસાલામાં નાખે છે, તથા ધી ચોપડી દેવતાની ઝાળમાં શેડી કદીમાં નાંખે છે. તેથી કદી સુવાસિક થાય છે. મીઠા લીંબડા:—શીતળ, કડવો, તિખટ, ઘુરટ તથા લઘુ છે; અને દાહ, અર્થ, કૃમિ, ચળ, સંતાપ, સોજા, કાંઠા જૂતખાધા તથા વિષનો નાશ કરે છે.

**૪૪૪. મીઠું લીંબુ (માસળી):**—સં. મધુજંબીર. મં. સાખરલીંબુ. હિં. મીઠું લીંબુ. બં. કમલાલેખુ. કં. કીતિલે, સક્કરેગમ્બી. કાં. લેખનશીરી. અં. લીંબુ નેહુલુ. ઈં. સ્વીટ લેમન.

આ એક લીંબુનીજ જાત છે. પરંતુ એનાં ફળ ખાટાં લીંબુ કરતાં મોટાં થાય છે. એ ફળ નાળીએ જેવડું થાય છે. એનો સ્વાદ મીઠો હોય છે. એ ઝાડ ધણાંજ ઉંચાં વધી એનો વિસ્તાર પણ ધણે મોટો થાય છે. એ ઝાડ ઉપર કાંટા હોય છે. પાકા ફળનો રંગ રાતો હોય છે. ઉષ્ણ ઋતુમાં એ ફળ ધણું સારું લાગે છે. મીઠું લીંબુ:—મધુર, સ્વાદવાળું, શીતળ, તરુણ, તૃણ્ય, રુષ્ય, પુષ્ટિકારક, જડ, પાણુવધક અને આહક છે; તથા વાયુ, પિત્ત, કફ, ઉલ્કી, શોષ, વિરોગ, રક્તરોગ, અર્ચિ અને શ્મતો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉલ્કી ઉપર:—સૂકાએલા મીઠા લીંબુની રાખ મધમાં આપવી.

**૪૪૫. મીઠળનું ઝાડ:**—(સં. મદન. મં. હિં. જળ.) આ ઝાડ ધણું મોટું થતું નથી. એ બે આંગળાં જેવડી લંબાઈના નાના અને મોટા કાંટા હોય છે. એનાં પાન વડાં પાન જેવાં હોય છે. એ સોપારી જેવડાં ફળ આવે છે; તે પાકે એટલે પીળાં થાય છે. એ ફળને 'મીઠળ' કહે છે. એ ઝાડુગરાળ પ્રદેશમાં જલ્દી થાય છે. એની બૂધી કરી કાળી લોઢ નદીમાં નાંખે છે; તેથી કરી માછલ તેમાં લુપ્થ યજ્ઞત્યાનાં ત્યાજ રહે છે. ચોમાસાને માટે જે ધાન્ય સંગ્રહ કરી રાખવાનું હોય તેમાં લીલાં મીઠળ નાંખવાં એટલે તે ધાન્ય સડી જતું નથી. ચાળેલી રાખમાં પારો મિશ્ર કરી તે રાખ ધાન્યમાં નાખે છે, તે કરતાં અ થોડાં ઉત્તમ છે. મીઠળ:—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, મધુર, લેખન, લઘુ, રુષ, વાંતિકારક, કડવું અને બસ્તિ કામ વિષે ઉત્તમ તથા હિતકારક છે; અને કફ, વાયુ, ત્રણ, શોષ, અનાહ, સોજા, વિદ્રધિ, વિષ, ગુદમ, સળેજ કાંઠા, અર્થ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) આગળું પેટશૂળ ઉપર:—મીઠળ મોંજા ધસી તેનો દિવસમાં નવ દસ વખત નાભિ (કુંડી) ઉપર લેપ કરવો. (૨) પિત્ત પડવા માટે:—મીઠળનો રસ બે પૈસા બાર કાઢી તેમાં મધ નાંખી પાવો. સૂકું ફળ હોય તો ચૂર્ણ મધ સાથે આપ એટલે ઉલ્કી યજ્ઞ પિત્ત પડશે. (૩) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા માટે:—જનનેદિય (ચોનિ) ને મીઠળનું ચૂર્ણ આપવી અને કમલાવીના મૂળીઆનો દોરો બાધી તે હાથે પગે બાંધવાં. (૪) કફવાત ઉપર:—મીઠળનું ચૂર્ણ દૂધમાં મેળવી પાવું. એટલે ઉલ્કી યજ્ઞ કફ-વાયુની પીડા દૂર થાય છે. (૫) આદારશીર્ષ ઉપર:—સૂર્યોદય પહેલાં મીઠળ તથા સાકર ગાયના દૂધમાં ધસી તેનું નરય આપવું. (૬) ગડગુદમ

મને ધાવરા ઉપર:—મીઠળ લીંબડાનાં રસમાં ધસી ચોપડવું. (૭) જૂ મરવાને માટે:—મીઠળનો સ કાઢી માથે ચોપડવો એટલે ચાર ધડીમાં જૂઓ મરે છે. (૮) સ્તનરોગ ઉપર:—મીઠળ ઠંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) ઉલટી થઈ કફ પડવા માટે:—મીઠળ ૧ તોલો, સિંધવ ૧૦ તોલો અને પીપર દોઢ માસો, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૪ માસા ગરમ પાણીમાં નાંખી પાવું.

૪૪૬. મુચકંદ ( સં ૦ કં ૦ હિં ૦ મં ૦ ):—લાંબો પેરો સ્પર્શન, (મુચકંદશીલીપમ.) આ ઝાડ મોટું થાય છે. એ ઝાડનાં પાન ખાખરાનાં પાન જેવાં મોટાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર એક વેંત લંબાઈનું એક ફૂલ આવે છે. એ ફૂલનો રંગ પીળો હોય છે. ફૂલનો સુવાસ સાધારણ હોય છે. ફૂલને ચાર પાંખડીઓ હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ચોર આમલીનાં જેવાં પરંતુ તે કરતાં નાનાં ફળ આવે છે. એનું લાકડું કમારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. મુચકંદ:—તીખું, કડવું તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, ઉધરસ, કંઠોષ, ત્વઘોષ, સોજો, વ્રણ, ખરજ, ગસ્તકપીડા, ત્રિદોષ, રક્તપિત્ત તથા પિત્તવિકારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાંચુ સંબંધી મસ્તક પીડા ઉપર:—મુચકંદનાં ફૂલ અને એરંડાનાં મૂળીઆં કાંઈમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૨) આદાશિશી ઉપર:—મુચકંદનાં ફૂલ વાટી મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. (૩) ઢોરોના કુંદ રોગ (ઢોર સૂધી લીંડીઓ હોય છે, દિવસે દિવસ શક્તિ ક્ષીણ થઈ સૂકાઈ જાય છે અને સર્વ દાંત હાલવા લાગે છે તે) ઉપર:—મુચકંદની છાલનો રસ કાઢી અર્ધો શેર કાઢી તેમાં તેલોળ નાળાએરનો રસ નાંખી તે મિશ્રણમાં ૬ તોલા સૂધી ગોળ નાખી દરરોજ એકવાર, એમ સાત દિવસ સૂધી ઔષધ પાવું. (૪) મલદ્વાર બહાર આવે છે તે ઉપર:—મુચકંદના ફૂલની રાખ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી.

૪૪૭. મુદ્ગર ( કમરખ ):—સં ૦ કમર. મં ૦ કં ૦ કમર. હિં ૦ કમરખ. ખં ૦ કમરંગ.

એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. મુદ્ગરનાં ઝાડ મોટાં થતાં નથી. એનાં પાન પાતળાં અને છાયા પાણી ઠંડી હોય છે. આ ઝાડ સર્વ કાગ લીલું હોય છે; અને તેને ફળ પુષ્કળ આવે છે. મુદ્ગરનું અચારું અને મુરખો સારો થાય છે. મુદ્ગર ગળ્યટાં હોય છે. મરી, છકે અને મીઠું લગાડવાથી વિશેષ રુચિ આવે છે. કોષ કોષ પાંકેલાં મુદ્ગર એમના એમ ખાય છે. તેનો રંગ પીળો હોય છે. તેને ચારે બાજુએ રેખા હોય છે, આ ફળ પાકે ત્યારે સુંદર દેખાય છે. આ ફળ પિત્તનાશક છે. એને “કમક” પણ કહે છે. મુદ્ગર લીલાં:—ખાટાં, ઉષ્ણ, વાતનાશક અને હિતકારક છે. પાકેલાં મુદ્ગર:—મધુર, ખાટાં, બલકર, પુષ્ટિપ્રદ અને રુચિકારક છે.

૪૪૮. મુસળી:—( સં ૦ મુસલી. મં ૦ મુસળકંદ. હિં ૦ મુસલીકંદ. ) મુસળીનાં નાનાં નાનાં ઝાડ ચોમાસામાં વગડામાં હોય છે. એનાં પાન ખારેકના નાના રોપાનાં પાન જેવાં, પરંતુ તે કરતાં પાતળાં અને પહોળાં હોય છે. એના કંદ થાય છે એ મોટાં અને પાંચ છ આંગળ લાંબા હોય છે; એનો વર્ણ કાળો હોય છે. એ કંદ પૌષ્ટિક છે. મુસળકંદને “કાળી મુસળી” પણ કહે છે. મુસળી:—મધુર, શીતલ, શ્લેષ્મ, ધાતુપુષ્ટ, બલને આપનારી, શ્લેષ્મલ, પિત્તલ તથા જડ છે; અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. કાળીમુસળી અધિક ગુણવાળી અને રસાયનિક છે. ઉપયોગ:—(૧) વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતાને માટે:—મુસળકંદના ઝાડના કંદ સ્વચ્છ ધોઈ છોલી સારી પેઠે સૂકવવા અને તેની પારિક ભૂંડી કરી રાખવી. પછી રોજ સવારમાં ગાયનું દૂધ ૧૪ તોલા લેઈ તેમાં ઉપર કહેલી ભૂંડી બે તોલા સૂધી નાંખી, મેળની અગ્નિ ઉપર મૂકી દૂધ ઉકાળવું. ઉકાળતાં અર્ધ રહે એટલે તેમાં સાકર ૩ તોલા અને ઘી બે તોલા નાંખી પાકું કરવું. પછી તેમાં જયફળ, એલચી, કેસરની ભૂંડી નાંખી બદામ, ચારોળી નાંખવી તથા તેમાંથી અર્ધો પાક સવારે અને અર્ધો સાંજે એ પ્રમાણે નિત્ય નવો તૈયાર કરી સાત કે ચૌદ દિવસ ખાવાથી પાતળી થયેલી ધાતુ ધક યથા ધાતુ વૃદ્ધિ થાય છે. (૨) ધાતુપુષ્ટતાને માટે:—મુસળી આવી ખાવી અથવા એનું ચૂર્ણ ધી અને સાકર નાંખી પાવું. (૩) મૂતરખડા ઉપર:—મુસળકંદ ખાવા, એટલે ખડો ગળી જાય છે. (૪) પ્રદર ઉપર:—મુસળી અને જસુંદીની કળીઓ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર દૂધ પીવું. (૫) સંગ્રહણી ઉપર:—મુસળી છાશમાં કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી એક તોલો આપવી. પથ્ય છાશ અને ભાત ખાવાં.

૪૪૨. મિરજેળી:—મિરજેળીના વેલા ઝાડની જોડમાં ઉત્પત્ત યાય છે. એનાં મૂળીઆં ઝાડમાં હોય છે. એનાં પાન મોટાં હોય છે. એ પાનનો વાસ ધણો આવે છે. એ પાન મિરવેલીનાં પાન જે હોય છે. પાનનું કાંટું બે આંગળ લાંબું હોય છે. મિરજેળીનો રસ નાકમાં નાખે તો ઊંઝો આવે છે મિરજેળીનો રસ ઉષ્ણ અને વાયુનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) બદ જલદી કરવા માટે:—મિરજેળી પાન બારક વાટી તેની નાની વડી કરી ગાંઠ ઉપર લગાવવી, જેથી ગાંઠ જલદી ફૂટે, પછી એ ઔષધ ચોપડવાથી અદરતું સર્વ દર્દ તુરત નીકળી જશે. (૨) અંગમાં કળતર થાય છે તે ઉપર:—મિરજેળીનાં ક્રમળાં પાનનો અગરસ કાઢવો; અને જુનાં પાનનો રસ કાઢવાને પાણીને બદલે તે રસ છાંટ જુનાં પાનનો રસ કાઢવો. પછી એ રસમાં નાળીએરનો અગરસ એક ચતુર્થાંશ મેગવી તેમાં ઝીણી વાટવ મરીની ભૂજી નાખી તે મિશ્રણ અગે મદન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બે વખત ચોપડી ચોરે દિવસે ગરમ પાણી વડે સ્નાન કરવું. એટલે અંગમાંનું કળતર નાશ પામશે. (૩) સન્નિપાત જ્વર ઉપર:—મિરજેળીનાં પંચાંગનો કાઢો કરી પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. (૪) શુદ્ધમરોગ ઉપર:—મિરજેળીનાં મૂળીઆં નાળીએરના રસમાં ધસી થોડો ગોળ નાંખી પાવો.

૪૪૩. મીઠો લીંબુડો:—(સં. કેટલે. મં. કદીનિબ.) આ ઝાડ ધણું મોટું થતું નથી. આ ઝાડ બાગમાં વાવે છે. એ ઝાડને બારિક કાંટો હોય છે. એનાં પાન સુગંધી છે. એ પાન મસાલામાં નાખે છે, તથા થી ચોપડી દેવતાની ઝાળમાં શેકી કદીમાં નાંખે છે. તેથી કદી સુવાસિક યાય છે મીઠો લીંબુડો:—શીતળ, કડવો, તિષ્ઠ, તુરટ તથા લઘુ છે; અને દાહ, અર્થ, ફગિ, ચગ, સંતાપ, સોજો, કોદ, જૂતબાધા તથા વિપતો નાશ કરે છે.

૪૪૪. મીઠું લીંબુ (મોસંબી):—સં. મધુજંબીર. મં. સાખરલીંબુ. હિં. મીઠાં લીંબુ. બં. કમલાલેબુ. કં. કોતિલે, સફરેગેચી. ફાં. લેમનશીરી. અં. લીચુ નેહલુ. ઈં. સ્ટીટ લેમન.

આ એક લીંબુનીજ જાત છે. પરંતુ એનાં ફળ ખાટાં લીંબુ કરતાં મોટાં યાય છે. એ ફળ નાળાંએ જેવડું યાય છે. એનો સ્વાદ મીઠો હોય છે. એ ઝાડ ધણાંજ ઉંચાં વધી એનો વિસ્તાર પણ ધણો મોટો યાય છે. એ ઝાડ ઉપર કાંટો હોય છે. પાકા ફળનો રંગ રાતો હોય છે. ઉષ્ણ ઋતુમાં એ ફળ ધણું સારું લાગે છે. મીઠું લીંબુ:—મધુર, સ્વાદવાળું, શીતળ, તર્પણ, વૃષ્ય, વૃષ્ય, પુષ્ટિકારક, જડ, પાતુવધક અં. ગ્રાહક-છે, તથા વાયુ, પિત્ત, કફ, ઉલ્લી, શોષ, વિપરોગ, રક્તરોગ, અશ્મિ અને શ્રમનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) ઉલ્લી ઉપર:—સુકાએલા મીઠાં લીંબુની રાખ મધમાં આપવી.

૪૪૫. મીઠળનું ઝાડ:—(સં. મદન. મં. હિં. ગેળ.) આ ઝાડ ધણું મોટું થતું નથી. એ બે આંગળ જેવડી લંબાઈના નાના અને મોટા કાંટો હોય છે. એનાં પાન વડનાં પાન જેવાં હોય છે. એ સોપારી જેવડાં ફળ આવે છે; તે પાકે એટલે પીળાં યાય છે. એ ફળને 'મીઠળ' કહે છે. એ ઝાડ કુંગરાળ પ્રેશમાં બહુ યાય છે. એની ભૂજી કરી કોળી લોક નદીમાં નાંખે છે; તેથી કરી માછલું તેમાં લુપ્થ યઈ ત્યાંનાં ત્યાજ રહે છે. ચોમાસાને માટે જે ધાન્ય સંગ્રહ કરી રાખવાનું હોય તેમાં લીંબાં મીઠળ નાંખવાં એટલે તે ધાન્ય સડી જતું નથી. ચાલેલી રાખમાં પારો મિશ્ર કરી તે રાખ ધાન્યમાં નાખે છે, તે કરતાં અ યોગ ઉત્તમ છે. મીઠળ:—નીખું, કડવું, ઉષ્ણ, મધુર, લેખન, લઘુ, રક્ષ, વાતિકારક, કડવું અને અસ્તિ કામ વિષે ઉત્તમ તથા હિતકારક છે, અને કફ, વાયુ, ત્રણ, શોષ, અનાદ, સોજો, વિદધિ, વિષ, શુભ, સળેક કોદ, અર્થ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) આગંતુક પેટશૂળ ઉપર:—મીઠળ મઠમ ધસી તેનો દિવસમાં ત્રણ વખત નાભિ (કુંદી) ઉપર લેપ કરવો. (૨) પિત્ત પડેલા માટે:—મીઠળનો રસ બે પેસા બાર કાઢી તેમાં મધ નાંખી પાવો. સૂકું ફળ હોય તો ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું એટલે ઉગી યછ પિત્ત પડશે. (૩) શીષ પ્રસૂતિ થવા માટે:—જનનેદિય (ચોનિ) ને મીઠળનું ધૂણી આપવી અને કળવાતીના મૂળીઆનો દોરો બાધી તે હાથે પગે આંધવાં. (૪) કફવાત ઉપર:—મીઠળનું ચૂર્ણ દૂધમાં મેગરી પાવું. એટલે ઉગી યછ કફ-વાયુની પીડા દૂર યાય છે. (૫) આદારીશી ઉપર:—પ્રોત્થ પડેલાં મીઠળ તથા સાકર ગાળના દૂધમાં ધસી તેનું તરસ આપવું. (૬) ગરબમાં

ને ધાવરા ઉપર:—મીઠળ લીંબડાનાં રસમાં ધસી ચોપડવું. (૭) જૂ મરવાને માટે:—મીઠળનો ૧ કાઠી માથે ચોપડવો એટલે ચાર ધડીમાં જૂઓ મરે છે. (૮) સ્તનરોગ ઉપર:—મીઠળ ઠંડાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૯) ઉલટી થઈ કફ પડવા માટે:—મીઠળ ૧ તોલો, સિંધવ ૧૧ તોલો ને પીપર દોઢ માસો, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૪ માસા ગરમ પાણીમાં નાંખી પાવું.

૪૪૬. મુચકંદ ( સં ૦ કં ૦ હીં ૦ મં ૦ ):—લાં ૫૨૦ સ્પરમનૂ, (સુખરીશિલીપમ્ ) આ ઝાડ હું થાય છે. એ ઝાડનાં પાન ખાખરાનાં પાન જેવાં મોટાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર એક વેંત લખાઈનું ક ફૂલ આવે છે. એ ફૂલનો રંગ પીળો હોય છે. ફૂલનો સુવાસ સાધારણ હોય છે. ફૂલને ચાર પાંખ-ઓ હોય છે. એ ઝાડ ઉપર ચોર આમલીનાં જેવાં પરંતુ તે કરતાં નાનાં ફળ આવે છે. એનું લાકડું ભારતના ઉપયોગમાં આવતું નથી. મુચકંદ:—તીખું, કડવું તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, ઉધરસ, કંઠોદાપ, કંઠોદાપ, સોજો, મળ, ખરજ, મસ્તકપીડા, ત્રિદોષ, રક્તપિત્ત તથા પિત્તવિકારનો નાશ કરે છે. ઉપ-યોગ:—( ૧ ) વાંચુ સંખંધી મસ્તક પીડા ઉપર:—મુચકંદનાં ફૂલ અને એરડાનાં મૂળીઆં કાંજમાં ઘાટી તેનો લેપ કરવો. ( ૨ ) આદાશિશી ઉપર:—મુચકંદનાં ફૂલ વાટી મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. ( ૩ ) ઠોરના કુંદ રોગ (ઠોર સૂકી લીંડીઓ હળે છે, દિવસે દિવસ શક્તિ ક્ષીણ થઈ સૂકાઈ જાય છે અને સર્વ દાંત હાલવા લાગે છે તે ) ઉપર:—મુચકંદની છાલનો રસ કાચો અર્ધો શેર કાઢી તેમાં તેટલોજ નાળીએરનો રસ નાંખી તે મિશ્રણમાં ૬ તોલા સૂકી ગોળ નાખી દરરોજ એકવાર, એમ સાત દિવસ સૂકી ઔષધ પાવું. ( ૪ ) મલદ્વાર ખહાર આવે છે તે ઉપર:—મુચકંદના ફૂલની રાખ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી.

૪૪૭. મુદ્ગર ( કમરખ ):—સં ૦ કમર. મં ૦ કં ૦ કમર. હિં ૦ કમરખ. ખં ૦ કમરંગ. એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ થાય છે. મુદ્ગરનાં ઝાડ મોટાં થતાં નથી. એનાં પાન પાતળાં અને છાયા ધૂણી ઠંડી હોય છે. આ ઝાડ સર્વ કાગ લીલું હોય છે; અને તેને ફળ પુષ્કળ આવે છે. મુદ્ગરનું અથાણું અને મુરખો સારો થાય છે. મુદ્ગર ગળચટાં હોય છે. મરી, જીરું અને મીઠું લગાડવાથી વિશેષ રૂચિ આવે છે. કોષ કોષ પાકેલાં મુદ્ગર એમના એમ ખાય છે. તેનો રંગ પીળો હોય છે. તેને ચારે બાજુએ રેખા હોય છે, આ ફળ પાકે ત્યારે સુંદર દેખાય છે. આ ફળ પિત્તનાશક છે. એને “કમક” પણ કહે છે. મુદ્ગર લીલાં:—ખાટાં, ઉષ્ણ, વાતનાશક અને હિતકારક છે. પાકેલાં મુદ્ગર:—મધુર, ખાટાં, બંધકર, પુષ્ટિપ્રદ અને રૂચિકારક છે.

૪૪૮. મુસળી:—( સં ૦ મુસલી. મં ૦ મુસળકંદ. હિં ૦ મુસલીકંદ. ) મુસળીનાં નાનાં નાનાં ઝાડ ચોમાસામાં વગડામાં હળે છે. એનાં પાન ખારેકના નાના રોપાનાં પાન જેવાં, પરંતુ તે કરતાં પાતળાં અને પહોળાં હોય છે. એના કંદ થાય છે એ મોટાં અને પાંચ છ આંગળ લાંબા હોય છે; એનો વર્ણ કાળો હોય છે. એ કંદ પૌષ્ટિક છે. મુસળકંદને “કાળી મુસળી” પણ કહે છે. મુસળી:—મધુર, શીતલ, ધાતુપુષ્ટ, બલને આપનારી, શ્લેષ્મલ, પિત્ત તથા જડ છે; અને પિત્ત, દાહ, શ્રમ તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. કાળીમુસળી અધિક ગુણવાળી અને રસાયનિક છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતાને માટે:—મુસળકંદના ઝાડના કંદ સ્વચ્છ ઘોષ છોલી સારી પેઠે સૂકવવા અને તેની બારિક ભૂકી કરી રાખવી. પછી રોજ સવારમાં ગાયનું દૂધ ૧૪ તોલા લેઈ તેમાં ઉપર કહેલી ભૂકી એ તોલા સૂકી નાંખી, મેળવી અગ્નિ ઉપર મૂકી દૂધ ઉકાળવું. ઉકાળતાં અર્ધ રહે એટલે તેમાં સાકર ૩ તોલા અને ઘી એ તોલા નાંખી પાકું કરવું. પછી તેમાં જમણ, એલચી, કેસરની ભૂકી નાંખી બદામ, ચારોળી નાંખવી તથા તેમાંથી અર્ધો પાક સવારે અને અર્ધો સાંજે એ પ્રમાણે નિત્ય નવો તૈયાર કરી સાત કે ચૌદ દિવસ ખાવાથી પાતળી થયેલી ધાતુ ધટ થઈ ધાતુ વૃદ્ધિ થાય છે. ( ૨ ) ધાતુપુષ્ટતાને માટે:—મુસળી ચાવી ખાત્રી અથવા એનું ચૂર્ણ ધી અને સાકર નાંખી ખાવું. ( ૩ ) મૂતરખડા ઉપર:—મુસળ-કંદ ખાવા, એટલે ખડો ગળા જાય છે. ( ૪ ) પ્રદર ઉપર:—મુસળી અને જમુંડીની કળીઓ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર દૂધ પીવું. ( ૫ ) સંઘ્રહણી ઉપર:—મુસળી છાશમાં કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી એક તોલો આપવી. પથ્ય છાશ અને ભાંત ખાવાં.



૪૯૯. મુળા:—સં મૂલક મં મુળા. દિં મુની કં ગોં તાં તું મુલ્લગી તેં મુલ્લી: મનાં કનકપાવ કાં દુરમ. અં બન્નરત-કન્નત ઇં રેડીય લાં રેડેનમુમેગીવસુ

મુળા એ એક જાતનું ચાક છે. જમીન સારી હોય તો અંકક મુળા પાકા બશેર વળતનો થ છે મુળાના મિયાં વારી તેના ઊંડ ધાય એટલે તે ઉપર સિંગો આવે છે, અને તેમા મુળાનાં મિયાં રે છે મુળાનું, તેના પાનનું અને તેની સિંગોનું ચાક ધાય છે મુળાનું રાવનું ધણુ સાર ધાય છે મુળ એકલા પણ ખાય છે મુળા એ પાયક અને કડો છે. મુળાનો રંગ ધોળો મરિદ હોય છે મુળાનાં બિં માખજુમા નાખી ધોળવા એને માખજુ જેવાજ મુદ્દ મુળા ધાય છે, અને પાક પણ સારો ધાય છે સાધારણ મુળા:—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, કડવા, તીખા, આદક, અગ્નિદીપક, ગુર, શ્વિકાગ્નક તથા પાયક છે અને અર્થ, ગુદમ, ક્ષેરોગ, વાયુ ક્ષ, જ્વર, દમ, નામારોગ તથા ક્ષેરોગનો નાશ કરે છે કૃમી મુળા:—ખારા, કડવા, ઉષ્ણ, લઘુ, શ્વિકર, અમિત્રીપક, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ સારક, પાયક, મધુર, આદક તથા બલકારક છે, અને મૂલદોષ, દમ ઉધરસ, અર્થ, ગુદમ, ક્ષય, નેત્રોગ, નાભિથગ, ક્ષ, વાયુ, ક્ષેરોષ ત્રિદોષ, દ, યગ, આમ, ઉદાવર્ત પીનમ તથા વળનો નાશ કરે છે. રથૂલ (બોડો) મુળા:—ઉષ્ણ તીખો, શ્વિકર, આદક તથા દીપક છે, અને ક્ષ, વાત, કરમ તથા ગુદમનો નાશ કરે છે જીના મુળા:—શોષકારક તથા ઉષ્ણ વીર્ય છે, અને દાદ, પિત્ત તથા રક્તકોષનો નાશ કરે છે પાકા મુળા:—તીખા, ઉષ્ણ તથા અગ્નિકાગ્નક છે બોજન પડેના ખાવાથી પિત્ત તથા દાદને કોપાવે છે, અને બોજન વખતે ખાવાથી દિતકર તથા બલકારક છે આ મુળા મીઠું ચોળી ખાવાથી અર્થ, યગ અને ઉદોગને નાશ કરે છે મુળાની શિંગો (બોગરીઓ) —કિમિત ઉષ્ણ છે, અને ક્ષ તથા વાયુની નાશક છે મુળાનું ફેલ:—ક્ષકારક તથા પિત્તકારક છે. મૂકાએલો મુળા:—લઘુ છે, અને સોને, વિરોધ તથા ત્રિદોષને નાશ કરે છે ગાજર જેવા એક લાલ રંગના મુળાને મરાડીમા “શેડી મુળા” કહે છે જેને સ સન્નમમા ‘જૂનન’ કહે છે, અને ગુજરાતીમા “ગાજર” કહે છે તે—તીખા, ઉષ્ણ, રાગક, અગ્નિ દીપક તથા લઘુ છે, અને ક્ષ, વાયુ, ગુદમ તથા કૃમીનો નાશ કરે છે ગોળમુળા:—તીખા તથા ઉષ્ણ છે, અને ક્ષ, વાયુ, પિત્ત તથા ગુદમનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) ઉચ્ચક ઉપર:—સુકાએલો મુળા નો કાદો પાવો (૨) બોહારશિંગાના વિષ ઉપર:—મુળા અને સુવા ખાવા (૩) મૂતરખડા ઉપર:—મુળાના મિયાં તોલા ૪ અર્ધા, શેર પાણીમા ઉકાળી પાણી પાશેર રહે ત્યારે પાવુ (૪) મૂળા બ્યાધિ ઉપર:—૨૦ મુળા લઘુ પાન સાથે સમારી પાનની નીચે રહેતો ગોળ પેમા જેવડો લીતો ખામ લેખ તે સર્વનો રસ કાઢી તેમા ત્રણ તોના ધી નાખી સાત દિવસ પાવો (૫) નળત્રાય ઉપર:—મુળા નો રસ ૪ પેસામાર કાઢી તેમાં નેટલુજ અથ નાખી ૩ દિવસ પાવો (૬) અર્થક ઉપર:—મુળાના પાનમા કાપા કરી તે ઉપર મીઠું નાખી જોરની મસળી ફાવીક વાર એમને એમ રાખતા ૫ગી જોરથી મસળી તેમાંનું પાણી પીતી કાઢી તે પીના ચારી ખામ એને દુરત અજીર્ણચિકાર નાશ પામે છે (૭) અરેસપિત્ત ઉપર:—મુળા અને સાકર બેગા ચીને ખાવાં. (૮) મૂળબ્યાધિ ઉપર:—મુળા ૧૬૦ તેનો ગમ્મ એક તોલો કાઢતો, અને ગાયનું ધી એક તોલો નાંખી તે પાવુ, અથવા મુળાના કાપા ધીમ તળી સાકર સાથે ખાવા (૯) શિષ્યા ઉપર:—મુળાનાં મિયાં અરેકાના પાનના રસમાં વાગી તેને લેપ કરવો. (૧૦) ગંડાવાયા અને ગંડગંડ ઉપર:—મુળાના મિયાં, સજુના મિયાં, સરમવનો મિયાં, સરસવ, માવુ અને જવસ, તેને છાશમા વાગી લેપ કરવો (૧૧) શુક્રાશમરી (પથરી) ઉપર:—મુળાના પાનના રસમા સુરોખાર નાખી પાવો (૧૨) વાત-કર્ક જ્વર ઉપર:—સુકાએલો મુળાનો રસ પાવો. (૧૩) મૂત્રાધાત ઉપર:—કૃમીમા મુળાના પાનના રસમા સુરોખાર નાખી ફૂગી ઉપર લેપ કરવો

૪૫૦ મુગનેય:—એને “મુળજેલ” પણ કહે છે એ વેલી ઝાડ ઉપર ચઢેલી હોય છે એ વેલીની જાડાઈ પગના નળા જેવડી હોય છે એ વેલી દળિય મઠક અને ગોવા, એ પ્રાનોમાં લણી ધાય છે એ વેલીની કાપમા પડવા લાયક સાધારણ લાકડીઓ પણ ધાય છે એ વેલીની સિંગોને

ગાની આકૃતિ જેવાં બિયાં આવે છે. એનાં પાન લાંબાં હોય છે. એનાં બિયાંનું તેલ કાઢે છે. ઉપ-  
ગા:—(૧) કંડૂ (ખરજ), ખસ, ઇત્યાદિ ઉપર:—મુગવેલીનાં બિયાં ગોમૂત્રમાં એક દિવસ  
ખાળી રાખી બીજા દિવસે તેમાંજ બીજા ગોમૂત્ર રેડી ખારિક વાટી શરીરે મંદન કરવું. (૨)  
મંદશબ્દ ત્વગવિકાર, કંડૂ, ખોડો, ખસ, ઇત્યાદિ ઉપર:—મુગવેલીનાં બિયાંનું તેલ દિવસે  
તે રાત્રે રોજ શરીરે ચોળવું.

૪૫૧. મેઢાશિંગ:—(સં મેષશૃંગી.) મેઢાશિંગનાં ઝાડને ‘ખરશિંગ’ પણ કહે છે. આ ઝાડ મોટું  
ય છે. કોકણ પ્રાંતમાં આ ઝાડ ઘણે સ્થળે થાય છે. એનાં પાન કડવા લીંબડાનાં પાન જેવાં પણ  
થી લાંબાં હોય છે. એને ચપટી અને એક આંગળ પહોળી તથા આશરે પોણા હાથ લાંબી શિંગો  
પાવે છે. એ ઝાડનાં પંચાંગ અને શિંગો કડવાં હોય છે. એનું લાકડું સાધારણ કામમાં ઉપયોગી છે.  
તેનાં લાકડાનાં મૃદંગ સારાં થાય છે. મેઢાશિંગ:—રસકાળે કડવી, રક્ષ, પાકકાળે તીખી, સ્વાદ, શી-  
લ, ચક્ષુષ્ય, ભેદક, બલકર, રસાયન તથા તુરી છે; અને દાહ, પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, શ્વાસ, ઉધરસ,  
જ્વર, વિષદોષ, કૃમિ, અર્થ, શળ, સોજા, હ્રોગ, કોઢ, રક્તપિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. એનું  
ગુણ:—કડવું, તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, હૃદય, રચિકર, ખાંસ, ખાંટું તથા સ્તંભન છે; અને કોઢ, મેઢ,  
કફ, કૃમિ, ઉધરસ, જ્વર, વિષદોષ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પેટશૂળ તથા નળ  
કુલ્યા હોય તે ઉપર:—મેઢાશિંગીનાં પાન અથવા છાલ કચરી તેનો રસ પાવો. (૨) કૃમિ ઉપર:—  
મેઢાશિંગનાં પાન વા છાલનો કાઢો પાવો. (૩) ખસ અને ખોડા ઉપર:—મેઢાશિંગનાં લાકડાનું  
પાતાળ યંત્રવડે તેલ કાઢી તે તેલ ચોપડવું.

૪૫૨. મેથી:—સં મેથિકા, અશ્વખલા. મં હિં મેથી. કં મેથય. તેં મેતુલ. તાં વેકાયમં.  
મલાં ઉળવા. કાં તુખ્મે શંપીત. અં બજશ્વ હુક્યા. ઈં ફેનું ગ્રીક. લાં ટ્રીગો નેલ્લા, ફેનું ગ્રેસીય.  
મેથી સુમારે વેંત દોઢ વેંત ઉંચી વધે છે. મેથીની ભાજી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. મેથીનાં જુનાં છોડ  
ઉપર જે શિંગો આવે છે તેમાં મેથી હોય છે. મેથીની ભાજી રચિકારક, પથ્યકારક અને શરીરને હિતા-  
વદ્ધ છે. મેથીનો ઘણો ઉપયોગ છે. મેથી વાતનાશક છે. મેથીની ભાજી:—તીખી, ઉષ્ણ, રક્તપિત્તને  
કોંપાવનારી, દીપન, લઘુ, રસકાળે કડવી, રક્ષ, મલાંબળક, હૃદય તથા બલકારક છે; અને જ્વર,  
અરોચક, ઉલટી, ઉધરસ, વાતરક્ત, કફ, વાયુ, અર્થ, કૃમિ, ક્ષય તથા શુક્રનો નાશ કરે છે. ઉપ-  
યોગ:—(૧) વાયુથી હોય પગે કળતર થાય તે ઉપર:—મેથી ધીમાં શેડી તેનો લોટ કરવો.  
પછી ગોળપાપડીના લાડુ પ્રમાણે તેનાં લાડુ કરી દરરોજ એક લાડુ ખાવો, એટલે આઠ દિવસમાં કળતરનો  
નાશ થશે. (૨) આમ ઉપર:—મેથીની ભાજીનો રસ ૫ તોલા કાઢી તેમાં ૬ માસાં સાકર  
નાખી તે પાવો. કિંવા મેથીનો લોટ દહીંમાં ફાલવી ખાવો. (૩) બહુમૂત્ર ઉપર:—મેથીની ભાજીનો  
રસ પાશેર કાઢી તેમાં અર્ધા પૈસાભાર કાચો અને ૧ પૈસાભાર સાકર નાંખી પાવો. (૪) રક્તાતિ-  
સાર ઉપર:—મેથીની ભાજીના રસમાં કાળી દ્રાક્ષ નાંખી પાવો. (૫) પ્રસૂતાને દૂધ આવવા માટે:—  
મેથીનો લોટ ૩ તોલા, રાત્રે અર્ધાશિર દૂધમાં પલાળી રાખવો. બીજા દિવસે સવારમાં એક વાસણ નીચે  
દેવતાં કરી; તેમાં નવટાંક ધી નાંખવું. તે ધી સાંડે તથા પછી બીજેથી મેથીનો લોટ તેમાં નાંખી શેડ્યા  
પછી નીચે ઉતારવો. પછી તેમાં રાત્રી શેડીનો રસ જે તોલા સુધી નાંખી ૨૧ દિવસ પાવો. (૬)  
તાપથી ગરમી (હુખ) લાગે છે તે ઉપર:—મેથીની સૂકાએલી ભાજી ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી  
સારી પલળ્યા પછી મસળા તે પાણી ગાળી લેવું. અને તેમાં મધ મિશ્ર કરી એકવાર પાવું.

૪૫૩. મેંદી:—(સં મેથિકા, યવનેષા.) મેંદીનાં ઝાડ સુમારે માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચાં હોય  
છે. પાન ખારિક હોય છે. એ પાન જીઓના હાથનાં આંગળાં અને નખો રંગવાના કામમાં લે છે. એ  
ઝાડ ઉપર જે ફળના ગુચ્છા આવે છે તેને મરાઠીમાં “ધસખંધ” કહે છે. ખાળકોની નજર બાંધ-  
વામાં એને લે છે. ધસખંધ ઠંડું અને ગુણકારક છે. મેંદીના ફૂલનું અત્તર પણ થાય છે. મેંદી:—વાંતિકર  
છે; અને દાહ, કોઢ તથા કફનો નાશ કરનારી છે. એનાં બિયાં:—શોષક તથા ગ્રાહક છે; અને ગ્રહદોષ,

ભૂતમાધા તથા જ્વરનો નાશ કરે છે ઉપયોગ—(૧) તાપમાં અડધાભૂ પડે ચાવવાથી તળી આમાં અતિશય આગ થતી હોય તે ઉપર:—મેદીના તાજ પાન પાણીમા બારિક વાગી તેમા લીજુને રસ નાખી પગ તળીઆને ઝડો લેપ કરવો ક્રિવા એ પાન ચુગી તળીએ યોગવા (૨) સર્ પ્રકારના ઉષ્ણ પ્રમેહ અને તંતુ પ્રમેહ ઉપર:—મેદીના પાન ઠંડા પાણીમા બારિક વાગી તે પાણી સુખ્ત પાશેર ગળી લઇ તેમા સાકરની બૂધી ૨ તોલા નાખી દરરોજ દિવસમા બે વાર એ પ્રમાણે સાત દિવસ પાવો અથવા મેદીના રમખા ગાયનું દૂધ નાખી પાવો (૩) ઉષ્ણતાને લીધે થયેલી ગાંઠ ઉપર:—મેદીના પાન બારિક વાગી તેની ચેપની કરી ગાંઠ ઉપર લગાવવી (૪) શરદ-ગરમી ઉપર:—મેદીના પાનનો રસ ૪ તોના કાદી તેમા તેટલુંજ ગાયનું ચોખ્ખું દૂધ નાખી પાવો ઉષ્ણતાનું જોર ઘટું હોય તો સાકર અને જીરૂ નાખવું (૫) રક્તાતિસાર ઉપર:—મેદીના ત્રિપા બારિક વાટી ધીમા પદાળી રાખવા રોજ સવાર સાજ સાંધારી જેવડી ગોળી કરી ખાતી એટલે દુરત ગુણ આવે છે (૬) પ્રમેહ ઉપર:—મેદીના પાનનો રસ પાશેર અને ગાયનું દૂધ પાશેર એકત્ર કરી પાવું (૭) ખેડા ઉપર:—મેદીના પાન બારિક વાગી, તેનો એક આમળા ઝડાકોનો ખેડા ઉપર લેપ કરવો, અને ચાર પહોર પગી તે લેપ ધોઈ, તનના તેનમા નાળીએરના છોડાની રાખ કાલસી ચોપકવી

૪૫૪. મૈદાવકડી:—મૈદાવકડીનું જાડ મોટું થાય છે એના જાડની છાલ રાતા રંગની હોય છે “મૈદા” એ વનસ્પતિના અભાવે કાંઈ કાંઈ મૈદાવકડી લે છે ઉપયોગ:—(૧) પુષ્ટતાને માટે:—મૈદાવકડીનું છ માસા ચૂર્ણ દૂધ અને સાકરમા નાખી એક મહિનો ખાવું (૨) અતિસાર અને પ્રમેહ ઉપર:—મૈદાવકડી બે માસા ઠંડા પાણીમા વાગી પારી (૩) ઠંડા લોગેલા ભાગ ઉપર:—મૈદાવકડી, સાજખાર અને આપાદળદરનો લેપ કરવો અને શેકવું, એટલે ગાંઠ ગળવું લોહી છુટક થાય છે

૪૫૫. મોગરો:—સં મુદ્ગર મં મોગરો દિં મોતીઆ કં રવતીગે, મસ્તીને તેં મસ્તે તાં ધરવાડી વૃં મસ્તીગે મધાં મસ્તીકા, નાદનામસ્તી ધ્રિં જેસ્મિન્ લાં જેસ્મિન્મસેખાક

મોગરાના વેલા હોય છે મોગરામા બે જાત છે જે મોગરાનાં દૂધ જીમખાદાર આવે છે, અને પુષ્કળ પાખીના એક ઉપર એક ચાર પાચ થર હોય છે તેને “જટ મોગરો” કહે છે જે દૂધ એકથી પાચ પાખીના હોય છે તેને “મોગરો” કહે છે મોગરાનો વેલો લાંબો વધતો નથી જે મોગરાના જાડની કલમ કરે છે તે કમરપૂર ફરેલો હોય છે પરંતુ કલમ નહિ કરેલા મોગરાનો વેલો મોટો થાય છે મોગરાના દૂધનો રંગ ધોળો હોય છે એનો વાસ સારો આવે છે એવું અત્તર નીકળે છે મોગરો:—મધુર, શીત, સુગંધિ સુખપ્રદ તથા મમવર્ધક છે અને પિત્તશામક છે મોગરી (સં મલિકા):—તીખી, ઠંડી, લઘુ ઉષ્ણ શુક્ર તથા ચ્યુષ્ણ છે, અને મુખરોગ કાઢ, વિરોધક, કફ, વિદોષ, મજા, વાતુ પિત્ત, રક્તદોષ, હ્રોમ, અશ્મિ તથા અર્શનો નાશ કરે છે જટ મોગરો:—(સં રત્નમણિ) તીખો, ઉષ્ણ તથા અતિ સુગંધીત્રાણો છે, અને મજા મુખરોગ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે વનમોગરી:—(સં વાલિકા) શીતલ, લઘુ, ઠંડી તથા લઘુ છે, અને પિત્ત, કફ, વિદોષ વિરોધક, ક્ષિતિ મધુરોગ નેત્રરોગ તથા મુખરોગનો નાશ કરે છે એના તેલના પત્તુ એવાજ ગુણ છે ઉપયોગ:—(૧) પીથાઈ ટળી હોય તે ઉપર:—મોગરાના પાનનો રસ ગાયના દૂધમા પાવો ઉલગી થાય તો ઉતાર દૂધ અં બાળ (૨) ગર્ભિણીના પ્રદર ઉપર—મોગરાનાં પાન, કુબારના ચાકની માગી રીસામણી, ધાત્રીન દૂધ, જેર, રચાજન, રાજ, એમાથી મગે તે પદાર્થો લેઈ, ચૂર્ણ કરી મધમાં ખવરાવવું

૪૫૬. મોગલી એરડા:—(સં નિઝેરડ) મોગલી એરડાના જાડ નાનાંજ હોય છે એ મુખારે માથોડું દોઢ મારોડું ઉઘા વધે છે એના પાન આકારે એરડાનાં પાન જેવી પણ તે કરતાં નાનાં હોય છે એ વાડો કરવાને વારે છે એવું લાકડું ધવુંજ દલકે છે એ જાડને ગીઠ ધણે છે એની સોગીએ દાતજ કરવાના ઉપયોગમાં કંટકે રથને લે છે એના દાતજની દાત મગજન વાવ છે એના ત્રિપા તેજ કાઢે છે એના ત્રિપા—રસાણે અને પાકાણે યુર, સિન્ધ, રેમક, રખ, મધુર નુદળ, બલધ, કાકર, પિત્ત તથા વાનિજારક છે, અને વાણ, દાઢ, યુસ્મ, વિદ, ઉપરમ, રક્તદોષ, સોજો

સ્ય તથા વાતનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) ઉલટી અને જૂલાબ ખંધ ઉપર:—  
લી એરંડાનાં મૂળીઆં છાશમાં કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં સુમારે એક તોલો ધસી પાવાં. ( ૨ )  
કેરા ઉપર:—મોગલી એરંડાનાં મૂળીઆં, આસુંદરાનો અને ઉક્ષીના પાનનો એકત્ર રસ કાઢી તેમાં  
ળીનાં બિયાં ધસી પાવાં; અથવા મોગલી એરંડાનાં મૂળીઆં છાશમાં વાટી તેમાં હિંગ અને સિંધવ  
ખી પાવાં. ( ૩ ) વીંછીના વિષ ઉપર:—મોગલી એરંડાનું દૂધ કાઢી, હાથે ચોળી ઘટ્ટ થાય એટલે  
પ વાર દંશ ઉપર ચોપડવું. ( ૪ ) કુટેલા બદના ક્ષતો રૂઝાઈ જવા માટે:—મોગલી એરંડાનાં  
યાંનું તેલ નેટલું જીવું મળે તેટલું લઈ તેમાં રૂની ધડી કરી ભીંજવી અને તે ધડી ક્ષતો ઉપર મૂકી  
ઉપર વારંવાર તે તેલનાં ટીપાં પાડતાં રહેવું. એ પ્રમાણે સવારે મૂકેલી ધડી સાંજે કાઢવી, અને  
૧ નવી મૂકવી એ પ્રમાણે ચાલુ રાખવું એટલે વ્રણ રૂઝાઈ જશે. ( ૫ ) ગરમીની ચાંદીઓ,  
શુ, ઈત્યાદિને રૂઝા આવવા ઉપર:—મોગલી એરંડાનો રસ લોખંડની તવી ઉપર કાઢવો, અને  
માં વાસી મ્હોંતું થુક નાખી તે મિશ્રણમાં રસ કપૂરનો ગાંગડો ધસી લેપ કરવો, એથી બે દિવસમાંજ  
શુ આવે છે. ( ૬ ) અંગમાં મરેલી ગરમીથી અંગ ઉપર સૂકી ચાંદીઓ પડે છે તે  
પર:—અરિકાના પાણી વડે ચાંદીઓ ધોઈ નાંખવી અને મોગલી એરંડાના ઝાડનો રાતા રંગનો રસ  
ને થોડું માખણ એકત્ર ખરલ કરી લેપ-કરવો. ( ૭ ) પીડ ઉપર:—મોગલી એરંડાનાં મૂળીઆં  
છાશના પાણીમાં ધસી તેમાં થોડી હિંગ નાંખી નાના અને મોટા બાળકને પાવાં. ( ૮ ) ઠોરોને હરિક  
રાગે તે ઉપર:—મોગલી એરંડાનાં પાનનો પાણી નાંખી કાઢેલો રસ શક્તિ પ્રમાણે દોઢશેર સુધી પાવાથી  
ફે પહોરમાં રોગ જાય છે. ( ૯ ) દાઢ સૂજી હોય તે ઉપર:—મોગલી એરંડાનો રાતો રસ દિવસમાં બે  
વાર સૂજેલી દાઢે ચોપડવો. ( ૧૦ ) રક્તપિત્તિ, ભગંદર વગેરે ભારે વ્રણ ઉપર એરંડાનું તેલ:—  
મોગલી એરંડામાંનો ગર્ભ કાઢી બારિક વાટવો; અને પાણીમાં મેળવી તે વાસણ દેવતા ઉપર મૂકી પાણી  
મળી જાય ત્યાં સુધી કઢવવું એટલે તેલ ઉપર આવશે. તે બાટલીમાં રાખવું. એ તેલમાં રૂની ધડી ભીંજવી  
ત્રણ ઉપર મૂકવી. રક્તપિત્તિ ઉપર એ તેલ અંગે ૪-૫ વાર ચોપડવું. ( ૧૧ ) દંતરોગ ઉપર:—  
મોગલી એરંડાની ડાળીઓનો રાતા રંગનો રસ કાઢી તે ચાર પાંચ વાર ચોપડવો એટલે દંતરોગ શમે છે.

૪૫૭. મોરસકાંઠો:—આ નામનાં ઝાડ માહુલી કિલ્લા ઉપર ધણું થાય છે. એ ઝાડ એક હાથ  
ઉંચાં વધે છે. એનાં પાન બારિક હોય છે. એના લોથામાં હુંગળીના જેવા કંદ થાય છે. ઉપયોગ:—  
( ૧ ) કોલેરા અને પીડ ઉપર:—મોરસકાંઠા સુમારે ત્રણ માસા અને તેટલાંજ ગરવેલીનાં મૂળીઆં  
પાણીમાં વાટી પાવાં; અથવા એમાંજ કિંચિત્ શુદ્ધ કરેલાં એરંડાચણાનાં બિયાં અને કાંચકાનાં બિયાં ધસી પાવાં.

૪૫૮. મોરસ:—મોરસનાં ઝાડ નાનાં અને જમીન ઉપર પ્રસરેલાં હોય છે. તેને બારિક ડાંગરના  
જેવાં પાન હોય છે. તેનો રંગ કિંચિત્ લીલો, રાતો, અને આસ્માની; એમ ચિત્રવિચિત્ર હોય છે. એનાં  
ફક્ત પાન કાઢી લઈ તેનું શાક, રાયતું, ભાખરી, ભજ્યાં વગેરે થાય છે. એ સમુદ્ર કિનારે થતું હોવાથી  
એમાં ખારાશ હોય છે. એ પિત્તશામક અને રેચક છે.

૪૫૯. મોથ:—સં જલવૃણ, નાગરમુસ્તા. મં લહૂવાળા હિં નાગરમોથા. ઇં સાધપેરસૂરોટડસૂ.  
કાબના બેટ જેવા મોથના બેટ નદીના કિંવા વહેણાના કિનારે થાય છે; મોથની સળી હાથની આંગળી  
જેવી મોટી અને ત્રણધારી હોય છે. મોથનાં મૂળીઆંને “નાગરમોથ” કહે છે. નાગરમોથનો ઔષધીમાં  
અતિશય ઉપયોગ થાય છે. એને સુગંધી પદાર્થોમાં પણ નાખે છે. મોથની સળીઓની ચટાઈઓ થાય  
છે. એ જાતની નાગરમોથને ‘ભદ્રમુસ્તા’ અથવા ‘ગાંગેય’ કહે છે. ખીજી નાની જાત છે. તે ઉપર  
ચોમાસાના વખતમાં ચૌધાર નળ આવે છે; અને તે ઉપર બારિક ફૂલ આવે છે. અને નાગરમોથ ગુણમાં  
સરખી છે. ભદ્રમોથ:—તુરી, કડવી, શીતલ, પાયક, ગ્રાહક, અગ્નિદીપક, તીખી તથા ખાટી છે; અને  
પિત્ત, જ્વર, કફ, રક્તદોષ, અતિસાર, કૃમિ, અરૂચિ તથા વૃષાનો નાશ કરે છે. નાગરમોથ:—તીખી,  
તુરી તથા શીતળ છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તાતિસાર, અરૂચિ, વૃષા, દાહ તથા શ્રમનો નાશ કરે છે.  
શુદ્રમોથ:—તીખી, સુગંધી, મેઘ, કાંતિકર, કડવી, તુરી તથા શીતલ છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તદોષ, જ્વર,

અતિસાર, કૃમિ, વાયુત્રય દાદ, આમ, યાગ, પશ્ચીનો તથા કડ્ડનો નાશ કરે છે જલમોચન—કડ્ડી તીખી, ટૂરી, કાતિકર, શીતન તથા મેઘ્ય છે અને વાયુ, આધ્માનવાયુ, વિષ્ણુ, કડ્ડ, કાદ તથા વિષ્ણુનો નાશ કરે છે ઉપયોગ—(૧) આધાશીશી ઉપર—નાની જાનની નાગમોચના લીં પાન ૩ લઘ દાય ઉપર ચોળી મજાનૂત ગોળી કરી જેને આદોષી થતી હોય તેને મિતને ટકવે એસા જે ભાગમા બધા હોય તે ભાગની બમર ઉપર જે મોળી શીરા (નમ) હોય છે તે શીરા ઉપર ચેપલી મૂકી દાખના અગુડા વડે જોર દેઇ લગાવવી. પછી તેને બાન અને દડો ખાવા આપે. કથાક ઉધવાને કહેવું એ પ્રમાણે બે દિવસ મગુ (૨) સ્તનરોગ ઉપર—નાનીમોચ તથા કડ્ડી જંદાવની, એ બંને ઝાડ મુળીઆ સાથે લાવી પેજમાં વાળી લેપ કરવો, એમ્તે સર્વ સ્તનરોગનો નાશ થાય છે (૩) ઉચ્છ્રી ઉપર—નાગમોચના બિયાં લેઇ તે આકંપ પાણીમા પલાળી રાખતા નમ થાય એટલે કપડાથી ગાળી તેનું પાણી ચાર તોલા વાગ વાગ પ્રાશન કરવું (૪) આંખમાંનાં કુપો, અધારાં અને રતાંધળા ઉપર—અદમોચને બોકડાના મૂત્રમા ધમી અંજન કરવું (૫) શીર્ષીઆ તાવ ઉપર—નાગમોચ, પડાકમૂળ અને આવળક ટીને કાઢો પાવો (૬) મનિપાત અને સંમંદલી ઉપર—નાગમોચ, અતિવિષ, ખીરા અને ઇન્જનું ચૂર્ણ મધમા પાવું (૭) કામીજરોગ ઉપર—નાગમોચનો રસ નાકમા નાખવો (૮) અપરમાર ઉપર—નાગમોચનું ચૂર્ણ એમ્તે જીવાળા દૂધમા પાવું. (૯) પિત્તમંબંધી ભ્રમ, જ્વર, દાહ, ઉલ્લટી અને મંથનજ્વર એમ્તે મકુરા ઉપર—નાગમોચ, પિત્તપાપડો, જેકીમધ તથા કાગીનાક્ષેનો અન્માશ મદો કરી મધ નાખી પાવો. (૧૦) અપરમાર ઉપર—નાગમોચના મૂળીઆ ઉત્તર બાજુના પુષ્પ નક્ષત્રમા એકચૂર્ણ ગાંધે દૂધમા પાવું (૧૧) કંડુજ્વર ઉપર—નાગમોચ, ધમાચો તથા મુંડનો કાઢો પાવો (૧૨) આંખ અને શૂળયુક્ત અતિસાર ઉપર—દૂધ એક ભાગ, પાણી ત્રણ ભાગ, અને નાગમોચ વીસ ભાગ એકત્ર કરી ઉકાળી દૂધ રોન ગ્લે તે પાવું (૧૩) કંડુ અને ઉવરસ ઉપર—નાગમોચ અને પીપર એનું સમભાગે ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૪) દાહ અને સન્નિપાત જ્વર ઉપર—નાગમોચ રતાળી, મુંડ, કાળોવાગો, વાલો અને પિત્તપાપડાનો કાઢો પાવો.

૪૬૦. મોગવેવ—સં મૂર્વા મં મોગવેવ, મુદુરથી દિં મુરલુકા કાં મોગદરી, જં મુર્ગા, મુદર કં મોગવત્તી તેં સામા-યા (વા) ગયેદ તાં મરવ ઈં બોસ્તિદેપ લાં કિવે ડીસ દ્રાહનોઆ

મોગવેવ એ વેતો છે ચોમાસામા એ વેતો જમવમા ઉત્પન્ન થાય છે એના પાન નાગરવેવની પાન જેવા પાનગા અને બે આગળ મડોળા તથા સાન આગળ લાગ્યા હોય છે દરેક પાન ઉપર ત્રણ રેખાઓ દેખાય છે છેડે એ પાન બારિક હોય છે એ પાન તીખા હોય છે મોગવેવ—કડ્ડી, ટૂરી, કૃમિ, સ્વાદ ગુરુ, પાકકાળે તીખી તથા સારક છે, અને વિરોધ, કાદ, રક્તોપ, મેડ ઉવળી જ્વર, મુખરોષ, ભમ, કડ્ડ, તપા, હોગ, કંદ, વાયુ તથા વિષમજ્વરનો નાશ કરે છે એના કાંદા—કૃમિ, કીલ્કરોગ તથા વિરોધનો નાશ કરે છે ક્ષીર મોગવેવ—મધુર, ટૂરી, દુધ તથા બલકર છે, દાહ, જ્વર, તપા, કંદ તથા પિત્તની નાશક છે એની ભાજી—ખારી, સ્વાદ રસકાળે અને પાકકાળે શીત, જડ, મવજકક, વાતકર તથા રૂક્ષ અને દરપિત્તનાશક છે લઘુ મોગવેવ—કડ્ડ અને સમંદુર વાયુ, તથા ગુદમની નાશક છે ઉપયોગ—(૧) ગમ્મીની ચાદીએ, કડ્ડ તથા ખમ ઉપર—મોગવેવનો પાન વાટી લેપ કરવો (૨) વાયુ ઉપર—મોગવેવ વાટી લેપ કરવો અને મોગવેવનો રસ મરીનું ચૂર્ણ નાખી પાવો (૩) નળીઅંધ વાયુ, શાંદી, કવલુ અને વાયુના ગોળા ઉપર—મોગવેવનો રસ લસણ નાખી પાવો

૪૬૧. મોગશિખા—મં મુરલિખા બંદિચ્છા મં મજુપારશિખા, મોરશોડા મયુરશિખા દિ મોગશિખા લાનમુર્ગા ક મયુરશિખે કા અમનાને અસલાન લા સિમેસિવા કિરટાડા

એ ઝાડ એક વેતમગ ઉચ્ચ વધે છે એ ઉપર મોરની શિખા જેવા તોરા આવે છે. મયુરશિખા—

સકાળે સ્વાદુ, વશ્યકર્મવિષે પ્રશસ્ત તથા હલદી છે; અને મૂત્રક્રમ્હ, બાલગ્રહ, પિત્ત, કફ તથા અતિ-  
પારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રરખડા ઉપર:—ગયૂરશિખાનાં મૂળીઆં ચોખાના  
ગોવરામણમાં વાટી પાવાં.

૪૬૨. મોહડી ઘોટ:—આ ઝાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાન ધણું મોટાં હોતાં નથી. એની  
અંદરની છાલ ઘોળી અને તુરી લાગે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—મોહડી ઘોટની છાલ  
સીને પાવી અથવા છાલનો રસ ધસીને પાવે.

૪૬૩. મ્હોંદ:—આ કંદ દક્ષિણ કોણમાં પ્રસિદ્ધ છે. ઘણાજ કંગાલ લોક એને ખાય છે. એનો  
વેલો નવ-દશ વર્ષ ટકે છે. એનાં પાન કપાસનાં પાન જેવાં અને કિંચિત્ લાંબાં હોય છે. ઉપયોગ:—  
(૧) સર્પના વિષ ઉપર:—આ કંદો ખવરાવવો.

૪૬૪. રગતરોહિડો:—સં ૦ રક્તરોહીતક. મં ૦ રક્તરોહી-ડા. હિં ૦ રોહિડા. કં ૦ મુળમુતલગિડ.  
લાં ૦ ટેકોમા અંડયુ લેટા. બં ૦ રોહા.

આ ઝાડ ધણુજ મોટું થાય છે. એનાં પાન ગુંદીનાં પાન જેવાં હોય છે. એ ઝાડ ઉપર મરીથી  
મોટાં, ગોળ અને રાતા રંગનાં ફળ આવે છે. એ ઝાડ હુંગરાળ પ્રદેશમાં વિશેષ થાય છે. રગતરોહિડો:—  
તીખો, સ્નિગ્ધ, તુરો તથા શીતલ છે; અને કૃમિ, વ્રણ, પ્લીહા, રક્તવિકાર તથા નેત્રવિકારનો નાશ કરે  
છે. સંકેત રોહિડાના ગુણ એવાજ છે. ઉપયોગ:—(૧) પથરી વગેરે ઉપર:—રગતરોહિડો અને  
હરીતકીનો કલ્ક ગોમૂત્રમાં પ્રાશન કરવો; એથી પ્લીહા, મેહ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને ગુદમતો પણ નાશ  
થાય છે. (૨) છાતીમાં દુઃખતું હોય અગર છાતીની અંદરનું લોહી ખગડેલું હોય તે  
ઉપર:—રગતરોહિડાનું ચૂર્ણ કરી તે તાજા ધીમાં આપવું. (૩) શ્વેત પ્રદર ઉપર:—રગતરોહિડાનાં  
મૂળીઆંનો કલ્ક મધમાં આપવો. (૪) રોહિતાશિષ્ટ:—રગતરોહિડાની છાલ ૪૦૦ તોલા લઈ, થોડી  
ખાંડી, તેમાં ૪૦૯૬ તોલા પાણી નાંખી, ચોથો ભાગ પાણી શેષ રહે ત્યાં સુધી કાઢો કરી, ગાળી ઠંડા  
થયા પછી તેમાં ગોળ ૮૦૦ તોલા નાખી, અને ધાવડીનાં ફૂલ ૬૪ તોલા, પંચ કાલ ( પીપર, ચવક,  
પીપળીમૂળ, ચિત્રો, સુંઠ ) ૨૦ તોલા, ત્રિજલત (તજ, તમાલપત્ર, એલચી) ૧૨ તોલા અને ત્રિકળાં ૧૨  
તોલા, એ સર્વ તે કાઢામાં મેળવી, સારા માટલામાં નાખી તેના મ્હોંને બધ કરી એક મહિના સૂધી  
એમને એમ રાખી પછી મ્હોં છોડવું. આ અરિષ્ટ પીવાથી મૂળવ્યાધિ, સંઘ્રહણી, પાંડુ, હરોગ, પથરી,  
ગુદમ, ઉદર, કોદ અને સોજો દૂર થાય છે. (૫) માર પડવાથી બંધાઈ ગયેલા લોહી ઉપર:—  
રગતરોહિડાનું ચૂર્ણ તાજા ધીમાં આપવું; અને પાણીમાં ધસી લેપ પણ કરવો.

૪૬૫. રતાંદળી:—સં ૦ મં ૦ તૈ ૦ કં ૦ રક્તચંદન. હિં ૦ લાલચંદન. ક્ષાં ૦ સંદેસુર્ષ. અં ૦  
સંદેસુર્ષમર. ઈં ૦ રેડસેન્ડલ હડ. લાં ૦ ટેરોકાર્પસધુન્ડેમ.

રતાંદળીનાં ઝાડ કારવાર, ઝાંઝુર, ત્રાવણકોર અને મલખાર પ્રાંતમાં થાય છે. જેવાં ઘોળા  
ચંદનનાં ઝાડ થાય છે, તેવાંજ રક્તચંદનનાં ઝાડ પણ થાય છે. એના લાકડાનો રંગ લાલ, રક્ત જેવો  
હોય છે. રતાંદળીના લાકડાની રમવાની ચીજો વગેરે બને છે. રતાંદળી શીતલ છે, ઔષધોમાં લેપ કર-  
વાના કામમાં એનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. રક્તચંદન:—અતિ શીતલ, કડવું, ગુરૂ, વૃષ્ય તથા વર્ણુકર  
છે; અને રક્તદોષ, પિત્ત, નેત્રરોગ, ઉલટી, બ્રાંતિ, તૃષા, દાહ, વ્રણ, કૃમિ, વિષ, વ્યંગ, ભૂતબાધા,  
વાતપિત્ત, કફપિત્ત, ક્ષય, ઉધરસ તથા રાક્ષસબાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) હેડકી ઉપર:—  
ચીના દૂધમાં રતાંદળી ધસી કિંચિત્ ગરમ કરી તેમાં સિંધવ નાંખી પાવું. કિંવા પાણીમાં મેળવી-તેનું  
નસ્ય આપવું. (૨) અંગ ઉપર અગ્નિએ દાઝયા જેવા ફોદલા થાય તે ઉપર:—રતાંદળી, મજ્જા,  
કડવા લીંબડાનાં પાન, એ સર્વનો દૂધ, માખણ અગર ઠંડા પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) તારૂણ્ય-  
પિટકા ઉપર:—રક્તચંદન અને હળદર, ભેસના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) અગ્નિદગ્ધ (દાઝેલા)  
વ્રણ ઉપર:—રક્તચંદન, વંશલોચન, પાંદડી, ગેરૂ તથા ગળાનું ચૂર્ણ ધીમાં મેળવી લેપ કરવો. (૫) બાળકના  
પેટમાં લોહીની ગાંઠ થાય તે ઉપર:—રતાંદળી અને સમુદ્રફળ પાણીમાં ધસી પાવું. (૬) દાહરોગ

ઉપર:—સાત માસા રતાંદળી ચોખાના ધોવરામણમાં સાકર નાખી ખાવી. (૭) બાળકોના અંગે ઉપર ફાદલીઓ નીકળે તે ઉપર:—રતાંદળી ઘસી લેપ કરવો. (૮) ઉંદરી ઉપર:—રતાંદળી ગોપીચંદન અને ગેરનો ઠંડા પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૯) મધુર તાવ ઉપર:—રતાંદળી, વાળા ધાણા, કાળાવાળા, પિત્તપાપડો, નાગરમોચ અને સુંકનો કાઢો કરી પાવો. (૧૦) પિત્ત, કફગ્રસ્ત, દાહ તૃષ્ણા, અગ્નિમાંધ અને ઉલટી ઉપર:—રતાંદળી, પક્ષકાષ્ઠ, ધાણા, ગળા, અને લીંબુનાં છાલનો કાઢો પાવો.

૪૬૬. રતનજોત (જસુદી):—સં જ્યા, બૃહધન્તી. મં જસવદ. હિં જોડુલ, શુક્ર. ૬૦ દાસનલ, દાશાલ. તાં કેબરતે. તેં દાસનમેડુ. ઘ્રં દાસનપુ. મલાં ચેપરતિ. ગોં દાસનેકુલ. ઇં શુકલાવર. લાં હિમિસ્કરોઝા, સાધનેસિસુ.

આ જાડ સુમારે માથેકું ઉંચાં વધે છે. જસુદીમાં ધોળી, રાતી, ભગવી એવી ધણી જાત છે: પરંતુ ધોળી જસુદી અત્યંત ગુણાવલ છે. રાતી જસુદીનાં ફૂલનો રસ ચાકુના પાનાએ ચોપી તેથી લીંબુ કાપવાથી અંદરથી લોહી જેવું રાતુ પાણી નીકળે છે. જસુદી:—તીખી, શીત, કિંચિત્ ઉષ્ણ, મધુર, સ્નિગ્ધ, પ્રુષ્ઠિકારક, સૂચની આરાધના કરવાને યોગ્ય, ગર્ભવૃદ્ધિને કરનારી, ગ્રાહક, કેસ્ય, કૃમિ તથા ઉષ્ણીને કરનારી છે; અને દાહ, અર્થ, ધાતુરોગ, પ્રમેદ, પ્રદર તથા ઇંદ્રિયનો નાશ કરે છે એનાં ફુલ:—ગ્રાહક, લઘુ. કડવા અને કેશને વધારનારાં છે ઉપયોગ:—(૧) વાયુના ગોળા ઉપર:—જસુદીનાં પાનનો રસ દરરોજ નવટાંક પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવો. (૨) પિત્તશમન થવા ઉપર:—ધોળી જસુદીના પાનનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૩) ગર્ભધારણ માટે:—ધોળી જસુદીનાં મૂળીઆં, એકવર્ણી ગાયના દૂધમાં ઘસી, તેમાં ખીજોરાના બિયાં બારિક વાટી નાંખવાં; અને તે ઝડપીએ પાવો. (૪) ગર્ભસ્રાવ થવાની ટેવ હોય તે ઉપર:—ધોળી જસુદીનાં મૂળીઆં, કુંભારના ચાકડાની માટી; અને ગોપીચંદન દૂધમાં ઘસી પાવું. (૫) ટક્કલ પડે તે ઉપર:—જસુદીનાં ફૂલ અગર પાન ત્યાં ચોળવાં. (૬) પ્રદર તથા પ્રુષ્ઠ ઉપર:—ધોળી જસુદીની ૪-૫ કળીઓ ધીમાં તળી સાકર સાથે સધ્યાકાળે ખાવી; અને ઉપર ગાયનું તાજું દૂધ પાવું ૭ દિવસ. (૭) મૂળવ્યાધિ અને રક્તાતિસાર ઉપર:—ધોળી જસુદીની કળીઓ ધીમાં તળી, સાકર અને નાગકેસર નાખી, ધીમાં ગોળા કરી બે વખત આપવી. (૮) ધાતુવિકાર અને ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:—ધોળી જસુદીનાં મૂળીઆં તથા ગામેદીનાં મૂળીઆં, એ બન્ને મૂળીઆં સમભાગે ગાયના ધીમાં ઘસી પાવો. (૯) પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તમૂળવ્યાધિ, ઉપદ્રવ અને પ્રમેહ ઉપર:—ધોળી જસુદીનાં મૂળીઆં ગાયના તાજા દૂધમાં ઘસી અંદર થોડી સાકર નાંખી સવારે અને સાંજે એ પ્રમાણે સતત કેટલાક દિવસ સેવન કરવાં; અને તેવં વાળા, તીખા તથા ઉષ્ણ પદાર્થ વર્જ્ય કરવા આ ઔષધ સેવન કરવાથી પુટતા પછુ પ્રાપ્ત થાય છે. (૧૦) ઉદરમેહ ઉપર:—જસુદીનાં પાન અથવા ફૂલ સાકર સાથે ખાવા. (૧૧) પ્રદર અને ધાતુવિકાર ઉપર:—ધોળી જસુદીનાં મૂળીઆં, કમળકંદ, ધોળી સીમળું કંદ અથવા હાલ, એવી-જ માસા વચ્ચગાળ બુટ્ટી રોજ સવાર સાંજ ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી આપવી. (૧૨) બાલતોડાને થવા માટે:—દરરોજ જસુદીની કળીઓ ૫ લક્ષ સાકર સાથે ચૌદ દિવસ ખાવી.

૪૬૭. રતાળુ:—સં રક્તાળુ, પિંડાળુ. હિં રતાળુ, પિંડાળુ, કાડુ, શકરકંદી, બં લાલપિંડાળુ, જાલઆળુ, ચુવડીઆળુ મં રતાળે, ગૌડ રતાળે. ૬૦ કેપિંડેકેક, વિવયકેકેક તેં ચિરગેકુ. તાં ચામસ્કેલ્લ. ઇં સ્વિદ્પાટટા. લાં બટાટાસ્ એસ્ કુચેકેક. ૬૦ જરદાહ્વાહોરી.

આ કંદ ઘણે ભાગે હિંદુસ્થાનમાં ઘણે ઠેકાણે થાય છે. તેમાં ધોળી અને રાતી એવી બે જાત છે. રાતી જાત મીઠી છે. રતાળુની પુરીઓ બજારમાં, ખીર, શાક, કરજ, છત્વાદિ અનેક પદાર્થો અને છે. ઉપવાસનાં દિવસે તેનો ફલાહારમાં ઉપયોગ થાય છે. રતાળુ મીઠું, અને જૂખ્યાને બજાર છે તથા વાતુ છે. રતાળુનાં લેવાનાં પાનનું શાક પચુ થાય છે. શાક કરતાં પહેલાં પાન પ્રથમ તથા ઉપર રોકવા. ધોળું રતાળુ:—મધુર, શીત, ટીખ, સતપેલુ તથા ગુરુ છે, અને મૂરખ્મૂ, પ્રમેદ, દાહ તથા ચોષનો નાશ કરે છે. રાતું

ગુણ:—મધુર, શીત, ખાટું, વૃષ્ય, બલકર, ગુરુ તથા પૌષ્ટિક છે; અને શ્રમ, પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરે. ઉપયોગ:—( ૧ ) વીંછીના દંશ ઉપર:—રતાળુના વેલાનાં પાન વાટી દંશ ઉપર ચોપડવાં, વા સુકાએલું રતાળુ ઘસી ચોપડવું.

૪૬૮. રાઈ:—સં મં રાઈકા. મં મોહરી. હિં મં રાઈ. બં મં સારિયા. કં સાસીરાઈ. તેં બર્ણાલુ. ખરદલ. ઇં મરટડીસીડસૂ. લાં સિનાપિસ નાયગ્રા.

રાઈના છોડ સુમારે હાથભર ઉંચાઈના હોય છે. એ છોડના પાનનું શાક થાય છે. એ બાજુ પિત્તકર અને વાયુહારક છે. રાઈમાં ઘોળી, કાળી અને રાતી એવી ત્રણ જાત છે. રાતી કરતાં રાઈ મોટી હોય છે. રાઈના આકાર જેવાજ સરસવ થાય છે. માટે તેનો વાણીઆ લોક રાઈમાં કદિ ભેળ કરી દે છે. રાઈને પીળાં ફૂલ આવે છે. એની શિંગો તસુ દોઢ તસુ લંબાઈની હોય છે, રાઈ હોય છે. રાઈનો અચાણા તથા રસોઈમાં વધારના કામમાં ઉપયોગ થાય છે. રાતી તથા પી રાઈ:—કડવી, ઉષ્ણ, પિત્તલ, દાહકારક, તાપ્તી, તીક્ષ્ણ, રક્તપિત્તકારક, રક્ષ તથા અગ્નિદીપક છે; તે વાયુ, પ્લીહા, ગુલ્મ, કફ, શ્લેષ્મ, વ્રણ, કૃમિ, કંડૂ તથા કોઢની નાશક છે. કાળી રાઈ:—ગુણ ઉપર રાણેજ છે, પણ તેથી ઘણી તીક્ષ્ણ છે. રાઈની ભાજી:—તીખી, ઉષ્ણ, સ્વાદવાળી, રચિકર તથા તકર છે; અને વાયુ, કફ, કૃમિ તથા કંકરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) વિષ ઉપર વમન થા માટે:—એક ચમચાભાર રાઈનો લોટ પાણીમાં નાંખી પાવો એટલે ઉઘટી યથ વિષ ઉતરે છે. (૨) યુએ અંગ પકડાઈ જાય તે ઉપર:—રાઈનું પોટીસ કરી બાંધવું, અથવા પ્લાસ્ટર મારવું. (૩) હેડ અને અજીર્ણ ઉપર:—રાઈનું ૩ માસા ચૂર્ણ પાણીના ઘુંટકા સાથે પાવું. (૪) શરદી દૂર થા માટે:—રાઈ મધમાં મેળવી ખાવી. શરદીથી પગ વગેરે કંડા યથ જાય તો રાઈનો પગ ઉપર લેપ થો. (૫) કર્ણમૂળ ઉપર:—જેતુનના તેલમાં રાઈ વાટી કર્ણમૂળ ઉપર ચોપડવી. (૬) પથરી અને યકૃત ઉપર:—સિંધવ અને રાઈ સમભાગે એકત્ર કરી ગોમૂત્ર સાથે ૧ તોલો ખાવી. (૭) પેતથી ગળામાં બળતરા થાય તે ઉપર:—રાઈના પાનનો થોડો અંગરસ, મ્હેં ઉંચું કરી તાળવે પાડવો તેથી પિત્ત બળી જશે. (૮) મૃતગર્ભ બહાર પડવા માટે:—રાઈ અને હિંગનું ૩ માસા ચૂર્ણ કાંચમાં આપવું. (૯) અર્ધાંગ વાયુ ઉપર:—રાઈનું તેલ ચોપડવું. (૧૦) નળવિકાર ઉપર:—૩ માસા રાઈ લઈ તેમાં થોડો કળીચૂનો મેળવવો, અને ગરમ પાણીમાં મેળવી ગળવો. એ પ્રમાણે ૩ દિવસ કરવું. (૧૧) કાખમંજરી (ખાંચલાઈ) ઉપર:—રાઈ અને કાચ એકત્ર વાટી તેની મુઠી ઉપર બાંધવી એટલે કાખમંજરી જલદી કુટશે. (૧૨) સોજા ઉપર:—સંચળ અને રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો.

૪૬૯. રાજગરો:—સં મં રાજગિરા. હિં કલગાંધાસ. કં રાજગિરી. દ્રાં અંગોઝા. અં કમાહમ. લાં એમેરેયસ પેનિક્યુલેટસૂ.

રાજગરો હિંદુસ્તાનના સર્વ પ્રાંતમાં થાય છે. એના છોડ દંબરપૂર ઉંચા વધે છે. એને ઘણાં સુંદર રાતાં મખમલ જેવાં ફૂલ આવે છે. એનાં બિયાંને રાજગરો કહે છે. રાજગરાનો રંગ ઘોળો હોય છે. કાળા રંગનો પણ રાજગરો થાય છે. રાજગરાનો ઉપવાસને દિવસે રજાહારને માટે ઘાણી, ખીર કિંવા પુરીઆ વગેરે કરવામાં ઉપયોગ કરે છે. રાજગરો એકલો કોઈ વાવતું નથી. ખીજાં ધાન્યો ભેગો થોડો વાવે છે. રાજગરાના પાનની ભાજી થાય છે. રાજગરાનું ધાન્ય શીતળ તથા જડ છે. રાજગરાની ભાજી:—ગુરુ, કફકર તથા સારક છે; અને નિદ્રા તથા આલસ્યને કરનાર, અપથ્ય, મલાવટભંક, શીત, રચિકર તથા પિત્તનાશક છે. મોટા રાજગરાની ભાજી:—અતિ ગુરુ, અપથ્ય, સારક, મલાવટભંક, અતિ શીતળ તથા રચિકર છે; અને પિત્તનાશક છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) ખાંડક (એક પ્રકારનું શુભકું) જલદી કુટવા માટે:—રાજગરાનું ડોંઢુ ઘસી ચોપડવું.

૪૭૦. રાજહંસ:—આ ઝાડ નાનાં અને ભોંય ખરોખર થાય છે. એ ઝાડ પડતર જમીનમાં અને જૂની ભીતો ઉપર પણ થાય છે. એનાં પાન ખારિક અને જોડાયલાં હોય છે. એને રાતાં રંગનાં ખારિક



ફૂલ આવે છે એ જાડને બારિક સિજો આવે છે, તેમા તેના મિયા હોય છે ઉપયોગ—(૧) ન બાળકોની ઉંઘરસ ઉપર:—રાજહ સના પાન ખાવાના પાનમાં ઘાલી ખાવા આવવા (૨) હુરતાદ વિષ ઉપર:—રાજહ સના પાનનો રસ કાઢી પાવો (૩) સ્ત્રીના દૂધનિકાર ઉપર:—રાજહ પાન સૂકવી તેની ખીર ગાયના દૂધમા કરી તેમા સાકર નાખી તે પાત્રી એથી નવુ દૂધ આવે છે.

૪૭૧. રાતુ (સાકર) કોળુ:—(સં મહામધુકા ) રાતા કોળાના વેલા ધણુજ લાગ્યા વધે એને પીળા ફૂલ આવે છે એ વેલાને ફળ પશુ પુષ્કળ લાગે છે એક એક કોળુ આસરે ૫૬ હોય છે એ કોળાનો રંગ બહારથી અને અંદરથી રાતો હોય છે આ કોળુ પૌષ્ટિક છે એનું ર દહાવો, બજાયા વગેરે ધણુ પદાર્થો અને છે રાતા કોળાના વેલા—મધુર, શીતળ, રચિકર ત તુમિકારક છે, અને દાહ, બડય, મૂત્રરોધ રક્તદોષ તથા શોષનો નાશ કરે છે કુમળાં કૃળા:—મધુર, શીતળ, રચિકર, તર્પણ, પૌષ્ટિક વીર્યકારક તથા બયપ્રદ છે, અને શ્રમ તથા ભ્રમનો નાશ કરે પાકાં કૃળા:—કષ્ઠ કરનાર, ગુર તથા મધુર છે, અને રક્તવિકાર, દાહ તથા તુષાનો નાશ કરે છે

૪૭૨. રાન (જગડી) તુળસી:—( સં વૈજયંતી ) જ્યેષ્ઠ તુળસીના જાડ હોય છે તેવ રાનતુળસીના જાડ હોય છે રાન તુળસીનાં પાન તુળસીના પાન કરતા મોટા હોય છે એનો સારો વા આવે છે એ જાડ ઉપર તેરા પશુ મોટા આવે છે રાન તુળસીના મિયા કાગા રગના અને કિચિત ર તથા ખસખસના જેવડા મોટા હોય છે એ પાણીમા નાખનાથી ફૂટે છે રાન તુળસી:—કષ્ણુ સુર્મા વાળી તથા તીખી છે, અને પિશાચનાધા, ઉલ્લી, વાયુ, ત્વગ્દોષ, વિષ તથા વિસર્પનો નાશ કરે ઉપયોગ:—(૧) રાતા આમાંશ ઉપર:—રાન તુળસીના મિયા ઠંડા પાણીમા પનાળી રાખી તે ખાડ નાખી દિવસમા બે વાર પાવા (૨) બાળકોની ઓઠાકારી ઉપર:—રાન તુળસીનો રસ પાં (૩) કોઠામાંની ઉંચુતા અને મત્રદાહ ઉપર:—રાન તુળસીના મિયા રાત્રે ઠંડા પાણીમા પનાળી રા સવારે તેમા ગાયનું તાલુ દૂધ પાશેર અને સાકર ૨ તોલા નાખી અંદર દાખ નહિ ધાનતો લાકડી દલાવી પીવું. (૪) મ્લુ ઉપર:—રાન તુળસી અને રાનતલના મૂળીઆ ગાયના દૂધમા ધસી ૨૧ દિન પાવા પથ્ય અનશ્વી, ઘઉં અને તુવેર સિવાય કાંઈ ખાવું નહિ (૫) કોઠામાંની ગરમી, મૂત્રદાહ અને અતિસાર ઉપર:—રાન તુળસીનાં મિયા ૧ ભાગ, વરીયાળી ૧ ભાગ અને ઝોચમી છૂંકે ભાગ, એનું ચૂર્ય કરી તેમા સમાન ભાગે સાકર નાખી, તે રોજ ૧ તોલો દૂધમા અથવા પાણી પાવું (૬) મત્રાધાત ઉપર:—રાત્રે ઠંડા પાણીમા રાન તુળસીના મિયા પનાળી રાખી બીજે દિવસવારે તેમા ઘોડી સાકર નાખી પાવા.

૪૭૩. રાનલીડા:—એમા બે ત્રણ જન છે એકના જાડ માયોડુ ઉંચા વધે છે, અને બીજા ફક જમિન ઉપરજ પ્રસરે છે એના જાડ ઉંચા વધતા નથી રાનમીડીનાં જાડ સર્વત્ર થાય છે એ જાડ જે બીડા આવે છે તે કુમળા હોય છે ત્યારે તેનું કોષ કોષ શાક કરે છે, અને જુના થયા પછી અંદરના દાણાની કઠી કરે છે એ જાડ સૂકવી તે ઉપરની હાલ કાઢી, પછી ખાડી તેનાવી જે સોટ નીચે છે તેના લાડુ કરી પુટતા આવવા માટે કોષ કોષ ખાય છે એ જાડનું સત્ત્ર પશુ કોષ કાઢે છે એ જાડના મૂળીઆ રગના કામમા ઉપયોગી છે ગોઆતક, કનાંટક, વેંચુર્યા, સાન તવાડી, વગેરે રક્ષક એનાં મૂળીઆ છુદી તેનો રમ કાઢે છે આ રસ ગુરના જેવો જડો અને ચીકણો હોય છે. એનો રંગ કરનાની રીત—બીડાની બારિક બૂટી અને રમ એમા નાંખી છુટે છે એ રગને અમ્મ કહે છે ઉપયોગ:—(૧) ગયેકુ પુરુષત્વ આવવા માટે:—રાનમીડાના મૂળીઆનું ચૂર્ય ૧ તોલો પાશેર દૂધમાં નાખી પાવું (૨) પ્રમેહ અને ધાતુનિકાર ઉપર:—રાનમીડાના મૂળીઆ દૂધમા ધસી, પી અને સાકર નાખી પાવા, અથવા રાનમીડાના મૂળીઆ, લીલા ગોખર અને ધોળી જામુંદીના મૂળીઆ, એ દરેકનો અંકેક તોલો રસ કાઢી તેમા સજળના મિયા ત્રણ માસા નાખી વાટવા અને તેમાં એક તોલો મધ અને સાકર નાખી પાવું, એને ત્રણ દિવસમા પ્રમેહ મરી રાતગુદિ થાય છે અને ધાતુનિકાર નાશ થાય છે

૪૭૪. રામદ્વળ:—એ ઝાડ ધણાંજ ઉંચાં વધે છે. એનાં પાન અશોકનાં પાન જેવાં લાંબાં હોય છે. એની છાયા ઠંડી હોય છે. રામદ્વળ એ દ્વળ મોટાં અને તેનો રંગ રાતો હોય છે. એનાં ખંચાં સીતાદ્વળનાં ખંચાં જેવાં હોય છે. એ દ્વળ સીતાદ્વળ જેટલાં ઠંડાં નથી. એનું લાકડું ઇમારતના કામના ઉપયોગમાં આવતું નથી. રામદ્વળ:—સ્વાદુ, મધુર, વાતુલ, કફકર, ખાટું તથા ઉલ્લીને અહિતકારક છે; અને દાહ, પિત્ત, તૃષ્ણ, શ્રમ, તથા ક્ષુધાનો નાશ કરે છે.

૪૭૫. રામેઠા:—(સં. દમ્બરુદા. મં. રામેઠા. કં. કુરુદક્ષ. લાં. નીડીઆડીપ્યુની.) એનાં પાન ત્રણ પાર આંગળ લાંબાં હોય છે. પરંતુ તેટલાં પહોળાં હોતાં નથી. એ ઝાડ ધણાંજ મોટાં થાય છે. એને મીઠાં અને ઘોળાં ફૂલ આવે છે. એનો રસ આંખોને લાગે તો ધણું તુકસાન થાય છે. માટે આ રસ આંખોને ન લાગે તે માટે સાવચેતી રાખવી. આ ઝાડ હંગરાળ પ્રદેશમાં ધણું થાય છે.

૪૭૬. રામખાણુ (પાનખાજરીયુ): સં. અપર્વદંડ. મં. રામખાણુ. હિં. તૈ. રામશર. કં. રામસપ્ત, સરગોલું. લાં. સેખેરમસર.

વહેળામાં કિંવા જળાશયમાં ઢીંચણુખર પાણીમાં પાનના ઝાડ જેવા કિંવા ખાજરીના છોડ જેવા માથોડું ઉંચાંધના છોડ થાય છે. એનાં પાન ખાજરીનાં પાન જેવાં થાય છે. ખાજરીની માફક એને ખાજરીઆં આવે છે, તેને પાનખાજરીયું કહે છે. એ પાનખાજરીયું સૂકની તે ઉપરતું ૩ ચક્રમક સળગાવવા ઉપયોગમાં લેતા હતા. એ પાનખાજરીઆં તેલમાં બોળી સળગાવવાથી કાકડાની પેઠે બળે છે. મોટું પાનખાજરીયું:—મધુર, કડવું, ઉષ્ણ, કિંચિત્ વાતુલ, બલકર તથા વીર્યપ્રદ છે; અને કફ, પિત્ત, ક્ષય, બ્રાંતિ તથા મદનો નાશ કરે છે. લઘુ રામખાણુ એને સં. “અપર્વદંડ” અને મં. “વાટોળા (મોળ) લબ્હા” એમ કહે છે. ઉપરના ગુણ જેવા એના થોડાક ગુણ છતાં કિંચિત્ ઉષ્ણ, રુચિકર, રસ વખતે ખાટું, તુરું તથા પિત્તલ છે; અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જખમ ઉપર:—પાન ખાજરીઆની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી એટલે જખમ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૨) લગંદર ઉપર:—પાનખાજરીઆમાંતું ૩ છિદ્રમાં નિત્ય ભરતા જવું એટલે જલદી ગુણુ આવે છે.

૪૭૭. રાયઆમળી:—(સં. મહત્વાંસુ.) આ ઝાડને “હરપરવેડી” પણ કહે છે. આ ઝાડ સાધારણ રીતે મોટાં થાય છે. એનાં પાન ગરમાળાનાં પાન જેવડાં અને લંબાં હોય છે. એ ઝાડના અંગ ઉપર દ્વળતા ગુચ્છઓ આવે છે, એનું અથાણું પણ કરે છે. રાયઆમળી:—તુરી, ખાટી, કડવી, રુચિકર, પ્રિય, રક્ષ, સ્વાદિષ્ઠ, વાતુલ, લઘુ, વિશદ તથા મુર્ગધિવાળી છે; અને કિંચિત્ મધુર છતાં, કફ, પિત્ત, વાતપિત્ત, મૂત્રાશ્મરી તથા અર્થનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) જીલાખ થવા માટે:—રાયઆમળીની છાલના રસમાં મરીની મૂકી, પાંચ લવંગ અને ખીલી વાટી તે રસ પાવે. ઉતાર ધી અને ભાત. (૨) અંગ ઉપર પિત્ત ઉઠે તે ઉપર:—રાયઆમળીનાં પાનનો અથવા રાયઆમળીનો રસ કાઢી તેમાં ધી અને મરીની ભૂકી નાંખી સારી રીતે કઢતી તેનો સર્વોગ લેપ કરવો. (૩) નાડીન્નણુ ઉપર:—રાયઆમળીની છાલનો રસ ૨ તોલા તથા આમળીની છાલનો રસ ૩ તોલા એકત્ર કરી તેમાં પાંચ તોલા ગાયતું ધી નાંખી ૭ દિવસ પાવું.

૪૭૮. રાયણુ:—સં. રાજદની. મં. ખીરણી, રાંજણી. હિં. ખીરની. બં. કશીરની, ક્ષીરખેનૂર. કં. ખીરણીમારા. ઈં. ઓખરયુસલીબ્હડમાઇસુસોખ્સ. લાં. માઇસુસોખેડેરાજંડા.

રાયણુનાં ઝાડ ગુજરાત પ્રાંતમાં ધણું થાય છે. એ ઝાડ મોટાં થાય છે. રાયણુનાં પાન બકુલીનાં પાન જેવડાં હોય છે; અને દ્વળ કડવા લીંબડાની લીંબોળીઓ જેવાં હોય છે. એ દ્વળમાં દૂધ હોય છે. તેનાં લીંબાં દ્વળને “રાયણુ” અને સૂકેલાંને “કાકડી” કહે છે. એ દ્વળ ખાવાથી મીઠાં લાગે છે; પરંતુ ધણું ઉષ્ણ છે. રાયણુનું લાકડું કઠિન અને ચીકણું હોય છે. માટે રંગારી લોક રંગેલાં કાપડ વણવા માટે તેની સોડીઓ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અપરમાર ઉપર:—રાયણુના ઝાડ ઉપરની ગાંઠો અંગારામાં મૂકી તેનો રસ કાઢી તેમાં મધ અને પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી આપવું. (૨) વાતપિત્ત પ્રદર

ફૂલ આવે છે એ જાડને બારિક શિંગે આવે છે, તેમા તેના મિયા હોય છે ઉપયોગ—(૧) ના બાળકોની ઉધરસ ઉપર:—રાજહ સના પાન ખાવાના પાનમા ઘાળી ખાવા આપવા (૨) હરતાલ વિષ ઉપર:—રાજહ સના પાનનો રસ કાઢી પાવો (૩) સ્ત્રીના દૂધનિકાર ઉપર:—રાજહ ર પાન સૂકવી તેની ખીર ગાયના દૂધમા કરી તેમા સાકર નાખી તે પાવી એથી નવુ દૂધ આવે છે

૪૭૧. રાતુ (સાકર) કોળુ:—(સં મહામધુરવા) રાતા કોળાના વેલા ધણીજ લામા વધે એને પીળા ફૂલ આવે છે એ વેલાને ફળ પશુ પુષ્કળ લાગે છે એક એક કોળુ આશરે પદર ર હોય છે એ કોળાનો રમ બહારથી અને અદરથી રાનો હોય છે આ કોળુ પૌષ્ટિક છે એનું થા દહવો, ભજ્યા વગેરે ધણુ પદાર્થ બને છે રાતા કોળાના વેલા—મધુર, શીતન રચિકર ત વૃમિકારક છે, અને દાહ, જડય, મરોધ રક્તદોષ તથા શોષનો નાશ કરે છે કુમળાં ફળ:—અ મધુર, શીતન, રચિકર, તર્પણ, પૌષ્ટિક વીર્યકારક તથા જનપ્રદ છે, અને શ્રમ તથા ભ્રાતિનો નાશ કરે પાકાં ફળ:—કદ કરનાર, ગુર તથા મધુર છે, અને રક્તવિકાર, દાહ તથા વૃધાનો નાશ કરે છે

૪૭૨. રાન (જંગલી) તુળસી:—(સં વૈજ્યતી) જ્વા તુળસીના જાડ હોય છે તેમા રાનતુળસીના જાડ હોય છે રાન તુળસીના પાન તુળસીના પાન કરતા મોટા હોય છે એના સારા વા આવે છે. એ જાડ ઉપર તોરા પશુ મોટા આવે છે રાન તુળસીના મિયા કાગા રગના અને કિચિત રાન તથા ખસખસના જ્વડા મોટા હોય છે એ પાણીમા નાખવાથી ફૂલે છે રાન તુળસી:—કૃષ્ણ સ્વર્ણ વાળી તથા તીખી છે, અને પિશાચનાધા, ઉલ્લી, વાયુ, ત્વગ્દોષ, વિષ તથા વિસર્પનો નાશ કરે ઉપયોગ:—(૧) રાતા આમાંશ ઉપર:—રાન તુળસીના મિયા ઠંડા પાણીમા પદાળી રાખી તે ખાડ નાખી દિવસમા બે વાર પાવા (૨) બાળકોની એકારી ઉપર:—રાન તુળસીનો રસ પાવે (૩) કોઠામાંની ઉષ્ણતા અને મનદાહ ઉપર:—રાન તુળસીના મિયા રાત્રે ઠંડા પાણીમા પદાળી રાખ સવારે તેમા ગાયનું તાલું દૂધ પાશેર અને સાકર ૨ તોલા નાખી અદર હાથ નહિ ધાનતા લાકડી દલાવી પીવું. (૪) મજ્જ ઉપર:—રાન તુળસી અને રાનતલના મૂળીઆ ગાયના દૂધમા ઘસી ૨૧ દિવ પાવા પચ્ય અવશી, ઘઉં અને તુવેર સિવાય કાંઈ ખાવું નહિ (૫) કોઠામાંની ગરમી, મૂત્રદા અને અતિસાર ઉપર:—રાન તુળસીના મિયા ૧ ભાગ, વરીયાળી ૧ ભાગ અને જોથમી છૂં ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી તેમા સમાન ભાગે સાકર નાખી, તે રોજ ૧ તોલો દૂધમા અથવા પાણી પાવું (૬) મૂત્રાધાત ઉપર:—રાત્રે ઠંડા પાણીમા રાન તુળસીના મિયા પનાળી રાખી બીજે દિવ સવારે તેમા ઘોડી સાકર નાખી પાવા

૪૭૩. રાનભીડા:—એમા બે ત્રણ જાન છે એકના જાડ માથેડું ઉંચા વધે છે, અને બીજી ફળ જમિન ઉપરજ પ્રસરે છે એના જાડ ઉંચા વધતા નથી રાનભીડીના જાડ સર્વત્ર થાય છે એ જાડ ને ભીડા આવે છે તે કુમળા હોય છે ત્યારે તેનું કોઈ કોઈ શાક કરે છે, અને જુના યથા પડી અર રના દાણાની કઢી કરે છે એ જાડ સૂકવી તે ઉપરની છાસ કાઢી, પડી ખાડી તેનાથી જે લોટ નીકળે છે તેના લાડું કરી પુષ્ટતા આવવા માટે કોઈ કોઈ ખાણ છે એ જાડનું સત્વ પશુ કોઈ કાઢે છે એ જાડના મૂળીઆ રગના કામમા ઉપયોગી છે ગોભાતક, કર્નાટક, વેંચુર્વા, સાવ તત્ત્વાડી, વગેરે સ્થળે એનાં મૂળીઆ છુટી તેનો રસ કાઢે છે આ રસ ગુદરના જોવો જડો અને ચીકણો હોય છે. એનો રંગ કરવાની રીત:—ભીડાની બારિક ભૂયી અને રગ એમાં નાખી ઘુટે છે એ રગને અગ્ર કહે છે ઉપયોગ:—(૧) ગયેયુ પુરુષત્વ આનના માટે:—રાનભીડાના મૂળીઆનું ચૂર્ણ ૧ તોલો પાશેર દૂધમા નાખી પાવું (૨) પ્રમેહ અને ધાતુવિકાર ઉપર:—રાનભીડાના મૂળીઆ દૂધમાં ઘસી, ધી અને સાકર નાખી પાસા, અથવા રાનભીડાના મૂળીઆ, લીના ગોખર અને ઘોળી જાસુદીના મૂળીઆ એ દરેકનો એક તોલો રસ કાઢી તેમા સનળના મિયા ત્રણ માસા નાખી વાટવા અને તેમાં એક તોલો મધ અને સાકર નાખી પાવું, એને ત્રણ દિવસમા પ્રમેહ મરી રત્નપ્રદિ થાય છે અને ધાતુવિકાર નાશ થાય છે

( ૪ ) અતિસાર ઉપર:—રાળનું ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું, એટલે ઘણા દિવસનો અતિસાર પણ દૂર છે. ( ૪ ) અગ્નિદગ્ધ ધ્રણુ ઉપર:—રાળ, મીણ અને માંખણ, એ એકત્ર કઢવી ચોપડવાં. ( ૫ ) વાધિક વાતરકત ઉપર:—રાળ અને ધી કઢવી, તેનો લેપ કરતાં જવું. ( ૬ ) અગ્નિદગ્ધ ધ્રણુ ઉપર:—રાળ આરિક વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તલનું તેલ અને પાણી નાંખી ખરલ કરવું, અને તે પીંછી થવા રૂના પુમડા વડે ચોપડવું. ( ૭ ) કાન દુટે છે તે ઉપર:—ત્રણ ભાગ તલના તેલમાં ૧ ભાગ પાણી ભૂંધી નાખી, રાળનો રસ થઈ તેલમાં મળી જાય ત્યાં સુધી કઢવવું. આ મિશ્રણ ગાળી ખાટલીમાં મૂકવું; અને દિવસમાં ત્રણવાર કાનમાં નાખવું. ( ૮ ) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—રાળનું ચૂર્ણ અને સરસવનું (સરસીયું) એકત્ર કરી ઘૂપ દેવાથી અર્થ અને રક્તસ્નાવ બંધ થાય છે.

૪૮૧. રીસામણી:—( સં લજ્જળધુ. મં લાળળુ. ) એ ઝાડ નાનાં હોય છે. એમાં નાની ને મોટી એવી બે જાત હોય છે. મોટી જાતનાં ઝાડને આરિક કાંટા હોય છે. રીસામણીનાં પાન પાનલીનાં પાન જેવાં હોય છે. એ પાનને સ્પર્શ કરવાથી તે લાગલાંજ સંક્રાંતિ જાય છે. આ એ ઝાડમાં ટોચ ચમત્કાર છે. રીસામણી (લાળળુ)—તીખી, શીતલ, કડવી, તુરી, સ્વાદુ તથા રૂક્ષ છે; અને વાયુ, પિત્ત, કફ, રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, ચેત્તિદોષ, અતિસાર, સોજો, દાહ, શ્રમ, ધ્રણુ તથા કાઠનો નાશ કરે છે. ૧૧ની રીસામણી:—તીખી, ઉષ્ણ, પારદનિયામક અને અનેક વિજ્ઞાનકારક તથા આમદોષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ગંડમાળા, અપચી, ગડગુમડાં અને કમળા ઉપર:—રીસામણીનો અથવા પ્રારબ્ધકાળનો સ્વરસ ૨ થી ૮ તોલા સુધી ખાવા આપવો. (૨) અંડ ઉતર્યો હોય તે ઉપર:—રીસામણીનાં પાન વાટી ગરમ કરી અંડે બાંધવાં. (૩) સ્ત્રીઓનું ચેત્તિદોષ અંગ બહાર પડે છે તે ઉપર:—રીસામણીના પાનનો રસ અથવા મૂળીઆં ઘસી હાથે ચોળી તે હાથે અંદર બેસારવું. આ ઔષધ સ્થાણીએ કરવું. (૪) આંખની કાળી કીકી ઉપર પડળ (પડદો) આવે છે તે ઉપર:—રીસામણીનાં પાનનો રસ અને ઘોડાનું મૂત્ર સમભાગે એકત્ર કરી અંજન કરવું. (૫) ખાલી ઉદરસ ઉપર:—રીસામણીના મૂળીઆંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—રીસામણીના પાનનો રસ દિવસમાં બે ત્રણ વાર મૂળવ્યાધિને ચોપડવો.

૪૮૩. રૂદ્રવંતી:—સં રૂદંતી. મં રૂદવંતી, રાનહરખરા. હિં લાણુ. કં અલુગણી, અડીવે-કરળે. લાં કેસાકેટિકા.

રૂદ્રવંતીના છોડ ચણાના જેવા હોય છે. રૂદ્રવંતીને “રાનચણા” પણ કહે છે. રૂદ્રવંતી:—તુરી, રસાયન, તીખી, કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને કૃમિ, રક્તપિત્ત, કફ, ઉદરસ તથા મેહનો નાશ કરે છે.

૪૮૪. રૂદ્રાક્ષ:—રૂદ્રાક્ષનાં મોટાં મોટાં ઝાડ થાય છે. કોકણના કેટલાક ભાગમાં એ ઝાડ થાય છે. એમાં નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. રૂદ્રાક્ષની માળા કરી તે ગળામાં પહેરે છે. કોઈ કોઈ એ માળા રૂપામાં કે સોનામાં ગંઠાવે છે. મહેસુરમાં તથા તેની આસપાસ પણ એનાં ઝાડ ઘણાં થાય છે. રૂદ્રાક્ષ:—ખાટી, ઉષ્ણ તથા રચિકર છે; અને વાયુ, કફ, શિર:પીડા, ભૂત તથા ગ્રહબાધાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) મધુરા ઉપર:—રૂદ્રાક્ષ મધમાં ઘસી પાવી.

૪૮૫. રેણુકા ( રેણુકખીજ ):—સં હિં બં કં રેણુકા. મં રેણુકખીજ. લાં બહાયટકસ સ્પેસીઓસા.

આ વેલો મેવાડ પ્રાંતમાં થાય છે. એનાં બિયાંને “રેણુકખીજ” કહે છે. આ વેલ નાગરવેલ જેવી હોય છે. રેણુકખીજ:—એ કંકાળી જેવાં અને તે કરતાં થોડાં મોટાં હોય છે. એનો રંગ કાળો હોય છે. રેણુક:—તીખી, શીત, સુખને સ્વચ્છ કરનારી, કડવી, લઘુ, પિત્તકર, અગ્નિકર, મેધ્ય, પાયક, તથા ગર્ભપાતકારક છે; અને ખુજલી, કંઠૂ, તૃષા, દાહ, વિષ, કફ, વાયુ, નર્પુસકત્વ, દુર્બલતા તથા યુક્તમનો નાશ કરે છે. એનાં બિયાંના પણ એવાજ ગુણો છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) ઉચકી ( હેડકી ) ઉપર:—રેણુકખીજ તથા પીપરનો કાઢો કરી તેમાં શેકેલી હિંગ નાખી પાવો એટલે પાંચ પ્રકારની ઉચકી દૂર થાય છે. (૨) પક્ષાઘાત ઉપર:—રેણુકખીજનો કાઢો પાવો. (૩) પિત્તયુક્ત ઉપર:—રેણુકખીજનું ચૂર્ણ મધમાં નાખી પાવું.

અને રક્તપિત્ત ઉપર:—ગાયત્રી અને ડાળી પાન ધીમા રોગ તેને મદ આપે (૩) ઝડુપ્રાં  
ઉપર:—ગાયત્રી મીઠા કાઠી તેની પોત્તી યોનિમા ધાગ્ય મરી

૪૭૯. રાસ્ના:—મં ૦ ૫૦ ૬૦ તં ૦ ગમ્ના ૬૦ રામ્ન, રડમ્ની ૩૦ રામ્ન ૫૦ ન  
નિવશામી લાં વેડાઈમ્નમ્

રાસ્નામા ધોળી અને કાળી એવી બે જાત છે ધોળી ગમ્ના યુગ્મરાતમા યાવ છે એનાં મૂળો  
જાડા સોપા જેવા બાહ્યિક દેવ છે રાસ્ના એ વાયુદાગ છે રાસ્ના:—ગુર, કાઠી, ઉષ્ણ તથા  
આમપાયક છે, અને નિંદ્રા, વાનરજા, દમ, ઉષ્ણ, વિમજ્જર મોલો, કચી, કપ, ઉદર, આમશ્ન  
કફ, શ્વેત, તાવ તથા સર્વ વાયુગમ્નો નાશ કરે છે રાસ્નાની એક જાતને નાર્ધ, નાર્ધી, એમ પણ ક  
છે ઉપયોગ:—(૧) પક્ષાઘાત, કર્ણના, અગ્નિ વાયુ (મો વાક યતુ) મન્યાસ્તંભ-રોગો  
રહી જતું; એ ઉપર:—રાસ્ના, એડમ્બ, રોડીસ ધાસ, આસોદર, જગદાજ્ઞાતા મૂળા આ આદ અ  
કુદિલીના મૂળાઓ કાઠો કરી તેમા સિધ્ધ અને દિગ નાખી પાવો (૨) અડદુદ્ધિ ઉપર:—રાસ્ના  
મો, જગદાજ્ઞાતા મૂળા, નેદીમ, જોખર અને એડમ્બનો મો એડનેત નાખી પાવો (૩)  
સર્વ પ્રમાણના વાયુ ઉપર:—ગમ્ના, મગમ્ગો, નામગોથ, અગ્નિ, મો, જોખર, વન, દેવર  
હીનરી, ક્વાંગ મુંદ, પીપર, મરી, મીઠી ધાણા, અનિવિ યનાવરી, જગદાજ્ઞાતા મૂળા, એડમ્બ  
નુત્તા, સાગીડી, ચક્ર અને રોડીનો કાઠો કરી તેમા મુંદની જૂની નાખી પાવો (૪) આસોદર  
મસવાનુમવાન, આમરાત અને મરીગનાત ઉપર:—રાસ્ના, મો, દેવદાર, મુંદ અને એડ  
મૂળો મો લિસમા બેવાર આપવો (૫) મરી વાયુ ઉપર:—રાસ્ના જોખર, એડમ્બ, દેવદાર  
સાગીડી, મો અને મગમાનુ મમ્મ, એ સર્વના કાઠા એક માસો મુંદનુ ચૂર્ણ નાખી પાવો  
નિસચ્ચ સર્વ પ્રમાણના વાયુનો નાશ યાવ છે (૬) દાસ, કાસ, અગ્નિમાંથ અને શીતજ  
ઉપર:—રાસ્ના, મુંદ અને પીપરનો કક્ર મરી મગ પાળીમા પાવો

૪૮૦. રાગા:—(મં ૦ ત્રિયય) એ ધાન્ય નુત્તા, મગ, એજ જાતનું છે મામડાના ગરીમ ખેડો  
એનાજ ઉપર નિર્વાદ મે છે (વગી) મોગીઆની સગાઓ જેવી એની સગાઓ યાવ છે એના કબુચ  
નાના હોય છે એ ધાન્યના બાન વગેરે પદાર્થો કરે છે રાગાનો બાન દૂધમા સારો લાગે છે રાગા  
ગુરુ કામના જેવાજ છે ઉપયોગ:—(૧) અતિમાર ઉપર:—રાગાનાં ચોખા શેષ તેનો લોપ કરો  
અને તે લોપ છાચમા નાખી ખાવો

૪૮૧. રાગ:—મં ૦ ૬૦ સર્જેરમ, રાવ ૬૦ નવ મં ૦ રાગ. ૫૦ કુના ૩૦ રાવેમ્મરો  
અં ૦ કિન્દર ૬૦ યનોગ્રીન લાં રેઝિનારેવા ૬૦ નાર્ધ

એ જાડ જંગાળા, આમુના પહાડ અને ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં યાવ છે રાગ એ ચાર જાતના  
જાડમાંથી ઉત્પન્ન યાવ છે એ જાડમાંથી જે રસ નીચે છે તેની ગત યાવ છે ગળતું આદ:—  
તીપ્ત, કડુ, ઉષ્ણ, શીત, ગુરુ, મજુરોપ્ત, વર્ણકાક નથા રમ છે, અને અતિસાર, પિત્ત, રક્તોષ્ણ,  
મદ, કફ, કફ, (ખરજ) વિરોધ, વાયુ, પચેતો, વજ્ર, કુમ્મિ, વધ્ધરોગ, વિરધિ, બરોપ્ત, યોનિ  
શ્વેત, કર્ણશ્વેત તથા પ્રમેદનો નાશ કરે છે મોટું રાગતું આદ:—રક્ત, કાતિકર, તીપ્ત, ઉષ્ણ તથા  
સિન્ધ છે, અને કફ, પાક, પિત્ત, મજુરોમ, મળેય, મેડ, કોડ, વજ્ર, વિરોધ, ઉરક્ષર્, કફ, વાન  
તથા સિરોરોમનો નાશ કરે છે એના દ્વગ:—મડુ, રક્ત, શીત, સ્તબક, ગુર, પુરા, લેખન તથા  
મવાન બક છે, અને શ્વેત, વાયુ, આધ્માનને કરનાર, પિત્ત, મળેય દાડ, ક્ષન ક્ષય તથા વજાનો  
નાશ કરે છે રાગ:—શીત, સિન્ધ, પુરી, કાઠી, ગુર, માવક, આડ, સ્તબન મજુરોપ્ત બમ  
સંધાનકારક તથા મડુ છે, અને વાન, પિત્ત વિરોધ રક્તોષ્ણ, વિરોધ, કફ, વજ્ર શ્વેત રોધ,  
જ્વર (નાથ), વિસર્પ, ચક્રનાથ, અગ્નિદ્ય વજ્ર વિપાદિત વિર બૂનપાથ, તના અતિસારનો નાશ  
કરે છે ઉપયોગ:—(૧) સમુદ્ધી ઉપર:—ગ ધીમા તળી નાગકેશરી સાથે ખવરાવવી (૨)  
બાગકોના અતિમાર અને રક્તપિત્ત ઉપર:—ગુર અને માખણમા રાગ નિશ કરી આપવી

અને કફ, પિશાચ, ગ્રહપીડા, ઉપદંશ, વ્રણ, વાયુ તથા વિપત્તિ નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાયુએ સાંધા અગર અંગ દુઃખતું હોય તે ઉપર:—રોહિસતેલ ચોળવું એટલે અંગ દુઃખતું મટે છે. (૨) રસકપૂરના વિષ ઉપર:—રોહિસ સાકર નાખી આપવું તથા અંગે ચોળવું.

૪૮૦. લવંગ:—સં ૦ મં ૦ અં ૦ કં લવંગ. હિં ૦ લોંગ. તેં ૦ લવગાલ. કા. દરખતેમેહક. અં. મિષકર્કને કુલ. ઇં ૦ ક્યોન્હ. લાં ૦ કારેયાકાષ્ઠલસએરેટીક્સ.

મલાકા અને આંખાયના, એ દેશોમાં આ ઝાડની ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે. આ દેશમાં પણ લવંગનાં ઝાડ રોપવામાં આવે છે; પરંતુ તેમાંથી સારાં લવંગ ઉત્પન્ન થતાં નથી. એ ઝાડ મોટાં થાય છે; અને આઠ નવ વર્ષે ફળે છે. મસાલામાં અને સુગંધિ પદાર્થોમાં લવંગનો ઉપયોગ ધણોજ થાય છે. લવંગનું તેલ કાઢે છે. લવંગ:—લઘુ, કડવું, ચક્ષુષ્ય, રૂચિકર, તીક્ષ્ણ, પાકકાળે મધુર, ઉષ્ણ, પાચક, અગ્નિદીપક, સ્નિગ્ધ, હૃદય, વૃષ્ય તથા વિશદ છે; અને વાયુ, પિત્ત, કફ, આમ, ક્ષય, ઉધરસ, શ્વેત, આનાહ વાયુ, શ્વાસ, ઉચ્છ્રી, વાંતિ, વિષ, ક્ષતક્ષય, ક્ષય, તૃષ્ણા, પીનસ, રક્તદોષ તથા આધ્માન વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શરદી ઉપર:—લવંગનો કાઢો કરી પાવો. (૨) મૂઝછાં અને વાયુનો ઝટકો થાય તે ઉપર:—લવંગ ઘસી અંજન કરવું. (૩) રતાંધળા ઉપર:—લવંગ બકરીના સૂતમાં ઘસી અંજન કરવું. (૪) કફ અને ઉધરસ ઉપર:—કીંકરું દેવતામાં તપાવી લાલ થયા પછી બહાર કાઢી, એક વાસણમાં મૂકી તે ઉપર સાત લવંગ નાખવાં. તે સેકાયા પછી હીકરા ઉપર ઘોળી ગરણીના પાનનો રસ નાખવો, તથા કીંકરું કાઢી લઇ તે રસમાં લવંગ વાટી તે આપવાં. ગરમી થાય તો ઘોળી ચણેલીનાં પાન મ્હોંમાં રાખવાં. (૫) દાંત દુઃખતા હોય તે ઉપર:—લવંગનો અર્ક રૂપર નાંખી દાંત ઉપર મૂકવું. (૬) અગ્નિમાંઘ, અર્ણુ અને વિષૂચિકા (કોલેરા) ઉપર:—લવંગનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી પાવો. (૭) ઉધરસ ઉપર લવંગાદિ-વટી:—લવંગ, મરી, બહેડાંનું દળ, એ સમાન અને એ ત્રણેના સમાન ખેરની અંતરછાલ કિંવા ઘોળો કાચો નાંખી બાવળીઆની અંતરછાલના કાઠામાં ત્રણ માસા વજનની ગોળાઓ કરી રોજ એ ત્રણવાર ગોળી મ્હોંમાં રાખવી, એટલે ઉધરસ જલદીથી દૂર થાય છે. (૮) કાસાદિક ઉપર લવંગાદિ ચૂર્ણ:—લવંગ, જાયફળ અને પીપર, એ અર્ધો તોલો, મરી ૨ તોલા, અને સુંઠ ૧૬ તોલા લેઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં ચૂર્ણ જેટલી સાકર નાંખી આપવું, એટલે પ્રબળરોગ, ઉધરસ, જવર, અરૂચિ, મેહ, ગુલ્મ. શ્વાસ, અગ્નિમાંઘ અને સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે. (૯) વિષૂચિકામાં તૃષ્ણા કિંવા શોષ થાય તે ઉપર:—લવંગ કિંવા જાયફળ અથવા નાગર-મોયતું પાણી તપાવી ઠંડું કરીને પાવું. (૧૦) ઉધરસ, જવર, અરૂચિ, પ્રમેહ, સંગ્રહણી અને ગુલ્મ ઉપર:—લવંગ, જાયફળ, પીપર એ એક ભાગ, બહેડાં ૩ ભાગ, મરી એ ભાગ, અને સુંઠ ૧૬ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી, તેના જેટલી તેમાં સાકર નાંખી તે ૬ માસા સૂધી ખાવું.

૪૮૧. લસણ:—સં ૦ લશુન. મં ૦ લસણ. હિં ૦ લહસન. પું ૦ કાળુવા. બં ૦ રસુન. કં ૦ ખીલીય બેળુળી. તેં ૦ બેળુળીતેલાગફા. શાં ૦ સેરી. અં ૦ સુમધસ્કર્દીપૂત. સુમલ હેયાર. ઇં ૦ ગાર્લિકિટ. લાં ૦ એલીયમ્ સેટીયમ.

લસણના છોડ કુંગળી (કાંદા)ના જેવાજ થાય છે. એનાં કંદમાં આઠ દસ કળીઓ હોય છે, એને કુંગળી જેવાં બિયાં આવતાં નથી. એની કળીઓ વાવવાના કામમાં આવે છે. લસણ સ્વાદને માટે ખીજ પદાર્થોમાં નાખે છે. એની ચટણી કરે છે, તેમ કોંઈ અચાણું પણ કરે છે. લસણનો ઔષધમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. એમાં વાયુ નાશ કરવાની શક્તિ છે. લસણમાં ઘોળી તથા રાત્રી એવી બે જાત છે, પણ તે ગુણમાં તો ઘણે ભાગે સરખીજ છે. એક કળીનું લસણ ગુણમાં વધારે છે. લસણ:—ગુરુ, ઉષ્ણ, વૃષ્ય, વીર્યપ્રદ, પાકકાળે અને રસકાળે તીષ્ણ. રસાયન, તીક્ષ્ણ, સ્નિગ્ધ, પાચક, મધુર, ભગ્ન-સંધાનકારક, કંક્રપ્રિય, પિત્તલ, રક્તકોપન, બલકર, વર્ણકર, મેધાકારક, ચક્ષુષ્ય, સ્વાદુ, સારક, અગ્નિદીપક તથા કેશ્ય છે; અને અરૂચિ, કફ, વાયુ, કૃમિ, હૃદ્રોગ, સોજા, હેડકી, દંભ, જવર (તાવ), કાંદ, આમ,

૧ અષ્ટમાંશ કાઢો એટલે હકાળતાં આઠમા ભાગનું પાણી રહે છે તે.

૪૮૬. રેવંચી:—(સં રેચની. મં રેવાચી) રેવંચીનાં ઝાડ હિમાલય પર્વત ઉપર અને ચીન દેશ થાય છે. ચીન અને ચીનાઇ તાર્તરી એ દેશમાં રેવંચીની ઉત્પત્તિ ઘણીજ થાય છે રેવંચીનાં ઝાડ મનુષ્યના વાવણુંકેર, ખંડાળાનો ઘાટ અને બોરધાટ, એ બાગોમાં પણ થાય છે. રેવંચીનાં ઝાડમાં એક પ્રકાર પીળું રાજમય દ્રવ્ય રહે છે, તેને લોક “રેવંચીનો શિરો” કહે છે એમાં રેચક મુજબ હોવાથી તે રેચ આપવાને માટે ઉપયોગ થાય છે. એના રમખાટે ઉપયોગ થાય છે એ ઝાડ સુમારે છ સાત હ ઉચું વધે છે તથા તેના ઉપર કાકમ જેવડા ફળ આવે છે દક્ષિણમાં કેતેક રપથે તેને “તારીર” કહે છે રેવંચીના મૂળીઓને ઔષધોમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે ઉપયોગ:—(૧) રેચક:—રેવંચીના શિરો માસો દોઢ માસો ચૂર્ણ કરી શક્તિ પ્રમાણે ગોળમાં, સાકરમાં અથવા મધમાં આપવું. એટલે રેચ થઈ ઉતાર થી અને ભાત (૨) મૂળરેચન:—રેવંચી, સુરોખાર, ચીની, કપાળ, તથા એચી, એ સમગ્ર લઈ, ચૂર્ણ કરી તે ૭ માસો ચૂર્ણ પાંચેર પાણી અને પાંચેર દૂધ એકત્ર કરી બાગની માફક બે વાસણ ઉવટાવી ઉવટાવીને પાલુ (૩) બાળકને ફેલડીઓ થાય છે તે ઉપર:—રેવંચીનું લાકડું પાણીમાં ધસી લેખ કરવો (૪) નાના બાળકોને રેચ માટે:—રેવંચી ૧૬ વા રેવંચીનો શિરો દૂધમાં ધસી સ્ત્રી પ્રમાણે પાવો (૫) કમળી ઉપર:—રેવંચી દૂધમાં ધસી ૭ દિવસ પાવી.

૪૮૭. રોમફળ:—સં ભવ મં નહીત, ઝોટફળ હિં રોમફળ કં નીરે. શં ચી સા ગારસાનીઆ એયેચાઇમસુ

એ ઝાડ દક્ષિણ કાકજીમાં ધણા થાય છે એ ઝાડ મોટા થાય છે અને ગોળ ફળ આવે છે એના પાકેના ફળ ગળ્યા લાગે છે એ ફળ ઉપર જેમ ફળસ ઉપર કાટા હોય છે, તેવા ઝીજા કાટા હો છે. ઉપયોગ:—(૧) મજા ધોવાને માટે કાઢો:—રોમફળની છાલ, બાવળીઆની છાલ, કિન્નણી છાલ, કુભાની છાલ, કડવા લીમડાની છાલ અને પાન, એ સર્વ ખાડી તેમાં પાણી નાખી અઘમાં ઉઘોળો કરવો આ કાઢાથી માણસને અથવા જનાવરને યજેકુ મજા ધોવાથી જનની રૂઝાઇ જાય છે (૨) ઉપદંશ (ગરમી) ના મજા ઉપર:—કપાળ કાઢાથી દરરોજ મજા સ્વચ્છ ધોઇ કપડા સાફ છુટી, તે ઉપર ગાળના માખણમાં ચીકણી સોપારી અને શખજી ધસી ચોપડવું એટલે મુખ જનની રૂઝાઇ જાય છે (૩) અતિસાર ઉપર:—રોમફળની છાલ વાગી પાચી

૪૮૮. રોહિણી:—સં કં હિં મં માસરોહિણી બં ચામારકથા ઈં રેડુડટ્ટી લા સોયમીડાઈષી ફયુગા

રોહિણીના ઝાડ ખાનદેશ અને નાગપુર, એ પ્રાંતમાં ધણી થાય છે આ ઝાડ ધણુંજ મોટું થાય છે એના પાન નાદરખીના પાન જેવડાં મોટાં થાય છે એના પાન કડવા લીમડાના ઝાડની જે કાળીને લાગેલા હોય છે રોહિણીને કેરી જેવડા મોટા ફળ આવે છે રોહિણીનું લાકડું પ્રમાણેતન કામના ઉપયોગમાં આવે છે એની છાલનો પાકો ચિકારી કિંવા સામરી રંગ થાય છે જનજનો અને અંગરખા વગેરે એ રંગવડે રંગે છે રોહિણી અને માંસરોહિણી:—મલકર, રક્તપિત પ્રસાદન, પોષિક શીતળ, ઘુરી, કંકશુદ્ધિકર, રચિકર, સારક, વૃષ્ય તથા મધુર છે, અને વામુ તથા કુમિનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) કપડાંએને ચિકારી રંગ ચઢાવવાની કૃતિ:—રોહિણીની છાલ લાવી તેન બારિક ઢુકડા કરવા તે ૪ દિવસ પાણીમાં પનાળી રાખવી પછી તે મગ્ગો વખત બાપી તે પાણી બાળ વાસણમાં ઠાઠી લેવું અને તેમાં કપડા બાંજરી સૂકવવા એ પ્રમાણે ચોથીવાર સાધારણ સૂચી પછી માગીની ગાર કરી તેમાં તે કપડું એક રાત્રિભર પથાળી રાખવું પછી તેમાંની ઠાઠી તે પાણીમાં ચોળી તારવી ધોઇ સૂકવવું એટલે તે પાકા ચિકારી રંગનું થાય છે

૪૮૯. રોહિણી (ધામ):—સં રોહિમ કનુલુ મં રોહીસ, સુમધરોહિય હિં સોધીઆ, મયે જ્યાસે બં રોમકપૂર કં કીરગજળી, કીરુ લાં એ રોહીમગરનીને વસ  
રોહિસ ધામના જેવું છે એ કમરમર ઉચું વધે છે આ ધામનાં સુગંધ આવે છે. એને બિંબાં પણ આવે છે આ ધામનું તેજ માટે જે તેને ‘રોહિસ તેન’ કહે છે રોહિમ:—કપાળ, તથા કડવું છે,

શિંગા આવે છે. તેને “પીપરો” કહે છે. પીપરમાં જીડી અને બારિક એવા બે પ્રકાર છે. બારિક પીપરને “લીલીપીપર” કહે છે. કાકળમાં કેટલેક દેકાણે ડુંગરાળ પ્રદેશમાં પીપરના વેલા ઉત્પન્ન થાય છે. પીપર વાત-નાશક અને ઉષ્ણ છે. પીપરનાં મૂળાંમાં “પીપળામૂળ” કહે છે. તાજ લીલી પીપરોનું અચાલું કરે છે. પીપર:—સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, તૃપ્ત, તીષ્ણ, કઠવી, અગ્નિદીપત, રસાયન, બેદક, લઘુ, પચ્યને પ્રિય, પચનકારક, પિત્તકર્તા, તથા તીક્ષ્ણ છે; અને વાત, દમ, ઉષ્નરસ, કફ, કાષ, તાવ, અરચિ, કોઠ, ગુદમ, મૂળવ્યાધિ, પ્રમેદ, કવચુ, ઉદર, ત્રિદોષ, તૃપ્તા, આમાંશ, કૃમિ, અજીર્ણ, પાંડુરોગ, કમળો તથા ચળની નાશક છે. એ તાજ હોય ત્યારે સ્નિગ્ધ, શીત કરનાર, મધુર, સુર તથા કફકર છે; અને પિત્તનાશક છે. સૈદ્ધાંતી પીપર:—તીષ્ણ, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, કોષ તથા શુદ્ધિકારક છે; અને કૃમિ, કફ, વાત તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. વાનર પીપર:—કઠવી, તુરી તથા મીઠી છે; અને મૂત્રકૃમ્મ, અસ્મરી, નિરોદક તથા ચોનિયકરનો નાશ કરે છે. રાત્રી પીપર:—ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રચિકર અને દીપન છે. એ લીલી હોય ત્યારે વધારે શુભ્રાળી હોય છે. સૂત્રી અસ્થિમુખી; અને અનિતીક્ષ્ણ છે. પીપરીમૂળ:—અગ્નિદીપક, રચિકર, પિત્તવ, પાચક, રક્ત, બેદક, તીક્ષ્ણ, તીષ્ણ, ઉષ્ણ, તથા લઘુ છે; અને આમ, પ્લીહા, શ્વ, ગુદમ, ઉદર, વાયુ, કફ, દમ, ઉષ્નરસ, આનાદ, કૃમિ, કાષ, કફાદર તથા વાતોદરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્વ વાતવિકાર તથા શ્વાસ કાસ ઉપર ચૌરાષ્ટી પીપર:—પીપરનો એક સરળો ચોસક પડોર ખરલ કરવો એને “ચૌસટી પીપર” કહે છે. એ પીપર ધાણીન તીવ્ર થાય છે. એ ચોખાભાર નેટલી મધમાં ખાવી. એથી ધણોજ દાદ વગેરે થાય તો ઉતાર થી અને ભાત આપવો. (૨) અપરમાર અને વાયુગોળા ઉપર:—(આ વાયુનો ગોળો એકએક ઉત્પન્ન થઈ કાળજી સૂધી આવે છે, અને નાના ગોળા જવડો એકજ દેકાણે દેખાય છે.) પીપર બે ભાગ, મરી ત્રણ ભાગ, અને સિંધવ ૧ ભાગ, એની ભૂટી કરી તે છાશના પાણીમાં ૭ માસ સૂધી આપવી. (૩) પીપરનું ચૂર્ણ:—પીપરનું ચૂર્ણ કરી તે ગોળમાં ખાવું એટલે અરચિ, હૃદયરોગ, શ્વાસ, કાસ, કાષ, કમળો, અગ્નિમાંધ, પાંડુરોગ અને જીર્ણ જ્વરનો નાશ થાય છે. પીપરનું ચૂર્ણ મધમાં ખાવાથી તે મેદ, કફ, શ્વાસ, કાસ, જ્વર, પાંડુરોગ અને પ્લીહાનો નાશ કરે છે. (૪) નિદ્રા ન આવતી હોય તે ઉપર:—પીપળામૂળનું ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવું. (૫) શ્વાસ ઉપર:—પીપરીમૂળનો આઠ પડોર ખરલ કરી તે ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૬) સ્તનમાં દૂધ આવવા માટે:—ગરમ કરેલા દૂધમાં બે માસ પીપરનું ચૂર્ણ નાખી ખાવું. (૭) ઉલટી, કાસ, અને હેઠકી ઉપર:—પીપરનું ચૂર્ણ અને મોરના પિછાની રાખ મધમાં કાલની વારંવાર આટવું. (૮) આમાતિસારમાં શૂળ થાય તે ઉપર:—પીપર અને હરીતકીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં ખાવું એટલે સુખ-રેય થઈ શ્વ મરી જશે. (૯) રતાંધળા ઉપર:—ગોમૂત્રમાં પીપર ઘસી અંજન કરવું, અને રોજ અગધીઆની ભાજી ખાવી. (૧૦) પથરી ઉપર:—પીપર અને મધ નાખી છાશ પીવી. (૧૧) સર્વ ઉદરરોગ ઉપર:—ગોમૂત્રની અથવા ચુરીઆના દૂધની સદસ્ર ભાવનાઓ આપેલી પીપર ખવરાવવી; અથવા વર્ષમાન પીપર આપવી. કિંવા ચુરીઆના દૂધમાં પીપરનો ૭ દિવસ ખરલ કરી તે શક્તિ પ્રમાણે આપવી અને તેનોજ પેટ ઉપર લેપ કરવો. (૧૨) વર્ષમાન પીપર:—ગાયનું દૂધ ૪ તોલા, પાણી ૧૬ તોલા અને પીપર ત્રણથી ચાર એ સર્વ એકજ કરી ક્વાષના વાસણમાં કઢવી પાણી બગી ન્ય એટલે તેમાંની પીપર આવી ઉપર દૂધ પીવું. બીજો પ્રકાર:—પીપર પાંચથી વીસ સુધી ચલાવવી. પછી ઉતરતાં ઉતરતાં પાંચ સુધી આવવું. પરંતુ દૂધમાં પાણી ન નાંખતાં એકલું દૂધજ અર્ધુ બાળવું; અને પીપર ખાઈ ઉપર દૂધ પીવું; અથવા પીપર ન ખાતાં એકલું દૂધજ પીવું. દોષતારતમ્ય એક ચોળના કરવી; એટલે જીર્ણજ્વર, કાસ, પાંડુ, ગુદમ, અરચિ, પ્રમેદ, ઉદર, અગ્નિમાંધ અને વાતરોગ દૂર થાય છે. (૧૩) અન્ન ન પચતું હોય તો:—જમ્યા પછી લાગલીજ પીપરની ભૂટી મધમાં ખાવી. (૧૪) ગુદમ રોગ ઉપર:—પીપર અને જવખારનું ૩ માસ ચૂર્ણ આદનો રસ તથા મધમાં આપવું. (૧૫) વમન થવા માટે:—પીપર, મીઠળ અને સિંધવનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૧૬) આમશૂળ, અજીર્ણ અને સોજા ઉપર:—પીપર અને સુંકનું ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવું. (૧૭) કફરોગ ઉપર:—પીપરના ચૂર્ણમાં થી અને મધ સા



પીનય, પિત્ત, કૃદ, મુદ્ધ, યજ્ઞ, ઇર્ષ્યજ્વર, અગ્નિમંદ્ય, મથાનક, ઉષરસ, રાજ્યપ્ત (સિ), તથા કૃષિગ્રજનો નાશ કરે છે. એનો મૂળીઆં—તીખાં; પાન—કડવાં; ફાંડાં—તુરો; ફાંડાનો અગ્રભાગ ખાચો; અને બિયાં મધુર છે. લક્ષણ—અતિસારી, મેઢી, અસિદ્ધી, રક્ષાપિત્તી, રોધી તથા ઉચ્ચીરાગાઓને આપણું નહિ. એ ઉષર ખાણું, મધ, મત્સ્ય એ પદાર્થ દિનકારક વાચ છે; તથા બ્વાચામ, કૃષ્ણ, ક્રોધ, ધણું પાણી, તાકા અને ચોગળું દેવન કરવાથી વિકૃતિ વાચ છે. ઉપયોગ—(૧) કાન કડવો અને સુષ્ક કાઠા હોય તે ઉપર—તેવમાં લક્ષણ કરી તે તેવ કાનમાં પાડવું. (૨) નવા પ્રજ્વળી ગાંડ, હાંડણું, ગળું, કાખમાંજરી વગેરે ઉપર—લક્ષણ ચોગળું એટલે તે કરે છે અથવા લક્ષણ અને મીનો લેપ કરવો કેવા એકલા મીનો પણ લેપ કરવો. (૩) શીતગાના કાનમાં કીડા ન પડવા માટે—લક્ષણ, રાગ અને હિંગની ઘૂંછી આપવી, એથી કીડા પડવા દશે તોપણ તેનો નાશ થશે. (૪) આંધારીશી ઉપર—લક્ષણનો રસ નાકમાં પાડવો. (૫) પથરી ઉપર—લક્ષણ, પીપ્પલી, અને દરડાં, એકત્ર ખાંડી ખાવું; અને ઉષર ચોખ્ખોના છુટ્ટો પીવો. (૬) આમ, રક્ષા અને મરડા ઉપર—લક્ષણ ૪ તોલા, અને યોડાં શીરકાનો કુખાં પાન એકત્ર વાડી તેનો રસ રાખ કરી પાવો. (૭) સર્વ વાયુ ઉપર—૪ તોલા લક્ષણ છેલી તેમાંની મોખ કાઢી નાખી કિંક, જીર, સિંધવ, સંજગ, સુંક, મરી અને પીપ્પળું ચૂર્ણ એકત્ર માસો નાંખી તેની ચોળીઓ કરી ખાવી અને તે ઉષર એરડાનો કાંદો પીવો. તેથી પ્રજાધાન, સર્વામ વાયુ, ઉષ્ણ, કૃમિ, યજ્ઞ, કૃષિગ્રજ, કૃષિગ્રજ તથા પેટમાંના વાયુ વગેરે સર્વ પ્રકારના વાયુ દૂર વાચ છે. (૮) પ્રજ્વલ્યંબધી કૃમિ દૂર થવા માટે—લક્ષણ વાડી લેપ કરવો. (૯) કૂતરાના વિષ ઉપર—જાખ પાણીવડે ઘોળ, પગે લક્ષણ વાડી લેપ કરવો; તથા નવલક પાણીમાં લક્ષણ કરી છ પૈસાભાર પાણી બાકી રહે એટલે ઉતારી પાડું. અને મોજનમાં લક્ષણ વધારે ખાડું. એ પ્રમાણે ૭ દિવસ કરવું. (૧૦) બાગકોના આમ અને સંપ્રદહણી ઉપર—લક્ષણની કળી લઈ હમી ચીરી તેમાં બે તલ ભારથી, અર્ધા આદના ફાણું નેટું બીજું ભરી, તે કળી કિચિત્ રોડી ખાવા આપવી. એ નિયમ પ્રમાણે રોજ દિવસમાં બે વાર પ્રમાણે બે દિવસ ખવરાવવાથી રોજ મરી નહિ મૃત્યુ આવે છે. મોટા માણસને અર્ધો આદ કરતાં કિચિત્ કરી આપવું. (૧૧) અપસ્માર અને અર્ધીત વાયુ (એમાં વાંકું થતું તે) ઉપર—લક્ષણ વાડી તલના તેલમાં તળી સાથે ખવરાવવું; અથવા લક્ષણ નાંખી કરેલાં આદનાં, વડાં તલના તેલમાં તળી માણસમાં ખાવું. (૧૨) શરીરે એ કાનમાં કંઈ થતું હોય તે ઉપર—લક્ષણની કળી છેલી કરી અંદર વીંગળી કાનમાં રાખવી. (૧૩) આમવાત ઉપર—લક્ષણની કળીઓ અર્ધો તોલો માનનાં થીમાં તળી બોળન સમયે પ્રથમ કાળીઆમાં રોજ ખાવી. (૧૪) અસ્થિભંગ ઉપર લગુનોદિ કદાં—લક્ષણ, મધ, લાખ અને સાકરનો કદાં થી નાખી આપવો એટલે બાજેલા કે હરી ગજેલા દાઝામાં ધણું નલ્લીથી વધાન વાચ છે. (૧૫) ઉરરોગ ઉપર—ગુદ કરેલું લક્ષણ (છેલી એક રાત્રિ હાથમાં પકાળી રાખી—પેલી અંદરની મોખ કાઢી નાખવી તે) એક બામ, સિંધવ અર્ધો બામ, કિંક રોડેલી પીપ્પળા અને બધાઓના બરોગર આદાનો રસ લઈ તેમાં ખરલ કરી ચાર મુંબ (ચણેલી) બાર પ્રમેણે ચોળીઓ કરવી. તેનાથી એક અથવા બે ચોળીઓ ખાવવી હાથમાં અથવા આદાના રસમાં આપવી એટલે તુલન મુલ્ય આવે છે, અને મોડું થએલું પેટ પણ નલ્લીથી નાનું થઈ મગમુદ્ધિ વાચ છે. (૧૬) વાળા ઉપર—લક્ષણ, જિત્તે અને રાફને પાણીમાં વાગી તેની યેષલી કરી નાશ ઉષર નખવી. (૧૭) વિષમજ્વર અને સંપૂર્ણ વાતવ્યાધિ ઉપર—લક્ષણના કદાંમાં તલનું તેલ અને સિંધવ નાખી સવારે ચેતન કરવાથી તે વિષમજ્વર અને સંપૂર્ણ વાતવ્યાધિને દરેલું કરે છે. (૧૮) રાગ ઉપર—લક્ષણ થીમાં ખાડું. (૧૯) શરીરમાંની ગરમીથી અંગ ઉપર પ્રસરનારાં લાલે ચાંદાં અને હાલર ઉપર—લક્ષણ છેલી, વાડી તેનો રસ ત્રણ દિવસ ચોળવો એટલે એ વિધાર દૂર થશે, અથવા લક્ષણ અને ચેતારીના પાણીનો રસ એકત્ર કરી ચોળવો.

૪૨૦. લાંડીપીપર. (પીપર):—(નામ નંબર ૩૬૬ પ્રમાણે વંચવું.) લાંડીપીપરના વેલા દોલ છે. એનો પાન નાખરેલનો પાન જેવા તથા ચોગ અને તીખાં હોય છે. આ વેલા ઉપર બારવા માસના અરસામાં

અન્યમો, આમલી અને ગોળ એમાં શુચિર્ભૂત થઇ સર્વેએ ભક્ષણ કરવું, એવો પ્રાચીન શાસ્ત્રકારોએ એક નિયમજ કરાવી આપેલો છે. એ નિયમે કરી વર્ષમાં એકવાર પણ એ સર્વરોગ-પરિહારક ઝાડનાં પાન આપણા ખાવામાં આવે છે. એ દૂરદર્શી શાસ્ત્રકારોનો આપણા ઉપર મોટો ઉપકાર છે, એમ સમજવું જોઈએ. એ ઝાડનાં એકલાં પાનજ ખાઈ રહેનાર તેજ:પુંજ તથા શક્તિમાન એવા કેટલાક વિરક્ત પુરુષો કદિ-કદિ આપણી નજરે પડે છે, તેથી કરી એ ઝાડના અલૌકિક ગુણ જ્ઞાનમાં આવી આપણને ઘણું આશ્ચર્ય જણાય છે. આ દેશમાં સ્ત્રીઓ પ્રસૂતા થાય એટલે તેને પ્રથમ ત્રણ દિવસ સૂધી ભોજનના પહેલાં લીમડાના પાનનો રસ આપે છે. આ ચોજના ઘણીજ ઉત્તમ છે. જે સ્ત્રીઓ આ રસ મનયકી છે છે તેને દૂધ વધારે આવી તે જલદી નિરોગી થાય છે. તેને પછી સુવારોગ જેવો પ્રાણહારક રોગ ઉત્પન્ન થવાની ખીક રહેતી નથી. પણ જે સ્ત્રીઓ આ રસ લેવાની હા ના કરે છે, તેઓને ઘણું કરી દુર્ધર-વ્યાધિ-પ્રાપ્ત થાય છે. હમણાના કાળમાં એવી, દુર્ધર વ્યાધિ પ્રાપ્ત થઈ મૃત્યુમુખે પડેલી સ્ત્રીઓની ઘણીજ સંખ્યા નજરે આવે છે. તેનું મુખ્ય કારણ પણ એજ હોય એમ જણાય છે. વિચાએલી (સુવાવડી) ગાયને પણ જો આ પાન ખાવાને નાંખે, તો તેને પંજી વધારે દૂધ આવી તે નિરોગી અને સશક્ત થાય છે. એ ઝાડની છાયા શીતળ તેમજ ઘણી નિરોગી છે. ઉનાળામાં એ ઝાડની છાયાથી ઘણો આરામ મળે છે. સાર્વજનિક દેવાલયો, ધર્મશાળા, રસ્તા ઇત્યાદિ ઘણેક ઠેકાણે આ ઝાડ ફક્ત છાયા માટે અને સ્વચ્છ હવા માટે વાવે છે. જેના ધર આગળ લીમડાનું ઝાડ છે તેના ધરમાંની હવા સર્વકાળ નિરોગી હોય છે તે ધરમાં રહેનાર માણસોને આ ઝાડના ચોગે કરી ઘણો આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. આ લીમડાનું ઝાડ ઘણું જીવંત થાય એટલે એના લાકડામાંથી શુદ્ધ ચંદન જેવો સુવાસ આવે છે. એનાં લાકડાં ધમારતી કામમાં ઉત્તમ છે. એના અંગની કડવાશથી એને કીડા લાગવાનો ભય રહેતો નથી. આ ઝાડ પુષ્કળ વર્ષો સુધી ટકી લોકોને તેનાથી સેંકડો ફાયદા થાય છે. આ ઝાડ એક વખત કાપ્યું હોય તો પુનઃ એનાં મૂળીઆં ફરી એનું કેટલેક વર્ષો મોટું ઝાડ બને છે; એવી રીતે કેટલીકવાર કાપ્યા પછી પુનઃ વધેલાં એવાં પુષ્કળ ઝાડ આપણી નજરે આવે છે. આ પણ એનામાં એક મોટો ગુણ છે. પીપળો અને લીમડો એ બંનેની ઘણીજ મૈત્રી છે. જ્યાં જ્યાં પીપળાનો છોડ હોય છે ત્યાં લીમડાનો પણ હોય છે, એવો સાધારણ નિયમ છે. લીમડા પ્રમાણે પીપળાનું ઝાડ પણ ઘણું ઉપયોગી છે. વડ, પીપળો, હંસરો, નાંદ-રૂખ, ખીલી, તુળસી ઇત્યાદિ ઝાડને ઘણાં પવિત્ર માનેલાં છે, તે તેના અતિશય ઉપયોગીપણા માટેજ માનેલાં છે એવું જણાય છે. આવાં ઉપયોગી ઝાડના અલૌકિક ગુણ સાચું ન જોતાં અને તેનો આપણા શરીર-રક્ષણાર્થે ઉપયોગ ન કરતાં; સારાસાર વિચારનો ત્યાગ કરી પરકીયોનું નિષિદ્ધ પાણી, પવિત્ર ગંગોદક સમજી નિઃશંકપણે પીવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિ થએલી જ્યારે આપણી દૃષ્ટિએ આવે છે, ત્યારે ધિક્કાર છે એવા જીવવાને!! જે દયાળુ પરમેશ્વરે હિંદુસ્થાનવાસી આર્યજનોના શરીર-રક્ષણાર્થે હંસરો, આપણિ અને વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરી રાખેલી છે, તેનો ઉપયોગ અને શોધ ન કરતાં તે પરમેશ્વરી પદ્ધતિનો ધિક્કાર કરી પરકીયોનું, પરકીય હવામાંનું, નિષિદ્ધ અને પરિણામે અપકારક એવું આપણ પીવું એના જેવી શરમની, લજ્જાવનારી, અત્યંત ખેદની અને દુઃખની કોઈ પણ વાત નથી!!! “ગોળ સેવનાર રીતો લીમડો સેવનાર સારો થાય છે.” એ કહેવત પૂર્ણપણે લક્ષમાં લાવો. આ નિઃઅવશ્યવર્ણન પ્રથમ કડવું લાગનાર પરંતુ પરિણામે નિરંતર સાંઈ લાગનાર છે, એટલા માટે નક્કી વિચાર કરી તે પ્રમાણે આયુષ્યમાં વર્તન રાખો; એટલે નિઃઅસ-પ્રમાણેજ તેનું પરિણામ સાંઈ આવશે. ખેતરના છોડા ઉપર આવળનું ઝાડ હોય તો તે જમીનમાંનો પૌષ્ટિક અંશ ખાઈ જઈ તે જમીન કસ વિનાની કરી નાખે છે, પરંતુ લીમડાના ઝાડની તેની વાત નથી. એ ઝાડ ખેતરના છોડા ઉપર હોવાથી ખેતરને કોઈ પણ પ્રકારનું નુકશાન થતું નથી એટલા માટે ખેડૂતોએ એ ઝાડને અવશ્ય છોડા ઉપર વાવવું જોઈએ. કડવો લીમડો—કડો, કડવો, લઘુ, ગ્રાહક, તીખો, અગ્નિમાંધકારક, સોજને મટાડનાર, વજ્રશોધક, આંખકોને હિતકર તથા હંધાછે; અને કફ, ત્રણ, સોજ, કૃમિ, ઉલટી, પિત્ત, હૃદયદાહ, વાયુ, કોદ, શ્રમ, વૃષા, અરુચિ, રક્તદોષ, ઉધરસ, તાવ અને મેહનો નાશ કરે છે. એનાં કુખમાં પાન:—ગ્રાહક તથા વાતકર છે; અને-રક્તપિત્ત; કોદ, તથા નેત્રરોગનાં નાશક છે. જૂનાં પાન:—ત્રણનાશક છે.

(૧૮) અપરમાર ઉપર:—પીપર લીમડાના રમમાં ધસી નરુ આપવું. (૧૯) અમરપિત ઉપર:—પીપળીમૂળના ગડોડાનું ચૂર્ણ દર વેળા પા તોવા સાકરમાં ખાવું આ ઔષધ દરરોજ બે વખત પ્રમાણે એક મલિને આપવું. (૨૦) આળકના તાવ, ઉધરસ, અતિસાર અને ઉલટી ઉપર:—પીપ મજક, નાગમેપા, અને કાકડાસિંગીનું મામાથી બે મામા સુધી ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨૧) ઉલટી ઉપર:—પીપળીમૂળના ગડોડાનું ચૂર્ણ વજ્રગાળ કરી તેમાં તેટલુંજ સુંકવું ચૂર્ણ મિશ્ર કરવું, તથા દરે વેળા છ માસા મધમાં ત્રણ માસા ખરલ કરી લેવું. (૨૨) વાત કંઠજ્વર ઉપર:—પીપરનો મોઢો મધ નાખી પાવો. (૨૩) હૃદયોગ, જ્વર, ઉધરસ અને ક્ષય ઉપર:—૯૬ તોલા માપવું દૂધ મદાગિ ઉપર અર્ધું બાળી ઠંડું થયા પછી તેમાં સાકર, મધ અને ઘી બન્ને તોલા; અને પીપરનું ચૂર્ણ ૧ તોલા નાખી તે દૂધ પીવું. (૨૪) બાળકોને આયનેર (ગર્ભિણી-માતાનું દૂધ પીવાથી બાળકને ઉધરસ, અગ્નિમાંધ, ઉલટી, ઝાંપક, અરુચિ અને ભ્રમ થાય છે, તે રોડું રહે છે; અને તેનું પેટ મોડું થઈ તડતડિત દેખાય છે.) થાય તે ઉપર:—પીપરની બૂધી મધમાં ખરલ કરી એક અડદથી થોડેડી સુધી બાળકની યક્તિ પ્રમાણે ચટાડવું. (૨૫) મૂઝાઈ ઉપર:—પીપરનું ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી તેનું ચાટણુ આપવું. (૨૬) આમચાત ઉપર:—માપવું દૂધ ૧ શેર લઈ તેમાં પીપર એક અને બીડામે ચાર કાતરી કરી નાંખી દૂધ પાશેર રહે ત્યાં સુધી ઉકાળી તેમાં સાકર નાંખી પાવું. (૨૭) ઉકાવતે અને ગુલમ રોગ ઉપર:—૪ પીપર લઈ તથા ચૂર્ણ કરી તે બે તોલા પાણીમાં મેળવી તેને વજ્રગાળ કરી તેમાં તોલો કિંવા બે તોલા માપવું ધી નાંખી પાવું. (૨૮) ઉધરસ ઉપર:—પીપળીમૂળના ગડોડા, સુંક, અને બહેડાદળનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. એટલે ઉધરમ જલવી મડી જાય છે. (૨૯) દાંત રોગ ઉપર:—પીપર, જીરું અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી દાંતનાં મૂળમાં ધમનું એટલે સજીકા, સોજો, દાંતનું ઢાપવું વગેરે વિચારો થયે છે (૩૦) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—પીપરનું ચૂર્ણ છાશમાં આપવું. (૩૧) વાતવિકાર ઉપર:—લીમડાના દૂધ ગરમ કરી ઉકાળ્યા પછી તેમાં પીપળીમૂળના ગડોડાનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ એક તોલા સુધી નાંખવું; તથા સાંઈ ઉકળતાં સુધી તે ઢલાવી ઉકાળવું. પછી તેમાં સાકરની બૂધી એક તોલા સુધી મિશ્ર કરી દરરોજ સવારે એક વાર આપવું. (૩૨) પરિજીમ શૂગ ઉપર:—પીપરનું ચૂર્ણ ૪ તોલા, ગોળ ૧૬ તોલા, અને આપવું ધી, ૬૪ તોલા, એ પદાર્થો ૨૫૬ તોલા દૂધમાં પકવ કરી તેમાંથી રોજ સવારે, ૪ તોલા સુધી આપવું. (૩૩) સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ ઉપર:—પીપર તથા સિંધવ, પાણીમાં ધસી, તેનાં બે. ત્રણ, ડીપાં નાકમાં પાડવાં એટલે તરત ગુજી આવશે. (૩૪) ત્રિપમજ્જ્વર, હૃદયોગ, ઉધરસ, હ્રમ અને ક્ષય ઉપર:—પંચસાર (મધ, ઘી, દૂધ, પીપર, ઘોળી સાકર એ, પાંચ.) એકત્ર કરી મસળી ખવરાવવું. (૩૫) ધાતુગત, જ્વર, હ્રમ, ઉધરસ, પાંડુ, ધાતુક્ષય અને અગ્નિમાંધ ઉપર:—મધ એક ભાગ ધી બે ભાગ, પીપર ચાર ભાગ, સાકર આઠ ભાગ, દૂધ બત્રીસ ભાગ, તથા ચાતુર્ગત (તજ, તમાલ, પત્ર, એથમી, નાગકેસર) ૬ ભાગ, એ પ્રમાણે નાંખી, પચન કરી તેના મોઢક, કરવા; અને તેમાંથી રોજ એક ખાવો. (૩૬) રક્તપિત્ત ઉપર:—પીપર મધમાં ચાટવી. (૩૭) પાચક પીપર:—પીપર લીંબુના રસમાં બીજવી રાખી તેમાં સિંધવનું ચૂર્ણ નાંખવું. બે ચાર દિવસ મિંજવા પછી સૂકવી રાખી તેમાંથી બે ચાર પીપર દરરોજ ખાતાં જની. એટલે અજીર્ણવિકાર, વગેરે મડી મ્હોંમાં રુચિ આવે છે; અને અન્ન પાચન થાય છે. (૩૮) વાળા ઉપર:—પીપળીમૂળ ઠંડા પાણીમાં ધસી ખાવું.

હૃદય. લીમડા (કલકો):—સં. નિંબ, પ્રભદ્ર. મં. કુડનિંબ. બાળતંદીબ. હિં. ૦ જં. નીમ. તાં. ૦ ૦ ૦ ૦ ૦. તે. વેખા. મલાં. વેખુ. ગો. બેવારક. કાં. નેનબ. નીમદરખતલ. ઈં. નીબટી. લાં. એકાદિકટાઉડીકા.

આ ઝાડ ઘણુંજ મોટું થાય છે; અને તે હિંદુસ્થાનમાં સર્વત્ર થાય છે. એનાં પાન કાત્રાદાર હોય છે. એને ધોળા રંગનાં પારિક ફૂલ આવે છે. એના અનેક ગુણો ઉપરથી એ ઝાડ આ બૃહોક્માંનું કષ્પતરૂં છે, એમ કહેવાને કાઠ પાથ આવતો નથી. પ્રાચીન આર્ય ઋષિવર્ણોએ એના અઘોષિક ગુણોનો શોધ કરી એને મોટું ઘેર પદ આપેલું છે. એના સેવનથી અનેક વ્યાધિઓ નિર્મૂળ થાય છે. એટલા-મોટા વર્ષાપ્રતિપદા (ચેત સદ ૧) ના દિવસે એમાં કુંમળાં પાન અને કલકા: મરી, હિંગ, સિંધવ, જીરું

ભીમડાનાં બિયાં તેલમાં તળી તેમાંજ ખરલ કરી તથા તેમાં ચોડું કુલાવેલું મોરચુ નાંખી તે મલમ મૂળને  
 ૧૫૩વું; એટલે મોડ ગરી પડે છે, અને દંદ પથ્થુ ગરી પડે છે. (૧૮) સર્પનું વિષ કદિ પણ ન ચઢવા  
 માટે:—લીમડાનાં પાન રોજ સવારે ખાવાં; એટલે કદિ સર્પદંશ થયો હોય તોપણ તેને વિષ બાધ કરતું નથી.  
 (૧૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાનાં ૨ પાન બારિક વાટી મગની પલાળેલી દાળમાં મિથ્ર કરી તેને  
 ૧૫૪ ગોળના ધીમાં તળી રોગીને ૨૧ દિવસ ખવરાવવું; એટલે શુદ્ધામાંના સર્વ મસા ગરી પડશે. આ  
 મોષધ લેનારે સમુદ્રનું મીઠું ન ખાતાં સિંધવ ખાવો. (૨૦) સ્ત્રીને પ્રસવ થતો ન હોય તો:—  
 ભીમડાનાં મૂળીઆં કંભરે બાંધવાથી જલદી છુટકો થાય છે. પ્રસૂતિ થયા પછી મૂળીઆં છોડી નાંખવાં.  
 (૨૧) સોમલના વિષ તથા કૃમિ ઉપર:—લીમડાનાં પાનનો રમ આપવો. (૨૨) અશ્લીષ્ણના  
 વિષ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાનનો યંત્રવડે અર્ક કાઢી આપવો. (૨૩) કુષ્ઠાદિક ઉપર પંચનિંબ  
 ચૂર્ણ:—મૂળીઆં, પાન, ફલ, ફળ અને છાલ, એ પાંચ અંગો લઈ તેનું ૬૦ તોલા ચૂર્ણ કરી આપવું.  
 પછી લોહબરમ, બાળહરડાં, અરણીનાં બિયાં, ત્રિફળાં, બીલામો, વાવડીંગ, સાકર, આમળાં, હળદર,  
 પીપર, મરી, મુંઠ, બાવચો, ગરમાળાની શિંગોમાંનું મગજ, અને ગોખરુ, એ પંદર આપધો ચાર ચાર  
 તોલા લઈ બધાંનું ચૂર્ણ કરવું. પછી લીમડાનું તથા તે ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેને બાંગરાના રસનો એક પુટ  
 આપવો. પછી ખેરની છાલનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી તેનો એક પુટ આપવો અને તે સૂકવવું. આ ચૂર્ણ દરરોજ  
 એક તોલા ખેરની છાલના કાદામાં અથવા ધીમાં અથવા ગાયના દૂધમાં આપવું; તેથી કરી એક મહિ-  
 નામાં બધા કોઠ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણ સર્વ રોગનું નાશક છે. (૨૪) પિત્ત ઉપર:—લીમડાની  
 ફૂંબો, ધાણા, મુંઠ અને ખડીસાકરનો કાદો આપવો. (૨૫) ચેનિશૂળ ઉપર:—લીમડાની લીંબોળીઓ  
 અને એરંડીઆ, લીમડાના રસમાં વાટી ગોળી કરવી અને તે ચેનિમાં રાખવા આપવી, કિંવા એનો  
 ચેનિએ લેપ કરવો. (૨૬) કૃમિ ઉપર:—લીમડાનાં પાન હિંગ સાથે ખાવાં. (૨૭) અંગ ઉપર પિત્ત  
 ઉઠે તે ઉપર:—લીમડાનાં પાન વાટી ધી અથવા આવળકંટી સાથે ખાવાં અને મિરપુડ ધીમાં ખરલ કરી  
 શરીરે ચોળવી અથવા લીમડાની અંતરજાલનો કાદો આપવો; એટલે શીતપિત્ત, ક્ષત, કંઠ, વિરકોટક અને રક્ત-  
 પિત્તનો નાશ થાય છે. (૨૮) સ્થાવર, જંગમ સર્વ વિષ ઉપર:—સિંધવ અને મરી સમભાગ, અને એ  
 બન્નેના ખરોખર લીંબોળીઓ લેઈ, તે વાટી મધ અને ધીમાં આપવી. (૨૯) સર્વ વ્રણ ઉપર:—લીમડાનાં  
 પાન, દારૂહળદર અને જેઠીમધના ચૂર્ણમાં ધી અને મધ નાંખી ખરલ કરી તે મલમ ચોપડતાં જવું;  
 એટલે જખમ તુરત બરાઈ આવે છે. (૩૦) રક્તસ્રાવ અને પ્રદર ઉપર:—લીમડાની છાલના  
 રસમાં જીરું નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૩૧) કામિષ્ણ રોગ ઉપર:—લીમડાનાં પાન પાણીમાં વાટી  
 તેનો રસ પાશેર કાઢી, તેમાં ખડીસાકર નાંખી ગરમ ગરમ પીવા આપવો. (૩૨) સિક્તામેહ અને  
 ઇષ્ટુમેહ ઉપર:—લીમડાની કુંખનો કિંવા અંતરજાલનો કાદો આપવો. (૩૩) કોષ્ઠ પણ રોગ કદિ  
 ન થવા માટે:—લીમડાનાં પાન એક તોલા લઈ તેમાં શુન્ભાર કપૂર અને તેટલીજ હિંગ નાખી તેની  
 ગોળી કરવી; પછી તે ગોળી ૬ માસ ગોળમાં મેળવી દરરોજ રાત્રે ઉધવાની પહેલાં આપવી. ગામમાં  
 જ્યાં સૂધી કોલેરાનો આજર હોય, ત્યાં સૂધી આ આપધ દરેકે સેવન કરવાથી તેને કોષ્ઠ પણ ઉપદ્રવ  
 થશે નહિ. (૩૪) ઓકારી, કુષ્ઠ, પિત્ત અને કંઈ સંબંધી જંતુ ઉપર:—લીમડાનાં પાન ઝીણું  
 માંટી કલક કરી પાવો. (૩૫) ઉષ્ણકાળમાં શરીરમાંનો દાહ શાંત થઈ ઠંડાઈ આવવા તથા  
 જૂલાબ બંધ થવા માટે:—લીમડાનાં પાન વાટી સરખત કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી પાવું.  
 (૩૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાની પાકેલી લીંબોળીનો ગર દરરોજ સવારે ત્રણ માસ લઈ તેમાં  
 ૬ માસ ગોળ મેળવી તે ગોળી ૭ દિવસ ખાવા આપવી. (૩૭) વાળા ઉપર:—લીમડાનાં પાન  
 વાટી લેપ કરવો. (૩૮) ઉસ્તંભ ઉપર:—લીમડાનાં મૂળીઆં ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩૯)  
 પ્રમેહ, ઉપદંશ, બદ, આઠાં ઇત્યાદિ ઉપર:—પાશેર લીમડાની છાલ લઈ તે કાચપાત્રમાં નાંખી  
 અથવા માટીના વાસણમાં ધાલી, તેમાં આધણુ આવેલું પાણી એક શેર નાખી ઢાંકણું દેઈ રાતભર  
 તેમજ રાખવું. બીજા દિવસથી તેમાંથી શક્તિ પ્રમાણે એક અંગર બે વાર, દરેક વખતે ૪ તોલા,  
 પાણી આપવું; એટલે ઉપલો ઉપદંશજન્ય રોગ એક બે અઠવાડીઆમાં સારો થાય છે. પથ્થ ધી, સાકર,

લીમડાની કુંખો:—કાસ, શ્વાસ, ગુદમ, અર્થ, કૃમિ અને પ્રમેહનો નાશ કરે છે. એનાં કુંખાં (કાં  
ફળ:—બેદક, સ્નિગ્ધ તથા ગરમ છે અને મેહ તથા કોદનાં નાશક છે. પાકેલાં ફળ:—મધુર, કડવાં, સ્નિ:  
ગ્રસ્ત તથા પિચ્છ છે; અને નેત્રરોગ, કફરોગ, ક્ષતક્ષય તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં બિયાંમાં  
મીંજ:—કુદ્ર અને કૃમિનો નાશ કરે છે. નિંબપંચાંગ:—પિત્ત, રક્તરોગ, કફ, દાહ, વ્રણ અને  
નાશ કરે છે. બિયાંનું તેલ:—કિંચિત્ ઉષ્ણ તથા કડવું છે; અને કૃમિ, કોદ, કફ, વ્રણ, વાતપિત્ત, પિત્ત  
અર્થ, રક્તવિકાર, વાયુ, શોફાદર, તાવ, જ્વર, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. કડવા લીમડાની છાલને  
ઉપયોગ વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કાદામાં અનેક ઠેકાણે આવેલો છે; પરંતુ તેનું વર્ણન અહીં નહિ કરતાં જુદા જુદા  
સ્થળે ઉપયોગ કરેલો છે. ઉપયોગ:—(૧) વ્રણ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પાન વ્રણ (ગુમડા  
ઉપર મોટા ઉસ્તાદ છે. નાડીવ્રણાદિ. ભયંકર વ્રણને દરોજ લીમડાનાં પાન પાણીમાં સાં  
ઉકાળી તે પાણીએ ઘોષ નાંખવાં; એટલે તેનું શોધન યથ તેને રૂઝ આવે છે. (૨) વ્રણ  
(ગુમડા) કુટી રસી નીકળે તે મટવા ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પાન વાટી મધમાં મેળવ  
ચોપડતા જવું, એટલે તે સાફ થાય છે. (૩) ખસ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પાન બાળી જુન  
તેલમાં અથવા કરજેલ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૪) સર્પના વિષ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં  
પાન મોટું ઉસ્તાદ ઔષધ છે સર્પનું વિષ ચડવાની પરીક્ષા એવી છે કે વિષાર થયેલા માણસને કડ  
લીમડાના પાન અથવા મીઠું અગર મરચાં ખાવા આપવાં; તેને જો કડવું, ખાર અગર તીખું સ્પર્શ  
જવામાં આવે નહિ, તો વિષ ચડ્યું અથવા દંશ થયો છે એમ સમજવું. પછી તેને વિષ ઉતર  
સૂધી લીમડાનાં પાન ખાવા આપવાં, કિંવા પાનનો અથવા છાલનો રસ પાવો એટલે વિષ ઉતર  
(૫) પિત્ત પડવા માટે:—લીમડાના પાનનો રસ પાણી નાંખી તે પીવા આપવો; એટલે ઉલટી યથ પિ  
પડશે. (૬) ગરમી ઉપર:—લીમડાના પાનનો રસ ખડીસાકર નાંખી સવાર સાંજ ૭ દિવસ પીવો  
કોષ પથુ પ્રકારની ગરમી હોય તો તે નક્કી સારી થાય છે. (૭) મહારોગ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પ  
ધણું સાફ ઔષધ છે. ન્દાવાના પાણીમાં આ પાન કઢવી તેણે સ્નાન કરવું; અને એનો અંગરસ કિં  
પાન ગાયના દૂધમાં વાટી તે રસ સેવન કરવો; એટલે ૨-૩ મહિનામાં રક્તપિત્ત અને દુર્ધર કંજો  
નો નક્કી નાશ થાય છે. પથ્ય પાળવું. તેમજ રોગીએ રોજ રાત્રે કડવા લીમડાની છાલમાં સુતર  
રીવાજ રાખવો. (૮) દાહયુક્ત સોજા ઉપર:—પાન વાટી ચોપડવાં એટલે દાહ કમી થાય છે  
અને રક્તરોગ નહિ જેવો થાય છે. (૯) પિત્તજ્વરમાં જે અતિશય દાહ થાય છે તે ઉપર:  
લીમડાના પાનનો રસ શરીરે ચોળવો, તેથી જળતરા કમી થાય છે. (૧૦) ઉષ્ણ જ્વર ઉપર:  
કડવા લીમડાની ડાંખલી, કુદુકી અને કરીઆતાનો કાદો મધ નાંખી આપવો. (૧૧) કામી  
રોગ ઉપર:—લીમડાની અંતરછાલનો રસ કાઢી, તેમાં મધ અને ચોડું સુંકવું ચૂર્ણ નાંખી આપવું  
(૧૨) ખસ ઉપર:—જુના લીમડાનું સૂકાએકું લાકડું પાણીમાં ધસી ચોપડવું. (૧૩) વિષમ  
જ્વર ઉપર:—કડવા લીમડાની છાલના કાદામાં ધાણા અને સુંકવું ચૂર્ણ નાંખી તે આપવો; એટ  
જલદી જુલુ આવે છે. આ ઔષધ “કામનેત્ર” કરતાં ઘણું ઉત્તમ હોષ મુણેમાં પણ તે કરતાં એ  
છે. (૧૪) મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને પ્રમેહ ઉપર:—લીમડાની કાચી લીમોળીએ ખાવી. (૧૫)  
ખસ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં નિયાં વાટી ચોપડવાથી ખરજ સારી થાય છે. અને ઉલટી જવા માં  
પણ એ નિયાં વાટી માથે ચોપડવાં. (૧૬) મુવરોગ ઉપર:—જુના લીમડાની અંતરછાલ કાઢી  
તેના ખારિક ઢુકકા કરી તે હાંધીમાં ધાવવા, અને દાકણું દેવું. એવું ત્રણ દેગડા પાણી સાફ ઔષધ  
આવે ત્યાં સૂધી ઉકાળવું. પછી જે આને સુવરોગ થયો હોય તેને એક ખાટલા ઉપર સુતારી પ્રથમ  
એક દેગડો લાવી તેના મસ્તક નીચે રાખવો. તેમાંને બાફ (વરાળ) કમી થયા પછી ખીન્ને દેગડો લાવી  
માથા નીચે રાખવો, અને પ્રથમનો દેગડો કંમર નીચે રાખવો. માથા નીચેના દેગડાની બાફ કમી થયા  
પછી તે કંમર નીચે રાખવો અને કંમર નીચેનો પગ નીચે રાખી, ચૂલા ઉપરનો ત્રીજો દેગડો ખસ  
નીચે મૂકવો તેની બાફ કમી થયા પછી પગ નીચે રાખવો. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બાફ આપવો; એટલે  
ખરસેવાના રૂપે શરીરમાંથી સર્વ વ્યાધિ નીકળી જઈ રોગ સારો થાય છે. (૧૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—

લીમડાનાં બિયાં તેલમાં તળી તેમાંજ ખરલ કરી તથા તેમાં થોડું કુલાવેલું મોરચુથું નાંખી તે મલમ મૂળને ચોપડવું; એટલે મોડ ગરી પડે છે, અને કંદ પણ ગરી પડે છે. (૧૮) સર્પતું વિષ કદિ પણ ન ચઢવા માટે:—લીમડાનાં પાન રોજ સવારે ખાવાં; એટલે કદિ સર્પદંશ થયો હોય તોપણ તેને વિષ બાધ કરતું નથી.

(૧૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાનાં ૨ પાન ખારિક વાટી મગની પલાળેલી દાળમાં મિશ્ર કરી તેને ખાંખડી ગાયના ધીમાં તળી રોગીને ૨૧ દિવસ ખવરાવવું; એટલે ગુદામાંના સર્વ મસા ગરી પડશે. આ ઔષધ લેનારે સસુદ્રતું મીઠું ન ખાતાં સિંધવ ખાવો. (૨૦) સ્ત્રીને પ્રસવ થતો ન હોય તો:—

લીમડાનાં મૂળીઓ કંમરે બાંધવાથી જલદી છુટકો થાય છે. પ્રસૂતિ થયા પછી મૂળીઓ છોડી નાંખવાં.

(૨૧) સોમલના વિષ તથા કૃમિ ઉપર:—લીમડાનાં પાનનો રસ આપવો. (૨૨) અશ્લીણના વિષ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાનનો ચંત્રવડે અર્ક કાઢી આપવો. (૨૩) કુષ્ઠાદિક ઉપર પચ્ચનિબ

ચૂર્ણ:—મૂળીઓ, પાન, ફૂલ, ફળ અને છાલ, એ પાંચ અંગો લઈ તેનું ૬૦ તોલા ચૂર્ણ કરી આપવું.

પછી લોહભસ્મ, ખાળહરડાં, અરણીનાં બિયાં, ત્રિકળાં, ભીલામો, વાવડીંગ, સાકર, આમળાં, હળદર,

પીપર, મરી, સુંક, ખાવચો, ગરમાળાની શિંગોમાંનું મગજ, અને ગોખર, એ પંદર ઔષધો ચાર ચાર

તોલા લઈ બધાંનું ચૂર્ણ કરવું. પછી લીમડાનું તથા તે ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેને ભાંગરાના રસનો એક પુટ

આપવો. પછી ખેરની છાલનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી તેનો એક પુટ આપવો અને તે સૂકવવું. આ ચૂર્ણ દરરોજ

એક તોલા ખેરની છાલના કાઠામાં અથવા ધીમાં અથવા ગાયના દૂધમાં આપવું; તેથી કરી એક મહિ-

નામાં બધા કોઠ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણ સર્વ રોગનું નાશક છે. (૨૪) પિત્ત ઉપર:—લીમડાની

કુંખો, ધાણા, સુંક અને ખડીસાકરનો કાઠો આપવો. (૨૫) યોનિશૂળ ઉપર:—લીમડાની લીમોળીઓ

અને એરડીઓ, લીમડાના રસમાં વાટી ગોળી કરવી અને તે યોનિમાં રાખવા આપવી, કિંવા એનો

યોનિએ લેપ કરવો. (૨૬) કૃમિ ઉપર:—લીમડાનાં પાન હિંગ સાથે ખાવાં. (૨૭) અંગ ઉપર પિત્ત

હિંદુ તે ઉપર:—લીમડાનાં પાન વાટી ધી અથવા આવળકંટી સાથે ખાવાં અને મિરપુડ ધીમાં ખરલ કરી

ક્ષેરી ચોળવી અથવા લીમડાની અંતરછાલનો કાઠો આપવો; એટલે શીતપિત્ત, ક્ષત, કફ, વિસ્ફોટક અને રક્ત-

પિત્તનો નાશ થાય છે. (૨૮) સ્થાવર, જંગમ સર્વ વિષ ઉપર:—સિંધવ અને મરી સમભાગ, અને એ

ખન્નેના ખરોખર લીમોળીઓ લેઈ, તે વાટી મધ અને ધીમાં આપવી. (૨૯) સર્વ વ્રણ ઉપર:—લીમડાનાં

પાન, દારૂહળદર અને જેઠીમધના ચૂર્ણમાં ધી અને મધ નાંખી ખરલ કરી તે મલમ ચોપડતાં જવું;

એટલે જખમ તુરંત ભરાઈ આવે છે. (૩૦) રક્તસ્રાવ અને પ્રદર ઉપર:—લીમડાની છાલના

રસમાં જીરું નાખી ૭ દિવસ આપવું. (૩૧) કામિષ્ટુ રોગ ઉપર:—લીમડાનાં પાન પાણીમાં વાટી

તેનો રસ પાશેર કાઢી, તેમાં ખડીસાકર નાંખી ગરમ ગરમ પીવા આપવો. (૩૨) સિક્તામેહ અને

ધક્ષુમેહ ઉપર:—લીમડાની કુંખનો કિંવા અંતરછાલનો કાઠો આપવો. (૩૩) કોષ્ટ પણ રોગ કદિ

ન થવા માટે:—લીમડાનાં પાન એક તોલા લઈ તેમાં ચુંબભાર કપૂર અને તેટલીજ હિંગ નાખી તેની

ગોળી કરવી; પછી તે ગોળી ૬ માસ ગોળમાં મેળવી દરરોજ રાત્રે ઉઢવાની પહેલાં આપવી. ગામમાં

જ્યાં સૂધી કોલેરાનો આબર હોય, ત્યાં સૂધી આ ઔષધ દરેક સેવન કરવાથી તેને કોઈ પણ ઉપદ્રવ

થશે નહિ. (૩૪) આકારી, કુષ્ઠ, પિત્ત અને કફ સંબંધી જંતુ ઉપર:—લીમડાનાં પાન ઝીણાં

માંટી કલક કરી પાવો. (૩૫) ઉષ્ણકાળમાં શરીરમાંનો દાહ શાંત થઈ ઠંડાઈ આવવા તથા

જૂલાબ બંધ થવા માટે:—લીમડાનાં પાન વાટી સરખત કરી તેમાં ખડીસાકર નાખી પાવું.

(૩૬) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—લીમડાની પાકેલી લીમોળીનો ગર દરરોજ સવારે ત્રણ માસ લઈ તેમાં

૬ માસ ગોળ મેળવી તે ગોળી ૭ દિવસ ખાવા આપવી. (૩૭) વાળા ઉપર:—લીમડાનાં પાન

વાટી લેપ કરવો. (૩૮) ઉરસ્તભ ઉપર:—લીમડાનાં મૂળીઓ ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૩૯)

પ્રમેહ, ઉપદંશ, બદ, ચાડાં ઇત્યાદિ ઉપર:—પાશેર લીમડાની છાલ લઈ તે કાંચપાંચમાં નાંખી

અથવા માટીના વાસણમાં ઘાલી, તેમાં આધણ આવેલું પાણી એક શેર નાખી ઢાંકણું દેઈ રાતભર

તેમજ રાખવું. બીજા દિવસથી તેમાંથી શક્તિ પ્રમાણે એક અંગર બે વાર, દરેક વખતે ૪ તોલા

પાણી આપવું; એટલે ઉપલો ઉપદંશજન્ય રોગ એક બે અઠવાડિયામાં સારો થાય છે. પ્રથમ

લીમડાની ડુંબેઝો:—કામ, શ્વાસ, ગુદમ, અર્ચ, કૃમિ અને પ્રમેદનો નાશ કરે છે. એનાં કુમળાં (કાચ ફળ:—મેદક, સિન્ધુ તથા ગરમ છે અને મેદ તથા કોદનાં નાશક છે. પાકેલાં ફળ:—મધુર, કડવાં, સિન્ધુ ગુરુ તથા પિન્ધુ છે; અને નેત્રરોગ, કફરોગ, ક્ષત્કષય તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં બિયાંમાં મીઠું:—કુદ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. નિન્ધુપંચાંગ:—પિત્ત, રક્તરોગ, કંકુ, દાહ, મણુ અને કોદ નાશ કરે છે. બિયાંનું તેલ:—કિંચિત્ ઉષ્ણ તથા કડવું છે; અને કૃમિ, કોદ, કફ, મણુ, વાતપિત્ત, પિત્ત અર્ચ, રક્તવિકાર, વાયુ, શોફાદર, તાવ, જ્વરા, કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. કડવા લીમડાની જાડને ઉપયોગ વેદકશાસ્ત્રમાં કાદામાં અનેક ઠેકાણે આવેલો છે; પરંતુ તેનું વર્ણન અહીં નહિ કરતા જુદા જુદા રચને ઉપયોગ કરેલો છે. ઉપયોગ:—(૧) મણુ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પાન મણુ (ગુમડા) ઉપર મોટો ઉત્તાદ છે. નાડીવ્રજાદિ. ભયકર મણુને દરરોજ લીમડાનાં પાન પાણીમાં સાર ઉકાળી તે પાણીએ ઘોષ નાંખવાં; એટલે તેનું શોધન થઈ તેને રૂઝ આવે છે. (૨) બે મણુ (ગુમડા) ડુદી રસી નીકળે તે મટવા ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પાન વાટી મધમાં મેળવ ચોપડતા જવું, એટલે તે સાફ થાય છે. (૩) ખમ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પાન ખાળી જીવ તેલમાં અથવા કરજેલ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૪) સર્પના વિષ ઉપર:—કડવા લીમડાના પાન મોટું ઉત્તાદ ઔષધ છે સર્પનું વિષ ચડવાની પરીક્ષા એવી છે કે વિષાર ધએલા માણસને કડવ લીમડાના પાન અથવા મીઠું અગર મરચા ખાવા આપવા; તેને જો કડવું, ખાઈ અગર તીવ્ર સ્પષ્ટ જવામાં આવે નહિ, તો વિષ ચડ્યું અથવા દશ યથો છે એમ સમજવું. પછી તેને વિષ ઉતરે સુધી લીમડાના પાન ખાવા આપવાં, કિંવા પાનનો અથવા છાલનો રસ પાવો એટલે વિષ ઉતરે (૫) પિત્ત પડવા માટે:—લીમડાના પાનનો રસ પાણી નાંખી તે પીવા આપવો; એટલે ઉવડી થઈ પિ પડશે. (૬) ગરમી ઉપર:—લીમડાના પાનનો રસ ખડીસાકર નાંખી સવાર સાંજ ૭ દિવસ પીવાય કોષ્ઠપથ્ય પ્રકારની ગરમી હોય તો તે નક્કી સારી થાય છે (૭) મહારોગ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં પા ધણુ સાફ ઔષધ છે. ન્હાવાના પાણીમાં આ પાન કઢવી તેણે સ્નાન કરવું; અને એનો અંગરસ કિંપ પાન ગાયના દૂધમાં વાગી તે રસ સેવન કરવો; એટલે ૨-૩ મહિનામાં રક્તપિત્ત અને દુર્ધર કુષ્ઠરોગ નો નક્કી નાશ થાય છે. પથ્ય પાળવું. તેમજ રોગીએ રોજ રાત્રે કડવા લીમડાની છાયામાં સુવાને રીવાજ રાખવો. (૮) દાહયુક્ત સોજા ઉપર:—પાન વાટી ચોપડવાં એટલે દાહ કમી થાય છે અને રક્તરોગ નહિ જેવો પાય છે (૯) પિત્તજનરમાં જે અતિશય દાહ થાય છે તે ઉપર:—લીમડાના પાનનો રસ શરીરે ચોળવો, તેથી બળતરા કમી થાય છે. (૧૦) ઉષ્ણ જ્વર ઉપર:—કડવા લીમડાની ડાંખલી, કડકી અને કરીઆતાનો કાઢો મધ નાંખી આપવો. (૧૧) કામીષ રોગ ઉપર:—લીમડાની અંતરછાલનો રસ કાઢી, તેમાં મધ અને ઘોડું સુંકવું ચૂર્ણ નાંખી આપવું (૧૨) ખસ ઉપર:—જીના લીમડાનું ચકાએલું લાકડું પાણીમાં ધરી ચોપડવું. (૧૩) વિષમ જ્વર ઉપર:—કડવા લીમડાની છાનના કાદામાં પાણુ અને સુંકવું ચૂર્ણ નાંખી તે આપવો; એટલે જલદી ગુણુ આવે છે. આ ઔષધ “કાયનેન” કરતા ઘણું ઉત્તમ હોષ ગુણોમાં પણ તે કરતાં એ છે. (૧૪) મૂળવ્યાધિ, કૃમિ અને પ્રમેહ ઉપર:—લીમડાની કાચી લીમોળાએ ખાવી. (૧૫) ખસ ઉપર:—કડવા લીમડાનાં નિવા વાટી ચોપડવાથી ખરજ સારી થાય છે. અને ઉંઢરી જવા માટે પણ એ બિયાં વાટી માથે ચોપડવાં. (૧૬) સુવારોગ ઉપર:—જીના લીમડાની અંતરછાલ કાઢી, તેના આરિક ટુકડા કરી તે હાલ્લીમાં ધાલવા, અને દાઢણું દેવું. એવું ત્રણ દેગડા પાણી સાફ ઔષધ આવે ત્યા સુધી ઉકાળવું. પછી જે, એને સુવારોગ યથો હોય તેને એક ખાટલા ઉપર સુવાડી પ્રથમ એક દેગડો લાવી તેના મસ્તક નીચે રાખવો. તેમાંનો બાદ (વરાળ) કમી થવા પછી બીજો દેગડો લાવી માથા નીચે રાખવો, અને પ્રથમનો દેગડો કમર નીચે રાખવો. માથા નીચેના દેગડાની બાદ કમી થયા પછી તે કમર નીચે રાખવો અને કમર નીચેનો પગ નીચે રાખી, ચૂલા ઉપરનો ત્રીજો દેગડો મસ્તક નીચે મૂકવો તેની બાદ કમી થયા પછી પગ નીચે રાખવો. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બાદ આપવો; એટલે પરસેવાના રૂપે શરીરમાંથી સર્વ વ્યાધિ નીકળી જઈ રોગ સારો થાય છે. (૧૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—

૪૯૭. લોધર:—સં ૦ મં લોધ્રં મં હિં ૦ કં લોધ-૨-પઠાણી. અં મુગામ. લાં સિપ્તો-કાસરેસીમુસા.

લોધરનાં ઝાડ કોકણ, મહાખલેશ્વર, અંગાળા અને નેપાળ, એ પ્રદેશમાં થાય છે. એનાં પાન બહુનાં પાન જેવડાં મોટાં હોય છે. લોધરનો ઉપયોગ રંગમાં તથા ઔષધમાં ઘણો થાય છે. અળતો ફેર છે તેમાં લોધર નાંખે છે. એમાં ઘોળો અને રાતો એવી બે જાત છે. થાણા જીલ્લામાં અળ પવંત ઉપર ઘોળા લોધરનાં ઝાડ પુષ્કળ છે. લોધર બે પ્રકારનો છે:—તે તુરો, શીત, તેજને હિતાવહ, ગ્રાહક તથા લઘુ છે; અને વાયુ કફ, રક્તદોષ, પિત્ત, સોજો, અતિસાર, પ્રદર, અંચિ, વિષ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—પાકકાળે તીખાં, તુરાં, મધુર, શીત, કડવાં તથા ગ્રાહક છે; અને કફ, પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર ઉપર:—લોધરનો કાઢો આપવો; અથવા લોધરનું ચૂર્ણ આફના રસમાં અથવા કેળતા કાંદાના રસમાં પાવું. (૨) તાઝુચપિટકા ઉપર:—લોધર, ધાણા અને વજનો ઠંડા પાણીમાં લેપ કરવો. (૩) દંતરોગ ઉપર:—લોધર, સાટોડી અને ફુલાવેલી ફટકડીનું પાણી કરી કોળા કરવા. (૪) જીર્ણવર ઉપર:—લોધર, ચંદન, પીપળીમૂળ અને અતિવિષનું ચૂર્ણ સાકર, ધી, મધ તથા દૂધમાં પાવું.

૪૯૮. વગડાઉ અળવી:—(સં ૦ વનાલુક) એ અળવી ચોમાસામાં ઉગે છે. એનો રંગ ઘોળા હોય છે. એ ઘણીજ ઠંડી છે. ગરીબ લોક એનું શાક કરી ખાય છે. વગડાઉ અળવી-(૧) દોરોનાં રંગને ફાળ લાગી હોય તે ઉપર:—વગડાઉ અળવીના કાંદા ઘાસ સાથે ખવરાવવા. (૨) ક્ષત ઉપર માખ ઘેસી જીવડા ન પડવા માટે:—દોરોને વગડાઉ અળવીના કાંદા ખાવા નાંખવા; અને કિચિત ઘસી પાણી કરી ક્ષત ઉપર રેડવાથી તેમાં કીડો ઉત્પન્ન થતા નથી.

૪૯૯. વગડાઉ અળમો:—(સં ૦ અરણ્યાનમોદા) અળમોની વગડામાં થતારી એક જાત છે. એ છોડ આમેલ્ય અળમાના છોડ જેવા હોય છે. કુચરાળ પ્રદેશમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એને ફલ અળમા જેવાંજ હોય, અળમોના જેવાંજ એનાં ગુણ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ, વાયુ અને અજીર્ણ ઉપર:—વગડાઉ અળમો મધમાં ખાવો અથવા એનાં પંચોગનો કાઢો કરી મધ નાંખી આપવો.

૫૦૦. વગડાઉ ઘેટુળી (સાટોડી):—એ ઝાડ સુમારે બે ત્રણ હાથ ઉંચું હોય છે, એનાં પાન મોળલી એરડાનાં પાન જેવડાં થાય છે. એ ઝાડનો રંગ ઘોળો હોય એનું લાકડું ઘણુંજ હલકું હોય છે. એ બાળવાના કામમાં સારાં ઉપયોગી નથી. ઘેટુળીનાં ઝાડ દક્ષિણમાં ઘણુંજ થાય છે. એ ઝાડનાં મૂળાંઓનાં રંગ પશુ ઘોળો હોય છે. એને મરી જેવાં બારિક અને લાલ રંગનાં ફળ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) સોજા ઉપર:—કાંઈ પશુ જાતનો સોજો હોય તો તે ઉપર ઘેટુળીનાં મૂળાંઓનાં પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. એટલે સોજો ઉતરે છે. (૨) દોરના ગુમડામાં કીડા પડે તે ઉપર:—ઘેટુળીનાં મૂળાંઓ વાટી ચોપડવાં અથવા મૂળાંઓનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું.

૫૦૧. વગડાઉ તુરીયુ:—(મં ૦ રાનદોડકી) આ તુરીયાનાં ઝાડ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ વેલો પ્રમાણે વધે છે. એનાં પાન હાથેળા જેવડાં મોટાં અને સાંધારણ ગોળ હોય અણીદાર હોય છે. વગડાઉ તુરીયાની દરેક ડુંખને બે ફળ આવે છે; એ લાંબાં હોય છે. એની જાડાઈ પગના અંગુઠા જેવી હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) તંતુમેહ એટલે લાલમેહ (પ્રમેહ) ઉપર:—વગડાઉ તુરીયાનાં મૂળાંઓ ચંદનની પેઠે અંધાં તોલા સુધી ઠંડા પાણીમાં ઘસી તેમાં સાકર નાંખી બે વખત પાવાં અથવા વગડાઉ તુરીયાનાં મૂળાંઓ, ઘોળા જસુદીનાં મૂળાંઓ, અને ઉપસાધનાં મૂળાંઓ સમભાગે ગાયના દૂધમાં દોઢ તોલા સુધી ઘસી તેમાં જીરું અને સાકરની ભૂંડી નાંખી બે વખત પાવાં. આ ઔષધ ૧૪ દિવસ પાવું. પચ્ચ પાળવું. પંદરમે દિવસે ગાયના દૂધમાં અર્ધ લીંધુ પીલી તુરત તે દૂધ પાવું. પછી પચ્ચ છોડવું. (૨) દોરોને ખાંધ પડે તે ઉપર:—સુજાના ભોગને થુકાને ચોળા પછી વગડાઉ તુરીયાનાં પાનનો રસ ચોપડવો. (૩) કર્ણસ્થાવ ઉપર:—વગડાઉ તુરીયાનાં પાન અંગારામાં નાખી તેને આદી રસ કાઢી આ. સિ. ૨૮



પોળી, બાકી વળ્ય. (૪૦) નખુડી અને પેરા ઉપર:—લીમડાનાં પાન થોડું મીઠું નાંખી વાટ: અને ધીમાં શેષી તેની પિડી કરી ઉપર બાકી. (૪૧) વિષમજ્વર ઉપર:—લીમડાનાં પાન ૪ તોલા; સુક, મરી, પીપર ૧૨ તોલા; ત્રિફળાં ૧૨ તોલા; લવણુચ (સિંધવ, બીડ અને કચ) ૧ તોલા; એ ક્ષાર (જરખાર અને સાજખાર) ૮ તોલા; અને અજમે ૨૦ તોલા, એ સર્વેનું ચૂક એકત્ર કરી સવારે આપવું (૪૨) વિષમજ્વર ઉપર ધૂપ:—કડવા લીમડાનાં પાન, વેખંડ, ઝાઝ, હરડે, ચિરસ, ધી અને ગુગળોના ધૂપ વિષમજ્વર-નાશક છે. (૪૩) આગંતુક પ્રભુ અને પ્રભુ મળવા ઉપર:—કડખમાં તેલ નાખી તેમાં લીમડાનાં પાન બાળી ખરચ કરી મોપડવાં. (૪૪) વીંછીના ફેરા ઉપર:—લીમડાનાં પાન અગર ફૂલ સુધાકડવાં; અથવા પાન ચાવી મ્હેમાંની ખાઈ જતા ન દેવાં ફેરવે વિષમ ભાગમાંના કાનમાં તે ડુંકરવું.

૪૫૪. લીંબુડી.—સં નિંબુક. મઠ હિં નિં—સિંબુ. બં પાતિથેયુ. કં નિબે, વિષુ- હરણુ તાં એલુમિચ્ચે. ટું વિનેકામાર. મલાં એશનારકં. તેં નિમ્મપડું. શાં વિમુનેતુક. અં વિમુનેહાભીજ. ઇં લેમન્ લાં લેમનએસીડમ્

લીંબુ, નારંગી, ચકોળાં, સંતંગાં, મોમાંખી, પપનસ, મન્યું લીંબુ, બીન્નેર, વમડાડ લીંબુ ધસાઈ લીંબુનીજ જાત છે. લીંબુડીનાં ઝાડ વિષાંભાથી અથવા કદમ ક્યાંથી થાય છે. આ ઝાડ બે વર્ષ માથોડાં ઉંચાં વધે છે. લીંબુડીનાં ઝાડ વાંચ્યા પછી ત્રીજે કિવા ચોથે વર્ષે ૧૧ આવે છે. લીંબુડી ઉપયોગ ઘણાં કામોમાં થાય છે. લીંબુના રસમાં ધણુંક રસાવન ઔષધો તૈયાર થાય છે. લીંબુ રસિ- કર અને પાચક હોવાથી ધણુંક લોક ભોજનમાં ખાત તથા શાક ઉપર નીચોવી ખાય છે, તેથી કરી તે પદાર્થમાં મારો સ્વાદ આવે છે. કાગદી લીંબુ:—ખાડું, ઉષ્ણ, પાચક, દીપક, લઘુ, અખિને દિતકર, અતિ શયકર, તીવ્ર તથા ટુંકું છે; અને કર, વાયુ, ઉષ્ણ, ઉચ્ચ, કારોગ, પિત્ત, યજ્ઞ, ત્રિદોષ, ક્ષય, મલસંતોષ, બદ્ધનુદોષ, વિપુચિકા, ગુદ્ધ, આમવાત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. એ પાકેલાં હોય તો વધારે ગુણવત્તા છે ઉપયોગ:—(૧) અજીર્ણ ઉપર:—ભોજનના પહેલાં લીંબુ, આઈ અને સિંધવનું સેવન કરવું. એટલે અજીર્ણ દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ થાય છે. તથા વાયુ, કર, મલબદ્ધતા અને આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨) વિપુચિકા (કોલેરા) નો આગ્રહ ન થવા ઉપર:—દરોગ બે લીંબુનો રસ ભોજનમાં અથવા સાકર સાથે સેવન કરવો. એટલે કોલેરાની દહેશત રહેતી નથી. (૩) પાચક લીંબુ:—લીંબુ અને મીઠું યર ઉપર યર કરી માટલામાં દાખી રાખવાં અને તે સારાં આયર્ષ પછી તેમાંથી એક એક લીંબુ ખાવા આપવું. એટલે અજીર્ણનિકાર વગેરે દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ થાય છે, અને મ્હેમાં સ્વાદ આવે છે. (૪) કોલેરા ઉપર:—લીંબુના રસમાં સાકર નાખી સરખતી પાક કરી રાખવો; અથવા કાંદા (કુંમળી) ના રસમાં લીંબુનો રસ મેળવી તેનો સરખતી પાક કરી રાખી તેનું સેવન કરવું. (૫) આંખો આવે તે ઉપર:—દાંતવણુ અને અશીષુને લીંબુના રસમાં લોખંડના તવા ઉપર ખરચ કરી આંખો ઉપર લેપ કરવો, લોખંડનો વેર તથા દાંતવણુ એકત્ર કરી લીંબુની ચીર ઉપર બજરાવી પીળા કપડામાં પોટલી બાંધી તે આંખોપર ફેરવવી, એટલે આંખોમાં ચોગ આવે છે તે અને ખરજ, રતાય વગેરે સર્વ નેત્રવિકારો દૂર થાય છે. (૬) પિત્ત શમન: થવા માટે:—લીંબુનો રસ અને સાકરનું સેવન કરવું.

૪૫૫. લીસો ચપો:—(સં હરિચપક.) આ ઝાડ ધણું મોટું થતું નથી. એનાં પાન લાંબાં અને લીલાં હોય છે. એ ઝાડને ગોળી પેડે આંકડીઆ હોય છે. કોળી લોક એ કાંડાનો ઉપયોગ કરે છે. આ ઝાડ રામકળીની જાતનું છે. એને લીલા રંગનાં ફૂલ આવે છે એની ધણીજ સુગંધ આવે છે. એ ઝાડને વાંચ્યા પછી ૨-૩ વર્ષે ફૂલ આવે છે. કલમથી તથા બિયાથી એના રોપા ઉગે છે.

૪૫૬. લેડી:—એ ઝાડ ધણુંજ મોટું થાય છે. એમાં કાળા અને ધોળા એવી બે જાત છે. એનાં પાન ઉપરાનાં પાન જવા હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રભુ ઉપર:—કાળી લેડીની ડાંધનું અગર પાનનું વજ્રમાળ ચણું કરી મોપડવું. એટલે પ્રભુ જલદી રજાઈ જાય છે.

૪૯૭. લોધર:—સં મં લોધ્રં મં હિં. કં લોધ-૨-પડાણી. અં મુગામ. લાં સિપ્તો-કાસરેસીમુસા.

લોધરનાં ઝાડ કોકણ, મહાબલેશ્વર, બંગાળા અને નેપાળ, એ પ્રદેશમાં થાય છે. એનાં પાન ખુસનાં પાન જેવડાં મોટાં હોય છે. લોધરનો ઉપયોગ રંગમાં તથા ઔષધમાં ધણો થાય છે. અળતો કરે છે તેમાં લોધર નાંખે છે. એમાં ઘોળા અને રાતો એવી બે જાત છે. થાણા જીલ્લામાં અજા પવંત ઉપર ઘોળા લોધરનાં ઝાડ પુષ્કળ છે. લોધર બે પ્રકારનો છે:—તે તુરો, શીત, નેત્રને હિતાવહ, ગ્રાહક તથા લઘુ છે; અને વાયુ કફ, રક્તદોષ, પિત્ત, સોજા, અતિસાર, પ્રદર, અરચિ, વિષ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—પાકકાળે તીખાં, તુરાં, મધુર, શીત, કડવાં તથા ગ્રાહક છે; અને કફ, પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર ઉપર:—લોધરનો કાઢો આપવો; અથવા લોધરનું ચૂર્ણ આડુના રસમાં અથવા કેળતા કાંદાના રસમાં પાવું. (૨) તાડહ્યપિટ્કા ઉપર:—લોધર, ઘાણા અને વજનો કાંડા પાણીમાં લેપ કરવો. (૩) ફંતરોગ ઉપર:—લોધર, સાટોડી અને ફુલાવેલી ફટકડીનું પાણી કરી કોગળા કરવા. (૪) જીર્ણવર ઉપર:—લોધર, ચંદન, પીપળીમૂળ અને અતિવિષનું, ચૂર્ણ સાકર, ઘી, મધ તથા દૂધમાં પાવું.

૪૯૮. વગડાઉ અળવી:—(સં વનાલુક.) એ અળવી ચોમાસામાં ઉગે છે. એનો રંગ ઘોળા હોય છે. એ ધણીજ કંડી છે. ગરીબ લોક એનું શાક કરી ખાય છે. વગડાઉ અળવી-(૧) દોરોના ઝાડને ફાળ લાગી હોય તે ઉપર:—વગડાઉ અળવીના કાંદા ઘાસ સાથે ખવરાવવા. (૨) ક્ષત ઉપર માખ બેસી જીવડા ન પડવા માટે:—દોરોને વગડાઉ અળવીના કાંદા ખાવા નાંખવા; અને કિંચિત ઘસી પાણી કરી ક્ષત ઉપર રેડવાથી તેમાં કીડા ઉત્પન્ન થતા નથી.

૪૯૯. વગડાઉ અજમો:—(સં અરણ્યાજમોદા.) અજમોની વગડામાં થનારી એક જાત છે. એ છોડ આબેહુમ અજમાના છોડ જેવા હોય છે. કુંગરાળ પ્રદેશમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ થાય છે. એને ફલ અજમા જેવાંજ હોય, અજમાના જેવાંજ એનાં શુણ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ, વાયુ અને અજીર્ણ ઉપર:—વગડાઉ અજમો મધમાં ખાવો અથવા એનાં પંચાંગનો કાઢો કરી મધ નાંખી આપવો.

૫૦૦. વગડાઉ ઘેટુળી (સોટોડી):—એ ઝાડ સુમારે બે ત્રણ હાથ ઉંચું હોય છે, એનાં પાન મોળલી ઝેરડાનાં પાન જેવડાં થાય છે. એ ઝાડનો રંગ ઘોળા હોય એનું લાકડું ઘણુંજ હલકું હોય છે. એ ખાળવાના કામમાં સારાં ઉપયોગી નથી. ઘેટુળીનાં ઝાડ દક્ષિણમાં ધણાંજ થાય છે. એ ઝાડનાં મૂળાંઓનો રંગ પણ ઘોળા હોય છે. એને મરી જેવાં બારિક અને લાલ રંગનાં ફળ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) સોજા ઉપર:—કાંઈ પણ જાતનો સોજો હોય તો તે ઉપર ઘેટુળીનાં મૂળાંઓના પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. એટલે સોજો ઉતરે છે. (૨) દોરના ગુમડામાં કીડા પડે તે ઉપર:—ઘેટુળીનાં મૂળાંઓ વાટી ચોપડવાં અથવા મૂળાંઓનું ચૂર્ણ કરી ચોપડવું.

૫૦૧. વગડાઉ તુરીયુ:—(મં રાનદોડકી) આ તુરીયાનાં ઝાડ નાનાં હોય છે. એ ઝાડ વેલા પ્રમાણે વધે છે. એનાં પાન હાથેળા જેવડાં મોટાં અને સાધારણ ગોળ હોય અણીદાર હોય છે. વગડાઉ તુરીયાની દરેક ડુંખને બે ફળ આવે છે; એ લાંબાં હોય છે. એની જાડાઈ પગના અંગુઠા જેવી હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) તંતુમેહ એટલે લાલમેહ (પ્રમેહ) ઉપર:—વગડાઉ તુરીયાનાં મૂળાંઓ ચંદનની પેઠે અંધાં તોલા સુધી કાંડા પાણીમાં ઘસી તેમાં સાકર નાંખી બે વખત પાવાં અથવા વગડાઉ તુરીયાનાં મૂળાંઓ, ઘોળા જાસુદીનાં મૂળાંઓ, અને ઉપરસાધનાં મૂળાંઓ સમભાગે ગાયના દૂધમાં દોઢ તોલા સુધી ઘસી તેમાં જીરું અને સાકરની ભૂંદી નાંખી બે વખત પાવાં. આ ઔષધ ૧૪ દિવસ પાવું. પથ્થ પાળવું. પંદરમે દિવસે ગાયના દૂધમાં અર્ધું લીંણ પીલી તુરત તે દૂધ પાવું. પછી પથ્થ છોડવું. (૨) દોરોને ખાંધ પડે તે ઉપર:—સુજેલા ભોગને થુકીને ચોળા પછી વગડાઉ તુરીયાનાં પાનનો રસ ચોપડવો. (૩) કર્ણસ્રાવ ઉપર:—વગડાઉ તુરીયાનાં પાન અંગારામાં નાખી તેને આદી રસ કાઢી આ. સિ. ૨૮

કાનમાં નાખવો; અથવા મૂળીમાં ગરમ પાણીમાં ધસી તે પાણી કપડાણ કરી કાનમાં નાખવું. (૨) વાતાચિકાર ઉપર:—વગડાઉં તુરીઆનાં લીલાં મૂળીમાં કુટી, દોઢ તોલા સુધી રસ કાઢવો. તેમાં આં તોલા સુધી મધ મિશ્ર કરી દરરોજ સવારે એક તોલા સુધી પાવું. (૫) સોજા ઉપર:—વગડાઉં તુરીઆનાં મૂળીમાં ધસી ચોપડવાં. (૬) નાડીમૂળ ઉપર:—વગડાઉં તુરીઆનાં મૂળીમાં, કડવી ૮૦ મૂળીમાં અને નાટકનાર (પાન તીખાં છે.) નાં મૂળીમાં ધસી ચોપડવાં, અને દૂધમાં ધસી પાવાં. —

૫૦૨. વગડાઉં મુરચુ:—સં ૦ અરણ્ય મુરચુ, વજ્રમુટ્ટી. મં ૦ કો ૦ લત. ખાજરા-રાન-કેરુણ દિં ૦ જંગલી મુરચુ. ૮૦ તે ૦ અડવી મુરચુ, ઐમુરચુ. તા ૦ કડું કવરવિ. તુ ૦ કડુંકેજ. મલા ૦ કડુંમેના લા ૦ એમેરોફિલસ, કૃપેન્યુલેટસ, સાપનથેરિપસ, સાપલ્વટિકા.

આ શાક કોકળમાં પ્રસિદ્ધ છે. મૂળ નક્ષત્રનો એકાદો વરસાદ વરસ્યો એટલે સુરજુના કંદ જળો નમાંથી ઉપર નીકળે છે, તે લાવી તે ઉપરની છાલ કાઢી નાખી અંદરનો ભાગ ખારિક સમારી શકાય છે. જૂનું થયા પછી એ ખાવાને ઉપયોગી નથી. આ મુરચુ પશુ એક સુરજુની જાત છે, પરંતુ આ ઝાડ સુરચુ કરતાં નાનાં થાય છે. એનાં પાન અને આકૃતિ સુરજુના જેવી જ હોય છે. જ્યારે ફેરે જુના કોળ નવીન બહાર નીકળે છે ત્યારે હાથીની સુક જેવા સરળ ઘાળા અને રાતા દેખાય છે; તેમાં ઉપરની છાલ જડી અને મજબૂત હોય છે. એ શાક સાડું આકૃતિ જેવું છે. અને તેમાં માથાકમ આમલી નાખતી; નહિ તો તેથી ગળામાં ખરજ માય છે. છુતીનાં મૂળીમાં ગોળ મુરચુ જેવાં જ હોય છે, પરંતુ એ નાનાં હોય છે. એ ઝાડના ઘાંડાની ઉપરની અણીને દસ આંગળ સુધી લંબાઈની, મકાઈ જેવા ડોડા જેવી એક મૂંડ આવે છે. એ મૂંડને વજ્રમુટ્ટી કહે છે. એ મૂંડને લાંબા અને ખીચોખીચ દાણા હોય છે. એ પાકા થાય એટલે રાતા રંગના પ્રવાળ જેવા જણાય છે. છુતીનું શાક ક્યારે પહેલાં આ ક છાલી તેની ચીરો કરી ધરમાં બે ત્રણ-દિવસ સુધી રાખવું; પાણી સુકાઈ જાય એટલે તેનું શાક કડું એ કદને કડવું સુરચુ પશુ કહે છે. એ કંદ પિત્તકારક અને કફનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) નાં કુંદયા હોય તે ઉપર:—રાન સુરજુની ફાડ સુકવી તેની વજ્રમાળ બૂધી કરવી અને પાણેર ગાયન દૂધમાં એક તોલા સાકર અને ૬ માસા સુરજુની બૂધી નાખી તેનો ખાવો કરી ખાવો. (૨) મૂળ વ્યાધિ ઉપર:—રાન સુરજુના કાંદાનું ચૂર્ણ ધીમાં તળા તેની ગોળાઓ મૂળાના રસમાં બાંધવી અને બે વખત એકેક ગોળા ખાવી. (૩) કર્ણમૂળ ઉપર:—છુતીના કાંદા ધસી ચોપડવા એટલે સોજો જલદી દૂર થશે.

૫૦૩. વજનાગ:—સં ૦ વત્સનાભ. મં ૦ ખચનાગ. દિં ૦ ખચનાગ, સિંગીયાવિષ. ૮૦ વત્સનાભી લા ૦ આકાનીટમ્નેપલસ.

વજનાગનાં ઝાડ નાનાં નાનાં ઝાડવાં જેવાં હોય છે. કુંગરાળ પ્રદેશમાં તે પુષ્કળ થાય છે. વજનાગનાં ઝાડ ખાનદેશમાં અને સાતપુરા પર્વતનાં જંગલોમાં પુષ્કળ છે. એ ઝાડનાં મૂળીમાં બહુ વિષવાળું છે. તેને વજનાગ કહે છે. આ ઝાડના પાસે ખીજાં ઝાડ ઉગતાં નથી એટલે એ વિષારી છે વજનાગને રંગ કાળાશ પડતો હોય છે. જે મૂળીમાં વજનદાર હોય છે તે સારાં સમજવાં. વજનાગ શુદ્ધ કરે પુષ્કળ રસાયનોમાં નાંખે છે. વજનાગનો લેપ ઘણા રોગો ઉપર કરે છે. વજનાગમાં કાળો અને ઘોલ અથવા લાહોરી વજનાગ એવી બે જાત છે. લાહોરી વજનાગ મોલો મળે છે. વજનાગ:—ઉષ્ણ, સંતાપ કારક, મદકારી, તીખું, કડવું, તુર, સુખકર તથા જ્વવાય છે. અને વાયુ, શ્લેષ્મવિકાર, કંઠરોગ, સર્જિ પાત, ક્રેષ, વાતરક્ત, અગ્નિબંધ, કાસ, આસ, ઉદર, પ્લીહા, શુશ્મ, પાંડુ, મલ્મ અને બગદરનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કર્ણમૂળ, ગરુડમડાં, સંધિવાયુ અને સોજા ઉપર:—વજનાગ લીંબાકાન રસમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) વીંછીના દર્શન ઉપર:—વજનાગનો લેપ કરવો. (૩) કાનમાં દર્દ બેસવાથી થતા દુઃખ ઉપર:—વજનાગ અને વજ્ર સમભાગે લદ્ધ તથા તેલમાં કડવી કાનમાં પાડવો (૪) સોજા ઉપર:—વજનાગ, મુક અને સાટાડીનાં મૂળીમાં ગોમુતમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) વિસર્પ અને આંદીઓ ઉપર:—વજનાગ, ઝેરકાચલાં અને મોરથુડ દહાંમાં ધસી ૧૪ દિવસ લેપ કરવો. (૬) બદ બેસી જવા માટે:—વજનાગ અને ઝેરકાચલાં બિયાં એકત્ર ધસી લેપ કરવો; અને તે ઉપર

કાળ જોડાડી જૂની ઇંદનો કડકો તપાવી કપડામાં વીંટી સોસાપ તેટલો શેક કરવો. (૭) કાળ-  
માંજરી (ખાંભલાષ) ઉપર:—વજનાગ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો.

૫૦૪. વજ:—સં વયા, ઉગ્રગંધા. મં વેખંડ. દિં ૦ જં ૦ વચ. કં બનિગિડ, નારખેર, બજે,  
કેમણુગડે. તેં વાસા, વાડન. તાં વશુંબુ. તું બનિ. મલાં સોસનનદ, અગરતુરકી. અં ઉદલપુન.  
ઈં સ્વીકલેગર. લાં એકોરસુ કેલેગસુ.

વજનાં ઝાડ પાન બાનરીઆના ઝાડ જેવાં યાય છે. એની ઉચાઇ માથેહું હોય છે. એનાં મૂળી-  
આને વજ કહે છે. એની એક ઘોળી જન ધરાનમાં યાય છે, તેને પુરાસાની વજ કહે છે; એના  
શુભ વજના જેવાજ હોઇ વિશેષ હરી કતમ શુભકારી છે. વજ:—તીક્ષ્ણ, તીખી, ઉષ્ણ, કડવી, વાંતિ-  
કારક, દીપન; તથા કંક, અને મલમલની શોધક, વાણીપ્રદ તથા મેઘાકારક છે; અને કષ, આધિ, સોજે,  
વાયુ, જ્વર, અતિસાર, ઉન્માદ, ભૂતખાધા, અપસ્માર, રાક્ષસપીડા, કૃમિ, યજ્ઞ, મલસ્તંબ અને આધ્મા-  
નનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) રાજેકમ અને મસ્તકશૂળ ઉપર:—વજનું ચૂર્ણ કરી તે કપ-  
ડામાં બાંધી મુઘાડવું. (૨) અપસ્માર ઉપર:—વજનું ચૂર્ણ દૂધ સાથે આપવું. પથ્ય દૂધ ભાત ખાવાં.  
અથવા વજના કકડા કરી સાત દિવસ ધીમાં પર્વાળી રાખવા. પછી તેનું પાતાળ-ચંત્રવડે તેલ કાઢી જેવી  
છોક આપે તેવોજ તેનો નાકમાં વાસ લેવો એટલે છોકા બંધ યાય છે. (૩) સૂર્યાવર્ત અને આદા-  
રીશી ઉપર:—વજ અને પીપરી પોટલી કરી નાકે મુઘવી અથવા ચૂર્ણ મુઘવું. (૪) ઉન્માદ ઉપર:—  
વજના રસમાં કોટકોળીનનનું ચૂર્ણ, અને મધ નાંખી આપવું. (૫) કાળા ધંતુરાના વિષ ઉપર:—દહીં ભાત  
અને વજ ખાવી. (૬) કાન ફુટે તે ઉપર:—વજ અને કપૂર તલના તેલમાં કઢવી તે તેલ કાનમાં પાડવું.  
(૭) ગર્ભિણીના આનાદ વાયુ ઉપર:—વજ અને લસણ નાંખી દૂધ તપાવવું. તેમાં હોંગ તથા સંચળ  
નાંખી ખાવા આપવું. એટલે આનાદ વાયુનો નાશ થઇ ગર્ભિણી સુખી યાય છે. (૮) સુખે પ્રસવ  
થવા ઉપર:—વજ પાણીમાં વાટી તેમાં જોરડતેલ નાંખી તેનો નાબી ઉપર લેપ કરવો. (૯) અંડવૃધિ  
ઉપર:—વજ અને કિંચિત્ રાઇ. એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૧૦) આમાતિસાર, રક્તાતિસાર  
અને ઉધરસ ઉપર:—વજ, ધાણા, તથા જીરનો કાઠો ખાવો. (૧૧) બાળકને તાળવું પડે  
તે ઉપર:—વજ અને જલ્પરળ, દૂધમાં કિંવા ધીમાં ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો; અને ગાયના દૂધમાં  
સાબરશિંગ ધસી પાડવું. (૧૨) બાળકને વાયગમન (હાતીમાં કદના યોગે ડચુરો બાઝ્યા જેવું થઇ  
કદનો ગઠો બંધાય છે તે યોગથી શ્વાસોશ્વાસનો અવરોધ થઇ વારંવાર જીવ ગભરાય છે તે) થાય તે  
ઉપર:—બાળકના હૃદય ઉપર, પીઠ ઉપર અને ગળા નીચે ગાયના દૂધમાં વજ ધસી ચોળી ચોળી  
જીવવી. (૧૩) વિષમજ્વર ઉપર:—વજ, હરડે અને ધીનો ઘૂપ આપવો.

૫૦૫. વડ:—સં ૦ જં ૦ વટ. મં વડ. દિં ૦ બડ-૨. કં આદલ-ગોલીમારા. તેં મરિંએટુ. તાં  
અલામારામ. તું ગોલિડામારા. મલાં પેરાલ. કાં દરખતરેશા, વડવાઇ, એબર્ગદ. અં જતુ, દવાઇ-  
વયઆખ. ઇં બનિયનટ્ટી. લાં કાવકસંઘીકસુ.

એ ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. આ ઝાડ મોટું યાય છે; અને એનો વિસ્તાર અતિશય વધે છે. આ  
છાયાદક્ષ છે. પીપળાના ઝાડની પેઠે વડનું ઝાડ દેવળ પાસે વાવી તેને પાળ કરે છે. હિંદુ લોકોમાં વડનું  
ઝાડ મોટું પૂજ્ય મનાએલું છે. એની છાયા નીચે હજારો માણસો એસે એવડો એનો વિસ્તાર વધે છે.  
એને દરસાલ નવી વડવઈઓ ફૂટી તે જમીનમાં જઇ તેને મૂળીઆં ફુટે છે, અને એવીજ રીતે વિસ્તાર  
વધેનો જાય છે. એનાં પાન પત્રાળાં કરવાના કામમાં આવે છે. કેટલાક લોક એના દૂધનો મલમલી પેઠે  
ઉપયોગ કરે છે. શુભરાતમાં નર્મદાના મુખપાસે કપીરીવડ નામનો અતિશય મોટો એક વડ-  
વૃક્ષ છે. તેને સાડી ત્રણસો મોટી વડવાઇઓ છે; અને હમેશાં નવી ફૂટતી જાય છે. તેનો પરિઘ સાડી  
ત્રીસો હાથનો છે. તેની વડવાઇઓને નાનાં નાનાં ત્રણ હજાર ડાળાં ફૂટેલાં છે; તથા તેને હજારો ડાળાં  
લાં છે. એ વડની નીચે પાંચ હજાર માણસો સદજ એવી શકે છે. આ ઝાડને દૂરથી જોઇએ તો  
મોટું અરણ્ય હોય એવો ભાસ થાય છે. વડનું લાકડું સુતાર કામના ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ

જાતનાં મોટાં ઝાડ હમરો વર્ષ સુધી ટકે છે વડઃ—તુરો, મધુર, શીત, ગુર, માકક, વણ, સં તથા રૂક્ષ છે; અને કફ, પિત્ત, યોનિદોષ, જ્વર, દાહ, તૃષ્ણ, ઉવડી, મૂર્છા, રક્તપિત્ત, મણ, રોક, વિસર્પેનો નાશ કરે છે. નદીવડઃ—તુરો, મધુર, શીત અને ગુર છે; તથા પિત્ત, દાહ, તૃષ્ણ, જ્વર, શ્વાસ અને ઉવડીનો નાશ કરે છે. વટપત્રી (વટપતી) (વડનો બેદ)—તુરો તથા ઉજ્જ છે; યોનિરોગ તથા મૂત્રદોષનો નાશ કરે છે. એનાં ફળઃ—મધુર, રૂક્ષ, તુર, સ્તબ્ધ, શીતળ, લેખન; વિચંધ, આધમાન વાણને કરનારાં છે; અને કફ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) નખાં વિષ ઉપરઃ—વડ, શમી અને કડવા લીમડાની છાલ વાગી લેપ કરવો (૨) પ્રમેહ ઉપરઃ—વડવાઈઓનો કાઢો કરી મધ નાખી પાવો. (૩) વીંછીનું ત્રિષ, આગાતુક જખમ, કાખમાંજર અને ઉદરના દંશ ઉપરઃ—વડનું દૂધ ચોપડવું. (૪) ગર્ભધારણને માટેઃ—વડ પાવો છે લેગાએ કળી જેવા અંકુર આવે છે તેમાંનાં આરિક પાન વાગી ચોરના જેવડી ૨૧ ગોળીઓ કરી અને દરેક ત્રણ ગોળીઓ ધીમાં ખાતી (૫) જંતુ ઉપરઃ—વડની વડવાઈઓના કુંભળા અંકુર થા તેનો રસ પાવો. (૬) ધાતુપુષ્ટિ માટેઃ—વડનું દૂધ સ્વાસામા ધાતુ ખાવું. (૭) જ્વરમાં દાહ થા તે ઉપરઃ—વડની વડવાઈઓનો રસ પાવો. (૮) પરમેવો આવવા માટેઃ—કાગરનો અને ધાણી લોટ ધાણીમાં પલાળી તેમાં વડનાં પીળાં પાન ત્રણ નાંખી તેનો પર્ણા (છૂંદા બામ) કાઢો કરી ચો (૯) મધુર જ્વર ઉપરઃ—વડનાં પાન અને બાજરીના લોટનો કાઢો પાવો. (૧૦) કુષ્ઠ, ક્ષય, ક્ષત્યાદિ ઉપરઃ—વડના દૂધમાં કપૂર વાડી અંજન કરવું. (૧૧) અતિમાર ઉપરઃ—વડની વડવાઈઓ ચોખાના ધોવરામણમાં વાડી તેમાં છાશ નાંખી પાતી. (૧૨) રક્તપિત્ત ઉપરઃ—વડની વડવાઈઓના કદકમાં મધ અને સાકર નાંખી પાવો. (૧૩) મુખરોગ ઉપરઃ—વડ, હમરો, પીપળા જાણીઓ, અને નાંદરૂપીનાં પાનનો કાઢો કરી તેનાં કોમળા કરવા. (૧૪) ખરજના અને મૂળવ્યાં ઉપરઃ—વડનાં પાકેલાં પાન બાળી તેની રાખ તલના તેલમાં ખરજ કરી લેપ કરવો. (૧૫) મલમ બંધ થયાં હોય તે ઉપરઃ—વડનાં પાકેલાં સુકાઈ ગયેલાં પાન લાતી તેનો કાઢો કરી પાવો. (૧૬) રક્તજ્વર સ્નાયુક (રક્તજન્ય વાગી) ઉપરઃ—વડ તથા આમલીની છાલના કફનો લેપ કરવો.

પંડ. વરધારાઃ—સં. વૃદ્ધાર. મં. વરધારા. દે. મહેસવેલ. કાં. સાંજરવેલ. માં. ચરે દિં. વિધારા. બં. વિતારક, વૃદ્ધારેક. કં. કચેરકુમુદે, ફિરગી ચક્ષિ. તૈ. ચંદ્રપુડી. લાં. રોરિ સેટબોમીડી.

વરધારાના વેલાનો વિસ્તાર બહુ થાય છે. એનાં પાન હાથેળી જેવાં મોટાં, આકારે ગોળ અ અણીદાર હોય છે આપધમાં એ વેલાના કકડા કરી, તેનો ઉપયોગ કરે છે. વરધારાનાં પાનનાં વડાં અ શાક કરે છે. સાધા વરધારાઃ—તીખો, કડવો, ઉજ્જ, તુરો, રસાયન, મધુર, મેધાકર, સારક, દીપ સ્વર્ણ, કાંતિકર, ધાતુવર્ધક, બલકર, વૃષ્ય તથા લઘુ છે; અને ઉપદંઘ, પાડુરોગ, ઉષ્મ, કષ્ઠ, પ્રમે આમવાત, વાતરક્ત, વાયુ, કફ તથા શોષનો નાશ કરે છે આમા જે મોટો વરધારો તે વિશેષ પુષ્ટિદાર છે. તેને મરાઠીમાં 'કાળી મહેસવેલ' કહે છે ઉપયોગઃ—(૧) નદીવડ રોગ ઉપરઃ—વરધારાનું જ્યોત્સ કિવા કાંચ સાથે ખાવું (૨) શુષ્ક ગર્ભવૃદ્ધિ માટેઃ—વરધારો અને ધોળા જામુંડીનાં ફળ ખાવના દૂધમાં વાડી તેમાં સાકર નાંખી સવારે ખાવા. આ પ્રયોગ દરેક મલ્લ પ્રાપ્ત પછી ચોથે દિવસ સાત દિવસ સુધી કરવો, એટલે જવસ્ત શુભ આવે છે.

પંડ. વરી (ચોરિઓ) :—સં. વરક, પ્રિયંચ. મં. વરી, ધાનોનાં. દિં. જરી. કં. પ્રિયંચ ટેનોમિ. તાં. દિને. તૈ. કોરેલુ. મલાં દિના. ઈં. ઇટાલિયનમિસેટ. લાં. પેનિકેપ્લાલીકં.

એ ધાન્યની આકૃતિ નાચળી જેવી છે, પરંતુ રંગમા માત્ર ફેર છે. ધાનોરા વરીનો રંગ પીળો હોય છે. વરીનું ધાન્ય સઘાદિના પ્રદેશમાં ધણું થાય છે. ધણુંકરીને ન્યાં નાચળી પાકે છે ત્યાં વરી પાકે છે. ઉપોજનમાં એ ધાન્યનો ઉપયોગ થાય છે. એ ધાન્યનો બાત, ધાણી, લોટ, અને ખીખ પ્રકાર કરી દહી દૂધ સાથે લોક ખાય છે. મરીચ લોક વરીની મધુર ખીચડી કરી ખાય છે. એ

પુષ્ટિકારક છે. વરીમાં પણ પાંચ છ જાત છે. વરી:—તુરી, વાતુલ અને પિત્તકર છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર ઉપર:—વરીના ચોખ્ખાના ધોવરામણમાં ઉદરની લીંડીઓ વાટી પાવી.

૫૦૮. વરીઆળી.—સં. મિથેયા. ૧૬. મં. બડીશોપ-સૌંદ. બં. મૈરી. કં. દોડુસખ્ખસિંગે. તૈં. પેદજલકુર. તાં. સોહીધીરે. કાં. બાદિઆન. અં. અસખ્ખુવએજીઆનલ. ઈં. ફેનલસીડ. લાં. ફેની-મ્બુલમવલગેરીસુ.

જેવાં સુવાનાં ઝાડ હોય છે તેવાંજ વરીઆળીનાં ઝાડ હોય છે. એ એ હાય ઉંચાં વધે છે. એનાં પાન બારિક કાચમી જેવાં હોય છે. એ ઝાડને તોરા આવે છે. તેમાં વરીઆળીના દાણા હોય છે. એનો પાક ગુજરાત દેશમાં ધણો થાય છે. વરીઆળી મસાદા વગેરેના ધણા ઉપયોગમાં આવે છે. એ ઠંડી, આમ-નાશક અને રૂચિદાયક છે. ગુજરાતમાં લીલી વરીઆળી એ એક મેવો મનાય છે. વરીઆળી:—તીખી, કડવી, સિંગધ, લઘુ, ઉષ્ણ, મેધ્ય તથા અસ્તિકર્મ વિષે પ્રશસ્ત છે; અને કફ, વાયુ, જ્વર, શ્વળ, દાહ, નેત્રરોગ, તૃષા, ઉલટી, વ્રણ, આમ તથા અતિસારની નાશક છે. એનાં પાનની ભાજી:—મધુર, અગ્નિદીપન, દૂધ વધારનારી, વૃષ્ય, રૂચ્ય, ઉષ્ણ તથા પથ્ય છે; અને વાયુ, જ્વર, ગુદમ તથા શ્વળની નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) આમાતિસાર ઉપર:—વરીઆળીનો કાઢો કરી પાવો અથવા સુંઠ તથા વરીઆળી ધીમાં તળી બારિક કુટવી અને તેની ફાફી લેવી. (૨) મુખવિકાર ઉપર:—વરીઆળી મ્હોંમાં રાખી રસ ગળી જવો. (૩) ઉષ્ણતાએ આવનારી ઉધરસ ઉપર:—વરીઆળી અને સાકરનું ચૂર્ણ વારંવાર મ્હોંમાં રાખવું. (૪) પિત્તજ્વર ઉપર:—વરીઆળી તથા સાકરનો કાઢો પાવો.

૫૦૯. વૃક્ષાદની (વાંદો):—સં. વંદાક. મં. બાંડગુળ, કામરૂપ. હિં. બાદા. બં. પરગાઠા, મોંદા. કં. બંદનીક. તૈં. બાજીનીર. લાં. લોરેંચસુલોંગિરોલિયમ.

આમ્રાદિ ઝાડની ઉપર બીજા પ્રકારના વેલા જેવાં ઝાડ ઉત્પન્ન થાય છે. તે ઘણુંકરી જૂનાં ઝાડ પર થાય છે. એનાં પાનનો આકાર ઘણુંકરી કરમદીનાં પાનને મળતો છે. એનાં ફળ પીળાં, ગુલાબી અથવા સિંદુરી રંગનાં હોય છે. તે નાની રાચેણુ જેવડાં થઇ તેના કરતાં લાંબાં હોય છે. એ જે ઝાડને ચડે છે તે ઝાડનાં ફળ નાશ પામે છે એટલે જે ડાળાને તે લાગેલી હોય છે તે ડાળાને તોડી પાડે છે. એનાં ફળ બાળકો ધણા પ્રેમથી ખાય છે. તે કિચિત્ પ્રરોપાટાવાળાં હોય છે. એ શીતલ, કડવાં, તુરાં, રસકાળે મધુર, મંગલકારક, કિચિત્ તીખાં, વૃષ્ય, રસાયન, શાહક તથા વ્રણરોપણ છે; અને કફ, ઉલટી, શ્વેદપીડા, રક્તદોષ, વિષ, વ્રણ, તથા શ્રમનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કણ્ઠરૂળ અને કાનમાં ફેડફેડી થએલી હોય તે ઉપર:—કોઇ પણ ઝાડપરના વાંદાનાં પાન લાવી કેળના પાનમાં તેની પડીકી બાંધી અંગારામાં શેકી કાઢવી. પછી તે પાનને હાથપર ચોળી તેનો રસ કાઢવો. પછી તેમાં થોડું મધ મિશ્ર કરી તે કાનમાં નાંખવો. (૨) શીતળા હલકા થવા માટે:—સરગવાની ઝાડ ઉપરની વેલનાં મૂળીઆં અંગારામાં બાફી રસ કાઢવો. તેમાં ઉંમરાનાં પાન ઉપરના ફેડફેડો રસ મિશ્ર કરવો, અને તેમાં ગોરોચન સુમારે અડદની દાળ જેટલું ઘસી મધ નાંખી પાવો. એ ઔષધ શીતળાનો તાવ આવે છે તેજ દિવસે જે આપવામાં આવે તો જેટલાં ટીપાં આપવામાં આવે તેથી અંગ ઉપર માત્ર ત્રમણા ફેડફેડા થાય છે. (૩) ગર્ભ દારણુ માટે:—વડના ઝાડ ઉપરના વાંદાનો રસ કાઢી તે ચોયા દિવસંથી ત્રણ દિવસ પાવો. (૪) સોજા ઉપર:—વાંદાનાં ફૂલ અને પાન વાટી ગરમ કરી બાંધવાં. (૫) સાધારણ તાવ ઉપર:—મોટાં પાનના વાંદાનો રસ કાઢી પાવો. (૬) વિષમજ્વર ઉપર:—વિષદક્ષ ઉપરનો વાંદો છાંશમાં, ધીમાં, કુચામાં અથવા હિંગમાં આપવો. (૭) તાવ ઉપર:—અનુરાધા કિંચા ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર ઉપર આંખો, કરેણુ અને ખાખરા ઉપરના વાંદા લઇ હાથે બાંધવાથી તાવ જાય છે. (૮) વીંછીના વિષ ઉપર:—વાંદો ઘસી લેપ કરવો.

૫૧૦. વંતાકડી (વેંગાણી):—સં. વાર્તાકી. મં. વાંગી. હિં. બૈંગન, બટારા. બં. બેગુન. કં. બદનેકાઇ, કાચીગીડ. તાં. કદારી. તું. બદને. મલાં વાણુતિના. તૈં. બંકાઇ. કાં. બાદગાન. અં. બાદમન. ઈં. બિંજલ. લાં. સોલેનબેબજના.

વતાકડીના ઝાડ કમરપુર ઉચા વધે છે વતાકડીના મે ચાર જાત છે કાળી વતાકડી, ધોળી વતાકડી ઇત્યાદિ વેનવતાકડીના ઝાડ પુષ્કળ વર્ષો સુધી ટકે છે, અને તેને વર્ષમાં ત્રણ ચાર વાર ફળ આવે છે વતાકડીના છોડને કાગ હોય છે વતાકડી શાક સાઈ પાય છે વતાકડી કિચિત વાતુલ છે પાકેના વતાક વિકાર કરનારા છે, તેથી ખાવા નહિ. વંતાકડી:—તીખી, રચિકર, મધુર, બલકર, પૌષ્ટિક, હથ, ગુર કડવી, ઉષ્ણ, અપિત્તલ, દીપન, ખારી તથા શુકલ છે, અને પિત્ત, કફ, વાયુ, અપચી, કૃમિ, પીત્તકા તથા કંઠરોના નાશ કરે છે વંતાકડ:—(ફળ) સ્વાદ, તીક્ષ્ણ ઉષ્ણ, પાકકાળે તીખા, દીપન, શુક્રકારક, લઘુ, અપિત્તન તથા ખારા છે, અને જવર, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. કુમળાં વંતાક:—પથ્થ, રસકાળે અને પાકકાળે મધુર તથા રચિકર છે, અને જવર, ત્રિદોષ, પિત્ત, કફ તથા અર્થનો નાશ કરે છે મ યમ વંતાક:—પિત્તકર અને લઘુ છે પાકાં વંતાક:—વાયુને કોષાવ નારા અને લઘુ છે મોળાં વંતાક:—કફકર, મૂત્રન, શીતલ, ગુર, વૃષ્ણ, ધાતુવર્ધક, સારક, વાતલ અને પિત્તકર છે ધોળા વંતાક:—અર્થનાશક છે ખીજ ગુણુ સાધારણ વતાકથી જોખ છે જુ ભરેટમાં શેકેલાં વતાક:—કિચિત પિત્તકર, અતિ લઘુ તથા દીપન છે, અને કફ, મેદ, વાયુ તથા આમ નાશક છે મીઠું લગાડી તેના તળેના વતાક—ગુર અને સિન્ધવ છે ઉપયોગ:—(૧) વાળા ઉપર:—વતાક શેકી તેનું દહીંમા ભરત કરી સાત દિવસ વાળા ઉપર બાધવુ (૨) ઘોડાને કુરકુરી થાય તે ઉપર:—કુમળા વતાક ખાત્રા આપત્રા કિવા વતાકનો રસ કાઢી પાવો (૩) છુત્તી ઉપર:—લીલી કાળજીના ઝાડ તથા સૂકાએના વતાક બાળી તેની રાખ કરી કોપરેલમા ખરલ કરી ચોપડવી (૪) પેટમાં ભારે રહે તે ઉપર:—વતાક શેકી તેમા સાજખાર નાંખી પેટ ઉપર બાધવા (૫) ધ તૂરાના વિષ ઉપર:—વતાકનો રસ ૪ તેલા કાઢી પાવો (૬) અડધુદ્ધિ ઉપર:—વતાકડીના મૂળીઆ ધસી ભેપ કરવો (૭) નિદ્રા ન આવતી હોય તો:—સાજરે વંતાક શેકી મધમા કાલવી ખાવા, એટલે તુરત નિદ્રા આવશે

૫૧૧. વાધાટી:—સં વાધી મં વાધાગી, ગોવીદી, કીકીણી ઇ યોનિકર્મથ લા કોપરીજ બ્રેન્ડીસ્વાયુના

આ વેનો મોટા વધે છે એના પાન કરમદીનાં પાન જેવા નાનાં હોય છે એના ઉપર કાઠા હોય છે ફળ ગોળ હોય છે, તેને વાધાગી કહે છે એનું શાક કરી ખાય છે વાધાટી:—ઉષ્ણ પિત્તલ તથા રચિકર છે, અને કફ તથા વિષનો નાશ કરે છે એના ફળ:—ક્રૌંચ તથા કડવા છે, અને વિપૂચિકા, કફ, વાયુ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે લઘુ વાધાટી (સં કડુદરી, ) કડવી તથા ઉષ્ણ છે અને વિપૂચિકા, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) અંડ ઉતર્યો હોય તે ઉપર:—વાધાટીનાં પાનનો પાણી નાખી ૪ પૈસા ભાર રસ કાઢવો, અને તેમા ૪ માસા મરી વાગી તે પાવો (૨) ગડ જુમડા ઉપર:—વાધાગીના મૂળીઆ કાઠા પાણીના ધસી તેનો ભેપ કરવો (૩) વાધ કરડયો હોય તે ઉપર:—વાધાગીના પાન વાગી બાધવ (૪) આગકેને લાળ પડે તે ઉપર:—વાધાગીના મૂળીઆ ધસી પાવ

૫૧૨. વાયવર્ણ:—સં બં વૈજ્ય મં વાયવર્ણ, ભાટવર્ણ. ૬૦ વાયાચાટક હિં બરનો કં મદવત્સલે લાં કંટિવા-રોક્સજુર્ધિઆઇ-રોલેજીઓસા

એ સાધારણ ઝાડ છે કોકણ પ્રાંતમા એના ઝાડ ધણું ધાય છે એનાં પાન ત્રિદલ ખીલીનાં પાન જેવા હોય છે એ પાનને એરડાના જેવુ લામુ ડીડું હોય છે એ પાનનો ઉત્ત્રાસ આવે છે વાયાવર્ણને વેશાખ જેઠના સુમારે નવા પાન આવે છે તે કાઢી લઇ વેચવા લઇ જાય છે એ ભાજમાં કડ વાય ધણી હોય છે માટે તેમા કુમળા ધણી નાપે છે એના ફળનું શાક પચુ ધાય છે એને સખી જેવી ગડિા આવે છે, અને ગોળ ખોર જેવડા ફળ આવે છે વાયવર્ણ વાતહારક છે વાય વર્ણ:—તીખા, ઉષ્ણ સિન્ધ, દીપન, મધુર, કડવો, તુરો લઘુ પિત્તલ તથા મેદક છે, અને વિદધિ, વાયુ, કફ, મૂત્રકૃંચ અસ્મરી, ગુદમ, વાતરક્ત કૃમિ, રક્તદોષ, શીર્ષાત મૂત્રાધાત, હરોગ તથા ઉદરદાનો નાશ કરે છે એના કુદ:—માહક, અને પિત્ત તથા રક્તરોપના નાશક છે એ તં ફળ:—સિન્ધ, સારક, ગુર, સ્વાદ, ઉષ્ણ તથા પાકકાળે મધુર છે, અને વાયુ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરનારો છે

ઉપયોગઃ—(૧) અંગમાં વાયુ ભરાઈ ગયો હોય તે ઉપરઃ—વાયવર્ણનાં મૂળાંમાં ઘસી વાયુ હટાવો હોય તે જગોએ ચોપડવાં. (૨) ત્રિદોષ-ગુદમ ઉપરઃ—વાયવર્ણની છાલનો કાઢો પાવો. (૩) ગાંડ-માલા, અપચી અને ગડગુમડાં ઉપરઃ—વાયવર્ણની છાલના કાઢામાં મધ નાંખી પાવો. (૪) વિદ્રધિ રોગ ઉપરઃ—વાયવર્ણની છાલ તથા પુનર્નવા (સાટોડી) નો કાઢો પાવો; અથવા છાલ કુટી ગુમડા ઉપર બાંધવી; એથી સોને ઉતરી ગુંમડું જલદી પાકે છે અને ફાટે છે (૫) નીલિકા રોગ (શરીર ઉપર કાળા ડાઘ પડે છે તે) ઉપરઃ—વાયવર્ણનો રસ એકથો અથવા દર્દો નાખી ચોપડવો. (૬) મૂતર-ખડો, મૂત્રાઘાત, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને મૂત્રશર્કરા ઉપરઃ—વાયવર્ણ, ગોખર અને સુકનો કાઢો ગોળ અને જવખાર નાંખી પાવો. (૭) વિપ્રમન્યવરમાં શુદ્ધિ નષ્ટ થઈ ભ્રમ થાય તે ઉપરઃ—વાયવર્ણનાં પાન વાટી સાધારણ ગરમ કરી તેનો પાટો માથા ઉપર બાંધવો. (૮) પથરી ઉપરઃ—વાયવર્ણનાં પાન હાથ ઉપર ચોળી રસ કાઢી તે પથરીના જગા ઉપર રોજ ચોળી જીરવવો; એટલે કેટલાક દિવસે પથરીનો નાશ થાય છે. (૯) વાતભ્રમ ઉપરઃ—વાયવર્ણનાં પાન ખારક વાટી લેપ કરી ચોપડા વસ્ત્રથી મસ્તક ઉપર પાટો બાંધવો; એટલે જ્યાં સુધી મસ્તકમાં વાયુનો વિકાર હશે ત્યાં સુધી બળતરા થતી નથી. વાયુવિકાર બંધ થાય એટલે આગળ વધા લાગે છે. જેથી પાટો છોડી તે જગોએ કાપરાનું તેલ ચોપડવું. (૧૦) મૂતરખડા ઉપરઃ—વાયવર્ણનાં મૂળાંમાંનો કાઢો તેના મૂળાંમાંનો કલ્ક નાખી પાવો. (૧૧) વાંગરોગ ઉપરઃ—વાયવર્ણના કાઢાએ મેઢાં ઘોવું એટલે વાંગનો નાશ થશે. (૧૨) વાયુ રોગ ઉપરઃ—વાયવર્ણના પાનનો રસ કાઢી તે શક્તિ પ્રમાણે ધી નાખી પાવો. અથવા વાયવર્ણની છાલ અને પાન એકત્ર કરી ગરમ કરી તેની પોટલી વડે શેક કરવો. (૧૩) મસ્તકમાંના વ્રણ ઉપરઃ—સૂકાયેલા વાયવર્ણના પાનનું ધુન્નપાન કરી ધૂણી નાકે કાઢવી; એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવાથી નાકમાં સડેલું હાડકું હોય તે પણ સાફ થાય છે. (૧૪) ગાંડમાલા ઉપરઃ—વાયવર્ણ અને કંચનારની છાલનો કાઢો મધ નાખી પાવો.

૫૧૩. વાવળાઃ—વાવળાનું ઝાડ મોટું થાય છે. એનાં પાન લાંબાં અને નાંચાનાં પાન જેવાં હોય છે. એ પાનનો ઘણો વાસ આવે છે. એ ઝાડનું લાકડું ખેરના લાકડા જેવું મજબુત હોય છે. એ ધિમારતના કામમાં ઘણું ઉપયોગી છે. એની છાલના લેપથી ચિત્રાની છાલના લેપની પેઠે બળતરા થાય છે. ઉપયોગઃ—(૧) ગુમડાં, વાયુની ગાંઠો, બદ વગેરે બેસી જવા માટેઃ—વાવળાના પાનને ધી ચોપડી તે ગરમ કરી બદ ઉપર બાંધવાં એટલે કેટલીકવારે ફાલ્લીગો થાય છે, અને બદ, ગાંઠ વગેરે બેસી જાય છે. (૨) વાળા ઉપરઃ—વાવળાની છાલ અને ચંપાની છાલ કચરી બાંધવી એટલે નાફું બળી જાય છે.

૫૧૪. વાવડીંગઃ—સં વિડંગ. મં વાવડીંગ. હિં વાયવિડંગ. કં વાયુવિલંગ, તેં વાયુ-વિડં. ક્ષં સં બરં-ગ-જ, કાબલી. ઈં બેબ્રંગ. લાં એબેલી, રીબીસ.

વાવડીંગનાં ઝાડ માથોડું દોઢ માથોડું ઉંચાં વધે છે. એનાં પાન પાંચ આંગળ લાંબાં તથા ત્રણ આંગળ પહોળાં હોય છે. વાવડીંગના ઝાડ ઉપર ફળના ગુચ્છ આવે છે. તેને વાવડીંગાં કહે છે. વાવડીંગ એ કૃમિનાશક છે. વાવડીંગઃ—તીખાં, ઉષ્ણ, લઘુ, કડવાં, દીપન તથા રુચ્ય છે; અને વાયુ, કંક, અગ્નિમાંધ, અરૂચિ, બ્રાંતિ, કૃમિ, શ્લેષ્મ, આધ્માન, ઉદર, પ્તીકા, અજીર્ણ, દમ, ઉધરસ, હંદ્રોગ, વિષ-દોષ, મલાવજ્વલ, આમ, મેદ તથા મેહનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કૃમિ ઉપરઃ—વાવડીંગનો કાઢો ગોળ નાંખી પાવો; અથવા વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) બાળક નિરોગી થવા ઉપરઃ—એક મહિનાનું બાળક થાય ત્યાં સુધી એક વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. એમ દરેક મહિને એક એક વાવડીંગ વધારી ખવરાવવું એટલે બાળકને કદિ પણ રોગ થશે નહિ. (૩) અરૂચિ અને જ્વર ઉપરઃ—વાવડીંગ અથવા મધની ગોળા મેઢાંમાં રાખવી એટલે અરૂચિ અને જ્વર (તાવ) અસાધ્ય હશે તોપણ તેનો નાશ થશે. (૪) ભમરી આવે તે ઉપરઃ—વાવડીંગની માળા કરી કાને બાંધવી. (૫) બાળકની ઉધરસ અને દમ ઉપરઃ—વાવડીંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૬) હંદ્રોગ ઉપરઃ—વાવડીંગ અને કાળિંજનનું ચૂર્ણ ૪ માસા, ગોમુત્રમાં નાખી પાવું. એટલે હંદ્ય માંહેના અસાધ્ય કૃમિ



પરો. (૭) મલશુદ્ધિ થવા માટે:—વાતડીગ અને અગ્નમાનુ ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાંખી પીવું એટલે વિષ્ણુ નાશ થશે

પ૨૫. વાસનવેલ:—સં વસાદની, પાતાલગડી. મં વાસનવેલ. કાં તાન, બુધપાડળ. કિં હિરેટા હિરદટા. જં ચિદિંદા. કં દ્યુડી, દાગડીમળી. તેં કશરતોગે. તાં કાન્તુકાદી. કાં દરીદ્યુડી. લાં કાન્તુચસુનિલોસસુ.

એનો વેલો બે વર્ષ પછી ધણેજ ઉચો વધે છે. એ વેલાનાં પાન બારિક હોય છે. એ વેલાના નાનાં ટાપવા સારા થાય છે. બેસને વાસનવેલ ખરગવવાથી તેને પુષ્કળ દૂધ આવે છે. પાડળમૂળીઓના અભાવે એના મૂળીઓં લે છે. વાસનવેલ—વીરંકર, રક્તરોધક, કંબુ બલકર તથા તીખી છે; અને તાવ, કંઠરોમ, પિત્ત તથા ઉષ્ણતાવનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કંઠસર્પ ઉપર:—વાસનવેલનાં મૂળીઓં વાટી પાવાં. (૨) પાણીનાં ખડખાં બાઝવાજેતું કરવા માટે:—કેટલાક બેદ, વિશેષતઃ મુસલમાન ફિરસ્તા વેદો ધાતુ પ્રુષ્ટિનુ ઉત્તમ ઔષધ કહી બોળાં લોકોને આ ચમત્કાર દેખાડી પૈસા કાઢી લે છે. ઉત્તમ પ્રુષ્ટતા આવશે એમ કહી વાસનવેલની મૂળી નાખી પૈસા લે છે. એ ચમત્કાર કરી દેખાડવો હોય ત્યારે વાસનવેલનાં પાન ચૂકાવી ચૂર્ણ કરી રાખવું. પછી તેની એક કપડામાં પોટલી બાંધી રાખી તે એક વાડકીમાં ઘાણી લેષ તેમાં યોગ્યરી એટલે તે પાણી જડું થવા લાગી કેટલીક વારે ચાક વડે ડુકડા કરવા જેવું થઈ જાય છે. (૩) છર્ણજ્વર ઉપર:—વાસનવેલનાં મૂળીઓના કકડા કરી તેને પલાળી યોગ્ય પાવાં. એથી રક્તશુદ્ધિ થાય છે. (૪) પીડ ઉપર:—વાસનવેલનાં મૂળીઓં પાણીમાં ધસી પાવાં, અથવા વાસનવેલનાં મૂળીઓં, કાચકાં. અને અતિવિષ પાણીમાં ધસી પાવાં. (૫) પિત્તચિકર ઉપર:—વાસનવેલનાં પાનના રસમાં સુંકનુ ચૂર્ણ અને સાકર નાખી પાવાં. (૬) બાળકનું તાળવું પડે તે ઉપર:—વાસનવેલનાં પાન વાટી ચેપલી કરી તાળવા ઉપર લગાવવી. (૭) વાળા ઉપર:—વાસનવેલનાં મૂળીઓં પાણીમાં વાટી પાવાં. (૮) સંધિવાત અને ઉપદંશ વ્યાધિએ સોધા પકડાય તે ઉપર:—વાસનવેલનાં મૂળીઓં બકરીના દૂધમાં ઉઘાળી તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ નાખી તે દૂધ પાવું.

પ૨૬. વાળો:—સં વાલક. મં વાળા. કિં વાલા. ખસ. કં મુડિવાળ. તેં વાહીવેલુ. તાં વહીવેર. ઘં મુડપાલ. લાં એન્દ્રેપોગનમ્મરિકેટસ. ઇં કુરકેસયાસ.

વાળો ધાસના જેવો થાય છે. એનાં મૂળીઓં વાસ આવે છે. એનાં ભોંધાં હોય છે. તે વાવ્યા પછી વર્ષે બે વર્ષે પુષ્કળ બેટા થઈ ચારે તરફ પ્રસરે છે. તે મૂળીઓં બે વર્ષ પછી તેઓને કચરો અને માટીનો અંશ બીજકુલ ન રહે એમ ધોવા પછી સૂકવે છે. વાળાની ગાંઠો બાગમાં ઠંડાણે ઠંડાણે વાવવાથી ધણી શાભા આવે છે. એ ગાંઠો બહુધા વાડની આસપાસ વાવે છે. વાળો સુરાસિક હોવાને લીધે સુગંધિવાળા પદાર્થો કરવામાં એનો પુષ્કળ ખપ થાય છે. વાળો ધણો ઠંડો અને દાદશામક છે. વાળાના પડદા, પંખા છત્તાદિ પદાર્થો કરે છે. પાણીમાં સુવાસ આવવા માટે તે પાણીમાં નાખે છે. વાળામાં કાળો અને પીળો એવા બે પ્રકાર છે. વાળો:—દીપન, પાચન, શીતળ, રતંબન, લઘુ કડવો, મધુર, કેશ્ય તથા રક્ષ છે; અને જ્વર, ઉલ્લી, મદ, ક્ષેપિત, તપા, રક્તવિહાર, વિષ, વિસર્પ, દાદ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, કોદ, અતિસાર, શ્વાસ, હ્રોદાગ્ન, અરુચિ, મથુ, લાલાસાવ, રક્તપિત્ત, તથા કદુનો નાશ કરે છે. કાળો વાળો:—શીત, કડવો, સુગંધિ, પાચન, રતંબન, લઘુ, મધુર તથા રક્ષ છે; અને દાદ, ચમ, પિત્તજ્વર, તપા, રક્તરોધ, ઉલ્લી, પિત્ત, કફ, વિષ, રોગધ્ય, મૂત્રકૃચ્છ્ર, કોદ, જ્વર, મદ, વિસર્પ તથા મળુનો નાશ કરે છે. પીળો વાળો:—(સં લામજ્જક.) શીત, કડવો, મધુર, પાચક, લઘુ તથા રતંબન છે; અને વામ, પિત્ત, ત્રિદોષ, તપા, દાદ, ચમ, મૂત્રજા, રક્તચળ, જ્વર, રક્તરોધ, રવેદ, કૃચ્છ્ર, ઉલ્લી, મદ, કફ, વિષ, વિસર્પ તથા મળુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પરસેવો બહુ છુટે તે ઉપર:—વાળો, નામગ્રંથોય અને ધાણુનો ઠંડો પાણીમાં લેપ કરવો. (૨) દાંહરોગ ઉપર:—વાળો, ગુમાયકળી, કચોરા અને સાકરનું ચૂર્ણ યોજાના પાવરાનજીમાં અમર દૂધમાં આપવું. (૩) બાળકોના રક્તપિત્તસાર અને બીજા સર્વ પ્રકારના અતિસાર, ઉધરસ, ફમ અને ઉલ્લી ઉપર:—વાળો, સાકર, અને મધ, એ યોજાના

મોરચુથુ, હરીતકી, મનશીળ, કડવા લીમડાનાં પાન, સાગરમીઠું, સ્ફટિક અને શંખની ભસ્મ; અને કપૂરનું વસ્ત્રગાળ બારિક ચૂર્ણ ઘોઘાના વાસણમાં વાડકીથી મધ નાંખી ઘુટવું. એ નયનશાણુ નામક અંજન તિમિર, પટલ અને ફૂલનો નિશ્ચય નાશ કરે છે. (૧૩) શંખ ૪ ભાગ, મનશીળ ૨ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, અને પીપર અર્ધો ભાગ, એ પ્રમાણે એકત્ર કરી તેની ગોળી કરી રાખવી. તે પાણીમાં તિમિરરોગ, કાંછમાં અર્ધુદ રોગ, મધમાં પિચ્ચટ રોગ તથા સ્ત્રીના દૂધમાં અંજન કરવાથી અર્જુન રોગનો નાશ કરે છે. (૧૪) અંદ્રોદય વર્તી:—રસાંજન, શિલાજીત, કેસર, મનશીળ, શંખ, ઘોળાં મરી અને સાકર ગાયના દૂધમાં ઘુટી ગોળી કરવી, એ વિદેહ રાજાએ નિર્માણ કરેલી છે. આ ગોળી પિત્ત, કંડૂ, શુક્ર, તિમિર અને અર્ધુદનો નાશ કરે છે. (૧૫) બીજ અંદ્રોદય વર્તી:—હરીતકી, વજ, કોષ, પીપર, મરી, બહેડાંનો ગર, શંખ અને મનશીળ, એ સર્વ સમભાગ એકત્ર કરી, ગાયના અથવા બકરીના દૂધમાં ઘુટવું; અને તેની ગોળી કરવી, એ તિમિર, કંડૂ, પટલો, અર્ધુદ અને ત્રણ વર્ષના ફૂલનો એક મહિનામાં નાશ કરે છે. અને અધિક વધેલું માંસ, રતાંધળો, વડસ અને અહિરનો પણ નાશ કરે છે. (૧૬) નયનામૃત:—પારો અને સીસાની ભસ્મ સમભાગ, એ બન્નેના દુધ્પટ સુરમો, અને પારાનો ચતુર્થાંશ બીમસેની કપૂર, એનો એકત્ર ખરલ કરી અંજન કરવાથી તિમિર, પટલ, કાચ, શુક્ર, અર્ચ અને અર્જુનનો પથ્ય કરવાથી નાશ કરે છે; અને બીજા નેત્રરોગોનો પણ નાશ કરે છે. (૧૭) શશિકલાવર્તી:—કલખાપરી, શંખ, રક્તખોળ અને મોરચુથુ, એ સમભાગ લઘુ વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. તે ચૂર્ણ લીંબુના રસમાં ઘુટી તેની ગોળી કરવી, તે તિમિર, કંડૂ, સ્ત્રાવ, અર્ચ અને પિત્તરોગનો નાશ કરે છે. (૧૮) કુસુમિકાવર્તી:—તલનાં ફૂલ ૮૦, પીંપળીના ચોખા ૬૦, જાંબનાં ફૂલ ૫૦, મરી ૧૬, એ પ્રમાણે લઘુ પાણીમાં બારિક વાડી ગોળી કરવી; એ ગોળી તિમિર, અર્જુન, શુક્ર અને માંસવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે. (૧૯) અંદ્રપ્રભાવર્તી:—કળદર, કડવા લીમડાનાં પાન, પીપર, મરી, વાવડીંગ, નાગરમોચ, અને હરીતકી તે બકરીના મૂત્રમાં ઘુટી પેંડી કરી છાંયે સૂકવવી. એનું પાણીમાં અંજન કરવું; એટલે તે તિમિરનો નાશ કરે છે. ગોમૂત્રમાં અંજન કરવાથી પિષ્ટિકનો નાશ કરે છે; મધમાં અંજન કરવાથી પડલનો નાશ કરે છે, અને સ્ત્રીના દૂધમાં અંજન કરવાથી ફૂલનો નાશ કરે છે. (૨૦) રસકેશરવટી:—કલખાપરી, સિંધવ, મોરચુથુનાં ફૂલ, ટંકણખારનાં ફૂલ, સુંક, મરી અને પીપર, એ ઔષધો કુટી વસ્ત્રગાળ કરી લીંબુના રસમાં ખરલ કરવો; પછી ગોળીઓ કરી છાયામાં સૂકવવી. એ ગોળી મધમાં ઘસી અંજન કરવું. એટલે સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૨૧) સિંદુર ૪ ભાગ, કપૂર ૩ ભાગ, મોરચુથુનાં ફૂલ ૧ ભાગ, ઘોળો કાચો ૩ ભાગ, મુરદાડસિંગ, ભાંગ, ગાયના માખણમાં ખરલ કરી તે ઉપર ભીલામાના તેલનાં ૧૦-૧૨ ટીપાં પાડવાં તથા તાંબાની કથરોટમાં તાંબાને વાસણે ખરલ કરી વીસ પચ્ચીસ વખત પાણીએ ઘોષ પછી ડાઘામાં ભરી રાખવું, અને નિત્ય રાત્રે આંખોમાં આંજવું, એટલે પીઆ, રતાશ, કંડૂ, ગળતી, ફૂલ, કાચ ઇત્યાદિ સર્વ રોગ દૂર થાય છે, અને દષ્ટિ સ્વચ્છ થાય છે. (૨૨) મધ અને ઘોઘાની લાળમાં મરી ઘસી અંજન કરવું. તેથી કરી અતિ નિદ્રાનું શમન થાય છે. (૨૩) જાંબનાં ફૂલ, પાન, મરી, કુટકી, વજ, સિંધવ વગેરે બોકડાનાં મૂત્રમાં ખરલ કરી અંજન કરવું, એટલે તંદ્રાનો નાશ થાય છે.

પથ્ય:—ચોખા, લવ, મગ, જવ, કુલિત્ય, લસણ, પંડોળાં, તાંદળાં, કોરેલાં, મધ, દૂધ, ઘી, કડવા પદાર્થ અપથ્ય:—ક્રોધ, શોક, મૈથુન, તંદ્રા, દહીં, છાશ, ભાજપાત્રો, કાલંગડુ, અડદ, મધ, તાંબુલ, ખારા, તીક્ષ્ણ, તીખા અને ઉષ્ણ પદાર્થ.

## ૩૧-પાંડુ.

કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:—અતિ મૈથુન, અત્યમ્લ પદાર્થ, ખારા અને તેલવાળા પદાર્થોનું અતિ સેવન, અતિ મધપાન, મૃતિકાભક્ષણ, દિવસે ઉઠવું, અત્યંત તીખા પદાર્થ, દૂધ, અડદ, મિથુન, માછલાંનું અતિ ભક્ષણ, એ પદાર્થો સેવન કરનારાઓનું ઘોઘી દોષોએ કરી દુષ્ટ થઇ, શરીરની ત્વચા આ. જ

પાંડુરોગ યામ છે. એ રોગને પાંડુરોગ કહે છે, વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત અને મૃત્તિકામક્ષણન્ય, ખાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ યામ છે.

**પૂર્વરૂપ:**—આમડી, શ્વેત, શ્વેતે શીકાશ, શરીર ગળવું, મૃત્તિકા-મક્ષણ, નેત્ર અને માલોએ રં મળ, મૂત્રવું પીળાપણું, અનનુ પાચન ન થવું, એ લક્ષણો પાંડુરોગ થવાના પહેલાં માણસને યામ

**વાતપાંડુ:**—આમડી, મૂત્ર, આંખો ધત્યાદિને રક્ષતા, કાળાપણું, રાતાપણું, યામ છે. કૃષ્ણ, સોયો ભેંકવા જેવી પીકા, પેટનું કુચવું, જમ ધત્યાદિ યામ છે. **પિત્તપાંડુ:**—મૂત્ર, અને આંખો, પીળાં યામ છે; દાઢ, તૃષ્ણ, અને જ્વરે પીડિત હોય છે. મળ પાતળો યામ છે, શરીરકાંતિ અત્યંત પીળી યામ છે. **કફપાંડુ:**—મુખમાથી કફનો સ્વાસ, સોજો, ડોઢાં, આ શરીર ભાર; તૃષ્ણ, આંખો અને મોઝે સ્વેતત્વ, એ પ્રમાણે યામ છે. **સન્નિપાત પાંડુ:**—કહેલાં ત્રણ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. **મૃત્તિકામક્ષણન્ય પાંડુ:**—માગી ખાવાની જેને ટેવ પડે છે, તેનો વાતાદિકા પૈકી એકાદા દોષ કુપિત યામ છે; માદી દુરા રમની હોય તો વાયુ કુપિત યામ ખારી હોય તો પિત્ત કાપે છે; મીઠી હોય તો કફ કુપિત યામ છે, તે માગી પેટમાં ગયા પછી રસાં ધાતુને રક્ષ કરે છે. અને રૌદ્ર્ય ગુણ પ્રબળ થયો એટલે જે અન્ન ખાવામાં આવે તે રક્ષ થઈ ન છે. તે માદી કાષ્ઠાદિકાના અગ્નિએ પચન થયા મિત્રાય, રમ વહન કરનાર માર્ગમાં જામે છે, અ તેનો રોધ કરે છે. તેથી કરી ઇન્દ્રિયોનું બળ એટલે સ્વનિયમકક્ષણશક્તિ નષ્ટ યામ છે; શરીરની દીર્ઘ શક્તિ અને જોજ એટલે સર્વ ધાતુનો સાર ( હૃદયમાં હોય છે તે ) એને ક્ષીણ કરી પાંડુરોગ કલ્પ યામ છે. તેમાં, બળ, અગ્નિ અને વર્ણનો નાશ યામ છે. વિશેષ લક્ષણો:—નેત્ર, ગાલ, અકુટિ, પ નાભિ, શિશ્ન એ ઠેકાણે સોજો, કાકામાં કૃમિ અને રક્તકદ્દમિશ્રિત રંગ, એ લક્ષણો યામ છે, પ્રકારને કાષ્ઠ “કૃમિપાંડુ” પણ કહે છે. **અસાધ્ય લક્ષણો:**—ધણા દિવસનો પાંડુરોગ, ધણા કા થવાથી જડ યામ એટલે સાધ્ય થતો નથી, બધા શરીરે સોજો આવેલો હોઈ જે રોગી સર્વ પદાર્થ પીઈ જૂએ છે તે, જે માણસનો બધાયલો થોડો મળ લીધા રંગનો કદ્દમિશ્રિત પડે તે, જે પુરુષ દીન એટ ફૂંખી યામ છે અને ઘોળો પુણી જેવો યામ છે અને જોકારી, મૂર્ઝા અને તૃષ્ણાની પીકા પામે છે તે રક્તક્ષયથી જે પાંડુરોગી ઘોળો યામ છે તે, જેના દાત, નખ, આંખો પીળાં થએલાં છે તે, જે પાંડુ વર્ણના પદાર્થસમૂહ જુએ છે તે, અને દાઢ, પગ, ડોક, એ ઠેકાણે સોજા, મધ્યદેહ જેના શુષ્ક થયો છે તે અસાધ્ય, એથી ઉપરો સાધ્ય જાણ્યો. મધ્ય દેહને સોજા; દાઢ, પગ, ડોક એ શુષ્ક થએલાં; યુક્ત અને શિશ્ન એ ઠેકાણે સોજો; મૃતપ્રાય થએલો, તેમજ અતિસાર અને તાવે કરી પીકાએનો રોગી વૈદ્યોએ છોડવો. **પાંડુરોગમાં કમળો થાય છે:**—જે પાંડુરોગી અત્યંત પીળાં દ્રવ્યો સેવન કરે છે. તેનાં પિર રક્તમાંસને ખાળી કુદ કરી કમળારૂપ રોગ કરવાને સમર્થ યામ છે. તેની આંખો અત્યંત પીળી યામ છે. ઇન્દ્રિયોની શક્તિ નષ્ટ યામ છે. તૃષ્ણ, નખ, મુખ, એ અત્યંત પીળાં યામ છે; મૂત્ર, પુરિય, ઘાલ અને પીળાં યામ છે; તે પુરુષ જોમામામાંના દેહમાં જેવો પીળો યામ છે; દાઢ, અન્ન ન પચવું, દુર્બળતા, અંગઝાનિ અને અનદેવે તે રોગી પીડિત યામ છે; જેમાં પિત્તન આવાં એ કમળો એક કોણ-શ્રમ, તથા ખીજ થાખા- ( રક્તાદિધાતુ )-શ્રિત હોય છે. જેવો રાજ્યક્ષમા સ્વતંત્ર હોય છે તેમ એ સ્વતંત્ર હોય છે. એનીજ ખીજ અવસ્થા કુંભકમળો:—કાગ તરે જડ થએલો જે કુંભકમળો તે કલ્પસાધ્ય યામ છે. કુંભ એટલે કાષ્ઠ, તદવત્ જે કમળો તે કુંભકમળો. **પાંડુરોગમાં હૃદયીમક રોગ થાય છે:**—જે વખતે પાંડુરોગનો વર્ણ લીધો, નીચ કિંવા પીળો યામ છે, અને બળ તથા હૃત્સાદનો નાશ; ઉષ્ણ, અગ્નિમાંય, ખારિક જ્વર, સ્ત્રીરોગની ઇચ્છાનો અભાવ, અગ્ર મરડાઈ આવવું, દાઢ, તૃષ્ણ, અનદેવ, જમ, એ ઉપદ્રવ યામ છે, ત્યારે વાતપિત્તથી રોગીને હૃદયીમક રોગ થયો છે એમ જાણવું.

**ઉપચાર:**—(૧) સોડાના વાસજમાં તપાતી રાખેલું દૂધ સાત દિવસ પાવું અને પથ્થ કરી, એટલે પાંડુરોગ, ક્ષય અને સંમદબળી રોગ દૂર થાય છે. (૨) દસપૂળ અને સુંઘેનો કારો આપવો; એટલે કદ્દમકા પાંડુ, જ્વર, અગ્નિસાર, સોજો, સંમદબળી, ઉપરમ, આંખિ, કંઠરોગ અને હૃદયોગનો નાશ થાય છે. (૩) ગિર્ગા, ગેલો, અરડસો, કુટકી, કરિઆત અને કડવા લીમ્બાનો કારો મધ નાખી પારો;

ઐટલે પાંડુરોગ અને કમળો નાશ થાય છે. (૪) સાટોડી, કડવો લીનડો, કડવાં પડોળાં, સુંક, કુટકી, ગળો, દાઝડળદર અને હરડેનો કાઢો—સર્વાંગના સોજા, ઉદર, પાંડુ, રથૂવતા, સુખમાં હમ્મેશાં ગમ્યા આવવાં અને કષ્ટરોગનો નાશ કરે છે. (૫) અરકુઓ, ગળો, કડવો લીનડો, કરીઆતુ અને કુટકીનો કાઢો મધ અને ધી નાળી આપવો; ઐટલે કમળો, પાંડુ, રક્તપિત્ત, હલીમક અને કષ્ટાદિક વ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૬) શિલાજિત, મધ વાવડીંગ, હરીતકી અને સાકરનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું; ઐટલે પંદર દિવસમાં દેહ બળવાન થાય છે. (૭) ચિત્રચૂર્ણને આવળકંટીના કાઢાની ત્રણ ભાવના આપવી, પછી તે ગાયના ધીમાં રાત્રે લેવું. (૮) દેવદારનાં પંચાંગનું ચૂર્ણ દૂધમાં કિંવા પાણીમાં ૪ માસ લેતા જવું; ઐટલે એક મહિનાની અંદર પાંડુરોગનો નાશ થશે. (૯) હરીતકી ગોમૂતમાં ૨૧ દિવસ ભીંજવી રાખવી, અને તેમાંની એકેક ભજાય કરવી. (૧૦) મૂળીઆં સહિત કાંસાણુ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી તે આપવું. (૧૧) માટીને નાગકેસર, નેહીમધ, પીંપર અને નસોતરનો કાઢો કરી તેની ભાવના આપવી; પછી તે ભાવના આપેલી માટી ખાવા આપવી; ઐટલે ખાધેલી માટી નીકળી જઈ વિકાર દૂર થાય છે. (૧૨) હરીતકીનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું. (૧૩) ગોખરનો કાઢો મધ અને સાકર નાંખી પાવો. (૧૪) ગળોનું સત્ત, મધ અને ધીમાં આપવું. (૧૫) હીંગાટક ચૂર્ણ ચારગણા ધીમાં પ્રથમ ગ્રાસમાં ભોજનની અંદર આપવું ઐટલે અગ્નિ વધે છે. (૧૬) પ્રવાળ ભરમ, દૂધ સાકરમાં આપવી. (૧૭) સુંક, મરી, પીંપર, ચિત્રકમૂળ અને બાળહરીતકીનું ચૂર્ણ કરી તેમાં બગણો ગોળ નાંખી ત્રણ ત્રણ માસની ગોળાઓ કરવી અને તે પાણીમાં આપવી; ઐટલે પાંડુરોગ અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૮) વંકેરીનું બોથું ઠંડા પાણીમાં અગર દૂધમાં ધસી દેરક બે વખત પ્રમાણે સતત ત્રણ મહિના આપવું; ઐટલે પાંડુરોગ, છાંયજ્વર, નાડીનલ, ભગંદર, ગંડમાળ, કપટી, ગરમી વગેરે અનેક રોગોનો નાશ થાય છે.

પથ્ય:—જીના જવ, ઘઉં, ખાત, મગ, તુવર અને મસૂરની દાળ; પરવળ, જીનાં કોળાં, જીનાં કોળાં, ગળો, કાળી શેલડી, તાંદળાં, પુનર્નવા, વંતાક, કાંદા, લસણ, પાકી ફેરીઓ, ધીસેડાં, આમળાં, ગાંઠ, ધી, તેલ, જવ અને ઘઉંની કાંછ, માખણ, હળદર, તુરા પદાર્થ અને કેસર. અપથ્ય:—રક્તસ્રાવ, ધૂમ્રપાન, ઉલટી, મળમૂત્રાદિકાના વેગનું ધારણ, પરોષેનો, મૈથુન, શિંગો અને પાનની ભાજી, હીંગ, અકક, પેડ, તાંબુલ, સરસવ, મધ, ખાટા પદાર્થ, ચિરદાન, જડ અને વિદાહી અન્ન.

## ૩૨—પ્રમેહ. (પરમીઓ)

કારણ:—એક ઠેકાણે નિશ્ચેષ્ટ બેસવું, નિદ્રા, દધિમક્ષણ, ગામમાંના અને પાણીમાંના અતુપ માંસના રસ, અને દૂધ, નવું અન્ન, નવોદકનું સેવન; ગોળાદિકના પદાર્થ અને કષ્ટકારક પદાર્થ, એ પ્રમેહ થવાનું કારણ જાણવું.

સામાન્ય લક્ષણ:—મૂત્ર ઘણું હોષ ડોળાયલા જેવું હોય છે. મૂત્ર વર્ણમેટ કરી પ્રમેહના ૨૦ ભેદ રહેલા છે. બ્યવહારમાં પેસાળની વખતે જે પ્રમેહમાં અતિશય આગ થાય છે તેને તિડક પ્રમેહ કહે છે. પેસાળના વખતે આગ થતી નથી તેને ઠંડા પ્રમેહ કહે છે. પેસાળના આરંભે તંતુ કિંવા ગોળી પડે છે અને તે સળીથી ઉંચકીએ તો હાય બે હાય લંબાઈતો તાર થાય છે, તેને તંતુમેહ તારમેહ કિંવા લાલામેહ કહે છે. જે પ્રમેહમાં ઘાત પડે છે તેને ઘાતુ પ્રમેહ કહે છે. જેમાં પડ પડે છે તેને પુ પ્રમેહ કહે છે. કંઈક તુરો અને મધુર એવો જે પ્રમેહ પેસાળ સાથે પડે છે તેને મધુમેહ કહે છે. મધુમેહી પુરુષ જે ઠેકાણે પેસાળ કરે છે તે ઠેકાણે ઘાત જમે છે. અર્ધીઆં પ્રમેહ રોગનો ધણો જ પ્રાદુર્ભાવ થએલો છે. પ્રમેહનો રોગ પુરુષોને જ થાય છે. સ્ત્રીઓને પ્રતિભાસે રજઃપ્રવૃત્તિ થાય છે, તેથી કરી શરીર સંબંધી સર્વ દોષ શુદ્ધ થાય છે; ઐટલે સ્ત્રીઓને પ્રમેહ થતો નથી.

ઉપચાર—તિડક પ્રમેહ ઉપર:—(૧) ઘોળી ગોકર્ણી (ગરણી) નાં મૂળીઆં ઠંડા પાણીમાં ધસી આપવાં. (૨) ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં બીજામો ધસી પાવો. (૩) આમલીની છાલનો રસ બે તોલા પર્યંત કાંઠી તેમાં કિચિત્ હળદર અને મધ નાંખી તે આપવો. (૪) ઉંચરોનો દ્રવ દર વખતે બે તોલા લઈ

તેમા કિંચિત્ જરાનું ચૂર્ણ અને ખડીસાકર ૧ તોલો નાખી તે બે વખત આપવો મહુમેહ ઉપ ઉપચાર:—(૧) જાલુડીની છાન નિત્ય ૨ તોના પર્યંત ખાતી કિવા પામ જાલુ અથવા જાલુડીની જૂ ખાતી (૨) કઠાના મૂળીઅ ઉપરની છાવ અમાણુની છાવ નાગરમોથ અને ત્રિક્ષ્ણાનો કાઢો કરી આપવે બહુભૂત ઉપર ઉપચાર:—ત્રિક્ષ્ણા, વેણુના પાન નાગરમોથ અને પકાડમૂળનો કાઠો મધ નાખ આપવો, એટલે તે દુસ્તર બહુમૂળનો નાથ કરશે (૩) આડુનો રમ, ખડીસાકર નાખી બે વખત આપ જલુ (૪) કળકીના સુકાયના પાનનો કાઠો મે વખત આપવો સર્વ પ્રમેહો ઉપર ઉપચાર:—(૧) મળોનો અગરસ મધમા આપવો (૨) ત્રિક્ષ્ણા, દેવદાર, દારુકળદર અને નાગરમોથનો કાઠો મધ નાખી આપવો (૩) ખાખરાના ફૂનો કાઠો સાકર નાખી આપવો (૪) વાવડીંગ, હળદર, જેળી મધ, સુંક અને ગોખડનો કાઠો મધમા આપવો તે દુસ્તર પ્રમેહનો પચુ નાથ કરશે (૬) બોલઆવળી, તજ, એલચીદાણા, તમાનપત્ર, કંકાળ ૨૦ અને મરી એકત્ર વાગી ખાવા, એટલે અસાધ્ય પ્રમેહનો પચુ નાથ થશે (૭) નિર્મળીનાં ગિયા એકેક તોલો છાશમા વાગી પાવા (૮) બકમ લીમડીની લીંગો ળોઓ ચોખાના ધોવરામજુમા વાગી ધી નાખી ખાવી, એટલે પ્રમેહનો તારિત નાથ થશે (૯) ગરમાગા અથવા શમીના કુમળા પા.૧, ચોડુ જીરું બારિક વાગી ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં મેળવી, તેમાં ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી સવારસાજ આપવા (૧૦) કમાનચની ૧ તોલો સંધ કાઠો કરી તેમા ચંદનના તેલનાં ચાર ટીરા નાખી તે આપવો (૧૧) વચ્ચેચાચ ૧ તોલો, અને એલચીદાણા ૧ તોલો, કંકાળ ૧ તોલો, ધોળો કાથો ૧ તોલો અને માયદળ ૧ તોલો લઈ, ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ પડે એટલુ તેમાં સુખડનું તેન નાખી, નાની બોર જેવડી ગોળીઓ કરવી પછી તે ગોળી સવાર સાજ જે તોલો કઠા પાણીમા મેળવી તેમા ખડીસાકર અર્ધો તોલો નાખી તે પાણી પાવુ એ ઔષધથી પ્રદર પચુ નાથ છે (૧૨) ત્રિક્ષ્ણાનું ચૂર્ણ ૩ ભાગ, હળદરનું ચૂર્ણ ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૩ ભાગ, એ સંધુ મધમા આપવુ, એટલે સાત દિવસમા દુસ્તર પ્રમેહનો પચુ નાથ થાય છે (૧૩) નવગક ધડ રાત્રે પાણીમાં ભીજવી રાખી સવારે વાગી વસ્ત્રગાળ કરી તે પાણીમા ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી તે ૭ દિવસ આપવુ પ્રમેહ પિટકા:—પ્રમેહની ઉપેક્ષાએ ફાડકી થાય છે તે સર્વ સધિના ટેકાણે થાય છે ત્વચ્છ, શ્વાસ, શ્વાસનો સંકોચ મેહ, હેડકી, મદ, વિસર્પ, મર્મસંરોધ (મર્મસ્થાનની પીડા) એ પિટકાના ઉપ દ્રવ જાણવા પ્રમેહ પિટકા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઉમરાના દૂધનો લેપ કરવો (૨) જાવચો વાગી લેપ કરવો (૩) મજુ ઉપરની ચિમ્તિસા કરવી

પૃથ્થ:—ચોખા, જન સામો મઠ, ઘડ, કલિત્ય, મગ, દુધર અને ચણીની દાળ, સરગવો, પડેળા, લસણ અપૃથ્થ:—મૂત્રવેગનો અવરોધ ધૂતપાન, દિવાનિદ્રા, મૈથુન, વાલ, મિથાન, તેલ, ઊંચ, ગળપણ, કુધી, કોણ, શેલડી, ખાટા અને ખારા પદાર્થ.

## ૩૩—ખાલરોગ.

કારણ:—માતાનું જડાભાદિ બસણ, વિષભાજન અને દોષકારક અન્નમશ્નુ કરી દેહમાં પ્રકોપ થઈ શરીર ઉપરનું દૂધ વિકૃત થાય છે તે કારણોએ બાળકને બાધિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ માતૃપિતાની ઉત્પત્તિ સ્થાનો બાધિત દોષ, બાળકોનો અનિયમિત આહાર, ધર્મીજ વખત ઉનાડુ, ધર્મીજ વખત પાણી પાવુ, ગરમીમા મહાર લઈ જવુ, દુગ્ધાદિ પદાર્થે કિરાડા રાખવાથી વિકૃત થએલા એવા રેવ પાવા વગેરે કારણોએ ખાલરોગ ઉત્પન્ન થાય છે દૂધ પીનારા, દૂધ અને અન્ન ખાનારા, અને કવચ અન્ન ખાનારા એવાં ત્રણ પ્રકારનાં બાળકો દોષ છે તે અન્ન અને દૂધ દુપ ન દોષ તો બાળક નિરોગી હોય છે દત્તોદ્ભવ એ સર્વ ખાલરોગોનું કારણ છે પરંતુ તેના ટેકાણે વિગેષ કરી જ્વર, વિશ્મેદ, કૃચલ, ઉધળી, કપાળ દુખવુ, અભિજ્ઞદ, શોથ અને વિસર્પ એ ઉપદ્રવ થાય છે

બાળકોની અંતર્ગત વેદના જાણવાનો ઉપાય:—બાળકના રડવા ઉપરથી તેની કમી જાતની પીડા સમજાતી તે બાળક વારવાર જે ટેકાણે હાથ ઢલાવે તે ટેકાણે અને જ્યાં આપણને હાથ અડાડવા

દે નહિ તે ઠેકાણે તેને કંઈ પણ દુઃખે છે એવું સમજવું. આખો મીઠાવા ઉપરથી મસ્તક દુઃખે છે એવું સમજવું; મલાવરોધ, ઉઘડી, સ્તન ચાટવા અને પેટમાં ગડગડવું, પેટનું ચડવું અને પેટનું ઉંચું થવું, એ લક્ષણોએ તેના ઠેકાણાં પીડા છે એમ સમજવું. મળમૂત્ર બંધ થવું, કચકચા તથા ચારે તરફ જોવું એણે કરી તેની બસ્તીમાં તથા ગુણ સ્થાને પીડા થાય છે એમ સમજવું. વેદોએ તેની સોતસો (નાક, મુખ, કાન વગેરે દારો); હાથ પગ વગેરે અવયવ તથા સાંધા વારંવાર જોવા. બાળકને ઔષધ આપવાનું પ્રમાણ:—બાળક ઉત્પન્ન થાય એટલે તેને વાવડીંગતા ફળ જેટલું અથવા ગુંળતા પ્રમાણમાં ઔષધ આપવું; તેમજ બાળક મોટું થતું જાય તેમ વધારતા જવું. એકેક વર્ષે એકેક માસો વધારતા જવું. કુકુલુક (બાળપુખ્યા) —આ રોગ હૃદયના દોષે કરી થાય છે. તે યોગે બાળકની આંખો દુઃખે છે અને પીઆ લાગે છે. તે આંખોને ખુબ લાગે એટલે બાળક કપાળ, નાક તથા આંખો ચોળે છે, અને તેને ગરમીમાં જોવાતું નથી; અને આંખો ઉઘડતી નથી. પારિગર્ભિક અથવા પરિભવ:—ગર્ભિણી માતાનું હૃદય, બાળકને પાવાથી, તેને ઉધરસ, અગ્નિમાંંધ, ઉઘડી, ઝાંપડ, અરૂચિ તથા ભ્રમ થાય છે; તે રોતું થાય છે અને તેનું પેટ મોટું થઈ તગતગતું દેખાય છે; આ રોગને પારિગર્ભિક અથવા પરિભવ કહે છે. એ ઉપર અગ્નિદીપન ઔષધ આપવાં. તાલુકંટક (તાળવું પડવું.) —તાળવાના માંસમાં કંઈ કુપિત થઈ તાલુકંટક રોગ થાય છે, તેથી કરી તાળુને ખાડો પડે છે; અને તાળવું નીચે લગડે છે; બાળક ધાન લેતું નથી, મહા કષ્ટે ધાવે છે, પાતળો મળ થાય છે, તથા લાગે છે, આંખો ગળું અને મ્હોં દુઃખે છે, ગળું ચોખ્ખું રહેતું નથી તથા જે હૃદય પીએ તે ઝોકી કાઢે છે. મહાપદ્મ વિસર્પ:—બાળકની ડોકને કિંવા બસ્તીને ધાવડ થાય છે, તેથી કરી બાળક જાગતું નથી, તે ધાવડ, રાતા કમળના પાન પ્રમાણે લાલ હોય છે. આ મહાપદ્મ રોગ ત્રિદોષજ છે. એ આંખો ઉપર ઉત્પન્ન થઈ ઉર પર્યંત આવે છે, અથવા હૃદય ઉપર થઈ ગુદા પર્યંત જાય છે. સસણી:—નાના બાળકની પ્રકૃતિ કષ્ટપ્રધાન હોય છે, તે કારણથી તેને પ્રાયઃ ક્ષાત્રયના રોગ થાય છે. પેટમાં કંઈનું જાળું થઈ તે વાયુની નૈસર્ગિક ગતિનો અવરોધ કરે છે, અને તે ઉપર ચડતું ચડતું કાળજીએ વ્યાપી આગળ કંઠાવરોધ થાય છે. પેટ એકસરખું ઉડતું હોય છે. એ સસણી જેવો અતિ સત્વર વર્ધિષ્ણુ એવો પ્રાણુવાતક બીજો યોગ નથી. આંકડી:—માતાએ ઉષ્ણ અને વાતુક પદાર્થો સેવન કરવાથી તેનું હૃદય દૂષિત થાય છે; તે બાળકે પ્રાશન કરવાથી તેના મેંદુ તમ થઈ પ્રાણુવાહક તંતુ (મજ્જાતંતુ) ક્ષુબ્ધ થાય છે; તેથી કરી હસ્તપાદાદયવચ્ચ થયર થઈ આંખો સૂકાઈ જાય છે, હાથ પગને વારંવાર આંચકા આવે છે, શુદ્ધિ નષ્ટ થાય છે, અને સ્તનપાનાદિક વ્યાપાર બંધ થાય છે. આંકડી એ મોટા ભયંકર અને પ્રાણનાશક રોગ છે. આ રોગમાં અપસ્મારનાં સર્વ લક્ષણો થાય છે. આ રોગવાળાં છોકરાં નભાવવાં ભારે કઠિન હોય છે. જે બાળકના મસ્તકમાં ઉષ્ણતા ધણી હોય છે. તેને પ્રાયઃ આંકડીનો રોગ થાય છે. ભાર:—આ રોગ હૃદયની મલાઈ કિંવા એવા પ્રકારના પદાર્થોનું સેવન થવાથી પેટમાં મલાઈ જેવો કિંવા દેડકા જેવો આકાર થઈ આંતરડામાં ચિકટાઈ રહે છે, પછી ઉત્તરોત્તર તે ઉપર મલાઈ જેવા પુટ ચડી ચડી તે વધતો જાય છે, પછી તેનો આકાર દુબ્બા જેવો જામે છે. તેને નીચે કિંવા બાજુએ અથવા ઉપર છિંદ હોય છે, તે તેનું મુખ. તેમાં જે બર્ધ્યમુખ હોય તે સાધ્ય, બાજુએ મુખ હોય છે તે કષ્ટસાધ્ય તથા અધોમુખ હોય છે તે બહુધા અસાધ્ય. આ રોગ છ મહિનાની ઉપરના બાળકને થાય છે. કવલુ:—આ રોગ પાનયરી જેવો પેટમાં ડાખી બાજુએ ઠીકરાના કકડા જેવો થાય છે. ઉત્કુલિકા:—જેમાં પેટ ફૂલે છે, અને દમ, સોજો એણે યુક્ત એવી બાળકની નભણી કુખમાં ઉત્કુલિકા થાય છે.

બાળપુખરા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ત્રિફળાં, શોધ, પુનર્નવા, આદુ, રીંગણી અને ઉભી ભોંયરીંગણી એ વાટી કઢવી. તે કલ્કનો સુખોષુ લેપ કરવો. (૨) જસતનાં ફૂલ આંખોમાં આંજવાં. (૩) કુદ્દના પથ્થર ઉપર ચોખ્ખડ ઘસી તે ભૂકી વચ્છગાળ કરી, ખુપરાપર નાંખવી. પારિગર્ભિક ઉપર ઉપચાર:—(૧) પોપર મધમાં નાખી ચાટવા આપવી. બાળક પોતાની મેજે ચાટી ન શકે તેમ હોય તો તેની માતાએ ચડાડવું. (૨) સુરવારી હરડે અને તજ કંડા પાણીમાં ઘસી આપવી. (૩) અન્નમો, મોથ, જીરું, શહાજીરું અને સુંકેતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૪) પ્રવાળ ભસ્મ ગુલકંદમાં

તેમા કિચિત્ જરાપુ સૂર્ય અને ખડીસાકર ૧ તોલો નાખી તે એ વખત આપવો મધુમેહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જામુડીની છાન નિત્ય ૨ તોના પર્યંત ખાતી કિના પામ જાણુ અથવા જાણુડાની જૂથ ખાતી (૨) કડાના મૂળીઅ ઉપર ૧ છાવ ગામાખાની છાન નાગરમોથ અને ત્રિફળાનો કાઠો કરી આપવો ખડુમૂત્ર ઉપર ઉપચાર:—ત્રિફળા, વેણના પાન નાગરમોથ અને પડાકમૂળનો કાઠો મધ નાખ આપવી, એટલે તે તુરત બદુમૂત્રનો નાશ કરશે (૩) આદુનો રમ, ખડીમાકર નાખી એ વખત આપન જવુ. (૪) કાકીના સુકાવના પાનનો કાઠો એ વખત આપવો મર્મ પ્રમેહો ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગોળાનો અગરસ મધમા આપવો (૨) ત્રિફળા, દેવદાર, દારૂકળર અને નાગરમોથનો કાઠો મધ નાખી આપવો (૩) ખાખરાના ફૂંતનો કાઠો સાકર નાખી આપવો (૪) વાવડીંગ, હાનર, જેળી મધ, સૂક અને ગોખરનો કાઠો મધમા આપવો તે દુરતર પ્રમેહનો પણ નાશ કરશે (૫) બોલઆવળી, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, કકોળ ૨૦ અને મરી એકત્ર વાગી ખાવા, એટલે અસાધ્ય પ્રમેહનો પણ નાશ થશે (૬) નિર્મળીનો ગિયા અકેક તોલો છાશમા વાગી પાવા (૮) બકમ લીમડીની લીંગો ગોળા ચોખાના ધોવરામણમા વાગી ધી નાખી ખાવી, એટલે પ્રમેહનો તારિત નાશ થશે (૫) ગરમાળા અથવા શમીના કુમળાં પાા, થોડું જાડું બાગિક વાગી ગાયના ચોખ્ખા દૂધમા મેળવી, તેમા ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી સવારમાજ આપવાં (૧૦) કનામચની ૧ તોલો લાઇ કાઠો કરી તેમા અંદનના તેનના ચાર ગીરા ન ખી તે આપવો (૧૧) વજતોચન ૧ તોલો, અને એલચીદાણા ૧ તોલો, કમોળ ૧ તોલો, ધોળો કાથો ૧ તોલો અને માવડળ ૧ તોલો લાઇ, સૂર્ય કરી તે સૂર્ય પડે એટલું તેમા સુખડનું તેન નાખી, નાની બેર નેવડી ગોળાઓ કરવી પછી તે ગોળી સવાર સાજાં કો તોલા હડા પાણીમા મેળવી તેમ ખડીસાકર અર્ધો તોલો નાખી તે પાણી પાતુ એ ઓપધી પ્રદર પણ નાશ છે. (૧૨) ત્રિફળાનું સૂર્ય ૩ ભાગ, હાનરનું સૂર્ય ૧ ભાગ અને ખડીમાકર ૩ ભાગ, એ સપડું મધમા આપવું, એટલે સાત દિવસમા દુરતર પ્રમેહનો પણ નાશ થાય છે (૧૩) નવચાક ધડે રાત્રે પાણીમાં બીજની રાખી સવારે વાગી વસ્ત્રગાળ કરી તે પાણીમા ૧ તોલો ખડીસાકર નાખી તે ૭ દિવસ આપવું પ્રમેહ પિટકા:—પ્રમેહની ઉપેક્ષાએ ફોડકી યાય છે તે સર્વ સધિના ઠેકાણે યાય છે તદ્દશા શ્વાસ, માસનો સકોચ મેહ, હેડકી, મદ, વિસર્પ, મર્મસરોધ (મર્મસ્થાનની પોડા) એ પિટકાના ઉપદ્રવ જાણવા પ્રમેહ પિટકા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઉમરાના દૂધનો લેપ કરવો (૨) ખાવચો વાટી લેપ કરવો (૩) વજુ ઉપરની ચિમ્તિ કરવી

પૃથ્થ:—ચોખા, જવ, સાગો મઠ, ઘઉં, કુલિત્ય, મગ, તુવર અને ચણાની દાળ, સરગવો, પડોળા, લસણ અપૃથ્થ:—મૂત્રવેગનો અવરોધ ધૂમ્રપાન, દિવાનિદ્રા, મૈથુન, વાન, મિષ્ટાન્ન, તેલ, છાશ, ગળપણુ, કુધી, કાળુ, શેલડી, ખાટા અને ખારા પદાર્થ.

### ૩૩—ખાલરોગ.

કારણ:—માતાનું જડાનાદિ બક્ષણ, વિષમાચન અને દોષકારક અનન્યમણે કરી દેહમા પ્રકોપ થયે શરીર ઉપરનું દૂધ વિકૃત થાય છે તે કારણેએ ખાળકને બ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ માતાપિતાનાં ઉત્પત્તિ સ્થાનો બ્યાધિત હોય, ખાળકોનો અનિયમિત આહાર ઘણીજ વખત ઉઘાડવું, ઘણીજ વખત પાણી પાવું, ગરમીમા બહાર લાઇ જવું, દુધધાદિ પદાર્થ ઉઘાડા રાખવાથી વિકૃત થએલા એવા પેય પાવા વગેરે કારણેએ ખાલરોગ ઉત્પન્ન થાય છે દૂધ પીનારા, દૂધ અને અન્ન ખાનારા, અને કુવળા અન્ન ખાનારાં એવાં તથા પ્રકારનાં માળકો હોય છે તે અન્ન અને દૂધ દુષ્ટ ન હોય તો ખાળક નિરોગી હોય છે દતોદ્ભવ એ સર્વ ખાલરોગોનું કારણ છે પરંતુ તેના ઠેકાણે વિશેષ કરી જવર વિરુદ્ધ, કૃત્ય, ઉલ્લી, કપાળ દુખવું, અભિજ્ઞાદ શાય અને વિસર્પ એ ઉપદ્રવ થાય છે

ખાળકોની અતર્ગત વેદના જાણનાનો ઉપાય:—ખાળકના રડવા ઉપરથી તેની કમી જાસ્તી પીડા સમજવી તે ખાળક વારવાર જે ઠેકાણે હાથ હલાવે તે ઠેકાણે અને જ્યાં આપણને હાથ અડકાડવા

ઉપચાર:—(૧) દાંત આવવાની વખતે ધાવડીનાં ફૂલ, પીંપર અને આમળાના રસમાં મધ નાંખી દાંતના માંસવાળા ભાગને ચોળવું. એટલે બાળકને દાંતપીડા થતી નથી. (૨) દાંતની પીડા ઘણી થઈ હોય તો ઘોળા નિર્જીડીનાં પૂર્વે બાળકનાં મૂળીયાં લાવી ગળામાં બાંધમાં એટલે દાંત સંજમી ઉપદ્રવ, કુરંડ; તથા એક અંડ ઉતરે છે તેનો નાશ થાય છે. બાળકના તાવ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પદ્મ-કાષ્ઠ, કડવો લીમડો, ધાણા, ગળો અને રક્તચંદનનો કાઢો બાળકને તથા તેની માતાને આપવો એટલે સર્વ પ્રકારના તાવનો નાશ થાય છે. (૨) જેઠીમધ, વંશલોચન, ધાણી, અને રસાંજનનો લેહ બાળકને આપવો. તે સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે. (૩) નાગરમોચ, પિત્તપાપડો, વાળો, કાળો વાળો અને પડાકાળનો કાઢો ઠંડો થયા પછી આપવો. તે દાહ, ઉલટી તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. (૪) ભદ્રમોચ, હરીતકી, કડવો લીમડો, કડવાં પડોળાં, અને જેઠીમધનો મંદોષ્ણ કાઢો આપવો. તે બાળકના નિઃશ્વેષ જ્વરનો નાશ કરે છે. (૫) દશમૂળનો કાઢો કરી તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી આપવો; તે મોહ ઝાંપડ તથા સાન્નપાત જ્વરનો નાશ કરે છે. (૬) નાગરમોચ, રક્તચંદન, અરકુસો, સુંઠ, જેઠીમધ અને ગળોનો કાઢો—પિત્ત, તૃપા, દાહ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. (૭) અરકુસો, પિત્તપાપડો, વાળો, કડવો લીમડો તથા કરીઆતુનો કાઢો આપવો; તે ઉલટી, દમ, ઉધરસ, પિત્ત અને જ્વરનો નાશ કરે છે. (૮) પીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે જ્વર, દમ, ઉધરસ, કમળો તથા અગ્નિમાંદનો નાશ થાય છે. બાળકના અતિસાર ઉપર ઉપચાર:—(૧) પીંપર, મજીઠ, કાકડા-શિંગી, અને નાગરમોચનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. એટલે જ્વર, ઉધરસ, ઉલટી અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૨) દાહપાક આપવો. (૩) કડાનાં મૂળીયાંના ઉપરની છાલ છાશમાં વાટી હોંગ નાંખી આપવી. (૪) કડાપાક આપવો એટલે સંગ્રહણી અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૫) ધાણી, સિંધવ તથા આંખાની ગોટલીનું સમભાગ ચૂર્ણ મધમાં આપવું. તે ઉલટી અને અતિસારનો નાશ કરે છે. (૬) પીંપર, રસાંજન અને આંખાની ગોટલીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. તે ઉલટી તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. (૭) ધાવડીનાં ફૂલ, બીલાં, ધાણા, લોધ્ર, ઇંદ્રજવ અને વાળાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. તે જ્વર અને અતિસારનો નાશ કરે છે. (૮) લોધ્ર, પીંપર અને વાળાનું ચૂર્ણ આપવું. (૯) વાવડીંગ, અજમોદ અને પીંપરના તાંદુળનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આમાતિસાર ઉપર આપવું. (૧૦) સુંઠ, અતિવિષ, નાગરમોચ, વાળો, તથા ઇંદ્રજવનો કાઢો સર્વાતિસારનો નાશ કરે છે. (૧૧) વાળો, માકર અને મધ, એ ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવું એટલે રક્તાતસાર, ઉધરસ, દમ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. બાળકને આપવાના સૂક્ષ્મ રેચ:—(૧) સોનાસુખીનો (મેઢીઆવળનો) કાઢો ગોળ નાંખી શકિત પ્રમાણે આપવો. (૨) સુરવારી હરડે, ગરમ પાણીમાં ધસી પાવી. (૩) રેવચીનો શિરો ચણેડીભાર અથવા એ ચણેડીભાર મધમાં અથવા ગોળમાં આપવો. (૪) ગુલાબ કળી, બાળહરડે અને સોનાસુખીનો કાઢો આપવો. (૫) ગ્રેરંડા અને ઉંદરની લીડીઓનું ચૂર્ણ લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ગુદા અને નાભિ ઉપર લેપ કરવો. બાળકોની સંગ્રહણી ઉપર ઉપચાર:—(૧) અજમો, જીરું, મરી, પીંપર, ઇંદ્રજવ અને સુંઠનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) પીંપર, ભાંગ તથા સુંઠનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) પીંપર, સુંઠ, બીલાં, નાગરમોચ તથા અજમાનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું. (૪) સુંઠ અને બીલાંનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું, એથી ત્રિદોષ સંગ્રહણીનો નાશ થાય છે. (૫) નાગરમોચ, અતિવિષ, બીલાં અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. બાળકોના શ્વાસ કાસ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ધાણા અને ખડીસાકર ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવું. (૨) ધમાસો, પીંપર, દ્રાક્ષ, અને હરીતકીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) પીંપર, ધમાસો, દ્રાક્ષ, કાકડાશિંગી, અને ટાકળાનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું; એ શ્વાસ, કાસ અને જ્વરનો નાશ કરે છે. (૪) કાકડાશિંગી, નાગરમોચ તથા અતિવિષનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તે ઉધરસ, જ્વર, અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. (૫) વંશલોચનનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૬) અતિવિષનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. એટલે તે શ્વાસ, કાસ, જ્વર, ઉલટી અને સ્તનિકારોગનો નાશ કરે છે. (૭) ઘોળા અરકુસાનાં પાન ચોખાના કપડામાં વીંટાળી અંગારામાં શેરી રસ કાઢવો અને તેમાં મધ, પીંપર અને તેલીઆ-ટંકણખારની એલી ભળી નાંખી ચાટણ આપવું. (૮) અરકુસો, સુંઠ, રોંગણી અને ગળોનો



અથવા મધ અને ધીમા આપવી (૫) મરી પાણીમા કઠાળી તેમા સાકર નાખી તે પાણી આપતાગજું પડે છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) હરીનગી, વજ અને ઉપરેટનો કંદ કરી મધ નાખ તે માતાના દૂધમા પાવુ (૨) સામરશિંગ ગાયના દૂધમા કિવા ધીમા ઘસી તાગવા ઉપર લેપ કરવે અને ગાયના દૂધમા સામરશિંગ ઘસી પાવુ (૩) વજ અને જ્યદ્દા દૂધમા અગર ધીમા ઘ: તાગવા ઉપર લેપ કરવો તથા સામરશિંગ દૂધમા ઘસી પાવુ (૪) વાસનવેન અગર પડળીના વેલાં પાન બારિક વાગી પેડી કરો તે તાગવા ઉપર લગાવવી (૫) કડના કારેના અને આમાહાદરું ચૂર માખણમા મેળવી તેની પેડી તાગવા ઉપર લગાવવી અને ઉપર એરકાના પાન ૩ દિવસ માધવ (૬) કારીવજાના પાનનો અથવા ડુંગળીનો રસ કાઢી નેમા શરાતી બૂગી અને ખીસાકર નાખી તે પાવો (૭) ડુંગળી શેરી વાગી તેનો લેપ કરવો, અને સાજે તે કાઢી તાગવા ઉપર માધવ ધી યોપાડવું (૮) જવખાર અને મધ આગળીપર લઈ તાગવા ઉપર યોગ્ય ધાંરણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) રાત્રી કરેણના ફૂન તથા ચોખા અને તેના સમભાગ વજ લઈ રાત્રે ઠંડા પાણીમા બીજવી રાખી, તે વામણ ઝાકળમા ઉઘાડું રાખવું સવારે વાગી તેનો લેપ કરવો (૨) ધોળી ચણીનાં પાન વાગી તેનો લેપ કરવો (૩) ગુલામનુ મૂળીયુ પાણીમા ઘસી લેપ કરવો (૪) રાગના પાન અને કામગાના કઠડાની રાખ કરી તેલમા ખરા કરી ચોપડવી (૫) ગોખીચદન ઘસી ચોપડવું સસણી ઉપર ઉપચાર:—(૧) સુરવારી હરડે, બહેડા અને જોમીમધ, એ ઝણેદકમા ઘસી તેમા લગાર સિધવ અને મધ નાખી તે ચડાડવું (૨) નાગરવેનના પાકના પાનને એરડનેન ચોપડી તે પે ઉપર મૂકી પેટ શેકવું (૩) ગોળીમા ચણીની દાળ કરતા પણુ કમી પાપડખાર અથવા સાજખાર નાખી તેમા થોડું માતાનુ દૂધ નાખી પાછડેવું તેથી ઉતરી થશે (૪) ગોરોચન અને હાદર નાગરવેલના પાનના રસમા આપવી (૫) પાન સાથે કુંકા શર અને હાદર નાખી રસ કાઢી આપવો (૬) કારેનીના પાનનો રસ કાઢી તેમા હાદર નાખી તે રસ પાવો (૭) ગરમાગાના મિયા નાગરવેનના પાનના રસમા, દૂધમા અગર પાણીમા ઘસી પાઈ દેવા (૮) સતાપાના પાનનો રસ મધ નાખી આપવો (૯) ગોમૂત એક બે વખત ગાગી હાદર નાખી પાછડેવું (૧૦) ડીકાભલી, રેવચીનો શિરો અને એળાઓ ગરમ પાણીમા વાગી ડુગી છોડી પેટ ઉપર લેપ કરવો આકડી ઉપર ઉપચાર:—(૧) ધોળી કુમળી લગારેક ચીરી નાકમા ઘસી રાખવી, અને સુધાકરી (૨) ગુલામજી તાગવા સિવાય સર્વ મરતકે, નાક આગળ અને કપાળ ઉપર તથા આખો ઉપર ચોપડવું (૩) સુરવારી હરડે ઠંડા પાણીમા ઘસી, હૈવાને, જીમ નીચે અને લગારેક જીમને પણુ ચોપડવું એલાથી ઉપદ્રવ ન થાય તો હરડે, આયળકંડી તથા ખડીસાકર ઘસી અજન કરવું તથા કાદાનો ઉપાચાર આસ્તે આસ્તે આવું રાખવો લગાર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કડું, ટદાવન બેઘના મૂત્રમા બારી તે મૂત્ર સુકાં ખરલ કરી પછી તે વાનખર લેઇ એક ચણેડીમાર સચોરો અથવા સચળની બૂકી સાથે મધમાં આપવા (૨) ગોમૂતમા સાકર તથા મીઠું સમભાગ નાખી તે પાવુ. (૩) કાગળોગ અને ડીકામાળી એકત્ર કરી પાવી (૪) કમુરતી અનના પારેવાની હાદર મધમા ચડાકરી (૫) તોલાબાર પાપડખાર, એક મોડું વતાક કનાઈના વાસણમા બારી તેનો જે મૂત્રમાં ખરલ કરી તેમાંથી બે વાલ લઈ પાણીમા પાવુ (૬) બેડી ભોરશીંગણી અને ઉમી ભોરશીંગણીના કાદામાં તોલાબાર પાપડખાર ખરન કરી બેએક આગળી ચડાડવું (૭) કડની પ્રડોળીના મૂળીમાં પેળીના દૂધમા ઘસી મધ રાત્રે પાવા (૮) જમતી શેનડીનો રસ થોડા દૂધમા પાવો (૯) સર્વ કમગના ફૂલોના રમ દણ નીપા શાકત અનુષાર દૂધમા આપવા (૧૦) જોરેતીની છાવ અને નાગજોરેતી કાચલી ગોમૂતમા ઘસી દરોજ બે વખત સ્તિ પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવો (૧૧) જોરેતીની છાવ, ચિત્રકના મૂળીઆ અને અંરેકાના મૂળીઆ, ગોમૂતમા ઘસી આપવા ઉતાર દર્દી અને માત. કષય ઉપર ઉપચાર:—માર ઉપરના ઉપચાર કરતા ઉત્કુલિપકા રોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જોલા લગારી રમ કડાવનુ અને કરોલી, સુંક, નાગરમેાન, કકાગ તથા અતિરિપનુ ચૂર્ન માતાને પાવુ એસે કુખરોચનુ નિચારણુ યાચ છે (૨) પેટ મૈકવું અને બીલીનાં મૂળીમાં નાગરમેાચ, પડાકમળ, જિરણાં, બેડી ભોરશીંગણી તથા ઉમી ભોરશીંગણીનો કાદો એગ નાખી પાછડેવો ઉતોદ્રમ ઉપર

પાનમાં ચમચાભર અજમો, અર્ધી મુઠી વરીઆળી, થોડી હરીતકી અને થોડો સંચળ નાંખી પાન સારી પેઠે ચાવી, સર્વે જલસોનું એકરૂપ થયા પછી તે રસ હથેળીમાં કઢાડી બે ત્રણ ચાંગળાં પાવો. આ કોળા આઠ દશ દિવસે આપવાનો ક્રમ રાખવો; એટલે કફવાતજન્ય વજેરે વિકાર થઈ શકતા નથી. મૂત્રકૃમ્મ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગાયના દૂધમાં ગોળ નાંખી તે ગરમ કરી આપવો. (૨) એરંડતેલમાં કિંવા ગોમૂત્રમાં દૂધ નાંખી તેમાં ગુગળ નાંખી તે પાવું; એટલે મૂત્રરોગ અને વાત-રોગનો નાશ થાય છે. મૂત્રનિગ્રહ ઉપર ઉપચાર:—પીંપર, સુંઠ, મરી, એલચીદાણા અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી તેનો સાકરના પાકમાં લેહ કરી આપવો. ગંડમાળ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વછનાગ અને ખડી-સાકરનો ગોમૂત્રમાં લેપ કરવો. (૨) વગડાઉ કપાસનાં મૂળીઆં ચોખ્ખામાં મેળવી તેનો લોટ કરી રોટલી કરી ખાવી. અપરમાર અને ઉન્માદ ઉપર ઉપચાર:—(૧) શિરસ વૃક્ષ અને કરંજનાં બિયાં ઘસી આંખોમાં આંજવાં; એટલે ઉન્માદ, અપરમાર અને અપતંત્રકનો નાશ થાય છે. (૨) કોળાના રસમાં જેડી-મધનું ચૂર્ણ નાંખી તે સાત દિવસ પ્રાશન કરવું. (૩) ગાયનું ધી, દૂધ, દહીં અને છાણના રસમાં ધી સિદ્ધ કરી આપવું; એટલે અપરમાર, ઉન્માદ અને આતુર્થિક જ્વરનો પણ નાશ થાય છે. મૂર્ચ્છા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ખીલાનો ગર, પક્રકાષ, વાળો, ચંદન અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) દ્રાક્ષ અને આંબળાં બાફીને વાઈવાં તથા મધમાં આપવાં એટલે સંપૂર્ણ દોષથી ચએલી જ્વરયુક્ત મૂર્ચ્છા પણ દૂર થાય છે. (૩) ધમાસાનો કાઢો ગાયનું ધી નાંખી પાવો. દાહ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પક્રકાષ, ચંદન અને વાળાનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૨) કપૂર, ચંદન, વાળો અને કાયકળનું ચૂર્ણ શરીરે લગાવી પછી પલ્લવ ( પાન ) ના બિજાના ઉપર ઉંધવું. શીતળા ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘેટીનું દૂધ પાવું. કિંવા તુળસીના પાનનું ભક્ષણ કરાવવું. (૨) રક્તચંદન, અરબુસો, નાગરમોથ, ગળો અને દ્રાક્ષનો કાઢો કંડો કરી આપવો. (૩) કડવા લીમડાની છાલનો હિમ કરી આપવો, તેથી કરી અંતર્દાહક જ્વર, જીર્ણજ્વર, શીતળાના યોગે શરીરમાં ભરેલી કડકી દૂર થાય છે. બાળકો માટી બાધ રોગી થાય છે તે ઉપર ઉપચાર:—માટીના બદલે સોનાગેર ખાવા આપવો; એટલે રેચ થઈ માટી ખાવાથી ચએલા વિકાર દૂર થાય છે. બાળ ધુંટી ઉપર ઉપચાર:—સુરવારી હરડે, બહેડાં, અતિવિષ, નાગરમોથ, ઇંદ્રજવનો એક દાણો, વાવડીંગના ત્રણ દાણા, અક્ષતરો, જેડીમધ, એ ઔષધો અરધી મુઠી, વરીઆળી અને સુવા ચમચાભાર, એ સર્વે લઈ અધકચરાં કુટી, કઢવી તે પાણીમાં ઉપલી જલસો ઘસી તેમાં થોડો સિંધવ અને મધ નાંખી તે ચાંગળાભર પાધ દેવું. એ પ્રમાણે બાળક એક મહિનાનું થયા પછી નિત્ય ચાલુ રાખવું. બાળક છ મહિનાનું થયા પછી ધુંટડો બે અઢી ચાંગળાં પર્યંત વધારવો. નાના બાળકને ખારેક ઘસી પાવી નહિ. કારણ કે તેથી પેટમાં જળું બંધાય છે અને કોઠામાં ગરમી થાય છે.

## ૩૪—ભગંદર રોગ.

કારણ:—મૂળબાધિતું પરિણામ, ગરમી ભરેલી છતાં તેના ઉપશમાર્થ અતિ દુઃસહ ઔષધો સેવવાથી, તીખા પદાર્થોના અતિ ભક્ષણથી અને આત જગવાથી ભગંદર રોગ થાય છે.

લક્ષણ:—ગુંદાથી બે આંગળ ઉપર, વૃષણથી બે આંગળ પાછળ, પીડા કરનારી એવી ફાલ્લી ઉત્પન્ન થઈ કુટી; ગુદા, બસ્તિ અને ભગતું વિદારણ કરે છે. કમ્મરના કપાલાસ્થિને ટોચની લાગે, આગ થાય, કંઠુ છુટે, સજીકા લાગે; એ લક્ષણો ભગંદર થવાનું હોય ત્યારે થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) સોનાની સળી તપાવી છિદ્ર મોઢું કરવું; પછી અગ્નિત્રણ ઉપરના ઉપચાર કરવા. (૨) ખેર, હરડે, બહેડાં અને આવળકંટીનો કાઢો ભેંસનું ધી અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ નાંખી આપવો. (૩) ચિત્રક, રૂ, તેડ, પહાડમૂળ, બાવચી, કરેણ, નિવડુંગ, વેખંડ, કળલાવી, હરતાળ, સાજીખાર અને માલકાંકણી, એ ઔષધો નાંખી તેલ કઢવવું, એને સ્પંદન તૈલ કહે છે. તે ભગંદર ઉપર ચોપડવું. એ શોધન, રોપણ અને ત્રણુદન છે. (૪) હળદર, કપાસનું દૂધ, સિંધવ, ચિત્રક, ઉન્માળી, મજીક અને કંઠોમાં સિદ્ધ કરેલું તેલ ભગંદરનાશક છે. એને નિશાદ તૈલ કહે છે. (૫) કરંવીર તૈલ:—ઘોળા

કાઠો મધ નાખી આપવો. ઉચ્ચક્રી ઉપર ઉપચાર:—(૧) સોનાગેરનું ચૂર્ણ મધમા આપવું (૨) પીંપર અને રેણુકમીઝના કાઠામા ઢાંગ અને મધ નાખી આપવું (૩) કુખીનું ચૂર્ણ મધમા આપવું તે ઉચ્ચક્રી અને ધણા દિસસની ઉચ્ચક્રીનો પણ નાશ કરે છે. ઉચ્ચક્રી ઉપર ઉપચાર:—(૧) હરીત ચૂર્ણ મધમા આપવું (૨) પીંપગાની છાનની રાખ પાણીમા નાખી તે પાવે (૩) આમાની ગોટક ધાણી અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધમા આપવું દૂધ પી લેવી કરનારા બાળકને પીંપર, પીંપગોળા ચક્ર યિત્રક અને સુંક, એ પચકાનનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું (૪) મહાગુગ (બીખેરા) ના મૂળીઆં દૂધમાં ધસી પાવા (૫) બાળ આમે, જેઠીમધ અને પીંપર, મધમા ધસી ચાંદચું આપવું તૃષા (તરસ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) પીંપર, જેઠીમધ અને આમાના પાનનું ચૂર્ણ મધમા આપવું (૨) કાળે દ્રાક્ષ અને જેઠીમધનો કાઠો આપવો. આનાહ વાયુ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સિંધવ સુંક, એવંચ અને ભારમખાનું ચૂર્ણ ધીમા આપવું તે આનાહ અને વાતથાનો નાશ કરે છે રકતા બાળકને માટે:—ત્રિફળા અને પીંપરનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમા આપવું. બાળકની ક્રીડાના ઉપર ઉપચાર:—(૧) ભોયકાળુ, ધત અને જરનું ચૂર્ણ કરી તેમા ધી નાખી આપવું. અને પગીથી લાગુલું દૂધ સાકર અને મધ નાખી આપવું (૨) ઉમરદળ (ઉમરા)નું ચૂર્ણ ઉપર અને વાનનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં, કિવા કાવળી શખપુખ્તી તથા ઉમરાનું ચૂર્ણ મધ અને ધી નાખી આપવું, અથવા અર્કપુખ્તી તે ઉમરાનું ચૂર્ણ કાચદળ અને ઘોળી ધરાનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમા આપવું એ ચાર પ્રાસ્ય બાળકનો રેક, બુદ્ધિ, બળ તથા પ્રેરિત વધારે છે (૩) આસમધનો કલ્ક ૧ ભાગ તથા દૂધ આઠ ભાગ એમાંથી નાખી પચન કરી તે બાળકને આપવું એટલે પ્રેરિત કરે છે તથા બાળને વધારે છે સોજા ઉપર ઉપચાર:—નાગરમોષ, કોગાના મિયા, દેવદાર અને ઇન્દ્રવનો પાણીમાં વાગી લેપ કરવો (૨) સાટોડીના મૂળીઆ વાગી લેપ કરવો (૩) હુટીને સોજા આંગો હોય તો માગીતું રેણુ તપાવી તે ઉપર દૂધ નાખવું અને ગરમ હોય તેણે નાખિપર શેક કરવો નાભિપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) હળદર, લોધ, ગકુવા અને જેઠીમધના કાઠામા તેન સિદ્ધ કરી તે ઉપર ચોપડવું અને એનું ચૂર્ણ કરી તે ઉપર નાખવું (૨) બકરીની લીડીઓ દૂધમા વાગી લેપ કરવો (૩) તળ તથા ચદન અથવા ક્ષીરચૂષનું ચૂર્ણ ઉપર નાખવું શુદ્ધપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) પિત્તનાશક કિવા કરંડી બાળકને નિશેરે કરી પ્રાશન અને લેપન એ વિષયમા રસાન્ન દિતકારક ૩ (૨) શખ, જેઠીમધ અને રસાન્નનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું ક્ષત, ફોલ્લા ઇત્યાદિકો ઉપર ઉપચાર:—કડા પડોળ, ત્રિફળા, કડવા લીમડાની છાન અને હળદરનો કાઠો આપવો, એટલે ક્ષત, ફોલ્લા અને જ્વર શીત થાય છે (૨) પીંપગાની છાન, રક્તચદન (રતાદળી) અથવા રેવચીનું લાકડું પાણીમા ધસી લેપ કરવો ખસ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ધમાસ, હળદર, ઉપલેટ, રાઇ અને ઇન્દ્રજન, એ છાશમા વાગી લેપ કરવો તે શિમી, ખસ અને કોડનો નાશ કરે છે (૨) ગધક અને કપૂર ટાપરેનમા ખરન કરી લેપ કરવો (૩) રેચ આપવો મુખપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) અર્ધના પાન, દૂધ, દ્રાક્ષ, પડાચૂળ અને ત્રિફળાના કાઠાએ ગવફેરા ખરસા (૨) પીંપગાની છાન અને પાનના ચૂર્ણનો લેપ કરવો (૩) તપખીર લગાડવી ઉઠરી ઉપર ઉપચાર:—(૧) શમીના પાન માપના હઠોમાં વાળ લેપ કરવો (૨) ચોખાના દાણા ધરાના રસમા વાટી લેપ કરવો (૩) કપીથો અગર સોનાગેર હઠોમાં વાગી લેપ કરવો (૪) ગોપીચદન ધસી ચોપડવું માથા ઉપર ફોલ્લીઓ થઇ આવે છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) ચદન અને અગર, શુક્રામળમા વાટી લેપ કરવો (૨) ગોપીચદનનો લેપ કરવો (૩) સોનાગેર, રક્તચદન, (રતાદળી) અને શુભેચ્છામાનીનો કડા પાણીમા અથવા શુભામળમાં વાગી લેપ કરવો એનાથી ઉઠરી પણ ભય છે અગ્રધ્મો ઉપર ઉપચાર:—(૧) ચદન, ધાણા અને વાગોનો શુભામળમા લેપ કરવો (૨) આવગકટી, ધાણા, વાગો અને નાગરમોષનો લેપ કરવો (૩) ચણાનો લોટ કડા પાણીમા મેળવી ચોપડવો અને સુકાવા પડી રનાન કરવું પેટખી (પીડ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) એક લીસુ ચીરી તેની એક ફાડ ઉપર ડિકામાળી ભરી બીજ ફાડનો રસ તે ઉપર નીચોરી ડિકામાળી ભરી ફાડ અગારાપર રાખી બદમદાવરી, પડી કાઠી લઇ ચૂસાડવી, એટલે પીડ બંધ થાય છે જ્વરાગિન પ્રવીત થાય છે અને કોઠો શુદ્ધ થાય છે બાળકને કોગળા:

ઐટલે દાંતમાંથી લોહી અને પડ વડે છે તે બંધ થઈ હાલનારા દાંત ધટ થાય છે. (૩) અરણીનો રસ અને મધ દાંતે ધસવું; ઐટલે રક્તવિકાર બંધ થાય છે. (૪) તુવેરની દાળ, ભિલામો, અને અરણીનાં મૂળી-આંને માટલામાં નાંખી રાખ કરી દાંતે લગાડતા રહેવાથી દાંતરોગ દૂર થાય છે. (૫) લોહચૂર, ઐલચી-દાણા, હિરાકરી અને માયકળનું ચૂર્ણ કરી રોજ દાંતે ધસવું. એથી કરી સર્વ દાંતરોગ શમે છે. (૬) ગોગલી એરંડાના તાજ દાંતે દાંત ધસવા અને તેનો રસ દાંતે ચોપડવો. (૭) છૂંદ, મીઠું, હરડે અને સાંવરીના કાંટાના ચૂર્ણવડે દાંત ધસવા; ઐટલે દાંતમૂળના ક્ષતો, ચીરા પડે છે તે, સણકા, રક્તસ્રાવ, દાંત હાલવા અને સોજાનો નાશ થાય છે. (૮) પીંપર, સિંધવ અને છરાતું ચૂર્ણ દાંતમૂળને ધસવું. (૯) ફટકડીની ભૂખી, મધ તે ધીમાં દાલવી ચોપડવી; ઐટલે રક્ત બંધ થાય છે, અને સુખ-પાક દૂર થાય છે. (૧૦) જાંબનાં પાન, મીઠાળ, ગોખર, વહેકળ, મણક, લોધ, ખેરની છાલ અને જેદીમધનો કાઠો કરી તેમાં તેલ નાંખી પચન કરવું અને તે લગાવવું; તે દાંત નાડીનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગળા પાણીમાં વાટી તેમાં આકડાતું દૂધ નાખી કઢવવી; તેણે કરી દાંત ધસવા ઐટલે હાલનારા દાંત ધટ થાય છે. (૧૨) જાંબનાં પાન, સાટોડી, ગજપીંપળી, કાંટાસરી અને વેખંડ, સુંઠ, અજમો, હરડે અને તલનું ચૂર્ણ મ્હોમાં રાખવાથી, ફૂગંધ, દાંતના સણકા, દાંત હાલવા, વળુ, સોજો, કંઠૂ, અને કૃમિનો નાશ થાય છે. દાંતકૃમિ ઉપર ઉપચાર:—

(૧) કપૂર અને સેકેલી હોંગ દાઢની નીચે રાખવી. (૨) અરણીનાં પાન અથવા મૂળીઆં ચાવવાં. (૩) અક્લકરો દાઢમાં રાખવો ઐટલે દાંતથળ બંધ થાય છે. (૪) સુંઠ ૧ ભાગ અને કુલાવેલી ફટકડી ૨ ભાગ લઈ એકત્ર કરી તે ૨-૩ વખત ચોપડવી; ઐટલે દાંતથળ તુરત બંધ થઈ જાય છે. (૫) રીંગણીનાં સુકાયલાં ફળ અંગારાપર નાંખી તે ઉપર નળીવાળું દાંકણ મૂકી નળી વડે મ્હોમાં ઘૂણી આપવી. ઐટલે કૃમિ દૂર થાય છે. કાનમાં પણ આ ઘૂણી આપવાથી કર્ણકૃમિ દૂર થાય છે. (૬) લીલી નગોડ, કાકળંધા (કાંગ કિંવા કાવળી) અને કડવી તુમડી, એ દરેકનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ કરી દાંતમાં રાખવું; ઐટલે કૃમિને પાડી નાખે છે. (૭) ઘોળા ઉપરસાળનાં પાન વાટી ગોળા કરી દાંતમાં રાખવી; ઐટલે કૃમિ પડી દાંત ધટ થાય છે. (૮) હિરાકરી, હોંગ, ફટકડી અને દેવદાર, પાણીમાં વાટી ગોળા કરી દાંતમાં રાખવી. ઐટલે કૃમિજ દાંતથળનો નાશ થાય છે. દાંત બળવાન થવા માટે ઉપચાર:—

(૧) બકુલીની અંતરછાલ રોજ ચાવવી, ઐટલે દાંત ધટ થાય છે. (૨) બદામનાં છોડીઆં બાળી તેણે દાંત ધસવા. (૩) નાગરમોથ, હરડે, સુંઠ, મરી, પીંપર, વાવડોંગ અને કડવા લીમડાનાં પાન, એ ગોમૂત્રમાં વાટી ગોળા કરી છાયામાં સૂકવી, તે રાત્રે મ્હોમાં રાખી ઉધવું, ઐટલે દાંત વજ્રતુલ્ય ધટ થાય છે. કંઠરોગ (ગંડરોગ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) જવખાર, તેજબળ, પહાડમૂળ, રસાંજન, દારૂ-હળદર અને પીંપરના ચૂર્ણની મધમાં ગોળા કરી મ્હોમાં રાખવી. (૨) દારૂહળદર, તજ, કડવો લીમડો, રસાંજન અને ઇંદ્રજવનો કાઠો આપવો કિંવા હરીતકીનો કાઠો મધ નાંખી આપવો. કંઠસર્પ—ગળામાં કંદે કરી ઉચી, લાંબી એવી ગાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી કરી ગળાનો અવરોધ થાય છે, અનપાણી જતું નથી, બોલવાને ભારે કઠિન પડે છે અને કફનો અતિશય પ્રકોપ થઈ પ્રાણાંતક સ્થિતિ થાય છે. એને વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં “વલય-કંઠરોગ” એવું નામ આપેલું છે. એ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વગડાઉ એરડીની છાલ ૧ તોલો વાટી પીવા આપવી. (૨) વાસનવેલીનાં મૂળીઆં વાટી પાવાં. (૩) મહુડાના ફળમાંનાં બિયાં પાણીમાં ધસી પાવાં. (૪) બહેડાના ઝાડની અંતરછાલ પાણીમાં વાટી તે પાણી પાવું. (૫) કંડવળ, શિસમના લાકડાનો વહેર કિંવા કડવું તુરીયું, હોકામાં નાંખી પીવું. (૬) કરોળીઆતું ઘર અને મલીયાગંડે સમભાગ ચૂર્ણ કરી ચલમમાં નાંખી પીવું. (૭) કેવડાનાં કણુસમાંનું ફૂલ ચલમમાં નાંખી પીવું. (૮) તોરડીનાં પાન ચોળા મ્હોમાં ભરી રાખવાં, અને ચાવીને થોડો રસ ગળામાં જવા દેવો. ઐટલે કફ પડી ગળુ મોકળું થાય છે. (૯) ખુળખુળાનું ફળ ચલમમાં નાંખી પીવું. (૧૦) ખુળખુળા, સરસવની શિંગોની છાલ, અને પરિપાક (ધાણાના ઝાડ જેવું ઝાડ થાય છે), એ ચલમમાં નાંખી પીવું. સુખપાક (મ્હોમાં ચાંદીઓ પડે છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) પંચવલકલો અથવા ગર-માળાની છાલ કિંવા ત્રિફળાના કાઠાના કોગળા કરવા. (૨) કુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં નાંખી તેના

કરેણના મૂળીઆ, હળદર, દાતીમૂળ, કળાવારી મીઠું, ચિત્રક, પીત્તેરાનો રસ તથા આકડાનું દૂધ નાખ તૈલ પચન કરી ભગદર ઉપર ચોપડવું (૬) ઉપરે, બજ, તન, દાતીમૂળ, પીપર, સિધ્ધવ, મધ, હાદર, હરડે, બહેડા, આવળકદી અને મોરચુથુનો લેપ કરવો (૭) ઘોળા અજવનો, ઇંટ, સુંઠ, ગળો આ સાટાડીનો લેપ કરવો (૮) તન, તેડ, મોગીદાતી, ધી તથા સિધ્ધવનો મધ નાખી લેપ કરવો (૯) તલ, હરીતકી, લોધ્ર, કડવા લીમડાના પાન, હળદર, વજ, ઉપતેટ અને ધુવાસનો લેપ કરવો, તે ભગદર, નોડીમળ, ઉપદશવળ અને દુધ્નજુનો શોષક અને રોપણ છે (૧૦) પાણકલુસા (પાનમાઝરીક) ઉપરની કુસો રક્તમા ભરવી, એટલે જખમ ભરાઈ આવે છે (૧૧) મોગલી એરડાના તેનમા ૩ બીજવ મણુ ઉપર લગાવવું

પ્રથમ:—ગોખા, મગ, પડોળાં, સરગવો, સર્પ કડવાપદાર્થ, ધી, દૂધ અપ્રથમ:—વ્યાયામ, ચૈયુત પાહન ઉપર બેસવું, જડાન્ત એક વર્ષ સુધી વર્જ્ય કરવું

## ૩૫—ભસ્મક રોગ

જઠરાગ્નિના પ્રકાર:—જઠરાગ્નિના વિકાર ચાર પ્રકારના છે વાતદોષે કરી વિરમાગ્નિ, પિત્તદોષે કરી તીક્ષ્ણાગ્નિ, કફદોષે કરી મદાગ્નિ, વાતપિત્તદોષે કરી ભસ્મકાગ્નિ, એનેજ તીક્ષ્ણાગ્નિ પણ કહે છે જૂખ ધણી લાગે છે એટલે વારવાર અન્ત ભક્ષણ કરે છે અને તે પચન થાય છે પરંતુ શરીરને લાગે નહિ, અને શરીર કુશ થાય. તે ભસ્મકાગ્નિ જાણવો

ભસ્મક રોગનાં કારણ:—ગાળે, હાંઠાં રાઇ, મધક, ઇલાદિ અતિ તીક્ષ્ણ પદાર્થોનું અને તામ્ર ભસ્મનું અતિ સેવન, અને કાકમાસ તથા માર્ગરમાસના ભક્ષણથી પિત્ત અતિ કુપિત થાય છે, તેણે કરી તીક્ષ્ણાગ્નિ થાય છે, તે કેટલુંક પણ ભક્ષણ કરવા છતાં તેનું પચન ન થતા, ભસ્મ ધઇ દરરોજ પ્રદીપ્ત હોય છે, તેજ ભસ્મક રોગ તે વાત પિત્ત અને કફે કરી વૃદ્ધ અતિ વૃદ્ધ અને ક્ષીણ થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે ઉપચાર:—(૧) બેસનું દહીં, દૂધ અને ધીનું સેવન કરવું (૨) વારવાર ખીર ખાવી (૩) કાળુ અથવા ઘોળુ નસોતર નાખી ઉકાળેનું દૂધ રેચનાર્થ આપવું (૪) ભોરના કીનાના અદરેનું મગજ પાણીમા વાગી પાવું (૫) સ્ત્રીના દૂધમા ઉભરાની છાલ વાગી પાવી (૬) ઘોળા ચોખા, ઘોળા કમળ અને બકરીના દૂધની ખીર કરી ધી નાખી ૧૨ દિવસ ખાવી (૭) ત્રિશળા, નાગર મોચ, વાવડાંગ, પીપર, સાકર અને ઘોળા અથેડાના નિયાએ કરેલો લેહ આપવો (૮) અથેડાનો નિયા સ્વચ્છ કરી તેની દૂધમાં ખીર કરી ખાવી (૯) ૪૮ દિવસ પર્વત સવારે ૨૪ તોલા પાકેલા કેળા ધીમાં ખાવા, એટલે તે અગ્નિની સંપૂર્ણ તીવ્રતા અને ભસ્મક રોગનો નાશ કરે છે (૧૦) ભોમ કોળાનો રસ દૂધ અને ધી નાખી આપવો (૧૧) કેળનું પાણી પાવું (૧૨) ઉભરાના મૂળીઆનું પાણી પાવું, એથી કરી રક્તવિકાર, અગમા જામેની ગરમી અને કડખી, એ વિકાર પણ દૂર થશે

પ્રથમાપ્રથમ:—અજીર્ણ પ્રમાણે

## ૩૬—મુખરોગ.

કારણ:—જળચર પ્રાણીનું માસ, દૂધ, દહીં, અડદ વગેરે પદાર્થોના સેવનથી કુપિત અથેલા કફાદિ દોષ મુખમા રોગ ઉત્પન્ન કરે છે, તેમજ દાત ન ધસવા, ધૂતપાન, એ કારણોથી પણ આ રોગ થાય છે

મુખરોગની સંખ્યા:—દંતરોગ ૮, ઓખરોગ ૮, દંતમુખરોગ ૧૫, તાળવાના રોગ ૯, જીભનું રોગ ૫, કંઠરોગ ૧૭ તથા સર્વસર રોગ ૩ મળી કુલ ૬૫ પ્રકારના મુખરોગ છે

દંતરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સુંઠ અને ઘોળા સરસવના કિવા ત્રિશળાના કાદાએ ગવેશર ભરવાં, એટલે અવાળામાંથી લોહી નિકળે છે, માંસ ભરેલું કાઢી નાખે છે, અને અવાળું પાકે છે તેને મટાડે છે. (૨) લોધ્ર, પતંગ, જીડીમધ અને નાખનું ચૂર્ણ કરી તેમા મધ નાખી તેનો કાગળો કરવો,

ઐટલે દાંતમાંથી લોહી અને પડ વહે છે તે બંધ થઈ હાલનારા દાંત ઘટ થાય છે. (૩) અરણીનો રસ અને મધ દાંતે ધસવું; ઐટલે રક્તવિકાર બંધ થાય છે. (૪) તુવેરની દાળ, ભિલામો, અને અરણીનાં મૂળી-આંને માટલામાં નાંખી રાખ કરી દાંતે લગાડતા રહેવાથી દંતરોગ દૂર થાય છે. (૫) લોહચૂર, એલચી-દાણા, હિરાકસી અને માયફળતું ચૂર્ણ કરી રોજ દાંતે ધસવું. ઐથી કરી સર્વ દંતરોગ શમે છે. (૬) મોગલી એરંડાના તાજા દાંતણે દાંત ધસવા અને તેનો રસ દાંતે ચોપડવો. (૭) જીરું, મીઠું, હરડે અને સાંવરીના કાંટાના ચૂર્ણવડે દાંત ધસવા; ઐટલે દંતમૂળના ક્ષતો, ચીરા પડે છે તે, સણકા, રક્તસ્રાવ, દાંત હાલવા અને સોજાનો નાશ થાય છે. (૮) પીંપર, સિંધવ અને જીરાતું ચૂર્ણ દંતમૂળને ધસવું. (૯) ફટકડીની ભૂકી, મધ ને ધીમાં કાલવી ચોપડવી; ઐટલે રક્ત બંધ થાય છે, અને સુખ-પાક દૂર થાય છે. (૧૦) જાંબનાં પાન, મીઠાળ, ગોખરુ, વહેકળ, મજીક, લોધ, ખેરની છાલ અને જેઠીમધનો કાઢો કરી તેમાં તેલ નાંખી પચન કરવું અને તે લગાવવું; તે દંત નાડીનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગળો પાણીમાં વાટી તેમાં આકડાતું દૂધ નાખી કઢવવી; તેણે કરી દાંત ધસવા ઐટલે હાલનારા દાંત ઘટ થાય છે. (૧૨) જાંબનાં પાન, સાટોડી, ગજનીપળી, કાંટાસરી અને વેખંડ, સુંક, અજમો, હરડે અને તલતું ચૂર્ણ મ્હોમાં રાખવાથી, દુર્ગંધ, દાંતના સણકા, દાંત હાલવા, પ્રણુ, સોજો, કંડૂ, અને કૃમિનો નાશ થાય છે. દંતકૃમિ ઉપર ઉપચાર:— (૧) કપૂર અને સેકેલી હોંગ દાઢની નીચે રાખવી. (૨) અરણીનાં પાન અથવા મૂળીઆં ચાવવાં. (૩) અક્કલકરો દાઢમાં રાખવો ઐટલે દંતશ્લ બંધ થાય છે. (૪) સુંક ૧ ભાગ અને કુલાવેલી ફટકડી ૨ ભાગ લઈ એકત્ર કરી તે ૨-૩ વખત ચોપડવી; ઐટલે દંતશ્લ તુરત બંધ થઈ જાય છે. (૫) રોંગણીનાં સુકાયેલાં ફળ અંગારાપર નાંખી તે ઉપર નળીવાળું હાંકણ મૂકી નળી વડે મ્હોમાં ઘૂણી આપવી. ઐટલે કૃમિ દૂર થાય છે. કાનમાં પ્રણુ આ ઘૂણી આપવાથી કણકૃમિ દૂર થાય છે. (૬) લીલી નગોડ, કાકળંધા (કાંગ કિંવા કાવળી) અને કડવી તુમડી, એ દરેકનાં મૂળીઆંતું ચૂર્ણ કરી દાંતમાં રાખવું; ઐટલે કૃમિને પાડી નાખે છે. (૭) ઘોળા ઉપરસાળનાં પાન વાટી ગોળા કરી દાંતમાં રાખવી; ઐટલે કૃમિ પડી દાંત ઘટ થાય છે. (૮) હિરાકસી, હોંગ, ફટકડી અને દેવદાર, પાણીમાં વાટી ગોળા કરી દાંતમાં રાખવી. ઐટલે કૃમિજ દંતશ્લનો નાશ થાય છે. દાંત બળવાન થવા માટે ઉપચાર:— (૧) બકલીની અંતરછાલ રોજ ચાવવી, ઐટલે દાંત ઘટ થાય છે. (૨) બદામનાં છોડીઆં બાળી તેણે દાંત ધસવા. (૩) નાગરમેથ, હરડે, સુંક, ભરી, પીંપર, વાવડોંગ અને કડવા લીંમડાનાં પાન, એ ગોમૂત્રમાં વાટી ગોળા કરી છાયામાં સૂકવી, તે રાત્રે મ્હોમાં રાખી ઉંધવું, ઐટલે દાંત વજ્જતુલ્ય ઘટ થાય છે. કંઠરોગ (ગલરોગ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) જવખાર, તેજબળ, પહાડમૂળ, રસાંજન, દારૂ-હળદર અને પીંપરના ચૂર્ણની મધમાં ગોળા કરી મ્હોમાં રાખવી. (૨) દારૂહળદર, તજ, કડવો લીમડો, રસાંજન અને ઇંદ્રજવનો કાઢો આપવો કિંવા હરીતકીનો કાઢો મધ નાંખી આપવો. કંઠસર્પ—ગળામાં કંકે કરી ઉંચી, લાંબી એવી ગાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી કરી ગળાનો અવરોધ થાય છે, અન્નપાણી જતું નથી, એલવાને ભારે કઠિન પડે છે અને કફનો અતિશય પ્રકોપ થઈ પ્રાણાંતક સ્થિતિ થાય છે. એને વૈદ્યશાસ્ત્રમાં “વલય-કંઠરોગ” એવું નામ આપેલું છે. એ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વગડાઈ ખોર-ફળમાંનાં બિયાં પાણીમાં ઘસી પાવાં. (૨) વાસનવેલીનાં મૂળીઆં વાટી પાવાં. (૩) મહુડાના પાવું. (૪) કંડવળ, શિસમના લાકડાનો વહેર કિંવા કડવું તુરીયું, હોકામાં નાખી પીવું. (૬) કરો-ચલમમાં નાખી પીવું. (૮) તોરડીનાં પાન ચોળા મ્હોમાં ભરી રાખવાં, અને ચાવીને થોડો રસ ગળામાં જવા દેવો. ઐટલે કફ પડી ગળુ મોકળું થાય છે. (૯) ખુણખુળાતું ફળ ચલમમાં નાખી પીવું. (૧૦) ખુણખુળા, સરસવની શિંગોની છાલ, અને પરિપાક (ધાણાના ઝાડ જેવું ઝાડ થાય છે), એ ગલમમાં નાખી પીવું. સુખપાક (મ્હોમાં ચાંદીઓ પડે છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) પંચવલ્કલો અથવા ગર-માળાની છાલ કિંવા ત્રિફળાના કાઢાના કોગળા કરવા. (૨) કુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં નાખી તેના

કોઠાગળા કરવા (૩) જાંબના પાન રોજ ચાવવા (૪) કંકોળ અને ખડીમાકર દાઢની નીચે રાખ  
રસ ગળી જવો (૫) કુનાવેલી ફટકડી અને એનચીદાણાની બૂધી મ્હોમા નાંખી લાગ ગળતી (૬)  
અક્ષવક્રાની બૂધી મ્હોમા જીમવને ફેરવતી (૭) ધોળી ચઝોળિતા પાન ચાવવા (૮) અરકુસાના રસ  
મધ નાખી તેમા ઉપરસાગનાં મૂળીઆ ધસી તેનો મ્હોમા લેપ કરવો (૯) ચખજીં માખજીમા કાલ  
તેનો મ્હોમા લેપ કરવો (૧૦) ભાગરાના અથવા તુવેરના પાન ચાતી લાગ પાકતી, એટલે તરિત ચ  
આવે છે (૧૧) પીંપર, મરી, કોર્ગીજન અને ઇન્જનવુ ત્રણ દિવસ ચર્ચણ કરવુ, એટલે મુખપાક  
તથા દુર્ગંધની શાંતિ થાય છે તન ખાવા અને તવના તેના કોઠાગળા કરવા (૧૨) ખેરની છાલ ૪૦૦  
તોલા લઈ તેનો ૧૦૨૪ તોના પાણીમા અષ્ટમાસ કાઢો કરી ગાળીને આપવો, તેમા જલધ્રુજ, કપર  
ચિકણી સોપારી, તજ, એનચી, તમાલપત્ર, નાગકેમર, કસ્તુરી, એ અકેક તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી  
તે કાઠમા મેળવવુ, તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી તે મ્હોમા રાખવાથી સર્વ મુખપાક રોગ, જિહ્વા  
રોગ, ઝોણરોગ, દત્તરોગ, ગરોગ અને તાલુરોગનો નાશ થાય છે

પ્રથમ:—ગોખા, જવ, મગ, કુનિત્થ, કારેલા, પડોળા, કુમળા મૂળા, પાન, તીખા અને કડવા  
રસ. અપ્રથમ:—ખાટુ, દહીં, દૂધ, ગોળ, અડદ, રક્ષાન, કઠિણાન, જડ અને પૌષ્ટિક અન્ન, દિવસે નિદ્રા

## ૩૭—મૂર્છારોગ.

કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:—ક્ષીણ યજ્ઞેષા, પુષ્કળ દોષ સચય યજ્ઞેષા, વિરૂદ્ધ આકાર સેવન કરનારા  
એવા પુરૂષે મગમૂલાદિ વેગ ધારણ કરવાથી, અભિધાતથી, અથવા જે પુરૂષનો સત્ત શુદ્ધ ક્ષીણ યજ્ઞે  
દોષ એવા પુરૂષના બહારના ને અદરના મનોવદ્ધ સેતમોમા જ્યારે દોષ પ્રવેશ કરે છે ત્યારે મનુષ્યને  
મૂર્છા આવે છે એટલે સદા વહન કરનાર નાડી વાતાદિકોએ આદત યવાથી, સુખદ ખતુ ચાન નહ  
કરનાઈ એવુ અચાન અકસ્માત પ્રાપ્ત થાય છે સુખદ ખતુ ચાન નહ થયુ એટલે મનુષ્ય કાષ્ટવત્ પડે  
છે આ રોગને મોહ કિવા મૂર્છા કહે છે:—મૂર્છામા પિત્ત એ વ્યાપક દોષ છે

પૂર્વરૂપ:—હૃદયમા પીડા, અગાસા, ગ્નાનિ, ભ્રાતિ, મૂર્છા, ભ્રમ, તંદ્રા અને નિદ્રા. એના  
લેહ:—મૂર્છામાં પિત્ત અને તમોગુણ અધિક, રક્તોગુણ, પિત્ત અને વાયુથી ભ્રમ થાય છે  
તમોગુણ વાયુ અને કંદુથી તંદ્રા તથા તમોગુણથી નિદ્રા ઉત્પન્ન થાય છે મૂર્છાદિક કરતા સંન્યાસ  
જુદો છે તે દોષોનો વેગ જવાથી મદ મૂર્છાદિક પોને પોતાની મેળે શાંત થાય છે, પરંતુ સંન્યાસ  
પોતે પોતાની મેળે શાંત થતો નથી સંન્યાસે પીડાએતો મનુષ્ય કાષ્ટવત્ થઈ મરી જમા જવો પડે છે  
તેને સોયો ભોક્ષી, કુહિલી લગાડવી વગેરે ઉપાય કરવાથી તે શુદ્ધિમા આવે છે

ઉપચાર:—(૧) શરીરપર પાણી છાંટવુ, સ્નાન કરવુ, રતો તથા રતોનો હાર અને કંડો લેપ  
એવુ ધારણ શીઆગાનો વાયરો, સુગંધ અને શીત એવા પાન, એ ઉપચારોએ મૂર્છા દૂર થાય છે  
(૨) ધમાસાનો કાઠો ધી નાખી આપવો, અને જે જવરનાશક કપાષ તે પજુ દોષ ભેદ આપવો (૪)  
રીંગણી, ગજો, પીંપળીમૂળ, સુંક અને વાયવજીનો કાઠો આપવો (૫) કાળીદાદા, સાકર દાઢમની છાલ,  
લાજળુ તથા રાતા, લીલાં અને ધોળા કમળનો કાઠો આપવો (૬) ખેરના ઠીલામાનુ મગજ, પીંપર, વાજો  
અને નાગકેસર પાણીમા વાગી પાવા અથવા મધમા પીંપર ખાવી (૭) રાત્રે મધમા નિદ્રા આપવા  
અને સવારે નવો ગોળ એકત્ર કરી ત્રિકળાનુ ચૂણુ આપવુ (૮) નાળીએરના પાણીમા સણુનો લોટ અને  
સાકર નાખી પાવુ, એટલે હૃદયમાનો કંદ, તૃષ્ણા, મૂર્છા અને ભ્રમ, એ જો બચ કર હશે તોપણ તેનો  
નાશ થશે (૯) લસણ મનશીન અને જવનુ અજન કરવુ

પ્રથમ:—રેયન, ઉવળી, લાલણ મૂડ, કડવો રસ, ધાણીનો મઠ, જૂના જવ રાત્રી કોઠર, મગ  
અને વઢાણની દાળ, દૂધ, સાકર, જીવુ કોળુ, પડોળા, દાડમ, નાળીએર અને તાંદળાને અપ્રથમ:—  
તામુલ, બાજપાલો, દાત ધસવા, ગરમી લેવી, વિરૂદ્ધ ભક્ષણ, પ્રાચન, મૈથુન, તીખા પદાર્થ, મગ  
મૂત્રનો રોધ અને છાશ

## ૩૮—મૂત્રકૃચ્છ્ર.

**કારણ:**—વ્યાયામ, તીક્ષ્ણપથ, રક્ષપદાર્થ, દરોજ મધપાન, નિરંતર ઘોડા ઉપર બેસી પ્રવાસ કરવો, જળ નબદીક સંચાર કરનારાં પદ્ધતિકાંતુ' માંસ, અને મત્સ્ય, જમ્યા ઉપર જમવું અને કાચા પદાર્થ ધ્યાદિકાના સેવને કરી મૂત્રકૃચ્છ્ર રોગ થાય છે. આ રોગ આઠ પ્રકારનો છે.

**સંપ્રાપ્તિ:**—સ્વકારણોએ કુપિત થએલા વાતાદિ અથવા સર્વ દોષ ખરતીમાં કોપ પામી જ્યારે મૂત્રનો માર્ગ પાડિત કરે છે ત્યારે માણસને મોટા કષ્ટથી મૂત્રવાતું અને છે.

**ઉપચાર:**—(૧) ગોખર, ગરમાળો, દર્ભ, કાશ, ધમાસો, આવળકંટી અને પાપાણ્બેદનો કાઠો મધ નાંખી પાવો, એટલે મૂત્રકૃચ્છ્ર અને કઠિન અશ્મરીનો પથ નાશ થશે. (૨) એલચીદાણા, પાપાણ્બેદ, શિલાજીત, ગોખર, કાકડીનાં બિયાં, સિંધવ અને કુસરતું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામણ સાથે પાવું એટલે જો મૂત્રકૃચ્છ્રી આસન્નમૃત્યુ દશે તો પથ તે ખચશે. (૩) દ્રાક્ષ, અને ખડીસાકર એકત્ર કુટી તે દહીંના મંડ સાથે પાત્રી. (૪) દૂધ ઉષ્ય કરી ગોળ નાંખી પાવું, એટલે તે સર્વ મૂત્રકૃચ્છ્ર, શર્કરા અને વાતરોગને દૂર કરશે. (૫) નાળીએરતું પાણી ગોળ ધાણામાં મેળવી પાવું, તે દાઢ સાથેના મૂત્રકૃચ્છ્ર અને રક્તપિત્તનો પથ નાશ કરશે. (૬) શતાવરીનો કાઠો મધ નાંખી પાવો. તે ત્રિદોષજ મૂત્રકૃચ્છ્રનો નાશ કરે છે. (૭) જવખાર પાંચ માસા, સાકરમાં આપવો. (૮) ગોખરના કાદામાં જવખાર નાંખી પાવો. (૯) આવળકંટીનો કાઠો કરી તેમાં ગોળ નાંખી આપવો, તે રક્ત, દાઢ તથા ચળ એણે યુક્ત મૂત્રકૃચ્છ્રનો પથ નાશ કરશે. (૧૦) આમળાંતા રસમાં એલચીદાણા ખાવા. (૧૧) કુરડુનાં બિયાં છાશ સાથે આપવાં (૧૨) ખજૂર, આવળકંટી, પીંપર, શિલાજીત, એલચીદાણા, જેઠીમધ, પાપાણ્બેદ, ચંદન, શેંદાકાનાં બિયાં અને ધાણાનું ચૂર્ણ, સાકર તથા જેઠીમધના કાદા સાથે પાવું, તે અંગ, લિંગ, ગુદા, વિદાય, શુક્ર એ ઠેકાણાનો દાઢ, શર્કરા, અશ્મરી અને ચળનો નાશક, ખલ્ય તથા વૃષ્ય છે. (૧૩) ત્રિફળાં, વાયવરણાં, કંકોળ અને સિંધવનું ચૂર્ણ કરી આપવું. (૧૪) શિલાજીત, પાપાણ્બેદ, પીંપર અને એલચીદાણાનું ચૂર્ણ પાણીમાં પાવું. (૧૫) રીંગણીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૬) મૂળીઆં સુદાં ગોખરના ઝાડનો કાઠો સાકર અને મધ નાંખી પાવો; તેથી કરી મૂત્રકૃચ્છ્ર અને ઉષ્યવાત દૂર થાય છે. (૧૭) ઉદરની લીડીઓ વાટી તેનો ખસ્તિ ઉપર ઢિંચિત્ ઉષ્ય લેપ કરવો. (૧૮) ગાયના દૂધમાં કડાની છાલ વાટી પાત્રી, તે ખચકર મૂત્રકૃચ્છ્રનો નાશ કરશે. (૧૯) કાંટે સાવરી (મોચરસ) ની છાલનું ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું.

**પથ્ય:**—સ્નાન, શીતળ ઉપદ્રવું, જૂનો રાતો ભાત, છાશ, દૂધ, દહીં, મગની દાળ, સાકર, જૂનું કોળું, પડોળાં, આદુ, કાકડી, ખજૂર, નાળીએર તાંદળજો, શીતળ એવાં અન્ન અને પાન. અપથ્ય:—મધ, શ્રમ, મૈથુન, હાથી, ઘોડા ઉપર બેસવું; ત્રિપ્રમાશન, ત્રિરુદ્ધાશન, તાંબુલ, મત્સ્ય, મીઠું, તૈલપત્ર, પેંડ, હીંગ, તલ, સરસવ, મૂત્રવેગ, અડદ, વાંસના કાંદા, અતિ તીક્ષ્ણ, ત્રિદાહી, રક્ષ, ખાટા પદાર્થ.

## ૩૯—મૂત્રાઘાત. (મૂત્ર ખંધ થવું.)

**કારણ:**—મૂત્રપુરીપાદિના વેગોના વિઘાતને લીધે વાતાદિ દોષ કુપિત થવાથી વાતકુંડલીકાદિક ત્રયોદશ પ્રકારના મૂત્રાઘાત થાય છે. મૂત્રકૃચ્છ્ર અને મૂત્રાઘાત, એ ઉભયનો ભેદ એટલોજ કે, મૂત્રકૃચ્છ્રને ઠેકાણે કલેશ અધિક હોઇ નિબંધ અલ્પ હોય છે અને મૂત્રાઘાતને ઠેકાણે નિબંધ હોઈ કલેશ અલ્પ હોય છે.

**ઉપચાર:**—મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાશ્મરી એ ઉપર જે ઔષધો કહેવાં છે, તે દેશ અને કાળ જોઇ સર્વ મૂત્રાઘાત ઉપર ચોજવાં. (૧) સુંક, મરી, પીંપર, ત્રિફળાં એ સમભાગ અને સર્વેના સમભાગ શુદ્ધ ગુગળ લઈ, તેની ગોખરના કાદામાં ગોળી કરવી. એ ગોળી ખાવા છતાં કોષ પથ પ્રકારના ખાવા પીવાનો પ્રતિબંધ નથી. એ પ્રમેહ, વાતરોગ, વાતરક્ત, મૂત્રાઘાત, મૂત્રદોષ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૨) તપાત્રી ઠંડુ ચએલું દૂધ, જટામાંસી, ચંદન, ચોખાનું ધોવરામણ અને સાકર એકત્ર કરી પીવાથી



રક્તસંહિત ઉચ્ચતાતનો નાશ થાય છે (૩) ધમાસો કિના અરકુમાનો કાઢો આપવો (૪) દશમૂળનો કાઢો, ચિનાજીત અને સાકર નાખી આપવો (૫) ગોખરનો કાઢો, ચિનાજીત અને ગુગગ નાખી આપવો (૬) વાયવરણા, ગોખર અને સુઠનો કાઢો ગોગ અને જવખાર નાખી આપવો, એટલે તે મૂતરખડા, મૂત્રાધાત અને મૂત્રશર્કરાનો નાશ કરે છે (૭) તાડના મૂળીઆ ચોખાના ધોવરામણમા વાડ તેમા સાકર નાખી આપવા (૮) કેસર રાત્રીએ પાણીમા ભીંજવી રાખી સવારે તેમા મધ નાખી હલાવી પાવુ (૯) શુદ્ધ ચિનાજીત, સાકર અને કપૂર એકત્ર કરી ખાવુ (૧૦) કાકડીના મિયા સિંધવ અને ત્રિફળાનુ ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા પાવુ (૧૧) ઠાળો વાળો, તમાનપત્ર, ઉપરેટ, આવળકટી, ધોળી મુસળી, એલચીદાણા, રેણુકમીઝ, દ્રાક્ષ, કેસર, નાગકેસર, કમળમાનુ કેમર, કપૂર, ચદન રક્તચદન ત્રિકટુ પીપળીમૂળ, આસગંધ, શતાવરી, ગોખર કાકડાશિંગી જાંબુ, કકોળ અને હાંસીની ધાણી સમ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવુ, અને એક ભાગ ચૂર્ણ, બે ભાગ ધી અને સાકર, એ પ્રમાણે ખાવુ અથવા ખડી સાકર અને મધની સાથે સવારે સેવન કરવાથી, તે ક્ષય, રક્તપિત્ત પાદદાહ, અચ્ચર, મૂત્રાધાત, મૂત્ર કૃચ્છ્ર રક્તસ્ત્રાવ વગેરે એસી પ્રકારના વાયુ અને વિશેષે કરી પ્રમેહનો નાશ કરશે (૧૨) એલચી, પાપાણબેદ, પીપર, ચિનાજીત, એ સર્વે એકત્ર કરી ચોખાના ધોવરામણમા આપવુ

પથ્ય:—રાત્રી ડાગર, હાસ, દૂધ, દહીં, જૂનુ કાણુ પડોળાં, શેદાક, ખજૂર, નાગીએર, તાડફળ અપથ્ય:—નિશ્ક અન્ન, માર્ગ ચાનવો, રક્ષ, પિદાહી, વિષ્ણી એવા પદાર્થ, મૈથુન, મૂત્રાદિકોનો વેગ ધારણ કરવો, વેળુના અકુર, વમન

## ૪૦—અશ્મરી. (પથરી)

કારણ:—વાત, પિત્ત, કફ અને શુક્રયક્રી અશ્મરી, ધણું કરી કદાચિત હોય છે એની સારી ચિકિત્સા ન મળે તો તે પ્રાણ હરણુ કરે છે

સંપ્રાપ્તિ:—જે વખતે વાયુ અસ્તિમાનુ શુક્રયુક્ત કિવા પિત્તયુક્ત મૂત્ર અથવા કફ એને શોષે છે, ત્યારે અશ્મરી થાય છે જેમ ગાયના પિત્તમા ગોરાચન એકઠું થાય છે, તેમ અસ્તીમા શુક્રાદિક એકઠું થઈ ગઠો બધાય છે

પૂર્વરૂપ:—સર્વે અશ્મરી અનેક રોપાયિત છે અસ્તિ કુનવી, અસ્તિની આસપાસ અત્યંત પીડા થવી, મૂત્રની ગંધ બોકડાના મૂત્રની ગંધ જેવી આવવી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, જનર તથા અરુચિ, એ અશ્મરીનું પૂર્વરૂપ છે

સામાન્ય લક્ષણ:—નાસિ, સિવણ તથા અસ્તિ (છિદ્ર) ના આગળ, શ્વેદ થાય છે અશ્મરીના થોડે મૂત્રનો માર્ગ રોકાય એટલે મૂત્રની ધાર ફાટે છે અશ્મરી મૂત્રમાર્ગયક્રી પેલી તરફ જાય એટલે મુતરવાને ઇજા થતી નથી, તથા મૂત્ર સ્વચ્છ ગોમેદ (પાણી) જેવું થાય છે અશ્મરીના થોડે અસ્તિમા ક્ષત થવાથી રક્તમિશ્રિત મૂત્ર થાય છે અને મૂતરતા જોર કરે તો ધણું કહેશ અને પીડા થાય છે ત્રિદોષજ અશ્મરી બહુધા બાળકોનેજ થાય છે શુક્રાશ્મરી માત્ર મોટા માણસનેજ થાય છે

ઉપચાર:—(૧) કઠાની છાવ દહીંમા ધમી આપવી (૨) ધોળો એરડો, બેડી બોલરીંગણી ઉભી બોલરીંગણી, ગોખર અને કાળી શેવડીના મૂળીઆ દહીંમા વાગી પાના (૩) ચિનાજીત મધમા ખાવુ (૪) ગોખરના કાઠામા જવખાર નાખી આપવો (૫) દહીં, એનચીદાણા દૂધ અને ધી એકત્ર કરી પાવાથી મૂત્રરોગ તથા શુક્રરોગનો નાશ કરે છે (૬) આદુ, જવખાર, દરડે, દારૂદળદર અને કળો સરગવો, એ બકરીના દૂધમા વાગી પાવા, એટલે મૂત્રાશ્મરી કુળી જાય છે (૭) તથ અલેડો કારેલી, સાતુની સળીઓ ખાખરાનુ લાકડું એ સર્વે સમભાગ લઈ માટવામા નાખી પુટ દઈ બાળવાં, પછી તેની ચાર માસા રાખ લઈ બકરીના મૂત્રમા ગોળી કરી ખાવી એ પ્રમાણે સાત દિવસ પાવાથી અશ્મરીનો નાશ થાય છે (૮) ગોખરનુ ચૂર્ણ મધ સાથે મેહીના દૂધમા નાખી સાત દિવસ પાવુ (૯) જૂના ધીમા કેસર નાખી ત્રણ દિવસ પ્રાશન કરવાથી શર્કરાનો નાશ થાય છે (૧૦) તલના પૂલનો ક્ષાર, મધ અને દૂધને એકત્ર કરી ત્રણ દિવસ પાવુ અથવા સિંધવ અને બીજોરાનુ સેવન કરવુ

(૧૧) ચિમડાનાં મૂળીઆં ઠંડા પાણીમાં વાટી પાવાં; એટલે તે ઔષધ ત્રણ દિવસમાં અશ્મરીનો નાશ કરશે. (૧૨) અર્કપુષ્પી એટલે જીને શિરદોડી કહે છે, એનાં મૂળીઆં ગાયના દૂધમાં વાટી સવારે ત્રણ દિવસ પાવાં; એટલે દાહયુક્ત તીવ્ર અશ્મરીનો નાશ થાય છે. (૧૩) શતાવરીનાં મૂળીઆંનો રસ ગાયના દૂધમાં પાવો; એટલે ઘણા દિવસની અશ્મરીનો પણ નાશ થશે. (૧૪) વાયવર્ણીની છાલ, સુંકે, ગોખર, જવખાર અને ગોળનો કાઢો કરી ઠંડો થયા પછી તે કાઢો પાવો. તે મૂત્રાશ્મરી, શર્કરા, મૂત્રકૃચ્છ અને મૂત્રાઘાતનો નાશ કરે છે. (૧૫) વાયવર્ણીની છાલનો કાઢો ગોળ નાંખી પાવો. (૧૬) સરગવાનાં મૂળીઆંનો કાઢો તીખો, ઉષ્ણ અને અશ્મરીનો નાશ કરનાર છે. અથવા ગંઠોડાનાં મૂળીઆં ચોખાના ઘોવરામણમાં વાટી પાવાં. દૂધ ભાત પાવો. (૧૭) તુષોદક ( જવની કાંજ ) માં હળદર અને ગોળ નાંખી પ્રાશન કરવું. (૧૮) મેંઢીતું દૂધ મધમાં મેળવી પાવું. (૧૯) નસોતર અને ઇંદ્રજવ, એ બન્નેતું ચૂર્ણ દૂધમાં કિંવા ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવું. (૨૦) કલિત્યનો કાઢો ૮ તોલા, ઉન્હાળીતું ચૂર્ણ અને સિંધવ એ માસા નાંખી આપવો. (૨૧) કોળાનો રસ, હોંગ, અને જવખાર, એ એકત્ર કરી પાવું.

પથ્ય:—જવ, કલિત્ય, જુના ચોખા, જુનું કોળું, આદ, વાંસનો કાઢો. અપથ્ય:—મૂત્ર, મળ અને શુક્રનો અવરોધ, તથા વિષ્ટંભકારક, જડઃએવાં અન્ન પાન તથા વિરૂદ્ધાન્ન.

## ૪૧—મૂત્રરેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો.

જેને ગરમી, પ્રમેહ, મૂત્રાઘાત વગેરે રોગ થએલા છે. તેને મૂત્રરેચન આપવું. મૂત્રરેચન આપનાં ઔષધો:—(૧) સૂરોખાર, કબાખચિની, એલચીદાણા, અને રેવંચી, એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા ચૂર્ણ, પાશેર દૂધ અને પાશેર પાણી એકત્ર કરી તેમાં આપવું. (૨) સોનામુખી (મેંઢીઆવળ) ૨ તોલા રાત્રે પાશેર પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે ગાળી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાંખી તે આપવી, એથી કરી રેચ પણ થાય છે. (૩) ગાયતું દૂધ ઉકળતું રાખી તેમાં લીંબોળાઓ પીલવી અને તેમાં સાકર નાંખી ૭ ફેરા ગાળી તે પાણી સાતવાર ઉલટાપાલટી કરી પાવું. (૪) એક શેર દૂધમાં એક શેર પાણી મિશ્ર કરી તેમાં ૨ માસા સોરા અને ૬ માસા સોનામુખી નાંખી તે હવાની ઉમા રહી પેટભર મીતું અને ફરતો રહેવું, એટલે મૂત્રરેચ થાય છે. (૫) દૂધ બશેર સુધી લઈ કઢાઈના વાસણમાં સાઈં ગરમ થાય એટલે તેમાં ફટકડીની ભૂટી ૨ માસા પર્યંત નાંખવી, એટલે તે દૂધ ફાટી જાય છે. પછી દેવતા ઉપરથી ઉતારી ગાળી લઈ તેમાં એલચીદાણાની ભૂટી અને ખાંડ નાંખી તે ઠંડું થયા પછી પ્રાશન કરવું. (૬) ખાખરાનાં સુકાએવાં ફૂલ સુમારે ૧૦ તોલા પર્યંત લઈ તે ઘોઘ તેમાં પાણી નાંખી ઉપર ઢાંકણું દેઈ મંદાગ્નિ ઉપર વરાળ થાય ત્યાં સુધી બાકવાં. પછી તે પીવી તેનું પાણી પાશેર સુધી લઈ તેમાં ખારો નાંખી તે પાવું અને બાકી રહેલા પાણીમાં તે બાકેલાં ફૂલ મેળવી પેટપર બાંધવાં. (૭) કાળી દ્રાક્ષ ૪ તોલા, રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે મસળી તેનું પાણી ગાળી લેવું અને તે પાણીમાં થોડી જીરાની ભૂટી નાંખી તે પાણી શક્તિ પ્રમાણે એક શેર પર્યંત પ્રાશન કરવું, એટલે મૂત્રરેચ શરીરમાંની ગરમી નિકળી જાય છે. એથી કાઠને રેચ પણ થાય છે.

પથ્ય:—ચોખા, દૂધ, ઘી, તુવેરની દાળ, સાકર, ઘઉં. અપથ્ય:—ગોળ, તીખા, ખાટા, તેલકટ, વાયુ કરે એવા પદાર્થ.

## ૪૨—મેદોરોગ. ( જડાક્ર-સ્થૂલતા. )

કારણ:—કફકારક પદાર્થ, મધુર અન્ન, મધુર રસ, સ્નેહઅન્ન એટલે ધૃતપક્વ, ખીચડી વગેરેનું સેવન કરવાથી મેદ વધે છે.

લક્ષણ:—મેદ વધવાથી અન્ય ધાતુ જે અસ્થિ વગેરે તેનું પોષણ થતું નથી; તંયા મેદ વધવાથી સર્વ કાર્યને વિષે માણુમ અશક્ત થાય છે, તૃષ્ણા, અલ્પ શ્વાસ, મોહ, નિદ્રા, શ્વાસાવરોધ, નિદ્રા વખતે ધણું ધોરવું, શરીરને વિષે ગ્જાનિ, હોંકા, ફર્જીધ, પ્રસ્વેદ, અલ્પ મૈથુન ઇત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે, અને તેના

ઉદરની પ્રાય વૃદ્ધિ યાચ છે વાયુ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરી આહારને શેષ છે તેથી ભક્ષણ કરેલું અન્ન જલદ પચી જઈ બીજા આહારની ઇચ્છા કરે છે કદાપિ જમવાનો વખત ચૂરી જાય તો યોગ ધોર વિપદ, પ્રમેદ પિપ્પા, જ્વર, બગદર, એમાની એકાદો રોગ યાચ છે તથા એ અગ્નિ અને વાયુ ઉપદ્રવ કરતા મેદા-રોગીનું શરીર બાળે છે

ઉપચાર:—(૧) ત્રિફળાના કાદામા ૧ તોલો મધ નાખી તે પાવો (૨) મતારે ઠંડુ અને સ્વ: પાણી ૪ તોલા લઈ મધ નાખી પાવું, અથવા ગરમ પાણી ઠંડુ કરી મધ નાખી પાવું એમ્ને કરી કૃશ થાય છે (૩) ચવક, છૂંક, મરી, પીપર, હોંગ, સચળ, અને ચિત્રાનું ચૂર્ણ મધમા ખાવું તે મેદનાચક અને અગ્નિદીપક છે

પથ્ય:—ચિતા, શ્રમ, જગરણ, જૈયુન, વ્યાયામ, ચોખા, જવ, ચણા, મસૂર, કુશિલ, મગ દુરેર, તીખું, છાશ, તેલ, બાજીયાનો. અપથ્ય:—ચક, શેવડી, અડદ, દિવસે ઉઘડુ, સુગંધી પદાર્થ મધુરાન, વમન.

### ૪૩-રક્તપિત્ત.

કારણ અને સ્વરૂપ:—તાપ, અગ્નિનો શોક, પરિશ્રમ, શોક, મુમાદરી કરવી, જૈયુન ઇલાદિકાના અતિ સેવને કરી, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, ખારા, તથા ખાટા એ પદાર્થોના અતિ સેવને કરી પિત્તશ્લેષ વધ રક્તને કોપાવે છે. પત્રી મુખવાટે અને ગુદાવાટે રક્ત પડના લાગે છે, તેને રક્તપિત્ત કહે છે

રક્તપિત્તના ઉપદ્રવ:—અન્ન પચન ન થવું, ઉત્તમ, તૃષ્ણા, શ્વાસ, ઉષ્મસ, બલકાનિ; પાકુરતા, બોજન કરવા છતાં પણ દાહ, બ્રમ, માયાનું દુષ્ટવું, અતિસાર, ક્ષુધાનાશ ઇત્યાદિ ઉપદ્રવ યાચ છે મુખવાટે લોહી પડે છે તે સાધ્ય; ગુદાવાટે પડે છે તે કષ્ટસાધ્ય; મુખવાટે અને ગુદાવાટે બન્ને ઠેકાણેથી પડે છે તે અસાધ્ય જાણવો

ઉપચાર:—(૧) અરુમાનો રસ અને મધ સમભાગ કરી આપવા (૨) બકરીના દૂધમાં મધ અને સાકર નાખી તે દૂધ આપવું (૩) અરુમો, મનુષા અને બાગરીતકીનો કાઠો આપવો. (૪) ગાયના દૂધમાં પાચપટ પાણી નાખી કઢવવું. પાણી બગી જલ્ય એટલે તે દૂધ પીવું (૫) આનળાનો અને હરોતકીનો મુરખો આપવો (૬) આવળકગીનું ચૂર્ણ સાકર અને ધી એકત્ર કરી આપવું, અથવા આવળકગી ધીમા શેડી તાળવા ઉપર તેની ચેપલી કરી ચૂકરી (૭) જોડીમધ, ઘાણા, રક્તચંદન, અરુમો અને વાળાનો કાઠો મધ અને સાકર નાખી આપવો, એમ્ને શેષ, દાહ, રક્તપિત્ત તથા જ્વરનો નાશ થાય છે (૮) શખજીરું, ધી અને સાકર એકત્ર કરી આપવું (૯) દૂધની મદાઈ આપવી (૧૦) દ્રાક્ષ, બેલાણા અને ઘાણાનો કાઠો સાકર નાખી આપવો (૧૧) ઉબરાના પાકેલા ફળ ગોળમા કિવા મધમા ખાવા આપવા

પથ્ય:—જૂના સાદી ચોખા, કાદરા, રાઈ, દેવડાગર, જવ, મગ, મસૂર, ચણા, દુરેર મધ દુરેર પદાર્થ, દૂધ ધી, ફણસ, કેળું, તાદળજી, પડોળા, જુનું કોણું, ધોણું કોણું, ફધી, કાનીંગું, શેવડી તથા સાકર. અપથ્ય:—વ્યાયામ, મુમાદરી કરવી, તાપ વેઠવો, મધમનના વેગનો અગ્રાવ, ઘોડા ઉપર બેસવું, બકારો, ધૂતપાન, જૈયુન, કુશિલ, ગોળ, તન, અડદ, દહી, ખારા પદાર્થ, તાણુન, લસણ, ઠંડુ પાન, વિશ્લેષન, કકવા, ખાટા પદાર્થ, મીઠું.

### ૪૪-રેચનની આવશ્યકતા અને ઔષધો.

જીર્ણ જ્વર, વળનાગાદિ વિપદોષ, વાતરક્ત, બગદર, મૂળઆધિ પાકુરોગ, ઉદરોગ, ઉત્તમ, પ્રમેદ, ગુન્મ, ઉષ્મ, પ્લીહા, વિધુચિકા, કાદ, ઉપદ્રવ, કૃમિ, વાતરોગ યજ, મૂત્રાપાત, એટલા માથી એકાદો રોગે કરી વ્યાપ્ત ને માણસ તે રેચ આપવાને યોગ્ય છે એમ જાણવું. અશક્ત, નાનું બાળક અને ગર્ભિણીને રેચ આપવો નહિ. રેચ આપવાનાં ઔષધો:—જેનો કાઠો મધ

છે તેને ત્રિક્ષ્ણાના કાઢામાં કિંવા સુંઠના કાઢામાં ૧ તોલો ઝેરડતેલ આપવું કિંવા બાળહરીતકી અને સોનામુખી (મેઢીઆવળ) નું ૬ માસા ચૂર્ણ, થોડો ગોળ નાંખી ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) મધ્યમ કોઠો જેનો છે તેને નસોતર અને સાકર, એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણમાં તોલાએ ૪ વાલ, એ પ્રમાણથી પીપરનું ચૂર્ણ મેળવી તે ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ૬ માસા સુધી આપવું. (૩) ઉપલા ચૂર્ણ પ્રમાણેન દંતીમૂળનું ચૂર્ણ પણ આપવું. (૪) રેવંચીનો શીરો શક્તિ પ્રમાણે ૧ માસા સુધી સાકરમાં આપવો. (૫) જેનો કોઠો કોઠાર છે, તેને કાંટાવાળા ધતૂરાનાં મૂળીઆંતું ચૂર્ણ ૧ તોલા પર્યંત ગરમ પાણીમાં સાકર નાંખી આપવું. (૬) સર્વ સાધારણ રેચકોઃ—ગરમાળાનું મગજ પાણીમાં કઢવી શક્તિપ્રમાણે તે પાણી પાવું. (૭) સુરવારી હરડે, બહેડાં, અને આવળકંટીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું અથવા એનો કાઢો આપવો; એટલે રેચ થાય છે. (૮) સુખેથી ઝાડો થવા માટે અભયાર્દિક મોદકઃ—હરીતકી, મરી, સુંઠ, વાવડીંગ, આવળકંટી, પીપર, પીપળીમૂળ, તજ, તમાલપત્ર, નાગરમોચ, એ દશ ઔષધો સમભાગ; દંતીનાં મૂળીઆં ત્રણ ભાગ, નસોતર આઠ ભાગ અને સાકર છ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, મધમાં દંતીનાં મૂળીઆં ત્રણ ભાગ, નસોતર આઠ ભાગ અને સાકર છ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, મધમાં ૧૦ માસા વજનની ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી સવારે ખાઈ ઉપર થોડું ઠંડુ પાણી પીવું. જ્યાં સુધી ઝાડો થાય ત્યાં સુધી ઉષ્ણ પદાર્થોનું સેવન કરવું નહિ; નિયમિત વર્તન કરવું, તેથી કરી વિપમજ્વર, અગ્નિમાંધ, પાંડુરોગ, ઉધરસ, ભગંદર, કોઢ, ગુલ્મ, અર્થ (હરસ), ગલગંડ, બ્રમ, ઉદર, વિદાહ, કવલુ, પ્રમેહ, રાજ્યક્ષમા, નેત્રરોગ, વાતરોગ. પેટ ચડવું, મૂત્રકૃચ્છ્ર, અસ્મરીરોગ, અને પાશ્વ, પીઠ, કમ્બર, અને ઉદર એ ઠંકાણે જે પીડા થાય છે તે, સર્વરોગ દૂર થાય છે. આ અભયાર્દિક મોદક નિરંતર સેવન કરવાથી, ધોળા કશ કાળા થાય છે; અને આ મોદક ઉત્તમ રસાયનરૂપ છે એમ જાણવું.

રેચ બંધ થવા માટે ઉપચારઃ—(૧) ખડીસાકર પાણીમાં ઝોગાળી પાવી. (૨) ઠંડું પાણીએ નહાવું. (૩) ચોખાના ધોવરામણમાં મધ મેળવી હલકી ઉલટી કરાવવી. (૪) આંખાની છાલ ગાયના દહીંમાં વાટી નાભિ ઉપર લેપ કરવો. (૫) બકરીનું દૂધ પાવું. (૬) દાઢમ વગેરે શીતળ પદાર્થોનું સેવન કરવું. ધી અને ભાત કિંવા દહીં અને ભાત ખાવો.

## ૪૫—વમનની આવશ્યકતા અને ઔષધો.

કારણઃ—કફ, વિષદોષ, અગ્નિમાંધ, હ્રોગ, કુષ્ઠ, (કોઢ,) વાતરક્ત, બ્રમ, કાસ, શ્વાસ, જ્વર, અતિસાર, અને અરુચિ, એ રોગોમાંથી એકાદો રોગ કાઢ રોગીને હોય તો તેને વમન આપવું.

વમન (ઉલટી) થવા માટે ઉપચારઃ—(૧) કફ પડવાનેઃ—પીપર, મીઠળ અને સિંધવનું ચૂર્ણ કાકરવરણા પાણીમાં પાવું. (૨) પિત્ત પડવાને નાટઃ—પડોળાં, અરડુસો અને કડવા લીમડાનાં પાનનું ચૂર્ણ કરી ઠંડા પાણીમાં નાંખી પાવું. (૩) કફ-વાયુની પીડા હોય તોઃ—મીઠળના મગજનું ચૂર્ણ દૂધમાં નાંખી પાવું. (૪) અજીર્ણ ઉપરઃ—કાકરવરણા પાણીમાં સિંધવ નાંખી પાવાથી, માણસને ઉલટી થઈ અજીર્ણ દૂર થાય છે. (૫) જેઠીમધનો કાઢો ૩ માસા રાધવું ચૂર્ણ નાખી આપવો, એટલે વિષદોષ, અજીર્ણ અને કફ પડે છે. (૬) તોલો દોઢ તોલો રાધવું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં મેળવી પાવું. (૭) પા તોલાથી અર્ધા તોલા પર્યંત કપાસનાં મૂળીઆંની છાલનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. એથી કરી થોડો રેચ પણ થાય છે. એક વર્ષની અંદરના બાળકને રાા થી ૪ ચણોહીભાર સુધી આપવું. (૮) કારેલીના કિંવા અરડુસાના પાનનો રસ આપવો. (૯) ગુંજ કિંવા અરધા ગુંજ પ્રમાણે મોરચુથુ કુલાવી તે ગરમ પાણીમાં આપી, ઉપર પેટભર પાણી પી જવું, એથી ઉલટી થઈ વિષદોષ આદિ મટે છે. (૧૦) ઉલટી બંધ થવાનેઃ—હલકો રેચ આપવો કિંવા મકાઈના કણસલાને દાણા સિવાય બાળી તેની રાખ અર્ધા પૈસાભાર પાણીમાં આપવી. અથવા પીપળાનાં છોડીઆં બાળી પાણીમાં ઝામી તે પાણી પાવું.

## ૪૬—ત્રણરોગ.

કારણઃ—ત્રણ જો પ્રકારનાં છે. શરીરજ અને આગંતુક. પહેલો રોગ શરીરદોષે થાય છે, બીજો સંઆદિકનો ધા લાગવાથી થાય છે. વાતાદિ દોષ પોતપોતાને કારણે કરી કુપિત થઈ ત્વચા, રક્ત, માંસ, આ. સિ. ૪૦

મેદ, એએને દૂધિત કરી પ્રજુને ઉત્પન્ન કરે છે નાડીપ્રજુ:—જે માણસ પાકેલુ ગુમડુ અપકવ છે એ ધારી ફાડતો નથી કિવા પુષ્કળ પડે યએના પ્રજુની ઉપેક્ષા કરે છે તેનું તે પડે (પાય-લેહી) ત્વયા માસ, નાડી ઇત્યાદિ વિદારણ કરી માર્ગ પાડે છે અને અદર લાચુ ધર કરે છે, તથા તે પડે નાડી જો: વહે છે, એટલા માટે તેને નાડીપ્રજુ (હાડપ્રજુ) અથવા નામુર કહે છે

ઉપચાર:—ગુમડાને પહેલાં વિમ્બાપન (નાકુ) ક્રિયા કરવી, પછી અવસેચન (રક્ત કાઢવું), ઉપનાહ (પાટો બાધવો), પાટન (ફાડવું), શોધન, રોપણ (ભરાવવું), અને સાતમે ઉપાય વિકૃતિનો નાશ કરવો એવા સાત અનુક્રમે ઉપચાર કરવા વિમ્બાપન:—અન્યગ મ્ત્રી તે જગ્યે કપડું તપાવી તેણે શેકવી અને અગુદારડે તેન ચોપડી ચોગતા જવું રક્તાવસેચન:—અપારે પ્રજુને ઘણાજ સોળે તથા સજીકાના વિકારો હોય ત્યારે પ્રથમ લોહી કઢાવવું પ્રથમ રક્તને વિકાર યાય છે, તે રક્ત કાઢવાથી તે સખ્ધી વિકાર રાત યાય છે એના માટે સપૂર્ણ ક્રિયા કરતા રક્ત કાઢવું એ ક્રિયા સારી છે ઉપનાહ:—અગશી, જવ, ઘઉં, સજી એ પૈકી એકના લોટમા થોડું તેવ કિવા ધી નાખી ખદખદાવી તેની ચેપની કરી તે ગરમ ગરમ સોળપર બાધવી, એટલે સોળે નાચ પામે છે પાટન (ફાડવું)—પ્રજુના મુખમા પડે યાય અથવા બાળુના ઠેકાણે પજી પડે યએનું માલૂમ પડે અથવા બ્યાધિ પ્રસરવા લાગે કે તે ગુમડુ ફાડવું (૧) કરજ, ચિત્રક અને કાતીના મૂળીઆનો કિવા પારેવાની હગારનો લેપ કરવો એટલે ગુમડાનો સોળે ઉતરી તે પુટે છે (૨) જવખાર, સાંજખાર ટકણખાર, ઇત્યાદિ કારોનો લેપ કરવો એટલે ગુમડુ ફાટે છે (૩) પીસોળાના મૂળીઆનો લેપ કરવો (૪) સજી, મૂળા, સરગવાના બિયા, તલ, સરસવ, સાતુ અને અગસીને એકત્ર વાટી તેનો લેપ કરવો તે પ્રજુશોધને ફાડનાર છે (૫) દત્તીમૂળ, અને ચિત્રકમૂળની હાલ, થોરનું દૂધ, આકડાનું દૂધ, ગોળ બિલા માનું ચૂર્ણ, હિરાકસી અને સિંધવનો લેપ કરવો (૬) હરતીદત પાણીમા ઘસી સોળના મ્હેપર એક બિડુ મૂકવું, એટલે ઘણા કડિન સોળને પકવીને ફાટે છે (૭) જવ અગર ઘઉંના લોટમા ક્ષાર નાખી લેપ કરવો, કિવા હળદરની રાખ અને ચુનો, અથવા બકરીની લીડીઓની રાખનો ક્ષાર અને સાબરમીનું એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો તે ગુમડુ ફાડવા નિષે ઉત્તમ છે શોધન:—(૧) તન, સિંધવ, જેડીમધ, કડવા લીમડાના પાન, હળદર તથા નસોતરનું ચૂર્ણ મધમા ધુગી તેવડે લેપ કરવો, તે પ્રજુનું શોધન કરનાર છે (૨) તલનો કલ્ક, મીઠું, હળદર, દાણદાણદર, નસોતર, ધી જેડીમધ તથા કડવા લીમડાના પાનનો લેપ પ્રજુને શુદ્ધ કરે છે (૩) કડવો લીમડો અને બોરડીના પાન વાગી લેપ કરવો, કિવા લીમ ડાના પાન અને તનના કલ્કનો મધમા લેપ કરવો, અથવા લીમડાના પાન, તન, દત્તીમૂળ, નસોતર, સિંધવ તથા મધનો લેપ કરવો (૪) હરીતકી, નસોતર, દત્તી, કળાની, મધ સિંધવ, કારેલીના પાન ધતૂરાના પાન, ગરમાળાનાં પાન તથા અજવનાનો પૃથક્ પૃથક્ લેપ કરવાથી તે ગભીર પ્રજુનું પજ શોધન કરે છે (૫) કડવા લીમડાના પાન અને મધનો લેપ પ્રજુશોધન કરે છે, કિવા એકનાં ઉપર સાળીના મૂળીઆ વાગી લેપ કરવો, એટલે પ્રજુની શુદ્ધિ યાય છે (૬) કડવા લીમડાનાં પાન, ધી મધ દાણદાણદર અને જેડીમધનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો, અથવા તેની ખત્તી કરી ધાલવી, એટલે તે શોધન કરી ભરી લાવે છે રોપણ:—(૧) વડ, ઉમરો, પીપ્પો, કદબ, પીપર, વેતસ, કરેજી, કપાસ તથા કુટકીના કાંદાવડે પ્રજુ ધાવું, એને પ્રજુ જનદી રૂપાઈ આવે છે (૨) સાતવિજુની છાન દૂધમાં વાટી લેપ કરવો તે ડુબ પ્રજુશામક છે (૩) ઉન્હાળીના મૂળીઆનું ચૂર્ણ મધમા ચોપડવું તે સર્વ પ્રજોને ભરી લાવે છે (૪) પચવલ્કનું ચૂર્ણ હિપનો ચુનો, ધાવસીના દૂધ અને લોખનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું (૫) તલના કલ્કનો લેપ કરવો (૬) તન તથા જેડીમધનું ચૂર્ણ ઉપર ચોપડવું (૭) કડવો લીમડો અને કડવા પડોળાના કાંદા વડે અથવા આમુંદરાના કાંદા વડે પ્રજુ ધાવું, એટલે જનદી ભરાઈ આવે છે પ્રજુમાના કીડા નિકળી જવા માટે ઉપચાર:—(૧) કરજ, કડવો લીમડો તથા નગો ડનો રસ પ્રજુમાના કૃમિનો નાશ કરે છે (૨) લસણ વાગી તેનો લેપ કરવો (૩) લીમડાના પાન, વજ, લીંગ, ધી, મીઠું અને સિંધવનો દૂધ ગુમડાને આપવો એટલે તે કૃમિ, રાક્ષસપ્રજુ તથા કડૂનો નાશ કરે છે. (૪) રાંગાનાં પાનનો રસ પ્રજુ ઉપર ચોળવો અને તેનાજ પાનની ચેપની કરી પ્રજુ ઉપર

લગાવવી. (૫) કપૂરના પાણીવડે વ્રણ ધોવું. (૬) કડવો લીમડો, ગરમાળો, જાંઘ, કપાસ, સાતવિણ, ઘોળા કરેણ, તથા ગોમૂત્રવડે વ્રણ ધોવું. અગ્નિદગ્ધ વ્રણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) શિરગોળા સેકી આરિક વાટી તેલમાં ખરલ કરી તે મલમ ચોપડવું. (૨) સાતુની સળાઓ બાળી તેલમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૩) ડાંગરના કુશકાની રાખ ધીમાં ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) કુંવેરનો ગર્ભ અથવા મધ ચોપડવું. એટલે આગ શાંત થાય છે. (૫) તેલમાં ત્રુટીયાશ ચુનાનું નિતર્યું પાણી નાખી હલાવવું, એટલે મલમ જેવું થશે, તે મોરના પીછાવડે વ્રણ ઉપર ચોપડવું. (૬) શંખજીં માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૭) ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ જવાસાના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવું એટલે અગ્નિદગ્ધ વ્રણ વિસર્પ, કીટ વ્રણ, સણકા, લૂતાવ્રણ, ઘણા દિવસનું દુષ્ટ નાડીવ્રણ, એ જલદી સારાં થાય છે. (૮) કડવાં પડોળાંનો કોટો તથા કલ્કમાં સરસવનું તેલ સિદ્ધ કરવું, તે અગ્નિદગ્ધ, વ્રણ, સણકા, સ્ત્રાવ, દાહ, તથા ફેડને હઠાવી નાશ કરે છે. (૯) ગાયનું ધી ચોપડવું. (૧૦) છંડવાં સુદાં ૩ વાટી તેનો પાણીમાં લેપ કરવો. (૧૧) ત્રિક્ષણા અને રેશમની રાખ તેલમાં ચોપડવી. (૧૨) મીણ, જેડીમધ, લોષ, રાળ, મોરવેલ, ચંદન અને મજ્જાના કલ્કમાં ઘૂત સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૧૩) પીપળાની સુકાએલી છાલનું ચૂર્ણ ધીમાં મેળવી ચોપડવું. (૧૪) કેશ બાળી તેની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૧૫) રાળ આરિક વસ્ત્રગાળ કરી તેમાં તલનું તેલ અને પાણી નાખી ખરલ કરી પીછાવડે કે રૂવડે ચોપડવું. (૧૬) શુંદીની છાલ, ત્રિક્ષણાં અને દારૂહળદરના કાદામાં ગોરોચન નાખી તેણે કરી આંખો ધોવી, પછી આંખોને ગાયનું ધી અથવા માખણ ચોપડવું; એટલે આંખો બળતી હશે તે તથા નીવડુંગ અને કપાસના રસવડે આંખ બગડેલી હોય તો સારી થાય છે. (૧૭) રસકપૂર તથા ઘોળો કાથો એક ભાગ, અને અર્ધો ભાગ સિંદુર, એ વ્રણ જણસોનો એકત્ર ખરલ કરી તેથી ચોગણું ધી લઈ તેને ૨૧ વાર પાણીવડે ધોવું અને તે કાંસાના વાસણમાં નાખી તેમાં ખરલ કરેલું ઔપધ નાખી કાંસાની વાડકીવડે સારો ખરલ કરવો, અને તે મલમ દાઝેલા ભાગપર ચોપડવું એ મલમથી આગંતુક વ્રણ, ઉપદંશવ્રણ, કર્ણ સંખંધી વ્રણ અને ખરજવાં, એ રોગ પણ સારા થાય છે. આગંતુકવ્રણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) આગંતુકવ્રણ ઉપર જેડીમધનું ચૂર્ણ અને ધીનો કિંચિત્ ઉષ્ણ લેપ કરવો. તથા શક્તિ અનુસાર કિંચિત્ પિત્તકારક, રક્ત શોષક અને ઉષ્ણ એવા પદાર્થો અને ધી તથા મધ રાત્રે સેવન કરવાં. (૨) છિન્ન ભિન્ન, તથા વિદ્ધ, એ પ્રકારના વ્રણને પ્રથમ રેશમવડે બાંધવું, તથા રોગી વારંવાર જેમ દુઃખ પામે નહિ તેમ ઉપચાર કરવા. (૩) જાત્યાદિ તેલ:—જાંઘ, કડવો લીમડો, કડવાં પડોળાં અને કરંજનાં પાન, મીણ, જેડીમધ, ઉપલેટ, હળદર, દારૂહળદર, કડુ, મજ્જા, પક્ષકાક, લોષ, હરીતકી, નીલકમળ, મોરથુથુ, ઉપરસાળ, તથા કરંજનાં બિયાં સમભાગ લઈ તેના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. તે વિપવ્રણ, સંપૂર્ણ રેડાટ, ખસ, કંઠૂ, વિસર્પ, કૃમિનો દંશ, શસ્ત્રપ્રદાર; દગ્ધ, વિદ્ધ, એવાં ક્ષતો; તથા નખ દંતથી ચએલા ક્ષતો; માંસનું ધર્ષણ, ઇત્યાદિક ઉપર ભરાઈ આવવા વિષે આ તેલ હિતકારક છે. (૪) ધરોના રસમાં કિંવા ટેંટુના રસમાં કિંવા દારૂહળદરની છાલના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું, તે વ્રણ ભરાઈ આવવા વિષે ઉત્તમ છે. (૫) મોગલી એરંડાનાં બિયાંના તેલમાં ૩ ભીંજવી, તે વ્રણ ઉપર ખેસારતા જવું. એણે કરી સર્વ પ્રકારનાં વ્રણ ભરાઈ આવે છે. (૬) રાળ, મીણ, તલનું તેલ, એ સમભાગ લઈ તેમાં થોડું સિંદુર નાખી સર્વતો એક મેળાપ થાય ત્યાં સુધી કઢવવું અને એ મલમની પટ્ટી લગાવવી. (૭) ઠોરનું શીંગડું લાગી ગયું હોય તે ઉપર:—તેલ, સિંદુર, માણસના વાળ, એ સર્વ એકત્ર કચરી બાંધવાં, અથવા થોરના ૧ શેર દૂધમાં ૪ તેલા સિંદુર નાખી શીંગડાને તેમાં મોળવું અને ઉપર કપડું લપેટવું. (૮) બિયવા કરીને એક નાની વનસ્પતિ છે. તે વાટી ચોપડવી, કિંવા તેનું ચૂર્ણ ચોપડવું; એટલે જખમ તુરત સારો થાય છે. નાડીવ્રણ ઉપર ઉપચાર:—(૧) જાંઘ, કપાસ, ગરમાળો, કરંજ, દંતીમૂળ, સિંધવ, સંચળ, જવખાર, એ સર્વ એકત્ર ખરલ કરી તેની દીવેટ કરી તે નાડીવ્રણમાં ધાલવી. અથવા થોરનો રસ અને સિંધવ એકત્ર ખરલ કરી તેની દીવેટ કરી ધાલવી; તેથી કરી નાડીવ્રણ સાફ થાય છે. (૨) મૂળીઆં અને પાન સુદાં નગોડનું ઝાડ ફૂટી તેનો રસ કાઢી તેના બરોબર તેલ લઈ એકત્ર કઢવી, તેલ સિદ્ધ કરી તે ચોપડવું. (૩) ગરમાળા, હળદર અને મોરડીની છાલનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ અને ધી નાખી તેમાં સૂતરની દીવેટ ભીંજવી તે વ્રણમાં ધાલવી. (૪) યુગળ, ત્રિક્ષણાં, સુંદ, મરી, પીપર, એ

સમભાગ વાગી એનો લેપ કરવો તે દુટ નાડીવજુનો તથા ભગદરનો નાચ કરે છે (૫) શલ્યઃ નાડીવજુ ઉપર:—તન, મજા, મધ તથા ધીનો વારવાર લેપ કરવો (૬) રસાનન, દારૂઢગદર, કાદુ, મજા, કડવા લીમડાના પાન, નમોતર, માલકાગણી અને દાતીમૂળના ચૂર્ણનો લેપ કરવો ભગદર ઉપર પણ આ ઉપાય યોગ્યો (૭) ત્રિજા, વાવડીંગ અને પીપરનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટવું એટ નાડીવજુ, ભગદર, કાદુ કૃમિ અને પ્રમેહનો નાચ યાય છે સર્વ પ્રકારના વ્રજ ઉપર ઉપચાર:— (૧) પારદાદિ મનહર ધૂત:—પારો અને ગંધમની કળની, એ કળથી બરાબર મુરદાસિંગ, અને તે બધાના બરાબર કપીતો, કિચિત મોરચુથુ (કુલાવેનું) એ સર્વ એકત્ર ખરવ કરી તેમા ચારગણું છુ: ધી નાખી ખરવ કરવો, અને એ મધમ રૂની ગડી ઉપર નાખી ચોપડવું એટલે સપૂર્ણ વ્રજ આ નાડીવજુનો નાચ યાય છે જે વ્રજ સેકડો ઔષધોએ ચાત થતા નથી તે એના યોગવડે અત્ય કાળમ સારા યાય છે (૨) પારો, મધક સિદુર, તાગ, કપિતો, મુરદાસિંગ, મોરચુથુ અને કાથો એ સર્વેનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી તેમા ચોગણું ધી નાખી તેનો ખરવ કરવો અને તે રૂની ગડી ઉપર ચોપડી તે વ્રજ ઉપર લગાવવી, એટલે સપૂર્ણ વ્રજોનો નાચ યાય છે (૩) ચિવગ પાક સ્નાવ અને ગધે યુક્ત અને મોદુ અને સજીકા તના સોગળે વ્યાપ્ત જે વ્રજ તે નાચ થવા માટે ત્રિજાના કાદામા ૩ માસા શુદ્ધ ગુગળ નાખી આપના જવુ, અવવા ત્રિજાના ચૂર્ણ સમાન ગુગળ લઈ તેની ગોળીઓ કરી તેમાથી અંકેક આપવી એટલે તે મધમદતાનો નાચ કરે છે અને વ્રજને શુદ્ધ કરી રૂઝવી નાખે છે (૪) જાત્યાદિ ધૂત:—મધના પાન, કડવા પડોળાના પાન અથવા રાગ, કડવા લીમડાના પાન કડુ, દારૂઢગદર, ઉપરસાગ મજા, કાથો વાળો, સિધવ, મોરચુથુ જેમમધ, અને કરજના ત્રિયાના કાદામા ધી નાખી સિદ્ધ કરવું અને તેમાં રૂ જીરવી તેનો લેપ કરવો, એટલે તે ઝીણા મ્હોનુ, મમ ઉપરનું, વડેનાઈ, અદર લર કરનાઈ, તથા પીડા કરનાઈ હરકાઈ વ્રજને શુદ્ધ કરે છે, અને બરી લાવે છે એ ધૂત સિદ્ધ કરવી વેળાએ તેમાં મીચ નાખવું એવો વ્રજ પાક છે (૫) સ્વર્જિકાદિ ધૂત:—સાજખાર, જવખાર, કપિતો, રેણુક ખીજ, ટકણખાર, ઘોળો કાથો, મોરચુથુ એ સર્વેનું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ગાપના ધીમા એ પહોર સુધી ખરવ કરવું આ સ્વર્જિકાદિ ધૂત સપૂર્ણ વ્રજનો નાચ કરે છે, વ્રજને બરી લાવે છે, તથા કૃમિ, કડુનો નાચ કરી ચામડીનો રગ સારો કરે છે (૬) સિદુરનું કાળું મધમ:—સિદુર ૧૨ તોલા મીચુ ૧૦ તોલો અને તલનું તેવ નવ તોલા એ પ્રમાણે લઈ પ્રથમ મીચુ અને તેવ એક વાસણમા નાખી દેવના સગાવારી ચૂના ઉપર ચૂકવું અમિ મદ સગાવારો મીચુ જોગથા પડી તેમા થોડું થોડું સિદુર નાખી લાકડીવડે દલાવના જવું એટલે સિદુર કાળુ થવા માટે છે, ત્રણ ચાર ઉમરા આપ્યા પડી આગળીવડે તપાસવું ગોળી થવા જેવું થાય કે ત્વરત નીચે ઉતારવું પડી આ તૈયાર થએલા મધમની પટ્ટી વ્રજ ઉપર લગાવવી (૭) તીપાનીના વેલાના પાન બાળી તેની રાખ કરી ધીમા ખરવ કરી તે ચોપડવી (૮) કાગ (કાકજા) ના પાન બાળી તેની રાખ કરી ધીમા ખરવ કરી તે ચોપડવી (૯) ગુમડાને ધીનો લેપ કરી તે ઉપર આસુદરાની છાલનું ચૂર્ણ ચોપડવું (૧૦) મીચુ ૧ તોલો સિદુર ૧ તોલો કામનો રસ ૪ તોલા અને ધી ૪ તોલા લેઈ ૫૩૫ કરી જાડુ થવા પડી નીચે ઉતારવું અને મધમની પટ્ટી લગાવવી એમને કપદચવ્રજ નાડીવજુ, હાડવજુ અને સર્વ પ્રકારના વ્રજ જવગીરી સારા યાય છે (૧૧) સિદુર ૩ તોલા, ગેર ૧ તોલો, મુરદાસિંગ ૧ તોલો, મોરચુથુ ૧૦ તોલો અને મીચુ ૧ તોલો લેવા પ્રથમ તનનું તેવ ૬ તોલા લઈ તેમા મીચુ નાખવું તથા અમિ ઉપર તે મૂકી, પાતળું થાય એમને તેમા સિદુર નાખવું, અને મદાગિન ઉપર રાખી ઉમરા આવવા દેવા ચીકડું થાય એમને જાડીના ઔષધો અદર નાખતાં એ મધમની પટ્ટી લગાવવાથી વ્રજ મદોવ્રજ, નાડીવજુ ગળુ ખાડુક, ખદ એ સર્વ સારા યાય છે (૧૨) વાકેરીની સોગી દૂધમા ઘસી તે પીવું પથ્ય અવણી કરવી, એટલે નાડીવજુ, ભગદર મજાવાધિ, જીર્ણ જ્વર, પાડુ ક્ષય મડમાજ, ક્ષત્યાદિ રોગ દૂર યાય છે (૧૩) કડવા લીમડાના પાન વેપડ, દાંગ, ધી, મીડુ અને સિધવની ધૂણી આપવી, એમને કૃમિ કડુ અને વ્રજનો નાચ યાય છે (૧૪) મનચીંગ ગુગળ, સરસવ, દેવનાર, પુષ્કરખા, કળવારી, રાજ અને ધીની ધૂણી આપવી, એટલે અર્ચ, ભમદર,

પીનસ અને દુર્ગંધીયુક્ત વ્રણનો નાશ થાય છે. ( ૧૫ ) વડની છાલ, પીંપર, અંખાડા, વેતસ અથવા પરાળ, ખેરડીની છાલ, નાંદરખ, જેઠીમધ, ચારોળી, રાતો લોદ્ર, ઉંચરો, પાંપરાની છાલ, મહુડાની છાલ, આરસપીંપળો, સાળી, ટેંદું, નાનાં જાંબુ, મોટાં જાંબુ, કરી, ખાલકરડે, કદંબની છાલ. આસુંદરો, ભિલામો, એ રૂઝ ઔષધોમાંથી જે મળે તે મેળવી તેનો કાઢો કરી પાવાથી મળતો અવશ્ન કરનાર વાયુ દૂર થઇ, વ્રણરોગ અને અસ્થિભંગ દૂર થાય છે. અને ચોનિદોષ, દાહ, મેદોરોગ અને વિષદોષનો પણ નાશ થાય છે.

પથ્ય:—જીનાચોખા, જવ, ધી, મસૂર, તુવેર, પંડોળાં, કારેલાં, ઘઉં, તાંદળને, ચીલ, સિંધવ, મીઠા, કડવા, તુરા, એવા પદાર્થો, અને તપાવી ઠંડું કરેલું પાણી. અપથ્ય:—તવું ધાન્ય, તલ, વટાણા, અડદ, કુલિત્ય, ખીચડી, ઠંડું પાણી, દૂધ, શેલડી, ગોળ, ભાજપાલો, તીખા, ખાટા, ખારા, ઠંડા પદાર્થ, મૈથુન, શ્રમ, નિદ્રા, તાંબુલ.

## ૪૭—વાતરકંત. ( રક્તપિતિ. )

કારણ:—ખાટા, તીખા, ક્ષાર, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, અપકવ, ઉપાઈ ગએલા, શુષ્ક, એવા પદાર્થોનું સેવન તથા મત્સ્યાદિકોનું માંસ અને પેંડ, મૂળા, કુલિત્ય, વાલ આદિ ઠંડાં ધાન્યો, શાકાદિક. શેકેલા તલ, શેલડીનો રસ, દહીં, કાંજ, છાશ, મધ, વિરૂદ્ધઅન્ન, અધ્યશન, ઇત્યાદિ પદાર્થોનું સેવન; ક્રોધ અને દિવસે નિદ્રા, રાત્રે જાગરણ, એ કારણોએ તેમજ ઘણું કરી સુકુમાર પુરુષ અને મિથ્યા આહાર વિહાર કરનાર અને સ્થૂલ ( જડા ) અને સુખી એવા માણસનું વાતરકંત કુપિત થાય છે.

સંપ્રાપ્તિ:—હાથી, અશ્વ અને ઉંટ ઉપર ગમન કરનાર, અને વિદાહજનક અન્ન ભક્ષણ કરનાર, એવા માણસનું આખા શરીરમાંનું રક્ત દૂષિત થઈ પગમાં એકઠું થાય છે. પછી દુષ્ટ વાયુમાં મળે છે. આ રોગમાં વાયુનું પ્રાબલ્ય છે, એટલા માટે એને વાતરકંત કહે છે.

પૂર્વરૂપ:—ઘણો પરસેવો આવે છે, કિંવા સમૂળગો આવતોજ નથી, શરીર કાળાશપર જણાય છે, સ્પર્શનું અજ્ઞાનપણું, ક્ષતની અંદર ઘણાજ સણકા, આળસ, અંગ ગળી જવા જેવું થવું, શરીરપર લીમણાં થવાં, ઢીંચણ, કહોણી, કુલા, કંમર, ખાંધ, હાથ, પગ, ઇત્યાદિકાની સંધિમાં શ્વળ; અંગનું સ્ફુરણ, સણકા, શરીરે ખહેરાપણું, કંઠ, સંધિમધ્યે શ્વળ, વારંવાર દાહ થઈ નષ્ટ થાય છે, અને પુનઃ દાહ થાય છે, વર્ણ બદલાય છે અને અંગ ઉપર મંડળની ઉત્પત્તિ, એ વાતરકંતનાં પૂર્વ રૂપો જણાવાં.

અસાધ્ય લક્ષણ:—જે કુલા પર્યંત વ્યાપ્ત થએલો, સમૂહ થએલો, સ્ત્રાવ થનાર; અને બલ, માંસ કે ક્ષયાદિ ઉપદ્રવથી યુક્ત જે વાતરકંત તે સાધ્ય, અને એક વર્ષ ઉપર થયેલો વાતરકંત એ અસાધ્ય જાણવો.

ઉપચાર:—(૧) ગળાના કાઢામાં શુદ્ધ કરેલું શિલાજીત નાંખી તે કાઢો પાવો. (૨) મંછાદિ કાઢો:—મજ્જક, કડો, ગળો, નાગરમોય, વજ, સુંક, હળદર, દારૂહળદર, અરકુસો, પિત્તપાપડો, ઉપરસાળ, અતિવિષ, ધમાસો, કંવડળ, વાળો, રીંગણી, કડવા લીમડાની છાલ, કડવાં પંડોળાં, ઉપલેટ, કડૂ, ભારંગ-મૂળ, વાવડીંગ, ચિત્રો, મોરવેલ, દેવદાર, ઇંદ્રજવ, ભાંગરો, પીંપર, મેંદી, પહાડમૂળ, શતાવરી, ખેર, ત્રિફળાં, કરિયાતુ, બકમ લીમડો, અસાણા, ગરમાળો, કાળુ નસોતર, ખાવચો, અંદન, વાયવણી, કરંજ, અને સાગ, એ સર્વ સમભાગ ઔષધોનો કાઢો કરી નિત્ય પાવાથી ત્વચાનો દોષ, અહાર પ્રકારના કોઢ, વાતરકંત, સુતબદિરિ, વિસર્પ, વિદ્રધિ, અને સર્વ દોષનો જલદી નાશ થાય છે. (૩) લઘુ મજ્જાદિ કાઢો:—મજ્જક, ત્રિફળાં, કડુ, વજ, દારૂહળદર, ગળો અને કડવા લીમડાની છાલનો કાઢો વાતરકંત, ખસ, કાપાલિક કુષ અને રક્તમંડળનો નાશક છે. (૪) અરકુસો, ગળો અને કડુનો કાઢો આપવો. (૫) ગળાના કાઢામાં એરંડતેલ નાખી તે આપવો. (૬) સુરવારી હરડેનું ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી આપવું. (૭) મીથુ, મજ્જક, અને રાળના તેલવડે કિંવા રક્તમોળના તેલવડે અભ્યંગ કરવો; એટલે વાતરકંતની પીડા દૂર થશે. (૮) એરંડમૂળ, અરકુસો અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૯) ખેરનો કાઢો બે વાર આપવો. ઉપર ધી ભાત ખાવાં તથા નિર્વાત રચણ એ પથ્ય કરવી; એટલે કુષાદિ સર્વ રોગોનો નાશ થાય.



છે. (૧૦) શુદ્ધ કરેલો કળાતારીનો કદ, સુંક, મરી, પાંપર અને મીઠાનું ચૂર્ણ એકત્ર મિશ્ર કરવું તે મધ અને ગાયના ધીમા ૧૦ માસા આપવું, એટલે અનેક પ્રકારના રક્તવિકાર, પાણીપ, પગ ડું છે તે, આધાનું ફૂબ, અમાધ્ય વાતરકન અને કોઈનો નાથ કરે છે (૧૧) ગોરખમુડી અને કંઠનું ચૂર્ણ, મધ અને ધીમા આપવું (૧૨) કડવા લીમડાના પાનનો અગરસ કિંવા તેના પાન ગાયના દૂધમા વાગી રસ કાઢવો અને તે પાવો (૧૩) ખજૂરનો મનક કાઢી તેમા એરડતેન નાખી તે આપવાથી વાતરકત અને ધનુર્વાત દૂર થાય છે. (૧૪) મોગની એરડાના મિયાનું તેન, રોગમસ્ત એવી સર્વ જગ્યાએ દિવસમા ચાર થય વાર ચોપડતા જવું (૧૫) ધોળી ગૂંતનાથીનો કદ ૧ તેવો ગાયના તાજા દૂધમા દિવસમા ત્રણવાર લેવો. એ ઔષધ હમ્મેશા ૩ મહિના આપવું (૧૬) અમૃતા ધૂત:—ગળો લાવી થોડી કુગી તેમા તેના ચોપટ પાણી નાખી ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યા સુધી કાઢો કરી તેમા કાઠાના ચતુર્થીય જેટલું ધી નાખવું, અને ધીનો ચતુર્થીય મળોનો કદક કરી અને દૂધ ધીથી ચોગલું તેમા નાખી ધી રોષ રહે ત્યા સુધી પાક કરી, પછી તે ગાળી લેછ પીવું તેણે કરી વાતરકન અને કોઠ જનદી દૂર થાય છે

પદ્ધત:—રાતાચોખા, ઘઉં, ચણા મગ, છુવેર, મકં, ખકરી, મેઢી, ભેચ અને ગાયનું દૂધ, મયાળ, કાવળી, વેતના અકુર, કુરડું ચાકવત, કારેલા, તાલળજો, પરવળ ( પડોળાં ), આમળા, આદ, સુરણ સરગવો, સાકર દ્રાક્ષ જીવું કોણું, માખણ તાજું ધી, કડવા પદાર્થ. અપદ્ધત:—દિવસ નિદ્રા, શોક લેવો, ઉંચોગ, મેયુન, આદ, કુર્ચિત્ય, નાવ વગણા, તેમજ મામ, વિરૂદ્ધ ભોજન, દહીં, શેલડી, શૂળા, મધ પાન, કાજી, તવ, તીખા, ઉષ્ણ દુરા, ચીકટા, મીઠું અને તોટના પદાર્થ

## ૪૮—વ.તરોગ.

કારણ:—રક્ત, શીત, અલ્પ પ્રમાણ, તથા લઘુ એવા અજ્ઞ બંધન કરવાથી, અતિ મેયુનથી, અત્યત જાગરણ કરવાથી, વિષમ ઉપચાર કરવાથી, દોષ (કફ, પિત્ત, મગ, મૂત્ર ઇલાદિ) તથા રક્તનો સાવ કરવાથી, એકાદો ખાડો વગેરે ક્ષય મારા ઝોગગતથી, નદી વગેરેના તરવાથી અત્યત માર્ગ-ક્રમ કરવાથી, અત્યત આપાસ કરવાથી, અત્યત વિરૂદ્ધ એકા કરવાથી, રસ રક્તનાદિ ધાતુનો ક્ષય થવાથી, ઘણી ચિંતાથી શોક વગેરે કારણથી, કૃષ્ટત આવાથી, મળમૂત્રાદિકોનો અભિધાન થવાથી, હાથી, હાટ, થોડા ઇલાદિ શીઘ્રવાહન ઉપર બેસવાથી, કુપિત થએલો જલવાન વાયુ નકામો સ્રોતસોમા ભરાઇ સર્વાંગમા કિવા એકાગ્ર વ્યાપનારા નાના તરેહના વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે

પૂર્વરૂપ:—એ કહી અગ્રેવી વાતવ્યાધિનું જે અસ્પષ્ટ લક્ષણ તેનેજ પૂર્વરૂપ કહે છે તે જ્વરાદિક પ્રમાણે વિચિત્ર નથી, તથા જે રૂપ વ્યક્ત થાય છે, એટલે દોષાદિ બેદ કરી સારાં દેખાવામા આવે છે, તેજ તેનું લક્ષણ જાણવું. અપાન એટલે વાયુના ચચત્વથી સ્તબ્ધ, સક્રોચ, કપાદિકોના કદાપિ અભાવ થાય છે, તથા ચરીરની લઘુતા, વાયુએ શોષણ કરવાથી અથવા અપાય લઘુતા એટલે સર્વ વાતવિકારોનો અપાય કરીને અભાવ થાય છે તથા વાતવિકારની લઘુતા એટલે અસ્પષ્ટ કરી, સ્થિતિ નિરોષ નિશ્ચિત થતી નથી નાના પ્રકારની વ્યાધિ કરે છે એવું કહ્યું તે વ્યાધિ:—સધિનો સક્રોચ તથા સ્તબ્ધ, અસ્થિનો તથા સધિનો ભગ, એટલે હાડકું ભાગ્યા જેવી પીડા, રોમાય, અસખદ બાપણ, હાથ, પગ તથા મસ્તક સ્તબ્ધ થવું, એટલે ડોક હાલતી ચાનતી રહી જવી, ખજત પાગળાપણું, કુખડાપણું, અંગે સોજો, નિદ્રાનાથ, મર્મધારણ ન થવો, શુક, તથા રજ ( સ્ત્રીનું આર્તવ )નો નાથ, કપ, અગને સોજો, મસ્તક, નાસિકા, આખો, જતુ તથા મરદન જે અદર જવા જવું, કિવા વાકે ચર્ધ જવું, બેદતપીડા સોયો ભોંક્યા પ્રમાણે પીડા થા આક્ષેપ મોહ, જમ કુપિત થએલો વાયુ એ પ્રમાણે લક્ષણ કરે છે, તે હેતુ તથા સ્થાનના બેદરે વિચિત્ર રોગ ઉત્પન્ન કરનારો થાય છે જેમ કરે આદન પાય એટલે મન્વાસ્તબ કરનારો થાય છે પચાચયના હેતુ એટલે આનકુળનાદિ કરે છે

વાયુરોગ ૮૦ પ્રકારનો છે તેના નામ અને લક્ષણ આગળ આપેલા છે.

૧ આક્ષેપક:—વાયુ કાપ કરી આખા ચરીરમા પ્રસરી, હાથીપર બેસવાથી જેમ માણસનું ચરીર ડોલે છે તેમ વારંવાર ચરીરને જે વાયુ ડોલાવે છે તે

૨ હંતુસ્તંભ:—વાયુ કોપ કરી હંતુવટીનો સ્તંભ કરે છે, અને મ્હોં ફેરવી પકડી રાખે છે. અથવા મ્હોં વાંકા જેવું કરે છે તે.

૩ ઉચ્ચ સ્તંભ:—વાયુ, ક્ષય તથા મેદમાં મળી, પગની ધુંટીઓમાં પ્રસરી, ધુંટીઓ જડ કરી સજડ પકડી રાખે છે, તેથી કરી ધુંટીઓ અચેતન થઈ ચાલવાનું સામર્થ્ય રહેતું નથી તે.

૪ શિરોમુહ:—જે વાયુ રક્તાશ્રિત થઈ, મસ્તકને પકડનાર જે રેપાઓ, તેને નિસ્તેજ કરી વેદના ઉત્પન્ન કરે છે. આ વાયુ અસાધ્ય છે.

૫ બાહ્યાયામ:—જે વાયુ માણસને પીઠ આગળથી ધનુષ્ય જેવું વાળી દે છે તે.

૬ અભ્યંતરાયામ:—જે વાયુ હર પાસેથી માણસને ધનુષ્યની પેઠે વાળી દે છે તે.

૭ પાર્શ્વશૂળ:—જે વાયુ કોષ્ટને ઠેકાણે કોપ કરી પાસામાં શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે.

૮ કટિમુહ:—જે વાયુ કમ્બરનો સ્તંભ કરે છે તે.

૯ દંડાપતાનક:—જે વાયુ દંડની માફક ગાત્રોનો સ્તંભ કરે છે તે.

૧૦ ખલ્લી:—જે વાયુ પગ, પેટ, પેદુ, કૂલા, ધુંટીઓ અને હાથ એ ઠેકાણે ક્રમે કરી પ્રસરી, શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તે.

૧૧ જિહ્વાસ્તંભ:—જે વાયુ શબ્દવાહિની શિરા સુધી જઈ જીભનો સ્તંભ કરે છે, તેથી કરી અન્ન પાણી મોટા કષ્ટે કરી ગળામાં ઉતરે છે, અને ખેલાતું નથી તે.

૧૨ આર્દ્રિત:—જે માણસ ઉંચા પદાર્થોને હસ્તાદિકે કરી પકડી લે છે, ઘણા કઠિન પદાર્થોનું ભક્ષણ કરે છે, ઘણું હસે છે, અંગ ઉપર ઘણો ભાર ઉંચકે છે, અને વિપ્રમ શયન કરે છે, એટલે ઉંઘમાં માણસનું ગળું, માથું અથવા શરીર વાંકું, ચુકું, નીચું રહી જાય; ઇત્યાદિ કારણે વાયુ કોપ કરી મસ્તક, નાક, જોષ્ટ, ગાત્ર, લલાટ અને આંખોની સંધિમાં મ્હોં વાંકું ફેરવી નાંખે છે. તેથી કરી ગળું પેશુ વાંકું થાય છે, મસ્તક કંપે છે. મ્હોમાંથી શબ્દ નીકળી શકતો નથી. ભરો અને આંખો વાંકી થાય છે તે.

૧૩ પક્ષધાત:—વાયુ અર્ધા અંગમાં જઈ શિરા (રેપા), અને સ્નાયુનું શોષણ કરી, સંધિના બંધનો શિથિલ કરતો અર્ધું અંગ ચેતન રહિત કરે છે તે. તેને અર્ધાંગ વાયુ પણ કહે છે.

૧૪ કોષ્ટશીર્ષ:—વાયુ રક્તાશ્રિત થઈ કૂલાઓમાં પ્રસરી, સોજો ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી કરી તે સોજાથી કૂલાઓ પાડાના મસ્તક જેવા મોટા થાય છે તથા એની અંદર વેદના ઘણી થાય છે તે.

૧૫ મન્યાસ્તંભ:—જે વાયુ ક્ષાશ્રિત થઈ ગળું સ્તંભ જેવું સ્તંભ કરે છે, તેથી કરી ગળું અહીં તહીં ફેરવાતું નથી તે.

૧૬ પંચ વાયુ:—વાયુ કમ્બરમાં પ્રસરી ધુંટીઓની મોટી શિરા સુધી જઈ, માણસના બન્ને પગ લુલા કરે છે તે.

૧૭ ક્લોચખંજ:—જે વાયુવડે માણસ ચાલતી વેળાએ શરીરે કાંપે છે તથા ચાલતાં ચાલતાં પગ વાંકા ચૂકા કરી ચાલે છે તે.

૧૮ તૂની:—જે વાયુ વડે પક્વાશય અને મૂત્રાશયને ઠેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થઈ ગુદા અને ઉપરથને ઠેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૧૯ પ્રતિ તૂની:—જે વાયુના યોગે ગુદા અને ઉપરથને ઠેકાણે બળતરા ઉત્પન્ન થઈ પક્વાશય અને મૂત્રાશયના સ્થળોએ બળતરા ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૨૦ ખંજ:—જે વાયુ પંચ વાયુના લક્ષણે યુક્ત થઈ માણસનો પગ લૂલો કરે છે તે.

૨૧ પાદલુર્ષ:—જે વાયુ ક્ષાશ્રિતે કરી પગોમાં ઝઝળી થાય છે તે.

૨૨ શૂદ્રસી:—જે વાયુ પીઠ, કમ્બર, ધુંટીઓ, કૂલા, પેદુ અને પગને સ્થળોએ અતુકપ્રેરણ કરી, આ સ્થાનમાંથી આ સ્થાનમાં એમ વારંવાર યોડો યોડો ફેરવે છેતાં, સ્તંભ શૂળ અને એકેશ કરે છે તે.

૨૩ વિદ્યાધીઃ—જે વાયુ હાથને ડેબજે હાવેલી પાસેની જે અમળી તે કંઈની મેળી કિમિ સુધી પ્રવેશ મી, જાડુ પર્યં તે કિમિમાં આપા વાયુના ક્રમનો ક્ષય જોડે હાથ કંપો થતો નથી વિશેરે કરે છે તે.

૨૪ અપખાનુકઃ—જે વાયુ બાદુમ જાડુ બાદુસજથી નમોનુ આકારેણ કરી, જાડુને સ્તબ કરે છે, જોડે બાદુને ભેગથી પમી ગમે છે તે.

૨૫ અત્તાનકઃ—જે વાયુ હાથમાં જાડુ દિગો અમળ મી ગાન નજ કરે છે અને કંઈથી વિરમણ સ્થંદ યાવ છે, તથા તે વાયુ હાથમાંથી નીકળતાથી માણસ સાવધ યાવ છે, ફરી હાથમાં જતાથી યુદ્ધ માણસ મોડ પામે છે તે.

૨૬ પ્રજાયામઃ—જે વાયુ અનિવાન નિમિત્તે ફરી હાથમાં થએલા મણુમાં પ્રમી તેથી પીડા કરે છે તે.

૨૭ વાતકંટઃ—માણસનો પગ ચાલતા ચાલતા કંપો નીચો અથવા વોમ ચૂકો પડતાથી અથવા ચાલતાનો અપ થવાથી, જે વાયુ પગોની ધુગીમાં જાડુ વેલ્લા કરે છે તે.

૨૮ અપતત્રનઃ—જે વાયુ વૈધ્વં મનિ ધમ, હાથ, મસ્તક, શખ તથા જાત્રોને પાંડિત કરી, ધનુસની પેઠે શરીરને નમાવે છે અને તેથી ફરી દિગિ સ્તબ્ધ યાવ છે, મોડ યાવ છે અને માણસ મોડાઈ જોડે સ્થંદ કરે છે તે.

૨૯ અગભેદઃ—જે વાયુ સર્વ અમને પીડા કરે છે તે.

૩૦ અગ્રોતઃ—જે વાયુ આખા શરીરનું યોગેણ કરે છે તે.

૩૧ મિલમિજઃ—જે વાયુરો માણસ નાખા (શુભરૂ) બોલે છે તે.

૩૨ કલ્પતાઃ—જે વાયુરો મી મદમ થો સ્થંદ સ્પષ્ટ નીખતો નથી તે.

૩૩ અધીવિદ્યાઃ—જે વાયુએ મીડુગીના નીચલા ખાખમાં પાતાણુ જેવી દોષ, ઉચી જોગ અને સચા કન્યા અથવા મિત્ર અને ધન જેવી ગડ દત્તવ્ય યાવ છે, ને મગ, મૂત્ર અને વાયુનો નિરોધ કરે છે અને તે સ્થળેએ વેલ્લા મદ દોષ છે તે.

૩૪ પ્રત્યશીવાઃ—જે અધીવિદ્યા વાયુની ગડ વગી તિ મ્સ લામી દોષ તેમ વેલ્લા ધણી દોષ છે અને મગ મૂત્ર અને વાયુનો વિરોધ પજુ યાવ છે તે.

૩૫ વામનત્વઃ—જે વાયુ દુઃ ધમ ગર્ભમાં મમી ગર્ભને વિકૃતિ કરે છે, તેથી તે માણસ નાનું હાથમાં યાવ છે તે.

૩૬ કુષ્ટાત્વઃ—કિમિન વાયુ દુઃ ધમ તેમાંથી પીડને અથવા છાતીએ (પુષ) આવે છે તે.

૩૭ અંગપીડઃ—જે વાયુએ ફરી સર્વાને થગ કલ્પન કરે છે તે.

૩૮ અંગશૂળઃ—જે વાયુ સર્વાને થગ કલ્પન કરે છે તે.

૩૯ સંક્રાન્તઃ—જે વાયુએ મી સર્વામનો સમય યાવ છે, જોડે કિરાદિક શુષ્ક યાવ છે તે.

૪૦ સ્તંભઃ—જે વાયુએ મી શરીર સ્તબ્ધ યાવ છે તે.

૪૧ રૂક્ષઃ—જે વાયુ શરીર નિસ્તેજ કરે છે તે.

૪૨ અંગમગઃ—જે વાયુની અમળ સજુકા યાવ છે તે.

૪૩ અગવિશ્રમઃ—જે વાયુરો શરીરનો જોડાદો અવશ્ય કાષ્ટ જેવો નેનન રહિત યાવ છે તે.

૪૪ વિરમદઃ—જે વાયુએ ફરી મગ સાધ થતો નથી તે.

૪૫ બદ્ધવિસ્તટઃ—પન્થાસમા વાયુ કુવિને ધમ મગને જાડો કરે છે તે.

૪૬ મૂકત્વઃ—જે વાયુએ ફરી કંઈમાંથી સ્થંદાસ મૂલેજ નીકળતો નથી (મૂલે) તે.

૪૭ અતિનૃમઃ—જે વાયુ દુષ્ક ધમ તે વિમરથી બમાસ આવે છે તે.

ધોવરામણમાં આપવાં. (૪) દાહ ઉપર:—વાળો અને ચંદન વાટી શરીર લેપ કરવો. (૫) મૂત્ર-કૃત્ઞ ઉપર:—વાળો, શેરડીનાં મૂળીઆં, ડાભનાં મૂળીઆં અને રતાદળી (રક્તચંદન) નો કાઢો કરી પાવો. (૬) દૃઢ્યશૂળ ઉપર:—વાળો અને પીપળીમૂળનું ચૂર્ણ સમભાગ એકત્ર કરી તેમાંથી બે માસા ગાયના ધીમાં આપવું.

૫૧૭. વાંસ:—સં ૦ અં ૦ વંશ, વેણુ. મં ૦ વેણુ, આંબુ. કાં ૦ કલક. હિં ૦ આંસ. કં ૦ બીદીશ, ગળાએજે. તૈ ૦ કીચક્ર. તાં ૦ મુગિચ. તું ૦ ખેદર. મલાં ૦ ગોમ. ઇં ૦ ઐયુકેન. લાં ૦ આંબુસાવલગેરીસ.

વાંસને મરાઠીમાં “આંબુ, માણગા તથા ચિંવા” પણ કહે છે. કાકળમાં વાંસનાં ભોથાં ઘણે ઠેકાણે છે. જેમ કળકીનાં ખેટો હોય છે તેવાંજ વાંસનાં ખેટો હોય છે. વાંસનાં પાન કળકીનાં પાન જેવાંજ પરંતુ તે કરતાં લાંબાં અને પહોળાં હોય છે. વાંસનાં ઝાડ કાઠ કાઠ સ્થળે પચાસ સાંઠ હાથ ઉંચાં વધે છે. વાંસ પાતળો હોય તો તેને આંબુ કહે છે. વાંસનાં ખેટો એવા તો જળરા હોય છે કે, તે ઉપર તોપના ગોળાનું પણ જોર જલદી લાગુ થતું નથી. વાંસને સાંઠ વર્ષે ચવર આવે છે, ત્યારે તેને કાંટો પુલ્લો એમ કહે છે. તે એવી રીતે આવે છે કે દર સોડાને સુમારે ચાર ચાર આંગળે ગુચ્છા આવે છે, તથા અંદર ધઉંના જેવા દાણા ઉત્પન્ન થાય છે. તે ધાન્ય પાક એટલે વાંસ સુકાવા લાગે છે. એકાંદને એ બિયાં આવવા લાગે કે વાંસનાં ભોથાં ને ભોથાં નાશ પામે છે; પછી નવા ખેટ તૈયાર થવાને વીસ પચીસ વર્ષ લાગે છે. જે વર્ષમાં એ બિયાં આવે છે તે વર્ષમાં ગરીબ લોક સુખી થાય છે. તે લોક એ ધાન્ય એકઠાં કરી સંઘરી રાખે છે. પછી જોઈએ ત્યારે છડી, દળીને તેની રોટલી, પુરી વગેરે અનેક પદાર્થો કરે છે. વાંસની અનેક વસ્તુઓ અને છે, ઘરનાં છાપરામાં તેનું સૈદ્ધ્ય ધાલે છે. ભીંતને બદલે તેની ખપાટી જડે છે, તેની ચટાઈઓ, ટોપલા, સુપડાં, પંખા, કરડીઆ ઇત્યાદિ નાના પ્રકારની વસ્તુઓ કરે છે. હોડીની ડોલકાડી વાંસની કરે છે. તેનાં છોગલાનું શાક અને અથાણું કરે છે. આ કંદ જ્યારે જમીનમાંથી બહાર નીકળે છે, ત્યારે તેના અંગમાં એટલું બધું જોર હોય છે કે તે એકાદા પથ્થર નીચેથી જો નીકળે તો તેને ઉચલાવી નાંખે છે; કિંવા તેને ફાડીને પણ બહાર નીકળે છે. વાંસના પાલખીના દાંડાં કરે છે. ચીન દેશમાં વાંસની ખુરસીઓ, કોચ, પલંગ વગેરે નાના પ્રકારની વસ્તુઓ કરે છે. મીઠામાં નાંખેલા કંદ વર્ષ બે વર્ષ સુધી ટકે છે. વાંસમાં જે પાણી વળે છે તેમાંથી “વંશોચન” (વાંસકપૂર) થાય છે. ભરેલો વાંસ:—ખાટો, તુરો, કડવો, શીતલ, સારક, સ્વાડ, અસ્તિશોષક, હેન તથા ભેદક છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તદોષ, કોઠ, સોજો, મ્રણ, મૂત્રકૃત્ઞ, પ્રમેહ, અર્શ તથા દાહનો નાશ કરે છે. પોલાવાંસ:—દીપત, રચિકારક, પાયક તથા લેહ છે; અને અંજીર્ણ, શૂળ તથા શુભનો નાશ કરે છે. કુમળાવાંસ તથા કંદ:—તીખા, કડવા, ખાટા, તુરા, લઘુ, શીતલ તથા રચિકર છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ, દાહ, મૂત્રકૃત્ઞ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. વાંસનાં બિયાં:—તુરાં, મધુર, રક્ષ, પૌષ્ટિક, વીર્યકર તથા બલકર છે; તેમજ કફ, પિત્ત તથા પ્રમેહનો નાશ કરે છે. વંશોચન (વાંસકપૂર):—રક્ષ, તુર, મધુર, શીત, રક્તશુદ્ધિકર, ગુભાવહ, આહક, ધાતુ-વર્ધક, વૃષ્ય તથા બલકર છે; અને કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, અરચિ, કોઠ, જવર, કુમળો, પાંડુરોગ, દાહ, તૃષા, મ્રણ, મૂત્રકૃત્ઞ, વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. એનોજ ભેદ ગંધપાલા-શિકા છે. તેના એવાજ ગુણો છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂત્રાઘાત ઉપર:—ચોખાના ધોવરામણમાં વાંસની રાખ અને સાકર નાંખી પાવી. (૨) પારો શરીરમાં રહે તો:—વાંસના પાનના ૪ પૈસાભાર રસમાં સાકર નાંખી તે રસ પાવો. (૩) રક્તજન્ય દાહ ઉપર:—વાંસની છાલનો કાઢો ઠંડો થયા પછી મધ નાંખી પાવો. (૪) સર્વ પ્રમેહ ઉપર:—વાંસકપૂર, કંકોલ, નાગકેસર, અને એલચીના દાણા સમભાગ લેખ આરિક ખાંડી વચ્ચગાળ ભૂંડી કરવી, પછી તે ભૂંડી પલળે એટલું ઉત્તમ ચંદનનું તેલ લેખ તેમાં તે ભૂંડી સારી ભીંજવી નાની સોપારી જેવડી ગોળાઓ કરી રાખવી. રોજ સવારે સુમારે ૪ તોલા સુધી ઠંડું પાણી લખ તેમાં એક ગોળા કાલવવી; અને અર્ધો તોલો સાકરની ભૂંડી નાંખી તે પ્રાશન કરવી. એજ ક્રમે સાંજે પણ આપવી. એ ઔષધ ખાધા પછી છ પહોરમાં આગ થતી બંધ થાય છે; અને દુસ્તર પ્રમેહનો સાત દિવસમાં નાશ થાય છે. પથ્થ—ઘઉંની રોટલી, તુવેરની દાળ,

ધી ઝંને સાકર એટલા પદાર્થ ખાવા. (૫) ઠંડા પ્રમેદ ઉપર—વાંસનાં પાન મુકવાં. પગી વખતે અર્ધો તોલો પાન અને ૧ તોલો ઉપરસાગનાં મૂળીઆં લેઈ સાધારણ ખાંડી ૨૮ તોલા પ નાખી અટમાંજ કાઢો તૈયાર કરવો. આ કાઢો તૈયાર થતા આગ્રે એટલે તેમાં ૧ તોલો સાકર ન આગળ પાવો. (૬) બુધુમુરદોગ ઉપર—વાંસના લીલાં અથવા મુઠાએવાં પાનનો કાઢો કરી ૪૨ વ પાવો. પાણી પાવાને બદલે પલુ આ કાઢોજ પાવો. (૭) બાળકની ઉપરસ અને દમ ઉપર વંશશેયન (વાંસ કપૂર) નું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; અથવા વાંસની ગાંઠ પાણીમાં ધમી આપવી.

૫૨૮. વાંકેરી:—જેવાં કાંકરનાં ઝાડ હોય છે, તેવાંજ વાંકેરીનાં કાંઠાવાળાં ઝાડ હોય છે. એ પાન કાચકાનાં પાન જેવાં હોય છે. વાંકેરીને જાડી શિંગો આવે છે, અને લાલ તોરા આવે છે. એ ઝાડ જાડા બેટ થાય છે. એજા એજા રાપગઢ કિચ્છા ઉપર થજા છે. એ ઝાડનાં મૂળીઆં પચીસથી પચાસ કા નીચે બોદવાથી તેની ગંડો મળે છે. એ ગાંડને વાંકેરીનું ભોયું કહે છે. એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતના હુમરા વિશેષ છે. ચોમાસામાં સન્નાદિ પર્વતની તોડોમાં તે આપોઆપ નગરે પડે છે. એ ગાંડો દૂધમાં જા રાખવી એટલે થજા વર્ષ મુખી કામમાં આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીથી પડેલી ચાંદી અં પ્રજા ઉપર:—વાંકેરીનું ભોયું ધમી ઉપર ચોપડવું; અને ઠંડા પાણીમાં ધસી ૧ માંમા પર્વત પા (૨) જામખાંથી કિરણ બહાર પડવા માટે:—વાંકેરીનું ભોયું ધસી ઉપર ચોપડવું તથા થો શેક કરવો એટલે કિરણ મુઠાજ ગરી પડશે (૩) પાંડુ, જીર્ણગવર, ગંડમાલા, કંધ, પ્રજા, અં ગરમીના આગર ઉપર:—ગાયના દૂધમાં વાંકેરીનું ભોયું ધસી તેમાં ચોખ્ખું ધી, સાકર અં જરાની ભૂરી નાખી ૪૨ દિવસ પાવું. એટલે સર્વ રોગનો નાશ થઈ કાંતિ સારી થાય છે. (૪) દુરોક્ષ બદનું કાત લગાડ આપવા માટે:—વાંકેરીનું ભોયું અને કપૂરએડીનાં મૂળીઆં ગાયના માખણ પરાશમાં ધમી લેપ કરવો; એ પ્રમાણે દિવસમાં ૪-૫ વાર લેપ કરવો; તથા વાંકેરીનું ભોયું ગાંધ તાજ દૂધમાં ધસી પાવું એટલે ઉપદંશ સજાથી સર્વ વિકારો નાશ પામે છે. (૫) પાંડા ઉપર:—વાં રીનાં પાન બારિક વાડી ચેપલી કરવી ખાંધવી. (૬) રક્તપિત્ત ઉપર:—વાંકેરીનું ભોયું ઠંડા પાણી ધમી ખાડ નાખી સતત સેવન કરવાથી કલ્કટી તથા મગદારે પડનારાં રક્તપિત્ત ચમન થાય છે. (૭) સ્તનરોગ ઉપર:—વાંકેરીનું ભોયું પાણીમાં ધસી લેપ કરવો.

૫૨૯. વિખમોગરી:—(સં ૦ મં ૬૦ ડિં ૦ બં ૦ ટીસીમાં. લાં ૦ સિનાનચંબોડોરા.) વિખમોગરીના વેલા હોય છે. એનાં પાન લાંબાં અને પડોળાં હોઈ થજા કડવા હોય છે. એને એકરી મોગરી જેવાં જ આવે છે. એ વેલા ઉપર બારિક રંગ આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) સૂર્ય વગેરેના વિષ ઉપર:—વિખમોગરીના પાનનો રસ કાઢી સક્રિત પ્રમાણે પાવો. (૨) શરીરે વિષ કુટી નીકળ્યું હોય ઉપર:—વિખમોગરીનાં મૂળીઆં અને ઝેરોકાયકાનાં ગિયાં ધમી અંગ ઉપર વિષ કુટી નીકળ્યું હોય તે ચોપડવાં. (૩) શરદી અને ગરમીએ પગ વળી જાય તે ઉપર:—વિખમોગરીના પાનના રસ મરીની ભૂરી નાખી દિવસમાં ૪-૫ વાર મરમ લેપ કરવો.

૫૨૦. વિખરી (વનગાં):—સં ૦ રોશિખ. મં ૦ રાનનિર્ગુડી. ડિં ૦ બનનિર્ગુડી. કં ૦ કાલોલિ એ ઝાડ બે ત્રણ દાય હજાં વધે છે. એ ઝાડ ઉપર શુષ્કાવાળા તોરાઓ ઝાડના સર્વ ખા ઉપર આવે છે. એ તોરાની છેવટના બાગમાં કાંઠા જેવું હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) પગે એસાર થાય તે ઉપર:—વિખરીના પાનનો રસ કાઢી પગે ચોપડવો.

૫૨૧. વિષ્ણુકાંતા:—સં ૦ મં ૬૦ ડિં ૦ બં ૦ વિષ્ણુકાંતા. કં ૦ વિષ્ણુ કાં. તાં ૦ વિષ્ણુ કાંતિ. તે વિષ્ણુકાંતામુ. મધાં ૦ વિષ્ણુ કોરાંતી. લાં ૦ ધોવાબુસુદર્ભેટસુ.

વિષ્ણુકાંતાનાં ઝાડ, વેલી જેવાં જનીન ખરોજર થાય છે. એનો વિસ્તાર ધણો મોટો થતો નથી એ ઝાડ ઉપર પાન બારિક અને લાંબાં આવે છે. વિષ્ણુકાંતાનાં ફૂલ કાળોશવાળાં, રાતારાનાં અને બારિક હોય છે. એનીજ એક સફેદ ફૂલવાળી જાત છે. એ ઝાડ ઉપર બારિક રંગ આવે છે. વિષ્ણુકાંતા—તીખી, કડવી, ખાચન; શુભપ્રદ તથા લુહિ, મેધા અને રચનિને આપનારી તથા દુરી છે; અને વિષદા,

પ્રણ, કૃમિ, ક્ષ, અને વાયુરોગની નાશક છે. એનાં પાનની લાઘુ:—ગુરુ છે; અને વિષ, દાદ, પિત્ત તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગલગ્રોધ ઉપર:—વિષ્ણુકાંતાનાં મૂળાંઓનો રસ પાવો. એટલે ઉલટી થઇ સોજે ઉતરે છે. (૨) પરિણામશૂળ ઉપર:—વિષ્ણુકાંતાનાં મૂળાંઓનો કદક કરી તેમાં સાદર, મધ અને ધી નાખી પાવાથી ૭ દિવસમાં પરિણામશૂળનો નાશ થાય છે. (૩) મૂળ વ્યાધિ ઉપર:—વિષ્ણુકાંતાનાં મૂળાંઓનો અંગરસ ધી નાખી પાવો. રક્તમૂળ વ્યાધિ હોય તો પાનની વડી કરી ઉપર ચોટાડવી અને પછી ઉપર પાટો બાંધવો. (૪) કાળપુળી (પાકું) અને સર્વ પ્રકારની ગાંઠો ઉપર:—વિષ્ણુકાંતાનાં પાન અને પેટારીનાં પાન કાંઈમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) કમળી ઉપર:—વિષ્ણુકાંતાનાં મૂળાંઓ છાશમાં નાખી પાવાં.

પર૨. વેલતુર:—સં. વેલતર. મં. એ—વેલતર. હિં. બરવેલ. કં. ગોડઉ. ચેડાતરી. વાડાની, નગીડ. તાં. વિડાત્તર. તેં. બેલુતર. લાં. ડેસ્માંયસ્ સિનેરિયસ્.

એને “વેલતર” પણ મરાઠીમાં કહે છે. એ ઝાડ નાનાં હોય છે. એનાં ફૂલ કાળાં ગુલાબી અને લીલા રંગનાં થાય છે. એ પાન ઘણાં બારિક હોય છે. એ ઝાડ કંટકયુક્ત હોય છે. વેલતુર:—તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક; પથ્ય, રસકાળે અને પોષકાળે કડવું તથા ગ્રાહક છે, અને વાયુરોગ, મૂત્રકૃચ્છ, અસ્ત્રી, સંધિશૂળ, મૂત્રાધાત તથા યોનિરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અતિસાર ઉપર:—વેલતુરનો પાન છાશમાં વાટી પાવાં.

પર૩. શતાવરી:—સં. મલાં. શતાવરી, દિવસગાવળી. ગાવળી, અસ્ત્રલી. ખાં. જાવરી કાં. શીતાવરી. ખં. શતમૂલી. હિં. સતાવર. કં. વ્હત મુલુગા, શિપરી. તેં. પિલ્લા પિચ્ચર, એડુમ હીટિંડાં. તાં. ધેનીયનાક, તું. ઉતુરયુર. કાં. ગુર્જસ્તી. અં. શકાકુલગિત્રી. ઇં. એસ્પેરેગસ રેસીમોસસ. લાં. એસ્પેરેગસ સતાવર. એં. એડમેડેસ. ટામેન્ટોસસ.

શતાવરીનાં ઝાડ સુમારે કંમરપુર ઉંચાં વધે છે. એ ઝાડ ઉપર બારિક કાંટા હોય છે. શતાવરીનાં પાન બારિક અને સૂરનાં પાન જેવાં હોય છે. એ વેલીને સો સુધી મૂળાંઓ હોય છે. એ મૂળાંઓ લીલાં હોય છે ત્યારે છોલી સુકવે છે. એ મૂળાંઓને શતાવરી કહે છે. શતાવરી ધાતુપૌષ્ટિક છે. શતાવરી:—શીત, વૃષ્ય, મધુર, કડવી, રસાયન, રસાદ, ગુરુ, સ્તિગ્ધ, કુચ્વદ, બલ્ય, મેધ્ય, અગ્નિદીપક, પૌષ્ટિક તથા ચક્ષુષ્ય છે; અને પિત્ત, ક્ષ, વાયુ, ક્ષય, રક્તદોષ, સોજો, ગુદમ તથા અતિસારનો નાશ કરે છે. મહા શતાવરી:—હ્રદય, મેધ્ય, અગ્નિદીપન બલ્ય, શુક્લ, શીત, રસાયન તથા વૃષ્ય છે; અને ત્રિદોષ, વાયુ, પિત્ત, રક્તદોષ, સંઘ્રણી, અર્થ અને ક્ષયનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) સ્તનમાં દૂધ વધારે આપવા માટે:—શતાવરીનાં મૂળાંઓ દૂધમાં વાટી પાવાં. એનાં મૂળાંઓ બેસને અથવા ગાયને ખવરાવવાથી તેને પ્રણુ વધારે દૂધ આવે છે. (૨) દાહ, પિત્તશૂળ ઉપર:—શતાવરીના કાઠામાં દૂધ અને ત્રણ તોલા સુધી મધ નાખી તે પાવો. (૩) ટાઢીયા તાવ ઉપર:—શતાવરી અને જીરાનું ચૂર્ણ ૧ તોલા સુધી નેવટાંક પાણીમાં નાખી પાવું. (૪) કૃમિ, ક્ષય, અસ્તિ હિંવા પિત્તશૂળ, અને સર્વ પ્રકારનાં શૂળ ઉપર:—શતાવરીના રસમાં મધ નાખી તે રસ પાવો. (૫) કૂતરાના વિષ અને પથરી ઉપર:—શતાવરીનાં મૂળાંઓનો રસ અને ગાયનું દૂધ એકત્ર કરી પીવા આપવું. (૬) તાવ ઉપર:—ગાલના દૂધમાં જીરાની બધી નાખી પાવું. (૭) પિત્તપ્રદર ઉપર:—શતાવરીનો રસ મધ નાખી પાવો. (૮) પુષ્ટતાને માટે અને ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર:—શતાવરીનું ચૂર્ણ નિત્ય એક તોલા ઉકાળેલા દૂધમાં નાખી તેમાં સાદર નાખી રોજ સંજે પીવું. (૯) અપસ્માર ઉપર:—દૂધમાં શતાવરી એક તોલા ધસી પાવી. (૧૦) વાતગ્નવર ઉપર:—શતાવરી અને ગળોનો રસ ગોળ નાંખી પાવો. (૧૧) રક્તશુદ્ધિ થવા માટે:—શતાવરીનાં લીલાં મૂળાંઓ લાવી તેની રેશાઓ કાઢી સાંધા રણ ખાંડમાં, અને ૨૦ તોલા લઈ તેમાં પાક આઠ શેર પાણી નાંખી ઉકાળવું. પછી એક શેર પાણી ખાંડી રહે ત્યાં સુધી કાઢી કરી ગાળવો, અને તેમાં એક શેર સાદર નાખી સરખત જેવો ખડો પાક કરવો; અને તેમાં કેસર, જ્યક્ષળ, જાવત્રી, એલચી વગેરે મસાલો નાખી ખાંડલીમાં રાખવું. આ પાક રોજ

એકથી બે તોલા સુધી લઈ ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં નાખી બે વખત ૪૨ દિવસ સુધી પીતા જવું (૧૨) બીજી પ્રકાર:—શતાવરીના મૂળીઆ, કેવાડીઆના મૂળીઆ અને બગદાણાના મૂળીઆ એ ત્રણે મૂળીઆ સમ ભાગ લેષ ખાડવા, અને આ રીતથી ૩૨ ગણું પાણી નાખી અષ્ટમાસ કાઢે કરી ગાળી લેષ તેમાં કાઢાયી બનવું સાકરનાખી સરખત જેવો પાક કરી, તેમાં એલચીદાણાની ઘોડી બૂધી નાખી તે રાખી મૂકવો અને ઉપરની રીત પ્રમાણે બે વખત ખાવો (૧૩) ત્રીજી પ્રકાર:—ઉપલા ત્રણે ઔષધો સુઝાએલા સમભાગ લેષ તેનું ચૂર્ણ કરી ધીમા તળી તેમાં તેનાથી દોઢો માવો શેકી મસળવો, અને સાકરનો વાસણીયાર પાક કરી તેમાં તે મિશ્રણ અને લવગ એનચી, બચ્છણ, બવત્રી, બદામ, બેદાણા તથા ગોખરી બૂધી નાખી તે મિશ્રણ સરખુ હલાવી એક કથરાટમાં ધી રેડી તેમાં નાખી પડોળું કરવું, અને સુઝા પછી ચોસના કરી રાખવા રોજ સવારે અને સાંજે બે તોલા પાક ખાધ ઉપર સાત સાત તોલા સુધી ગાયનું તાણુ દૂધ પીવું આ પાક બવપુષ્ટિમરક અને લોહીની શુદ્ધિ કરનારો છે (૧૪) રક્તાતિ સાર ઉપર:—શતાવરીના રસમાં સાકર નાખી તે પાવો અથવા ધી નાખી રસ ઉઠાળી તે સિદ્ધ થએલું ધી પાવું, કિવા શતાવરીના મૂળીઆ વાગી દૂધ સાથે પાવો (૧૫) ત્રિદોષ અને મૂત્રકૃમ્હ ઉપર:—શતાવરીના મૂળીઆનો કાઢો સાકર અને મધ નાખી પાવો (૧૬) અમ્બપિત્ત ઉપર શતાવરી-ધૂત—શતાવરીનો કઠક ૧૪ તોલા, ધી ૧૪ તોલા અને ચોપટ દૂધ નાખી પચરી ધી તૈયાર કરવું તે અમ્બપિત્ત, વાતપિત્ત સબધી વિકાર, રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા, મૂત્રાઈ, શ્વાસ અને સતાપનો નાશ કરે છે

૫૨૪. શરપુખા:—સં શરપુખા મં બન્હાળી, રાનનીનીગ હિ સરોઢા બં બનની, કં કોગ્ગી તેં યાપારાયેકું તાં કોલ્લુક્વકેત્વપિ ઈ પરપન ટ્રેકોસિયા લાં ટ્રેકોઝીયા પરપુરીઆ

શરપુખાનું જાડ સુમારે કમર પુર ઉચું થાય છે એ જાડ ધણું કરી ખડકવાળી અને કંઠજી નમી નમા થાય છે એ જાડ એટલું તો કંઠજી હોય છે કે મોટા મોટા પહેનવાન પણ હાથથી બેચી કાઢવાને સમર્થ થતા નથી, એને લાન રમતા ફૂન આવે છે, અને એની શિંગો ચપડી હોય છે પાન નાનાં હોષ લામા હોય છે એ ધણુક પ્રાતમાં થાય છે જ્યાં એ જાડ ધણું થાય છે, ત્યાં લોક એ જાડ સૂકી તેનો બાળવા માટે ઉપયોગ કરે છે કવચિત ઘોળા ફૂલની પણ શરપુખા હોય છે ઘોળી તથા હીલી શરપુખા:—તીખી, ઉજ્જી કંઠની, ટુરી તથા લયુ છે, અને કૃમિ ચક્રત પ્લીહા, ગુદમ, મજા, વિષ ઉધરસ, દમ, અર્ચ જ્વર, રક્તદોષ, કફ, હરોગ, વાયુ, ક્રોધ, મનક્રુષ તથા વાગનો નાશ કરે છે ઘોળા શરપુખાના ગુણ એનાથી કેંઈ અધિક છે કેંટકે શરપુખા—તિખી તથા ઉજ્જી છે, અને કૃમિ તથા ચાગનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—શરપુખાના મૂળીઆ હઢીમાં વાગી આપવા (૨) પ્રત્યેક ઉપર:—શરપુખાના મૂળીઆનો કાઢો કરી તેમાં મરીનું ચૂર્ણ નાખી આપવો (૩) ખરજવા ઉપર:—શરપુખાના મૂળીઆના ઘોળાના ઘોળામાં વાગી તેનું નસ્ય આપવું, અને લેપ કરવો, અથવા શરપુખાના મૂળીઆ અને હળદર, ગાયના દૂધમાં ધસી તેનો લેપ કરવો (૪) ઉધરસ ઉપર:—શરપુખાના મૂળીઆ સૂકવી ચનમમાં નાખી તેની ધમાડી પીવી (૫) સર્વ વ્રણ ઉપર:—શરપુખાનું ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી ચોપડવું (૬) ગુદમ ઉપર:—શરપુખાનો ખાર અને હરીતકીનું ચૂર્ણ એ માર ચાર માસા એકત્ર કરી ચોપડવું (૭) રક્તિહોદર ઉપર:—શરપુખાના મૂળીઆ જાણમાં વાટી પાવો એટલે જલદી ગુણ કરી ખાવું (૮) રક્તિહોદર ઉપર:—શરપુખાના મૂળીઆનું ચૂર્ણ પાણીમાં ૧ મહિના સુધી આપવું આવે છે (૯) અઠ્ઠદિ ઉપર:—શરપુખાના મૂળીઆનું ચૂર્ણ પાણીમાં ૧ મહિના સુધી આપવું

૫૨૫. શવળા:—(સં વજ્રમુહિ) એના છોડ લૂતી જેવા હોય છે, પરંતુ તેમાં પાન આવવા માટે નાની પોળા રંગી ટોગી જેવી નળી નીકળે છે તે નીચે જડી તથા છેડે પણ જડી હોય છે લુતીની ભાજી અને આ ભાજી એકજ ઠેકાણે થાય છે અને જાવના આઝાદન ઉપરથી એ બન્ને સરખાંજ દેખાય છે એ ભાજી ધણી ખરજવાળી છે એને ફાવવા રી હાથે ચેગ ચેગ થાય છે એ ચોખાના ઘોળામાં આઢેલી જોષએ અને તેમાં આમની, ગોળ ટોપફ વગેરે પદાર્થો નાખવા જોષએ, નહિ તો મ્હોમાં આપો દિવસ ખરજ આવે છે

**પરફ. શહાજીર:**—સં૦ કૃષ્ણજીરક, લેદનિકા, વર્ષકાળી. મ૦ શહાજીરે. હિં૦ સ્યાહજીરા. બં૦ કાલજીરે. કં૦ શાજીરો. ક્ષાં૦ જીરેસિયાહા. અં૦ કમન કીરમાની ઇં૦ બ્લેકકારાવેસીડસ. લાં૦ કેરમ્ નાયગમ્.

શહાજીરાની ઉત્પત્તિ લાહોર અને પશ્ચિમ હિમાલયમાં થાય છે. એની ઉત્પત્તિ રશિયા વગેરે યુરોપના દેશોમાં પણ થાય છે. શહાજીરે એ જીરા કરતાં ખારિક હોય છે. એનો ગરમ મશાલામાં ઉપયોગ કરે છે. **શહાજીર:**—તીખું, ઉષ્ણ, સુગંધિ, રૂચિકર, આંખને હિતકર, ગ્રાહક, રક્ષ તથા દીપક છે; અને કફ, સોજા, જીર્ણવર, શિરોરોગ તથા કોઢનો નાશ કરે છે.

**પર૭. શંખાવલી:**—સં૦ શંખપુષ્પી. મ૦ શંખાહુલી. હિં૦ કોડીયાલી. બં૦ ડાનકુની. કં૦ કડવલમર. લાં૦ ધવોલ્લ્યુલસ ધરેકટા (ધોળી), આલસિનોઇડસ (લાલ), હર્સેટસ (કાળી).

એનાં ઝાડ સુમારે પોણા હાથ લંબાં વધે છે. એને ધોળાં—સફેદ શંખ જેવાં ફૂલ આવે છે. ફૂલ ઉપરથી એમાં ધોળી, લીલી અને નીળી, એવી ત્રણ જાત છે. **શંખાવલી:**—શીતળ, મેઘ્ય, સ્વર્થ, સિદ્ધિપ્રદ, સારક, રસાયન, તુરી તથા કિંચિત્ ઉષ્ણ છે; અને રમ્પતિ, કાંતિ, ખળ, તથા અગ્નિને વધારનારી; તીખી, આયુષ્યસ્થાપક, પાચક તથા લઘુ છે, અને માંગલ્યપ્રદ છે; તથા પિત્ત, વિષદોષ, અપરમાર, ભૂત-ખાધા, કૃમિ, કોઢ, લૂતા, ગ્રંહદોષ, ત્રિદોષ, અને સર્વોપદ્રવનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉન્માદ અને અપરમાર ઉપર:—શંખાવલીના રસમાં કોષ્ટનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવું. (૨) ઉલટી ઉપર:—શંખાવલીના રસ ૨ તોલા મધ અને મરી નાંખી પાવો. (૩) સન્નિપાતોદર ઉપર:—સમૂળ શંખાવળીના રસમાં સિદ્ધ કરેલું ઘી પાવું. તે રચક છે.

**પર૮. શ્રાવડ:**—એ ઝાડને મરાઠીમાં “ “ શ્રાવડે, અમ્મૂક, આમલ ” વગેરે કહે છે. એ ઝાડ ઉપર કેટલાંક પાન ધોળાં અને કેટલાંક લીલા રંગનાં હોય છે. એના ફૂલને ચાર પાંખડીઓ હોઇ તેનો રંગ રાતો, અને પીળો હોય છે. ગુજરાત અને ત્રાવણકોરમાં કપડાં રંગવાના કામમાં એનો, એની છાલનો અને મૂળીઓનો ઉપયોગ કરે છે. શ્રાવડનાં પાન સ્ત્રીઓ શ્રાવણ માસમાં મંગળાગૌરીનાં પૂજન કરવા ઉપયોગમાં લે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) સંધિવાત ઉપર:—શ્રાવડના પાનનો રસ કાઢી ચોપડવો. (૨) કમળો ઉપર:—શ્રાવડના ૪ પૈમાભાર રસમાં તેટલુંજ ગાયનું દૂધ નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૩) પાંડુરોગ ઉપર:—શ્રાવડનાં મૂળીઓ ગોમૂત્રમાં અથવા મધમાં છ માસા સુધી ઘસી ૨૧ દિવસ રોજ એ વાર પાવાં. (૪) પ્લેહા, કાંસવી, કોઠાદર વગેરે પેટમાંના રોગ ઉપર:—શ્રાવડનાં મૂળીઓ ગોમૂત્રમાં ઘસી પાવાં.

**પર૯. શિકેકાઇ:**—સં૦ શ્રીવલ્લી. મ૦ હિં૦ શિકાકાઇ. કં૦ શિંગીકાઇ, શીગેયવલ્લી. તાં૦ કિયાકકે. તૈં૦ ચિકાયા. તું૦ સિગે. મલાં૦ ચિકાકાઇ. લાં૦ એકેશિયા કોનસિના.

એ ઝાડ ઘણુંજ મોટાં હોઇ એનાં પાન ખારિક હોય છે. એને ચપટી તથા સુમારે ૭-૮ આંગળ લંબાઇની શિંગો આવે છે તેને શિકેકાઇ કહે છે. એ અરિકા જેવીજ મેલની શોધન કરનારી હોઇ એનો આપણા દેશમાં કેશ સાફ કરવામાં સર્વત્ર ઉપયોગ થાય છે. શિકેકાઇ સારી ખાંડી તેને પાણીમાં કઢવી પછી તે પાણી શરીરે લગાવે છે. **શિકેકાઇ:**—તીખી અને ખાટી છે; તથા વાયુ, કફ, અને સોજાનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—અતિ ખાટાં, રૂચિકર; અને તેલના ચીકટાનો નાશ કરે છે. એનો લેદ નિકુંજીકા:—તેના પથ્થુ એવાજ ગુણ છે. **ઉપયોગ:**—(૧) કફ પાતળો થવા માટે તથા મળશુદ્ધિ અને પેટમાંના ગુદમ નાશ થવા માટે:—શિકેકાઇનું પાણી કરી પાવું. (૨) ઢોરના ખાધામાં વિષ આવે તે ઉપર:—શિકેકાઇ બિયાં સુધાં જાશમાં વાટી તે જાશ પાવી. એટલે વિષ ઉતરે છે. (૩) વીંછીના વિષ ઉપર:—શિકેકાઇ પાનમાં ખવરાવવી.

**પ૩૦. સીતાફળ:**—સં૦ મ૦ સીતાફલ. હિં૦ બં૦ આય. અં૦ સરીકા. ક્ષાં૦ કાજ. ઇં૦ કરેડે. ઈં૦ એપલ. લાં૦ અંતોનાસ્કવેમેસા.



એ ૭૧ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. એ સુમારે એ માથેમાં હવાં વધે છે, એને વાઝા પછી ચાર પાંચ વર્ષે ફળ આવવા લાગે છે. એ ફળ મધુર અને ઠંડાં છે. એની અંદરની ગિયાં કાગા રંગનાં હોય છે. શીતાદળ પાકવાનો વખત આસો અને કાર્તિક મહિનામાં હોય છે. એ-ફળ ઘણાં ઠંડાં હોય છે. એ કવચથી એમ જણાય છે કે એનું મૂળ નામ “શીતાદળ” હોયું; નોંધણે: પાછળથી તેનો અપભ્રંશ થઈ શીતાદળ નામ પડ્યું નોંધણે. શીતાદળ—મધુર, શીતળ, ક્ષય, જલકર, સ્વાદ, કષ્ટકર, વાનઘ, તથા પૌષ્ટિક છે; અને પિત્તશામક છે. ઉપયોગ—(૧) માથામાંની જાડા અને લીંબા મારવા ઉપર—શીતાદળનાં ગિયાં આરિક વાડી માથે ચોપડવાં; અને હરતી વેગળે તે ઉપર ઘટ્ટ કપડું બાંધવું. એમ કરવાથી ચોટલામાંની સર્વ જાડા અને લીંબા મરે છે; પરંતુ તે પાણી આંખમાં જવા દેવું નહિ, કારણ કે તેથી કરી આંખો ઘણી ખગળ થાય છે. (૨) મૂત્રાધાત ઉપર—શીતાદળનાં મૂળોના ઘસી પાવાં એટલે પેશાબ બધે યજ્ઞેશે છૂટશે. (૩) દાદુ શમન થવા માટે—પાકેલાં શીતાદળ બાપી ઝાઝળમાં મૂકવાં અને બીજે દિવસે સવારે ખાવાં.

પર. શિરોહી (ખરબેર):—મું અંધુર્યા, કંડુ બિની. મું પકારકુલ્લી. કાં શિરવલી, નાકાંડી, દેવનોંવરી. દિં અંધીઆર, અંધાદૂલી. કું મરિગેવળીએવેદ. લાં હેલોરેમાલીઆઈ.

શિરોહીને “મોટી કાવળી” પણ કહે છે. શિરોહીના વેલા હોય છે. એનાં પાન પીપરનાં પાન જેવાં જાડાં હોય છે. એનાં પાન તોડવાથી વેલીમાંથી દૂધ નીકળે છે. એનો રંગ કાંચો હોય છે. એ વેલીને જગી જેવાં અણીદાર નોંધણે આવે છે. એ ફળમાંથી રેશમ જેવાં દૂધ હો-છે. તેને જાગકો ટોચી કહે છે. કુમળાં ફળનું ચાક થાય છે. શિરોહીના ફળમાં રેશમ જેવું કંદર હોય છે. એ મૂત્ર વજ્ર વજ્રવા જેવું હોય છે. એની કળાઓ ખાવાથી મીઠી લાગે છે. શિરોહીની અંદરનું કંડુ છે. એની એક બીજા જાન છે તેનાં ફળ એના કળાં ચોપડ મોઝાં હોય છે. અને વેલાનો વિસ્તાર પણ ઘણો હોય છે. શિરોહીને કોણમાં ‘વાંકાડી’ કહે છે. શિરોહી:—શીતલ, કસી, લીંબી, પિત્તલ, રૂઝ, આગી તથા કવિર છે; અને કષ્ટ, વાયુ, વજ્ર, શીતળ, બૂતપાધા, ગ્રહપીડા, મેદ, કુમિ કોદ તથા તરુપોનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) ગરુડા ઉપર—શિરોહીના પાનનો રસ કાઢી ચોપડવો એટલે રોમ સારો થાય છે. (૨) પ્રમેદ (પરમા) ઉપર—શિરોહીના મૂળમાં મૂળમાં ઘસી પાવાં. (૩) નાના આગકની ઉવરસ ઉપર—શિરોહીનાં મૂળમાં ઘસી મંથમા ચડાવવાં. (૪) વાંકીના વિષ ઉપર—શિરોહીનાં મૂળમાં ઘસી લેપ કરવો; અને ઘોડા, મૂળમાં ઘસીને પાવાં. (૫) ખસ ઉપર—શિરોહીનાં મૂળાઓ કાઢો પાવો. અને દૂધ ખસ ઉપર ચોપડવું. અથવા શિરોહીના પાનનો રસ અર્ધો તોલો ગાળના દૂધમાં પાવો. (૬) મૂત્રવજ્ર ઉપર—શિરોહી ગાળના દૂધમાં વાડી સવારે ત્રણ દિવસ પાત્રી એટલે તે પોતાના સામયેરો અસમીનું વિદાગળ કરી નાશ કરે છે. (૭) સર્વ વિષ ઉપર—શિરોહીના મૂળમાં પાણીમાં વાડી પાવાં, અથવા પાનનો રસ પાવો; અને રસ કપા પણ લેપ કરવો. (૮) હાંકિ આવવાને તથા સજોકમ ઉપર—શિરોહીનાં પાન દાઘમાં મથળા મુંથવા એટલે છીડા આવશે. (૯) નાના આગકનું તાગવું પડે તે ઉપર—શિરોહીના કડા કરી તે પાણીમાં નાખી તે પાણી કાગળી મહિનામાં ત્રણ વાર તે પાણીને જાગકને નવરાવવું અને તાગવા ઉપર તેલ ચોપડવું એટલે એ આગર દૂર થાય છે. કોણમાં આત્રી રીતે કરવાનો ઘણો ગિવાજ છે. આ ઔષધથી જડની મુજ આવે છે. દરેક મહિનામાં ત્રણવાર એ પાણીની નવરાવવાથી તાગવું પ્રવાનો બધે મરેલા નથી (૧૦) જંતુ ઉપર—શિરોહીનાં પાન લઈ મરમ કરી પેટ ઉપર બાંધી એ પક્ષેર મુધી રાખવાં. એ પ્રમાણે એ ત્રણ વાર કરવું, એટલે કુમિ મારી. (૧૧) આંખોમાં બગતરા બગતરી હોય તે ઉપર—શિરોહીનાં પાનનો રસ તાગવા ઉપર ચોપડવો; અને ધાવડીનાં પાનનો રસ વજ્રમાગ કરી તેની મટી આંખો ઉપર મૂકી. (૧૨) રૂઝા અને પિત્તજ શિરોહી ઉપર—જોશ શિરોહીનાં પાનનો રસ માથે ચોગના જોલ. (૧૩) બૂતગવર ઉપર—શિરોહીનાં મૂળમાં કાનમાં ગખવાં.

પર. શિર્ષાદિ:—એને મરાઠીમાં “શિર્ષાદિ” પણ કહે છે. એ જાડ કચોરા જેવું જ થાય છે. કચોરાને ફૂલ આવતાં નથી, પરંતુ એને લાંબાં, પીળાં અને રાતાં મિશ્રવર્ણનાં સુનાસિક ફૂલ આવે છે. એ ફૂલ પૂજના કામમાં લે છે. ફૂલનો પાક શ્રાવણ માસમાં થાય છે. એના કંદ કચોરા કરતાં વધારે કઠો છે. એ સ્વાદે તીખી છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—શિર્ષાદિના કાંદાનો કાઠો, અગર ઘૂંચું મધ નાંખી પાવું. (૨) કમળી ઉપર:—શિર્ષાદિના કાંદા પાણીમાં ઘાડી. પાવા. (૩) તાવ ઉપર:—શિર્ષાદિના કાંદાનો રસ અગર કાઠો મધ નાંખી પાવો. (૪) સર્વ પ્રકારના નેત્ર વિકાર ઉપર:—શિર્ષાદિના કાંદા ધીમાં ધસી તેનું ૪-૫ દિવસ અંજન કરવું. એટલે ફૂલ, બૂર, વડસ, વગેરે વિકારો દૂર થાય છે. એ અંજન ધણું તીક્ષ્ણ છે.

પર. શિમળો:—(સં. શાસ્ત્રી. મં. સાવરી હિં. સેમક. કં. સાંવરીકંદ, યુરધગઢે.) આ જાડ મોટું થાય છે. એના સર્વોચ્ચે કાંટા હોય છે, માટે એને મરાઠીમાં “કાંટે સાંવર” પણ કહે છે. એ બસે ત્રણસે વર્ષ સુધી કહે છે. એની બે જાત છે. એક ધોળી અને ખીચ રાતી. એને કાર્નિક માગશર મહિનામાં ફૂલ આવી ચેતના મુગારે ફળ આવે છે. તે લીલાં હોય ત્યારે જ તોડી લેઈ ફાડી સૂકવે છે; અને અંદરનું ૩ કાઠી લે છે શિમળાનું ૩ ઘણું મૃદુ હોય છે માટે શ્રીમંત લોકો તેના ગાદી તરીકે કરે છે. તેને પીંજવાને મહેનત લાગતી નથી. એનું લાકડું ચીકણું અને કઠિન હોય છે, તે પાણીમાં જલદી કહેલું નથી તેથી તેની સોડીઓ કરે છે. શિમળાને લાલ રંગનો મુદર આવે છે તેને “મોચરસ” કહે છે. શિમળાનાં ફૂલનું શાક સિંધવ અને ધીમાં વધારી ખાવાથી કષ્ઠસાધ્ય પ્રદર, રક્તપિત્ત અને ક્ષતો નાશ થાય છે. શિમળાનું જાડ:—શીતળ, પિચ્છલ, વૃષ્ય, બલકર, મધુર, તુર, લઘુ, સ્નિગ્ધ, શુક્ર, સ્વેદન, રસાયન તથા ધાતુવર્ધક છે; અને પિત્ત રક્તદોષ તથા રક્તપિત્તો નાશ કરે છે. એની છાલનો રસ:—ગ્રાહક, તુરો અને ક્ષતાશક છે. બાકીના ગુણ જાડ જેવાં છે. એનાં ફૂલ:—સ્વાદુ, કડવાં, શીતળ, ગુરુ, રક્ષ, વાતક તથા ગ્રાહક છે; અને ક્ષ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. એને પ્રમાણે ફળના ગુણો છે. એના કાંદા:—મધુર તથા શીતલ છે; અને મલસ્તંબ, પિત્ત, દાદ, શોક અને સંતાપનો નાશ કરે છે. કુટશાદમલી (શિમળાનો ભેદ):—કડવો, તીખો, ભેદ તથા કૃષ્ણ છે; અને ક્ષ, વાયુ, પ્લીહા, યકૃત, ગુલ્મ, વિપદોષ, ભૂતબાધા, મલસ્તંબ, રક્તદોષ, ભેદ તથા શ્વેતો નાશ કરે છે. લીલી કરતાં ધોળી વધારે ગુણવાળો છે. મોચરસ:—કિમ, ગ્રાહક, સ્નિગ્ધ, વૃષ્ય, પુષ્ટિકારક, ધાતુવર્ધક, તુરો, વર્ણકારક, બુદ્ધિપ્રદ, વયસ્થાપક, ગુરુ, સ્વાદુ, ક્ષકર, ગર્ભસ્થાપક, રસાયન તથા વાતનાશક છે; અને પ્રવાહિકા, અતિસાર, આમપિત્ત, રક્તદોષ તથા દાદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર ઉપર:—શિમળાની છાલનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાવું. અથવા શિમળાના કાંટાનું ચૂર્ણ સાકર અને દૂધ નાંખી પાવું. (૨) મૂત્રકૃમ્મ ઉપર:—શિમળાની છાલનું ચૂર્ણ કરી સાકરમાં આપવું. (૩) વીંછીના દંશ ઉપર:—પુષ્પ નક્ષત્ર અને રવિવારના દિવસે પોતાની છાયા જાડપર ન પડે એવી રીતે ધોળા શિમળાની ઉત્તર બાજુનું મૂળીયું લાવી રાખવું. વીંછી જ્યાં સુધી ચઢ્યો હોય તે જગ્યાથી નીચે સુધી ત્રણવાર મૂળીયું ફેરવવું. અને થોડું ધસી દંશ ઉપર ચોપડવું. (૪) ગરમીના આબર ઉપર:—સાધારણ ધોળા નાના શિમળાનાં મૂળીયાં ખોદી તેના મૂળીયાંનો કંદ કાઠી સૂકવો અને તેનું ચૂર્ણ લેવું. રોજ ધોળા શિમળાની છાલ ગાયના દૂધમાં ધસી તેમાં કંદનો લોટ ૬ માસા અને સાકર ૧ તોલો નાંખી પાવું. આ ઔષધ દરરોજ બે વાર પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવું, અને પથ્ય પાળવું, એટલે ઉપદંશનાં સર્વ વિકારો શમે છે. (૫) ધાતુપુષ્ટતાને માટે:—મોચરસનું ચૂર્ણ અર્ધો તોલો, સાકર ૪ તોલા અને ગાયનું દૂધ પાકો પાશેર, એટલું એકત્ર કરી પાવું. અથવા કાંટાવાળા શિમળાનાં લીલાં મૂળીયાં ૪ તોલા કચરી, ગાયના પાશેર દૂધમાં રાત્રે પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમાં સાકર એક તોલો નાંખી ૭ દિવસ તે ઔષધ લેવાથી ધાતુપુષ્ટ યજ્ઞ વીધેતન બંધ થાય છે. (૬) શરીર બળવાન થવા માટે:—મૂળીયાંની છાલનું ચૂર્ણ મધ સાકરમાં પાવું. (૭) અશિક્ષક પ્રણુ ઉપર:—શિમળાનું ૩ પાણીમાં વાડી લેખ કરવો. (૮) પથરી ઉપર:—શિમળાનાં ફૂલ બાકી રાત્રે કાંડાં યથા પછી તેમાં રાઈનું ચૂર્ણ નાંખી આપવું. (૯) વીર્યવતન ઉપર:—ધોળી શિમળાના નાના કાંદાનું ચૂર્ણ કરી

સાકર સાથે ખાવા આપવું (૧૦) બદ પાકવા મારે:—કુમળા શિમળાનો કદ મની સ્વચ્છ છે અને તે ઉપગ્રી હાલ છોલી નાખી ખાવો એટલે મોડા ગ્લુ આવશે, તે રસ બ ઉપર ચોપડવા દાદ ચમન યદ્ય માં દુત પાકે છે (૧૧) મુગમેદુ ઉપર:—શિમળાની છાત્રો કાઢે કરી પાં (૧૨) કંડા પ્રમેદુ ઉપર:—ધોળા શિમળાનો કદ છોલી તેના પાનળા કંડા કરી સારા દહીં લે કરી ગખવો દરોજ સવારે ગાયનું ધી ૧ તોલો લઈ તેમાં એ દોઝ અર્ધો તોલો અને ભજનગી જૂની જમા સુધી નાખી દરેક બે વખત આપવું શિમળાનો મદન મને તો છાત્રનું ચૂર્ણ આપવું (૧૩) અર્ધનિસાર ઉપર: મોચરમનું ચૂર્ણ ૩-૪ માસા સામગ્રી આપવું (૧૪) અતિસાર ઉપર:—શિમળાની જલ ધની ૧ થી અથવા છાત્રો ગ્લુ પાવો કિંવા મૂળીઆ ધસી પાવા. (૧૫) મૂળમાથી ધાતુ કિંવા ખર જળ હોય તે ઉપર:—ધોળા શિમળાની છાલ ગાયના દૂધમાં ધસી છડે અને ખાડ નાખી રોજ બે વાર થયે ૧૪ દિવસ આપવી. (૧૬) દંદ્રોગ ઉપર:—શિમળાની છાલ દૂધમાં બારી એક મદિયો ખાચથી તે રસાયન, ઉત્કૃષ્ટ, જલમર તથા વાનનાતક ધાતુ કે જે એક માણસ એક વર્ષ સુધી ખાવું એ વાળે છે (૧૭) ગીનળા ન થવા મારે:—શિમળાનો ગ્લુ અને ધોળા વન મિલા મરુમીયો રસ અને જેગીમધ અથવા જાંબુનો રસ અને જેગીમધ એમથી પ્રારંભે એક મણકુ કચાલી કદિ જલ ચીતગાનો ઉપર થશે નદિ

પ૩૪. શિસમ:—સં. શિસમ. મં. હિં. શિસમ. મ. જ. શીયુ મં. કંગીમધ્મજી બીગીયાર તાં. નુન્ક મલાં. વિદી તેં. જીરેયુનેરુડે જો. બીટિરુડે. અં. સામમ. હિં. જલાકુડ, સીમી. જા. કાલવલ્લ્યાનાગિદિલિયા

આ જાડ મોડુ યાલ છે સદાદિ પર્વન ઉપર અને મલમા પ્રાન્ત એવી કલિ વિશેષ યાલ છે શિસમ ચાલીસ પચાસ વર્ષનો યમા મિલાલ તેનું લામ્બુ મળતુન વડુ નથી એ લામ્બુ જે હોવાને લીધે ધર જાલવાના કામમાં ધલું ઉપરોમળ આવતું નથી એ લામ્બુનો રત કાચો હોય છે ઉપર કાતરમળ જોઇએ તેનું મળ છે, એને મોડા લામળા નથી એ લામ્બુ સાર જુદુ હેવ તો પાટીઆ લોખડ જેવા મળતુન નીચે છે એ લામ્બુની પેગીઓ, કચાર, પલમ, હોયોળા ખાંડ સીઓ, એવી અને વસ્તુઓ યાલ છે ધોળો શિસમ. કડો, રીન, વર્ણક, જલર તથા રિ છે, અને પિત્ત દાદ, સોજો તથા ચિત્રપનો નાચ કરે છે નીપવ શિસમ:—કડો, રીન, વર્ણક, જલર ઉષ્ણ તથા રિચિત્ર છે, અને ગ્રમ, વાયુ પિત્ત જલ, ઉવગી મોજે, હેડમી, ચિત્રપ તથા દાદનો નાચ કરે કાળો શિસમ:—અગ્નિગ્રમ, કડો, લીમો, ઉષ્ણ તથા તુરો છે, અને કક, વાયુ રોષ અતિસાર કે ચિત્રકુટ, મે, કૃમિ જમ્બીરોમ, ઉવગી, મર્મો, ત્રિલ નેદ, રીન, વલ્ક, રજોગ તથા અજ્ઞ નાચ કરે છે ઉપધોગ.—(૧) પ્રમેદુ ઉપર:—શિસમના પાનળો ૫ ચાર પૈસામાર કાદી છાત્રી ૧ નાખી પાવો. (૨) વસાપ્રમેદુ ઉપર:—મળા શિસમની છાત્રો મડો પાવો

પ૩૫. ચેતુર:—( સં. પૂર્વ. મં. હિં. વૃ. ) આ જાડ ચીન દેશમાં ધણુ યાલ છે જાડની વાવણી આ દેશમાં માર્ક મધ કેમજે યાલ છે ચેતુરના જાડ ધણુ નોડ વરે છે એમાં કાળી ધોળી, અને નાતી એવી ત્રણ જાન છે મળી અને તાલી ચેતુ ને નોમાસામા રજ આવે છે ચેતુર રજ ખાવાથી મી. લાવે છે એ રજ અગ્નિદિ જનાત છે મળ અને ધોળા એ બે જાતનાં ચેતુર જાડ દેશમના મીડાઓના જીવનને અર્થે ઉપધોગના છે તે કીડા એટ પાન ખાધ દેશમ જલમ કરે ચીન દેશમાં દેશમ ધલું ઉત્પન્ન યાલ છે આ જાડને કુલાક લોગ 'ચેતુર' પણ કરે છે પામ ચેતુર-ચરુ સ્પાદ, ચીતળ તથા કાદક છે, અને પિત્ત, વાયુ તથા રજોગનો નાચ કરે છે કુલા ચેતુર-ચરુ, સારક, ખાલ, તથા ઉષ્ણ છે, અને અપિત્તનો નાચ કરે છે

પ૩૬. ચેદાદ. ( કુક ) :—જોમડીયા વેલા જેવાનું ચેદાદના વેલા લેલ છે ચેદાદમાં મીડ અને કડી એવી જાત છે. સાધારણ ચેદાદ તાજિરે જેવાને મ હોય છે ચેદાદ ખાવાથી મીડાં લાવે છે કાંક કાંક જેવા કોળા જેવા શિખરણ કરી ખાવ છે ચેદાદ ઉષ્ણ હોવને લીધે ધણુ ખાવામાં આવવાઈ વિધિ કરે છે. ચેદાદી,—ચરુ, સ્પાદ, બેદ, ઉષ્ણ, અગ્નિગ્રમ, પિત્તર, લીમી, કડી, પાકાએ ખાઈ

**પર, શિળીદં:**—એને મરાકીમાં “શિંદાળા” પણ કહે છે. એ ઝાડ ક્યોરા જેવું જ થાય. ક્યોરાને ફૂલ આવતાં નથી, પરંતુ એને લાંબા, પીળાં અને રાતાં મિશ્રવર્ણનાં સુવાસિક ફૂલ આવે છે. એ ફૂલ પૂળના કામમાં લે છે. ફૂલનો પાક શ્રાવણ માસમાં થાય છે. એના કંદ ક્યોરા કરતાં વધારે જુલું છે. એ સ્વાદે તીખી છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ઉત્તરસ ઉપર:—શિળીદંના કાંદાનો કાટો, અગર જે મધ નાખી પાવું. (૨) કમળી ઉપર:—શિળીદંના કાંદા પાણીમાં વાટી પાવા. (૩) તાવ પર:—શિળીદંના કાંદાનો રસ અગર કાઢો મધ નાખી પાવો. (૪) સર્વ પ્રકારના નેત્ર વિકાર પર:—શિળીદંના કાંદા ધોમાં ઘસી તેનું ૪-૫ દિવસ અન્નન કરવું. એટલે ફૂલ, જૂર, યડસ, વગેરે વેકારો દૂર થાય છે. એ અન્નન થયું તીક્ષ્ણ છે.

**પર, શિમળા:**—(સં. શાલ્મલી. મં. સાવરી. હિં. સેમ્લ. કં. સાવરીકંદ, ગુરુધગડું.) આ ઝાડ મોટું થાય છે. એના સર્વોગે કાંટા હોય છે, માટે એને મરાકીમાં “કાંટે સાવર” પણ કહે છે. એ પસે ત્રણસે વર્ષ સુધી ટકે છે. એની બે જાત છે. એક ધોળી અને બીજી રાતી. એને દાર્નિક માગશર મહિનામાં ફૂલ આવી ચૈત્રના સુમારે ફળ આવે છે. તે લીલાં હોય ત્યારે જ તોડી લેઈ ફાડી સૂકવે છે; અને અંદરનું રૂ કાઢી લે છે. શિમળાનું રૂ ઘણું મૃદુ હોય છે માટે શ્રીમત લોકો તેના ગાદી તરીકે વાપરે છે. તેને પીંજવાને મહેતત લાગતી નથી. એનું લાકડું ચીકણું અને કઠિન હોય છે, તે પાણી માં જલદી કહોતું નથી તેથી તેની હોડીઓ કરે છે. શિમળાને લાલ રંગના યુદર આવે છે તેને “મોચરસ” કહે છે. શિમળાનાં ફૂલનું શાક સિંધવ અને ધીમાં વધારી ખાવાથી કફસાધ્ય પ્રદર, રક્તપિત્ત અને કફનો નાશ થાય છે. **શિમળાનું ઝાડ:**—શીતળ, પિચ્છવ, વૃષ્ય, બલકર, મધુર, ઉર, ઘણું સ્તિગ્ધ, શુક્લ, શ્વેભ, રસાયન તથા ધાતુવર્ધક છે; અને પિત્ત, રક્તદોષ તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે. **એની છાલનો રસ:**—ગ્રાહક, તુરો અને કફનાશક છે. આડીના ગુણુ ઝાડ જેવાજ છે. **એનાં ફૂલ:**—સ્વાદ, કડવાં, શીતળ, ગુર, રક્ષ, વાતલ તથા ગ્રાહક છે; અને કફ, પિત્ત તથા રક્તદોષનો નાશ કરે છે. **એનું પ્રમાણે ફળના ગુણો છે. એના કાંદા:**—મધુર તથા શીતલ છે; અને મજસ્તંભ, પિત્ત, દાદ, શોષ અને સંતોષનો નાશ કરે છે. **કુંડશાલ્મલી (શિમળાનો બેદ):**—કડવાં, તીખો, બેદક તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાયુ, પ્લીહા, યકૃત, ગુલ્મ, વિપ્લોય, ભૂતગ્રાહા, મજસ્તંભ, રક્તદોષ, મેદ તથા શ્વેતો નાશ કરે છે. લીલી કરતાં ધોળી વધારે ગુણુવાળી છે. **મોચરસ:**—હિમ, ગ્રાહક, સ્તિગ્ધ, વૃષ્ય, પુષ્ટિકારક, નાશક છે; અને પ્રવાહિકા, અતિસાર, આમપિત્ત, રક્તદોષ તથા દાંડનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પ્રદર ઉપર:—શિમળાની છાલનું ચૂર્ણ દૂધમાં પાવું. અથવા શિમળાના કાંટાનું ચૂર્ણ સાકર અને દૂધ નાખી પાવું. (૨) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—શિમળાની છાલનું ચૂર્ણ કરી સાકરમાં આપવું. (૩) વીંછીના દંશ ઉપર:—પુષ્પ નક્ષત્ર અને રવિવારના દિવસે પોતાની હાથા ઝાડપર ન પડે એવી રીતે ધોળા શિમળાની ઉત્તર આંગળું મૂળીયું લાવી રાખવું. વીંછી જ્યાં સુધી ચડ્યો હોય તે જગ્યાથી નીચે સુધી ત્રણવાર મૂળીયું ફેરવવું. અને થોડું ઘસી દંશ ઉપર ચોપડવું. (૪) ગરમીના આગળ ઉપર:—સુધારણુ ધોળા નાના શિમળાનાં મૂળીયાં ખોદી તેના મૂળીઓનો કંદ કાઢી સૂકવવો અને તેનું ચૂર્ણ કાઢવું. રોજ ધોળા શિમળાની છાલ ગાયના દૂધમાં ઘસી તેમાં કંદનો લોટ ૬ માસા અને સાકર ૧ તોલો નાખી પાવું. આ ઔષધ દરરોજ બે વાર પ્રમાણે ૨૧ દિવસ આપવું, અને પથ્ય પાળવું, એટલે ઉપદંશનો સર્વ વિકારો શમે છે. (૫) ધાતુપુષ્ટતાને મટિ:—મોચરસનું ચૂર્ણ અથો તોલો, સાકર ૪ તોલા અને ગાયનું દૂધ પાકો પાશેર, એટલું એકત્ર કરી પાવું. અથવા કાંટાવાળા શિમળાનાં લીલાં મૂળીયાં ૪ તોલા કચરી, ગાયના પાશેર દૂધમાં રાત્રે પકાળી રાખી સવારે ગાળી તેમાં સાકર એક તોલો નાખી ૭ દિવસ તે ઔષધ લેવાથી ધાતુપુષ્ટ યદ્ય વધેપતન બાધ થાય છે. (૬) શરીર આળવાન થવા મટિ:—મૂળીયાંની છાલનું ચૂર્ણ મધ સાકરમાં પાવું. (૭) અગ્નિક્રંધ પ્રણુ ઉપર:—શિમળાનું ૩ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો. (૮) વંથરી ઉપર:—શિમળાનાં ફૂલ પાણી રાત્રે ઠંડાં થયા પછી તેમાં રાખવું ચૂર્ણ નાખી આપવું. (૯) નીરવપતન ઉપર:—ધોળી શિમળાના નાના કાંદાનું ચૂર્ણ કરી

સાકર સાથે ખાવા આપવું. (૧૦) બદ પાકવા માટે:—કુમળા શિમળાનો કંદ કાઢી સ્વચ્છ ધોષે અને તે ઉપરની છાલ છોલી નાખી ખાંડનો ઝેટલો જોડા રસ આવશે, તે રસ બદ ઉપર ચોપડવાથી દાઢ ચમન યદ્ય આંક તુરત પાકે છે. (૧૧) મુરારમેહ ઉપર:—શિમળાની છાલનો કાઢો કરી પાવો (૧૨) ઠંડા પ્રમેહ ઉપર:—ધોળા શિમળાનો કંદ છોલી તેના પાનળા કકડા કરી સારા સુકવી લોઢ કરી રાખવો. દરરોજ સવારે ગાયનું ધી ૧ તોલો લઈ તેમાં એ ઘોટ અર્ધો તોલો અને જળદળની બૂધી છ માસ સુધી નાંખી દરેક બે વખત આપવું; શિમળાનો કંદ ન મળે તો છાલનું ચૂર્ણ આપવું (૧૩) અતિસાર ઉપર:—મોચરસનું ચૂર્ણ ૩-૪ માસા સાકરમાં આપવું (૧૪) અતિસાર ઉપર:—શિમળાની છાલ ધસી પાવી અથવા છાલનો રસ પાવો. કિંવા મૂળીમાં ધસી પાવો. (૧૫) મૂત્રમાંથી ધાતુ કિંવા ખર જતું હોય તે ઉપર:—ધોળા શિમળાની છાલ ગાયના દૂધમાં ધસી જઈ અને ખાંડ નાખી રોજ બે વાર પ્રમાણે ૧૪ દિવસ આપવી. (૧૬) હૃદય ઉપર:—શિમળાની છાલ દૂધમાં ખાશી એક મહિનો ખાવાથી તે રસાયન, ઉદ્બુધ, જવકર તથા વાતનાયક યાય છે. જો કોઈ માણસ એક વર્ષ સુધી ખાય તો સો વર્ષ જીવે છે. (૧૭) શીતળા ન થવા માટે:—શિમળાનો રસ અને ધોળું ચંદન કિંવા અરુણોનો રસ અને જેડીમધ અથવા જાંબુનો રસ અને જેડીમધ એમાંથી પ્રારંભે એક બાણજ કરવાથી કંઈ પણ શીતળાનો ઉપદ્રવ થશે નહિ.

પ૩૪. શિસમ:—સં. શિંષપા. મં. દિં. ચિસવ-મ. જં. શીશુ. કં. કરીયદ્ધબ્બી, બીટીયારા. તાં. નુકકં. મધાં. વિટ્ટી. તેં. જુદેરુમેટ્ટક, ગોં. બીટિરક. અં. સાસમ. ઇં. બ્બાકકુડ, સીચ્ચી. ઘાં. કાલવલ્લમાલાટીકાલિયા.

આ જાડ મોટું યાય છે. સદ્દાદિ પવંત ઉપર અને મલમાર પ્રાંતમાં એની ઉત્પત્તિ વિશેષ યાય છે. શિસમ ચાલીસ પચાસ વર્ષનો થયા મિવાય તેનું લાકડું મજ્જૂત થતું નથી. એ લાકડું મોટું હોવાને લીધે ઘર બાંધવાના કામમાં ઘણું ઉપયોગમાં આવતું નથી. એ લાકડાનો રંગ કાળો હોય છે. એ ઉપર કાતરકામ જોઈએ તેવું કરાય છે, એને કોડા લાગના નથી. એ લાકડું સારૂ જૂતું હોય તો તેની પાટીમાં લોખંડ જેવાં મજ્જૂત નીકળે છે. એ લાકડાની પેટીઓ, કબાટ, પનંગ, હાથેળા, ખાટો, ખુરં, સીઓ, એવી અનેક વસ્તુઓ યાય છે. ધોળો શિસમ:—કડવો, શીત, વર્ણકર, જવકર, તથા રચિકર છે; અને પિત્ત, દાઢ, સોજો તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે. કંપલ શિસમ:—કડવો, શીતસર્પ, વર્ણકર, જવકર, ઉષ્ણ તથા રચિકર છે; અને શ્રમ, વાયુ, પિત્ત, જ્વર, ઉલટી, સોજો, હેડકી, વિસર્પ તથા દાંહેનો નાશ કરે છે. કાળો શિસમ:—અગ્નિદીપક, કડવો, તીજો, ઉષ્ણ તથા તુરો છે; અને કફ, વાયુ શોષ, અતિસાર, કોઢ, શ્વિત્રક્રુષ, મેદ, કૃમિ, અસ્તિરોગ, ઉલટી, ગર્ભરોષ, ત્રિદોષ, મેહ, પીનસ, વજ્ર, રક્તરોષ, તથા અજીર્ણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રમેહ ઉપર:—શિમળાના પાનનો રસ ચાર પૈસામાર કાઢી જરાની બૂધી નાખી પાવો. (૨) વસાપ્રમેહ ઉપર:—કાળા શિસમની છાલનો કાઢો પાવો.

પ૩૫. શેતુર:—( સં. પૂર્વ. મં. દિં. તૂત. ) આ જાડ ચીન દેશમાં ધણું યાય છે. એ જાડની વાવણી આ દેશમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે યાય છે. શેતુરનાં જાડ ધણુંજ મોટાં વધે છે. એમાં કાળી, ધોળી, અને રાતી એવી ત્રણ જાત છે. કાળી અને રાતી શેતુરને ચોમાસામાં રજા આવે છે શેતુરનાં રજા ખાવાથી મીઠાં લાગે છે. એ રજા રક્તરુદ્ધિ કરનારાં છે. કાળા અને ધોળા, એ બે જાડનાં શેતુરનાં જાડ રેશમના દીડાઓના જીવનને અર્થે ઉપયોગમાં છે. તે કોડા એનાં પાન ખાઈ રેશમ ઉત્પન્ન કરે છે. આ રેશમનાં રેશમ ઘણું ઉત્પન્ન યાય છે. આ જાડને કેટલાક લોકો 'શેતુક' પણ કહે છે પાકાં શેતુર:—ચુર, સ્વાદ, શીતળ તથા આઠક છે; અને પિત્ત, વાયુ તથા રક્તરોષનો નાશ કરે છે. કુર્જા શેતુર:—ચુર, સારક, ખાટાં, તથા ઉષ્ણ છે; અને રક્તપિત્તનો નાશ કરે છે.

પ૩૬. શેદાડ. ( કુટ. ):—જોડમડીના વેલા જેવાજ શેદાડના વેલા હોય છે. શેદાડમાં મીઠી અને કડવી એવી બે જાત છે. સાધારણ શેદાડ નાજિયેર જેવાં મોટાં હોય છે; શેદાડ ખાવાથી મીઠાં લાગે છે. કોઈ કોઈ એનાં કેળાં જેવો ચિખરણ કરી ખાય છે. શેદાડ ઉષ્ણ હોવાને લીધે ઘણું ખાવામાં આવવાથી વિખતિ કરે છે. શેદાડી:—લઘુ, સ્વાદ, બેદક, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, પિત્તકર, તીખી, કડવી, પાકાંજો ખાઈ

ખારી તથા રૂચિકર છે; અને વાયુ, પીનસ, અષ્કીલા, તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. કડવી શેદડી:—કિંચિત્ ખાટી, દીપન, રૂચિકર તથા સ્વાદુ છે. તે સુકાની તૈયાર કરેલી દીપન, રૂચિકર તથા કડવી છે; અને કફ, મૂત્ર, અરૂચિ તથા જડયનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) મનકૃન્ધૂ ઉપર:—શેદડીનાં ખિયાં ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી તેમાં રતાંદળી ધસી પાતી.

પ૩૭. શેમટ:—આ ઝાડ ધણું જ મોટું થાય છે. એનાં પાન આંખાનાં પાન જેવાં લાંબાં હોય છે. એને આમલીના કચુકા કરતાં નાનાં અને ચપટાં દ્રવ્ય આવે છે. એનું લાકડું ઇમારતના ઉપયોગમાં આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) આતસાર ઉપર:—શેમટનાં મૂળીઆં પાણીમાં ધસી પાવાં.

પ૩૮. શેલડી:—સં ૦ ધણુ. મં ૦ ઉસ. હિં ૦ ગાંડા, પેંડા, ઇંખ, ઉખ. કં ૦ કચ્ચુ. તૈ ૦ ચિરકુ. તાં ૦ કરંચુ. મલાં ૦ કરીંચુ. ફાં ૦ નેશકર. અં ૦ કચ્ચુસશકર. ઈં ૦ ગુગરકેદન. લાં ૦ સકેકરમ્ આલખમ.

શેલડી હિંદુસ્થાનમાં ધણું કરી સર્વ ઠેકાણે પાકે છે. શેલડી જગત્પ્રસિદ્ધ છે. એ પાંચ છ હાય ઉંચી થાય છે. શેલડીમાં ધોળી, રાતી, કાળી, ભુખરી વગેરે અનેક જાતો છે. રાતી શેલડીનો રસ ઘણો જ સારો હોય છે. શેલડીના રસમાંથી સાકર, ખાંડ, ગોળ, કાકળ, એવા અનેક પદાર્થો કરે છે. સાકરનાં અને ગોળનાં નાના પ્રકારનાં પકવાનો કરે છે. શેલડીનો કોઈ પણ ભાગ વ્યર્થ જતો નથી. મૂળીઆં કડકા ઢોરોને ખાવા માટે ઉપયોગમાં આવે છે. રસ કાઢી લીધા પછીના શેલડીના સાંઠા ખાળવાને કે ઢોરોને ખાવાને ઉપયોગમાં આવે છે. શેલડી એ સમશીતોષ્ણ છે. આજની માણસને શેલડીના કડકા કરી ખાવા આપે છે. શેલડીનો રસ ઠંડા છે, પણ તે રસનો ગોળ થાય છે તે ઉષ્ણ છે. ખાંડ અને સાકર સમધાત છે. શેલડીમાં વગડાક શેલડી કરીને જાત છે, એ જાતની શેલડી ફક્ત ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. સાધારણ શેલડી:—પાક વખતે અને રસ વખતે મધુર, ખાધા પછી વાતકર, સ્નિગ્ધ, ગુરુ, મૂત્રલ, શીત, વૃષ્ય તથા જલકર છે; અને કફ, પુષ્ટિ, કૃમિ, તૃપ્તિ, આનંદ અને કાંતિને કરનાર તથા સારક છે; અને વાયુ, રક્તવિકાર તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. શેલડીનાં મૂળીઆં:—અતિ મધુર, મધ્યે સાધારણ મધુર; ટ્રાયે અને સાંધામાં ઝોઝી મધુર અને ખારી છે. સફેદ શેલડી:—કફળ, જડ, અગ્નિદીપક તથા રૂચિકર છે; અને કફ, મૂત્ર, આમ, પ્રમેહ, મેદ તથા જળને વધારનારી; પાક વખતે કિંચિત્ ઉષ્ણ, પાક તથા રસ વખતે મધુર, અતિ શીતલ, પૌષ્ટિક, સ્નિગ્ધ, સારક તથા વૃષ્ય છે; અને પિત્ત, દાહ, વાયુ, રક્તપિત્ત તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. ચિત્રવર્ણ શેલડી:—અતિ મધુર, શીત, કફકારક, રક્ષ તથા રસ વખતે તૃપ્તિકારક છે; અને પિત્ત, દાહ તથા શ્રમને દૂર કરે છે. રસાળી શેલડી:—મધુર, શીતલ, રૂચિકર તથા વૃષ્ય છે; અને તેજ તથા જળને વધારનારી; અને પિત્ત તથા દાહનો નાશ કરનારી છે. કાળી શેલડી:—પાક વખતે મધુર, મીઠી, પ્રિય, તીખી, રસયુક્ત, ધાતુવર્ધક, જલકારક અને ત્રિદોષનાશક છે. દાંતથી છોલી ખાધેલી શેલડી:—સ્નિગ્ધ, રૂચિકર, વૃષ્ય, શીતલ, અવિદાહી, કિંચિત્ કફકર, પ્રિય, હર્ષપ્રદ, મૂત્રશુદ્ધિકારક, કાંતિકર, જલકર, ધાતુવર્ધક, તથા તૃપ્તિકર છે; અને રક્તદોષ, રક્તપિત્ત તથા ત્રિદોષનો નાશ કરનારી છે. તેમજ એનો પ્રભાવ ખાંડ જેવો છે. કુમળી શેલડી:—કફ, મેદ, અને મેદને કરે છે. જુની શેલડી:—મીઠી તથા કિંચિત્ તીક્ષ્ણ છે; અને વાયુ તથા પિત્તને દૂર કરે છે. ઘણી જુની શેલડી:—અળકરં તથા વીર્યવર્ધક છે; તથા રક્તપિત્ત તથા ક્ષતનો નાશ કરે છે. શેલડીનો વિશેષ ગુણ:—જમ્યા પહેલાં ખાવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે. જમ્યા પછી ખાવાથી વાયુને કોપાવે છે; અને જમવામાં ખાધાથી જડય ક્રિયન્ત કરે છે. શેલડીનો રસ:—(ચરકમાં નિકળેલો) ગુરુ, મલસ્તંબક, ખાટો, સ્વાદુ તથા ખારો છે; અને દાહનાશક છે. નાના યંત્રમાં નિકળેલો રસ:—પિત્ત, શ્રમ, વાયુ અને કફને દૂર કરે છે. પકાવેલો રસ:—ગુરુ, સ્નિગ્ધ, તીક્ષ્ણ તથા કિંચિત્ પિત્તકર છે; અને કફ, વાયુ, ગુલ્મ તથા આનાહવાયુનો નાશ કરનાર છે. તે જો ઘણો પાકેલો હોય તો પિત્ત, રક્તદોષ અને શોષને ક્રિયન્ત કરે છે. શેલડીનો ખાસો રસ:—કફ, વાયુ, શૈત્ય અને જડય કરે છે. નવો ગોળ:—મધુર, ખારો, ગુરુ તથા ગરમ છે; અને રક્તપિત્ત, રક્તવિકાર અને રક્તદોષને અહિતકારક, વૃષ્ય, સ્નિગ્ધ, મૂત્રશોધન તથા સારક છે; અને મેદ, કૃમિ, માંસ, મૂત્ર, લોહી અને શુક્ર ક્રિયન્ત કરનાર, અગ્નિદીપક, બેદક; અને વાત, કફ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે. ઘૈત ગોળ:—કિંચિત્

કકર, રક્તને દિતાવહ, સ્વાદુ, સિન્ધુ તથા મળમૂત્રને યથામાર્ગે મોકલનારો, અને વાતાણ છે એ વરસનો જીવો ગોળા:—રચિકર, અગ્નિદીપક, પથ્થ, મલમૂત્રશોષક, અતિ સ્વાદુ, હૃદય, પૌષ્ટિક, રસાય સિન્ધુ, લઘુ તથા વૃષ્ય છે, અને પિત્ત, વાયુ, ત્રિદોષ, સતાપ, પાદુરોગ, પ્રમેહ તથા શ્રમનો નાશ અને સયોગથી જ્વરહારક છે ત્રણ વરસનો જીવો ગોળા:—લઘુ અને સવેન્દોગદર છે આ અરિ દિક્ષા મેળવવાને પ્રયત્ન છે. કોષ કહે છે કે ત્રણ યા ચાર વરસનો ગોળ ઉપયોગમા લેવા જેવો નય પણ પચ પાચ વરસના ગોળનો ઉપયોગ કેટલાક ઔષધમા કરવા વિષે લખેલું તથા અનુભવેલું જણા છે માટે તે ઉપયોગી નથી એમ અમે કહેવા માગતા નથી એટલુંજ કે તેના ગુણમા ફેરફાર થાય । ખરે, પરતુ નવો તથા જીવો ગોળ આદુ સાથે ખાવાથી કફ નાશક, હરીતકી સાથે પિત્તનાશક અને ક્ષ સાથે વાતનાશક છે ખાંડ.—મધુર, શીત, બન્ધક, વૃષ્ય, સારક, કકર તથા સિન્ધુ છે, અને ક્ષય, ઉષ્ણ દમ, વિષદોષ, મદ, મોહ, મૂર્છા, તૃષ્ણ, ઉત્તમ, રક્તદોષ, પિત્ત, અતિમાર, વાયુ, અર્થ, કૃમિ, ભ્રાતિ, બળતરા, અને શ્રમનો નાશ કરે છે એ વધારે ધોઝેલી હોય તો તે વધારે ગુણ કરે છે ખડી સાકર:—મધુર, શીત, સિન્ધુ, હૃદય, મુખપ્રિય, આપને કિતકર, ધાતુવધક, વૃષ્ય, બન્ધક, સારક, ઉદ્રિયોને વૃદ્ધિ આપનારી તથા લઘુ છે, અને તૃષ્ણા, મોહ, મૂર્છા, ક્ષતક્ષય, રક્તપિત્ત, વાયુ પિત્ત, કફ, શોષ તથા શકનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કામિણી ઉપર:—શેનડી સવારમા છોલી ખાવી, અથવા રાત્રે છાપરા ઉપર રાખી સવારે તે ખાવી (૨) મધુર ઉપર:—જમીની શેનડી રોગીને ખાવા આપવી, કિવા શેલડીનો રસ આપવો (૩) દાહ્યુક મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—તપાવેલા દૂધમા સમભાગે રસ નાખી ધી સાથે આપવું (૪) મૂત્રકૃચ્છ્ર અને ધાતુ જાય તે ઉપર:—દૂધમા ગોળ નાખી કિચિત્ ગરમ કરી આપવું (૫) ઉચ્ચકી ઉપર:—શેલડીનો રસ પાવો (૬) સૂર્યોવર્ત શિરોરોગ (એટલે સૂર્યોદયથી મસ્તક દુ:ખવા માડી જન્મ સુધે ચઢે તેમ અધિક યજ્ઞ સૂર્યાસ્ત સમયે કમ થાય) તે ઉપર:—ગોળ ૧ તોલો અને ધી અર્ધો તોલો એકત્ર કરી સવારમા આપવું, અને કપાળે કાળા તથ દૂધમા વાગી તેનો લેપ ૩ દિવસ કરવો. (૭) ધાતુ જતી હોય તે ઉપર:—ખડીસાકર ૭ તોલા અને કુલાવેલો ૮ કણખાર ૭ માસા એકત્ર કરી, તે ચૂર્ણ રોજ ૧ તોલા પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું પથ્થ પાણુ (૮) કાચ, અગર કોટો વાગ્યો હોય તે ઉપર:—ગોળ ગરમ કરી જ્યાં વાગ્યું હોય ત્યા લગાવવો (૯) ચામેકા ઉપર—ગોળ બાળી ઉપર લગાવવો (૧૦) નળને માટે:—બેસનું ધારોણ્ય દૂધ ગળ્યું થાય એટલો ગોળ નાખી ઉભા ઉભા પીવું, અને પહોર સુધી બેસવું નહિ (૧૧) ગરમીને માટે:—દહાંમા સાકર નાખી આપવું (૧૨) ઉચ્ચકી ઉપર:—ગોળના પાણીમા સુંક ધસી નાકમા થોડે થોડે ઝુંપવી અને પછી હાથી જવું અથવા દૂધમા રક્તચન્દન (રતાદળી) ધસી તેમા કિચિત્ મીઠું નાખી નાકે ઝુંપવું (૧૩) તૃષ્ણા ઉપર:—પાણીમા સાકર નાખી પાવી (૧૪) ધૂમાડાથી આંખોને વિકાર થાય તે ઉપર:—ગોળ કિવા સાકર આખોમા આજવાથી પાણી ગળી જઈ આખો સારી થાય છે (૧૫) રેલ જંથ થવા માટે:—સાકર પાણીમા ઓગાળી પાવી (૧૬) શુક્રકી ઉપર:—કાળા ગોળનો લેપ કરવો

પ૩૯. શેરણી:—સં ૬પુષા, મં ૧૦ શેરણી ઝાંઝી હિં ૬ હાઉબે બં ૬ હઉષા કં ૬ હરિદબ્ધે લાં ૦ ચેવેગીયાનેવીફાલીઆ

એ ઝાડ નદીના કિવા વહેણાના કીનારાપર થાય છે એ સુમારે કમરપુર ઉંચા વધે છે શેરણીના તોરા કાલક સુરના ઝાડ જેવા હોય છે ઝાડના લાકડાનો રંગ કાળો તથા રાતો હોય છે શેરણીના બેટો સુશોભિત દેખાય છે મોટા પાનની એક શેરણીની જાત કોકજીમા થાય છે, તેના પાન આના કરતા મોટા હોય છે તેને મોગી શેરણી કહે છે શેરણીની લાકડી લીલી હોય ત્યારે ચીકણી હોય છે તેને કોષ કોષ હાથમા રાખવા લે છે શેરણી:—કકરી, તીખી, ઉષ્ણ, ગુરુ, દીપન તથા દુરી છે, અને સમદહણી થગ, ગુદમ, અર્થ, વાયુ પિત્ત, ઉદર, કફ, આમ, અગ્નિમાધ, કૃમિ, પ્રદર, મલાવદબ તથા શેત્યનો નાશ કરે છે લઘુ શેરણી:—(સં સ્વસ્થ ફલા)—મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્લીહા, તથા વિષ તથા કફની નાશક છે, બાકીના ગુણ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે છે ઉપયોગ:—(૧) શૂળયુકત પ્રદર ઉપર:—શેરણીના પાનનું ચૂર્ણ કરી ધીમા નાખી પાવું. (૨) બદ્ધશુરોદર ઉપર:—મોટી શેરણી, અજમો, જીં અને

પ્રધવતું ચૂર્ણુ સેવન કરવું. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—શરણીનાં પાન લાવી દરરોજ ૧ તોલો રસ કાઢી માં છૂંં પૈસાભાર અને સાકર પૈસાભાર નાંખી પાવે.

૫૪૦. સણુ (શણુ):—સં શણુ. મં તાગ. હિં સન. ગોં સોણુમે. કં સણુયુગિડ. તાં શણુ. મલાં શણુ, ચણુક. તેં ગિલિગિચ્યાં, જનાપાનારા. ઇં સનહેંપ હેંપ, ફલાકસ હેંપ. લાં ટોસેરીયાજ નસીઆ.

સણુ કોકણુ, દક્ષિણુ અને ગુજરાત દેશમાં ધણું પાકે છે. એ ઝાડ ચાર પાંચ હાય સુધી ડંચાં વધે છે. સણુનાં બિયાં વાવ્યા પછી તેને ચાર ધડીમાં ફણુગો ફૂટે છે. સણુની સોડીઓ કહોવરાવી તેના રેસા કાઢે છે; પછી તેના ગુણુપાટ, દોરડાં ઇત્યાદિક જણુસો અને કાગળ બનાવે છે. એ કાગળો તેના કાગળ કરતાં મજબૂત બને છે. સણુની સોડીઓની દીવાસળીઓ બનાવે છે. સણુનાં બિયાંનું તેલ ઔષધના તથા યંત્રને ચોપડવાના કામમાં આવે છે. સણુ હંચી પ્રતિનું, ખાટલો ભરવાનું વહાણ બનાવવાના કામમાં પણ આવે છે. એનું ઘાસ દોરોતે ખાવાના કામમાં આવે છે. સણુનાં હંચી પ્રતિનાં વજ્ર પણ બને છે. સાધારણ સણુ:—ખાટું તથા તુરું છે; અને મલ, આમ, ગર્ભ અને રક્તનો પાત કરનાર, ઉલ્લીકારક તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાયુ તથા અંગમોહનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—પ્રદર અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. લઘુ સણુ:—તીખું, વાંતિકર અને કફ તથા પિત્તનાશક છે. મોટું સણુ:—રસ વખતે કડવું, તુરું તથા ઉલ્લીકારક છે; અને કફ, વાત, અજીર્ણ, રક્તદોષ, તાવ, કંઠરોગ, હ્રોગ, મુખરોગ, પિત્ત તથા ત્રિદોષનું નાશક છે. સણુનાં બિયાં:—શીતળ, ગ્રાહક, ગુરૂ તથા બીજા ગુણુ ઉપર મુજબ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—સણુનાં બિયાંનો કાઢો કરી પાવે. (૨) બદ, ગુમક, વેળ, વાળો ઇત્યાદિક ઉપર:—સણુનાં બિયાં વાટી પોટીસ તૈયાર કરી આંધવું એટલે તે જલદી પાકે છે.

૫૪૧. સતાપા:—સં સર્પદંષ્ટા. વિષાપહા. હિં સીતાવ, અં હરમલ. ફાં ઇસ્પંદ. ઇં ક્રામનર. લાં રૂઠાબ્હોલેન્સ.

સતાપાનાં ઝાડ નાનાં હોષ તે ચણુના ઝાડ જેવાં હોય છે. એનાં પાન પણ ચણુનાં પાન જેવાં હોષ કિંચિત્ લાંબાં હોય છે. એ પાનનો દર્પટ વાસ આવે છે. એની ઉચાષ એ હાય હોય છે. એ ઝાડ ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ બગીચામાં વાવવાથી થાય છે. એનાં બિયાં ખસખસ કરતાં ખારિક અને કાળાં હોય છે. સતાપા:—કડવાં, ઉષ્ણ, સારક; અને વાતનાં નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) જંતુ (કૃમિ) ઉપર:—ધાણુના પાણીમાં સતાપાનો રસ નાખી તે પાણી પાવું. (૨) નાના બાળકોને શરદી થાય તે ઉપર:—કેળના પાનમાં સતાપાનાં પાનનું પડીકું વાળી તે પડીકું દોરે આંધી બાળકના ગળામાં આંધવું. એથી બાળકની શરદી દૂર થશે. (૩) બાળકની બગલો ઉડે તે ઉપર:—સતાપાનાં પાન દૂધમાં મેળવી તે દૂધ પાવું. (૪) બાળકોને શરદીનો વિકાર ન થવા માટે:—બાળાગોળી ખવરાવતી વખતે સતાપાનાં ત્રણ પાન ધસી તે ગોળી તેમાં પાવી, એટલે શરદી વિકાર થતો નથી. (૫) ઉધરસ ઉપર:—સતાપાનાં પાન દૂધમાં મેળવી તે દૂધ પાવું; અને તે પાન કપડામાં આંધી ગળે આંધવાં. એટલે ગમે તેવી ઉધરસ દૂર થાય છે. (૬) બાળકની સસણી ઉપર:—સતાપાનાં પાનનો રસ અને આવચીનો રસ એકત્ર કરી મધ નાખી પાવે. (૭) જ્વર ઉપર:—સતાપાનાં પાનનો રસ શરીરે ચોળવો-એટલે તાવ નીકળી જાય છે. (૮) બાળકની ઉધરસ ઉપર:—સતાપાનાં પાનનો રસ અને સુરપીણુનાં પાનનો રસ કાઢી તેમાં મધ અગર ગોળ નાખી તે પાવે; અને પાંનાનો બાગ કપડામાં આંધી ગળે આંધવો; એથી કરી દુસ્તર ઉધરસ પણ જશે.

૫૪૨. સફરજન:—આ દેશમાં એનાં બિયાં ઇરાનમાંથી આવવાં બેધએ; સફરજન એ ઉત્કૃષ્ટ મેવામાંનો મેવો છે. આ દેશમાં ધણુક મોટા મોટા લોકોના બાગમાં એનાં ઝાડ છે. સફરજન, એ ફળ નાની નારંગી જેવાં હોય છે. ઉપરથી તે ચપટાં હોય છે. એના ઉપરની પાતળી છાલ છોલી એ ફળ



કરકર, રક્તને હિતાવહ, સ્વાદુ, સ્નિગ્ધ તથા મળમૂત્રને મધ્યામાર્ગે મોકલનારા, અને વાતમા છે એ વરસનો જીનો ગોળા:—ચક્રકર, અગ્નિદીપક, પચ્ય, મલમૂત્રશોષક, અતિ સ્વાદુ હ્રદય, પૌષ્ટિક, રસાયન સ્નિગ્ધ, લઘુ તથા દૃઢ છે, અને પિત્ત, વાયુ, ત્રિદોષ, સત્તાપ, પાદુરોગ, પ્રમેહ તથા સમનો અને સયોગથી જ્વરહારક છે ત્રણ વરસનો જીનો ગોળા:—લઘુ અને સર્વ-દોષહર છે આ અરિષ્ટ દિક્ષા મેળવવાને પ્રયત્ન છે કોઈ કહે છે કે ત્રણ વા ચાર વરસનો ગોળ ઉપયોગમા લેવા જેવો નથી પણ પચ પચ વરસના ગોળનો ઉપયોગ કેટલાક આયુષ્યમાં કરવા વિશે લખેલું તથા અનુભવેલું જણાય છે માટે તે ઉપયોગી નથી એમ અમે કહેવા માગતા નથી એટલું જ કે તેના ગુણમાં ફેરફાર થાય છે ખરો, પરંતુ નવો તથા જુનો ગોળ આદુ સાથે ખાવાથી કદ નાસક, હરીતકી સાથે પિત્તનાશક અને મુંડ સાથે વાતનાશક છે ખાંડ—મધુર, શીતલ, જલકર, દૃઢ, સારક, કરકર તથા સ્નિગ્ધ છે, અને ક્ષય, ઉષ્ણ, દમ, વિષદોષ, મદ, મોહ, મૂર્છા, તૃષ્ણા, ઉષ્ણ, રક્તદોષ, પિત્ત, અતિસાર, વાયુ, અર્થ, કૃમિ, ભ્રાંતિ, બળતરા, અને શ્રમનો નાશ કરે છે એ વધારે પોષ્યેલી હોય તો તે વધારે ગુણ કરે છે ખડી સાકર:—મધુર, શીત, સ્નિગ્ધ, હ્રદય, મુખપ્રિય, આખને કિતકર, ધાતુવધક, દૃઢ, બળકર, સારક, ઇન્દ્રિયોને તૃપ્તિ આપનારી, તથા લઘુ છે, અને તૃષ્ણા, મોહ, મૂર્છા, ક્ષતક્ષય, રક્તપિત્ત, વાયુ પિત્ત, કર, શોષ તથા શકનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) કામિષ્ઠી ઉપર:—શેનડી સવારમાં છોલી ખાવી, અથવા રાત્રે છાપરા ઉપર રાખી સવારે તે ખાવી (૨) મધુર ઉપર:—જગતી શેનડી રોગીને ખાવા આપવી, કિવા શેનડીનો રસ આપવો (૩) દાહ્યુક્ત મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—તપાવેલા દૂધમા સમભાગે રસ નાખી પી સાથે આપવું (૪) મૂત્રકૃચ્છ્ર અને ધાતુ જાય તે ઉપર:—દૂધમા ગોળ નાખી કિચિત્ત ગરમ કરી આપવું (૫) ઉચ્ચકી ઉપર:—શેનડીનો રસ પાવો (૬) સૂર્યોવર્તે શિરોરોગ (એટલે સૂર્યોદયથી મરતકે દુખતા માડી જેમ સૂર્ય ચડે તેમ અધિક થઈ સૂર્યાસ્ત સમયે કમ થાય) તે ઉપર:—ગોળ ૧ તોલો અને પી અર્ધો તોલો એકત્ર કરી સવારમા આપવું, અને કપાળે કાળા તપ દૂધમાં વાગી તેનો લેપ ૩ દિવસ કરવો, (૭) ધાતુ જતી હોય તે ઉપર:—ખડીસાકર ૭ તોલા અને કુલાવેલો ટકજીખાર ૭ માસા એકત્ર કરી, તે સૂર્ય રોજ ૧ તોલા પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું પચ્ય પાળવું (૮) કાચ, અગર કાંટા વાગ્યે હોય તે ઉપર:—ગોળ ગરમ કરી જ્યાં વાગ્યું હોય ત્યાં લગાવવો (૯) આમિકા ઉપર—ગોળ બાળી ઉપર લગાવવો (૧૦) નળને માટે:—બેસતું ધારોણ્ય દૂધ ગળ્યું વાય એટલે ગોળ નાખી ઉભા ઉભા પીવું અને પહેર સુધી બેસવું નહિ (૧૧) ગરમીને માટે:—દહીમાં સાકર નાખી આપવું (૧૨) ઉચ્ચકી ઉપર:—ગોળના પાણીમાં મુંડ ધરી નાકમાં થોડે થોડે મુલવી અંબી પછી ઉંધી જવું અથવા દૂધમાં રક્તચદન (રતાદગી) ધરી તેમાં કિચિત્ત મીઠું નાખી નાકે મુલવું (૧૩) તૃષ્ણા ઉપર:—પાણીમાં સાકર નાખી પાવી (૧૪) કુમાડાથી આંખોને વિકાર થાય તે ઉપર:—ગોળ કિવા સાકર આખોમા આજવાથી પાણી ગળી જેઠ આખો સારી થાય છે (૧૫) રેમ બંધ થવા માટે:—સાકર પાણીમા આગાળી પાવી (૧૬) ગુડધી ઉપર:—કાળા ગોળનો લેપ કરવો

પૃષ્ઠ. શેરણી:—સ. ૬૫૫, મ. ૧૦ શેરણી કાજી દિ. ૬૮૭ બ. ૬૮૭ ક. ૬૮૭ બ. ૬૮૭

જે ઝાડ નદીના કિવા વહેવાના કાનારાપર થાય છે એ સમારે કમરપુર ઉગાંવો છે શેરણીના તોરા કાષ્ઠ સુરના ઝાડ જેવા હોય છે ઝાડના લાકડાનો રંગ કાળો તથા રાતો હોય છે શેરણીના બેટા સુશોભિત દેખાય છે મોટા પાનની એક શેરણીની જાત કાષ્ઠમા થાય છે, તેનાં પાન આના કરતા મોટા હોય છે તેને મોગી શેરણી કહે છે શેરણીની લાકડી લીલી હોય ત્યારે યીજાં હોય છે તેને કોષ કોષ લાપમા રાખવા લે છે શેરણી:—કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, ગુરુ, દીપન તથા દુરી છે, અને સમદળી યજ, ગુલ્મ, અર્થ, વાયુ પિત્ત, ઉર, કર, આમ, અમિમાંધ, કૃમિ, પ્રસ, મલાગદબ તથા શેત્યનો નાશ કરે છે લઘુ શેરણી:—(સ. ૨૨૨૫ હલા)—મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્તીલા, તથા વિપત્તિ કરતી નાસક છે, બાકીના ગુણ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે છે ઉપયોગ:—(૧) મુજકૃત પ્રસર ઉપર:—શેરણીના પાનનું ચૂર્ણ કરી પીમા નાખી પાનું (૨) બદશુદ્ધિ ઉપર:—મોટી શેરણી, આખો, અંબી અને

સિંધવનું ચૂર્ણ સેવન કરવું. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—શેરણીનાં પાન લાવી દરરોજ ૧ તોલો રસ કાઢી તેમાં છૂંં પૈસાભાર અને સાકર પૈસાભાર નાંખી પાવો.

૫૪૦. સણુ (શણુ):—સં શણુ. મં તાગ. હિં સન. ગો સોણુળે. કં સણુણુગિડ. તાં ચણુવ. મલાં શણુાં, ચણુક. તેં ગિલિગિચ્યાં, જનાપાનારા. ઇં સનકેંપ દપેંડ, દલાકસ હેંપ. લાં કોટોસેરીયાજ નસીઆ.

સણુ કોકણ, દક્ષિણ અને શુજરાત દેશમાં ઘણું પાકે છે. એ ઝાડ ચાર પાંચ હાથ સુધી ઉંચાં વધે છે. સણુનાં બિયાં વાઘ્યા પછી તેને ચાર ધડીમાં ફણુગો ફૂટે છે. સણુની સોટીઓ કહોવરાવી તેના રેસા કાઢે છે; પછી તેના શુણુપાટ, દોરડાં ઇત્યાદિક જણુસો અને કાગળ બનાવે છે. એ કાગળો રૂના કાગળ કરતાં મજબૂત બને છે. સણુની સોટીઓની દીવાસળીઓ બનાવે છે. સણુનાં બિયાંનું તેલ ઔષધના તથા યંત્રને ચોપડવાના કામમાં આવે છે. સણુ ઉંચી પ્રતિનું, ખાટલો બરવાનું વડાણુ બનાવવાના કામમાં પણ આવે છે. એનું ઘાસ દોરોને ખાવાના કામમાં આવે છે. સણુનાં ઉંચી પ્રતિનાં વસ્ત્ર પણ બને છે. સાધારણ સણુ:—ખાટું તથા તુરું છે; અને મલ, આમ, ગર્ભ અને રક્તનો પાત કરનાર, ઉલટીકારક તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ, વાયુ તથા અંગમોહનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—પ્રદર અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. લઘુ સણુ:—તીખું, વાંતિકર અને કફ તથા પિત્તનાશક છે. મોટું સણુ:—રસ વખતે કડવું, તુરું તથા ઉલટીકારક છે; અને કફ, વાત, અજીર્ણ, રક્તદોષ, તાવ, કંઠરોગ, હૃદ્રોગ, સુખરોગ, પિત્ત તથા ત્રિદોષનું નાશક છે. સણુનાં બિયાં:—શીતળ, ગ્રાહક, શુદ્ધ તથા બીજા શુણુ ઉપર મુજબ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—સણુનાં બિયાંનો કાઢો કરી પાવો. (૨) બદ, શુભક, વેળ, વાળો ઇત્યાદિક ઉપર:—સણુનાં બિયાં વાટી પોટીસ તૈયાર કરી આંધવું ઝેટલે તે જલદી પાકે છે.

૫૪૧. સતાપા:—સં સર્પદંટા. વિવાપડા. હિં સીતાવ, અં હરમલ. કાં ઇરપંદ. ઇં કામ. નર. લાં રૂઠાગ્રાબ્દોલેન્સ.

ખાવામાં ધણી ઉત્કૃષ્ટ છે તે ધણા મીઠા હોતા નથી એનો સ્વાદ મધુર હોય છે એના કકડા સાકરમાં ધાલી રાખી ખાવાથી ધણાજ સારા લાગે છે

**૫૪૩. સમુદ્રદ્રવ્ય:**—સં નિર્વિંધા મં સમુદ્રદ્રવ્ય, જેવરી, હીવરી હિં કૈમરમ કં સામુદ્રકરમા તેં ખ્યારગયેદું મનાં સમુદ્રપુ લાં ખ્યારગટોનિયા, એક્યું યુના

સમુદ્રદ્રવ્યના ઝાડ મોટા મોટા થાય છે એના પાન બદામના પાન જેવા હોષ તે ક્રતા થોડા નાનાં હોય છે એ ઝાડ સમુદ્રકિનારા ઉપર થાય છે એને જ દ્રવ્ય આવે છે તે આકારે જમણ જોવા હોય છે એનો રંગ કાળો હોય છે એ દ્રવ્ય ઉપર ઉભા સરકલા હોષ એની છાલ પાતળી હોય છે સમુદ્રદ્રવ્ય અનેક રોગ ઉપર આવે છે **સમુદ્રદ્રવ્ય:**—તીખુ તથા ઉચ્ચ છે, અને ત્રિદોષ, જૂનવાણા દાવાનલદોષ કદ, બમ તથા શિરોરોમનો નાશ કરે છે. એ પાણીમાં ધસી પાવાથી કૃમિનો નાશ કરે છે **ઉપયોગ:**—(૧) બાળકના કર્કવિકાર ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય કડા પાણીમાં ચાર કિલા જે મચ્છોડી ભાર શક્તિ પ્રમાણે ધસી તે પાણી ત્રણ માસાથી એક તોના સુધી પાવું તેથી કરી દુરત ઉંઝી થઈ કદ નીકળે છે ઉતાર આપવો પડે તો ધી આપવું (૨) હચુરો બાહે તે ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય લોખાડાના રસમાં ધસી ચોપડવું (૩) બાળકના પેટમાં લોહીની ગાઠ પડે તે તથા પેટશૂળ ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય ગાયના દૂધમાં ધસી પાવું (૪) આખોના પડળ ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય ગાયના ધીમા ધસી અજન કરવું (૫) કામિણી ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય ધસી અજન કરવું, અને તલના તેલના કામળા કરવા (૬) આંધ્રશીશી ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય બકરીના મૂત્રમાં ધસી નાકે પાવું (૭) આંખના કુવ ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય ડોડીના રસમાં ધસી અજન કરવું (૮) ઉધરસ ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય, મુંડ તથા પીપરવું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાખી પાવું (૯) ધ તુરાના વિષ ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય ગોમૂત્રમાં ધસી પાવું (૧૦) સન્નિપાત ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય પાણીમાં ધસી અજન કરવું (૧૧) સર્પદંશ ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય લસણના રસમાં ધસી અજન કરવું (૧૨) કૃમિ ઉપર:—સમુદ્રદ્રવ્ય પાણીમાં ધસી પાવું

**૫૪૪. સમુદ્રશોક:**—સં સમુદ્રશોક મં હિં સમુદ્રશોક લાં જરજુરીઆરોપેસિઓસા

એને સમુદ્રશોક પશુ કહે છે સમુદ્રશોકના વેના હોય છે એનો વિસ્તાર મોટા થાય છે એના પાન મોટા હોષ તે ઉપર મોગી રેશાઓ હોય છે પાન સાધારણ હાયેળા જેવડા મોટાં થાય છે એના બિયા વીર્યસ્તબક છે એના કુમળા પાનનું શાક થાય છે **સમુદ્રશોક:**—ગ્રાહક, વાતુવ, અતિ પિત્ત અને કફર છે **ઉપયોગ:**—(૧) વાતવિકાર ઉપર:—અગ્રીના પાનના પતરવેલીઆ પ્રમાણે આના પતરવેલીઆ કરી ધીમા તળી ખાવા (૨) ગુમડાં નિગેરે પાકી છુટવાને માટે:—સમુદ્રશોકના પાન લાવી ગરમ કરી ખાંધવા

**૫૪૫. સમેરવો:**—સં શાલિપર્ણી મં સાલવયુ રાનગાજ ભુજસૈવરા કાં ડાવ હિં સારી-શાલવન બં શાલપાની કં મુરજુએને, મુરેલેહોને, કાડગજ તેં શિવાકુપના ઓં જારપાણી લાં ડેરમેહીયમર્ગજેટિકમ

આ ઝાડને મરાઠીમાં રાનગાજે પણ કહે છે સમેરવાનાં ઝાડ જમ્બુદીના ઝાડ જેવા હોય છે એના પાન પારિજાતના પાન જેવા કાચાવાળા પરંતુ તે કરતા લાંબા અને પહોળા હોય છે એનું ડાંડુ ચાર આંગળ સુધી પીળા રંગનું હોય છે દસ મૂળીઆમાં સમેરવાના મૂળીઆં પણ આવે છે લઘુ પચમૂળ એ પિત્ત ઉપર ચોજવા અને મૂકત પચમૂળ એ વાયુ અને કદ ઉપર ચોજવા **સમેરવો:**—રસકાળે કડવા ધાતુવધક, ગુરુ ઉષ્ણ રસાયન તના સ્વાદ છે, અને વાયુ, વિષમજ્જર, મેહ, અર્થે સોળે સતાપ દમ શેષ, કૃમિ, ત્રિદોષ ઉલ્લી તના અતિસારનો નાશ કરે છે **લઘુ પચમૂળ:**—સ્વાદ બલકર, લઘુ કિચિત્ ઉષ્ણ ધાતુવધક, ગ્રાહક તથા કડવા છે, અને કદ પિત્ત, વાયુ વાતપિત્ત, જ્વર, ઉધરસ, અસ્થરી, ત્રિદોષ દમ, થાગ અગ્નિમાદ તથા અગ્નિનો નાશ કરે છે **બૃહત્ પચમૂળ:**—કડવા, દુરા, મધુર, ઉષ્ણ અગ્નિદીપન, તીક્ષ્ણ તના પાકાગે લવું છે, અને મેહોદિ, કદ, વાયુ દમ,

તથા ઉધરસનો નાશ કરે છે. દશ મૂળઃ—ત્રિદોષ, દમ, ઉધરસ, સુરતી, સોજો, જ્વર, આનાદ, વાયુ, મસ્તકપીડા, પાર્શ્વપીડા, અરુચિ અપેત્રકવાયુ, હેડકી, અગ્નિમાંધ, શય તથા પરસેવાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) દશમૂળદિ કાઢો, ગુદમ, શૂળ, હ્રદોગ અને શ્વાસ ઉપરઃ—સાલવણુ (સમેરવો), પીઠવણુ (પીળડી, પોપડી), ભોરીંગણી, ઉભી ભોરીંગણી અને ગોખરૂં એ લઘુ પંચમૂળ. ખીલી, અરણી, આસોદરો, ઝાંગરીઝા, ખાખરો અને દીંખરવો એ બૃહત્ પંચમૂળ. એ દશ મૂળનો કાઢો કરી જવખાર અને સિંધવ નાખી પાવો. (૨) હ્રદયશૂળ, પૃષ્ઠશૂળ અને કટિશૂળ ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો કરી પાવો. (૩) મુવારોગ, માહુ, ઝોખો અને સન્નિપાત ઉપરઃ—દશમૂળના કાઢામાં પીપરનું ચૂર્ણ નાખી પાવું. (૪) મૂઢગર્ભ (આડ આંખે તે) તથા મૃતગર્ભ બહાર પડવા માટેઃ—નાભ, અસ્તિ અને ભંગ એ સ્થળે સમેરવાનાં મૂળાંઓ લેવ કરવો. એટલે ગર્ભ બહાર પડે છે. (૫) વાતગત્તગંડ ઉપરઃ—દશમૂળ વાતી લેવ કરવો (૬) સન્નિપાત તથા યોનિશૂળ ઉપરઃ—દશમૂળ, ખીલાં અને ધાવડીનાં ફૂલના કાઢામાં ૩ ભીંજી યોનિમાં રાખવું. (૭) કર્ણશૂળ ઉપરઃ—બૃહત્ પંચમૂળ આઠ આંગળ પ્રમાણે લેધ તે મૂળીયાંને ૩માં વીંટળી તેલમાં પલાળી દેવતાયી સળગાવવાં અને તે મૂળીયાં ઉભાં રાખી તેમાંથી જ તેલ નીચે પડે તે કિંચિત્ ગરમ કરી કાનમાં રેડવું; એટલે કાનમાંનું શ્વ તુરત દૂર થાય છે. (૮) આદાશીશી ઉપરઃ—સમેરવાનો કાઢો કરી નાક પાવો. (૯) મેદોરોગ ઉપરઃ—બૃહત્ પંચમૂળનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૧૦) ગર્ભપાત થવા ઉપરઃ—લઘુ પંચમૂળનો કાઢો કરી તેમાં શીખવેલી પેજ ધી નાખ્યાં સિવાય આપવી. (૧૧) તેલના દાઝેલા પ્રયુ ઉપરઃ—જૂનો સમેરવો લાવી તેની રાખ કરવી; અને તે પાણીમાં કાલવી ચોપડી (૧૨) અર્ધોગ વાયુ ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો હિંગ અને સિંધવ નાખી પાવો. (૧૩) ઘનુર્વાત ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો પાવો; અને સરસીયું અંગે ચોળવું. (૧૪) છર્ણુ જ્વર, શ્વાસકાસ, મસ્તકશૂળ અને સળેકમ ઉપર પંચમૂળી ક્ષારઃ—લઘુ પંચમૂળનાં મૂળાંમાં લાવી થોડાં કચરી તેમાં આઠગણું દૂધ અને દૂધથી ચોગણું પાણી નાંખી દૂધ રહે ત્યાં સુધી કઢી પાવું. સંપૂર્ણ છર્ણુ જ્વર ઉપર દૂધનું ઔષધ ઉત્તમ છે એમ જાણવું. (૧૫) કંફ, પાંડ, જ્વર, અતિસાર, સોજો, સંઘ્રહણી, ઉધરસ, અરુચી, કંઠરોગ અને હ્રદોગ ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૬) શ્વાસ, કાસ અને પાર્શ્વશૂળ ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો કરી તેમાં એરંડ-મૂળનું ચૂર્ણ નાખી ખાવા આપવો. (૧૭) પાઠાનું ફૂલનું અને શૂળ ઉપરઃ—દશમૂળના કાઢામાં એરંડતેલ, હિંગ અને સંચળ નાખી પાવું. (૧૮) મૂત્રકૃચ્છ અને મૂત્રાશમરી ઉપરઃ—લઘુ પંચમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૯) વાતકુંડાલેકા, વાતભ્રાસન અને અષ્ઠીલા વગેરે ઉપરઃ—દશમૂળનો કાઢો શિલાનિત અને સાકર નાંખી પાવો. (૨૦) વાતોદર, સોજો અને શૂળ ઉપરઃ—એરંડતેલ દશમૂળના ચૂર્ણમાં મિશ્ર કરી પાવું અથવા દશમૂળનો કાઢો ગોમૂત્ર અથવા શિલાનિત અને દૂધ નાખી પાવો.

પ૪૬. સરસવઃ—સં૦ સર્વપ. મં૦ સિરસવ. હિં૦ સરસો. કં૦ બિલીય સાસવેયતખ્ખલુ.

એ એક રાષ્ટ્રની જાત છે. સરસવની ઉત્પાત ગુજરાતમાં ઘણી થાય છે. એનાં બિયાં રાષ્ટ્રના જેવાંજ રાતા રંગનાં હોઈ રાષ્ટ્ર કરતાં કિંચિત્ મોટાં હોય છે. સરસવનું તેલ કાઢે છે. તેને સરસીયું કહે છે. એ ખાવાના અને વધાર કરવાના ઉપયોગમાં આવે છે. સરસવનું તેલ અથાણામાં નાખે છે. સાધારણ રાતા સરસવઃ—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, કઠવા, તીખા, કિંચિત્ રક્ષ, અગ્નિદીપક, રક્તપિત્તકર તથા પિત્તલ છે; અને કંફ, વાત, કંફ, કોઢ, શ્વ, કૃમિ, રાક્ષસપીડા તથા ગ્રહપીડાનો નાશ કરે છે. એના પાનની લાભઃ—શુક્ર, ઉષ્ણ, સ્વાદુ, ખાટી, પિત્તલ, સારક, તુરી તથા ખારી છે; અને કફનાશક છે. કાળા સરસવઃ—કઠવા, તીખા, ઉષ્ણ, પિત્ત તથા દાહક છે; અને ગુદમ, કંફ, કોઢ, પ્રણ અને વાતશ્વનો નાશ કરે છે. સિદ્ધાર્થ (ધોળા સરસવઃ)—કઠવા, તીખા, ઉષ્ણ તથા રુચ્ય છે; અને વાતરક્ત, ગ્રહપીડા, અર્થ, સોજો, ત્ર્યંદોષ, વિષ તથા પ્રયુનો નાશ કરે છે. સરસવનું તેલઃ—દીપન, લેપન, સ્વર્ચ, તીક્ષ્ણ, કઠવું, તીખું, ઉષ્ણ, પિત્ત, રક્તરૂપક તથા લઘુ છે; અને વાતવિકાર, કફવિકાર, કૃમિ, કોઢ, કર્ણશ્વ, શિરોગ્રહ, કંફ, મેદોરોગ, અર્થ, કર્ણરોગ, કુકરોગ, શ્વિત્ર કોઢ તથા દુષ્ટ પ્રયુનો નાશ કરે છે. અને અસ્તિકર્મવિષે ઉત્તમ છે.

**ઉપયોગ:—**(૧) શ્વાસ ઉપર:—સરસવતું તેવ ગોળમાં આવતું. (૨) અપચી (ગંડમાળનો બેઠ રોગ ઉપર:—સરસવ, કડવા લીંગડાનાં પાન અને બિયામો, એ સમમાત્રે લઈ ખાળી રાખ કરી ખોકડાના મૂત્રમાં કાલરી ભેપ કરવો. (૩) કાનમાંના કીડા દૂર થવા ઉપર:—સરસીયું તેવ કાનમાં પાડવું એટલે કાનમાં ગએલા કીડા મરણ પામે છે. પછી તેને યુક્તિએ બહાર કાઢવા. (૪) કંઠના કંઠશૂળ અને બાધિર્ય ઉપર:—સરસવતું તેવ (સરસીયું) કાનમાં નાખનાં જવું.

**પૃષ્ઠ. સરગવો:—**સં૦. શિયુ. મં૦ શેવગા. દિં૦ સહજના. કં૦ તુલિગપ. ઇં૦ હોસરેડીસૂટી લાં૦ મોરિ પરીગરપેમાં.

સરગવાનાં ઝાડ ધણજ મોટાં થાય છે. એનું લાકડું ધમારતના કામમાં આવતું નથી. એનાં પાન પારિક હોય છે. એનાં કુમળાં પાનતું, ફલતું, અને શિંગોતું શાક કરે છે. સરગવો એ ઉષ્ણ હોષ વાતહારક વગડામાં થનારી એક સરગવાની જાત છે. એને વગડાકે સરગવો કહે છે. સરગવો:—તીખો, કડવો, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપક, પાચક, સારક, લઘુ, હ્રદય, ખારો તથા પિત્તકોપન છે; અને કફ, વાયુ, મુખખંડય, મણ, કૃમિ, આમ, વિષદોષ, વિદ્રવિ, કવલુ, ગુલ્મ, સોળે, કંઠ, ઉષ્ણ, મેહરોગ, ગંડમાળા, અપચી, ગડયુમ્મડ તથા નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. એની શિંગો:—તુરી, અગ્નિદીપક, સ્વાદુ તથા મધુર છે; અને કફ, પિત્ત, શ્વેત, કાઠ, જ્વર, ક્ષય, શ્વાસ તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. એનાં બિયાં:—તીખાં, ઉષ્ણ, ચક્ષુષ્ય તથા અટ્ય છે; અને કફ, વાયુ સોળે, વિદ્રવિ, મેહરોગ, ગંડમાળા, અપચી, વિષદોષ, ગુલ્મ, મણ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે. એનાં બિયા ધસી નસ્ય કરવાથી મસ્તકશ્વેત્ર મરી જાય છે. એના ફુલ:—તીખાં ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા ચક્ષુષ્ય છે. અને સ્નાયુ-રોગ, સોળે, કૃમિ, કફ, વાયુ, વિદ્રવિ, કવલુ તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. એનાં પાન:—તીખાં ઉષ્ણ, રુચિકર, અગ્નિદીપન, પાચન, પથ્ય તથા સારક છે; અને વાયુ, કૃમિ, કફ તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. કાળો સરગવો:—અતિ ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રુચ્ય, અગ્નિદીપન, પાચન, ખારો, કડવો, વિદાહી, આહક, અવૃષ્ય, પિત્તવ તથા રક્તકોપન છે; અને કફ, કૃમિ, વાયુ, વિષદોષ, વિદ્રવિ, પ્લીહા, શ્વેત, ગુલ્મ, તથા વાળાનો નાશ કરે છે. સફેદ સરગવો:—તીક્ષ્ણ, રુચ્ય, અગ્નિદીપન, કડવો, સારક તથા મધુર છે, અને મુખખંડય, સોળે, વાયુ તથા અગતા દુઃખવાનો નાશ કરે છે. એનાં ફુલ:—શીત, સ્વપ્ન, ટુંકાં, લઘુ, આહક, ચક્ષુષ્ય, રક્તશિત્પ્રસાદન તથા આહક છે; અને કફ, પિત્ત, વાયુ, શિરોઅથા તથા કૃમિનાં નાશક છે. એનાં પાન:—ચક્ષુષ્ય, સ્વાદુ, શીતલ, શુકલ, સ્નિગ્ધ તથા મુર છે; અને વાત, પિત્ત, મેહ તથા કૃમિનાં નાશક છે. રાતો સરગવો:—મહારીયંવાન, મધુર તથા રસાયન છે; અને સોળે, આધ્માન, વાયુ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નેત્રરોગ ઉપર:—સરગવાનાં પાનનો રસ કાઢી તેમાં મધ નાખી અજન કરવું, એટલે તિમિરાદિક સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૨) સર્પદંશ ઉપર:—સરગવાની છાલ, કડવાં તુરીઆના ફળ; અને અરિકા એકત્ર વાટી રસ કાઢવો; અને તેમાં કાળાજીરી વાટી પાવો. (૩) હેઠકી ઉપર:—સરગવાનાં મૂળાઆનો કાઢો પાવો. (૪) કાન કુટ્યો હોય તે ઉપર:—સરગવાનાં ફલ સૂકવી તેનું ચૂર્ણ કરી તે કાનમાં નાખવું. (૫) વાતગુલ્મ ઉપર:—સરગવાના પાનના રસમાં ૧ તોલો સાકર મેગરી ૩ દિવસ પાવો. (૬) મસૂત્રથી બેઝર થયો હોય તે ઉપર:—સરગવાના પાનનો રસ પાશેર કાઢી તેમાં ૧ તોલો સિંધવ નાખી પાવો. (૭) ગંડમાળ ઉપર:—સરગવાના અંગુલ દૂધ, ઘોળા ગુલ્મચાદીના કાંદા અને મરીને ઠંડા પાણીમાં ધસી ભેપ કરવો. (૮) વાળા ઉપર:—સરગવાની છાલ અથવા મૂળામાં કુટી (ખાંડી) ઉપર બાધવો. (૯) નળવાયુ ઉપર:—સરગવાની છાલનો રસ ૪ પૈસામાર, આદુનો રસ બે પૈસામાર; અને મધ ૬ માસા, એકત્ર કરી ૭ દિવસ આવડું. (૧૦) છલમાં કાત્રા પડે તે ઉપર:—સરગવાનાં પાન દરેક વખતે ચાવી તેનો રસ ગાળવો; અને ખરખરી થયા પછી કુવેર શેડી તેના ગર્ભમાં સાકર નાખી ૭ દિવસ પાવો. (૧૧) જલદીથી પ્રમથ થવા સાથે:—સરગવાના મૂળાઆનો રસ પાણી નાખી કાઢી પગે ચોપડવો. (૧૨) ખાળકોના પેટના ભાર ઉપર:—વગડાકે સરગવાની છાનનો રસ એક ચમચામાર કાઢી તેમાં તેલક જ ગાવડું થી નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૧૩) સોમકના વિષ ઉપર:—સરગવાની છાલનો રસ

૪ પૈસામાર અને અર્ધોશર દૂધ એકત્ર કરી પાતું. (૧૪) પથરી ઉપર:—સરગવાની છાલનો કાટો કરી તેમાં ખાંપર અને મરીની બૂધી નાખીને પાવો. (૧૫) કેડ કાટે તે ઉપર:—સરગવાની છાલ કૈયરી ગરમ કરી બાંધવી. (૧૬) સર્પ પ્રકારના વાયુ ઉપર:—વગડાકિ સરગવાનો કદ લાવી તેનો રસ કાટી પાવો. એટલે સર્વ વાયુની પીડા દૂર થાય છે; અથવા સરગવાની છાલનો પાટો બાંધવો. (૧૭) આંખો આવે તે તથા સર્વ નેત્રરોગ ઉપર:—સરગવાનાં પાનના રસમાં મધ નાખી અંજન કરવું. (૧૮) અંતર્વિદ્રધિ ઉપર:—સરગવાના કાટામાં દિંગનો કદક નાખી પાવો. (૧૯) જોડા ઉપર:—સરગવાનાં પાનનો રસ ચોપડવો. (૨૦) વિષમજ્વર ઉપર:—કાળા સરગવાની છાલનું ચૂર્ણ, ગોળ અને ધાગુમાં આપવું. (૨૧) મૂતરખડા ઉપર:—સરગવાનાં મૂળીઆંનો કાટો કરી પાવો. (૨૨) મસ્તકશૂળ ઉપર:—સરગવાનાં પાનના રસમાં મરી ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૨૩) ગળું ખેસી ગયું હોય તે ઉપર:—સરગવાની છાલ ધસી ચોપડવી. (૨૪) કંદજન્ય મસ્તકશૂળ ઉપર:—સરગવાનાં બિયાં પાણીમાં ધસી નાદમાં તેનું પાણી પાડવું.

૫૪૮. સર્પાદ્ધી:—સં નાફલી. મં મુંગુસવેલ કાં નાવળી. દિં નકુલકંઠ. કં વિપમુંગરી. લાં રાકિઓલ્ધિયા, સર્પેડીના.

મરાઠીમાં એને “ચોર મુંગુસવેલ” પણ કહે છે. એનાં મૂળીઆંને “રાસ્ના” કહે છે. સર્પાદ્ધી:—તીખી, કડવી તથા ઉષ્ણ છે; અને કૃમિ, મયૂ, વીંછી, સર્પ તથા ઉદરના વિપતો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પ, વીંછી, ઉંદર વગેરેના વિષ ઉપર:—સર્પાદ્ધીનો રસ પાવો. (૨) હુરતાલના વિષ ઉપર:—સર્પાદ્ધીનો રસ સાકર નાખી પાવો. (૩) વિષમજ્વર ઉપર:—ચંદ્ર ચંદ્રાબતી વખતે સર્પાદ્ધીને ઉખેડી તેનું મૂળીયું કાળા મુતરે ડાખે કાને બાધવું; એટલે એકાદિક જ્વર જાય છે; અને બીજે દહાડે તાવ આવતો હોય તો જમણા કાને બાંધવાં. રમશાનમાં યએલાં સર્પાદ્ધીનાં મૂળીઆં રવિવારે લાવી તેને ધીમાં ધસી લલાટ ઉપર તિલક કરવું. એટલે એકાદિક જ્વર (તાવ) તુરત જાય છે.

૫૪૯. સુવા. (સુવા):—સં સનાબ્દા. મં બાળાંતશેષ. દેં શેપુ. દિં સોયા. ખં શુદ્ધા. કં સખ્ખસીંગે, સાલુ કગિડ. તેં સદાપા, શતાકુપી. તાં શાકાકુપિ. કાં તુખેચ્ચત. અં શીતજ્વત-ખજ્જલ. ઈં ડિલસીડ. મલાં આતુકુપ્યા. લાં એનિયમચેવીયોલેન્સુ.

સુવાના છોડ સુમારે બે હાથ ઉંચા વધે છે. એને તોરા આવે છે. તેમાં તેનાં બિયાં હોય છે તેને મુત્તા કહે છે. સુવાતું શાક વાતદારક છે. જેના શરીરમાં વાયુ છે તેજે આ ભાણ રોજ ખાવી. સુવા:—કડવા, તીખા, સ્નિગ્ધ, મેઘ્ય, ઉષ્ણ, દીપન તથા બસ્તિવિષે પ્રશસ્ત છે; અને વાત, કફ, દાહ, નેત્રરોગ, જ્વર, શ્વળ, ઉલટી, ત્રણ, અનિસાર, આમ તથા તરસનો નાશ કરે છે. એની લાણ:—મધુર, કુષ્ઠવર્ધક, ઉષ્ણ, દીપક, બળકર તથા પથ્થર છે; અને શુદ્ધ, શ્વળ, વાત તથા જ્વરનો નાશ કરે છે. વનસુવા:—મધુર, કડવા, સ્નિગ્ધ, તીખા, પાચન, હૃદય, સ્વાદુ, કિંચિત ઉષ્ણ, બલકર તથા ધાતુ-વર્ધક છે; અને વાત, પિત્ત, કફ, ત્રિદોષ, પ્લીહા, કૃમિ, નેત્રરોગ, ક્ષતક્ષય, ક્ષય, રક્તદોષ, અર્ચ, ચેનિ-શ્વળ, મલસ્તંભ, ઉધરસ, વાંતિ તથા અગ્નિમાંધનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) વાતવિકાર ઉપર:—સુવા, દેવદાર, હિંગ અને સિંધવતું ચૂર્ણ આકડાના દૂધમાં બાપી તેનો લેપ કરવો, એટલે અસ્થિવાત, કટિવાત અને સંધિવાતનો ત્રણ દિવસમાં નાશ થાય છે.

૫૫૦. સહદેવી:—સં મંડાળલા, સહદેવી, પીતપુષ્પી. મં સહદેવી. કાં તુપકડી. દિં સહદેવિ. ખં દરોલ્લ. કં વેલ્યદુરે. તાં નેદિ. મલાં પરિના પુવાંકુરતલા. લાં સિડાહોપીશલીયા.

સહદેવીને મરાઠીમાં “આસોડી” પણ કહે છે. સહદેવીનાં જાડ ચોમાસામાં સર્વ સ્થળે ઉત્પન્ન થાય છે. એ જાડની ઉંચાઈ બે હાથ મુશી હોય છે. સહદેવીનાં પાન લીલાં હોઈ લાંબાં અને સુમારે બે આંગળ પહોળાં હોય છે. આ જાડ ઉપર નાનાં નાનાં પીળાશ પડતા રંગનાં ફૂલ આવે છે. રાતમાં અને બીજે સ્થળે આ જાડ પુષ્કળ થાય છે. આ જાડનાં પાનનો અને ફૂલનો મુગધિ વાસ આવે છે.

સહદેવી તાવનો નાશ કરનારી છે એના ગુણ બળાજી જેવાજ છે ઉપયોગઃ—(૧) વિષમગ્ન ઉપરઃ—રવિવારે સવારે સ્નાન કરી ઝાડ ઉપર પોતાની છાયા પડવા ન દેતાં પૂર્વાભિમુખે ઉભા ર સહદેવીના મૂળાઆં ખોળી કાઢવા તે કાળા દોરાએ રોગીના હાથે કિવા ગળામાં બાંધવા (૨) અઃ બહાર આવે તે ઉપરઃ—સહદેવીના પાનનો રમ હાથ ઉપર મમળા અગ (ગુદા અથવા યોનિ) અઃ બેસાડવુ એટલે પુન બહાર આવતું નથી (૩) મુખરોગ ઉપર—સહદેવીના મૂળાઆંનો કાઠો કર તેના કોગળા કરવા (૪) પરસેવો પળવા માટેઃ—સહદેવીનાં મૂળાઆંનો કાઠો કરી પાવો (૫) ગંડમાળા ઉપરઃ—સહદેવીના મૂળાઆ પુખ્ત નક્ષત્રમાં હાથે બાંધવાં

પપ૨. સ્થલકમળિનીઃ—સં. મં. દિ. ૦. ૫. ૦. સ્થલ-પાર્શ્વની-કમળિની કં. કલ્પતાવર, ઓરિસે તામરેગિડ તાં. મલાં. ઓરિએતેનામરે તેં. મગનીંમયુ ગોં. પ્રદારત્ત લાં. આયોનિડિય સુકુટિકોષ

પાણીમાં થનારી જળકમળિની જેવી વનમાં સ્થળકમળિનીની વેલી થાય છે સ્થળકમળિનીઃ— શીત, તીખી, કડવી, ટુગી, લઘુ તથા સ્તનને ઘટ કરે છે, અને પિત્ત કરે વાયુ, મૂત્રકૃષ્ણ પથરી, થળ, જૂતમાંધા, અતિસાર, મેહ, ઉનગી, દાહ, મોહ રક્તવિહાર, દમ, ઉધરસ, ફેફસે તથા વિષનો નાશ કરે છે

પપ૨. સંત્રાંઃ—સત્રા (ધીંધુ)નાં ઝાડ ધીંધુડી જેવડાં હોય છે એના ફળ નારંગી જેવડાં હોષ એનો રંગ લાલ હોય છે એ ધીંધુ ખાવાથી ખમ્બીકા લાગે છે એના યોગથી મ્હોમાં સ્વાદ આવે છે એ ફળ લોહી સાફ કરનાર છે.

પપ૩. સખતાલુઃ—સખાલુની ઉત્પત્તિ સર્વ, ઉષ્ણ અને સમશીતોષ્ણ દેશમાં થાય છે. એ ફળ ધણી ઉત્તમ હોષ સર્વને એનાપર પ્રેમ હોય છે આ દેશમાં એ ઝાડ ઘણે ઠેકાણે નથી પરંતુ બેષ્ઠએ તેટલા થવાને હરકન પડતી નથી જે ફળમાનો ગર્ભ ઘટ ત્યજ્યા પાતળી, જે બાળુ ઉપર હમેશા તાપ પડે છે, તેની ખીજ બાળુનું અગ રાતું યોગ, અગમાં ગર્ભ પુષ્કળ હોષ પીળા રંગનું અને સ્વ વિપુલ હોય છે તે ફળ ઉત્તમ જાણુ

પપ૪. સાગઃ—સં. શાક મં. સાગ, સાયા દિ. ૦. સાગવન ૫. ૦. શેગુન કં. તેગ, તાંગમતિ તેં. તેક તાં. ટેકકમાર તું. ટેકિ ગોં. તિક્ષરકે દાં. શિંગોરસ અં. દિલ્લેશ ઇં. ઈડીપનનીકડી લાં. ટેટ્ટાનાઝાડિસુ

સાગનું ઝાડ મોટું થાય છે મધ્યપ્રાર, ગુજરાત, બ્રહ્મદેશ, એ જગ્યાએ એની ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે એ ઝાડ પચામ હાથ ઉંચું વધે છે, અને તેનો પરિધ પશુમેટા થાય છે આ ઝાડ ધણું જૂનું થતાં સુધી તેનું લાકડું ઘણું ઉપયોગી થતું નથી પાકા માગના લાકડાની યોગ્યતા શિસમના લાકડા બરોબર છે એનાં પાન મોટા હોય છે એને યોગવાથી રક્ત જેવો રાનો રંગ નીકળે છે સાગનું લાકડું સર્વ પ્રકારના લાકડામાં વધારે ટકાઉ છે એ પાણીમાં કડોતું નથી, અને કડવું હોવાથી તેને કીકા લાગતા નથી ઉપારતી અને ખીજ સુતારકામની અદર આ લાકડાનો જેટલો ખપ છે તેટલો ખીજ લાકડાનો નથી સાગનું ઝાડઃ—શીત ટુર, મમમધાન તથા સ્થૂંચકર છે, અને રક્તપિત્ત, અર્શ, વાયુ પિત્ત અતિસાર તથા કોહ નાશ કરે છે એનાં ફળઃ—ટુરા, કડવા વિષદ, લઘુ રક્ષ તથા વાતકોપન છે, અને પ્રમેહ, કર તથા પિત્તનો નાશ કરે છે એની છાયાઃ—મધુર રક્ષ તથા ટુરી છે અને કરનો નાશ કરે છે ઉપયોગઃ—(૧) મૂત્રાઘાત અને પથરી ઉપરઃ—સાગનું બિયુ આશરે અર્ધું કંડા પાણીમાં ઘસી પાવુ, અને ફૂટી ઉપર તેને લેપ કરવો (૨) સર્પદંશ ઉપરઃ—સાગના મૂળાઆ ઘસી પાવો (૩) રક્તપ્પાઉ કિંવા શિવો થાય તે ઉપરઃ—સાગનાં સૂકા પાન અને કામળાના કડકા બાળી તેની રાખ કરવી અને તે તેવમાં ખરલ કરી લેપ કરવો અથવા સાગના લીના પાનનો રસ કાઢી ઉકાળવો તથા રાખડી જેવો બડો થયા પછી લેપ કરવો (૪) અગંતુક ગરમી અને ઘાતુસ્થાનની કંકડી ઉપરઃ—સાગનાં બિયાં શક્તિ પ્રમાણે અને રંગનું નેર દેખાય તે પ્રમાણ એકથી ત્રણ સુધી કંડા પાણીમાં ચઢવની પેઠે ઘસી તેમાં જરાની અને સાકરની બૂધી નાખી તે ચઢાવવા (૫) ઘાતુસ્થાનની ઉષ્ણતા તથા લુપ્ત

ઉપર:—પાશર દૂધ અને તેટલુંજ પાણી એકત્ર કરી તેમાં સાગનાં બિયાંતું ચૂર્ણ દોઢ માસો નાખી ૭ દિવસ પાવું. (૬) શ્લીપદ, વદસીક અને મેદારોગ ઉપર:—સાગની છાલનો કાઢો કરી તેમાં ગોમૂત નાખી તે પાવો. (૭) કુરસાનો વિષાર ઉભળી લોહી વહેવા લાગે તે ઉપર:—સાગના કુમળા અંકુર ખારિક વાટી પાણીમાં કાઢવી તે પાણી સાત તોલા સુધી પાવું, એટલે જલદી શુભ આવે છે. (૮) શીતપિત્ત ઉપર:—સાગનાં લીલાં પાન પાણીમાં ઉકાળી સ્નાન કરવું. (૯) લુપ્ત ઉપર:—ગોખાના ધોવરામણમાં સાગનાં બિયાં એક અથવા બે ઘસી તેમાં સાકર નાખી તે પાવું.

પપપ. સાટોડી:—સં. પુનર્નવા. મં. ઘેટુળી. કાં. ખાપરી, સાંઠ. પં. ઇટસિંઠ. હિં. વિષખ-પરા. બં. શ્વેતપુષ્પા. કં. બિળેષ્વકડિલુ, સનાડિકા. તૈ. તેલ્લાચટાતામાભિડી. તાં. મુકિરાટ. મલાં. તાલુતામા, તામિળામા. અં. હંદ્રકુટી. ઇં. સ્ટ્રેડિંગહોગવીડ. લાં. ખોરહાવિયાડિયૂતી.

દક્ષિણમાં કેટલેક ઠેકાણે સાટોડીને “ઘેટુળી” પણ કહે છે. એ ઝાડ જમીન ખરોખર વેલાની પેઠે પ્રસરે છે. એમાં બે જાત છે. રાતી અને ઘોળી. ઘોળી સાટોડીને ઘોળાં ફૂલ આવે છે; અને ઝાડનાં સર્વ અંગ ઘોળાં હોય છે. રાતીને રાતાં ફૂલ આવે છે, એનું શાક કરે છે. એ ઝાડ પડતર જમીનમાં અને ગામમાં પણ થાય છે. ઘોળી વધારે શુભવાળી છે, એને કોકણમાં “ખાપરી” કહે છે. ઘોળી સાટોડી:—કડવી, ઉષ્ણ, તીખી, તુરી, રમ્ય, અગ્નિદીપક, રક્ષ, મધુર, સારક, ખારી તથા હલ્લ છે; અને વાયુ, કફ, સોજો, ઉધરસ, અર્શ, વ્રણ, પાંડુરોગ, વિષદોષ તથા શ્વેતો નાશ કરે છે. આના પાનનો શુભ ઉષ્ણવીર્ય છે. આના જેવાજ રાતી સાટોડીના પણ શુભ છે. ઉપયોગ:—(૧) કુલ્લ ઉતરવા માટે:—ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં ઘસી અંજન કરવું. (૨) નેત્રની કંઠૂ (ખરજ) અને ગળતી આંખ ઉપર:—ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં મધમાં અથવા દૂધમાં કિંવા માકા (ભાંગરા) ના રસમાં ઘસી આંખમાં એટલે કંઠૂ દૂર થાય છે. મધમાં ઘસી આંખમાંથી આંખ ગળતી મટે છે. (૩) પડળ દૂર થવા માટે:—ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું. (૪) રતાંધળો થયો હોય તે ઉપર:—ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં કાંજમાં ઘસી ચોપડવાં. (૫) નળગુદ અને સોજા ઉપર:—ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં કાઢો કરી પાવો, અને સોજા ઉપર લેપ કરવો, અથવા સાટોડી અને સુંઠનો કલ્ક કરી પાવો. (૬) રક્તાશર ઉપર:—સાટોડીનાં મૂળાંમાં હળદરના કાઢામાં આપવાં. (૭) શુદ્ધરોગ અને પ્લીહા ઉપર:—સાટોડીનાં પંચાંગતું, ચૂર્ણ, ગોમૂત અને સિંધવમાં આપવું. (૮) કમળી ઉપર:—સાટોડીનું પંચાંગ ચૂર્ણ, મધ અને સાકરમાં ખાવું; અથવા કાઢો કરી કિંવા રસ કાઢી પાવો. (૯) મસ્તકરોગ અને જ્વરરોગ ઉપર:—સાટોડીનું પંચાંગ, ઘી અને મધમાં આપવું. (૧૦) રોગ ન થવા માટે:—સાટોડીનું પંચાંગ દૂધ અને સાકરમાં આપવું. (૧૧) વીંછીના વિષ ઉપર:—ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં રવિવારે લાવી રાખવાં, તે ચાવી ખાવાથી વીંછીનું વિષ ઉતરે છે. અથવા સાટોડીનાં મૂળાંમાં ઘસી લેપ કરવો. (૧૨) દંતરોગ ઉપર:—સાટોડીનાં મૂળાંમાં, લોધર અને કુઠાવેલી ફટકડીનું પાણી કરી તેના કોગળા કરવા. (૧૩) અંતર્વિદ્યથી ઉપર:—સાટોડીનાં મૂળાંમાં અને વાયવર્ણની છાલનો કાઢો કરી પાવો. (૧૪) અમ્લપિત્ત ઉપર:—રોજ સવારે ઘોળી સાટોડીનાં તાજાં બે મૂળાંમાં ચાવી ખાવાં. તે ઉપર બે પહોર સુધી કાંધ ખાવું નહિ. એ પ્રમાણે ૧૪ દિવસ કરવું. (૧૫) ચોથીઆ તાવ ઉપર:—ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં દૂધમાં પ્રાશન કરવાં, અથવા પાનમાં ભક્ષણ કરવાં. (૧૬) સોજા ઉપર:—સાટોડી, દેવદાર, સુંઠ, અને વાળાનો કાઢો ગાયનું મૂત નાખી પ્રાશન કરવો. (૧૭) શુદ્ધ અને જલોદર ઉપર:—ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં સમભાગ સિંધવ નાખી વાટી તેનો કલ્ક કરવો; અને તેમાં ઘી નાખી તે શુદ્ધ ઉપર આપવો, તથા મધ નાખી જલોદર ઉપર આપવો. અથવા જલોદર ઉપર ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં ચૂર્ણ મધમાં ખવરાવવું. (૧૮) આંખમાં ધુલ પડે તે ઉપર:—ઘોળી સાટોડીનાં મૂળાંમાં રવિવારે લાવી ધૂપ દેઈ તે કાને ખાંધવાં. (૧૯) સર્વાંગ સોજો, ઉદર, પાંડ, સ્થૂલતા અને કફ ઉપર:—સાટોડી, કડવો, લીમડો, કડવાં પંડોળાં, સુંઠ, કફ, દારૂળદર, ગળો અને ખાળદરકાનો કાઢો પાવો. (૨૦) કૂતરાના વિષ ઉપર:—સાટોડીનો રસ પાવો.



**પપદ, સાત્વીન:**—સં સમપર્ણ. મં સાંતરીણ. હિં છી સતવન, સછન્તોના. બં છાતીમ  
 ૪૦ એલેલેગ. લાં આલરટોનયા રકોલેરિસ.

સાતીનનાં ઝાડ મોટાં મોટાં યાય છે. એ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમ  
 ધણું ઉપયોગી નથી. સાતીનની એક કુંખને સાત પાન હોઈ એનો આકાર સાંતરીના પાન જેવો  
 લાખો હોય છે. સાતીનની છાંય અનિશ્ચય કરી છે. સાતીન:—કડવું, ઉચ્ચ, અમિદીપક, મદગધી,  
 તુરી, રિનગધ, સારક, હથ તથા સુગધિ છે; અને વચુ, રક્તદોષ, ત્રિદોષ, કૃમિ, દમ, કોદ, ગુદમ તથા  
 અળતો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) નળવાયુ ઉપર:—સાતીનની છાંય કોપરા સાથે ૭ દિવસ  
 ખાસ; અને પથ્થ પાળવું. (૨) છુખ ઉપર:—સાતીનની કુંખોનો રસ સાકર નાંખી પાવો. ઉત્તર  
 ધી અને ભાત. (૩) સાંદ્રેમહ, જવર, શૂળ અને ગુદમ ઉપર:—સાતીનની છાંયનો કાઠો પાવો.  
 (૪) વ્રજુ ભરાઈ આવવા માટે:—સાતીનની છાંય દૂધમાં વાડી લેપ કરવો.

**પપદ. સાપસન:**—(સં અહિગધા. મં સાપસદ. હિં છશરયુખ.) સાપસનના વેળા હોય  
 છે. એમાં કાળી અને ધોળી એવી બે જાત છે. એનાં પાન નાગરવેલ જેવાં ડોટાની પાસે પડેલાં હોય  
 છે. કાળી સાપસન વધારે ગુણવાળી છે. સાપસન ઘણી કડવી છે. સાપસનની બૂધી સર્પના મોમાં નાખ-  
 વાથી તે હતવીય યાય છે. ઉપયોગ:—(૧) સર્પના વિષ ઉપર:—કાળી સાપસનનાં મૂળાં  
 અને અરિઠા કડા પાણીમાં ધસી તે પાણી ઘોડી ઘોડી વારે પાવું. કિંવા એકલાં સાપસનનાં મૂળાં  
 પાવાં. (૨) સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર:—કાળી સાપસનનાં મૂળાં પાણીમાં ધસી તેના મરી વાડી  
 પાવાં. પથ્થ ધી અને ભાત. (૩) પટકી (કોવેગ) અને પીડ ઉપર:—સાપસનનાં મૂળાં કડા  
 પાણીમાં ધસી પાવાં. (૪) બાળકના કૃમિ ઉપર:—સાપસનનાં મૂળાં દૂધમાં ધસી પાતાં જવું  
 અથવા નિત્ય બાળાગોળી ધસી પાવી; એટલે કૃમિવિકાર યશે નહિ.

**પપદ. સામુદાણા:**—એ ઝાડ માડવૃક્ષની એક જાત છે. એની ઉચાઈ ત્રીસ ચાલીસ ફાટ હોય  
 છે. એ ઝાડ જૂનું થયા પછી કાપી તેનો વચ્ચો ભાગ કાઢી લે છે. પછી તેને ખાંડી તેનો થોડો થોડો  
 એટલે તેને પાણીનો છમકો મારે છે. પછી તે ચાળણીમાં નાખી છલે છે, તેથી કરી તેની બારિક ગોળીઓ  
 થાય છે તેને સામુદાણા કહે છે. સામુદાણા પાચક હોઈ પૌષ્ટિક છે. વૃદ્ધ, બાળક અને રોગીને અ-  
 ઘણા ઘણા હિતકર છે.

**પપદ. સારદળ:**—(સં રાદવકી, રાયવક્ષ. મં સાવાઇ.) એ ઝાડ મોટું યાય છે. એ ઝા-  
 ધણું કરી કુગરાળ પ્રદેશમાં યાય છે. એના પાન આગથીઆના પાન જેવાં યાય છે. એને ત્રિકોણ અં-  
 ઘીએડા જેવડાં જળ આવે છે. એ રળતુ અથાણું સાર યાય છે. સારદળનું લાકડું ઇમારતના ઉપયો-  
 ગમાં આવતું નથી. એ ઝાડને ગુગળા જેવો ધોળો રસ આવે છે. એ યુગળ જેવો ધૂપ છે. એ  
 મરાઠીમાં “કુંડર” પણ કહે છે. આ ઝાડ ખાનદેશમાં રાજ્યધાટ ઉપર ઘણું યાય છે. આ ઝાડને  
 રંગ લીલો દેખાય છે એના લાકડાના નીકડાં વગેરે યાય છે. સારદળ:—શીતવીર્ય, પૌષ્ટિક, કડવું, મધુ-  
 વૃં તથા ગ્રાહી છે; અને કોદ, રક્તદોષ, કફ, વાયુ, પિત્ત, અર્ચ, વ્રજુદોષ, પત્તાતિસાર તથા રક્તપિત્તો ના-  
 કરે છે. એનાં ફુલ:—કફ, વાયુ, અર્ચ, કોદ તથા અરોચકનાં નાશક છે. એનો ગુંદર:—મધુર, કડવે  
 તીક્ષ્ણ, તીખો, રિનગધ, ઉચ્ચ તથા ત્વચાને હિતાવદ્ધ છે; અને જવર, પ્રસેદ, કફ, મુખરોગ, પા-  
 પ્રદર, રક્તવિકાર, મદપીડા, અવક્ષમી, રક્તાતિસાર, અને જવું એ સર્વનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧)  
 આખો આવે તે તથા આંખોમાંની બળતરા શાંત થવા ઉપર:—સારદળનાં પાન વાડી રાં  
 આખો ઉપર પાટો બાંધવો. (૨) રાધિવાત વગેરે ઉપર:—સારદળનાં પાન વાડી તેનો પાં  
 બાંધવો. (૩) પ્રદર અને રક્તાતિસાર ઉપર:—સારદળનો ગુદર રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખ  
 સવારે મસળા તેમાં સાકર નાખી તે પાવું. (૪) રક્તાતિસાર ઉપર:—સારદળની છાંય દૂધ  
 વાડી મધ નાંખી પાવી.

**પપદ. સાલમ:**—(સં સાલીમકંદ) તુર્કિસ્તાન, અરબસ્તાન, ઇરાન વગેરે દેશમાં સાલમ  
 ઉત્પત્તિ ધણી યાય છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ એ કદની બે વજુ જાત મળે છે. એ ઝાડ કાંઠે

નાગદમણીના અથવા હળદરના ઝાડ જેવું છે. એને નિદ્રુષ્ટ પ્રતીતી નમીન લેખજો. તેનાં મૂળાઆમાંથી ફણુગા ફૂટી ઝાડ થાય છે તે જુદાં હોય છે; તથા જેમાંથી સોલમ થાય છે તે જુદાં હોય છે. એ મૂળાઆં કાઢી લાવી ગરમ પાણીમાં ધુવો છે. પછી જડા ખાદીના કપડાથી તેના ઉપરની છાલ યોળી નાંખે છે; તેથી કરી તે ધોળા શુભ્ર દેખાય છે. મછી તાંગાના તથા ઉપર નાખી તેને દેવતાની આંચ આપે છે. એજ સાલમ યધ-સાલમ ધણીજ પૌષ્ટિક છે. ઘણાખરા તુકે અને આર્ય એનુંજ અન્ન સેવન કરે છે. સમુદ્રમાં ઘણા દિવસ રહેવાથી ખલાસી લોકોને “નાવિક રક્તપિત્તરોગ” થાય છે, તેઓને સાલમના લોટની કાંજ કરી આપવાથી તેમનો ઉપદ્રવ કમી થઈ તે નિરોગી બને છે. સાલમમાં ધોળી ચરાખ, લસણીઆ, પંઝાદાર અને દૂધમૂસળી, એવી પાંચ છ જાત છે. સાલમ:—ઉષ્ણુવીર્ય, બળકર, મધુર, ધાતુવર્ધક, કઠવી, ગુરુ, રસાયન તથા પૌષ્ટિક છે; અને હૃય, પ્રમેહ, પિત્ત, રક્તદોષ, આમદોષ, કમળો તથા કુલ-કમળનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) પ્રદર, પેશાબમાં ધાતુનું જવું અને ધાતુવિકાર ઉપર:—દરરોજ સવારે અને સાંજે ઘડી દિવસે સાલમ, સંકેદ મૂસળી અને પંજળી મિશ્રી, એ સમ-ભાગ લઈ ત્રણે જણસોનું ઘણું ખારિક ૩ માસા ચૂર્ણ, ત્રણ માસા સાકર સાથે દર વખતે ત્રણ તોલા દૂધમાં મેળવી આપવું; એટલે ઉપદ્રા રોગ દૂર થઈ પુષ્ટતા પશુ આવે છે. (૨) પુષ્ટતાને માટે:—સાલમનો પાક કરી ખાવો કિંવા સાલમમિશ્રીનું ચૂર્ણ કરી, પાણી અને દૂધમાં બારી તેમાં સાકર નાખી તે સેવન કરવું. (૩) સંથલુણી રોગ ઉપર:—મૂસળી છાશમાં કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી ૧ તોલો આપવી; અને પથ્યને માટે છાશ ભાત ખાવા આપવાં. (૪) પુષ્ટતા અને મળશુદ્ધિ થવા ઉપર:—સાલમનાં ૧૫ (એ મોટી રિંગણીનાં ૧૫ જેવાં હોઈ અંદરનાં ગિયાં અતિશય કઠિન હોય છે.) ૪ તોલા, પાંચશેર દૂધમાં નાખી ખાવો કરવો; તે તેમને તેમજ એક રાત્રી રાખવો. પછી તે ઉપર પાણી આવે તે પહેલા દિવસે પાવું; અને બીજા દિવસથી માવામાં સાકર ૪૦ તોલા અને ઘી ૪૦ તોલા નાખી તે મિશ્રણ દરરોજ ૨ તોલા ખાવું.

પદ૧. સામો:—(સં. શ્યામાક. હિં. કં. બં. તુલુધાન્ય. મં. સાંવા.) સામો એ ધાન્ય ધણેક ઠેકાણે થાય છે. એના રોપા દીંચણથી કંમર જેવડા થાય છે. સામો, આ ધાન્ય વરી (મોરીઆ) ને ધણુંજ મળતું છે. પરંતુ એ વરી કરતાં કિંચિત્ મોટું હોય છે. સામો કોકણમાં થતો નથી. સામામાં કાળી અને ધોળી એવી બે જાત છે. સામાનો ભાત ગરિય લોકના ખાવાના ઉપયોગમાં આવે છે. એનો ઉપયોગ ઘણું કરી હલકી પ્રતીતી લોકમાં થાય છે. દુઃખ ઉપર એના તાંદળાનો ભાત ખાવા આવે છે. સામો:—મધુર, શીતળ, શોષક, રક્ષ, તુરો, લઘુ, વાતકર તથા ગ્રાહક છે; અને કફ, પિત્ત, રક્તપિત્ત તથા વિષદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અજદ્રવ શૂળ ઉપર:—સામો અથવા કોદરા હિતકારક છે.

પદ૨. સાંધરૂખ:—(સં. સંધિરૂક્ષ.) એ ઝાડ મોટાં થાય છે. એનાં પાન વેંતબર લાંબાં હોઈ, આકારે કડાનાં પાન જેવાં હોય છે. એની છાલ અસ્થિભંગ ઉપર ઘણીજ ઉત્તમ છે. એમાં જે અવલ પ્રતીતી ઝાડ છે તેને “લવંગી સાંધરૂખ” કહે છે. એનો એવો ચમત્કાર છે કે એનું પાન વચોવચથી ચીરી નાખ્યા પછી ફેટલીકવારે જેઠાએ તો તેના સાંધા મળી જઈ પૂર્વવત્ પાન જેવું પાન થાય છે. એ ઝાડ દક્ષિણ કોકણમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે થાય છે. આવી અત્યંત ઉપયોગી અને જેમાં વિલક્ષણ પ્રભાવ છે એવી વનૌપધી ધિરે આ અર્ચાચંદ્રમિમાં ઉત્પન્ન કરવાથી, આપણા પરાક્રમી પૂર્વજોએ તેનો ઉપયોગ કરી આપણું રક્ષણ કર્યું અને પોતાનું સામર્થ્ય પરદેશીને ઉત્તમ પ્રકારે દેખાડ્યું; તેમના વંશ-જેએ હમણાના કાળમાં, એવી ઉપયોગી વનૌપધિનો ઉપયોગ ન કરતાં, પરદેશી મોહક વસ્તુમાં લુબ્ધ થઈ, સર્વ જગતને આપણી નયણાઈ શા માટે બતાવવી? ઉપયોગ:—(૧) અસ્થિભંગ ઉપર:—સાંધરૂખની છાલ કચરી ભાગેલા હાડકા ઉપર ત્રણ દિવસ બાંધવી.

પદ૩. શિંગોડાં (શિંગોડી):—સં. શૃંગાટક. મં. શિંગોડા. કં. શિંગોડે. હિં. સિંધાડાં. કાં. સરંજન. ઈ. વોટરકેલદ્રોપ. લાં. દ્રાપ્પાબિસ્પિનોડા.

સિગોડા તળાવના માથેાં ટોડ માથેાં પાણીમાં ધાય છે એના વેવા લાખા હોઇ તેને કોરેલ પાન જેવા પાન આવે છે સિગોડાનો આગર મોટા ચમત્કારિક દેખાય છે એને કાઠા જેવી અણી આવે છે સિગોડાનું શાક ધાય છે એને સુકવી મોટ કરી લાપશી, પુરીઆ, લાડુ એવા અનેક પદાર્થ કરે છે અને તે ઉપાસના દિવસે ખાય છે સિગોડા પૌષ્ટિક છે સિગોડા:—અતિદુષ્ક, લઘુ રચિત મેદલાઈકારક, કઠકર, આઠક, શુકન, વાતન, તુરં, મધુર, ગુર, શીતલ, તર્પણ તથા સ્વાદુ છે, અપિત, દાઢ રક્તરોગ, મેઢ, બ્રમ, ત્રિદોષ, સોજો તથા સતાપનો નાશ કરે છે ઉપયોગ—

(૧) ગાર્લિછીના રક્તસ્ત્રાવ ઉપર:—સિગોડા અને કચ્છાની લાપશી કરી દૂધમા આપવી

પૃ૬૪. સિવલુ:—સં ૦ કામરી મં ૦ સિવલુ હિં ૦ બં ૦ ગભારી, ખુમેર કં ૦ સિવલિ તા પેરુમિલ મવાં કમવ તૈં ૦ સાસ્તાગુણીયેદુ લાં ૦ મિયાછનાઆયોરીઆ

સિવલુનાં જાડ મોટાં મોટા ધાય છે એ જાડનાં પાન મોટા હોઇ તે સાધારણ ગોળ હોય છે સિવલુનું લાખું સુતાર કામમા સાફ ઉપયોગી છે સિવલુને પીળા રંગનાં ફૂં આવે છે એને ને રજ આવે છે તે નાના જાણુ જેવાં હોઇ લાનાં હોય છે એના મૂળીઆ દશ મૂળમાં આવે છે સિવલુ:—મીઠી, કડવી, તીખી, ઉષ્ણ, મધુર, તુર, નડ, દીપન, પાચન, મેઘાકર, બેદક તથા હૃદય છે, અને ત્રિદોષ, કફ, તરસ, શોષ, આમયજ, સોજો, વિર, દાઢ, જ્વર, રક્તરોગ અર્થ અને બ્રમનો નાશ કરે છે એના ફળ:—શીતળ, ગુર, બળકર, ધાતુવર્ધક, કેરવ, સ્વાદુ, ખાટા, તુર, રસાયન, રિગ્ધ, બુદ્ધિપ્રદ, ગુર તથા મૂત્રન છે, અને શિત, રક્તપિત્ત, રક્તરોગ, આમ, વાયુ વાતરક્ત, તૃષા, દાઢ, ક્ષય, શતક્રમ, મત્રકૃમ્મ, પ્રદર તથા પેશાબમા ધાતુના જવાનો નાશ કરે છે ફળની અદરને ગર્ભ:—મધુર, આઠક, કડવો, શીતળ વાતકર, તુરો, પુષ્ટિકારક તથા બળકર છે, અને કફ પિત્ત, રક્તવિકાર તથા પ્રદરનો નાશ કરે છે ઉપયોગ—(૧) ઉદરી ઉપર:—સિવલુની કુખોનો અથવા પાનનો રસ નવટાક સાકર તાખી પાવો અને ધોળા એનની છાવ ધસી ૩ દિવસ ચોપડવી (૨) અમ્બપિત્ત ઉપર:—સિવલુના પાન અધેડાનાં મૂળીઆ, મોચરસનો કઢ, એ ગાયના તાળ દૂધમા વાગી ૧૪ દિવસ પાવું (૩) પિત્તજ્વર ઉપર:—સિવલુનાં મૂળીઆનો રસ આપવો (૪) મૂત્રાધાત ઉપર:—સિવલુના મૂળીઆ કડા પાણીમાં ધસી પાવા (૫) રક્તપિત્તરોગ ઉપર:—સિવલુનાં પાકા રજ એક કિલા એ મધમાં ખાવાં (૬) શીતપિત્ત ઉપર:—સિવલુના સૂકા રજ સીજવી તેનો કઢક દૂધમા આપવો, અને પથ્ય પાળવું (૭) દાઢ ઉપર:—સિવલુના પાનનો રસ અગે ચોળવો

પૃ૬૪ સુખડ:—સં ૦ મં ૦ હિં ૦ ચદન કં ૦ શ્રીગધમારા તૈં ૦ ચદનમુ તાં ૦ મલાં ૦ ચદનમાર ગોં ૦ શ્રીગધ યું ૦ કાં ૦ સદવ અં ૦ સદેશ્વમાયદ ઇં ૦ સેડલુક લાં ૦ સેલમ્બાલખમ

સુખડના જાડ મોટા ધાય છે એ જાડ મલખાર પ્રાતમા વિશેષ ધાય છે એનાં પાન કડવા લીંગડાના પાન જેવા હોઇ નાના અને સુગાળા હોય છે ચદનને ખારિક અને કાળા રંગનાં રજ આવે છે આ જાડ જૂનું ધાય એટલે તે કાપી તેના કડકા કરી તે જમીનમા ફાગી રાખે છે પછી તે કેટલાક દિવસે બહાર કાઢી તેને સાફસુક કરે છે ચદનના કડકા ઉપયોગી છે એની પેગીઆ, કરડીઆ, પખા વગેરે અનેક વસ્તુઓ કરે છે ચદનનું જે તેલ કાઢે છે તેને ચદની અત્તર કહે છે એ સુવાસિક હોય છે ધોળુ ચદન:—કડવુ, તીખુ, શીતળ, તુર, દુષ્ક, કાતિકારક, કામજનક, સુરમિ, રક્ષ, આનદકર લઘુ તથા હૃદયને સાફ છે, અને પિત્ત બ્રમ ઉવગી, તાવ, કૃમિ, તૃષા, સતાપ, મુખરોગ, દાઢ બ્રમ, શોષ વિર કફ તથા રક્તરોગનો નાશ કરે છે જે ચદન ગાંડાવાળુ, હિર પડેલુ નડ, ઉખર સ્વેતનર્ણ કાપવાથી દેખાતો રોનો વર્ણ, ધસવાથી પીળુ, સ્વાદે કડવુ, અતિ સુગંધ અને શીતલ તે ઉત્તમ જાણુ અને જે આમાથી થોડાક લક્ષણોએ યુક્ત તે મધ્યમ, તથા એ લક્ષણો જેમાં મૂળ નથી તે અધમ જાણુ શીતચદન—મધ્યાગર ચદન:—શીતળ, કડવુ તથા કાતિકારક છે, અને કફ, કોઢ કંડુ વિપુલિકા દુઢ કૃમિ રક્તપિત્ત વિષ પિત્ત, તૃષા, દાઢ અને જ્વરનો નાશ કરે છે કંડુમાગર—હરિચદન (પીળો—સંતો વર્ણ)—કડવુ તથા શીતળ છે, અને પિત્ત, બ્રમ, શોષ તથા કમનો

નાશ કરે છે. એ દેવોને ભોગ્ય છે, માટે મનુષ્યોને ફલભજાણવું. ધર્મર ચંદન, (ધોળા અને રાતા વર્ણુતું) શીતળ, તથા કડવું છે; અને કફ, વાયુ, પિત્ત, ક્રોધ, કંઠ, વ્રણ તથા રક્તદોષતું નાશક છે. શબર ચંદન (કિંચિત્ પીળા વર્ણુતું):—શીતળ તથા કડવું છે; અને પિત્ત, કફ, વાયુ, શ્રમ, ફેલ્લા, ખરજ, કંઠ, દાહ, ગળકર્ણ, લૂત, ક્રોધ, તરસ તથા ગાંડપણતું નાશક છે. સુખડ (એ ઝાડ ઉપર આપથી સુકેલી હોય તે):—કડવી, સુગંધીવાળી તથા શીતલ છે; અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, પિત્ત, રક્તવિકાર તથા દાહની નાશક છે. જે ચંદન લીલાં હોય તે વખતે તોડીને સુકાવેલું તથા મલયપર્વત ઉપર ન થએલું હોય તે સુગંધમાં કમતી હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) દાહ શમન થવા માટે:—ચંદન અને કપૂર અથવા વાળા ધસી તેના સર્વાંગે લેપ કરવો. (૨) ખસ ઉપર:—ચંદની અત્તર (સુખડતું તેલ) એકલું કિંવા લીંણુના રસમાં ચોપડવું. (૩) ગરમી ઉપર:—ચોખાના ધોવરામણમાં ચંદન ધસી તેમાં મધ અને સાકર નાખી પાવું; એટલે રક્તાતિસાર, તૃષ્ણા, દાહ અને મોહનો નાશ થાય છે. (૪) બાળકોને અળાઈ થાય તે ઉપર:—ચંદન, ધાણા અને વાળાનો ગુલાબજળમાં લેપ કરવો. અથવા ચંદનનો લેપ કરવો. (૫) પડવાળા પ્રમેહ (પરમા) ઉપર:—ચંદનનો કલ્ક કરી તે પાવો. (૬) પ્રમેહ અને પ્રદર (પેશાબમાં પડે જવું જવું તે) ઉપર રામબાણ ઉપચાર:—વંશલોચન (વાંસકપૂર) ૧ તોલો, એલચીદાડા માંતા દાણા ૧ તોલો, એ બન્ને ઔષધો બારિક ખાંડી વસ્ત્રગાળ ભૂટી કરવી. પછી તે ભૂટી પલળે એટલું ઉત્તમ સુખડતું તેલ લેધ તેમાં તે ભૂટી ભીજવી, નાની સોપારી જેવડી ગોળીઓ કરવી. પછી દરરોજ સવારે ૪ તોલા સુધી ઠંડુ પાણી લઇ તેમાં એક ગોળી કાલવવી; અને તેમાં અર્ધો તોલો સાકર નાખી તે પ્રાશન કરવું. એજ પ્રમાણે સાંજે લેવું. આ ઔષધ ખાવાથી પ્રમેહની આગ છ પહોરમાં ધણીજ ઓછી થઇ, ૭ દિવસમાં પ્રમેહ અને પ્રદરનો નાશ થાય છે. પથ્થ—ધર્તી રોટલી, તુવેરની દાળ, ધી અને સાકર. (૭) આગંતુક ગરમી ઉપર:—ચોખાના ધોવરામણમાં ઘેળું ચંદન ધસી ખાંડ નાખી આપવું. (૮) ઉચ્કી (હેડકી) ઉપર:—સ્ત્રીના દૂધમાં ચંદન ધસી નસ્ય આપવું.

૫૬૬. સુગંધી (લીલી) ચ્હા:—(સં હિં સુગંધીતૃણ. મં ગવતી ચાહ.) ગવતી ચ્હાના ભેટા દાબતા બેટ જેવા મોટા મોટા વધે છે. એને પાંદડાંની ચ્હા પણ કહે છે. બાગમાં પણ એને વાવે છે. એની ઉંચાઇ સુમારે હાથ દોઢ હાથ હોય છે. એનું તેલ નીકળે છે તે પણ ઔષધ છે. એ ચ્હાનાં પાન કઢીમાં નાખે છે. ઉપયોગ:—(૧) તાવમાં પરસેવો નીકળવા માટે:—એની ચ્હા કરી પાવી, એટલે પરસેવો નીકળી તાવ કમી થાય છે. (૨) પીડ ઉપર:—એનું તેલ પાવું. પટકી (કોલેરા) ઉપર પણ એ ગુણવલ છે. (૩) શરદી, સળેકમ, શૈત્યજવર, જડત્વ અને આગંતુકજવર ઉપર:—સુગંધી ચ્હા, સુંક અને સાકરનો અષ્ટમાંશ કાઢો ગરમ ગરમ પાવો; અને પથારીમાં ગરમ કપડું ઓઢી સૂઇ રહેવું. એ યોગથી પરસેવો આવી શરીરમાંની શરદી નીકળી જઇ હુશિયારી આવે છે. આ કાઢો ઉષ્ણ છે. સમઘાત થવા માટે એમાંજ દૂધ નાખી કોઇ કોઇ પીએ છે. (૪) પરસેવો આવવા માટે બદ્ધારો:—એક મોટા વાસણમાં સુગંધી ચ્હાની ભૂટી નાખી તે ઉપર ઢાંકણું મૂકી આધણ આવે ત્યાં સુધી તે પાણી કઢવવું. પછી રોગીને ખાટલા ઉપર સુવારી આ પાણીનો બાફ આપવો એટલે પરસેવો છુટે છે. (૫) સળેકમ ઉપર:—સુગંધી ચ્હા, કુદીનો, કિંવા તજ અને આદુનો કાઢો કરી તેમાં ગોળ નાખી રાત્રે પીવાની વેળાએ પીવો અને ઉપર વસ્ત્ર ઓઢી સૂઇ રહેવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પીવું.

૫૬૭. સુગ્રીણ:—(મં ચેરલામાલેખં.) એનાં પાન ઈંદ્રજવનાં પાન જેવાં હોઇ જડાં હોય છે. એ પાન ધણાં ચીકણાં હોય છે. સુગ્રીણને ખાવળીઆના જેવાં પીળાં ફૂલ આવે છે. એ ઝાડ મોટાં થાય છે. એની છાલ ધોળા રંગની હોય છે; પરંતુ તે સુકાયા પછી કાળો રંગની થાય છે. એની છાલના ચૂર્ણની શુંદર જેવી ચીકણી ગોળી થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉંદરી ઉપર:—સુગ્રીણના પાનના રસમાં જીરું અને સાકર નાખી પાવાં. અને તેજ રસ ૭ દિવસ તે ઉપર ચોળવો. પથ્થ—સીંદુ ખાવું નહિ. અથવા સુગ્રીણની છાલ ધસી ચોપડવી. (૨) શીતળા હલકા આવવા માટે:—સુગ્રીણની છાલ તાવીતમાં ભરી તે ગળે ખાંધવી. (૩) અસ્થિભંગ ઉપર:—સુગ્રીણની છાલ લાવી બારિક ખાંડવી, અથવા તેમાંજ ચતુર્થાશ નાચણીનો ભેટ નાખી ઘોઢું પાણી છાંટી બાફ આપવી; અને તે મિશ્રણનો, હાડ ફૂપતાં હોય

કિંવા હાડકું ભાંગ્યું હોય તે સ્થળે દોઢ આંગળા નડાઈના લેપ-કરંડો, તથા તે ઉપર ગુણપાટનું બાંધી ધટ્ટ પાટો બાંધવો. તથા સાત દિવસ ગયા પછી એક વાર છોડી બેઝ વ્યથિત (ફઃખી) નજ આપવોના લેપ કમી થયો હોય તો દુરત લેપ કરી ઉપર પ્રભાણ પાટો બાંધવો. આ યોગથી કાષ્ઠ પ્રકારનો અસ્થિભંગ થયો હશે તો નવલડી ગુણ આપે છે.

५६८. सुरभीषुः—सं० सुरभीषु. म० सुरभीषु. ता० क० तै० भ०य-भायी-पत्री. अ० अरसंत  
प० शुयभदोरत. वा० आडेभित्तिया. ईडीका. भन्ना० आरामशीतल.

આ એક શીમળાની જાત છે. એનાં પાન શીમળાનાં પાન જેવાં કાત્રાદાર હોઈ નાનાં હોય છે. ઝાડ ખે હાથ ઉંચાં વધે છે. એને ઘોળા અગર પીળાં ફૂલ આવે છે. સુરપીણુ સ્વાદ કડવી અને તીવ્ર હોઈ પાચક પણુ છે. ઉપયોગઃ—(૧) કાન પાક્યો હોય તે ઉપરઃ—સુરપીણુનાં પાનનો રસ કાન પાડવો એટલે દુઃખ બંધ થાય છે. (૨) બાળકની હુગામણુ ઉપરઃ—સુરપીણુનાં પાન માથા તાળ દૂધમાં ઘસી પાવાં. (૩) બાળકની ઉંઘરસ, સળેકમ અને કૃમિરોગ ઉપરઃ—સુરપીણુ મૂળીઆં મધમાં પાવાં. અથવા પાનનો રસ મધમાં પાવો. (૪) કમ ઉપરઃ—સુરપીણુનાં પાનનો કિંચકૂલનો રસ પાવો. (૫) નળચિકાર ઉપરઃ—સુરપીણુનાં લીલાં પાનનો રસ ૧ તોયો કાદી તેમાં ઘોળ મરીની બૂટી નાંખી પાવો.

५६८. सुगन्धः—सं० म० अ० सुगन्ध, हि० नगीकंद, तै० मया-होथ-इंधा, इ० ओश. वा  
ओमेदिहोम पेनिप्रुयेस.

સુરણ હિંદુસ્તાનના ધણા પ્રાંતોમાં યાય છે; પરંતુ મહાબારમાં એનો પાક વિશેષ યાય છે. આ કદ ચૈત્ર વૈશાખમાં વાવે છે; અને માગશર પોષમાં તે ખેડી કાઢે છે. કાષ કાષ મોડું થવા ત્ર વરસ સુધી જમીનમાં રાખે છે. એ જમીનમાં રહેલું સુરણ એક મણ કે તેથી વધારે વજનનું હોય તે સુરણની આકૃતિ જોળ ચક્ર જેવી હોય છે. સાધારણ સુરણનું વજન મણ પોણા મણ હોય છે. એમાં બનત છે. એક ખુશ્લીવાળા અને બીજી મીઠી. ખુશ્લીવાળું સુરણ આવાથી મ્હોં મુગ્ધે છે; અને અંક વિકારો યાય છે. પરંતુ તે ઔષધના ઉપયોગમાં આવે છે. એ સુરણ પાંચ છ વર્ષ જમીનમાં રહે છે. દક્ષિણમાં સુરણની ઉત્પત્તિ ઘણી થતી નથી. સુરણના ઝાડનો સોટા ફાધના ડાંડા જેવડો હોય તે ઉપ વિરતીથી છત્રી જેવાં પાન હોય છે. એના ઘાંડાનો રંગ ઘોળો હોય તે ઉપર શુભ રંગનાં ટપકાં અને યા ઠેકાણે ઠેકાણે હોય છે સુરણ એ અશરીરાગનાશક છે. માટે એનું “અશરીરન” એવું નામ છે. સુરણ કુલનું શાક સરસ યાય છે. એનાં કુમળાં પાનનું પચુ શાક કરી ખાય છે, અને જીરું થયા પછી પચે. ઘાંડાનું શાક કરી ખાય છે સુરણનું શાક સરસ યાય છે. એ શાકને ધીતો વધાર કરે છે. સુરણ ઉ અને પૌષ્ટિક છે. મીઠું અને ઘોળું સુરણ:—શ્ચિકર, તીખું, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, છેદક, લઘુ, રક્ષ, મલાવણક, વિશદ, પાચક તથા રક્તપિત્તકાપન છે; અને કૃમિ, શુદ્ધ, શ્વળ, અર્થ, કષ, મેદ, વા અરોગક, દમ, ઉધરસ, ઉવડી તથા કવલુનો નાશ કરે છે. આ સુરણ હદ્રોળી, રક્તપિત્તી અને કુદી દિતકારક થતું નથી. એના ઘાંડા:—શ્ચ, લઘુ તથા દીપન છે; અને કષ, વાયુ તથા અર્થનો નાશ છે. ખાજરા અને રક્તવર્ણ સુરણ:—ઘર, લઘુ, વિદ્રબી, રક્ષ, વિશદ, તીખું, શ્ચિકર, દીપન, પાચ પિત્ત તથા દાદક છે; અને કૃમિ, કષ, વાયુ, દમ, ઉધરમ, ઉવડી, શ્વળ, શુદ્ધ તથા જાડવનું ના છે. ખારો રાન સુરણ:—પિત્તકર, રક્તકર અને કષનાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) મૂળવ્યાધિ ઉપર:— સુરણના કડકા ધીમાં તળી ખાવા આપવા. (૨) વ્યામ ઉપર:—સુરણના ઘાંડા સુકી ચૂર્ણ કરવું. અ ધીમાં શેર કિંવા તળી સાકર નાખી ખાંવા આપવું. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર—સુરણ વટક:—સુર સુકી કરેલ ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, ચિત્રો ૧૬ તોલા, મુંડ ૪ તોલા, મરી ૨ તોલા, એ સર્વ ઔષધોનું ચૂર્ણ તેનાથી જમણે જોળ નાખી જોળાએ કરી આપવી; એટલે છ પ્રકારના મૂળવ્યાધિ દૂર થાય છે.

પાઠ૦. મુરખધે:—( સં. મંચપત્રી. ) એ જાડ સુમારે હાથ દોઢ હાથ ઉઘાં વધે છે. શીર્ષ  
જમીનમાં આ જાડ પુષ્કળ થાય છે. એનાં પાન શેવતીનાં પાન જેવાં પરંતુ તે કરતાં નાનાં અને પહોળાં

હોય છે; એ પાનને પુષ્કળ ખાંચા હોય છે. એ સુવાસિક હોઇ ધણાંજ કડવાં હોય છે. આ ઝાડને કાચમીરના જેવા ફૂલના ગુચ્છ આવે છે. એનો રંગ ગુલાબી હોય છે. એ ફૂલ કડવાં હોય છે. આ ઝાડ કીરમાણી અન્નમાત્રી જાતનું છે. એનાં ફૂલનો ઉપયોગ કીરમાણી અન્નમાત્રી પેટે થાય છે. એને સૌથી પ્રાંતમાં ‘મારમેટી’ કહે છે. સૂર્યધ્વજ:—કડવું, ઉષ્ણ તથા પિત્તલ છે; અને કફ, વાયુ, વિપદોષ, દમ, ઉધરસ, જ્વર, કૃમિ, તથા હર્ગધીનો નાશ કરે છે.

પૃ૭૧. સુર:—સં સરલ. મં સરળદેવદાર, શુર. હિં ધૂપસરલ. ખં સરલકાષ્ઠ. કં સરલદેવદાર. ઇં લૌગલીઠ્ઠકપાષ્ઠ. લાં પાષ્ઠસૂલોગીશિલિયા.

આ ઝાડ બહુ સુંદર દેખાય છે; તે સીધું ઉચું વધે છે. એનું થડ આરિક અને આખું હોય છે. ઝાડ નિરંતર લીલું જ રહે છે. શાભા માટે એ ઝાડ ખાગમાં વાવે છે. આ ઝાડનું લાકડું ધણું મજબૂત અને ટકાઉ હોય છે. એ ઝાડમાંથી દૂધ નીકળે છે તેને ગિરોજા કહે છે. તે તંતુવાદના તારને ચોપડવાને ઉપયોગી થઈ પડે છે. આ દૂધ અગ્નિ ઉપર નાખવાથી તેનો ધૂપ જેવો સુગંધ આવે છે. સુરનું ઝાડ:—મધુર, કડવું, પાકકાળે અને રસકાળે તીખું, લઘુ, સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ છે; અને કર્ણરોગ, તેવરોગ, કંઠરોગ, રાક્ષસખાધા, કફ, વાયુ, પરમેવો, જૂ, ઉધરસ, તથા વ્રણનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ગએલા કેશ આવવા માટે:—સૂરનાં પાન પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો.

પૃ૭૨. સૂર્યકુલ (સૂરજમુખી):—સં આદિત્યલક્ષ્મી. મં આદિતા, સૂર્યકુલવંદ્વી ગોખરદોડી. હિં હુરજેજ, સૌચલી. તં સૂર્યકાંતીપુ. તાં તું કં સૂર્યકાંતી. શાં ગુદેઆશ્વતાંબરસ્ત. અં અરધ્યન. ઈં સનકલાવર, સહેલીએય. લાં એન્યઅસ.

સૂરજમુખી ફૂલના છોડ નાના નાના હોઇ તે સુમારે અઢી ત્રણ હાથ ઉંચા વધે છે. એ ઝાડનાં પાન મોટાં અને કાનાદાર હોય છે. એ છોડને જે ફૂલ આવે છે તે હથેળા જેવાં પહોળાં હોય છે. એ ફૂલનો એવો ચમત્કાર છે કે એનું મ્હોં હમેશાં સૂર્યની તરફ રહે છે; એટલે સવારે પૂર્વમાં હોય છે, બપોરે સીધું હોય છે; અને સાંજે પશ્ચિમ તરફ મુખ હોય છે. એ ફૂલમાં ઝીણાં બિયાં હોય છે. એ બિયાંનું તેલ વિશેષ ઉપયોગી અને દિતાવહ છે. એ છોડ વાવવાને જમીન સાધારણ રાત્રી અને લીલી જોઈએ. ફૂલમાંનાં બિયાં તથા પરાળ ઢોરો પ્રેમથી ખાય છે. એ ઝાડથી ખીન્ને એક મોટા ફાયદો છે. જેનાં ધરમાં હમેશાં ભેજ આવે છે અને તેથી કરી ધરમાંની હવા બગડી રોગવાળી થાય છે, તેણે પોતાના ધરની આસપાસ સૂર્યમુખી ફૂલનાં ઝાડ અવશ્ય વાવવાં. એ છોડના અંગે, રોગ ઉત્પન્ન કરનારી અને ભેજવાળી તથા બગડેલી સર્વ બાધ શોષી લેવાની શક્તિ છે. તેથી તાવ, સંધિવાયુ, વગેરે શરદીયી થનારા આજરો ત્યાંથી સત્તર નાસે છે. આ છોડને સૂર્યકમળ પણ કહે છે. સૂરજમુખી ફૂલનું ઝાડ:—તીખું, ઉષ્ણવીર્ય, સંદીપન, સ્વર્ધ, રસાયનોપયોગી, કડવું, તુરૂ, લઘુ, રક્ત તથા સારક છે; અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ, દમ, ઉધરસ, અરુચિ, તાવ, વિરક્ષાટક, કોઠ, મેહ, અશ્મરી, યોનિશ્વળ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પાંડુ તથા ગુલ્મનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ભૂતજ્વર ઉપર:—સૂર્યફૂલનાં મૂળાં કાનમાં રાખવાં. (૨) પ્રસૂતિ જલદી થવા માટે:—સૂર્યફૂલનાં મૂળાં ચોટલે ખાંધવાં. (૩) છોડરોના પેટના ભાર ઉપર:—સૂર્યફૂલનો રસ દસ ટીપાં સુધી શક્તિ અનુસાર દૂધમાં પાવો. પેટું કુણું હોય તો આંગળી જેવડી આરિક છિદ્રની નળી લેઇ તે નળીમાં સૂર્યફૂલનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ ભરવું; અને તે નળીનું એક મ્હોં મળદારમાં ઘાલી ખીન્ન મુખથી જોરથી ફુંકવું; એટલે ઔષધ રોગ ઉપર પહોંચે છે; અને રોગ નીકળી જાય છે. (૪) વીંછીના વિષ ઉપર:—સૂર્યફૂલનાં પાનનું નસ્ય આપવું; અને લેપ કરવો. (૫) જીલાળ થવા માટે:—સૂર્યફૂલનાં તેલનું કુડી ઉપર ટપક પાડવું; અને જીલાળ બંધ થવાં એ તેલ વાંસાની સાટવડે ચોપડવું.

પૃ૭૩. સોનારવેલ:—આ વેલનાં પાન પીંપળાનાં પાન જેવાં હોઇ એની પહોળાઇ એક વેંત અને લંબાઇ સવા વેંત હોય છે. એ વેલાની બડાઇ હાથની આંગળી જેટલી હોય છે. એનો રંગ રાતો અને ધોળો પણ હોય છે. પ્રથમ એનાં પાનનો રંગ રાતો હોઇ પછી લીલો થાય છે. એ પાન જૂનાં થયા પછી તે ઉપર રાતો રંગનાં ચાંદાં હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) કાલેરા અને સર્પાદિકનાં વિષ

ઉપર:—સોનારવેલના પાનનો રસ પાવો, કિંવા મૂળીઆં પાણીમાં ઘસી આપનાં કિવા ચાવી ખવડાવનાં  
(૨) ગરમીના આગ્નરથી શરીર ઉપર ચાંદીઆ થાય તે ઉપર:—સોનારવેલનાં મૂળીઆં સૂકી રોગ  
માયનું દૂધ ૫ તોલા લઈ તેમા ચંદનની પેડે તે મૂળીઆ ઘસી, તે ઘસેલું સુમારે ૬ માસા પર્વત દૂધ  
મેળવી તેમાં સાકરની મૂઠી ૧ તોલા અને છરાની મૂઠી બે ગુંળમાર નાંખી દરરોજ એક વખત ખાવાથી  
દોષ પણ પ્રકારની શરીરમાં જામેલી ગરમી નીકળી જઈ પ્રકૃતિ નિસ્તેષ સુધરે છે. આ ઔષધ ઘણું  
ઉત્તમ છે. પથ્ય પાળવું.

૫૭૪. સોનવેલ:—(સં ર્વર્ણવસ્ત્રી) એને આકાશવેલ પણ કહે છે. સોનવેલ દાઢજુ જેવી  
જાડી હોય છે, એ જાડ ઉપર પ્રસરે છે. એનાં મૂળીઆ જાડ ઉપરજ હોઈ તે મૂળીઆં ક્યાં હોય છે તે  
સમજાતું નથી. એ વેનાને સોના જેવા પીળા રંગની બારિક દોરી હોય છે. આપણે અડો ઘણું કરીને  
એ વેલ ખરસાવીનાં જાડ ઉપર અને વાડો ઉપર હોય છે એને આ દેશમા નાગરવેલના નામથી જાણે  
છે પણ તેનું ખરું નામ તો સોનવેલજ છે સોનવેલ:—દુષ્પ્રદ છે. એ ત્રિદોષ અને મનઃ પીડાનો  
નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકની ગરબણી ઉપર:—સોનવેલનો રસ મધમાં પાવો.

૫૭૫. સોપારી:—સં પૂઞ. મં પોદ્ધ. દિં કં સુપારી. કં અકિકે-મારા તેં પોદ્ધાના, કમ્મ  
પું કાંચુ. મલાં તાં કચુકે, પગમ: ક્ષાં મોપીત. અં ક્રોદિય. ઈં બિટલનટપામ. લાં એરિકાકેચુ.  
એ જાડની ઉચ્ચાઈ ત્રીસ ચાલીસ હાથ હોય છે એને તાડના જેવી ગ્રાવથીઆ આવે છે. સોપારી  
સદાદ્રિ પર્વતના સર્વ પ્રદેશમાં પાકે છે, પરંતુ માંગલોર, તાલીચેરી, કોચીન, હુબળી, ગામંતક,  
શીવર્ધન અને વસંધ એ ઠેકાણે પ્રુક્ષ્ણ થાય છે. શીવર્ધનથી ને ધોળી સોપારી આવે છે, તે ઘણું  
ઉત્તમ છે. સોપારીનું જાડ ચીકણું હોય છે. સોપારી હોલી બાદવાથી રાત્રી સોપારી બને છે. બાદ  
સિવાય હોલી સૂકવેલી હોય તે ધોળી સોપારી થાય છે; અને કમળી સોપારી બાદવાથી ચીકણી સોપારી  
થાય છે. સોપારી એકલી અથવા પાનમાં નાખી ખાય છે. સોપારી તોડવાથી ને રસ નીકળે છે જે  
ચીકણો હોય છે, તે રસ લાકડાએને અને વઢાણેને ચોપડે છે. સોપારી બાદવા પછી ને પાણી રહે છે,  
તેને ઉખળીને ગઢો કરી રાખે છે, તેને સોપારીનાં દૂધ કહે છે. સુત્રાવડી સ્ત્રીએને મારે મસાલાની  
ને સોપારી જનાવે છે તેમા તેનો સારો ઉપયોગ થાય છે. અડધી સોપારી આવે એવી એક સોપારીની  
જાત છે. સોપારી સાધારણ:—મોદક, ટૂરી, રવાડ, રચ્ચ, સારક, મધુર, યુર, કિચિત્ તીખી,  
પથ્ય તથા દીપન છે; અને મુખવેરચ્ચ, ત્રિદોષ, ઉત્તરી, ક્ષેદ, મગ, કષ, વાયુ, પિત્ત તથા કુર્મીયોગ  
નાશ કરે છે. લીલી સોપારી:—અભિષ્પદી, યુર, ટૂરી, શુદ્ધિકારક તથા સારક છે, અને દિ  
તથા અગ્નિમાધકારક, અને મુખમવ, રક્તરોધ, પિત્ત, કષ, ઉદર અને આધ્માનનો નાશ કરે છે. સુદી  
સોપારી:—રચિકર, પાયક, રચક, વાતક તથા રિન્ગ્ય છે, અને ત્રિદોષ, તથા કરીઅનો નાશ કરે  
છે. એ પાન સિવાય ઘણી બધી કરવાથી પાંડુરોગ અને સોજા આવે છે પાકેલા લીલી સોપારી:—  
વાતક, રિન્ગ્ય અને ત્રિદોષનાશક છે. ચિકણી સોપારી:—સર્વ દોષ દૂર કરે છે. તેલંગણ અંધિયરો  
શ્વેત્તી સોપારી:—ટૂરી, પાક વખતે મધુર તથા કિચિત્ ખાટી છે, અને કષ, વાયુ, તથા મુખખાજની  
નાશક છે. કોંજમા ચાલ પ્રાંત છે ત્યાંની સોપારી:—અગ્નિદીપક, પાચન, બળકર, રસારવ, અને  
કષનાશક છે. કૌઠી (ને મજબૂત હોય છે એવી) સોપારી:—તીખી, ટૂરી, ઉખ, અગ્નિદીપન, રચિકર  
તથા પિત્ત છે; અને મલાવજબની નાશક છે. બલગુલી સોપારી—શયકર, પાચન તથા દીપન છે  
અને ત્રિદોષ, આમ, મલાવજબ તથા મેદની નાશક છે ચંદાપુરી સોપારી:—રસ તખને મધુર, તીખી,  
રવાડ, ટૂરી, રચિકર, અગ્નિદીપન તથા પાચન છે, અને કરીની નાશક છે. શુદ્ધાગરી સોપારી:—મધુર,  
ટૂરી, તીખી, પાયક, દાવક, લયુ, રિચદ તથા મવારજબ છે; અને આધ્માનવાયુની નાશક છે.  
નેલવલી સોપારી:—મધુર, રચિકર, કઠશુદ્ધિકર, લયુ, પાચન, સારક, કાંતિર તથા રસાવ છે; અને  
રિદોષનાશક છે સોપારીના જાડનો ચિક:—શીતલ, સમોદન, યુર, પાકરખતે ઉખ, ખારો, ખાટી  
તથા પિત્ત છે, અને વાયુનો નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉલટી ઉપર:—સોપારીની પીરી (પ્રયોગ કરવાની

નીચે જડા કાગળ જેવો ભાગ હોય છે તે) ની રાખ કરી તે રેશમની. અને સુકા લીંઝડાની રાખમાં મેળવી તે પાણીમાં કાલવી તેમાં ખીજેરાનાં મૂળીઆં ધસી પાવાં. (૨) ઢોરોના ખાણમાં કીડા સાગવાથી રેચ થાય તે ઉપર:—સોપારીનાં ફૂલ આરિક કરી તે લોટમાં મસળી પાણી નાંખી તેનો ગોળો કરી ખવરાવવો. (૩) મૂત્રાઘાત ઉપર:—સોપારીની વીરીની રાખ કરી પાણીમાં કાલવી તેનો ખસ્તિ ઉપર લેપ કરવો. (૪) આમવાત ઉપર:—સારી સોપારી લઈ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી તે સવારે વાટવી; અને જીની આમલીનો જડો કલ્ક કરી તેમાં તે સોપારી નાખી તે ગળી જવી; અને ઉપરાઉપરી ગરમ પાણીના ઘુંટડા પીવા. આ યોગથી સાફ રેચ થઈ આમવાત દૂર થાય છે. (૫) આદાશીશી ઉપર:—અર્ધા સોપારી આવે છે તે ધસી લેપ કરવો. (૬) વિસર્પ અને ચાઠાં ઉપર:—કંડા પાણીમાં ચીકણી સોપારીનું ચૂર્ણ નાખી તે પાણી રોજ ચોપડવું અથવા ચીકણી સોપારી ધસી ચોપડવી. (૭) કૃમિ ઉપર:—સોપારીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૮) ખસ ઉપર:—સુકાએલી સોપારી ઉપરની છાલ બાળી તેની કાળી રાખ કરી તલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) ગડગુમડાં ઉપર:—ચીકણી સોપારી, આમલીના ઠળીયા તથા ગુગળ એ ઉતા પાણીમાં ધસી ગુમડાને દિવસમાં બે ત્રણ વાર લેપ કરવો.

૫૭૬. સોરંગી:—(સં. સુરપુનાગ.) આ ઝાડ ઉંડણીના જેવું હોઈ પાન પણ ઉંડણીના જેવાં જ હોય છે. એ ઝાડ વિશેષ કરી કોંકણ પ્રાંતમાં જાય છે. કોંકણમાં સોરંગીને “મીડી ઉંડણ” કહે છે. સોરંગીના ફૂલનો ભરાવો માહ કે ફાગણ માસમાં થાય છે. એનો વાસ ઘણો આવે છે. એ ઝાડ વાવ્યા પછી પાંચ છ વર્ષે ફૂલ આવવા માટે છે. એનું લાકડું ધમારતના કામમાં ઉપયોગમાં આવે છે. સોરંગીને ફેલ્યા સિવાય કળિયો સુકવી તે દેશાવર રંગને માટે જાય છે, એ કળિયોનો રંગ રેશમ, મલમલ વિગેરે ઉંચાં કપડાં રંગવાના ઉપયોગમાં ઘણો આવે છે. સોરંગીનાં ઝાડ કડવાં છે અને એના ગુણ ઉંડણી કરતાં વધારે છે.

૫૭૭. સોમવદ્ધી (સોમલતા):—(બધી ભાષાઓમાં—લા. સારકારેમાથ્રેવિસ્થિતા) સોમવદ્ધીમાં જોની અને મોટી એવી બે જાત છે. એને શુકલ પક્ષમાં ૧૫ પાન આવે છે; અને તે કૃષ્ણ પક્ષમાં ખરી પડે છે. સોમવદ્ધી દેખાવે ખરસાણી જેવી દેખાય છે. એનો રંગ લીલો હોય છે. એને “અપત્રવાદલકા” અને “બ્રહ્મી” પણ કહે છે. ઋગ્વેદમાં સોમવદ્ધીનું મહત્વ ઘણું જ વર્ણવેલું છે. સોમવદ્ધીના રસમાં યુદ્ધિ વધારવાનો ગુણ હોઈ તે મદિરાના જેવો મદ ઉત્પન્ન કરતી નથી. એના ડીંઠામાંથી પ્રાચીન કાળમાં એક પ્રકારનું મધ તૈયાર કરતા હતા. સોમવદ્ધી:—તીખી, શીતલ, મધુર, પાચન તથા રસાયન છે; અને પિત્ત, દાહ, તરસ, શોષ તથા ત્રિદોષની નાશક છે. લઘુ સોમવદ્ધી (જેને મરાઠીમાં રાનશેર કહે છે તે):—રસ, વીર્ય અને ગુણમાં ઉપર જેવી જાણવી. ઉપયોગ:—(૧) યકૃતવિકાર ઉપર:—સોમવદ્ધીનું ડીંઠું સુકવી તેનું ચૂર્ણ કરી આપવું. (૨) તાવ ઉપર:—કુંભળાં પાનનો કાઠો પાવો.

૫૭૮. હરડે:—સં. બં. હરિતકી. મં. હિરડા. હિં. હરડ. કં. અણિચેકાધી. તૈ. કરકકાય. તા. અંકેન, કુંકુમારા. તુ. અણિચેમારા. મલા. કંકુકમાર. ફા. હલિચે. અં. એહલીચન. ઇં. માય-રોબેલ્સ. લા. ટરમિનેલિયા, કેયુલા.

હરડેનાં ઝાડ કોંકણ અને ગુજરાત દેશમાં ઘણાં થાય છે. એ ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એનાં પાન ધાવડીનાં પાન જેવાં હોય છે. એનું લાકડું ધમારતના કામના ઉપયોગમાં આવે છે. હરડે રંગના કામમાં આવે છે. જે હરડે કુંભળા લઈ સુકવે છે તેને બાળહરડે કહે છે. જે હરડે કઠિન કુવાડીથી પણ ન ભાંગનારી, જડી, લાંબી, અણિદાર, પાણીમાં યુક્તાર તથા એક કે બે કરતાં વધારે તોલા વજનની હોય છે તેને સુરવારી હરડે કહે છે. અસલ સુરવારી હરડેની જાતનાં ઝાડ ઘણાં થોડાં હોય છે. મુંગધમાં કેટલાક લમાડી બાપારી બનાવડી સુરવારી હરડે કરી વેચે છે. હરડે અતિશય ઉપયોગી છે, તે નીચલા વચનથી જાણવામાં આવશે.

“નાસ્તિ યસ્ય ગૃહે માતા તસ્ય માતા હરીતકી”

વૈદકશાસ્ત્રમાં હરડેની સાત જાત કહેલી છે; વિજયા, રોહિણી, પૂતના, અમૃતા, અલયા, છપંતી તથા ચેતકી. જે તુબડી જેવી ગોળ હોય છે તે વિજયા; સાધારણ ગોળ હોય છે તે આ. જિ. ૩૨



રોહિણી; જન્મા મોગી આગી હોઇ જે પાતળી હોય છે તે પૂતના; જેની આગી ખારિક હોઇ જે માસાળ હોય છે તે અમૃતા; જેનો રંગ સુચર્યુ જેવો પીળો હોય છે તે જીવંતી; તથા જેના અમ ઉપર પાચ રેખાઓ હોય છે તેને ચેતકી કહે છે વિજ્યા સર્વ રોગો ઉપર સારી છે, રોહિણી મધુરોષો છે, પૂતના લેપના કામમા ઉત્તમ છે, અમૃતા રેચ આપવામા ઉત્તમ છે, અમયા નેત્રોગો ઉપર ઉત્તમ છે, જીવંતી સર્વ રોગની પરિહારક છે તથા ચેતકી ચૂર્ણના કામમા ઉત્તમ છે કાળા અને ઘોળા એવી બે જાતની ચેતકી હોય છે ઘોળી ૬ આગળ વિસ્તારની હોય છે અને કાળી એક આગળ વિસ્તારની હોય છે. કેટલીક હરડે ખાવાથી, કેટલીકનો વાસ લેવાથી, કેટલીકનો સ્પર્શ કરવાથી તથા કેટલીકના છાંય થીજ રેચ થાય છે મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી વગેરે કાંઈ પણ પ્રાણી ચેતકીની છાયા નીચે સુષ્ણ જાય તો તેને તત્કાળ રેચ થવા લાગે છે ચેતકીને જેટલીવાર હાથમા પકડે તેટલીવાર સુધી નિશ્ચે રેચ થાય છે રાગ, સંક્રમ્બ, શક્તિક્ષીણ અને જેને ઔષધોની અરૂચિ પ્રાપ્ત થએલી છે તેઓને ચેતકીનો રેચ ધણે સુખકર અને હિત કરનારો છે હરડેની સાત જાતમાં વિજ્યા મુખ્ય છે, કારણ તે સહજ મળી શકે છે હરડે:—રક્ત, ઉષ્ણ, અમિદીપક, યુદ્ધિવર્ધક, મધુર, રસાયન, નેત્રોને હિતકર, આયુષ્યવર્ધક, શરીર માના તત્વોની વૃદ્ધિ કરનાર તથા વાયુનું અનુનોમન કરનાર છે, અને શ્વાસ, કાસ, પ્રમેહ, અર્થ, ક્રોધ સોજા, કૃમિ, ઉદર, સ્વરભંગ, મલમદ્વતા વિપમજ્વર ગુદમ, આધ્માન, તૃષા, શરદી, હેક્ટી, ખરજ, હોમો, કમોઝા, ચાળ, પ્લીહા, યકૃત, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા મૂત્રાધાતનો નાશ કરનારી છે હરડેમા મધુર, તીખો અને કષાય રસ હોવાથી તે પિત્તનો નાશ કરે છે, તીખો, કડવો અને કષાય રસ હોવાથી કફ નાશ કરે છે તથા મધુર અને ખાટા રસના યોગે વાયુનો નાશ કરે છે હરડેની મજ્જમા મધુર રસ, શિરામાં ખાટો રસ, કીટામા તીખો રસ, હાલમા કડવો રસ તથા ગોટનીમા કષાય (હરો) રસ છે હરડે ચારી ખાવાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે ચૂર્ણ કરી ખાવાથી રેચ થાય છે પક્ષી ખાવાથી મલ્લસ્તભક થાય છે અને શેષી ખાધેની હરડે ત્રિદોષશામક છે ભોજન સાથે હરડે ખાવામા આવે તો યુદ્ધિ, બળ અને ઇદિયોને તેજ આપે છે અને વાન, પિત્ત અને કફનો નાશ કરે છે, મનયુદ્ધિ થાય છે જન્મા પછી હરડે ખાય તો વાત, પિત્ત અને કફથી થએલી પીડા દૂર થાય છે હરડે સિધવ સાથે ખાવાથી તે કફનો નાશ કરે છે, સાકર સાથે ખાવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે, ધીની સાથે ખાવાથી વાયુ રોગનો નાશ કરે છે, તથા ગોળ સાથે ખાવાથી સર્વ રોગનો નાશ કરે છે હરડે ગ્રીષ્મ ઋતુમા મેળમા, વર્ષાઋતુમા સિધવમા, શરદ ઋતુમા સાકર સાથ, હેમત ઋતુમા સુંક સાથ, શિશીર ઋતુમા પોષર સાથે અને વસંત ઋતુમા મધ સાથે ખાવાથી હિતકરક છે હરડેનો નિષેધ—આવનામાં અમિત ધ્યેન, દુર્નિદ્રા, કૃચ, જેને ઘણી તરસ લાગતી હોય, લઘન કીધેનો, હનુસ્થાન થએલા, ગણુ પકડાઈ ગએલા, શોષયુક્ત, નવજ્વરી, ગર્ભિણી અને રક્ત કાઢેલા એવા માણસને હરડે આપવી નહિ હરડેના બિયાનાં મગજ:—ચક્ષુષ્ય તથા ગુરૂ છે, અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે ત્રિફળાં (હરડે, બહેડાં આનળા) —દીપન, રૂચીકર, ચક્ષુને હિતાવક, રસાયન, વયવરથાપક, વૃધ્ધ, સારક, લઘ તથા બલકર છે, અને પિત્ત, કફ, ત્રિદોષ, ક્રોધ મેહ નેત્રોગ, રક્તદોષ, મેહ કનેદ, જ્વર તથા વિપમજ્વરનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) વાતરક્ત ઉપર:—સુરવારી હરડેનું અથવા બાળ હરીતકીનું ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી ગોળા કરી આપવી (૨) દમ અને ઉચકી (હેક્ટી) ઉપર:—હરીતકી અને સુંકનો કફ કરી તે ગરમ પાણીમા પ્રાચન કરવાથી દમ અને ઉચકી શાંત થાય છે. (૩) આંખ ઉપર:—હરડે, સુંક તથા ગોળ સમભાગે લઈ તેમા સમાય તેટલો લીમડાનો રસ નાખી ગોળા કરી ખાવી, અથવા જે ત્રણ બાળ હરીતકી નવઠાક ગાયના દૂધમા ધસી ઠીરી (૪) કદિ કેઠપંજુ રોગ ન થવા ઉપર:—સોજા સુષ રહેતી વખતે બે હરડેની ભુજી ખાઈ ઉપર ગરમ કરેલું પાણી દૂધ પીતુ આ ઔષધ અડ વાડીઆમાં એક વખત પણ આપતુ (૫) પિત્તથી શરીર ક્ષીણ થાય તે ઉપર:—હરડેનું દાન બે પેસાભાર ખાડી સાજા ગાયની છાયામા પહારી રાખી સવારે તે છાયા પાતી એ પ્રમાણે ત્રણ ચારવાર કરવું રેચ થાય તો ઉનાર થી અને ભાત આપવા (૬) આમ્યપિત્ત ઉપર:—હરીતકી ૧ ભાગ દાસ ૧ ભાગ અને સાકર ૨ ભાગ એની ગોળાઓ તોલાભારની કરી સવાર સાંજ એક એક ગોળા ખવરાવવી (૭) આંખો આવે તે ઉપર—હરડે અને હરકડી પાણીમા ધસી અન્ન કરવું (૮) પાંકરોગ ઉપર:—

હરીતકીનું ચૂર્ણ ૩ માસા, મધ એક પૈસાભાર અને ધી બે પૈસાભાર મેળવી પાવું; અથવા હરીતકી ગોમૂત્રમાં ૨૧ દિવસ પલારી રાખી તેમાંથી એકેક ખાવી. (૯) બાળકને આંકડી આવે તે ઉપર:— મોટી હરડે ધસી ચોપડવી. એનાથી શમન ન થાય તો હરડે, આંવળકટી અને સાકરને પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૧૦) મૂર્ચ્છા ઉપર:—બાળ હરીતકીનો કાઢો ધી નાખી પાવો. (૧૧) પિત્ત ગુદમ ઉપર:—હરીતકી અને દ્રાક્ષનો કાઢો ગોળ નાંખી પાવો. (૧૨) શ્લીપદ (પગ કિંવા હાથ મોટા થાય તે) રોગ ઉપર:—હરીતકી એરંડતેલમાં તળી ચૂર્ણ કરી ગોમૂત્રમાં આપવી. (૧૩) બાળકને તાળવું પડે તે ઉપર:—હરડે, વળ, તથા કોષ્ઠનો કદક કરી તેમાં મધ નાંખી તે માતાના દૂધમાં આપવો એટલે ફાયદો કરે છે. (૧૪) આકારી વગેરે ઉપર:—હરડેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. એટલે કફ, રક્તપિત્ત, શળ અને અતિસારનો નાશ થાય છે. (૧૫) અજીર્ણ ઉપર:—સુરવારી હરડેનું દળ અને સુંક એ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી ગોળમાં કાલવી પાણીમાં પાવું, એથી કરી ઘણા દિવસનું અજીર્ણ દૂર થાય છે અને ભુખ લાગી અન્ન પાચન થાય છે. (૧૬) બદ્ધકોષ્ટ એટલે શૌચ (ઝાડો) સાફ ન થતો હોય તે ઉપર:—બાળહરડે, મીઠીઆવળ, વરીઆળી અને સંચળ એનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૧૭) નાના બાળકને રેચ થવા ઉપર:—સુરવારી હરડે ઠંડા પાણીમાં ધસી ત્રણ માસાથી એક તોલા સુધી પાણીમાં નાખી પાવું. (૧૮) ગરમીનાં આંદાં, વ્રણ ઇત્યાદિ ઉપર:—ત્રિફળાં (હરડે, બહેડાં, આંબળાં) લોઢાની કઢાઈમાં બાળી રાખ કરી તે રાખ મધમાં ખરલ કરી ચોપડવી એટલે વ્રણ જલદી ભરાઈ આવે છે. (૧૯) સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ ઉપર:—ત્રિફળાંનું ચૂર્ણ હળ દર અને સાકર નાંખી આપવું. (૨૦) શનૈર્મેહ ઉપર:—ત્રિફળાં અને ગળોતો કાઢો પાવો. (૨૧) સુખ જુલાખ:—બાળહરડે, ડીંકું કાઢેલી ગુલાબકળી અને મીઠીઆવળનું સમભાગે ચૂર્ણ કરી રાત્રે કોકરવરણા (સ્થેન ગરમ) પાણીમાં પલારી રાખી ત્રણ માસા આપવું; એટલે સવારે જુલાખ યથ કોઠામાંની ગરમી વગેરે દૂર થાય થાય છે. (૨૨) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—બાળહરડેનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં અથવા એરંડતેલમાં સવારે આપવું અગર ત્રિફળાં દૂધમાં આપવાં. (૨૩) કાસ, શ્વાસ ઉપર:—હરડે તથા બહેડાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨૪) શૂળ ઉપર:—હરીતકીનું ચૂર્ણ ગોળ અને ધીમાં પાવું. (૨૫) મેહારોગ ઉપર:—ત્રિફળાંનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૨૬) સર્વ નેત્રરોગ ઉપર:—ત્રિફળાંનો કાઢો કરી તેનાથી નેત્ર ધોવાં અથવા ત્રિફળાંનું ચૂર્ણ રાત્રે મધ અને ધીમાં આપવું; કિંવા ત્રિફળાં ધસી મહિનામાં ચાર પ્રાંચ વાર અંજન કરવું એટલે નેત્રાને વિકાર કદિ પણ થતો નથી અને દષ્ટી નિર્મળ રહે છે. (૨૭) પથરી વગેરે ઉપર:—બાળ હરીતકી અને રગતરોહિડાનો કાઢો, પીપરનું ચૂર્ણ અને જવખાર, કિંવા હીંગ, ખીઠલોણ અને સિંધવ મેળવી પાવો તેથી પથરી, યકૃત તથા ગુદમ દૂર થાય છે. (૨૮) વૃષણના સોજા ઉપર:—ત્રિફળાંના કાઢામાં ગોમૂત્ર નાખી પાવું. (૨૯) ભગંદર રોગ ઉપર:—ત્રિફળાં અને ખેરછાંલનો કાઢો બેશનું ધી અને વાવડિંગનું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. (૩૦) મલશુદ્ધિ થવા ઉપર:—બાળ હરીતકી એરંડતેલમાં તળી ભૂકી કરવી અને તેમાં તેટલીજ સંચળની ભૂકી મેળવી તે ગરમ પાણીમાં નાંખી પાવી. (૩૧) બાળકને આંચનેર થાય તે ઉપર:—સુરવારી હરડે અને તજ ઠંડા પાણીમાં ધસી શક્તિ અનુસાર પાવું. (૩૨) આમ્લપિત્ત ઉપર:—હરડેદળ અને ગજપીપર સમભાગ લઈ ખારિક ભૂકી કરી જેટલાં તે આપધો લીધેલાં હોય તેટલોજ તેમાં ગોળ મેળવી મોટી સોપારી જેવડી ગોળીઓ કરી રાખવી, તથા રોજ સાંજ સવારે એક એક ગોળી આપતાં જવું. એ યોગથી અગ્નિનું દીપન થઈ તથા પિત્તવિકાર શમન થાય છે. (૩૩) સંધિગત સન્નિપાત (સાંધે સાંધે સોજા અને શળ, શરીરમાં વાયુની પીડા, નિરંતર અંગ પાક્યા જેવું હુએ, નિદ્રા નાશના લક્ષણો થાય તે) ઉપર:—ત્રિફળાંનો કાઢો મધ નાખી પાવો. (૩૪) ત્રિફળાં ચૂર્ણ-પ્રમેહાદિક વિકાર ઉપર:—હરડે, બહેડાં, અને આવળકટી એ સર્વ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું એને ત્રિફળાં કહે છે. એ ત્રિફળાં ખાવાથી પ્રમેહ, સોજા, વિષમજ્વર, કફ, પિત્ત અને કોઢ દૂર થાય છે તથા અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. આ ત્રિફળાં રસાયણી છે. ધી અને મધમાં ત્રિફળાં મેળવી ખાવાથી સર્વ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. (૩૫) પરસેવો ન આવવા ઉપર:—હરીતકી પાણીમાં વાટી શરીરે ચોળવી અને સ્નાન કરવું એટલે પરસેવો વળશે નહિ.

(૩૬) સર્વ પ્રકારના મસ્તકશૂળ ઉપર:—ત્રિશૂળાં, કરિયાતું, હળદર, કડવો લીંમડો અને ગળોનો ક કરી તેમાં પક્ષાંશ ગોળ નાખી પાવો; એટલે બુકુટિ, આંખ, કાન, એ ઠેકાણાની ચળ તુરત બંધ થ છે તથા આદાશીશી, સૂર્યાવર્ત, શખક, દતચ્છા, રતાંધળો અને નેત્રચળનો પણ જલદીથી નાશ થ છે. (૩૭) અંતક સન્નિપાત ઉપર પથ્યાદિ કાઢો:—હરડે, અરડુસી, દ્રાળસા, દેવદાર, કદૂ, રાત્ર ગળો અને કાષ્ઠકોળિ જનનો કાઢો, ઉપદ્રવસહિત પુરપને “અંતકજ્વરથી” મુક્ત કરે છે. (૩૮) ઉધર આવી લોહી પડે તથા નિસર્પ, શ્વાસ, ઉલટી ઉપર:—હરીતકીનું ચૂર્ણ, તેલ ધી, કિંવા મધ આપવું. (૩૯) શીતજ્વર ઉપર—હરીતકી અને ઇંદ્રજવતુ એક તોલો ચૂર્ણ ગોળમાં ખાવાથી તુર શીતજ્વરનો નાશ કરશે. (૪૦) ત્રિદોષ, આમાતિસાર, આનાહ, વિખંધ અને વિપુચિ ઉપર:—હરડે, સુંક, નાગરભોષ અને ગોળ એ સમભાગ લઇ ગોળી કરી આપવી. (૪૧) આમવાત અંટુલદિ અને શુદ્રસી ઉપર:—એરંડનેવમાં હરીતકી ખાતી. (૪૨) સોળે, પ્રમેહ, નાડીપ્ર અને ભગંદર ઉપર:—ત્રિશૂળાનો કાઢો બે સતું ધી નાખી પાવો. (૪૩) અંતર્વિદ્રિ ઉપર:—હરે સિધવ, ધાવડીના ફૂલતુ ચૂર્ણ, મધ અને ધીમાં આપવું. (૪૪) અશ્મશ્લે, શુદ્ધ, વાત, ઉદર, ઇત્યાં સર્વ રોગ ઉપર:—લીંદુના રસમાં સિધવ અને સંચળ નાંખી તેમાં બાળહરડે પલારી રાખતી અને સુકાયા પછી સેવન કરવી. (૪૫) ફુલ, છારી આંખો આવવી ઇત્યાદિ નેત્ર રોગ ઉપર:—સુરવારી હર અને સાકર એ પાણીમા ઘસી આંખમાં આંજવા. (૪૬) માખી-લમરી વગેરેના દશ ઉપર:—રાફડાની માટી તથા ત્રિશૂળાનો ગોમૂતમાં ભેષ કરવો.

પા૭૭. હરજીમુરી:—આ જાડ નાનાં અને જમીન ઉપર પ્રસરેલાં હોય છે. એનાં પાન કાનાદાર હોઇ ખારિક હોય છે. આ જાડ હરજીને ઘણાં સારાં લાગે છે. માટે આ જાડને “હરજીમુરી” નામ આપેલું છે. હરજીમુરી એ પૌષ્ટિક છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાતુક્રમ ઉપર:—હરજીમુરીના જાડનું વજ્રમાળ ચૂર કરી તે પા તોલો, પાંચેર ફૂંધ અને બે તોલા સાકર એકત્ર કરી દરરોજ સવારના ૭ દિવસ સુધી પાવું. (૨) પ્રમેહ અને ધાતુવિકાર દૂર થઇ પુષ્ટતા આવવા ઉપર:—હરજીમુરી ફૂંધમાં વાડી સાકર નાંખ ૧૪ દિવસ સુધી પાવી.

પા૭૮. હરજીવેલ (અરખોડી):—સં. હેમજવંતીકા. મં. સોન-હરજી વેલ દિં. પીલી-મુનહરી-જવતી. બં. સ્વર્ણ જવતી. કં. હોવજીહોલ. લાં. કેજા, વોલ્યુ બિલીસ.

આ વેલાનો પુષ્કળ વિસ્તાર હોય છે. હરજીવેલીનાં પાન રતાજીના વેલા જેવાં હોય છે. એને જે કળીઓ આવે છે, તેમાંથી રેશમ જેવું પુષ્કળ ર નીકળે છે. હરજીવેલની બાજી યાય છે. લઘુ અને મોટી હરજીવેલ:—શીતલ, સ્વાદ, મધુર, સિંગ્ધ, રસાયન, બલકર, ચતુષ્પ, માહક, લઘુ, ધાતુવર્ધક, વૃષ, કશ્કર તથા પારદયધક છે; અને વાયુ, ક્ષય, જ્વર, દાહ, ત્રિદોષ, નેત્રરોગ, રક્તપિત્ત, રક્તદોષ તથા ભૂતઆધાનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—મધુર, ધાતુવર્ધક અને ગુર છે. સોન હરજીવેલ:—નેત્રોને હિતાવડ, મધુર, બલકર, પુષ્ટિકર તથા શીતલ છે; અને વાયુ, પિત્ત, દાહ અને રક્તદોષનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ધાતુપુષ્ટતાને માટે:—હરજીવેલનાં પાન વાડી ફૂંધમાં પાવાં. (૨) યોનિકંક ઉપર:—હરજીવેલના મૂળીઆં પાણીમાં વાગી ભેષ કરવો.

પ૬૬. હળદર:—સં. બં. હરિદ્રા. મં. હળદ. દિં. હરદી. કં. અરધજી તેં. પાસુપુ. તાં. મંચલકાંચની. તું. મંજલકાષ્ઠ. મલાં. મન્નપ. ફાં. જરદચોળ. અં. ઉરુરસુકર. છં. દરમેરિક. લાં. કરકપુમાશેમા.

હળદરનાં જાડ કેડ સુધી વધે છે. એ કઈંળીના જાડ જેવાં હોય છે. એનાં પાન કઈંળી જેવાં અને તેટલાંજ પડેલાં હોય છે. એને જમીનમાં આદાની પેઠેજ વાવે છે અને કાઢે છે. હળદરના ગાંડીઆનો રંગ પીળો હોય છે. એના પાનનો હળદરના જેવોજ વાસ આવે છે. હળદરનો રસોષ, સાક વગેરેમાં તથા ખીજ પુષ્કળ પદાર્થોમાં ઉપયોગ યાય છે. હળદરના યોગથી પદાર્થને સારો રંગ અને સ્વાદ આવે છે. હળદરના અંગે લોહી શુદ્ધ કરવાનો ગુણ છે. પડવાથી અથવા ખીજ રીને વાગેલા ચીરના ભાગપર હળદર ચોપડવામાં આવે છે. હળદરનું ચંદન કરવાના રવા કરે છે, અને તેમાંથી કંકે પણ યાય છે. એવા

એના અનેક ઉપયોગ થાય છે. હળદર:—તીખી, કડવી, ઉષ્ણ, દેહનો વર્ણ કરનારી, સ્ત્રીઓને પ્રય, રક્ત તથા શોષન છે; અને કફ, વાયુ, રક્તદોષ, કોઠ, પ્રમેદ, કંઠ, વાણ, ત્વઘોષ, સોજો, પાંડુરોગ, વિપ, શ્વેત, પીનસ, અરિષ્ટિ, પિત્ત તથા અપચાનો નાશ કરે છે. કપૂરી હળદર:—શીતલ, વાતલ, મધુર, કડવી, સ્વાદુ તથા વૃષ્ય છે; અને પિત્ત તથા સર્વ પ્રકારની ખરબચો નાશ કરે છે. રાન હળદર:—તીખી, મધુર, રિષિકર, કડવી તથા અગ્નિદીપક છે; અને કોઠ, વાયુ, ત્રિદોષ, રક્તપિત્ત, વિપ, ઉચકી, શ્વાસ તથા કાસનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉધરસ ઉપર:—ઉધવાની વખતે હળદર શેકી તે આવી ખાવી. (૨) સ્ત્રીપદ ( પગ કિંવા હાથ મોટા થાય તે ) રોગ ઉપર:—હળદરનું ચૂર્ણ અને ગોળ ગોમૂતમાં મેળવી પાવાં એટલે એક વર્ષનો સ્ત્રીપદ હશે તોપણ તે દૂર થઈ ખસ, કોઠનો નાશ કરે છે. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—હળદર તુવેરની દાળમાં ખાશી છાંયે સૂકવવી. પછી ગાયના ધીમાં ધસી મૂળીઆં ઉપર લેપ કરવો એટલે મૂળીઆં નરમ પડી સણુકા તાબડતોબ બંધ થાય છે. (૪) સર્વ પ્રકારના નેત્રરોગ તથા અહીરા ઉપર:—ઉપલા ગાંડીઆ પાણીમાં ધસી દિવસમાં બે વાર સૂર્યાસ્ત પહેલાં અંજન કરવું એટલે જામર, ઘોળાં ફૂલ અને રતાશનો નાશ થાય છે. (૫) સ્તન રોગ ઉપર:—હળદર અને લોધર પાણીમાં ધસી સ્તન ઉપર લેપ કરવો અથવા હળદર તથા કુવેરનાં મૂળીઆં પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૬) આંખનો ભાગ લાલ થઈ બળતરા થાય તે ઉપર:—હળદર, ફટકડી અને આમલીનાં પાન સમભાગ વાટી તેની ચેપલી કરવી અને ગરમ કરી તેનાથી આંખો શેકવી. પછી આંખની આસપાસ હળદર અને ફટકડીનો લેપ કરવો. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—હળદર શેકી તેની જૂકી કુવેરના ગર્ભમાં મેળવી તે ૭ દિવસ ખાવું. (૮) બાળકનો સસણી રોગ ઉપર:—ગોમૂત એક બે વાર ગાળી તેમાં હળદર નાંખી તે પાવું. (૯) સળેકમ અને ઉધરસ ઉપર:—ગરમ કરેલા દૂધમાં હળદરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવું. (૧૦) સસણી રોગ ઉપર:—હળદર અને ગોરોચન પાનના રસમાં પાવું. (૧૧) સ્વરભેદ ઉપર:—રાત્રે દહેલા દૂધમાં ચપટી હળદર નાખી પાવું. (૧૨) વિષમેહ ઉપર:—હળદર અને દારૂ-હળદરનો કાઠો પાવો. (૧૩) મૂઝાં ઉપર:—હળદર અને સાકર પાણીમાં નાંખી પાવાં. (૧૪) મૂતર-ખડા ઉપર:—કાંજમાં હળદર અને ગોળ નાંખી તે પાવો. (૧૫) કફરોગ ઉપર:—ગોમૂતમાં હળદર નાંખી પાવી. (૧૬) નેત્ર રોગ ઉપર:—અકરીના માખણમાં હળદરનો ગાંડીઓ ધસી એક સળીની અણીવડે તે અડદ જેટલું નાકની પાસેના આંખના ખુણામાં નાખવું. (૧૭) નાના બાળકને કાંટા આવે તે ઉપર:—કાંટા પાણીમાં હળદરનો ગાંડીઓ ધસી માખણ મેળવવું અને તે મિશ્રણ બન્ને ખુણા ઉપર અને ગળાની નીચે પીકના હાડકા ઉપર તથા બન્ને કાન આગળનાં ગાંઠફેરાં ઉપર ચોળવાથી કાંટા બહાર આવે છે અને વિકાર કમી થાય છે. એ રીતે દરોજ બે વખત ૩ દિવસ કરવું. (૧૮) વીંછીના વિષ ઉપર:—હળદરની જૂકી અંગારાપર નાખી દંશસ્થાને ધૂણી કરવી; અને ચઢમમાં નાખી તમાકુ પ્રમાણે ધૂણી પીવી. (૧૯) હુર્જલ જવર ઉપર:—હળદર અને જવખારનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાંખી પાવું. (૨૦) કમળી ઉપર:—હળદરનું ચૂર્ણ ૧ તોલો અને દહીં ૪ તોલા સવારે સેવન કરવું. (૨૧) પરસામાં ખડો બંધાઈ જાય તે ઉપર:—અકરીના મૂતમાં હળદર નાંખી પાવી. (૨૨) વાળા ઉપર:—પુરૂષના મૂતમાં હળદર વાટી લેપ કરવો.

૫૮૦. હંસરાજ:—સં હંસપાદી, હંસપદી, કીટમાતા, ત્રિપાદિકા. હિં હંસપાદી. મં હાલ-હંહાજળ. બં ગોચાલેક્ષતા. કં નવિલડી. તાં શેરૂપ્યાદી. ક્ષા પરસ્પાઉશાન. અં શાસ્ત્રજનશા, અર્દ. ઇં મેડનહેઅર. લાં એડીએટમલ્યુન્યુલેટમ.

રાત્રી રીસામણીના ઝાડને હંસપાદી કે હંસરાજ કહે છે. હંસરાજ:—તીખું, ઉષ્ણ તથા રસાયન છે; અને વિષદોષ, ભૂતખાધા, ભ્રમ તથા અપચારનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—વીંછીના વિષ ઉપર:—હંસરાજનાં મૂળીઆં રવિવારે સવારે કાઢી તે મ્હોંમાં રાખવાં તથા કાનમાં કુંક મારવી.

૫૮૧. હાડસાંખળ:—( સં. અસ્થિસંહારી. મં હાડસંધી હિં. હારસિંગાર. ) હાડસાંખળનાં “ અધિમાન, અસ્થિસંહારી, જરાંગી, અસ્થિશૂંખલાલિકા, અસ્થિસંહારક, અસ્થિસંધાનજનની, અસ્થિ-સંધિ, વધવલ્લરી ” એવાં સંસ્કૃત ભાષામાં નામો છે.

આ વેદાનો વિસ્તાર ધણે થાય છે. એના વેદાની જડાષ્ટ્ર ચોધારી કાંડવેલ કરતાં વધારે હોય. નિષંટપ્રકાશકાર “તિધારી કાંડવેલ” નેજ દાડસાંખજ કહે છે. એ વેદાનો કોટો કુઠામાં વારી તે વેલો જ ઉપર ચઢાવવાથી તેનો વિસ્તાર બહુ મોટો થાય છે. ધાણામાં આ વેદા ધણે ઠેકાણે વાવેલા નજરે પડે. આવા વિલક્ષણ પ્રભાવનો વેલો વાવવાની રીત પહેલાંના લોકમાં ધણી હતી. પરંતુ હમણાંના કાળમાં પરદે વિધાના પ્રસારવડે એ રીવાજનો નાશ થઈ, એની વિલક્ષણ વનસ્પતિને બદલે નિર્ધેક વિલાપતી જાડની મ ઉપાસના કરવામાં લોકોનું લક્ષ ધણું વધી ગયું છે એ કાળ માહાત્મ્યજ કહેવું નોંધએ. દાડસાંખજા-લણ, સારક, રક્ષ, અગ્નિદીપક, ઉષ્ણ, મધુર તથા અસ્થિષ્ઠાનકારક છે; અને કૃમિ, અર્થ, વાત તથા કરને નાશ કરનારી છે. ઉપયોગ:—(૧) અસ્થિભંગ ઉપર:—દાડસાંખજ ખાંડી ત્રણ દિવસ ભાંગેલ દાડકા ઉપર ખાંધવી. તિધારી કાંડવેલ ન મળે તો ચોધારી કાંડવેલ લેવી. ઢોરોને માટે પણ એજ ઉપકરણો. (૨) સર્વ વાતરોગ ઉપર:—દાડસાંખજની ઉપલી છાલ કાઢી તેનું ચૂર્ણ કરી અડની દાળન લોટમાં મેળવી તલના તેલમાં તેનાં વડાં કરી ખાવાં એટલે વાતરોગનો નાશ થાય છે.

૫૮૨. દાડસંધી:—(સં સંધિની.) દાડસંધી એ જાડઉપર વાંદાની પેઠે થાય છે. એ ખર સાંધીની પેઠે કાંડુજા હોષ લીની હોય છે. એ દૂરથી ખરસાંધીના જેવી દેખાય છે. બને આંગળ ઉપર એને ચપટી ડીરીઓ હોય છે. એનો પુષ્કળ વિસ્તાર થાય છે. કોકણમાં એની ઉત્પત્તિ ધણી થાય છે. એને મરી જેવડાં અને રંગે મોટી જેવાં ગોળ ફળ છે. એ ફળ મીઠાં લાગે છે. બાળકો એ ફળ ધણા પ્રેમથી ખાય છે. એને પાન સમુગમાં આવતાં નથી. ધામના જાડ ઉપરની દાડસંધી વધારે ગુણ વાળી છે. ઉપયોગ:—(૧) અસ્થિભંગ ઉપર:—દાડસંધી લાવી લગાર કચરી ભાગેલા હાડકો ઉપર ત્રણ દિવસ બાધવી એટલે ભાંગેલું દાડકું સાફ થાય છે અથવા દાડસંધી તથા રગરોહિકાની છાલ કચરી દાડકા ઉપર બાધવી, ઢોરોને પણ આજ ઉપચાર કરવો તથા તેઓને ચારામાં દાડસંધિ ખવરાવવી. (૨) વાળા ઉપર:—દાડસંધી બારિક કચરી તેનો પાટો બાંધવો. (૩) સંધિવાત ઉપર:—દાડસંધી, મુંક, મરી, પોપર, પીપરીમૂળ, હરડે, બડેડાં, આવળકંટી અને તમનો કાઠો પાકે, એટલે સંધિવાત ઘુરત દૂર થાય છે.

૫૮૩. હાશા:—(સં વિકટક. મં હાથી. હિં હશીઆ. કં ગોલચ.) એ જાડ ધણું મોટું થતું નથી. એનાં પાન ચાર આંગળ પહોળાં હોષ લાંબાં હોય છે. એને બેર જેવડાં ફળ આવે છે. એ ફળને પુષ્કળ મુખો હોય છે. એ જાડ કોકણમાં અને બીજાં ઠેકાણે પણ પુષ્કળ થાય છે. એના મૂળી આંમાં પીળો રંગ હોય છે. તે પીળા રંગમા વચ્ચે રંગે છે. એને ‘હશિયા’ ‘હશી’ પણ કહે છે. કોષ મહારાષ્ટ્ર બાપામાં એને ‘બારતોડી’ એટલે બારમુખી કહે છે. હાશાવૃક્ષ:—પુરં, તીણ, રક્ષ, શ્મિપ્રદ, અગ્નિદીપક તથા વચ્ચરજન છે; અને કદનું નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ત્રણ પાકવા ઉપર:—હાશાના ફળનો લેપ કરવો, એટલે ત્રણ પાકી કુટે છે. (૨) ત્રણ બેસી જવા ઉપર:—ત્રણની ગાંઠ ઉપર હાશાનાં કુમળાં પાન બારિક વાટી અધી આંગળ જડાષ્ટ્રનો લેપ કરવો, અને તે ઉપર વારંવાર બીનું કપડું ફેરવતા જતું એટલે ગાંઠ બેસે છે. (૩) પ્રમેહ (પરમા) ઉપર:—હાશાનાં મૂળીમાં અથવા લાકડું રાત્રે પલાળી રાખી સવારે ગાળી તેમાં છર અને સાકર નાખી દિવસ પાનું એટલે પ્રમેહ બંધ થાય છે.

૫૮૪. હાંગ:—સં બં હિં. મં હિં. હાંગ. કં હિંગલદ, ઇંગીન. તેં ઇંગિવા. તાં પોરંગાય. ટું ઇંગ. મલાં પેરકાય. શં હર્ષેને, અંગુઠ પાલીસ. અં હિલતી-ત-સ. ઈં આસ્સા ફોટિકા. લાં ફેશાનાયેક્કસ

હાંગનાં જાડ હિરાત, ખોરાસન અને બદક એ પ્રાંતોમાં થાય છે. એનાં પાનથી કંદે (મળને) ટાંચા મારી જે દૂધ (રસ) કાઢવામાં આવે છે તેને હાંગ કહે છે. ઉપર કલા એ પ્રાંતોમાંથી એ પંજબમાં તથા મુબઇમાં આવે છે. હાંગનો આ દેશમાં અતિશય ખપ થાય છે. એને આપણા દેશમાં “વધારણી” પણ કહે છે. હાંગ એ અનેક રોગની નાશક છે. હાંગ:—તીખી, હવ,

બળુ, પિત્તલ, સારક, રક્તદૂષક, કડવી, પાચક, રૂચિકર, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક તથા સ્તિગ્ધ છે; અને  
 લક્ષ્મી, આનાહ, આધ્માન, શળ, ગુલ્મ, અજીર્ણ, ઉદર, દમ, ઉધરસ, કૃમિ, કફ, વાયુ તથા હૃદયગતો  
 કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) અજીર્ણ અને વાયુના ગોળા ઉપર:—હીંગની ચણા જેવડી ગોળા  
 કરી ગળાવવી. (૨) જનાવરની ચાંદીમાં કીડા પડે તે ઉપર:—ચાંદીમાં હીંગ ભરવી. (૩)  
 અપરમાર ઉપર:—ધી, સિંધવ અને હીંગ અકેકે તોલો લઈ બાર તોલા ગોમૂતમાં નાંખી બાકવું અને  
 મૂત્ર બળી જાય એટલે ધી સિદ્ધ થયું એમ સમજવું. તે ધી પીનારની પ્રકૃતિ જોઈને પાવું. (૪) ઉચ્ચકી  
 (હેડકી) ઉપર:—ધુમાડી રહિત અંગારા ઉપર હીંગ અને અડદનું ચૂર્ણ નાખી તેની ધુમાડી મ્હોંમાં  
 ભેળવી. (૫) અગ્નિષુ ઉપર ઉતાર:—હીંગ પાણીમાં અથવા છાશમાં મેળવી પાવી. (૬) પેટમાં શૂળ  
 થતું હોય તે ઉપર:—ઘોડાના અથવા ઘેટાનાં લીંડાનો રસ ૬ માસા કાઢી તેમાં ૧ માસો હીંગ  
 નાંખી તે રસ પાવો. (૭) પેટમાં શૂળ આવતું હોય તે ઉપર:—હીંગ માસા ત્રણ, કોષ્ટ માસા ત્રણ,  
 વાવડિંગ માસા ત્રણ એ સર્વ એકત્ર કરી જે તોલા ગરમ પાણીમાં નાંખી પાવું. (૮) ચોથીઆ  
 તાવ ઉપર:—હીંગ અને જીરું ધી એકઠું કરી તાવ આવે તે વખતે નાકમાં નાંખવું. (૯) ખુપરા  
 ઉપર:—અર્ધો રતિ હીંગ દહીમાં મેળવી ખુપરા ઉપર ચોળવી. (૧૦) અજીર્ણાદિક ઉપર:—હીંગાદિક  
 ચૂર્ણ:—સુંક, મરી, પીપર, અજમો, સિંધવ, જીરું, શહાજીરું અને શેકેલી હીંગ, એ સમભાગ લઈ  
 તેનું ચૂર્ણ કરવું અને તે યોગણ ધીમાં અગર ભોજન સમયે ધી ભાત સાથે ખાવું; એટલે અજીર્ણ,  
 અગ્નિમાંધ, મૂત્રઝા, પાંડુ, આમ, અને ગુલ્મનો નાશ પાવે. (૧૧) પ્રસૂતીની ચક્કર અને શૂળ ઉપર:—  
 હીંગ શેકી ધીમાં મેળવી ખવરાવવી. (૧૨) વીંછીના વિષ ઉપર:—હીંગ આકડાના દૂધમાં વાટી લેપ  
 કરવો. (૧૩) ઘણું સંભંધી કીડા દૂર થવા ઉપર:—હીંગ અને કડવા લીંબડાનાં પાન વાટી લેપ  
 રવો. (૧૪) પટકી (કોલેરા) ઉપર:—શેકેલી હીંગ, કપૂર અને આંખાની ગોટલીમાંનું મગજ સમભાગ લઈ  
 ઘીનાના રસમાં એકત્ર ખરલ કરી ગોળીઓ વાળી સુકવવી. એકે કલાકને અંતરે એકે ગોળી ચાવી ખાવી.  
 અથવા હીંગ અર્ધો ભાગ, અગ્નિ ૧ ભાગ, મરચાંની વજ્રગાળ ભૂકી ૧ ભાગ એ જળસો એકત્ર કરી તેની  
 ઘીનાના રસમાં વાલ વાલની ગોળીઓ કરવી. ઝાડો થવાનો આરંભ થયા પછી દરેક વખતે એક એક  
 ગોળી ધડી ધડીના અંતરે આપવી. પાંચની અંદર ને એક વર્ષની ઉપરના બાળકને દરેક વખતે અરધી  
 ગોળી આપવી. (૧૫) આદાશીશી ઉપર:—હીંગનું પાણી કરી નાકમાં નાખવું. (૧૬) કર્ણનાદ  
 (બહેરાપણ) ઉપર:—હીંગ, ચીરકળ અને સુંક; એ સરસીઆમાં નાખી કઢવી તે કાનમાં પાડવું. (૧૭)  
 વાળા ઉપર:—હીંગનું ચૂર્ણ ૪ માસા પાશેર દહીમાં નાખી ૩ દિવસ ખાવું. (૧૮) મૂત્રકૃચ્છ્રાદિ,  
 મૂત્રરોગ અને શુક્રરોગ ઉપર:—હીંગ શેકેલી અને એલચીદોડાનું ચૂર્ણ ૧ ગુંળભાર દૂધ-ધીમાં  
 ખવરાવવું. (૧૯) શરદી વડે કાનના ઢાંક બેઠા હોય તે ઉપર:—ઉત્તમ હીંગ ૩માં વાટી કાનમાં  
 ઘાલી રાખવી. (૨૦) પરિણામશૂળ ઉપર:—હીંગ, સિંધવ અને જીરુંનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં  
 નાખી આપવું. (૨૧) દાઢ દુઃખતી હોય તો અને દાંતમાંના કીડા ઉપર:—શેકેલી હીંગ દાઢ નીચે  
 રાખવી. (૨૨) વછનાગાના વિષ ઉપર:—ગાયના ધીમાં ૪ ગુંળ હીંગ ખવરાવવી.

૫૮૫. હિવર:—સં અરિમેદ. મં હિં હિવર-ગંધી. કં કર્ધવેલુ, બ્યાલદગીડ, કરિબલી.  
 તાં પિકાફેલ. મલાં ખેલ. લાં અકેસિયાકારનેસિયાના.

આ એક ખેરની જાત છે. એનાં ઝાડ ઘણાં જ મોટાં થાય છે. એને કાંટા હોય છે. ખેરનાં ઝાડના  
 જેવાં જ એનાં પાન હોય છે. એનું લાકડું ઇમારતના કામમાં સાધારણ રીતે ઉપયોગી થાય છે. હિવરના  
 ઝાડની છાલ તુરો હોય છે. હિવરની છાલનો પલ્લ કાપે કરે છે. એને “ગંધિ હિવર” પણ કહે છે.  
 હિવર:—તીખો, ઉષ્ણ, કડવો, તુરો, તીક્ષ્ણ, ખાટો તથા રૂક્ષ છે; અને કૃમિ, કફ, મુખરોગ, દંતરોગ,  
 રક્તદોષ, પ્રમેહ, કંફ, મદ, વિસર્પ, વિપ, અસ્તિરોગ, જ્વર, કોષ્ઠ, ઉન્માદ, પિશાચખાધા, મળ, દાઢ  
 અને આધ્માનવાયુનો નાશ કરે છે. એનાં ફળ:—કડવાં, મધુર, સ્તિગ્ધ તથા ઉષ્ણ છે; અને કફ,  
 તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—પીડ ઉપર:—હિવરાની છાલનો રસ પાવો.

૫૮૬. હુરા:—(સં તીક્ષ્ણદુઃખા.) હુરાનાં ઝાડ મોટાં મોટાં થાય છે. એનાં પાન ઈંદ્રજવના પાન

જેવાં યાય છે. એ પાનનાં ડીંચાં લાંબાં હોઈ રાતાં હોય છે. આ ઝાડનું દૂધ બહુ તીક્ષ્ણ છે. આ ઝાડ લાકડું ધોળા રંગનું અને નરમ હોય છે. એ ઝાડ કોકણ પ્રાંતમાં પુષ્કળ યાય છે. દુરાના દૂધ આંખને ધ્રુજ પાય છે, એ ઉપર ઉતાર દહીંની આથ આંખ ઉપર રાખવી એટલે ધ્રુજ યશે નહિ ઉપયોગ:—(૧) સર્પદંશ ઉપર:—દુરાનો રસ પાશેર કાઢી તેમાં ૭ મરી વાટી તે પાવો; કિં દુરાની છાલ અરિકાના પાણીમાં ધસી પાવી. (૨) મોણસના વિષ ઉપર:—દુરાનો રસ પાવો; કિં ગુદીની છાલ, ૬ળ તથા અબાડાની છાલ સમભાગ લઈ પાણી છાંટી બારિક વાટી રસ કાઢવો અને તેમાં દુરાની છાલ ધસી ચક્તિઅનુસાર અને વિષનું જોર હોય તે પ્રમાણે બે ત્રણ વાર તે ઔષધ આપવું. (૩) વીંછીના દંશ ઉપર:—દુરાની સળીઓની અણીઓ તોડી તેનું દૂધ દંશ ઉપર લગાડવું. (૪) નળ ઉપર:—દુરાની કુખેરો અને નળી વડવાઈઓના અંકુર કેળતો પાનના બાંધી મંદ અગ્નિમાં શેકી તેનો અંગરસ ચાવી મળી જવો. (૫) રેચક:—દુરાનું દૂધ ચણોડીમાર ચણાના લોટમાં ધાલી તે લોટની ગોળી કરી આપવી. ઉતાર ધી અને બાત તથા ધણે રેચ યાય તો ધી પાવું. (૬) રક્ત-ખાઉ ઉપર:—દુરાના લાકડાંની રાખ અને કળીચૂનો પાણીમાં એકત્ર કરી ઉપર ચોપડવો, અને તે ઉપર ગોળ નાખી ચોળવો એટલે લેપ બેસશે અને રક્તખાઉ દૂર યશે. (૭) ઉંદરના વિષ ઉપર:—દુરાની સળીઓ તેનાજ દૂધમાં વાટી દંશ ઉપર લેપ કરવો.

૫૮૭. હેંદ:—સં શાગોટ. નં સાગસાંહિડા હેટી. કિં સહોડા. સ. બં સ્વાગોડા. કં આપોદમરતુ.

હેનાં ઝાડ મોટાં મોટાં યાય છે. કોકણ પ્રાંતમાં એ ઝાડ ધણું યાય છે. એ ઝાડનાં પાન મોટાં હોઈ તે અણીદાર હોય છે. આ ઝાડનું લાકડું ધમારતના કામમાં ઉપયોગી છે. આ લાકડા ઉપર લાખનો રંગ ધણે યાય છે. આ ઝાડ સાગના એક પ્રકારનો બેદ છે. એના પાનના રસથી ગુલાન યાય છે. હેંદ:—કડવી, ઉષ્ણ, પિત્તક અને વાયુનાયક છે. હેંદનું ઝાડ:—પિત્તકારક, ઉષ્ણ, કડવું અને વાત-નાશક છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉંદરના વિષ ઉપર:—હેંદના અંકુરનો રસ ૪ પૈસામાર અને ધી બે પૈસામાર એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું. ૫થ્ય કળથીની રાગ અને અલણીભાત. (૨) દોરના ક્ષતમાંના કીડા મરવા ઉપર:—હેંદના તોરા અને પાંગરાના તોરા એકત્ર ખાંડી રસ કાઢવો અને તે રસ ક્ષતમાં બરવો; તથા કુચા રહે તે ક્ષત ઉપર બાંધવા. (૩) ભાર, ચક્રત અને કુચલૂ ઉપર:—ગોળ ખાંધને તે ઉપર હેંદના પાનનો રસ પીવો અને ૩ દિવસ પગ ઉંચા કરી રાખવા. ઔષધ લાગે તો ઉતાર નાચણાની ખીચડી કરી ખાવી કિંવા ધી પીવું. (૪) નળવાયુ અને નળચુદા ઉપર:—હેંદના પાનનો રસ ચાર પૈસામાર લઈ મરીની ભૂખી નાંખી પાવો. ઉપરી યાય તો સોપારી ખવડાવવી. ઉતાર ધી અને બાત. (૫) કમળી ઉપર:—હેંદની અંકુરોનો રસ ગાયના દૂધમાં ચક્તિ અનુસાર ૧ તોલાથી ૨ તોલા સુધી પાવો એથી તુરંત શુષ્ક આવે છે. (૬) આદાશીરી ઉપર:—હેંદના જોરોનો રસ નાકે સુધવો. (૭) વાળા ઉપર:—હેંદના તોરા વાટી ચોપડવા અને બે દિવસ છોડવા નહિ.

૫૮૮. હેળુ:—આ એક જંગલી ઝાડ છે. તે સુમારે ૨૫ હાથ ઉંચું હોઈ તેનો વિસ્તાર આઠ ફૂટ હોય છે. એનાં પાન ઉર્જાવના ઝાડનાં પાન કરતાં નાનાં હોય છે. એને સુમારે જમણે જવડાં ૬ળ આવે છે. એ ૬ળને મરાડીમાં “અગવે” કહે છે. એનું શાક પચ કરે છે. એ શાક કાંઈક લીલ કેળા જેવું સ્વાદે લાગે છે. એ ૬ળ ઉત્પન્ન થવાનો વખત જો માસની આખરે આવે છે. અગિં શોક એક બે દિવસ એ બાજુ ઉપરજ કાઢે છે. ઉપયોગ:—(૧) વેળ, બદ, વગેરે પકવવા ઉપર:—હેળુનાં લીલાં પાન લાવી થોડા પાણીમાં વરાળ આવે ત્યાંસુધી બાંધવો. પછી બારિક વાટી તેની ચપડી ચેપલી કરી બદ ઉપર મૂકી તે ઉપર બે દિવસ ટીપાં કંકુ પાણી નાખતાં રહેવું. (૨) બાળકના કંસા ઉપર:—હેળુનાં પાકાં ૬ળ ખવરાવવાં. (૩) મૂર્છા ઉપર:—હેળુનાં બિયાં મધમાં ધસી પાવો અથવા હેળુનાં મળાં પાણીમાં ધસી પાવો. (૪) ક્રમે અને ઉધરસ ઉપર:—હેળુનાં પાન ચઢમમાં નાખી પાવો. (૫) આંખમાંનાં કુલાં વગેરે જવા મારે:—હેળુનાં બિયાં ધસી અંજન કરવું.

વનૌપધી-ગુણાદર્શ સમાપ્ત.

# સુબોધ વૈદ્યક.

## ૧-અજીર્ણ રોગ.

**કારણ:**—ધણું પાણી પીવું, અકાળે ભોજન કરવું, મલમૂત્રાદિકનો અવરોધ કરવો, નિદ્રાનો નિયમ ન હોવો, થોડું કિંવા ઘણું ખાવું; અને અપકવ, જડ, શુષ્ક, ઠંડું, ક્રેશ વગેરે પદાર્થ મળેલું, નજર પડેલું, અશુદ્ધ, ન ગમતું અથવા વાશી ઇત્યાદિ અન્નાદિકનું સેવન કરવું, ભૂખ લાગેલી હોય તે વેળા ન જમવું, ઇત્યાદિ કારણોએ અજીર્ણ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. એનાં સાધારણ લક્ષણો:—શળ, પેટનું ફૂલવું, ઓડકાર, બેચેની, અનેક પ્રકારની વાયુની વેદના, જ્વર, મળ, તથા વાયુનો અવદ્ભ વગેરે. એ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કોષ પશુ ઔષધ આપવા પહેલાં વમન અને રેચન આપવું. લાંઘણ કરાવવી અને હિંગાષ્ટક ચૂર્ણ આપવું. (૨) પાકેલા અનનસના ઝીણા ઝીણા કડકા કરી, તેમાં રી અને સિંધવની ભૂકી નાંખી તે આપવું. (૩) લીંબુની શાક કરી તેની બન્ને ફાડોમાં સંચળ, સિંધવ, સુંઠ અને થોડી હીંગ ભરી અંગારા ઉપર મૂકવું. અને સાંઈ પાકું થાય એટલે નીચે ઉતારી ગાર ઠંડું થાય એટલે ચૂસી જવું. (૪) પીંપર, સિંધવ, બાળહરડે અને સુંઠનું ચૂર્ણ, ગરમ પાણીમાં પાપવું. (૫) ચણાનો ક્ષાર છાશમાં, પાણીમાં કિંવા સાકરમાં નાંખી આપવો. (૬) સુંઠ ને ગોળ અથવા ડુંઠ ને સાકર આપવી. (૭) ભોજન પહેલાં આદાના રસમાં લીંબુનો રસ અને સિંધવ નાંખી તે નાશન કરવું. એટલે અજીર્ણ દૂર થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. અને વાયુ, ક્ષ, મલબદ્ધતા તથા આમ-ભાતનો નાશ થાય છે. (૮) લવંગ અને બાળહરડેનો કાઢો, સિંધવ નાંખી આપવો. એટલે સૂક્ષ્મ રેચ પ્રથમ અજીર્ણનો નાશ થશે. (૧૦) મૂળાના કંદના પાતળા પીતા કરી, તે ઉપર મીઠું નાંખી જોરથી મસળી થોડી વાર રહેવા દેવા, પછી પુનઃ જોરથી મસળી તેમાંનું પાણી પીલી કાઢી નાંખી તે પીતા ચાવી ખાવા; એટલે અજીર્ણ તરકાળ નાશ પામે છે. (૧૧) બાળહરડે, સિંધવ અને સુંઠનો કલ્ક કરી પાવો. (૧૨) ધાણા અને સુંઠનો કાઢો આપવો. એટલે અજીર્ણ, આમ, શળ અને જ્વરનો નાશ થાય છે. (૧૩) સિંધવ, સંચળ, જવખાર, અન્નમો, હરડે, પીંપર, સુંઠ, મરી, શેકેલી હીંગ, અને વાવડીંગનું વજ્રગાળ ૪ માસા ચૂર્ણ ધીમાં કરમોલી ભોજન સમયે પ્રથમ પાંચ કોળીઆ સાથે ખાવું. એટલે અજીર્ણ, વાત, શુદ્ધવાત, શુદ્ધમવાત, વાતપ્રમેહ, વિપ્રમવાત, વિષૂચિકા (કોલેરા), કમળો, પાંડુ, દમ, અને ઉધરસનો નાશ થાય છે. (૧૪) ચિત્રક, અન્નમો, સિંધવ, સુંઠ અને મરીનું ચૂર્ણ છાશમાં ૭ દિવસ આપવું. એટલે અજીર્ણ અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંઠ ૫ ભાગ, પીંપર ૪ ભાગ, અન્નમોદ ૩ ભાગ, અન્નમો ૨ ભાગ, અને બાળ હરડે ૧૬ ભાગનું ચૂર્ણ કરી આપવું. એટલે અજીર્ણ, આમ, શુદ્ધ તથા મલાવદ્ભનો નાશ થાય છે. **પચ્ય:**—અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા અને હલકા પદાર્થ, જૂતા મગ, રાતા ચોખા, ચુકો, ચાકવાત, કુણો મૂળો, લસણ, જૂનું કોટણું, શેકટો, પડવળ, વેંગણ, આમળાં, નારંગી, દાડમ, લીંબુ, મધ, માખણ, ધી, છાશ, મીઠું, દહીં, હીંગ, આદુ, અન્નમો, એથી, ધાણા, ખાવાનાં પાન, ઉજ્જોદક, કડવું, તીખું, ખાટું એવા રસ ઇત્યાદિકોનું સેવન સાંઈ છે. **અપચ્ય:**—મલ, મૂત્ર, વાયુનો અવરોધ, ઘણું ખાવું, નગરણ, મિષ્ટાન્ન, ઠંડું ધાન્ય, જાંબુ, અળવી, જડ પદાર્થ, વિરૂદ્ધ અન્ન-પાન, ઇત્યાદિ વર્જ્ય.

## ૨-અંડવૃદ્ધિ.

**કારણ:**—વાયુને કુપિત કરનારા એવા જે આહાર તેણે કરી, શીતોદકમાં ડુબાડી મારી જે સ્નાન કરવું તેથી કરી, મૂત્રાદિકનો પ્રાપ્ત થએલો વેગ અટકાવ્યાથી, શરીરપર ઘણો ભાર લેવો, ઘણો માર્ગ આલવો, ચઢ ઉતર કરવાથી, અવધડ જગાની શિરાને ઉપદ્રવ થઈ તે સરી જવાથી, અને બળવત્તથી અંગયુદ્ધ કરવાથી, અતિ સ્ત્રીસંગ ઇત્યાદિ કારણોએ આ રોગ થાય છે. જે પ્રદેશમાં પાણી સાંઈ ન



હોષ હવા ખરાબ અને નમળી હોય છે તે પ્રેક્ષામા આ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ ધણે થાય છે સપ્રેક્ષાસિ-  
વાયુ કષ્ટ કારણે કુપિત થઇ સોજે, શ્વેત, એને ઉપત્ત કરતો છતા અધોભાગી યષ્ઠ, અકસધિના ૬  
વૃષ્ણ સુધી જઈ, વૃષ્ણવાદિની શિરાને દ્વિત કરી, વૃષ્ણના ગોળાઓ અને કોષ-એકલે તે ઉપર  
આમડીની વૃદ્ધિ કરે છે, તે રોગને વૃદ્ધિ એમ કહે છે અત્તવૃદ્ધિ (આતરગઠ) વગેરે આ રોગના  
નામ છે ઉપચાર:—(૧) પગના અંગુઠાને ચપ્પા બેમે એવી વાંગીઓ પહેરવી (૨) વૃષ્ણ ઉ  
એરડતેલ નિત્ય ચોપડવું (૩) એરડતેનમા બાળદરડેનું ચૂર્ણ આપવું, (૪) દૂધ અને એરડતે  
એકત કરી એક મદિના સુધી આપવું. (૫) દારૂદગદરનું ચૂર્ણ ચોખ્ખામા દોઢ બે માસા આપવું (૬)  
સરના, ગંગો, ચિક્ષુ જેવીનધ, ચોખ્ખા અને એરડમૂળના કાદામા એરડતેલ નાખી આપવું (૭) લઘુ  
ચિત્રાના મૂળીઆનું ચૂર્ણ કરી એરડતેનમા ખરલ કરી ચોપડવું અને તે ચૂર્ણ ગાયના દૂધમા આપવું એટ  
નથુ દિવસમા રોગી સારો થાય છે (૮) વેપઝ અને રાઇએકન વાગી લેપ કરવો (૯) તળાકુના પા  
એકલા કિવા શિનારસ ચોપડી બાધવા ધણી ખરજ થાય તો હોડી નાખવાં (૧૦) હોડીના ઝાડની અતર  
છાત આરિક કુતી વધેલા ભાગપર બાધી સતત ત્રણ દિવસ પાટો રાખવો એટલે ગુણ જણાય છે, પછ  
નકી ગુણ આવતાં સુધી આ પાટો ૧૦ દિવસ બાધવો (૧૧) હમી છીંકણી અને કળીનો નવો ચૂને  
એકત કરી અગર ચોખ્ખામા લેપ કરવો અને સહેવાય તેટલો શેક કરવો, એલે ઉલ્લી યષ્ઠ શિરામાર્થ  
પાણી પડશે પછી ઉડણીની અતરઝાવનું ચૂર્ણ લગાવી સતત ત્રણ દિવસ પાટો બાંધવો (૧૨) બીધામે  
અને હળદરનો ગડીઓ એકત ધસી તેના લેપ કરવો અને છાણના દેવનાએ શેકવું. (૧૩) વેગળીના  
મૂળીઆ ધસી લેપ કરવો (૧૪) ત્રિશળા (હરડે, ખહેડા, આમળા) દૂધમા આપવા (૧૫) નાદખીના  
અને કાળી તુવસીના પાનનો રસ કાઢી, તે રસમા તેટલુજ ધી નાખવું, અને અમિપર મૂકી સાથે રસ  
બાળી લી શેપ રાખવું. એ પ્રમાણે ૨૧ પુટો આપી ધી તૈયાર કરવું. આ ધી દિવસમા ચાર પાચ વખત  
ચોળી છરવવું, અને જૂની ઈંટ, કાળો પથ્થર, અગર નળીયુ તપાવી, કપડામા વીંટાળી સહેવાય તેટલો  
શેક કરવો આ ઉપાયથી વૃદ્ધિમાનું દુઃખ તરત બધ થાય છે (૧૬) લાળજીના પાન વાગી ગરમ કર  
બાધવા (૧૭) ગાયના ધીમા સિધવ નાખી વૃષ્ણપર વારવાર લેપ કરવો (૧૮) બીનામાના ઝાડન  
પાન થોડાક ચુગી, તેમા થોડી હળદર નાખી, ગરમ કરી વૃષ્ણ ઉપર ૭ દિવસ બાધવા પથ્થર—ચોખ્ખા  
ઘઉં, મગ, વડાણા, ધી, દૂધ, પરવગ, લસણ શેકટો અપથ્થર:—દહો, અકદ, ખરાબ અમ, ઘણું જમવું  
ઉપવાસ, જડ અજ, લેગનો અવરોધ, મિષ્ટાન્ન, મૈયુન એ વર્જ્ય

### ૩—અતિસાર (હગામણુ-ઝાડો.)

કારણ:—પ્રમાણ કરતા અધિક ખાવું, જડ પદાર્થનું સેવન કરવું, અતિ રિનગધ, અતિ તીક્ષ્ણ અતિ  
રક્ષ, અત્યંત પાતણું, એવા પદાર્થ ખાવા, વિરુદ્ધાશન, અત્ર પાચન થયા સિવાય તે ઉપર પુન ભોજન  
કરવું, અપકવ અન્ન ખાવું, અતિ મધપાન કરવું, દુધ પાણી અથવા કૃતિને ગમે નહિ એવા પદાર્થનું  
ભક્ષણ કરવું, મનમૂલનો અવરોધ કરવો અને કૃમિનો કોષ છત્વાદિ કારણોએ અતિસાર ઉત્પન્ન થાય છે  
લક્ષણો:—હૃદય, નાભિ, ગુદા, ઉર, કૃક્ષિ એને વ્યથા થતી, કાથપગનું ગંગવું અપાનવાયુનો અને મલને  
અવરોધ થવો, પેટનું ડુલવું, અન્ન સાઈ પાચન ન થવું છત્વાદિ લક્ષણો થાય છે જે અતિસારમા આ  
પડે છે, તેને આમાતિસાર અને જે અતિસારમા લોહી પડે છે તેને રક્તાતિસાર કહે છે. ઉપદ્રવ:—ઉડળી  
મૂઝા ઉચ્છી, સોજે, શ્વેત, દમ, ઉધરસ અને અલ્લેપ એ ઉપદ્રવ સ પૂર્ણ થવાથી આ અતિસાર અસા  
થાય છે આમાતિસાર ઉપર:—કોષ પથ્થ અતિસાર ઉપર ઉપચાર કરવાના હોય તો પ્રથમ આમ પાક  
થએલા છે કે નહિ એની ચોક્કસી કરી, આમ પાકા થયા કોષ તો કોષ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી  
(૧) બાળદરડે અને પીપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું, કિવા આમનો ઝાડો થવા માટે એરડતે  
અથવા ધી ગરમ પાણીમા આપવું (૨) સુંકડ ચૂર્ણ કરી તેમા લમારેક ધી નાખી ગોળો કરવો અને તે  
એરડાના પાન વીંટાળી ઉપર છાણમાગે દહોળી અગારા અને રાજોડીમા બાંધવું મારી બળવા લાગે એટલે  
બહાર કાઢી, અદરનું બાંધકા કાઢી લેવું અને તે સાંકર સાથે અથવા ગોળ સાથે ત્રણ માસાથી ૬ માસો

પર્યંત આપવું; ઐટલે આમાતિસાર બ'ધ થઈ જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૩) સુંક, ગોળ અને ધીની ગોળા કરી આપવી, તેથી કરી આમનું પાણી થઈ જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. (૪) કુમળા ચીમડામાં સિંધવ અને યોડીક હીંગ ભરી, ઝેરડાનાં પાનમાં વીંટાળી ભુંભરેટમાં શેકી તે ખાવાં; તેથી આમનું પાણી થઈ આમાતિસાર બ'ધ થાય છે. (૫) સુંક, વરીઆળી અને ખસખસ, અથવા સુંક અને વરીઆળી ધીમાં શેકી જીણી વાટવી, અને તેની દ્રાક્ષી લેવી. (૬) ધાણા અને સુંકને કાઢે આપવો. (૭) સુંક, અતિવિપ, શેકેલી હીંગ, નાગરમોચ, ઈન્દ્રજવ અને ચિત્રકતું ચૂર્ણ કરી તે યોગણ પાણીમાં આપવું. (૮) બાળહરીતકી, અતિવિપ, સિંધવ, સંચળ, ઘોડાવજ અને હીંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૯) સુરણને સૂકવી ચૂર્ણ કરવું અને ધીમાં તળી આપવું. (૧૦) જયદ્રળ, સુંક, રાળ, માયશળ (માપા) અને ખજૂર, એ દરેક છ છ માંસા લઈ ચૂર્ણ કરવું. અને તે ચૂર્ણના વજન જેટલી તેમાં વગડાઉ છાંણની રાખ મેળવી, ચોખાના ધોવરામણમાં દરેક વખત દોઢ માંસા, પ્રમાણે બે વખત આપવાથી છણાંતિસાર અને ચળ દૂર થાય છે. (૧૧) લસણની કળીમાં અડદના દાણા જેટલું અશીણ ભરવું, અને અંગારા ઉપર શેકી ખાવી. ઐટલે આમાતિસાર તુરત દૂર થાય છે. રક્તાતિસાર ઉપર ઉપચાર:— (૧) જાંબુ, કેરી અને આમલીનાં પાનનો અંગરસ કાઢી તેમાં મધ, ધી અને દૂધ નાંખી લેવાથી મહાન રક્તાતિસાર મટી જાય છે. (૨) લસણ ૪ તોલા અને થોડાં કપાસનાં કુમળાં પાન એકત્ર વાટી તેનો રસ ગરમ કરી ૩ દિવસ આપવો. (૩) બેલદ્રળ જરા ભાંગી બાફવાં અને તેના ગરમાં ગોળ ઘાલી વાટી ગરમ પાણીમાં સરખત કરી પાવું. (૪) કાંદા બારિક ચીરી ચાર પાંચ વખત ઘોષ નાંખવા અને તે ગઠાદાર ચોખ્ખા દહીં સાથે ખાવા આપવા. (૫) ગાયના માખણમાં તલની ભૂટી મિશ્ર કરી ઉંચરાના પાન ઉપરની ૫ ફેડ અને સાકર નાંખી આપવું. (૬) કડાની છાલ, અતિવિપ, બેલકાયરી, વાળા અને નાગર-મોચનો કાઢો આપવો. (૭) દાડમની છાલ, કડાની છાલ અને બાળબેલનો કાઢો મધ નાંખી આપવો. (૮) ચોખાના ધોવરામણમાં ચોખ્ખું ચંદન ધસી તેમાં મધ અને સાકર નાંખી આપવું; ઐટલે રક્તાતિસાર, દાહ, શોષ અને મોહ દૂર થાય છે. (૯) બાળબેલનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે આપવાથી રક્તાતિસાર અને પેટચળ દૂર થાય છે. (૧૦) આંખાની ગોટલી છાશમાં અથવા ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી આપવી. (૧૧) શતાવરીનો રસ સાકર નાંખી આપવો. સર્વાતિસાર ઉપર ઉપચાર:— (૧) અશીણ અને કેસર સમભાગ લઈ ખરલ કરી અર્ધો શુંજ (ચણેડી) ભારના પ્રમાણની ગોળીઓ કરવી. અને એક ગોળી મધ સાથે આપવી. (૨) હીંબુ કાપી અંદર રાઈ ભરી ગરમ કરી આપવું. (૩) કાંદાના રસમાં અશીણ મેળવી આપવું. (૪) નિષ્કટક મોઠા બાવળીઆના પાનનો અથવા છાલનો રસ કિંવા ટેંટુની છાલનો રસ અથવા કડાની છાલનો રસ; એમાંનો કોઈ પણ અંગરસ લેવાથી સર્વ અતિસાર દૂર થાય છે. (૫) અજમોદ, મોચરસ, સુંક અને ધાવડીનાં ફૂલનું ચૂર્ણ ગાયના દહીંમાં આપવું ઐટલે અતિસાર દૂર થાય છે. (૬) વાળા, કાળાવાળા, નાગરમોચ, ધાણા, મજક, બાળબેલ, ધાવડીનાં ફૂલ, લોધર અને સુંકનો કાઢો આપવો. (૭) કુમળાં બેલદ્રળ અને આંખાની ગોટલીનો કાઢો અથવા બેલદ્રળનો ગર અને ગોટલીમાંનું મગજ, સાકર અને મધ નાંખી આપવું. (૮) આમલીની અંતર્ગત અથવા ગોટલી દહીંમાં વાટી આપવી. ઐટલે દાહ અને અતિસાર દૂર થાય છે. (૯) જયદ્રળ, અશીણ અને ખારેક, સમભાગ લઈ નાગરબેલના રસમાં ખરલ કરી વાલ વાલની ગોળીઓ કરી નવટાંક છાશમાં આપવી. (૧૦) અંકાલના મૂળીઆની છાલ, ચોખાના ધોવરામણમાં ધસી મધ નાંખી આપવી; ઐટલે દુર્ધર અતિસારનો પણ નાશ થાય છે. (૧૧) વડની વડવાઈઓ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટવી અને તેમાં છાશ નાંખી તે આપવી. (૧૨) રાળ, સાકરમાં નાંખી આપવી. (૧૩) પકાડમૂળ દહીંમાં વાટી આપવાં. (૧૪) અશીણ શેકી પાવું. (૧૫) કાયશળ મધમાં ધસી આપવું. (૧૬) સોળ તોલા કડાની છાલ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી ગોળીઓ કરવી, તે પછી જાંબુડીના પાનમાં વીંટાળી તેને સૂતરથી બાંધી, ઉપર ઘઉંના લોટનો લેપ કરી તે ઉપર માટીનો લેપ કરવો. પછી તે ગોળાની ઉપર છાંણ મૂકી દેવતા સળગાવી ગોળાની માટી લાલ થાય ત્યાં સુધી અગ્નિ કરવો. પછી ગોળા મહાર કાઢી પાન અને માટી દૂર કરી પીલી, રસ કાઢી તે કંડો થયા પછી તે મધ મેળવી પાવો. આ કૃતિને પુટપાક કહે છે. (૧૭) ટેંટુની છાલનો

પુટપાકવડે રસ કાઢી, તેમા મધ અને મેગરસનું ચૂર્ણ નાખી તે આપવું (૧૮) પાકા દાઢમો પુપ્પાક રમ કાઢી મધ નાખી આપવો (૧૯) છર, બામ મેવડાનું મગર અને અણીયુ, એ સમજાયે ૯ દહોના નિતર્પા માણીમાં ખરવ કરી વાલ મરોનર ગોળી મધમા આપવી (૨૦) આદંકુલરસે ૬-૩૩ મૂળીઆની હાથ તાજી એકતુળા (૪૦૦ તોના) રમાખુમા લાડી તેમાં પાણી એક દોહ (૧૦૨૪ તોના) પ્રમાણમા નાખી, ચોથો દિસો પાણીનો રહે ત્યા સુધી કાઢે કરી ગાળી, પછી લાગળી, પાવડીના પૂંકેમળા બેલડળ, પઢાડમળ, મેલરસ, નાગમેલપ અને અતિવિષ એ સાત ઔષધો પદ (૪ તોલા) પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી તે કાઢ મા નાખી દસાતો લેપ થાય એવું કંઠી ધક કરવું પછી આ અવરોધ પાણીમાં અથવા બકરીના દૂધમા આપવો તેથી કરી વેડનાયુક્ત અને તીવ્રપિતાદિક નાના પ્રકારના વર્ણ જે અતિ સારમા હોય છે તે અને ઘોરરૂપ એવા સપૂર્ણ અતિસાર દૂર થાય છે અને સ્ત્રીઓને સપૂર્ણ પ્રકારની ધપણી (આવ) થાય છે તે અને સપૂર્ણ મળબાધિ તથા પ્રવાહિત રોગ કરીને અતિસારનો ભેદ છે તે, બધા રોગ દૂર થાય છે પદ્ય:—કનકી, લાલચુ નિના, જૂના ચોખા, મસુર મુરેર પી મધ દહો, તેવ દૂધ હાથ, માખણ, કેળાઈ, જાણુ આદુ કોળી, ઘોર દોપન અને લઘુ એવા અન્ન અને ચેવ પદાર્થ અપદ્ય:—મૈથુન, મયમૂનાવરોધ ધઉ, અડદ, જવ, ચાકવત લાલ, કેરી દૂધી, જોળ, માલેભાજી, રાતી દૂધી, જડ અને રિતજી મોગન, બ્યાપામ, પાન, કાકડી, મીઠું અને ખાટા પદાર્થ

### ૪-અપરમાર (ફેફડું).

સ્વરૂપ:—વાતાદિ દોષ દુષ્ઠ થઈ આખો આગળ અધારા આવી સ્મૃતિરૂપ જ્ઞાન અને અનુભવ જન્ય જ્ઞાન નષ્ટ થાય છે નેત્ર અને હાથ પગ વિકન થાય છે હૃદયને કપ, શરીરે પરસેવો છત્તાદિ લક્ષણો થાય છે એનો કોપ કદિ દશ દિવસે કદિ પદર દિવસે, કિવા મહિના મે મહિના દોષાય થય થઈ રહે છે ઉપચાર:—(૧) મુરોઆના પાનને કપાસના દૂધના રૂપ પ્રગ આપી સુકવી ચૂર્ણ કરવું અને તે છોકણી પ્રમાણે સુષુપ્ત એટલે નાકમાના કીડા ગરી પડી રોગી સારો થશે (૨) ફેફડાગરનો રસ અને મુરોઆનું દૂધ એકત્ર કરી નસ્ય આપવું (૩) માલકાકણી, ખુરાસની અજમો, અક્લ કરો, જાલકળ લવંગ, એલચીદોડા, અજમો, વાવડીઝ અને નાગકેસર, સમભાગ લઈ બાગરાતી રસમા ઘોર જેવડી દરરોજ એક ગોળી પાણી સાથે આપવી એટલે અપરમાર, ચિત્તભ્રમ છત્તાદિ દૂર થાય છે (૪) અમલીઆના પાનના રસમા ગોમૂત અને મરીની બૂટી નાખી તેનું નસ્ય આપવું (૫) વાઝકટોળીના મૂળીઆ ધીમાં ઘસી તેમા સાકર નાખી તેનું નસ્ય આપવું (૬) જેઠીમધ હીંગ, થોડા વજ, તમર, શિરીષ અને લસણ એ પદાર્થો બકરીના દૂધમાં અથવા મૂતમા ઘસી અજન કરવું (૭) થોડાવજનું એક તોલો ચૂર્ણ મધમા આપવું (૮) નિર્જીડીના રસમા અખોડ ઘસી તેનું નસ્ય કિવા અજન કરવું (૯) રાઇ ગોમૂતમા વાટી તેનો શરીરે લેપ કરવો (૧૦) ધોળા કાદાનો રસ નાકે સુષુપ્ત અને અજન કરવું (૧૧) વગડાક છાજીની રાખ કપાસના દૂધમા ભીજવી, સુકામા પછી તપખી પ્રમાણે સુષુપ્ત (૧૨) અરીઠા લીંથુના રસમા ઘસી તેનું નસ્ય આપવું (૧૩) ગધકની ધૂણી નાકમ લેવી (૧૪) કાથીનું મૂત્ર અને નાકના છિદ્રોમા નાખવું, એટલે માયામાના કીડા ગરી પડી રોગ સારો થાય છે (૧૫) થોડાવજ, ગળો, સુક, મરી પાંપર, મોહનોમુદ, રૂકાશ, સિંધવ, રીંગણીના ફળ, સમુદ્રફળ અને લસણ, એ સર્વે એકત્ર વાગી નાકે સુષુપ્ત એટલે અપરમાર, વાયુ કંક, મસ્તકથળ બકબક, મોહ, સાન્નપાત અને પીનસ દૂર થાય છે પદ્ય:—મગ, ધઉ, ધી, મધ, પરવળ, જૂનું કેળું, દાડમ, ચાકવત શેકડો, ફાફ, આમળા, ચોખા અપદ્ય:—મરમ પદાર્થ, વિરૂદ્ધ, અતિ મૈથુન, જમ, પાલખાજી, મિનેડાં, ઉચ્ચ અને જડ એવા બોજન

### ૫-અમ્લપિત્ત.

કારણ:—તામી ઉપાદ ગએલું અથવા તપાદિક વિકારવાળું એવું અજ અને પિત્તપ્રકોપી અન્ન, વિરૂદ્ધ, દાહકારક પદાર્થોનું બજાયું છત્તાદિના સેવને કરી પિત્ત દુષ્ઠ થઈ સચિત થાય છે, તેને

અમ્લપિત્ત એમ કહે છે. લક્ષણ:—અન્ન ન પચતું, મહેનત કર્યા સિવાય શ્રમ થવો, જીવ સુધાવો, કડવા ખાટા ઝોડકાર આવવા, શરીરે જડપણું આવવું, હૃદય અને કંઠમાં દાહ, અનદ્રેષ થવો, એ સાધારણ લક્ષણો છે. આ રોગ જૂનો થયા પછી કષ્ટસાધ્ય છે. ઉપચાર:—(૧) પ્રથમ વમન થવાને બેળદળનું ૪-૫ માસા ચૂર્ણ મધમાં આપવું. પછી સૂક્ષ્મ રેચ આપવા. (૨) આવળકંઠી અથવા ત્રિકળાના કાઠામાં નસોતરનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી તે કાઠે રેચ થવા માટે આપવો. (૩) સુંઠ અને કડવાં પરવળનો કાઠો આપવો; એ કશ્, પિત્ત, ઉલટી, કંઠ, જ્વર અને વિરેકાટકનો નાશ કરે છે; અને એ લેવાથી અન્નનું પાચન થાય છે તથા અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. (૪) સુંઠ એક ભાગ અને ગેરૂ બે ભાગ, એનો ખાવાના પાનના રસમાં ખરલ કરી વાલ પ્રમાણે ગોળીઓ બાંધવી. દરરોજ બે ગોળીઓ સાંજ-સવાર દૂધ અને પતાસાં સાથે ખાવી. (૫) દ્રાક્ષ ૧ ભાગ, હરિતકી અને સાકર ૨ ભાગ, એની ગોળીઓ બબે વાલની કરી સાંજ સવાર આપવી. (૬) જવનો કાઠો આંબળાંતો રસ અને મધ નાંખી આપવો. (૭) કરિઆતુ, નાગરમોય, સુંઠ, અને ગળોતો કાઠો આપવાથી, અમ્લપિત્તનો તત્કાળ નાશ થાય છે. (૮) અરકુસો, ગળો અને ડોરલીનો કાઠો મધ નાખી આપવાથી, અમ્લપિત્ત, કંઠ, શ્વાસ, જ્વર અને ઝોકારીનો નાશ થાય છે. (૯) પીંપર મધમાં આપવી. (૧૦) હરિતકી, પીંપર, દ્રાક્ષ, ખડીસાકર, ધાણા અને ધમાસાનું ચૂર્ણ મધમાં લેવાથી, ગળામાંની બગતરા, પિત્ત અને કંઠ નો નાશ થાય છે. (૧૧) કડવા લીમડાનાં પાન અથવા આવળકંઠીનો કાઠો આપવો. (૧૨) રાત્રે ધાણા અને સુંઠનો કલ્ક આપવો, (૧૩) ચોર આમલીનું સરખત કરી તેમાં જીરાની અને ખડી-સાકરની ભૂટી નાંખી તે આપવું. (૧૪) આવળકંઠી ૧ ભાગ અને ખડીસાકર ૨ ભાગ લઇ, તે ભીંજવ એટલું તાબું ધી નાખી આપવું. (૧૫) કેળના કાંદાના રસમાં આવળકંઠીનું ચૂર્ણ ૧ તોલો આપવું (૧૬) આમસુત્ર, એલચી અને સાકરની ચટણી કરી તે ખાવી. (૧૭) નારિકેલખંડપાક:—ઝીણું વાટેલું ૧૬ તોલા જોપડું લઇ, તે ૪ તોલા ધીમાં સાફ શેકી, તેમાં સમભાગે સાકર અને ૬૪ ભાગ નાળીએરનું પાણી નાખી, ગોળના પાક જેવું થાય ત્યાં સુધી ઉકાળી, તેમાં ધાણા, પીંપર, નાગરમોય, વૈશલોચન, જીરું, શઠાજીરું, તજ, એલચી, તમાલપત્ર અને નાગકેસર, એ ચાર ચાર માસા લઇ ઠંડુ થયા પછી આ પાક સેવન કરવો. એટલે અમ્લપિત્ત, અગ્નિ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, શ્વળ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે. આ પાક ધાતુવૃદ્ધિકારક છે. (૧૮) અત્પિત્તયકર ચૂર્ણ:—સુંઠ, મરી, પીંપર, ત્રિકળાં, નાગરમોય, વાવડીંગ, એલચીદોડા અને તમાલપત્ર, એ સર્વ સમભાગ લઇ સર્વના બરોબર લવંગ લઇ જે ચૂર્ણ થાય તેનું દુધપટ તેડનું ચૂર્ણ લઇ, સધળા ચૂર્ણ બરોબર સાકર લઇ, નિવડેલા માટલામાં રાખી બોજન પહેલાં આઠ માસા પ્રમાણે ખાવું. ઉપર ઠડુ પાણી કિંવા નાળીએરનું પાણી પીવું; એટલે અમ્લપિત્ત, શ્વળ, મૂળવ્યાધિ, પ્રમેહ, મૂત્રાઘાત અને મૂત્રાસ્મરીનો નાશ થાય છે. (૧૯) જીરું અને ગઢુલા સમભાગ લઇ તે ૩ માસા ચૂર્ણ સાકરમાં આપવું. (૨૦) ચોરઆમલીનું મગજ, શેકડાનો રસ ૪ ભાગ, બંગરાનો રસ ૪ ભાગ, કોકાનો ગર ૮ ભાગ, અને આદુનો રસ ૧૮ ભાગ એકત્ર ખરલ કરી, બોરના ઠીંચા પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. નિત્ય એક ગોળી, આદુનો રસ અને ખડીસાકરમાં અથવા નાળીએરના પાણીમાં આપવી પદ્ધત્ય:—જોખા, ધઉ, મગ, જવ, સાકર, કારેલાં, કંટોલા, પડવલ, ચાકત્ત, જીરું કોળુ, કેળદૂધ, ઉજ્જુ પદાર્થ, અને કંઠ-પિત્તહારક એવાં અન્નપાન. અપદ્ધત્ય:—મીઠું, તેલ, તીખું, ખાટું, તલ, કલિંથ, મેઢીનું (ધેડીનું) દૂધ.

## ૬-અરોચક રોગ.

કારણ અને લક્ષણ:—વાત, પિત્ત અને કંઠને કોપવનાર પદાર્થોનું ભક્ષણ, શોક, ભય, ક્રોધ, અતિ લોભ, મનને ચીક ઉત્પન્ન કરનારું અન્ન, રૂપ અને ગંધથી કરી અરોચક રોગ થાય છે. એથી કરી મ્હોંમાં અન્ન વગેરે પદાર્થની રૂચિ (સ્વાદ) શું છે તે જણાતું નથી. ઉપચાર:—(૧) પીંપર, ચવક, સુંઠ, પીંપળીમૂળ, અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ કરી લેવાથી મ્હોંમાં રૂચિ આવે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, અન્નનું પાચન થાય છે; અને મલમલ્લતા કવલુ, ગુલ્મ, શ્વળ તથા કફોદર રોગ દૂર થાય છે. (૨) સંચળ, દ્રાક્ષ, મરી, જીરું, જાહજીરું, વરીઆળી, કોકમ અને દાડમના દાણાની ચટણી કરી મધ અને ગોળ નાંખી ભક્ષણ કરવું. (૩) એલચી, દાલચની, તમાલપત્ર અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ કરી આપવું એટલે અગ્નિ, પિત્ત તથા કંઠસંબંધી

રોગ દૂર થાય છે. (૪) કોકમ, ગોળ કિંવા સાકર અને એવચીદાણી ચટાણી કરી ખાવી. (૫) યવની ખંડવ ચૂર્ણ આપવું. (૬) ભોજન પહેલાં આદુ અને સિંધવ બદાય કરવાથી તે રચિકર, અગ્નિ પ્રતીમ કરના અને જીવે તથા કંઠની શુદ્ધિ કરનાર છે. (૭) સાકર, સુંઠ, મરી અને કોઠની મધમાં ગોળી કરી ; મધમાં રાખીને એટલે સર્વ પ્રકારના અરોચકની શાંતિ થાય છે. (૮) દાડમ ખાવાં. (૯) પાકા અન્નસન ત્રીણા કઠકા કરી, તે ઉપર જીરું અને સિંધરની ચૂર્ણ નાખી ખાવું. (૧૦) તાવિમાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૧૧) અક્કલકરાવું ચૂર્ણ આપવું. (૧૨) બીભેરીનું કેસર, ધી ચોપડીને મરી અને સિંધવ નાખી આપવું. પચ્ચઃ—ધઉં, મગ, તુરેર, સાંડી ચોખા, રાતી દુધી, કાકડી, કમળા મૂળા, વેમણ, શેકડાની શિંગે, કેળાં, પડવળ, દૂધ, ધી, લસણ, કેરી, દરી, હાસ, કોહું, કારેલાં, હંગળી, રાઇ, ચાંચત, શેષ, અપચ્ચઃ—તરસ, ઓડકાર તથા ક્ષુધાના વેગનું ધારણ; અધિક અન્ન, રક્તમેહ, કોષ, લોભ, ભય, અનેક દુર્ગંધી અને વિદૂપ પદાર્થનું દર્શન, એ વચ્ચે.

## ૭—અર્શઃ-(મૂળવ્યાધિ, હરસ.)

હારણુ—વાતાદિ દોષ ત્વચા, માંસ તથા મેદના અને તે ઠેકાણાના રક્તને દૂષિત કરી, ગુદરથાને નાના પ્રકારની આકૃતિના માંસના અંકુર ઉત્પન્ન કરે છે; તે અંકુરને અર્શ (મૂળવ્યાધિ) કહે છે. અર્શના બે ભેદ છે. એક સહજ એટલે દેહની સાથે ઉત્પન્ન થનાર; બીજો ઉત્તર જન્મ એટલે જન્મ થયા પછી મિથ્યા આહાર વિકારાદિકે કરી વાતાદિકે કુપિત થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે તે. તેમજ શુષ્ક અને આર્દ્ર એવા પચ્ચ બે પ્રકાર છે. ગુદાધારની બહાર હોનાર રક્તસ્ત્રાવ રહિત જે અર્શ તે શુષ્ક. એને લોકો ‘મૂળવ્યાધિ’ કહે છે. બીજા ગુદાધારની અંદરની બાજુએ ઈચ્છિ દોઢ ઈચ્છિ ઉપર હોવાથી દેખાતા નથી. પરંતુ યૌચની વખતે કોષણોએ તે કદિ કદિ બહાર પડે છે. ત્યારે માત્ર દ્રષ્ટિએ પડે છે. રક્તસ્ત્રાવ રહિત અર્શ, ગુદાની બહારની બાજુએ હોઇ તે ભગ્ડા અને કઠિન હોય છે. તે લગારેક ચામખિય જેવાજ હોય છે. પૂર્વ રૂપઃ—સોળે, અગ્નિમાદ, અન્ન ન પચવું, ક્ષણનું દુઃખનું, અલ્પ પુરીતત્વ, સંચકણી, પાંડુરોગની પીડા, વરરોગની આશંકા, રક્તનાશ, બલહાનિ, પેટમાં ગડગડ શબ્દ, ઓડકાર, એ પૂર્વરૂપનાં લક્ષણો જાણવાં. ઉપચારઃ—(૧) ગગાવતીનો રસ ૧ તોલો અને ધી ૧ તોલો એકત્ર કરી આપવો. (૨) મૂળાનો કંઠ પીલી તેનું પાણી ૨ તોલો કાઢવું, અને તેમાં ગાયનું ધી ૧ તોલો નાખી આપવું. (૩) ઉન્નાળીનાં મૂળીમાં દર્દમાં આપવાં. (૪) હરીતકી, સુંઠ, અને ચિત્રકના કાદામાં દાહચની અને જવખારનું ચૂર્ણ આપવું. (૫) હરીતકી, મરી, વાવડીંગ અજમેા, અને સુંઠનો કાઠો આપવો. (૬) ટેંકુ, ચિત્રકમૂળ, ઇન્જવ, કરંજ, સિંધવ અને સુંઠનું ચૂર્ણ સાત દિવસ પર્યંત પ્રાશન કરવાથી ગુદામાંના અર્શ ગરી પડે છે. (૭) કડવા લીમડાની ૨૧ પાન બારિક વાટી ચોખા મગની વાટેલી દાળમાં મિશ્ર કરી તેને બાખડી ગાયના ધીમાં શેકી તે ૨૧ દિવસ ખાવું એટલે સર્વ અર્શ ગરી પડે છે. મીઠું ખાવું નહિ. સિંધવ થોડો ખાવો. (૮) બાજદરેડે, તલ અને બિયામાના ચૂર્ણમાં દુધ ગોળ નાંખી ગોળીએ કરવી. તે અનુપાત જોઇ આપવી. એટલે મૂળવ્યાધિ, જવર, કુદ, કાસ, શ્વાસ અને પથરી વગેરે રોગો દૂર થાય છે. (૯) મલાવજીએ થયો હોય તો અજમેા અને ખીડખારયુક્ત હાથ પીવાથી ગુદામાંનો રોગ દૂર થાય છે તે કદિ ઉત્પન્ન થતો નથી. હાસ પીવાથી વાહિનીમાનું સોઢી શુદ્ધ થઇ રસ, ખસ, પુષ્ટિ અને વર્ણ, સાસ્તું થાય છે, અને આનંદ પણ થાય છે. તથા ‘વાત, કષ્ઠના સ્વેકો વિકારો નાશ પામે છે. (૧૦) સુરણ ૧૬ ભાગ, ચિત્રક ૮ ભાગ, સુંઠ ૧ ભાગ અને મરી ૧ ભાગ લઇ તેનું ચૂર્ણ કરી તેના મમાન ગોળ લઇ ગોળીએ કરી આપવી. (૧૧) સુરણના કંઠને માટીનો સેપ કરી પુટપાક રીતે અગ્નિમાં શેકી તેમાં તલનું તેલ અને સિંધવ નાખી ખાવું. (૧૨) સિંધવ, ઇન્જવ કરંજ અને કડવા લીમડાની હાથ, એ ઓપયો વાટી આપવાં. (૧૩) વરધારો, બીલામો, અને સુંઠ, એ ત્રણ ઓપયો સમાન લઇ તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં તેનાથી જમણે ગોળ નાંખી ગોળીએ કરીને ખાવી. (૧૪) પીપરનું ચૂર્ણ અઘર્ષ આપવું રેકતાર્શ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) અમેડાનાં બિયાનાં કઠક કરી તે ચોખાના ધોવરામણમાં પાચવો. (૨) તલ વાટી માખણમાં યેગવી ખાવા. (૩) નાગકેસર વાટી માખણ અને ખડીસાદર્થ

મેળવી આપવું. (૪) એકરી મંખમલીનાં સુમારે ૪૦ ફૂલ લીલી ફૂલના નીચેની લીલી રજ કાઢી નાંખી વાટીને રસ કાઢવો. આ રસ એક તોલો અને તેમાં તેટલું જ ગાયતું ધી નાખી થોડું ગરમ કરી તે આપવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ લીધા પછી સર્વ પ્રકારનો રક્તસ્રાવ બંધ થાય છે. (૫) વિષ્ણુકાંતાનાં પાન વાટી તેની વડી ગુદા ઉપર બાંધવી. (૬) તાન્તું માખણ ખાવું. (૭) ઇસબગોળ રોત્રે પાણીમાં ભિંજવી રાખી સવારે હાથે ચોળી તે ગાળી લેઇ તેમાં ખડીસાકર નાખી પાવું. સર્વ પ્રકારના રક્તસ્રાવ, જ્વર અને દાહ, એથી શમી જાય છે. (૮) ધી ૪ તોલા લેઇ તેટલા જ ગરમ પાણી સાથે પાવું. (૯) ગાયતું માખણ ૮ તોલા, પાણી ૧૬ તોલા અને ખડીસાકર ૨ તોલા, એકત્ર કઢવી ધી સિદ્ધ કરી આપવું. લેપ અને ઘૂણી:—(૧) કડવા લીમડાનાં બિયાં તેલમાં તળી તેમાં જીરું ખરલ કરવાં અને તેમાં થોડી મેરથુથાની ભૂટી નાંખી તે મલમ અર્થેને ચોપડવું તેથી બળત્રા થશે. (૨) સિંધવ અને દેવડાંગરનાં બિયાં કાંજમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) શંખજી, કલાઈ, સફેતો, સોનાગેર, ફટફટીની લાહી, મરડાશીંગ, મીણુ અને હળદર, એ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૪) સોરા અને રસકપૂરનો માખણમાં લેપ કરવો. (૫) મેરથુથુ લાવી લીંચુના રસમાં ઘસી તેમાં માખણ મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૬) બિલામાના તોઠાનો લેપ કરવો. (૭) શેકટાનાં મૂળીઆંના રસમાં સોમલ ઘસી તેનો લેપ કરવો. (૮) નિવડુંગાના અને કારજના રસમાં હરતાલ ઘસી લેપ કરવો. (૯) મનુષ્યકેશ, સર્પની કાંચળી, વાવડીંગ કપાસનાં મૂળીઆં, મીનાં પાન, શિંગોની મોડ, અને હોંગની ઘૂણી આપવી. (૧૦) શિળાતું ચૂર્ણ, શિરસ અને તેલ એકત્ર કરી ઘૂણી આપવી. (૧૧) ખારેકનાં બિયાં ઝીણું કરી તેની ઘૂણી આપવી. (૧૨) કડવી દોડકીનાં બિયાં અને આમલીની છાલની ઘૂણી આપવી. (૧૩) શ્વેત કરેણુ અને જટામાંસીનો લેપ કરવો. (૧૪) વાનરની વિષ્ણુ, અજમાનાં ફૂલ અને કળીચુનાની ઘૂણી ૭ દિવસ આપવી. એથી અર્થ ગરી પડે છે. પથ્ય:—સાઠી ચોખા, મગ, કુલિત્થ, તુવેર, ચાકવત, બીલ, ગીલોડાં, કોળું, પરવળ, કારેલાં, સુરણ, રાઇ, જાશ, ધી, કુમજો મૂળો અને કુમળાં વેગણુ. અપથ્ય:—ચણા, મઠ, મસુર, પાવટા, ચોળી, શેલડી, ફેળ, ઘુસનો ગર અને શાક, જડ પદાર્થ, સવા, દૂધ અને ગોળ.

સૂચના:—જેને બિલામો ઉપડતો હોય, તેણે બિલામાના ઉપાય કરવા નહિ. બીજાઓએ કરવા.

## ૮—અસ્થિભંગ.

કંઈએક નિમિત્તથી, હાડકું મરડાવાથી કિંવા ઠોકરાવાથી, પ્રથમ કંડું પાણી છીપી હળવે હળવે ચોપડવું. પછી લાલ માટીનો લેપ કરવો. ઉપચાર:—(૧) શતધૌત ધી અને ચોખાનો લોટ એકત્ર કરી મસળી તે ઉપર બાંધવો. (૨) બાવળીઆંની છાલતું અથવા બિયાંનું ચૂર્ણ ૬ માસા કિંવા ૧ તોલા મધમાં ૩ દિવસ આપવું. (૩) સોંધરૂપાની કિંવા હાડકાંધીની છાલ ફટી મરડાએલા અથવા જાગેલા હાડકા ઉપર ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૪) મજીઠ, મોરાની છાલ, અને આમલીનાં પાન; એ સમભાગ લઇ એકત્ર વાટી ગરમ કરી ઉપર બાંધવું. (૫) પંચવલ્કલ (વડ, પીપળો, નાંદરૂખ, કુંબરો અને શિંપળી)ના પાનથી શેકવું. (૬) આસુંદરાની છાલતું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું, અને છાલતું ચૂર્ણ ધીમાં મેળવી તેનો ઘટ લેપ કરવો. (૭) હાડમોટી કરીને શેરા જેવો વેસો થાય છે, તે લાવી કુટી ઉપર બાંધવો. (૮) કિંચિત્ શેકવું ઘડતું ચૂર્ણ મધમાં ખાવા આપવું. (૯) મજીઠ અને જેઠીમધને લીમડાના રસમાં ખરલ કરી તેમાં સો વખતે પાણીએ ઘોઝેલું ધી અને ચોખાનો લોટ નાંખી ઉપર લેપ કરવો. (૧૦) લસણ, મધ, અને પીપળાની લાખ વાટી, તેમાં ધી અને સાકર નાંખી આપવું. એટલે તુરત સાંધો ખેસી જાય છે. (૧૧) પ્રવાલભસ્મ મધમાં આપવી. પથ્ય:—ચોખા, ઘઉં, મગ, વટાણા, ધી, દૂધ, પરવળ, લસણ અને શેકટા. અપથ્ય:—મીઠું, તીખા, ખારા, ખાટા; ગરમ પદાર્થ અને મૈથુન.

## ૯—આનાહ અથવા બંધકોષ.

કારણ:—આમ કિંવા મલ પેટમાં ઘણા દિવસ સુધી ભેગો થઇ વાયુએ શુષ્ક થઇ ગડો બાઝે છે, અને ગડો સાફ ઉતરતો નથી, એ વિકારને આનાહ રોગ કહે છે. લક્ષણ:—આમથી આનાહ થયા

હોય તો તરસ, સજેકમ, માયાનો દાહ, અમથ્ય મધે થય, જડપણું, હૃદયને પીડા, ઝોડકારો પ્રતિગઢ, કમર, પીડ તથા મળમૂતનું સ્તબન, થય, મૂર્છા, મળની ઉત્તરી અને શ્વાસ, એ લક્ષણો યાય છે. પક્વાશયમા આનાહ થયો હોય તો આધ્માન અને તાતરોગાદિક લક્ષણો યાય છે અસાધ્ય લક્ષણુ:—તરસે પીડિત, કંતેશ પામેતો, ક્ષીયુ થય તી પીડાનો તરા મળ ઝોડનાર, એવા રોગીને છોડ દેવો. ઉપચાર:—(૧) હાંઁ ૧ ભાગ, વેપ્પડ ૨ ભાગ, કોટ ૫ ભાગ, સાંજીખાર ૭ ભાગ, અને પાવડાંગ ૯ ભાગ લેઈ, તેનું ચૂર્ણ ઉશાયવા પાણીમાં આપવું એટલે આનાહ, વિષૂચિકા, હોતેમ, ગુર્મ્મ અને અર્ધાગવાયુનો નાશ થાય છે (૨) નસોતર ૨ ભાગ, પીપર ૪ ભાગ, અને હરડે ૫ ભાગ લઈ, ચૂર્ણ કરી તેના સમભાગ ગોળ નાખી ખાવું એ દારણુ આનાહનું નાશક છે પચ્ચ:—ધી, ભાત અમ્યત, કુમળા મૂળા, બીજોઈ અપચ્ચ:—ઉત્તરી, મલમૂતના વેગનો રોગ, સર્વ પ્રકારની દાજ, ભણ, કાકી, અગતી, તુરા પ્રદાર્ય અને જડાન્ત.

## ૧૦ આમવાત.

કારણુ:—વિરૂદ્ધ આદારનું ભક્ષણ કરનાર, અથવા વિરૂદ્ધ ચેગ કરનાર, મદાસિ, આગમ સિન્ધ, અન્ન ખાધ લાગતીજ મેહેનત કરનાર, એવા મનુષ્યનો આમ (પેટમાના અપાત પદાર્થ) વાયુથી કંદરયાને ભય છે, અને ત્યાં તે કશીં દુષિત થઈ મસ્તકે ભય છે ત્યાં કદ, વાન, પિત, એવા કદ, અનેક વર્ણનો અને ચિક્રે યદ્ય સ્તબને કપિત કરી, વાયુ, કંદે એક વખતે કોપાતી તે ત્રિકસધિમા (કેડના ભાગમાં) પ્રવેશ કરી ગાત્રાને સ્તબ કરે છે તેને આમવાત કહે છે લક્ષણુ:—અમ મરડાઈ જવું, અજાય, તરસ, આગમ, શરીરને જડત્વ, જ્વર, અન્ન ન પચવું, શરીરે સોળે આવવો એ ચિદનો યાય છે અને અધિક યયો હોય તો હાથ, પગ, માથું ધુટી, કટિભાગ, કૂચા અને સધિમા સોળે અને પીડા ઉત્પન્ન થાય છે વાયુના ચેગે ને ઠેકાણે આમ ભય છે તે અગતે વીંછી ચદવા પ્રમાણે વેદના થાય છે અસિમાધ, મ્હોમાથી પાણી છુટવું, અરિ, શરીરને જડત્વ ખર, મુખને વિરસપણું, દાહ, અતિમૂલ કુક્ષિમા કઠિનપણું, થાળ, નિદ્રાનો વિપર્ણ, તરસ, હિલી, ભમ, મૂર્છા, હૃદયથાળ, મલસ્તબ, જડત્વ, આતરડામા ચન્દ યવો, પેટ ફલવું ઇલાદિ લક્ષણો યાય છે ઉપચાર:—(૧) સુંઠ અને ગોળાનો કાઢો રોજ લેવાથી ધણા દિવસનો આમવાત પણ દૂર થાય છે (૨) સુંઠ અને ગોળાનો કાઢો નિત્ય સેવન કરવાથી આમવાત અને કટિથાળ, પૃષ્ઠિયાનો નાશ થાય છે એજ પાયક અને પીડાનાશક છે (૩) રાત્રના, દેવદાર, મરમાળાનો ગોળ, સુંઠ, મરી, પીપર, એરડ મૂળ, પુનર્નવા (થેડળી) અને ગોળાના કાઢામા સુંઠનો કદક અથવા સુંઠનું ચૂર્ણ ડિવા એરડતેલ નાખી તે આપવું (૪) સુંઠના કાઢામા એરડતેલ નાખી આપવું, એટલે આમવાત કંમર, અને કુક્ષિ એ ઠેકાણાનું થાળ તથા પેચથાળ સારા થાય છે (૫) દશમૂળના કાઢામા એરડતેલ નાખી આપવું (૬) એરડમૂળના રસમા સુંઠનું ચૂર્ણ મેળવી ગોળા કરી તે ઉપર એરડાના પાન વાંગી ઉપર ચીકણી માગીનો લેપ કરી પુટપાકકૃતિએ અગારામા શેડી રસ કાઢી તેમા મધ નાખી આપવું (૭) લઘુ પચ્ચ મૂળના કાઢામા એરડતેલ નાખી આપવું (૮) બુદ્ધાચમૂળના કાઢામા એરડતેલ નાખી આપવું (૯) ગોળાના કાઢામા એરડતેલ આપવું (૧૦) ગોળાના કાઢામા એરડતેલ આપવું (૧૧) પાશેર ખજુર ફાલી પદાણી પી જવું (૧૨) ચિત્રક, કુમ્મી, પકાડમૂળ, ઉદ્બલ, અતિવિષ, મળા દેવદાર, નાગરમોય, સુંઠ અને નાલ હમિતકીનું ચૂર્ણ ઉષ્ણેદકમા આપવું (૧૩) રાત્રે ત્રણ માસ કરિયાતામા એ તોલા પાણી નાખી પનાળી રાખવું. સવારે વચ્ચમાળ કરી તેમા એ ગુળ કપર, એ ગુળ સિલાજીત અને અર્ધો તોલો મધ, એ પ્રમાણે દરરોજ સેવન કરવાથી જીર્ણજ્વર અને સર્વ પ્રકારનો શરીરમાં ભમેતો મરમીનો રોગ ૭ દિવસમા દૂર થઈ સારી શક્તિ આવે છે પચ્ચ:—રૂક્ષ પદાર્થ, પરસેવો કાઢો લાપણ, રનેહપાન, બેના બોખા, જવ, કુલિય, સાવ, વાતકર એવા પદાર્થ, હાસ, લસણ, પરવજ, કારેલા, વેગણ, શેકડો, ગરમ પાણી, કડવા, તીખા એવા પદાર્થ અપચ્ચ:—હઠો, ક્ષાર પદાર્થ, મલાળ, અડનો ભોટ, વિરૂદ્ધાન, મલમૂતાદિકનો રોધ, ભમરણ, વિષમાસન, જડ અને કંદકારક પદાર્થ.

## ૧૧-ઉચ્ચકી અથવા હેડકી.

**કારણ:**—જડ અને ગજગદ્ધ કરનારા પદાર્થોનું સેવન, ઠંડું પાણી પીવું, ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું, ઠંડું અન્ન ખાવું, ધૂમાડી અને ધૂળ નાકમાં જવી, ગરમી અને વાયુનું અતિ સેવન, ઉષોપણ્ય કરવું, ધ્યાદિ કારણોથી આ રોગ થાય છે.

**ઉપચાર:**—પીંપરનું ચૂર્ણ અને મોરના પીંછાની લસ્મ મધમાં કાલવી વારંવાર ચટાડવાં; એટલે ઉચ્ચકી અને ઉચ્ચકીનો તુરત નાશ થાય છે. (૨) જેઠીમધનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૩) નિર્ગુડીનાં ગિયાં અને પીંપરના કાદામાં, ચેકેલી હોંગ એક માસામાર નાંખી તે આપવું. (૪) અલીતનું નશ્વ આપવું. (૫) બીજોરાના રસમાં મધ અને સંચય નાંખી આપવું. (૬) ધમાસાના કાદામાં મધ નાંખી આપવું. (૭) સોનાના વરણ, માંખણમાં આપવા. (૮) નાગરમોચનાં ગિયાં લઈ તે આઠગણા પાણીમાં ભિંજવી રાખવાં; અને મૃદુ થાય એટલે વચ્ચી ગાળી તેનું પાણી ૪ તોલા પ્રાશન કરવું. (૯) આવળકટ્ટી, પીંપર અને સુંઠનો કાઢો સાકર નાંખી લેવાથી પ્રાણુનો નાશ કરનારી ઉચ્ચકીનો નાશ થાય છે. (૧૦) કોઠીનો કિંવા આંબળાનો અંગરસ, મધ અને પીંપર સહિત લેવાથી, તે હેડકી અને શ્વાસને નિવારણ કરે છે. (૧૧) ધૂણી વગરના અંગારા ઉપર હોંગ અને અડદનું ચૂર્ણ નાંખી તેની ધૂણી કરવી. (૧૨) કઢેલું દૂધ ૧૫વા શેલકીનો રસ પાવો. (૧૩) ઉધરસ ઉપરના અને ક્ષય ઉપરના સર્વ ઉપચાર, વાત, ઉધરસ, ઉચ્ચકી યા શ્વાસ ઉપર યોજવા.

**પથ્ય:**—ઘઉં, ગજુલા, ચોખા, જવ, લસણ, પરવળ અને મૂળા. **અપથ્ય:**—વાલ, અડદ, પેંદ, િંદીનું દૂધ. ખાટા પદાર્થ અને દુધી.

## ૧૨-ઉદરરોગ.

**કારણ:**—અગ્નિમાંધ (અગ્નિમાંધથીજ સર્વ રોગ થાય છે. તથા ઉદરરોગ તો વિશેષ કરી તેનાથીજ પાય છે), અજીર્ણ, ત્રિફલાર, મલાવરોધ, એ કારણોથી ઉદરરોગ થાય છે.

**લક્ષણો:**—આધ્માન (વાયુ રોકાઈ રહેવો), આવવા માટે અસામર્થ્ય, ડુર્બલતા, અગ્નિમાંધ, સોજો, ગ્લાનિ, દાહ, તંદ્રા, એ સામાન્ય લક્ષણો થાય છે.

**ઉદરરોગની સંખ્યા:**—જુદા જુદા દોષે કરી (વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત,) પ્લીહોદર, બદ્ધ ગુદોદર, ક્ષતોદર અને જલોદર મળી ૮ પ્રકારના ઉદરરોગ થાય છે. **વાતોદર:**—વાતોદરમાં હાય, પગ, નાભિ તથા કૂખ, એ ઠેકાણે સોજો, સાંધા તુટવા, ખાલી ઉધરસ, શરીર મરડાઈ જવું, કમ્બરથી નીચે જડપણું જણાવું, મળનો સંચય થવો; ત્વચા, નખ, નેત્રાદિક કાળાં રાતાં થવાં, પેટનું અઘસ્યાત મોટું કુલવું, નાનું યઈ જવું, પેટ ઉપર ચારે દિશાએ ઝીણી કાળી શિરાઓનું ઉપડવું, પેટ ઉપર ટુકાર મારવાથી કુલેલી પખાલ જેવો શબ્દ થાય છે. એ ઉદરમાં વાયુ ચોદિશ કરી રાળ કરે છે, અને ગગડે છે. કોઈ શોથોદર કરીને ઉદરરોગનો એક જુદો પ્રકાર માને છે. તેમાં પેટ મોટું થાય છે. સર્વોગે મોટા સોજો ઉત્પન્ન થાય છે અને રોગી તાટ જેવો થાય છે. એ લક્ષણો થાય છે. **પિત્તોદર:**—જવર, મૂર્ચ્છા, દાહ, તૃપ્તા, મ્હોંમાં કડવાશ, બ્રમ, અતિસાર, નખ, નેત્રામાં પીળાશ, પેટ લીલી, પીળી રાતી રેષાઓથી વ્યાપ્ત, પરસેવાથી બીજાંએથી, કઠવાથી જળ જળીત થાય, અંદર ધૂણી નીકળ્યા જેવું જણાય, હાથને મૃદુ લાગે, જલદી પાક થાય, એટલે જલોદર નામ પામે છે, અને તેને ધૂણી વ્યથા થાય, એ લક્ષણો થાય છે. **કફોદર:**—કફોદરમાં હાય પગનાં ડગળાં પડે છે, સ્પર્શ જણાતો નથી, સોજો આવે છે, અંગ જડ થાય, ઉંધ આવે, ઉચ્ચકી યશે એમ જણાય, અશ્મિ થાય, શ્વાસ થાય, ઉધરસ આવે, ત્વચાદિક ઘોળાં થાય છે, પેટ નિશ્વળ, તડતડતું; ઘોળા રેષાએ વ્યાપ્ત અને મોટું થાય છે, તેની વૃદ્ધિ લોભે વળતે થાય છે; કઠિન અને ઠંડું લાગે છે, તેમજ જડ અને સ્થિર હોય છે. **સન્નિપાતોદર:**—દુષ્ટ ચાલતી સ્ત્રીઓ જે પ્રશ્નને નખ, કફ, મૂત્ર, વિષ્ણ તથા વિઠાળ એ મેળવી અન્નપાન આવે છે.



અથવા જેને યત્ન વિષયોગ કરે છે તેને, કિંવા દુષ્ટાંશુ (એમાં સવિષ પ્રાણી; મેલું, પાન કોઢેલાં હોય એવું પાણી) તથા દૂધી વિષ (મંદ વિષ) એનું સેવન યવાથી, તે યોગે રક્ત તથા વાતાદિ દોષ જ઼વા કુપિત થઈ, અત્યંત બળંકર ત્રિદોષાત્મક ઉદર ઉત્પન્ન કરે છે, તે શીતકાળે કિંવા વાવટોળ પુરે છે. વખને અથવા જે દિવસોમાં ખાખરાનાં ઝાડ હોય છે તે દિવસોમાં વિશેષ' કરી કાપ પામે છે તથા બાં છે, "કારણ તે વખને દૂધી વિષનો કાપ હોય છે." તે રોગી નિરંતર વિષયોગે મૂઝાં પામે છે, પાંડુર વર્ણ અને કૃશ થાય છે, તથા આયામ કરવાથી શોષ લાગે છે. એને "દૂધોદર" કહે છે. પ્લીહોદર—વિદાદિ (વંશકરીરાદી) એટલે દાદ કરનારી તથા અભિષ્પદિ (દધ્માદિ), શ્રોતઃશ્રાવક, એવાં યત્નો નિરંતર સેવન કરનારા પુરુષનું અસંત દુષ્ટ ધર્મેનું લોહી તથા કષ્ટ વધી પ્લીહા (મોંડ)ની શક્તિ કરે છે, એ ઉદરને "પાણુધરી" કહે છે, એ ડાળી બાળુએ વધે છે. જે અવસ્થામાં રોગી ધણેજ ગળી જાય છે, શરીરમાં ઝીઝો તાવ હોય છે, અગ્નિ મંદ હોય છે, તથા કષ્ટ પિત્તોદર એમાં હોય છે. જળ દીપ્ત યમ્મ રોગી ઘોળો દેખવામાં આવે છે. પ્લીહોદર પ્રમાણેજ યદુતકર પશુ થાય છે. જમણી બાળુએ જે યદુત એટલે કાળજી હોય છે તે દુષ્ટ એટલે રોગયુક્ત યવાથી પ્લીહોદર જેવુંજ ઉદર થાય છે. તેને યદુતકર કહે છે. બદ્ધ ગુદોદર—જે પુરુષનાં આંતરડાં ઉપસેલાં એટલે મૂઢ અન્યત્રી (શોકાદિક) અથવા બારિક બારિક ગાંઠડાંએ ડટાતાં જાય છે, તે પુરુષનો દોષયુક્ત મગ ઢળે ઢળે અંદર, તેની નળીમાં જેવો સાવરણીએ વાળેયો કચરો ખુણામાં સંચય થાય છે તેવો સંચય થાય છે. તેની ગુદમાં તે મગ યુંથાય છે, તે મોટા કષ્ટથી યોડો યોડો બહાર આવે છે. તે ઉદર, હલ્લ તથા નાભિ, એમાં મોઢું થાય છે. તેના તે ઉદરને બદ્ધગુદોદર કહે છે. ગુદાની ઉપર આંતરડા બંધાયાં જેવાં થાય એટલે બદ્ધ ગુદ થાય એવું ચરકે કહેલું છે. ક્ષતોદર—કટકાદિ શસ્ત્ર, અનમાં મળી પેટમાં જાય એટલે પક્વાચપમાં વિદોષ (વાંકું સુકું) જવાથી આંતરડામાં કાણું પડે છે. તે સીધાં જાય તો કાણું પડતાં નથી, અથવા બગાણું, અત્યશન કરવાથી આંતરડાં ફાટે છે. તે આંતરડાંથી ગળેલા પાણી જેવો શ્રાવ પુનઃ ગુદ વાટે ઝરે છે, પેટ કુંડીનાં ઉપર મોઢું થાય છે, ટોરા જેવું અને બેદવત્પીડે અત્યંત બળિત થાય છે, એને "પરિશ્રાવિ ઉદર" પણ કહે છે. જ્વોદર—સ્નેહપાન કરેલો, અનુવાસન બસ્તી લીધેલો, વમન લીધેલો, ઢાળક લીધેલો, અથવા નિરૂક બસ્તી લીધેલો, એવો પુરુષ ઠંડું પાણી પીએ તો તેની તે ઉદક વહન કર નારી સોતસો ટુરત દુષ્ટ થાય છે. તે પાણી અને સોતસો સ્નેહે ઉપશિષ્ટ યવાથી પડેલા પ્રમાણે (એટલે અન્નરસ ઉપરનેક ન્યાયે) જ્વોદર (એટલે બદાર આરી ઉદર ઉત્પન્ન કરે છે.) થાય છે તે ઉપર તગતમતું દેખાય છે, મોઢું થાય છે, કુંડી પાસે ઘણું ઉચું થાય છે, ચારે તરફ તડતડવા લાગે છે, પાણીએ પેટ સધળું ભરાં જેવું જણાય છે. જેની પાણીએ બરેલી પખાય ડબડબે છે, હાલે છે, ડબકડબક વાગે છે, તેનું પેટ થાય છે, તેનેજ જ્વોદર કહે છે. સાધ્ય લક્ષણ—સર્વ પ્રકારનાં ઉદર જન્મતઃ અત્યંત કટસાધ્ય છે. જળવાન પુરુષને નવીન યએલું, અંદર પાણી યએલું ન હોય તો મોટા પ્રયત્ને સાધ્ય થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણ—જેની આંખોને અધારી આવેલી હોય, શિશુ વાંકું યએલું હોય, પેટની ત્વચા કલેલુક્ત અને પાતળી ધએલી હોય, બળ, રક્ત, માંસ અને અગ્નિ, એ જેનાં દીપ્ત યએલાં હોય તે રોગીને છોડવો. તેમજ કાંટા કુટવા, અનદેય, શોષ અને અતિસારથી પીડાએલો, તથા રેચ આપવા છતાં જેનું પેટ પુનઃ ભરાય છે, એવા રોગીને, પણ વેદોએ છોડવો.

ઉપચાર—શોધોદર ઉપર—(૧) સર્વ ઉદરોપર રેચ એક મુખ્ય ઔષધ છે તે પહેલાં આપવું ત્રિશ્નાનું ચૂર્ણ ગોમૂતમાં આપવું. (૨) પીપર અને સુક, ગોળમાં આપવું. (૩) બાળકરડે, સુંક, દેવદાર, પુનર્નવા અને ગંગોતો કાઢો ગુગળ અને ગોમૂત નાંખી આપવો. સન્નિપાતોદર ઉપર—(૧) બાળકરડે અને નિર્ઝીડીનાં પાન ગોમૂતમાં એકત્ર વાટી તેનો રસ બરાબર જોઈ આપવો. (૨) ત્રિકક, જ્વખાર, અને સિંધન નાંખી ઊંચ પાવી. (૩) ઘેરાસા અને તાંદાળનાં મૂળીઆં પાણીમાં વાટી તેમાં ચોગલું ધી નાંખી, ધીથી ચોગલું દૂધ નાંખી ધી શેષ રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું, તથા પછી પાવું. એટલે સર્વ કૃત્રિમ વિષોનો નાશ થશે. પ્લીહોદર—(૧) નિર્ઝીડીનો રસ ૨ તોલા અને ગોમૂત ૨ તોલા એકત્ર કરી આપવું. (૨) શેતો રોલકો અને હરીતકોનો ૬૬૬ ગોમૂતમાં અથવા ભેસના મૂતમાં આપવો.

ઐટલે પ્લીહા અને સર્વ ઉદરો, મેહ, મૂળવ્યાધિ, કૃમિ, અને શુદ્ધમનો નાશ થાય છે. (૩) લસણ, પીપળીમૂળ, અને હરડે, ઐકત્ર કુટી ખાવાં, અને ઉપર ગોમૂતનો છુટડો પીવો. (૪) શેકટાના રસમાં સિંધવ, ચિત્રકમૂળ, પીપર, ખાખરાનો દ્વાર અને જવખારતું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. (૫) કાળાં ખોર ૨ ભાગ, મરી ૦૧ ભાગ, લવંગ ૦૧ ભાગ, દિકામાળી ૦૧ ભાગ, બદામ ૦૧ ભાગ, એ પ્રમાણે લઘ પાણીમાં ખોરના ઠળાઆ જવડી ગોળાઓ કરવી; અને તે આપવી. (૬) વેળુના પાન છાશમાં વાટી સિંધવ નાંખી આપવાં. (૭) કુંવરનો રસ હળદર નાંખી આપવો. (૮) પીપર અને મધ નાંખી છાશ પીવી. (૯) કપાસનાં પાન અને સિંધવ માટલામાં, મ્હોં બંધ કરી, ગજપુટ પ્રમાણે બાળવાં અને તે રાખ હાથોમાં આપવી. (૧૦) શેકટાની છાલના કાઢામાં પીપર અને મરીની ભૂકી નાંખી તે આપવો. યકૃત ઉદર ઉપર પણ એજ ઉપાય કરવો. બ્રહ્મગુદાદર ઉપર:—(૧) ખરસાણી (થોર સેરણી), અજમો, જીરું અને સિંધવનું ચૂર્ણ આપવું. (૨) જલોદર ઉપર:—સુંક, મરી, પીપર અને સિંધવનું ચૂર્ણ નાંખી છાશનું પાન કરવું. (૩) સિંધવ અને રાઇ સમભાગ ઐકત્ર કુટી ગાયના મૂત્રમાં આપવી. (૪) ઘોળા ખરનાં મૂળાઆંતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૫) દેવદાર, ખાખરાનાં ફૂલ, કપાસનાં મૂળાઆં, ગજપીપર, શેકટાની છાલ અને આસગંધ ગોમૂતમાં વાટી પેટ ઉપર લેપ કરવો. ઐટલે સર્વ ઉદરરોગનો નાશ થાય છે. (૫) ૪૫ તોલા કાંદાનાં બિયાં વાટી ચૂર્ણ કરવું, અને ૫ તોલા જૂના કામળાની રાખ વસ્ત્રગાળ કરી તે દરેકમાંથી છ છ માસા લઘ ઐકત્ર કરી, એક તોલાની પડીકી બાંધવી. દરરોજ એક પડીકી પાણીમાં લેતાં જવી, ઐટલે સંચય થએલું જલોદરનું પાણી ઇંદ્રિયારો રોજ ઝરી જઇ રોગીને આરામ જણાશે અને ત્રણ મહિનામાં રોગી સારો થશે. પેટને નસ્તર મૂકી પાણી કાઢવાથી કેટલાક રોગીઓને આરામ જણાય છે; પરંતુ પુષ્ટ રોગીને નસ્તર મૂકવાથી કાળજી જલદી સડી જઈ તે મરણ પામે છે. ઐટલા માટે પાણી કાઢવું તે મોટા વિચારથી કાઢવું. સર્વ ઉદર રોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) દેવદાર અને ચિત્રકનો કાઢો આપવો. (૨) ચવક અને નાગરમોચનો કાઢો આપવો. (૩) દેવદાર, શેકટો, સૂર અને અશ્વગંધ, ગોમૂતમાં વાટી પ્રાશનાર્યે આપવું; ઐટલે સર્વ ઉદર, કૃમિ, અને સોજનો જલદી નાશ થાય છે. (૪) ચવક ૧ ભાગ, ચિત્રક ૨ ભાગ, સુંક ૩ ભાગ અને દેવદાર ૪ ભાગ, એના કાઢામાં ગોમૂત અને નસોતરનું ચૂર્ણ નાંખી આપવું. (૫) હરીતકી અને નિર્ગુડીનાં પાન ગોમૂતમાં વાટી તેનો રસ શક્તિ અનુસાર આપવો, ઐટલે સર્વ ઉદર રોગ, મેહ, અર્શ, કૃમિ અને શુદ્ધમનો નાશ થાય છે. (૬) ઉંટડીનું દૂધ પાવું. (૭) મીઠું, સંચળ, સિંધવ, જવખાર, અજમો, પીપર, ચિત્રકમૂળ, સુંક, હીંગ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ ધી ભાત સાથે આપવું. ઐટલે વાતોદર, શુદ્ધ, અજીર્ણ, વાયુનો પ્રકોપ, સંગ્રહણી, પાંડુ, ભગંદર અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે. (૮) વાવડીંગ, સાજખાર અને બાળહરડે એ સમભાગ, અને એમાંના એક ઔષધનો ચતુર્થાંશ કફ, નીવડુંગતું ચીક, એ ઐકત્ર ખરલ કરી બલાબલ જોઇ ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૯) કડવી ઇંદ્રવરણીનું ફળ ભેંશના મૂત્રમાં બાફી તેમાંના ગર્ભ થોડો ખાવા આપવો, અને તે ઉપર મૂત્ર પાવું. (૧૦) ખોપરાની એક કરચ લઘ બન્ને દાઢે તે થોડી આવી ખાવી. પછી તે ઉપર એક બિલામો ખાવો. પછી પાછો થોડો કડકો ખાઇ, તે ઉપર બીજો બિલામો ખાવો, અને તે ઉપર રહેલી કડકી ખાવી. એ પ્રમાણે સાત દિવસ સુધી કરવું. ગરમ પાણી પીવા આપવું, અને આઠમે દિવસે ઉતાર ચણાની દાળ.

પથ્ય:—હલગા, મગ, જવ, ચોખા, છાશ, લસણ, પરવળ, કારેલાં, શેકટો, દૂધ, પાન. અપથ્ય:—તળેલા પદાર્થ, માછપાલો, તલ, ગરમ, દાહક અને ખારાં એવાં ભોજનો અને દિવસે નિદ્રા.

## ૧૩—ઉદાવર્ત રોગ.

કારણ:—ભૂધા, તૃષા, નિદ્રા, શ્વાસ, ઉલટી, હોંક, બગાસું, ઝોડકાર, નેત્રસંબંધી જલ, શુક્ર-ધાતુ, મલમૂત્ર, વાયુ, એ તેરના પ્રાપ્ત થએલા જે વેગ તેનો વિરોધ કરવાથી વાયુ બંધવ ગતિ યદ્ય તેર પ્રકારના ઉદાવર્ત રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તે મધ્યે મલ, મૂત્ર તથા વાયુ એ ત્રણેના નિગ્રહ કરી જે ઉદાવર્ત થાય છે તે મોટું-થોર પ્રાણસંકટ ઉત્પન્ન કરે છે.

સામાન્ય લક્ષણુ:—અનિ શોષ, ઝઘાનિ, અતિ ક્ષીણતા, યગ્ન, વિશામુક્ત હૃદયી, એવાં લક્ષણો ઉદાવર્તનાં હોય છે તે અસાધ્ય જાણવો.

ઉદાવર્ત રોગ ઉ ૧૨ ઉપચાર:—નવમાર અને સાકર એકત્ર કરી આપવી. (૨) ચોમણું પાદ નંખી દૂધ પ્રાચન કરવું. (૩) ધમાસાનો સ્વરસ, કિંવા કેમરનો કાદો; કિંવા કાકડીનાં નિર્ગાં વાટી તેના પાણીમાં કેમર મિશ્ર કરી આપવું. (૪) ચોમણમાં જલાસાનું ચૂર્ણ નાંખી પાવું. (૫) એલમીનું ચૂર્ણ દૂધમાં પ્રાચન કરવું. (૬) આમળાનો સ્વરસ અથવા કાદો તજી દિવસ પ્રાચન કરવો. (૭) અપીડી લીંદનો રસ આપવો. (૮) સુકાએલા મૂળા, આદુ, પુનર્નવા, પંચમૂળ અને ગરમાગામાં ધી સિંક કરી પ્રાચન કરવું. (૯) તથાની સાંડીઓની રાખ અથવા ક્ષાર ૧ મામો, દૂધમાં ચોગ ૧ તોલે નાંખી આપવો.

પદ્ધતિ:—ચોખા, દૂધ, લાંબન, પાચન, એ કિતાવક. અપદ્ધતિ:—વમન, અને મલમૂતના વેધને રોધ, દિવન ધાલ્યો, કમલકંદ, જાંબુ, કાકડી, અગતી, વાંસના કાંઠા, તુરા પત્રાઈ અને જડ અન્ન.

## ૧૪—ઉન્માદ રોગ.

કારણ:—મધ, શોક, કામ, ઇચ્છિત સ્ત્રી અગર પુરુષ એમની પ્રાપ્તિ ન થવી, વિરદ ભોજન, મલવાન પુરુષાદિકથી મસ્તી કરવી, અથવા સતતચૂંચી પુરુષના વાનાદિ દોષ કુપિત ધર્મ, આપણે નિભરે માંમ હોડી અન્ન મનોવ કિની, તે નાડી ત્યાં સુધી જઈ જ્યારે ચિત્તનો વિમન કરે છે, ત્યારે તે રોગને ઉન્માદ કહે છે.

લક્ષણુ:—વિષય ન છતાં દસવું, ગાવું, નાચવું, પ્રીતિ કરવી, લજ્જા હોડી, ખુદિ-વિષય પવો, રોવું, ઉચ્ચનો નાચ, એકાંતે જઈ કંઈ કહેવાથી હેઠેન કરવો, બળ, એ લક્ષણો હોય છે. અસાધ્ય લક્ષણુ:—જે રોગી મ્હોં ઉપર કિંવા નીચે રાખી રહે છે, સર્વકાળ જાગૃત રહે છે, એને ક્ષીણ એટલે અસાધ્ય જાણવો.

ઉપચાર:—(૧) અપરમાર ઉપરનાં ઔષધો આપવાં. (૨) નવમાર અને ચુનો એકત્ર કરે દામડીમાં જરી તે સુંધવાને આપવું. (૩) ધોળા કાંઠાના રસનું અન્નન કરવું. (૪) સુંક, મરી, પીપર હોમ, સિંધવ, વેખંડ, કુટકી, સરસપ, કરંજની, ધોળો શિરસ, એ સમમાગ લઈ ચોમણમાં વાટી ચોગ કરી તેનું અન્નન કરવું. એટલે ચોગીએ તાવ, ઉન્માદ ( ઉન્મત્ત વાણ ), અને અપરમાર દૂર થાય છે. (૫) રોગીને જાંબી રાખવો. સર્પ કન્યાદિ ભવંકર જલાવરો દેખાડી બીજાવરો અને ચરીરે સરસવતું તેજ ચોપડી ગરમીમાં બેસાડવો અથવા જમીનપર સુવાડવો. ગરમ પાણી તેના ચરીરપર ફેંકવું, કિંવા લોહાદિક તથાવી ડામ દેવાનો ભવ દેખાડવો. (૬) પાણી, કોળું, વેખંડ અને રાખપુણીનો અંશરસ, જુદો જુદો કાડી તેમાં મધ અને કોણું ચૂર્ણ મેગતી પાવાથી બંધા ઉન્માદ રોગ દૂર થાય છે. (૭) ધંતુરાના પાનનો રસ, અથવા નિર્ગાં ૪ અથવા ૫ ધીમાં આપવો. (૮) ધમાસાનો અથવા બોંજે હરડેનો કાદો ધી નાંખી આપવો. (૯) દસ મૂળીઓનો કાદો ધી નાંખી આપવો.

પદ્ધતિ:—મડ, મગ, ચોખા, કારોજી દૂધ, ધી, જુનું કોળું, પરવળ, ચાકવન, તાંતળાં, નાગિ એર, કોળું અને ફણમ. અપદ્ધતિ:—ગરમ ભોજન, મધ, વિરદાચન, નિદા, ક્રુધા અને તપાનો રોધ કરવો, આશામ કરવો, કારેલાં અને બાજ પામે.

## ૧૫—ઉપદંશ (ગરમી).

કારણ:—જે સ્ત્રીઓ ધણી પ્રતોષી સંજ કરે છે એવી સ્ત્રીઓનો સંજ થવાથી; મૈથુન પછી સિંધ ન ધોવાથી; રત્નરથ, સુરાવડી અને રોગી એવી સ્ત્રીઓનો સંજ કરવાથી, અથવા સિંધ જમાને લાપ, નજ અને લોન એનો કોર રપઈ થવાથી આ રોગ થાય છે.

**લક્ષણો:**—ઈદ્રિ ઉપર અને અંદરની બાજુએ ચાંદી પડવી, અને મણીનો કડો સૂજવો, બન્ને બાજુના જઘાના મૂળોમાંના નળની મુખ નીચેની ગાંઠ સુજી મોટી થવી, એટલે જેને બદ કહે છે તે થવું, અને તે પકવ દશાએ આવી કુટ્યા પછી સર્વ શરીરમાં લોહીનું દુર્ગંધિયુક્ત યદ્ય વહી જવું, ધાતુસ્થાન બગડવું તથા તે યોગે બધા શરીરમાંનું દૂષિત યદ્ય સર્વ શરીર ઉપર અને હાથ, પગ, અંડ અને મુખ ઉપર નાયટાં જેવી ચાંદીઓ પડી તેનું પરિણામ દુસ્તર વ્યાધિ જેવું ( મહો રોગ જેવું ) થવું; અને અતિશય દુઃખે (ગરમીએ) લિંગનાશ, કૃમિ, મૂત્રસંક્રોચ, મૂત્રનું ઝરવું, ગાંઠ, ઇલાદિ વિકાર થવા; અને પરમો ઇલાદિ લક્ષણો થાય છે. ઉપદંશથી થનારાં પરિણામ:—આ રોગ ઉપર તુરત ઉપચાર કરવા. ઉપદંશના યોગે મુખ્યત્વે કરી શરીરમાંનું શુક્ર અને શોણિત ( ધાતું અને લોહી ) બગડી પહેલાં સર્વ વીર્યનો નાશ થાય છે; પછી લોહી શોષણ થાય છે; સંતતિનો અભાવ થાય છે. શક્તિ ક્ષીણ થયા પછી અર્થાત્ શરીર ઘોળું નિસ્તેજ થાય છે. અરૂચિ, અત્યાહાર એ લક્ષણો યદ્ય શરીરમાં તાવનો સંચાર થાય છે, તેમજ ઉધરસ ઉત્પન્ન થાય છે; અને સર્વ હાડકાંમાંનું તેજ નષ્ટ થઈ ક્ષયરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. બદ થએલું હોય તેજ વખતે યોગ્ય ઉપચાર થઈ ન બેસી જાય અથવા કુટી તેમાંનો દમ નીકળી જઈ તેનો ઉપશમ ન થાય, તો ગરમી શરીરમાં મરી બધું આંગ, વૃષણ, ઇદ્રિએ ચાંદી પડી, તે કુલવા લાગી તેમાંથી દુર્ગંધિયુક્ત પદ્મ અને પાચનો સ્ત્રાવ થાય છે. તે યોગે શરીરમાંનું સર્વ લોહી બળી જઈ શોષણ થાય છે. શરીરને દુર્ગંધી આવવા લાગે છે. દાંતો ઉપર મળ ચોટાં છે. પેટમાં કીડા સંચય થાય છે. જવરોહલવ ધાય છે. પગે સોજો આવે છે, અને તેવાંજ પરિણામ થાય છે. પ્રસંગે કરી ફિરંગોપદંશની સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણ:—ફિરંગ નામના દેશમાં એ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ફિરંગી લોક આ દેશમાં આવ્યાથી એ રોગનો ધણો પ્રાદુર્ભાવ થયો. આ રોગ જે સ્ત્રીને અથવા જે પુરૂષને થયો તેનો અતિ સહવાસ કરનારાં જે માણસ તેમને પણ એ થાય છે. તેના પ્રકાર:—ખાલાફિરંગ-અંદરના આંગ ઉપર ફેડ અને તેને ઠેકાણે વેદના મંદ, તે ફેડલા કુટવાથી વ્રણ જેવા જણાય છે. એ સુખસાધ્ય છે. અભ્યંતર ફિરંગ એમાં શરીરની અંદર સંધીને ઠેકાણે ફેડલા થઈ કુટી વ્રણ થાય છે, અને તે ધણી દિવસ રહે છે. તેથી વેદના ધણી થાય છે. આ રોગ કષ્ટસાધ્ય જણાવે. એ બન્નેનાં લક્ષણો જે યુક્ત હોય છે તે ખાલાભ્યંતર જણાવે. ફિરંગોપદંશના સાધારણ ઉપદ્રવ:—કૃશપણું, બલક્ષય, અગ્નિમાંઘ, કુર્ધર વ્રણ, નાકનું ઝરવું અને હાડતું વાંકું થવું, એ ઉપદ્રવો જણાવે.

**ઉપદંશ ઉપર ઉપચાર:**—પહેલાં રોગ આપવો. (૧) વરધારા, બિલામો, સુંઠ, બાલ હરીતકી, આસગંધ, અને ગોખરૂં ચૂર્ણ કરી ૧ તોલા છાશમાં નાંખવું, અને તેમાં ૧ તોલા ગોળ મેળવી આપવું. (૨) કાચકીના પાનનો રસ કાઢી તેમાં ધી નાંખી તે ૭ દિવસ આપવો. (૩) રાત્રી ચણેડીના પાનના રસમાં જરાની ભૂટી અને ખડીસાકર નાંખી તે ૭ દિવસ આપવો. પથ્ય ઘઉંની રોટલી અને તુવેરની દાળ અણુણી. (૪) કડવા લીંબડાનાં પાન અને ખડીસાકર એકત્ર વાટી સવારે ૭ દિવસ ખાવાં આપવાં. પથ્ય ઉપર કહેલી. (૫) અંધેડાનાં ઝાડ મૂળીઆંસુદાં ઉપાડી લાવી પછી તેનાં મૂળીઆં કાપી નાંખવાં, અને એકેલા છોડનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં જરાની ભૂટી પૈસાભાર નાંખી તે ૭ દિવસ આપવો. પથ્ય ઉપર કહેલી. ઉતાર:—જસ્વદ ( જસુદી ) અથવા ભોરના પાનનો રસ આપવો એટલે આગ મટશે. (૬) ઝિંઝરીનાં પાન એક સુડી વાટી તેમાં થોડું જીરું અને ઘાણા નાંખી ૭ દિવસ આપવાં. (૭) શીવ-લીંગીના વેલાનો રસ ગાયના દૂધમાં ૪ તોલા પર્યંત મેળવી તેમાં જીરું, અને સાકર નાંખી આપવો. (૮) કડવાં પરવળ, કડવો લીમડો, હરડે, આવળકંટી અને કરિયાતોનો કાઠો આપવો, કિંવા ખેર અને અસાણનો કાઠો ત્રિકળાં સહિત, કિંવા ગુગળ સાથે પાવો; એટલે સર્વ પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. (૯) આંબાની છાલનો ૪ તોલા સ્વરસ લઈ ૧૬ તોલા બકરીના દૂધમાં નાંખી ૭ દિવસ પ્રાશન કરવો. તે ઉપદંશ-વ્રણને હિતકારક થાય છે. (૧૦) જાંબનાં કુમળાં પાનનો સ્વરસ ૨ તોલા, ગાયતું ધી જે તોલા અને કિંચિત્ રાજ નાંખી, તે સવારે સેવન કરવું એટલે પાંચે પ્રકારના ઉપદંશનો નાશ થાય છે. એ ઉપર ઘઉં અને ધીની પથ્ય કરવી. (૧૧) કપાસનાં અને રિંગણીનાં મૂળીઆંની છાલ, હિંગેલોક, હરતાલ અથવા બિલામો, એકત્ર કુટી ચલમમાં નાંખી હોંકામાં પીવા આપવી. એટલે મ્હોં આવશે પછી રાગ



ઐટલે ગાંઠ બેસે છે. (૮) ત્રિધારી થોરીઆના ઝાડનાં મૂળીઆનો રસ ચોપડી, ઉપર તેજ ઝાડનાં મૂળીઆં પાસેની માટી ચોપડવી. ઐટલે ત્રણ દિવસમાં ગુણ આવે છે. (૯) સાણુ, ચુંનો અને બિલામો ધસી લેપ કરવો. ઐટલે સર્વ પ્રકારની ગાંઠો બેસે છે.

પથ્ય:—વમન, રેચન, જવ, ચોખા, મગની કણકી, ધી, કારેલાં, પરવળ, કુમળા મૂળા, કડવા અને તુરા પદાર્થ, મધ, તલતુ તેલ. અપથ્ય:—દિવસે નિદ્રા, મૂત્રરોધ, જડ અન્ન, મૈથુન, ગોળ, મહેનત, ખાટા પદાર્થ, તેલવાળા પદાર્થ, વાતુલ પદાર્થ.

## ૧૬—કર્ણુ રોગ.

કારણ:—ઠંડી, જલમાં કીડા કરવી, કાન ખંજોળતાં દુખાવું, શસ્ત્રાદિકોનો મિથ્યા યોગ અને ખીમ દોષ કોપાવનાર હેતુ, ઐદોષોનો કોપ યદ્ય, કર્ણુશિરામાં પ્રવેશ કરી, તેમાં શ્વળ ઉત્પન્ન કરે છે. આ કર્ણુરોગ ૨૮ પ્રકારના છે. કાનમાં રસાદિક નાંખવા તે ભોજનના પહેલાં નાંખવાં, અને તૈલાદિક અસ્તમાન પછી નાંખવાં.

કર્ણુશૂળ ઉપર:—(૧) આદુનો રસ, મધ, સિંધવ અને સરસવતું તેલ એકત્ર કરી, તેલ શેપ રહે ત્યાં સુધી પચન કરવું; તે થોડું ગરમ થતાંજ કાનમાં નાંખવું. (૨) લસણ, આદુ, શેકટો, વાયવણનાં મૂળીઆં અને ટેળનો રસ ગરમ કરી કાનમાં નાંખવો. (૩) કપાસનાં પાકેલાં પાનને ધી ચોપડી દેવતા ઉપર શેકી તેનો રસ કાઢી કાનમાં નાંખવો. (૪) દિંડનાં મૂળીઆંનો કઢક કરી તેમાં તેલ નાંખી પચન કરવું; તે કાનમાં નાંખવો ઐટલે ત્રિદોષ-જનિત કર્ણુશ્વળનો નાશ થાય છે. (૫) હોંગ, સિંધવ અને સુંઠના કઢકમાં તેલ નાંખી પચન કરી તે કાનમાં નાંખવું. (૬) શેરની ડીરીને અંગારામાં નાંખી રસ કાઢી તે કાનમાં નાંખવો. (૭) લીંબુના રસમાં કિંવા હોઝામાંના પાણીમાં કોડીની ભરમ નાખી તે કાનમાં નાંખવી. (૮) બાંગરાનો રસ, કુંવાડીઆના મૂળીઆંનો રસ, લસણનો રસ, કાંદાના પાનનો રસ અને આદુનો રસ, એકત્ર ગરમ કરીને કાનમાં નાંખવો. (૯) સમુદ્રશીણની વજ્રગાળ ભૂંડી કાનમાં નાંખી તે ઉપર લીંબુના રસનું ટીપું પાડવું. કર્ણુસ્ત્રાવ (કાનમાંથી પડે છે તેને માટે)—(૧) સિંદૂર મધમાં મેળવી કાનમાં નાંખવું. (૨) મરેલો વીંછી તેલમાં કઢવી, તે તેલ કાનમાં નાંખવું; ઐટલે સર્વ જાતના કર્ણુરોગનો નાશ થાય છે. (૩) સુંઠ, સિંધવ, દેવદાર, હોંગ અને વેખંડના કાઢામાં તેલ નાંખી, તેલ સિદ્ધ થયા પછી તે કાનમાં નાંખવું; ઐટલે તણુખ તથા સ્ત્રાવ બંધ થાય છે. (૪) સવાગી ફૂલની કાનમાં નાંખવી. (૫) બદામનું તેલ કાનમાં નાંખવું. (૬) દ્રટકડીની લાલીની પીચકારી મારવી અથવા ભૂંડી કરી કાનમાં નાંખવી. (૭) રાળથી ત્રમણું તેલ લઈ એકત્ર કઢવી પછી ગાળી તે કાનમાં નાંખવું. (૮) કાળી તુળસીનો રસ અને બાંગરાનો રસ દિવસમાં ચાર પાંચ વખત કાનમાં નાંખવો. (૯) શેકટાનાં સુકાએલાં ફૂલનું ચૂર્ણ અથવા તેલ સિદ્ધ કરી કાનમાં નાંખવું. (૧૦) કપાસનાં ફૂલનો અને ભુધ આવળીનો રસ કાનમાં નાંખવો. (૧૧) મધ કાનમાં નાંખવું. (૧૨) બાવળીઆની છાલના કાઢાએ, તથા ત્રિફળાના કાઢાએ અથવા કાયાતું પાણી કરી તેણે કાન ધોવો. (૧૩) તલના તેલમાં લસણની કળીઓ તળી તે તેલ કાનમાં નાંખવું. (૧૪) ખીજોરાના રસમાં સાજખાર નાંખી તે કાનમાં નાંખવો, ઐટલે સણુકા અને સ્ત્રાવ દૂર થશે. (૧૫) સમુદ્રશીણનું ચૂર્ણ કાનમાં નાંખવું. તે સ્ત્રાવ, ત્રણુ, અને સણુકાનો નાશ કરે છે. (૧૬) ગોમૂત્ર મંદોષ્ણ કરી તેણે, ગરમાળાના કાઢાએ તથા તુળસીના રસે કાન ધોવો. (૧૭) રસાંજન સ્ત્રીનાં દૂધમાં ધસી તેમાં મધ નાંખી તે કાનમાં નાંખવું. (૧૮) જાંબના રસમાં તેલ પચવી તે કાનમાં નાંખવું. (૧૯) ડમરાનો રસ કાનમાં નાંખવો. (૨૦) વડ, આંબો, જાંબુ અને મહુડાનાં કુમળાં પાનના કઢકમાં, તલતું તેલ ચોગણું નાંખી, તેલ સિદ્ધ કરી કાનમાં નાંખવું. કૃમિકર્ણુ (કાનમાં કીડા પડે છે કિંવા બગઈ ઇંડું મુકે છે તે ઉપર):—(૧) સરસવતું તેલ કાનમાં નાંખવું. (૨) રિંગણીનાં ફળની ધૂમાડી આપવી. (૩) નિર્જીડી, શેકટો કિંવા કળલાવીના કાંદા એ દરેકનો રસ કાનમાં નાંખવો. કપરતું પાણી કરી કાનમાં નાંખવું. (૪) કાંગણાનાં મૂળીઆં ગોમૂત્રમાં ધસી કાનમાં નાંખવાં.

બગઈ, કીડા, ગોમ વગેરે કાનમાં ગયાં હોય તે ઉપર:—(૧) કાંગનો, ઉતરણીનો, અથવા તિલવણીનો રસ કાનમાં નાંખવો. (૨) કાસુંદરાનો અથવા શેકટાનો રસ કાનમાં નાંખવો.

(૩) ગીરોડીનાં પાનનો રસ અને તેવ કાનમાં નાંખવું. (૪) દીસીના નીચે જાણેલું તેલ, કિંવા કિંવા જોરડનેલ કાનમાં નાંખવું. (૫) તમર અને ખાખરાનાં મૂળીઆં દાંને ચાસી તેની લાગી-મુલું નાંખવી, તે તુરત બગધનો નાશ કરે છે. (૬) કળવાસી, લીનો બાંગરો, મુંક, મરી અને પીંપરને જો કહી વજ્રમાં બાંધી તે પોટલી કાનમાં પીઘવી તેરી કહ્યું જોડાકા, કૃમિ, ખાલી વજેરનો નાશ યાચ કર્યુંનાદઃ—જેટલે વાયુની ગતિ ચઢવાદિની શિરા (રેવા)માં જવાવી નોમન, મુદંગ, ચંપ ઇત્યાદિકાના શુદ્ધ જોડે શુદ્ધ સામગ્રવામાં આવે છે તેને માટે—(૧) કાંગનો રસ કાનમાં નાંખવો. (૨) અંગેડીના કારણે પાણી અને કદક, જોમાં તથનું તેલ નાંખી સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું (૩) દોંગ, ત્રિશૂળાં અને મુંક, કદવી તે કાનમાં નાંખવું. જે ત્રણે ઉપચારો કહ્યુંનાદ અને બાધિયેનો નાશ કરશે. (૪) કિંવાદી તેલઃ—કિંમ, નાગરમેાષ, દેવદાર, વરીઆળી, મૂળાની રાખ, ભોજપત્ર, વવત્રાર, સિંધવ, સંયગ, સોરા, સરગડો, મુંક, સાજખાર, મિડલોણ, મુગમેા, મદાજુંગ, કેળનો રસ અને મધુમુખ, (લીમડાનો રસ ૬૪ તોલા, મધ ૧૬ તોલા અને પીંપર ૪ તોલા નાંખી, ધીના વામજુમાં બંધ કરી, ડાંગરની રામમાં પુરી રાખવું. જોક મદિનો યથા પછી દાઢવું, તેને મધુમુખ દહે છે.) જોમાં તથનું તેલ નાંખી સિદ્ધ કરવું; તે કહ્યુંરોગ, કહ્યુંનાદ, બાધિયે, બાંબેર, મસતક, કાન, કાનની નળી, અને કાનના ઘૂળનો નાશ કરે છે. આ ચરક અને સુશ્રુત જોને માન્ય છે. (૫) કપાસનાં છંડવાનો રસ રોજ કાનમાં નાંખવો. બહેરાપણા ઉપર—જોખરમાં બીલાં વાટી તેમાં પાણી, બકરીનું દૂધ અને તેલ નાંખી પચવી સિદ્ધ કરવું, અને તે કાનમાં નાંખવું. (૨) જુદત્પંચ મૂળીઆંની સાંકીઓ લાવી, તે આક આંગળ પ્રમાણે કાપી તેને રૂંદિટાળી તેલમાં પલાળી સગભાવવી, તેમાંથી જે તેલ પડે તે સુખોષ્ણ કાનમાં નાંખવું. (૩) કાંજ, મદાજુંગનો રસ, મધ, જોમૂત, કિંવા આદુનો રસ, મધ, સરગતાના કાંદાનો રસ અને કેળના કાંદાનો રસ જોમાં; અથવા મુંક, ધાણા, અને કિંગના કદકમાં તેલ મિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવું. (૪) નિર્જીડી, નળનાં પાન, રૂ, ભાંગેરો, લમણ, કેળ, કપાસ, સરગડો, દુગસી, આદુ અને કારેલાના રસમાં તથનું તેલ નાંખી, તેમાં વજાન નાંખવો તથા પચન કરવું. તે કાનમાં નાંખવું જેટલે બાધિયે, કહ્યુંનાદ, કૃમિ, સજુકો અને ષરનો નાશ યાચ છે. (૫) મુંક, સિંધવ, પીંપર, નાગરમેાષ, કિંગ, વેપંડ અને લમણના કદકમાં તથનું તેલ નાંખી તેમાં કપાસનો અને ખાખરાનો રસ નાંખી સિદ્ધ કરવું; તે કહ્યુંરોગ, અને બહેરાચનો પશુ નાશ કરે છે.

તેમાં ક્ષાપનો અને ખાખરાનો રમ નાંખી સિદ્ધ કરેલું; તે કલ્પિત, અને નિરૂપણ કરેલું.

**કર્ણમૂળ:**—સન્નિપાત જનરમાં કાનના મૂળને જ સોળે આવે છે તેને ‘કર્ણમૂળ કહે છે. આ સોળે આવ્યાથી રોગી ઘણું દુઃખ પામે છે. આવે સોળે, તાવ આવવા પહેલાં કે પછી અને નહિ તો કદાચ તાવ હોય છે તે વખતે પણ આવે છે. આવે સોળે તાવની આગળ આવે તો અક્ષાધ્ય, તાવની વખતે આવે તો દુષ્સાધ્ય અને પાછળથી આવે તો સાધ્ય ગણવે, એવું માધવનિદાનમર્ત્ય મન છે. તેના ઉપર ઉપચાર:—(૧) વજનામ, લીંચુના રસમાં ઘસી વારંવાર લેપ કરવો. (૨) ધન્ય રાનાં ગિયાં, રાધ અને ગોળ એકત્ર કરી તે લગાડવું. (૩) ઊગરિયો, હળદર, સિંધાલુલુ, દેવદાર, અને આકાડાનું દૂધ, એ ખરલ કરીને તેનો લેપ ઉપરાઉપરી કરવો. (૪) સરગવાની છાલ અને રાધ પાણીમાં વાટીને તેનો લેપ કરવો. (૫) પુષ્કરમૂળ, દાવચીની, ચિત્ત, ગોળ, કાષ્ઠ, ઉપદે, અને દીરાકસી એ બધી દવા આકાડાના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૬) દાંતીમૂળ, ચિત્તમૂળ, ચુરેરીઆનું દૂધ, આકાડાનું દૂધ, ગોળ, ભીલામાના મિયાંમાંનું મગજ અને દીરાકસી, એ બધું ખરલ કરીને લેપ કરવો. (૭) ચુનો અને ગોળનો ઉપરા ઉપરી લેપ કરતાં રહેવું.

પ્રશ્ન : (૩) યુનો અને ગાળનો ઉપરા ઉપરા લેપ કરતા રહેતું.  
 પદ્ય :—પડ, યોખા, મગ, જન, ધી, પરવળ, સરગવો, વાંગ, અને કારેલાં. અપદ્ય :—ગાવા  
 ઉપરતું સ્નાન, વ્યાસામ, કશકારક અને જડ એવા પદાર્થ.

૧૭-ક્રમજો.

કારણ અને લક્ષણ:—અતિ પિત્તકારક પદાર્થોના સેવને કરી પિત્ત, લોહી અને માંસ એ દ્વિવિધ ધર્મ ચામડી, નખ અને મુખ એ દગદગ જેવાં પીગાં થાય છે. મગ અને મૂત રક્તવર્ણ અને પીત્તવર્ણ થાય છે, અને દાદ, અભિમાંષ, દુર્ગંધપૂર્ણ, અરોચક ઇલાદિ લક્ષણો થાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) એરડાનાં પાનનો અથવા કુંખોનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં ગાયતું દૂધ નાંખી આપવો. (૨) ઘઉં લઈ તેમાં લોખંડની કડછી અગ્નિમાં લાલ કરી દબાવી અને તેનો જે ધૂમાસ આવે તે આંખોમાં આંખવો. (૩) દૂધમાં સુંકવું ચૂર્ણ નાંખી આપવું. (૪) નરમાના જાંડવાનો રસ નાકમાં નાંખવો. (૫) દેવડાંગરના ફળતું ચૂર્ણ ચોખ્ખાભાર નાકમાં સુંકવું, એટલે નાકમાંથી પીળો આવે ત્યારે પહેરે કમળો ઉતરશે. (૬) કડવા તુરીઆતું ચૂર્ણ ૧ ચોખ્ખાભાર નાકમાં સુંકવું. (૭) સવારમાં રાત્રી શેલડી ખાતી. (૮) કડવા લોખંડની અંતરજાલનો કાઢો કરી તેમાં મધ અને કિંગિત સુંકી મૂકી નાંખી આપવો. (૯) એરડાનાં મૂળીઆં મધમાં ઘસી ચટાડવાં. (૧૦) ઘોળા કુંગળા અને ગોળ એકત્ર વાટી તેમાં ચોડી હળદર નાંખી આપવી. (૧૧) ગળોનો રસ આપવો.

**પથ્ય:**—જવ, ઘઉં, ચોખા, મગ, મસૂર, તુવેર, પરવળ અને તાંદળાં. **અપથ્ય:**—ભાજપાલો, હોંગ, પેડ, પાન, તીખું, ખાટું અને ઉષ્ણ અન્ન.

## ૧૮—કાસરોગ (ઉધરસ).

**કારણ:**—મ્હેમાં અથવા નાકમાં ઘણી ધૂમાડી જવાથી, અતિ વ્યાયામથી, અથવા પદાર્થ ખાવાથી, સત્તર ભોજન કરવાથી; અને મળ, મૂત્ર, વાયુ અને છીંકાના અવરોધથી પ્રાણવાયુ દુષ્ટ થઈ ઉદાન વાયુને મળી કાસરોગ ઉત્પન્ન કરે છે.

**ઉપચાર:**—(૧) કપાસનાં ફૂલમાંની કળી લઈ, તેના સમભાગ મિરપૂડ (મરીની ભુકી) નાંખી ખરલ કરી ચાર ચાર વાલની ગોળીઓ કરવી અને રોજ અઢેક ગોળી આપવી; એટલે કાસ થાસ (દમ) દૂર થાય છે. (૨) અરડાનાં રસ મધમાં આપવો. (૩) લવંગાદિ ત્રિટિકા આપવી. (૪) મરીઆદિની ગોળી આપવી. (૫) સુંક, બાલહરીતકી અને નાગરમોયને કુટી તેમાં ખમણો ગોળ નાંખી ગોળીઓ કરીને અઢેક ગોળી મ્હેમાં રાખવી; એટલે કાસ તથા થાસ દૂર થાય છે. (૬) બહેડાંની જાલ મ્હેમાં રાખી તેવું પાણી ગળી જવું. (૭) હરડે અને બહેડાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૮) બકરીના મૂત્રમાં બેહેડાંના દળની ગોળીઓ કરવી અને મધમાં ગોળી આપવી. એટલે કાસ તથા થાસ જાય છે. (૯) આદનો રસ મધમાં નાંખી આપવો. તેથી કરી કાસ, થાસ વગેરે દૂર થાય છે. (૧૦) રીંગણીનાં મૂળીઆંનો કાઢો કરી, તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ અને મધ નાંખી આપવો. (૧૧) ડોરલીનો કાઢો, પીપર અને ખડીસાકર નાંખી આપવો. (૧૨) ગરમાળાનાં મૂળીઆંનું ધૂત્રપાન કરાવવું. (૧૩) ખેરડીનાં પાન વાટી, સિંધવ અને ધી નાંખી તરીપર શેકી આપવાં. (૧૪) કાળા ધતૂરાનાં પંચાંગ સુંકવાં. (૧૫) ધમાસાનાં મૂળીઆં સુંકવાં. (૧૬) રીંગણી અને પીપળીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૭) બહેડાં જે ભાગ અને પીપર એક ભાગ, એનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૧૮) પીપર, પીપળીમૂળ, સૂંક અને બહેડાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

**પથ્ય:**—ચોખા, ઘઉં, સામો, જવ, અડદ, મગ, કુલિત્ય, ધી, દૂધ, ચાકવત, વેંગણ, મૂળા, લસણ, ગીસેડાં અને ગરમ પાણી. **અપથ્ય:**—દાહકારકપદાર્થ, કંદ, હંધી, ઘણું ખાતું, જડ, શીતળ, ખાટાં અને દુષ્ટ, એવાં અન્નપાન.

## ૧૯—કુષ્ઠરોગ. (કાઠ)

**કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:**—વિરૂદ્ધ પદાર્થોનું સેવન, મલમૂત્રાદિ વેગાનું સંધારણ, અતિ સ્ત્રીસેવન, મધ, માંસ તથા દુષ્ટ પાણી, એનું અતિ સેવન; દહીં, મીઠું, ખાટું, અડદ, મૂળા, દિવસે ઉષ્ણ, અતિ વ્યાયામ, અતિ સંતાપ, ઇત્યાદિ કારણોએ વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ, આમડી, રક્ત, માંસ અને પાણી એઓને દૂષિત કરી કુષ્ઠરોગને ઉત્પન્ન કરે છે. દાદર, ખસ, ખરજવાં, ઇત્યાદિ એ દુષ્ટ રોગનાજ ભેદ છે. હમણાંના કાળમાં દૂધ ધીનો અભાવ થતો જવાથી આ દેશમાં કુષ્ઠરોગનો ઘણો જ પ્રાદુર્ભાવ થયો છે.

**ઉપચાર:**—(૧) જળો લગાડી વારંવાર ઘોડી કાઢવું. (૨) ખેરની અંતરજાલ, નિંદ્રણાં, કડવા આ. ભિ. ૩૫



લીમડાની છાલ, કડવાં પરવળ (પડોળાં), બોળા, અને અરડુસાનાં પાનનો કાઠો કરી આપવો; એટલે સર્વ કાઠો દૂર થાય છે. (૩) આવળકટી અને ખેરની અંતરછાવનો કાઠો કરી, તેમાં આવચીનું ચૂર્ણ ૩ મ મેળવી પાવથી ધોળો કાઠ દૂર થાય છે. (૪) ખેરનાં પંચાંગ (મૂળીઆં પાન, ફૂલ, છાવ, ફળ)નો કાઠો રાખવો. તેનાથી રનાન, પાન, બોળન, ઉદ્ભવન અને લેપ કરવો એટલે સર્વ કાઠો દૂર થાય છે. (૫) ગંધક, પારો, મનશીળ, હરતાળ, મરી, હળદર, આંબાદળદર, સિદ્ધર, મોરચુયુ, કુંવાડીઆનાં બિયાં, બાવળજીં અને કડુજીં, એ તેર ઔષધનુ આરિક ચૂર્ણ કરી, તેમા લીમડાનો રસ અને ધી નાંખી લોખંડ કઠાણમાં લોખંડના તાવેતાએ ૪ પડોર સુધી છુટવું. ૫ થી ચોપડવું; એટલે દદુ, પામા, કંઠ, ઇલાદિ રે સારા થાય છે. (૬) ધોળા ગોકર્ણનાં મૂળીઆં પાણીમાં ધસી લેપ કરવો, તેથી શ્વેત કાઠ દૂર થાય છે. (૭) પીળા જ્વહ, હીરાકસી, વાવડીંગ, મનશીળ, મોરચીયન અને સિધવને ગોમૂતમાં વાટી લેપ કરવો, એટ શ્વેત કાઠ દૂર થઈ સુખ થશે. (૮) કાવળી, કુંવાડીઆનાં બિયાં, કોણ, અને પીપર, એ બોઝાન મૂતમાં વાટી લેપ કરવો એટલે ધોળો કાઠ દૂર થઈ સુખ થશે. (૯) લાખ, વિશેષ ધણ, કોણ, કિવ વાવડીંગ, હળદર, દારૂળદર, ધોળા સરસવ, સુંક, મરી, પીપર, મૂળાનાં બિયાં, કુંવાડીઆનાં બિયાં, એ સમમાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું; અને કણ, શિખી, કિટિમકુજ તથા ખરજવા ઉપર પાણી અથવા બોઝાનાં મૂતમાં લેપ કરવો. (૧૦) મનશીળ, હીરાકસી અને મોરચુયુ, ગોમૂતમાં વા' લેપ કરવો. તે કિટિમ, વિસર્પ અને સર્વ કાઠનો નાશ કરે છે. (૧૧) ધતૂરાનાં બિયાં અને સિધવને પાણીમાં કઠક કરી, સરસવના તેલમાં પચન કરી, તે તેન વૈદાલિક કાઠ એટલે જેના થોડે દાખ, ૫ મ દાડી ચીરા પડે છે તે ઉપર ચોપડવું. (૧૨) કુંવાડીઆનાં બિયાં, આવળકટી, રાળ અને ધેરીઆનું દૂધ, એ કાંઈમાં વાટી તેનો દદુ નાખના કાઠ ઉપર લેપ કરવો. (૧૩) હિંગોળ, ગંધક, પારો પીપર, વજનાગ, વાવડીંગ, હળદર, ચિત્રક, મરી, હરીતકી, સુંક, નાગરમોષ, સચ્ચદીચ, બાવચો, કુટકી ગરમાળો અને કુંવાડીઆના બિયાં, એ પદાર્થો સમમાગ લઈ, તેનો લીમડાના રસમાં ખરણ કરવો તેને લેપ કરવાથી દદુ, કંઠ, વિસર્પ, લૂત, બગંદર અને મંડળકુજ, એ સર્વનો જલદી નાશ થાય છે. (૧૪) પારો, ગંધક અને નાગકેસર સરસવના તેલમાં ખરણ કરી શરીરે ચોળવું; એટલે સર્વ કુષ્ઠોનો નાશ થાય છે. (૧૫) કરળનાં બિયાં, કોણ, અને કુંવાડીઆના બિયાં, ગોમૂતમાં વાગી લેપ કરવો. તે કુજ ઉપર પ્રથમ છે. (૧૬) ધોળા કરેલીનો રસ, વાવડીંગ અને ચિત્રકમૂળની છાલ, એ તેલમાં નાંખી કઠરી તે ચરી ચોપડવું. (૧૭) ત્રિફળાં, વાવડીંગ અને પીપરનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું; એટલે કાઠ, કૂમિ, પ્રમેહ, નાકી મજુ અને બગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૮) પારો, ગંધક, એની કબ્બી સરસવના તેલમાં ખરણ કરી ૫ થી બાંગરાના રસમાં ખરણ કરી લેપ કરવો; એટલે સર્વ કુષ્ઠોનો નાશ થાય છે. (૧૯) ધોળા કણેરનો મૂળીઆં, કોણ અને કરળની છાલ, દારૂળદર અને જાહના પાનનો લેપ કરવો. (૨૦) સિદ્ધાન્ત, કપીથો, જ્વહીમધ, કુટકી, રાળ અને મનશીળ, એ દરેક ૪ તોલા લઈ, તેનો મીઠામાં તથા વાર કુજ ઉપર લેપ કરવો. (૨૧) ખેરના ઝાડ નીચે ખાડો કરી તેમા વાસણ રાખી ખેરનું મૂળીયુ છુદી તે ઉપર અમિ કરવો; એટલે તેનો રમ જનો છે. તેમા આમળાનો રસ અને મધ નાંખી આપવો. તે કાઠનો નાશ કરે છે અને રસાયન પશુ છે. (૨૨) લીમડાનાં ૧૦૦ પાન, લીંબોળીઓ, આમળાં, વાવડીંગ અને બાવચીનો કઠક પ્રાચન કરવો. (૨૩) મોરચુયુના પાણીમાં સાત વખત માથકોકળીનું તેલ પચન કરવું. તે ચરીરે ચોપડવાથી ધોળો કાઠ નાશ છે. (૨૪) વર્જીતેલ:—સાતરીણ કરળ, જ્વહ, કરેલ, ચુરીઓ, તથા સરસવના ઝાડનાં મૂળીઆં, તેમજ ચિત્રક અને રાનમોમરીનાં મૂળીઆં, કરળનાં બિયાં, દરેક, બહેડાં, આવળકટી, સુંક, મરી, પીપર, હળદર, દારૂળદર, શ્વેત સરસવ, વાવડીંગ અને કુંવાડીઆનો ગોમૂતમાં કઠક કરી તેમાં તેલ સિદ્ધ કરવું. એ ચરીરે ચોપડવાથી કાઠ, નાકીવજ, તથા કુષ્ઠજનો નાશ થાય છે.

૧. ખરજ, કંઠ, દારૂ ઇલાદિક ઉપર ઉપચાર:—(૧) પારો, ગંધક, કાપો, મોરચુયુ, પાણીજીર અને યુરારસિંચ એ સમમાગ, અને એથી ચોળવું થી લઈ તાંબાના વાસણમાં ખરણ કરી તે ચોપડવું. એટલે ખરજનાં, અધ, દારૂ, વિશેષાદક, નાખડાં અને જલદી દૂર થાય છે. (૨) આમળાનો

ગંધક અને મરી, એનાથી ચોપટ ધી લઘ તાંબાના વાસણમાં ખરલ કરી તેનો લેપ ત્રણ દિવસ કરવો, અને લેપ કર્યા પછી કેટલીક વાર તડકામાં બેસવું. (૩) નાળીએરની કાચલીનું તેલ પાડી લેપ કરવો; એટલે ખરજવું અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૪) ચંદનતેલ, લીંબુનો રસ તથા કપૂરનો ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૫) આમલસારો ગંધક, કપૂર, ટંકણખાર અને કિંચિત મીથુને કોપરેલમાં ખરલ કરી તે મલમ ચોપડવું; એટલે ખસ અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૬) સુરદારસિંગ અને કુલાવેલી ૧૮કડીને એકત્ર કરી શતધાત (સો વખત ધોએલા) ધીમાં ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૭) શતધાત ધીમાં રસ-કપૂર ખરલ કરીને ચોપડવું; એટલે ખરજવાં, ખસ, દાદર, ખોડો, નાયટાં અને ઉદરીનો નાશ થાય છે. (૮) પારો અને ગંધકની કન્ઝલી માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૯) કળાખચણી, ગેર, કોષ, ગોરચુથુ, છૂં અને મરી, એ દરેક તોલો તોલો; મનશીલ, ગંધક અને પારો એ છ છ તોલા; તથા ધી ૨૦ તોલા લઘ તાંબાના વાસણમાં નાંખી ખરલ કરવો. એનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો એટલે તીવ્ર ગન્ઢર્ષુ-વ્યથા પણ દૂર થશે. (૧૦) ચણોડી, ચિત્રક, રાંખભસ્મ, હળદર, ધરો, હરિતકી, કળલાની, થુરીઓ, સિંધવ, કુંવેર, નાગરમોય, કપાસનું દૂધ, ઘેરોસા, પારો, આવચો, કુંવાડીઓ, વાવડીંગ અને મરીને મધમાં ઘુંટી લેપ કરવો. એટલે કંડૂ અને દાદરનો નાશ થાય છે. (૧૧) ધરો, હરિતકી, સિંધવ, કુંવાડીઆનાં ગિયાં, અન્નવલો અને કાંછ એકત્ર કરી વાટી લેપ કરવો, એટલે ત્રણ લેપોએ, બદ્ધમૂલ એવાં દર્દ અને કંડૂનો નાશ થાય છે. કુદ રોગ ઉપર લગાવેલાં અથવા ચોપડેલાં ઔષધો બીજે દિવસે અરિકા લગાવી સાદ્ર ધોષ નાંખવાં; અને પછી તેના ઉપર ઔષધો ચોપડવાં. (૧૨) ગંધક, મોયદળ (માયાં) અને કપૂરને મેંઢીના દૂધમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૧૩) તરવાડનાં અથવા કુંવાડીઆનાં ગિયાં, લસણ અને કડવા લીમડાનાં પાનને તેલમાં શેકવાં, બળી નય એટલે તેનો મલમ કરી ચોપડવાં.

પથ્ય:—જવ, ઘઉં, ચોખા, ધી, મગ, તુવેર, મસૂર, પડવળ (પડોળાં), લસણ, ચાકવત, ગલકાં, કડવા પદાર્થ. અપથ્ય:—પરસેવો કાઢવો, મૈથુન, શેવડી, ગોળ, દડો, દૂધ, ખાટા પદાર્થ, તલ, અડદ, મધ.

## ૨૦—કૃમિરોગ.

કારણ:—ખાધેલું પચ્યું ન હોય તે બીજું ખાવું, રોજ મધુરામ્લ ખાવું, ખાવાના વખતનો નિયમ ન હોવો, હજીવાદિક પીવાં, મિષ્ટાન્ન અને ગોળ, સાકર છત્વાદિ બહુલ કરવાં, આયામ ન કરવો, એ કૃમિરોગનાં સાધારણ કારણો બળવાં.

લક્ષણ:—તાવ, નિસ્તેજપણું, શ્વળ, હૃદયને પીડા, ઝોકારી, બ્રમ, અન્નદોષ, અતિસાર ઇલાદિ લક્ષણો બળવાં.

ઉપચાર:—(૧) કિરમાણી અન્નમો સવારે ઠંડા પાણીમાં લેવાથી કૃમિરોગ દૂર થાય છે. એજ કિરમાણી અન્નમાનું જે સત્ત્વ કઢાડવામાં આવે છે તેને ઇત્રેજી ભાપામાં “સાંટાનાઇન” કહે છે. (૨) પળસપાપડી અધકચરી શેડી, મગની દાળ જેટલી ધીમાં આપવી. કિંવા પળસપાપડી એક ફૂટી પલાળી રાંખવી અને તે પાણી ગાળી લેષ શક્તિ પ્રમાણે મધ નાંખી આપવું. (૩) વાવડીંગનો કાઢો ગોળ નાંખી આપવો. (૪) સુંકે, વાવડીંગ અને બિલામાનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૫) કૌચપરના કાટા મધમાં નાખી આપવા. ઘણાજ નાના બાળકને એ આપવું નહિ. (૬) કુદીનાનો રસ અને ડમરાનો રસ એકત્ર કરી આપવો. (૭) મહાજીગાની છાલનો કાઢો આપવો. (૮) અન્નસ ખાવું; એટલે કૃમિનું પાણી યશે. (૯) કાચકીના પાનના રસમાં આંખાહેજદર ઘસી પાવી. (૧૦) કાચકી અને હોંગ શેડી તેમો મીઠું નાંખી ધીમાં ખરલ કરી પીવું. (૧૧) વડની વડવાઇએના કમળા અંકુર વાટી તેનો રસ ત્રણ દિવસ આપવો. (૧૨) એરોદસ ખાવા આપવું, કિંવા ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું, એ ખાધાથી મીઠું લાગે છે. (૧૩) કિરમાણી અન્નમો ૧ તોલો, વાંચવણીની છાલ ૧ તોલો, અને ખડીસાકર ૩ તોલા, એનું ચૂર્ણ મોટા માથુસને ૬ માસાથી એક તોલા સુધી, અને નાના બાળકને ૨ કિંવા ત્રણ ગુન્ઠ સુધી આપવું. (૧૪) ઉદરકનીના પાનનો રસ ચાંગળું ભરી પાવો; કિંવા તેનાંજ સુકા પાનનું ચૂર્ણ

અર્ધી માસો મધ સાથે આપવું. (૧૫) કપૂર અર્ધી ગુંળ અને ઘોંટું કસર રાત્રે આપવાં. એટલે સવારમ કૃમિ પડે છે. (૧૬) ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ઘોડી હીંગ નાંખી આપવું. (૧૭) એક ચણીકીમાર ૪૮કી મધમ આપવી. (૧૮) બકમ લીમડીની અથવા પાંગરાની અંતરછાવનું ચૂર્ણ ૨ માસો મધમાં અથવા દૂધમાં આપવું. (૧૯) વાયવર્ણીની છાલ, એરોદસ, કિરમાની અમ્બો, સુંક, વાવડીંગ અને સંચળનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨૦) કપિલા ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. (૨૧) નાગરમોચ, વાવડીંગ, પીંપર, ઉંદરમાની ટેંદુમળ, દાડમની છાલ અને બીજાંનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

પથ્ય:—ગોખા, ઘઉં, ધી, તુરેર, મધ, કુમળાં વેંગણ, કોડું. અપથ્ય:—ગોળ, સાકર, દૂધ, કેળાં, ભોર, કોળું અને તેલ.

## ૨૧—ગંડમાલા.

ગંડમાલાની સંપ્રાપ્તિ:—નાના ભોર જેવડી અને મોટા ભોર જેવડી અને આમળા જેવડી ગાંડો, કાખ, બાહુમૂળ, બોચી અને ગળું એવા ઠેકાણે, કદથી મેઘ દુષ્ટ યર્ષ જાય છે તેને ગંડમાલા કહે છે. તે ગંડમાલા ધણીક ગાંડોએ યુક્ત હોઇ, મણા કાળે કરી દલકી પાકદણાપર જાય છે એવું જાણવું. પૂર્વોક્ત ગંડમાલાની ગાંડો કેટલીક પાકો કુટી વહે છે, અને નહિ જેવી યર્ષ કરી બીજી ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેનો સંબંધ ધણો હોય છે. એ રોગને અપચી કહે છે.

ગલગંડની સંપ્રાપ્તિ:—બોચી, ગળું અને હડપચી, એની સંધિના ઠેકાણે થપણ જેવી પ્રવિષ્ટ સોળે થવા લાગે છે, અને તે સોળે નાનો અથવા મોટો હોય છે તેને ગલગંડ કહે છે. તે ગલગંડ વાયુ, અને કદ ગળાને ઠેકાણે દુષ્ટ થવાથી થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) હિરાકસી, કપાસના દૂધમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) વછનાગ લીમડાના રસમાં ધસી લેપ કરવો. (૩) કડવી પાકેલી તુળકીમાં પાણી નાંખી રાખી પછી તે પાણી પ્રાશન કરવું. (૪) ચિત્રક, બિલામો, હિરાકસી અને ધોરનાં મૂળીઆં કપાસના રસમાં વાટી લેપ કરવો. (૫) કંચનારના જાડની છાલનો કાઠો કરી તેમાં સુંકનું ચૂર્ણ નાંખી આપવો. (૬) વાયવર્ણીની છાલનો કાઠો કરી તેમાં મધ નાંખી આપવો. (૭) એરંડમળ અને ખાખરાનાં મૂળીઆં, ગોખાના ધોવરામણમાં ધસી લેપ કરવો. એનાથી ગલગંડ પથ દૂર થાય છે. (૮) કડવી તુળકીનો રસ તથા સરસિયું એકત્ર કરી દેવતાપર કડવી રસ બળા જાય એટલે તે તેલ લઇ ચોપડવું. (૯) ઉંદાળોનાં મૂળીઆં અને હજદર ગાયના દૂધમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૦) કડવા સરગવાની છાલ અને ઇંદ્રવરણનાં મૂળીઆંની છાલ સમભાગ એકત્ર કૂટી તે બૂટી હોઠામાં પીવી. (૧૧) કપાસનું દૂધ, સિંધવ, સમુદ્રફળ અને ખાખરાનાં બિયાં, એ લીમડાના રસમાં ખરસ કરી ચોપડવાં. (૧૨) મૂળાનાં બિયાં, સરસવ, સરગવાનાં બિયાં, યજુનાં બિયાં, સાત્ર અને જવસ, એ ખાટી છાલમાં વાટી ચોપડવાં; એટલે ગંડમાલા અને ગલગંડનો નાશ થાય છે. (૧૩) ભોંયચંપાનાં મૂળીઆં, કાચલાનાં બિયાં અને વછનાગ, કંડા પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. આ લેપથી જેંચ લાગે છે. એથી કરી ગંડમાલા, ગલગંડ કિંવા કોઇ પથ ગાંઠ તુરત બેસે છે. કુટેલી ગાંડો ભરાઇ આવવા માટે મલમની પટીએ લગાવવી. (૧૪) ચંદન, હરીતકી, લાખ, ઘોડાવજ અને કુટકીનું તેલ સિદ્ધ કરી પ્રાશન કરવું, એટલે અપચીનો નાશ થાય છે. (૧૫) ગરમાળાનાં મૂળીઆં ગોખાના ધોવરામણમાં વાટી સુંધવાં તથા તેનો લેપ પથ કરવો. (૧૬) કૃતિય અને મરીનો કાઠો આપવો.

ગલગંડ ઉપર ઉપચાર:—(૧) હરતાલ ગોમૂતમાં ધસી લેપ કરવો. (૨) સુતો, ગોળ, અને ઘેરાસાં એકત્ર કરી લેપ કરવો, એથી કરી ગાલની મૂજ પથ દૂર થાય છે. (૩) ધંતુરાનાં પાન વાટી તેમાં સુતો મેળવી તે ઉપર બાંધવો.

પથ્ય:—જુની રાત્રી ડાંગર, જવ, મગ, પંડોળાં, સરગવો, કોરેલી, શેલકી, રસ, તીખા, અને અમિટીષ પદાર્થો. અપથ્ય:—દૂધ અને શેલકીથી જે પદાર્થ થાય છે તે; ગિણન, ખારાં, મધુર, જડ અને કાકારક અન્ન.

## ૨૨—ગુલ્મ રોગ.

**કારણ અને સંપ્રાપ્તિ:**—મિથ્યા આહાર તથા નિકાર, એથી વાતાદિક દોષ ક્રુપિત થઇ પેટમાં ગ્રંથિરૂપ પાંચ પ્રકારના ગુલ્મ ઉત્પન્ન કરે છે. તે ગાંઠો ગોટલા જેવી હોઈ, ચલ અથવા અચલ અને ગોળ હોય છે, અને કદિ મોટી અને કદિ નાની હોય છે. આ રોગને ગુલ્મ કહે છે.

**પૂર્વરૂપ:**—ધણા ઝોડકાર, મલમલતા, અન્ન ઉપર અરચિ, આંતરડાં કડકડ વાગે તથા દુઃખે છે, પેટ ચડે છે અને અગ્નિમાંઘ, એ ગુલ્મ રોગનું પૂર્વરૂપ જાણવું.

**ઉપચાર:**—( ૧ ) પીંપર અને જવખારનું ચૂર્ણ આફતા રસ અને મધમાં આપવું; એટલે ગુલ્મ અને શ્વાસકાસ દૂર થાય છે. ( ૨ ) ચિરશળ, સિંધવ, સંચળ, બિડલોણુ, અન્નમોદ, એરંડમૂળ, જવખાર, ખાળહરડે, સેકેલી હોંગ અને વાવડોંગ, એ દશ ઔષધો સમભાગ લેવાં અને નસોતર ૩ ભાગ, બધાનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં આપવું, એટલે ગુલ્મ, શળ, પેટનું ચડવું અને ઉદરના સર્વે રોગો દૂર થાય છે. ( ૩ ) હોંગાષ્ટક ચૂર્ણ આપવું. ( ૪ ) જામુંદીનાં પાનનો રસ દરેક વખતે નવટાંક પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવો. ( ૫ ) આદીરાજના પાનના રસમાં મરીની ભૂફી અને તલનું તેલ ૭ ટીપાં નાંખી ૩ દિવસ આપવું. ( ૬ ) સરગવાના પાનનો રસ પા શેર, તેમાં બે તોલા ખડીસાકર મેળવી ૩ દિવસ આપવો. આ ત્રણે ઉપચારોથી વાતગુલ્મ દૂર થાય છે. ( ૭ ) રિંગણી મૂળીઆં સહિત સુકવવી. પછી તેનું ચૂર્ણ કરી રમ પાણીમાં રોજ ૧૦ માસા સુધી દિવસમાં બે વખત પ્રમાણે ૭ દિવસ આપવું; એટલે પેટમાં ઇષ્ઠ્ય આજરની ગાંઠ હશે તો તે દૂર થશે. ( ૮ ) કાચકું શેકી તેનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવાથી પ્રસૂતાને ઉત્પન્ન થએલો વાયુનો ગોળો શમે છે. ( ૯ ) દશમૂળના કાઢામાં જવખાર અને સિંધવ નાંખી આપવો. એટલે ગુલ્મ, શળ, હ્રોગ અને શ્વાસનો નાશ થાય છે. ( ૧૦ ) ઉન્હાળીનો ક્ષાર અને હરીતકી ચૂર્ણ એ બન્ને ચાર ચાર માસા એકત્ર કરી ગરમ પાણીમાં આપવું.

**રક્તગુલ્મનાં લક્ષણ:**—જી નવી સુવાવડી હોવાથી અથવા અપકવ ગર્ભપાત થવાથી કિંવા મતૃકાને અપથ્ય પદાર્થ સેવવાથી, વાયુ તેના ગર્ભાશયને ઠેકાણે લોહીને જમાવી શળ અને દાહ એણે કરી યુક્ત એવા ગુલ્મને ઉત્પન્ન કરે છે. આ ગુલ્મ ધણા દિવસ પિંડીભૂત હોવા છતાં અવયવ નહિ એવા ગર્ભ જેવાં દુખણાં કરે છે; શળયુક્ત હોય છે; ગર્ભનાં લક્ષણો, જેમકે આર્તવ પ્રતિબંધ, સ્તનની ડોંટડી ઉપર કાળો વર્ણ, ઇત્યાદિથી યુક્ત હોય છે. એની ચિકિત્સા દશ મહિના પછી કરવી.

**રક્તગુલ્મ ઉપર:**—( ૧ ) દંતીમૂળ, હોંગ, જવખાર, કડવી તુંબકીનાં બિયાં, પીંપર અને ગોળને થુરીઆના દૂધમાં ધસી તોલા પ્રમાણે ગોળી કરી ભક્ષણ કરવી. એટલે રક્તગુલ્મનો નાશ થાય છે, અને ગએલો અડકાવ પણ આવે છે. ( ૨ ) ખાખરાના ક્ષારવડે ઘૂત સિદ્ધ કરી તે પ્રાશન કરવું. ( ૩ ) શતાવરી, કારંજની છાલ, દારૂહળદર, ભારંગમૂળ અને પીંપરનું ચૂર્ણ તલના કાઢા સાથે પાવું. ( ૪ ) વ્રજનો કાઢો, ગોળ અને ધી, એમાં સુંક, મરી, પીંપર અને ભારંગમૂળનું ચૂર્ણ નાંખી પાવો; એટલે રક્તગુલ્મ અને નષ્ટાર્તવનો નાશ થાય છે. ( ૫ ) ભારંગમૂળ, પીંપર, કારંજની છાલ, પીંપળીમૂળ અને દેવદારનું ચૂર્ણ, તલના કાઢા સાથે પાવું. ( ૬ ) મુડી અને વંશલોચનનું ચૂર્ણ, સાકર અને મધમાં મેળવી રક્તગુલ્મ ઉપર રેચ માટે આપવું. ( ૭ ) અરીઠાના પાણીમાં કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળીઆં ધસી આપવાં.

**પથ્ય:**—જૂતા ચોખા, દૂધ, કુલિત્ય, દાડમ, આમળાં, લીંચુ, છાશ, લસણ, કુમળો મૂળો, ચાકવત, સરગવો, હોંગ, ગરમ અન્ન. **અપથ્ય:**—અડદ, જવ, મધુરફળ, વેંગણ, કોણું, મૂળા, દિલ્લ ધાન્ય, જડ અન્ન અને તેલવાળા પદાર્થ.

## ૨૩—ગ્રંથિરોગ અને અર્બુદ રોગ.

**ગ્રંથિરોગની સંપ્રાપ્તિ:**—વાતાદિ રોગ, માંસ અને લોહી દુષ્ટ થઇ મેદ અને શિરાઓને દૂષિત કરી, ગોળ, હ્રોગ અને ગાંઠ જેવો સોજો ઉત્પન્ન કરે છે; તે રોગને ગ્રંથિ કહે છે.

અર્બુદ રોગની સંપ્રાપ્તિ:—શરીરના ઠેકાણે વાતાદ દોષ કુપિત થઈ, લોહી અને માંસને દૂષિત કરી, ગોળ, રિપર, મંદળીકા યુક્ત, મોટા, મગ ગમેલો, લાંબા કાળે વધતારો અને પાકતાર, એવો માંસનો ગોળો થઈ ઊઠે છે; તેને અર્બુદ કહે છે.

અધિરોગ અને અર્બુદ રોગ ઉપચાર:—(૧) વ્રત (ગુપ્ત) ઉપર જે ઉપચાર કરેલા છે તે યોગ્યતા. (૨) સાંજનાર, હળદર અથવા મૂળાનો ખાર અને ચંબચૂર્ણને પાણીમાં વાડી લેવો. (૩) હળદર, લોહ, પતંગ અથવા રક્તચંદન, ઘેરોસા, ગોળ અને મનઝીંગને મધમાં વોટી લેવ કરવો. (૪) કોષ અને તમાકુપત્ર, વડના દૂધમાં વાડી લેવ કરવો અને ઉપર વડનાં પાન બાંધવાં; એટલે સાત દિવસમાં અર્બુદનો નાશ થાય છે. (૫) સરગવાનાં ત્રિયાં, મૂળાનાં ત્રિયાં, સરસવ, ટુંગશી અને ઈન્દ્રજવને બેસની છાશમાં વાડી લેવ કરવો.

પથ્યા પથ્ય:—ગુહ્ય રોગ પ્રમાણે.

## ૨૪—જ્વર-તાવ.

કારણ:—નિથ્યા આહાર તથા નિથ્યા નિદ્રારથી દુષ્ટ યજ્ઞેષા ત્રાતાદિ દોષ, આમાશ્મયનો આશ્રય કરી, કોષાગ્નિને બદાર કાઢી રસધાતુને મળી જ્વર (તાવ) ઉત્પન્ન કરે છે. એ જ્વરના અનેક ભેદ વર્ણવેલા.

જ્વરનું પૂર્વરૂપ:—બગાસાં, અંગુતું દુખવું, ચિત્તનું અવ્યવસ્થિતપણું, નેત્રોનો દાઢ, જડતા, અશ્મિ, શરીર ઉપર રોમાંચ ઉભાં રહેવાં, આંખો આગળ અધારાં, હસ્તપાદ ઠંડા, ચિત્તને આનંદ ન હોવો; ચીત, વાયુ તથા ગરમી, એ વિષયોમાં વારંવાર ઇચ્છા તથા વારંવાર દ્રેષ, અને ન પચવું; બળ, શરીર અને કાંતિની દાનિ, તથા વાયુનું પ્રાધાન્ય હોવાથી આંખોમાં ધણો દાઢ થાય છે. કર્નું પ્રાગ્લ્ભ્ય હોય તો અજ ઉપર અશ્મિ હોય છે. દિરોગોનો કોષ હોય તો બન્ને લક્ષણો થાય છે. ત્રિદોષોનો કોષ થવાથી સર્વ લક્ષણો થાય છે.

વાતજ્વરલક્ષણ:—શરીરને કંપ; કંઠ, હોઠ શુષ્ક થવા; મલાવરોધ, ઊંઘ ન આવવી; માથું, પેટ, કમર, આંખો અને અંગ દુખવાં; ઉષ્ન ન આવવી, તાવ કોષ વખત ધણો અને કોષ વખત થોડો થવો, અશ્મિ, બગાસાં આવવાં, પેટ ચડવું, અજીર્ણ, ભ્રમ, મોઢ, અને ચળ થવું; શરીર ઉપર રોમાંચ ઉભાં થવાં, આંખો ઉપર આગસ, ખાલી, ઉધરસ, દાંત કડકડવા, વગેરે લક્ષણો થાય છે.

પિત્તજ્વરનાં લક્ષણ:—શરીર પીતલવર્ણ, સર્વ શરીરનો દાઢ, તથા, મૂર્છા, અલ્પ નિદ્રા, મ્હો કડકું, ઓઠારી, ચકરી, બડબડવું, અનિસાર, જ્વરનો વેગ તીવ્ર; કંઠ, હોઠ, મુખ, અને નાક ઉપર ફેલાવા; કંઈ ક્યો જેવું થવું, ઠંડા પદાર્થો ઉપર ઇચ્છા, મગ, મૂત્ર, નેત્ર, તથા ત્વચા, એ પીતલવર્ણ, એ લક્ષણો પિત્તજ્વરમાં થાય છે.

કફજ્વરનાં લક્ષણ:—શરીર ભડપણું, ખાલી ઉગકા, મ્હોં મીઠું, સળેકમ, અશ્મિ, ઉધરસ, આગસ, તમિ, અંગ ઠંડું; મગ, મૂત્ર તથા નેત્ર શુભ વર્ણ; સ્વરભંગ, ઉચકી, શબ્દ જડ, નાકમાંથી પાણી વહેવું, માથું દુખવું, ઉષ્ન ધણી આવવી, શરીર ઉપર રોમાંચ, ધાપ, ડોડીપર દુખ અને એકેરાપર શીકાસ, એ લક્ષણો થાય છે. વાતપિત્તજ્વરનાં લક્ષણ:—તરસ, મૂર્છા, ભ્રમ, દાઢ, નિદ્રાનાશ, મસ્તકથળો, અંગુ અને મુખનો શોષ; રોમાંચ, અશ્મિ, અકસ્માત અધારામાં પડવાનું બામવું, સાધાને ઠેકાણે વેદના તથા બગાસાં એ લક્ષણો થાય છે.

વાતકફજ્વરનાં લક્ષણ:—શરીર બીને કષ્ટે ત્રિદોષને જેવું ભામવું, સાંધામાં કુટું, ઉષ્ન ધણી આવવી, શરીર જડ, માથાપર ભાર, સળેકમ, ઉધરસ, કિચિત્ પરસેવો આવવો; શરીરનો દાઢ અને જ્વરનો વેગ મધ્યમ, એ લક્ષણો થાય છે. કફપિત્તજ્વરનાં લક્ષણ:—મ્હોં કડકું ને બીકણું, ઉષ્ન, મોઢ, ઉધરસ, અશ્મિ, તરસ, વારંવાર દાઢ થવો અને વારંવાર ઠંડી આવવી, એ લક્ષણો થાય છે.

વિષમજ્વર (ટાડીઓ તાવ) નાં કારણ અને લક્ષણ:—તાવે તરતજ ઊંઘેલા માણસને અપથ્ય સેવન થવાથી, તેનો દોષ પુનઃ થોડો કુપિત થઈ, રસક્રાંતિ ધાતુ માંની કોષ વખ ધાતુ સામે જઈ વિષમજ્વર ઉત્પન્ન કરે છે, અથવા પહેલાંથી પણ વિષમજ્વર થાય છે. એમાં તાવ આવવાના વખતનો નિયમ નથી. કોષ વખત ઠંડી સાથે મોટા વેગથી આવે છે, કોષ વખત શરીરને દાઢ થઈ મોટા વેગથી આવે છે. એ લક્ષણો થાય છે. વિષમજ્વરનાં નામ અને સંખ્યા:—સંતત, સતત,

અન્યેષુ, તૃતીયક, ( દ્વાદશિક ) તથા ( ચાતુર્થિક ) ચોથીઓ, એવા પાંચ પ્રકારના વિપમજ્વર છે. મધુર જ્વરનાં લક્ષણુ:—જ્વર, દાહ, મોહ, ભ્રમ, અતિસાર, ઉલટી, તૃષ્ણા, નિદ્રાનાશ, મ્હેંપર લાલી, તોળવું અને જીભમાં શોષ, ટાલ ઉપર ઘોળી રેખાઓ. જેવાં પળીઆં આવનાં, આંખો ઉપર ઉધ, દાંત અને હોઠ સ્થામવર્ણ અને તાવ આવ્યાથી સાત દિવસ પછી તે પળીઆં આવવા માંડી ૨૧ દિવસ પર્યંતમાં પળીઆં પુરો થાય છે. મધુરોના કૃષ્ણ મધુરો કરીને એક ભેદ છે, તેમાં રોગીના દાંત, હોઠ, જીભ, કંઠ, મ્હેં અને નાક એ સર્વ કૃષ્ણવર્ણ થાય છે. આગંતુકજ્વર:—શસ્ત્ર, માટીનું ઢેપું, મુકટી, લાકડી ઇત્યાદિકે કરી મારવાથી કિંવા સ્થેનાદિ યોગ કરવાથી અથવા ઉલટ સુલટ મંત્રાએ લોખંડની સૂચીઓ સરસવાદિકેના હોમ કરવાથી, કિંવા ક્રામાદિક અને ભૂતાદિકેના ઉપદ્રવ થવાથી, એકાદી ઉચ્ચ ઔષધીના વાસથી; અથવા બ્રહ્મણ, ગુરુ, વૃદ્ધ, સિદ્ધ પુરૂષ, એમના શાપથી આગંતુક જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે; તે આગળ જણાવેલા જે જે દોષ કુપિત થાય તે તે લક્ષણો ઉપરથી જાણવો. વિષ જ્વર આગંતુક જ્વર:—સ્થાવર, જંગમ વિષ લક્ષણ કરવાથી જે જ્વર આવે છે તેમાં મ્હેં સ્થામવર્ણ થાય છે; તથા ઘેન, અતિસાર, અન્તરોષ, તરસ, સોયા વાગ્યા પ્રમાણે પીડા તથા મૂર્છા, એ લક્ષણો થાય છે. કામજ્વર:—કામજ્વર એટલે ઇચ્છેલી સ્ત્રીની પુરૂષને અથવા પુરૂષની સ્ત્રીને પ્રાપ્તિ ન થવાથી જે જ્વર આવે છે, તેથી કરી ચિત્તભ્રંશ, ઉધ, આળસ, ખાવા ઉપર ઈચ્છા ન થવી, હૃદયમાં પીડા, એ લક્ષણો થાય છે, અને તે પુરૂષનું અથવા સ્ત્રીનું શરીર સુકાતું જાય છે. ભય, શોક તથા કોપથી થએલો તાવ:—ભયથી ઉત્પન્ન થએલા તાવમાં બડબડ ધણી હોય છે. શોકથી થએલા તાવમાં પણ બડબડ હોય છે. કોપથી થએલા તાવમાં કંપારો છૂટે છે. ભૂતાભિષંગ જ્વર ( ભૂતાવેશ જ્વર ):—ભૂતબાધાએ જ્વર આવે સારે ચિત્ત ઉદ્વિગ્ન થાય છે. હસવું, રડવું તથા કાંપવું વગેરે લક્ષણો થાય છે. દુર્નિદ્રાજનિત જ્વર:—પ્રવાસમાં અનેક ઠેકાણાનાં પાણી પીવામાં આવે છે; તે પ્રકૃતને સમાન નહિ હોવાથી, તેથી જે જ્વર આવે છે તે. સપ્ત ધાતુગત જ્વરોનાં નામ:—રસગત, રક્તગત, માંસગત, મેહાગત, મુશ્લિગત, મજ્જાગત અને શુક્રગત જ્વર. રસગતજ્વર:—બડબડ, હૃદયરય દોષ ઊલટીથી પડશે એવું જણાવું, ઝાનિ, ઉલટી, અન્તરોષ તથા દૈન્ય એટલે મનને ખેદ, વગેરે લક્ષણો થાય છે. રક્તગત જ્વર:—રક્તના એકકાર, દાહ, મોહ, ઉલટી, ભય, બડબડ, શરીરપર ગાંઠ, કિંવા ફોલ્લા અને તૃષ્ણા, એ લક્ષણો થાય છે. માંસગત જ્વર:—પેટનું સુકાવું, તરસ, મળમૂતનો વિસર્ગ થવો, તલખી, અંતર્દાહ, હાથ પગ તૂટવા અને ઝાનિ, એ લક્ષણો થાય છે. મેહાગત જ્વર:—અત્યંત પુરસેવો થવો; તરસ, મૂર્છા, બડબડ, ઊલટી, શરીરે દુર્ગંધ, અન્ન ઉપર અરૂચિ, ઝાનિ અને વેદના સહન ન થવી, એ લક્ષણો થાય છે. મુશ્લિગત જ્વર:—હાડકાં તૂટ્યાં જેવાં જણાવાં, સુંધારો, શ્વાસ, રેચ, ઉલટી, હાથ પગ તૂટવા, એ લક્ષણો થાય છે. મજ્જાગત જ્વર:—અધારામાં રેખાઓ પ્રમાણે ભાસવું, ઉચ્ચ, ઉધરસ, ઠંડી આવવી, ઉલટી, અંતર્દાહ, મહાશ્વાસ અને મર્મચેદ ( હૃદયભેદ ), એ લક્ષણો થાય છે. શુક્રગત જ્વર:—રસાદિ ધાતુગત જ્વરો પૈકી શુક્રસ્થાને જ્વર જવાથી રોગી મરણ પામે છે. એ જ્વરમાં શિશ્નને તોટપણું હોય છે, શુક્રનો સ્ત્રાવ વિશેષ થાય છે. અને ખીજ રક્તાદિ પદાર્થોના પણ થોડો થોડો સ્ત્રાવ થાય છે. પ્રાકૃત તથા વૈકૃત જ્વર:—વર્ષા ઋતુ, શરતઋતુ અને વસંતઋતુ, એમાં વાતાદિકાએ ક્રમે ઝીરી જે જ્વર આવે છે તે પ્રાકૃત જ્વર એટલે વર્ષાકાળે વાતજ્વર, શરતકાળે પિત્તજ્વર, અને વસંતકાળે કફજ્વર; એ સિવાય જે ખીજા જ્વર થાય છે તે વૈકૃત જ્વર. જેમ કે વર્ષાકાળે પૈત્તિક, શરતકાળે શ્લેષ્મિક અને વસંતકાળે વાતિક, આ વૈકૃત જ્વર દુઃસાધ્ય છે. જ્વરમાં ઋતુ અને દોષ એ તુલ્ય હોય છે. પ્રમેહમાં દુષ્ણો તુલ્ય હોય તથા રક્ત ગુલ્મ જૂતા હોય, એ સુખસાધ્યનાં લક્ષણ છે. જીર્ણ જ્વરનાં કારણ અને લક્ષણુ:—પૂર્વે મોટા તાવ આવવાથી તે તાવના ત્રણ અંશ ઔષધીઓથી ગએલા અને એક અંશ તેમજ શરીરમાં રહેલો તે આગળ હાડમાં પ્રવેશ કરે છે, અને તેની ઉપેક્ષા કરવાથી, તેનું પરિણામ પાંડું અને ક્ષય, એ થાય છે. એ જીર્ણ જ્વરમાં ઉત્તરોત્તર મંદ ગતિએ આહાર ઓછો ઓછો થતો જાય છે, અન્ન પચતું થતું નથી, પાણ્યરી ઉત્પન્ન થાય છે, મલશુદ્ધિ સાધ્ય થતી નથી, હાડકાંમાં ધગારો રહે છે, અને મુખમાં પાણી છૂટે છે, એ લક્ષણો થાય છે. અજીર્ણ જ્વર:—પૂર્વ દિવસે ચણા, તુરા

પદાર્થ, વાલ, વાવડા, રિનગ્ધ ધાન્ય, શાક, ફળ, કંદ, એના અતિ ભક્ષણથી અને ભોજન કરવા છ લાગણુંજ અતિ ભોજન કરવાથી, જડ અન્ન ખાવાથી, તથા અતિ મધ્યાન કરવાથી અશુભ જ ઉત્પન્ન થાય છે. આ તાવમાં એકાકાર, ઉચ્ચી, બ્રમ, મસ્તકમાં પીડા, કટી, ખરડો, ગુદા, તથા : ફુપે છે. અને અન્ન ઉપર અરુચિ, શોષ, મોઢ તથા ઉચ્ચી, એ લક્ષણો ધાય છે. ઉલ્ટેલો તાવ:—ત જતો રક્ષા પછી અપચ્ચથી પુનઃજ્વર આવી ત્રાસ આપવા લાગે છે તે. જ્વરના દશ ઉપદ્રવ થા છે તે:—શ્વાસ, મૂર્છા, અરુચિ, તૃષ્ણા, વાંતિ, અતિસાર, મધ્યજ્વરતા, ઉચ્ચી, ઉધરસ, શરીરને ઢાઢ કે દશ જ્વરના ઉપદ્રવ છે. ચિકિત્સા કરવા માટે આમ પચ્ચમાન, તથા નિરામ જ્વરનાં લક્ષણો:— લાળનો સ્ત્રાવ, ઉચ્ચી ધાય એવું જણાવું, અરુચિ, ઉંચ, આગસ અન્ન પાચન ન થવું, મ્હો બેચ, શરી જડપણું, ભૂખ ન લાગવી, વારંવાર પેસામ થવો, શરીર તાટ જેવું થઈ જવું, શરીરમાં તાવ પુષ્પ હોવો; એ અપકવ જ્વરોનાં લક્ષણો જણાવ્યાં. એ તાવ ઉપર ઔષધ આપવું નહિ. અપકવ દોષને ઔષધ આપવાથી તાવ વધે છે; શોધન કિંવા શમન ઔષધ આપવું તો વિષમ જ્વર ઉપર આપવું. પકવ જ્વર કિંવા નિરામ જ્વરનાં લક્ષણો:—ભૂખ લાગવી, શરીર કૂચ થવું, અંગ હલકું થવું, મંદ જ્વર, અધો વાયુની પ્રવૃત્તિ થવી, અને મનને ઉત્સાહ જણાવો, એ નિરામ જ્વરનાં લક્ષણો છે. સાધ્ય જ્વર:—જળવાન પુરુષને દોષ અદ્ય હોઈ જે શ્વાસાદિ ઉપદ્રવ રહિત જ્વર આવે છે તે સાધ્ય જણાવો. અસાધ્ય જ્વર:—જે જ્વર ઘણુંજ પ્રગળ કારણોએ યએલો અને જેમાં લક્ષણો ઘણ હોય છે, તે જ્વર પ્રાણતિ કરનારો ધાય છે; તથા જે જ્વર ઉત્પન્ન થતાંજ એકાદી ચક્ષુરાઈ ઈદ્રિયની શક્તિ નષ્ટ (એટલે આંધળો બહોરો.) કરે છે, તે અસાધ્ય જણાવો. ક્ષીણ અને સોજ આવેલા પુરુષનો જ્વર અસાધ્ય છે; તથા જે જળવાન અને જેનો યોગે વાળોમાં બંગ પડે છે, તે પણ અસાધ્ય જણાવો. અંતઃક, તરસ, એ દોષોએ અત્યંત તાટ જેવું દેખાવું, શ્વાસ, ઉધરસની ઉત્પત્તિ એ લક્ષણોએ ગંભીર જ્વર જણાવો. જેનો તાવ મૂળથી વિષમ યએલો છે તે; જેનો તાવ ઘણા દિવ સનો છે તે; તથા ક્ષીણ અને અત્યંત રક્ષ પુરુષનો ગંભીર જ્વર મૃત્યુપ્રદ હોય છે. જે જ્વરમાં એસર્વક યદ મોઢ પામે છે, તથા જે સર્વદા પાચરણાપર પડી રહે છે એટલે જેનાથી હાલું નથી. બકારથી ટાઢ વાય અને અંદરથી દાઢ ધાય. એવા પ્રકારના તાવે રોગી મરે છે. જેના શરીરપર રોમાંચ ઉભા રહે છે, આંખો લાલ ધાય છે, હૃદયમાં એકાદી ગાંઠ યથા જેવી પીડા ધાય અને કેવળ મ્હોંથીજ શ્વાસ કહારે છે, એવા પુરુષને તાવ મારે છે. ઉચ્ચી, શ્વાસ, તૃષ્ણા, એથી વ્યાધિત યએલો, મોઢ પામેલો, આંખો અઢાં તઢાં ફેરવનારો, નિરંતર શ્વાસે પીડાનારો, એવા માણસને જ્વર મારે છે. ઈદ્રિયોની શક્તિ નાશ યએલો કિંવા શરીરકાંતિ નિસ્તેજ યએલો તથા ઈદ્રિયો નષ્ટ યએલો, કૂચ અને અનદ્યથી ઘણુંજ પીડાએલો, તથા ગંભીર અને તીક્ષ્ણ વેગે પીડિત યએલો, એવા તાવવાળા પુરુષને વેરોએ છોડવો. જે સ્વપ્નોમાં પ્રેતો સાથે મધ પીએ છે, કિંવા જેને કૂતરા ખેંચી લે છે, તેને ભયંકર તાવ આવી મારે છે. જેને પૂર્વે પશુ મોટા જ્વર આવે છે, ખાલી ઉધરસ હોય છે, તથા બલમાંસથી નષ્ટ ધાય છે તે પ્રેત સમાન જણાવો. જેને અપરાપ્તી જ્વર આવી કદ તથા ઉધરસ ઘણી હોય છે, અને બલ તથા માંસનો નાશ ધાય છે, તે પ્રેત જેવો જણાવો. અકસ્માત જ્વરનો દાઢ, તૃષ્ણા, મૂર્છા તથા બલક્ષય, સાંધા દીલા પડવા, એ લક્ષણો આસન્નમરણનાં ધાય. મજરકે જેના મ્હોંપરથી ઘણો પરસેવો નીકળે છે, અને જ્વરે વ્યાપ્ત હોય છે, તેનું બચવું બાઝેજ ધાય છે. જેના કપાળપર ઠંડા ગાર જેવો પરસેવો આવે છે, ટાઢ ઘણી લાગે છે, શરીર બિજેલું રહે છે, તથા ગળા પરનો પરસેવો હરઃસ્થાનપર આવવો નથી, તે માણસ યમના ઘેર જસદી જાય છે. જેને બિભ્વ એવો પરસેવો મારે તરફ સર્વંત્ર આવે છે, તથા શરીર ઠંડું ધાય છે, ત્યારે તત્ક્ષણ તે રોગીનું મરણ થશે એમ જણવું. જ્વરમુક્તિનું પૂર્વરૂપ:—દાઢ, પરસેવો, દમ, તરસ, બ્રમ, કંપારો, મળ પાતળો થવો, બેઠકાકા સુષ, શરીરે અત્યંત દુર્ગંધિ, એ લક્ષણો તાવ છોડવાથી ધાય છે, એ ઉપર કોઈ એવી ચંકા કરશે કે દોષક્ષય યથા સિવાય વ્યાધિ કેમ જસે? તથા દોષક્ષય થયો તો એવા દાઢાદિ લક્ષણો કેમ કરશે? તે ઉપર એવું સમાધાન છે કે દાઢ એકનો એવો સ્વભાવ હોય છે કે ક્ષીણ હોતાં પણ વિનાશાયે

આપણી શક્તિ દેખાડવી. ઉદાહરણ—દીવામાંનું તેલ બળી જવા લાગે એટલે તેની ભેત પહેલા કરતાં ચાર પાંચ વખત મોટી થઇ પછી તે ઝોલવાય છે. આ વાત સર્વતા જોવામાં છેજ. અથવા દોષોએ પીડેલાં પાતુનો દોષ ગયા પછી ક્ષોભ થઇ દાહાદિક લક્ષણો થાય છે એમ જણવું. જ્વરમુક્તિ લક્ષણુ:—પર-સેવો આવવો, શરીરને હલકાપણું, ગરમને ખંજવાળ, સુખપાક એટલે મઠો આવવું; છીકો આવવી, તથા અન્ન ઉપર વાંચ્છના થવી, એ લક્ષણો યયાં એટલે તાવ જવા માંડયો એમ સમજવું. તાવ આવતાંજ પ્રથમ શું કરવું?—તાવવાળાએ પહેલાં લાંધણુ કરવી, અને ભૂખ લાગે ત્યારેજ અન્ન ખાવું, પરંતુ વાતજવરી, ક્ષયી, ક્ષુધિત, ગર્ભિણી, દુર્બળ, બાળકો, તૃપિત, ઉચ્છવાસી એવા માણસોએ લાંધણુ કરવી નહિ. મગ, મસૂર, ચણા, કુલિત્ય, મઠ એ પાંચ ધાન્યોનો યુષ કિંવા મંડ (કઢણુ) કરી આપવો. અથવા ચોખાનું કિંવા ઘઉંનું થુલું (કંસાર) આપવું. તાવપર પાચન:—સુંક, દેવંદાર, ધાણા, રીંગણી તથા ડોરલી, એ પાંચ ઔષધોનો કાઢો કરી જ્વર આવ્યા પછી બે ત્રણ દિવસ આપવો; એટલે આમજ્વરનું પાચન (અપકવ જ્વર હોય તે પકવ થવો.) થાય છે.

વાતજ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળો, સુંક અને પીપળીમૂળનો કાઢો નિકાઢો તૈયાર કરી તેમાં મધ નાંખી તાવના સાતમા દિવસથી ત્રણ દિવસ, સવાર સોંજ આપતા જવું; એટલે જ્વરનું પચન થાય છે. (૨) ધમાસો, સુંક, નાગરમોચ અને ગળોનો કાઢો આપવો. (૩) નિદ્રા ન આવતી હોય તો પીપળીમૂળનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું, કિંવા કાવળીનાં મૂળીઆં હાથે બાંધવાં. પિત્તજ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) કાયફળ, ઇંદ્રજવ, પહાડમૂળ, કુટકી તથા નાગરમોચનો કાઢો દશ દિવસ પછી, જ્વર-પાચનાર્થ ત્રણ દિવસ આપવો. (૨) પિત્તપાપડો, વાળો, રક્તચંદન, ધાણા તથા સુંકનો અથવા એકલા પિત્તપાપડાનો કાઢો આપવો. (૩) ઉંઝરનાં મૂળીઆંનું સ્ત્રવેલું પાણી સાકર નાંખી આપવું. કફજ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) નાગરમોચ, સુંક, ધમાસો તથા અરંડુસાનો કાઢો બાર દિવસ પછી પાચનાર્થે આપવો. આ કાઢો તાવ, શ્વાસ, ઉધરસ, તથા શળનો નાશ કરે છે. (૨) નાગરમોચ, ધમાસો, સુંક, ભારંગમૂળ અને અરંડુસાનાં પાનનો કાઢો આપવો. (૩) ત્રિકટુ (સુંક, મરી, પીપર)નું ચૂર્ણ, આડુનો રસ અને મધ આપવું. તે ઉધરસ, શ્વાસ, ઉલટી, અરિચિ, શૈલ, વાયુ અને કફજ્વરનો નાશ કરે છે. વાતપિત્ત જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળો, પિત્તપાપડો, નાગરમોચ, કરીઆતું તથા સુંકનો કાઢો આપવો. (૨) મનુકા, કરીઆતું, ગળો, અરંડુસો તથા પટકચોરાનો કાઢો આપવો. વાતકફ જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) રીંગણી, સુંક, ગળો અને એરંડમૂળનો કાઢો આપવો. (૨) રીંગણી, અંજમો અને ગળોનો કાઢો પીપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવાથી કફ, વાતજ્વર, શ્વાસ, શળ, સળેકમ, તથા ઉધરસનો નાશ થાય છે. પરસેવો અતિશય આવતો હોય તો કુલિત્ય શેકી, તેનો લોટ શરીરે લગાડવો; એટલે પરસેવો બંધ થાય છે. કફપિત્ત જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) રીંગણી, ગળો, સુંક, કરીઆતું, પુષ્કરમૂળ અથવા કોંઈનો કાઢો આપવો. તે સર્વ જ્વરોને તત્કાળ દૂર કરે છે. (૨) અરંડુસાનાં પાનનો, ફૂલ સહિત રસ કાઢી, તેમાં સાકર અને મધ નાંખી આપવો; એટલે કફ, પિત્તજ્વર, રક્તપિત્ત અને કમળો દૂર થાય છે. આ કાઢો સાકર નાખી લેવાથી શ્વાસ અને કાંસ જાય છે. વિષમજ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ભુદિતરવડ, બાળકરડે, કાળીદ્રાક્ષ, અને જીરનાં કાઢો, વિષમ-જ્વરને પાચનાર્થે આપવો. (૨) કુવેરના કાંદા ૧૦ માસા સુધી લઇ, તે કોકરવરણા પાણીમાં આપવા એટલે ઉલટી થઇ કફાશયનું શોષન થાય છે, અને વિષમજ્વર દૂર થાય છે. (૩) નિંબાદિ ચૂર્ણ:—કંડવા લીમકાનાં પાન ૪ તોલા; સુંક, મરી અને પીપર ૧૨ તોલા, જવખાર તથા સાંજખાર એ આઠ તોલા, અને અંજમો ૨૦ તોલા એનું ચૂર્ણ કરવું. તે એકાહક, દ્વાહિક, ત્ર્યાહિક, ચાતુર્થિક અને સંતતજ્વરવાળાને આપવો. (૪) અગથીઆનાં પાનનો રસ કાઢી નાકમાં નાખવો; એટલે ચાતુર્થિકજ્વર અને આદાંશિથી દૂર થાય છે. (૫) રવિવારે સહદેવીનાં મૂળીઆં રોગીના હાથે અથવા ગળે બાંધવાં. (૬) ઘોળાં કરેલુંનાં મૂળીઆં રવિવારે કાને બાંધવાં. (૭) ઘોળા મંદાર, ઘોળા ગોકર્ણી અને સહદેવીનાં મૂળીઆંનો રસ કાઢીને બે તોલા સુધી આપવો. (૮) ઘોળા ચંપાની કળીઓ ડોંટા સુકાં નાંખી, ત્રણ બીડીઓ કરી તાવ આવતા પહેલાં એક એક ધડીના અવકાશે પાન ખાવું. (૯) જૂના ટાટની રાખ મધમાં અગર ધીમાં આપવી. (૧૦) ચીકણુમૂળ અને સુંકનો કાઢો આપવો. (૧૧) બાળકરડે અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ગોળમાં



આપવું. (૧૨) પડોથ, ઉદ્ધવ, દેવદાર, ત્રિશૂળાં, નાગરમોથ, મનુકા, જેડીમથ, ગજો અને અરકુસાનો કાં  
મથ નાખી આપવો; એટલે નવજ્વરાદિક સર્વ જ્વર દૂર થાય છે. મધુરા જ્વર ઉપર ઉપચાર:-  
(૧) નાગરમોથ, પિત્ત પાપડો, જેડીમથ તથા કાળીદાસનો કાદો મથ નાંખી આપવો. (૨) વડનાં પા  
પાન અને બાજરીનાં ચોટનો કાદો કરી આપવો. (૩) કુટિનો, રાનતુગસી અને કાળી તુગસીનો અં  
રસ કાઢી, તેમાં ખડીસાકર નાંખી તે ત્રણ કિંવા સાત દિવસ આપવો. (૪) ગરદન અને ગળા ઉપ  
કાળા આવે છે, તેના પ્રતીકારાર્થે મોતીનો દાર ગળામાં નાંખવો. આ ઉપચાર અર્થેએ અડો કો  
પરંતુ મોતીને બદલે છીપો પણ મગવાની દમણાં મારામાર છે; એટલી પડખીઓએ આપણા હિં  
સ્તાનમાંની સંપત્તિ લૂંટી અને ધોઈ લીધી!! (૫) અજ્ઞેઓડું ચૂર્ણ કરી મથમાં આપવું. (૬) અરકુસો  
દ્રાક્ષ અને હરીતકીનો કાદો મથ અને સાકર નાંખી આપવાથી રક્તપિત જ્વર, દમ, ઉધરસ, અ  
મંથરજ્વરને દમાવે છે. (૭) જંગલી શેલકીનો રસ આપવો. (૮) નાગરમોથ, કપૂરી મધુરી, રાનતુગસી,  
પિત્તપાપડો, અને સુંકનો કાદો આપવો. જીર્ણ જ્વર ઉપર ઉપચાર:- (૧) કુટકી, કરીઆત, નાગરમોથ,  
પિત્તપાપડો અને ગજોનો કાદો સગત સેવન કરવાથી, અસાધ્ય જ્વર પણ દૂર થાય છે. (૨) કામળજી,  
નાગરમોથ, કુટકી, કચોરા, કાકડાચિંગી, પુષ્કરમૂળ, અગર-કોણું ચૂર્ણ મથમાં અથવા આદુના રસમાં  
આપવું. તે જીર્ણજ્વર, ઉધરસ, દમ, અરુચિ, વાયુ, શ્વેત, જોષારી અને સ્વપ્નો નાશ કરે છે. (૩)  
તાલિસાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૪) મથમાં પીપર આપવી. એટલે મેદ, શ્વાસ, કાસ, જ્વર, પાંડુરોગ અને  
પ્લીહાનો નાશ થાય છે. (૫) સાકર, ધી, સુંક, ખારેક અને કાળા દ્રાક્ષ, એ સર્વ ઔષધો ગામન  
દૂધમાં નાંખી ઉકાળી આપવાં એથી સંપૂર્ણ જ્વર દૂર થાય છે, અને સ્થિતિ આવે છે. (૬) ગજોનું સત્ત  
ધી સાકર સાથે કિંવા મથ સાકર સાથે આપવું. (૭) જીરાડું ચૂર્ણ, જૂના-જોળમાં આપવું. (૮)  
જીર્ણ જ્વર ઉપર દુગ્ધપાન એ અમૃત સમાન છે, ગાયના દૂધમાં પીપરો ૫-૭ નાંખી, તે દૂધ ગરમ  
કરી ૨૧ દિવસ આપવું. (૯) એથમ્બીદાણા, બીધાં, પુનનેવા (વસુ), દૂધ અને પાણી એકત્ર કરી દૂધ  
શેષ રહે ત્યાં સુધી કઢવી પ્રાચન કરવું એટલે તે સર્વ જ્વરનો પરિહાર કરે છે. (૧૦) તુગસીનો રસ  
મરીની જૂડી અને મથ નાંખી આપવો. (૧૧) દ્રાક્ષ, ગજો અને સુંકના કાદામાં પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી આપવું.  
એટલે શ્વાસ, શ્વેત, કાસ, અગ્નિમાંધ, જીર્ણજ્વર અને તપાનો નાશ થાય છે. જૂનાવેશ જ્વર ઉપર  
ઉપચાર:- (૧) તુગસીનાં આઠ પાન લઈ તેના રસમાં ઘોડી ત્રિકુટની જૂડી નાંખી તે રસ નાકમાં સુષાકવે.  
(૨) ગંધક અને આવળકંઠીનું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું. વિષજન્ય આંગતુક જ્વર ઉપર ઉપચાર:-  
પિત્તચામક અને વિષ ઉપરના ઉપચાર કરવા. કામજ્વર ઉપર ઉપચાર:- સુસ્વરૂપ, સુગારિત, સુગંધચરિત  
રસિક, કામવડે રસરસેલી અને સુગારિક બાપણ કરનારી એવી તરૂણ સ્ત્રીઓનું આશિર્વાદ, સંભાષણ,  
સ્પર્શાદિ કરવાથી, કામજ્વર સાંત થાય છે. નિર્મળ સ્વભાવ, કમળો, સુગંધિ દૂધ ઉપરનો આવેલો વાત્ત,  
જલકીડા, સુંદર ખાગમાં ધરવું, સુસ્વરૂપ સ્ત્રીઓનો સમાગમ, એ ઉપચારોએ કામજ્વર ન્ય છે. કામજ્વરિત  
પુરુષે સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. હર્ષલજનિત જ્વર ઉપર ઉપચાર:- (૧) કડવાં પડોળાં, નાગરમોથ  
ગજો, અરકુસો, સુંક, ધાણા, કરીઆત અને કુટકીનો કાદો મથ નાંખી આપવો. (૨) સુંક અને જ્વખાર  
અથવા હળદર અને જ્વખારનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૩) ખાળહરડે, કડવા લીમકાનાં પાન, પીપર  
સિંધવ અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. સપ્તધાતુગત જ્વર ઉપર ઉપચાર:- ગજોનું સત્ત  
આવળકંઠી, જીર્ણ, પીપર, ચિત્રકમૂળ, કવચબિંજ તથા હરીતકીનું ચૂર્ણ કરી મથમાં અથવા એક વર્ગન  
જૂના જોળમાં જોળાઓ કરી તે ગાયના દૂધમાં આપવી. અજીર્ણ જ્વર ઉપર ઉપચાર:- (૧) રાગણ  
અને પિત્તપાપડોનો કાદો આપવો. (૨) નાગરમોથ તથા સુંકનો કાદો આપવો. (૩) કરીઆત, ગજો  
સુંક, સુરતા તથા પીપરનો કાદો આપવો. (૪) અજ્ઞેઓડું, હરીતકી, કચોરા તથા સંચળનું ચૂર્ણ  
અથવા (૫) આવળકંઠી, ચિત્રક, ખાળહરડે, પીપર તથા સિંધવનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું  
એટલે સર્વ જ્વર દૂર થાય છે અને તથાદિકનો મેદ થાય છે, રુચિ આવે છે, કષ્ઠ દૂર થાય છે, અગ્નિ  
પ્રદીપ્ત થઈ અન્ન પાચન થાય છે. ઉલ્કેરના તાવ ઉપર ઉપચાર:- (૧) રાગી બલિષ્ઠ હોય તો લાલણ  
કરવી. કુટકી, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો અને ગજોનો કાદો આપવો. (૨) કુટકી, પીપળીમૂળ, નાગરમોથ,

ખાળદરે અને ગરમાણાની શિર્ગોમાંના મગજનો દાઢો આપવો. (૩) કુટકી, વાળો અને નાગરમોચનો દાઢો ૩ દિવસ આપવો. સર્વ જ્વર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગળો, પીંપળીમૂળ, પીંપર, હરીતકી, લવંગ, કડવા લીમડાની છાલ, શ્વેતચંદન, મુંઠ, કુટકી અને કરીઆતાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૨) આવળકંટી, ચિત્રક, ખાળદરીતકી અને પીંપરનો દાઢો આપવો અથવા એ ચાર જલ્યસોમાં સિંધવ નાખી તેનું ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં આપવું, એટલે સર્વ જ્વર દૂર થાય છે. (૩) મુદ્ગ્યન ચૂર્ણ આપવું. (૪) પટોલ, મુંઠ અને કરીઆતાનો દાઢો મધ નાંખી આપવો. (૫) કરીઆત, મુંઠ અને ડીકામાલીનો દાઢો એકી વારે કરી રાખવો, અને રોજ સવારે, ત્રીજ પહોરે અને સાંજે એ પ્રમાણે ત્રણ વખત લેવાનો ક્રમ રાખવો; એટલે સાધારણ પ્રકારના સર્વ આંતરિક જ્વર અને જીર્ણજ્વર દૂર થાય છે. (૬) ગોરોચન, મરી, રાસ્ના, કોષ્ઠ અને પીંપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. (૭) ધમાસો, વાળો, નાગરમોચ, મુંઠ, અને કુટકીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું. એટલે તે સર્વ જ્વરનો નાશ કરી અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. (૮) ભારંગમૂળ, કાકડાશિંગી, ચવક, તાલિસપત્ર, મરી અને પીંપળીમૂળ, એ દરેક આઠ આઠ તોલા, મુંઠ ૨૪ તોલા અને પીંપર, આતુર્જાત, વાળો અને સાકર ચાર ચાર તોલા; એ સર્વ ચૂર્ણો એકત્ર કરવાં. એ ભારંગાદિ ચૂર્ણ આઠ પ્રકારના જ્વર, ઉધરસ, શ્વાસ, સોજો, ઉદર, પેટનું ચડવું તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે.

પચ્ચ:—તાંદળજો, સાકવત, કુમળા મૂળા, પિત્તપાપડો, પરવળ, વાયવરણા, ગળો, કાલશાક, માઠ, પાયરી, ચુકો, વેંગણ, કંચુકશાક, તુરીયાં, પંડોળાં, કંટોલાં, એક વર્ષના જૂતા ચોખા. અપચ્ચ:—ચિરુક અન્ન, વિદાહી અને જડ પદાર્થ, દુષ્ટાદક, ક્ષાર, ખાટાં ભાજપાન, પાન, કાલીંગડું, કલ્પસ, નવું ધાન્ય, લોટનો પદાર્થ, અને પૌષ્ટિક પદાર્થ છોડવા. તેમજ મહેનત, સ્ત્રીસંગ, સ્નાન, કીડા ઇલાદિ જ્વરયુક્ત રોગીએ શક્તિ આવ્યા સિવાય કરવું નહિ.

## સન્નિપાત જ્વર.

કારણ:—ખાટા, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, વિદાહી, તીખા, મધુર, અતિ રૂક્ષ અને જડ પદાર્થનું આકેશ લોજન, મધ, તડકો, શેક લેવો, કામ, ક્રોધ, માંસમદ્યજી, શીત પદાર્થનું સેવન, શોક, શ્રમ, ચિંતા, પિશાચપાષા, અતિ સ્ત્રીસંગ, એ કારણે ચેત્ર, વૈશાખ, આશ્વિન, કાર્તિક, શ્રાવણ, ભાદ્રપદ, એ મહિનાઓમાં સન્નિપાતનો પ્રાયઃ પ્રકોપ થાય છે. સન્નિપાત જ્વર એટલે ત્રિદોષ જ્વર; આ કેવળ મૃત્યુજ છે. સન્નિપાતને જે વેદ મટાડે છે, તેને મૃત્યુજ્ય એટલે સાક્ષાત્ પરમેશ્વરજ સમજવો જોઈએ, તેના ઉપકારાર્થે સર્વસ્વ દાન કરે તોપણ વધારે નથી. વાતાદિ ત્રિદોષ, કંઈ નિમિત્તે પ્રક્ષુબ્ધ થવાથી જે જ્વર આવે છે તે સન્નિપાત જ્વર. એ કષ્ટસાધ્ય છે. કારણ ત્રણેનો પ્રકોપ છે, એકના ઉપશમનાર્થે ઔષધ આપે તો ખીળ અધિક થાય છે.

સન્નિપાતજ્વરનું લક્ષણ:—ક્ષણમાં દાહ અને ક્ષણમાં શીત, હાડ, સંધિ અને મસ્તક, એ ઠેકાણે ચળ, આંખોમાં પાણી આવવું, અને તે ડોવાયલું લાંબ, અને આંખ કાટેલી હોય છે, કાનમાં શબ્દ થાય છે અને ચળ થાય છે. ગળામાં ડાંગરનું ફોતરું ભરાય રહે તેમ દુખે, ડોલાં, મોઢ, બડખડ, ઉધરસ, શ્વાસ, અરિચિ, શ્રમ અને જીભ કેટલીક બળેલા જેવી અને સાગતા પાન જેવી ખરખરી, અત્યંત શરીર ગળવું, રક્તપિત્તમિશ્રિત એવા કફના ઝોડકાર આવવા અને માથાનું ડોલવું. તરસ, ઉધ ન આવવી, ઉરમાં દુખવું, પરસેવો, મૂત્ર, ઘણીવારે થોડાં થાય છે. ગાત્રો અત્યંત કૃશ થતાં જાય છે, નિરંતર ગળુ ધુરધુર વાગે છે, મધમાખ આવવા સરખી ગંધ આવે છે, કાળાં અને રાતાં ચક્રદંડાં ઉડે છે, અને વાચા તોતડી થાય છે. કાન, નાક અને ઝેડો, એ ઠેકાણે ફાલ્લા થાય છે, અને પેટ જડ થાય છે, વાત, પિત્ત અને કફનો પાક કાળેકરી થાય છે. એ સન્નિપાત જ્વરનાં લક્ષણો જાણવાં. સન્નિપાત જ્વરના તેર પ્રકાર છે અને તે જુદા જુદા પ્રકારનાં વર્ણવેલા છે.

સન્નિપાતનાં નામો:—સંધિક, અંતક, રૂદાહ, ચિત્તવિભ્રમ, શીતાંગ, તંદ્રિક, કંઠકુખ્જ, કર્ણક, ભુગનેત્ર, રક્તપ્લીવી, પ્રલાપક, જીહ્વક અને અભિન્યાસ.

તેમની દિનમર્યાદા:—સંધિકને ૭, અંતકને ૧૦, રૂઢાદને ૨૦, ચિત્તવિભ્રમને ૨૪, શીતાંમ ૧૫, તદ્રિકને ૨૫, કંઠકુખને ૧૩, કર્ણકને ૯૦ (ત્રણ મહિના), બુગ્ગને ૮૦, રક્તધીવીને ૧૦ પ્રધાપકને ૧૪, જીહ્વાકને ૧૬, અને અભિન્યાસને ૧૬ દિવસ, આ આયુષ્યની પરમાવધિ કહેવી છે પરંતુ રોગી તત્કાલે મરે છે.

સાધ્યાસાધ્ય વિચાર:—સંધિક, તદ્રિક, કર્ણક, કંઠકુખ, જીહ્વાક, ચિત્તવિભ્રમ, એ ૭ સાધ્ય બાજીના રહેલા સાત તે મારક છે. સંધિક:—જેના પૂર્વ રૂપમાં યજ્ઞ, શોષ, વાયુની ધણી વેદના, સ્વેદમોદ્રિક, સંતાપ, બલહાનિ, અને જગરણ એ લક્ષણો યાય છે. તેને સંધિક સન્નિપાત કહેવો. અંતક:—દાહ કરે છે, સંતાપને વધારે છે, મોડ કરે છે, ચિર કંપાવે છે, ઉચ્છ્રી કરે છે તથા કાસ વધારે છે. સન્નિપાત વેતમાંથી છુટો એવો આ અંતક સન્નિપાત જાણવો. રૂઢાદ:—બડબડ, સંતાપ, ધણી મોહ, મદત્વ, અનાપાસે શ્રમ, ચક્રી, એ વેદનાએ યુક્ત, કંઠ, ગરદન, હડપચી, એ ઠેકાણે વેદના, નિરંતર તથા લાગતી, શ્વાસ, કાસ, તથા ઉચ્છ્રી, એ લક્ષણોએ વ્યાપ્ત એવો આ રૂઢાદ કષ્ટસાધ્ય છે. આ સન્નિપાત મારે છે ચિત્તભ્રમ:—કોષ પછી પ્રકારે શરીર પીડા થતી હોય એવો બ્રમ, ધત્તરી ખાવા જેવી અવસ્થા, સંતાપ, મોહ, વિકળપણું, આંખો વ્યાકુળ થવી, હસવું, ગાવું, નાચવું, તથા બડબડ કરવું, એ લક્ષણો યાય છે. આ સન્નિપાતને કોષ અસાધ્ય કહે છે. શીતાંમ:—શરીર જર જેવું ઠંડું, કંપ, શ્વાસ, ઉચ્છ્રી, સપૂર્ણ અંગ દીર્ઘ થવું, સ્વપ્ન બેઠાપરો થવો, અબ્યંતરે ઉગ્ર સંતાપ, અનાપાસે શ્રમ, મનને સંતાપ, ઉધરસ, ઉચ્છ્રી, અતિસાર, એ લક્ષણોએ યુક્ત થએલા સન્નિપાતને શીતાંમ કહેવો; એ પ્રાણનો દુરત નાશ કરે છે. તદ્રિક:—તદ્રિક સન્નિપાતમાં ઉધ ધણી હોય છે. યજ્ઞ, જર, કશ, તરસ, એથી રોગી ધણી પીડિત યાય છે, જીમ સ્મામવર્ણ, જડી, કફિત તથા કંઠાવાળી હોય છે, અને અતિસાર, શ્વાસ, ગ્વાનિ, તવખી, કર્ણક, ગળામાં જડત્વ, તથા રાત દિવસ ઉધ, એ લક્ષણો યાય છે. આ રોગ અસાધ્ય છે. કંઠકુખ:—કપાળ દુખવું, ગળું દુખવું, દાહ, બેસાવધપણું, કંપ, જર, રક્તવાત સંબંધી પીડા, હડપચી બબડી, સંતાપ, બડબડ તથા મૂર્ચ્છા, એ લક્ષણોએ યુક્ત થએલા સન્નિપાતને કંઠકુખ કહેવો, આ કષ્ટસાધ્ય છે. કર્ણક:—બડબડ, બહેરાપણું, ગળું પકડવું, શરીરમાં તિડીક, શ્વાસ, ઉધરસ, લાવાસ્રાવ, જર, સંતાપ, કાન અને ગાલ એ ઠેકાણે પીડા, એ લક્ષણોએ યુક્ત તેને કર્ણક કહે છે. બુગ્ગનેત્ર:—તાપ, બલસપ, સ્મૃતિનાશ, વક્રદિ, બેસાવધપણું, બડબડ, બ્રમ, કંપ, તથા સોળે, એ લક્ષણો બુગ્ગનેત્ર સન્નિપાતમાં યાય છે. આ રોગી જલ્દી મરે છે. રક્ત ધીવી:—રક્તની ઉત્તરી, જર, ઉચ્છ્રી, તથા મૂર્ચ્છા, યજ્ઞ, અતિસાર, ઉચ્છ્રી, પેટ ચડવું, ચક્રના ભ્રમણ જેવું ભ્રમવું, તવખી, શ્વાસ, સંઘાનાશ, જીમ કાળા કિંવા લાલ હોય છે, અને તેના પર મડસો લે છે, એ લક્ષણોએ યુક્ત જે સન્નિપાત, તેને રક્તધીવી કહે છે. એ પ્રાણનો નાશ છે પ્રધાપક:—કંપ, બડબડ, સંતાપ, કપાળ દુખવું, પ્રેમ વાતો કહેવી, તથા રોગી સ્વચ્છપણુ વિષે આસક્ત, બીજની કળી કરનાર, બુદ્ધિ નાશ થએલો, વિકળ તથા પુષ્કળ બડબડ કરનાર, એવો આ પ્રધાપક સન્નિપાતરોગી યમસદને જાય છે. જીહ્વાક:—ઉધરસ, દમ, સંતાપ તથા વિજ્ઞાન, કફિત અને કંઠાએ વ્યાપ થયેલી જીહ્વા, બહેરાપણું, મુગ્ધાપણું તથા બલહાનિ એ લક્ષણોએ યુક્ત એવો જીહ્વાક સન્નિપાત કષ્ટસાધ્ય છે. અભિન્યાસ:—ત્રિદોષના કેપે મ્હેપર તુળતુળિપણું, નિદ્રા, વિકળપણું, નિશ્ચેષ્ટ પડવું, મોટા પ્રમાણે એકાદો શબ્દ બોલવો; બલનાશ, શ્વાસાદિકાનો અવરોધ, એ લક્ષણો અભિન્યાસ સન્નિપાતમાં યાય છે. આ રોગ કેવળ બચકર મૃત્યુતુલ્ય છે. હારિદ્રિક:—દેહ, નખ, નેત્ર, હાથ, પગ એ હળદર ચોપડયા જેવા પીળા હોય, જર, યુક તથા ઉધરસ એ લક્ષણોએ હારિદ્રિક સન્નિપાત ઝોળાયેલો. આ જ્વરરૂપી કાળજ છે, એ વેદોને સાધ્ય થતોજ નથી. આ “હારિદ્રિક” ત્રયોદશ સન્નિપાત સિવાયનો છે, એ વિરલ જેવામાં આવે છે સન્નિપાત થવા પછી તત્કાળ ત્રણ, પાંચ, સાત, દસ, તથા બાર કે એકવીસ દિવસ યદ જાય એટલે ચૂદ યદ સન્નિપાત રોગી જાય છે.

ત્રિદોષ જ્વરની સાધારણ મર્યાદા:—ત્રિદોષ થયેલા દિવસથી ૭ કિવા ૧૪ તથા ૯ કિવા ૧૮ તેમજ ૧૧ કિવા ૨૨ દિવસ પૂર્વે એ ત્રિદોષની મર્યાદા જાણવી. એ પછી જ્વર જાય છે કિવા

મૃત્યુ આવે છે. ૭-૮ કિંવા ૧૧ એમયાદા વાતાધિક, પિત્તાધિક તથા ક્ષાધિક સન્નિપાતની અતુકમે જાણવી; પિત્ત, ક્ષ્ તથા વાયુની વૃદ્ધિએ ક્રમે કરી દશ દિવસે, આર દિવસે તથા સાત દિવસે નિદોષજન્ય ધાતુપાક થવાથી મારે છે, તથા મલપાક થવાથી રોગીને છોડે છે.

**ધાતુપાકનાં લક્ષણુ:**—નિદ્રા નાશ, હૃદય ટાટ જેવું થવું, મૂત્ર તથા ઝાડાનો અવબંધ, શરીરને જડપણું, અન્નરૂપ, અસ્વસ્થપણું તથા બળતો નાશ, એ લક્ષણો ધાતુપાક થવાથી થાય છે. ધાતુપાક એટલે ઉત્તરોત્તર રોગીની વૃદ્ધિ તથા બળની હાનિ થઇ શુક્રાદિ ધાતુ સહિત મૂત્રાદિકાને જે પાક થવો તેને ધાતુપાક કહે છે. **મળપાકનાં લક્ષણુ:**—દોષોનો સ્વભાવ બદલાવો તથા હલકો થવો, ઇંદ્રિયોની નિર્બળતા એ મળપાકનાં લક્ષણો જાણવાં. ધાતુપાક તથા મલપાક થવો એ કેવળ દૈવ ઉપર છે. આ વિષયમાં બીજો કંઈ હેતુ દેખાતો નથી. **સન્નિપાતનાં અસાધ્ય લક્ષણુ:**—મળાદિક અને પિત્તાદિક દોષ બદ્ધ થવાથી તથા અગ્નિ શાંત થવાથી, સન્નિપાત જવર અસાધ્ય થાય છે, તથા એની ઉલટી એટલે દોષ પ્રવૃત્તિ હોઈ અગ્નિ લગારેક પ્રદીપ્ત થઈ, સર્વનાં લક્ષણો થોડાં થોડાં થવાથી સન્નિપાત જવર કષ્ટસાધ્ય થાય છે.

**સંધિક સન્નિપાત ઉપર ઉપચાર:**—(૧) રાસ્ના, સુંક, ગળો, કાંટાસરીઓ, નાગરમોય, શતાવરી, હરીતકી, દેવદાર, કટુકી, કચોરા, અરહુસો, એરંડમૂળ અને દશમૂળનો કાઢો, સંધિક સન્નિપાત મન્યા સ્તંભ, અંત્રવૃદ્ધિ, સર્વ પ્રકારના જવર, પીઠ, કંમર અને સંધિ એમાંનું શ્વેદન તથા સર્વાંગમાંના સણકાનો નાશ કરે છે. (૨) દેવદાર, કચોરા, ગળો, રાસ્ના અને સુંકનો કાઢો ગુગળ નાંખી આપવો; એટલે સંધિક સન્નિપાત અને વાયુનો નાશ થાય છે. (૩) ઘોડાવજ, ધમાસો, ગળો, ભારંગમૂળ, કાંટાસરીઓ, દેવદાર, નાગરમોય, સુંક, વરધારો, રાસ્ના, ગુગળ, અશ્વગંધ, એરંડમૂળ અને શતાવરીનો કાઢો આપવાથી સંધિક સન્નિપાત, જડતા, ગ્તાનિ, ચક્રી અને પક્ષધાતનો નાશ કરે છે. (૪) ગળો, એરંડમૂળ, સુંક, દેવદાર, રાસ્ના અને હરીતકીનો કાઢો સવારે આપવાથી સર્વ વાતરોગનો નાશ થાય છે. (૫) નિર્ગુંડી, ગુગળ, રાઇ, કડવા લીમડાનાં પાન અને રાળનો ધૂપ સંધિક સન્નિપાતનો નાશ કરે છે. **અતંક સન્નિપાત ઉપર:**—(૧) નાચણાનો લોટ લસણના રસમાં મેળવી, તે બાખરી તેલમાં કિંવા ધીમાં અથવા એરંડતેલમાં શેકી, તે ગરમ ગરમ મસ્તક ઉપર બાંધવી. (૨) હરડે, અરહુસો, ફાલસા, રાસ્ના, દેવદાર, ગળો, કટુકી અને કોષ્ઠનો કાઢો આપવો. **શૂદ્ધાહ સન્નિપાત ઉપર:**—(૧) નાગરમોય, રક્તચંદન, સુંક, વાળો, કળોવાળો અને પિત્તપાપડાનો કાઢો ઠંડો થયા પછી આપવો. (૨) હરીતકી, પિત્તપાપડો, નાગરમોય, કટુકી, ગરમાળાનું મગજ અને દ્રાક્ષનો કાઢો આપવો. (૩) નાગરમોય, કટુકી, વેખંડ, વાળો, ગરમાળો, કટુકી, ત્રિફળાં, ચીકણ, કડવો લીમડો, કડવું તુરીયું, દશમૂળ અને કરીઆતાનો કાઢો સકલ વાતવ્યાધિ અને શૂદ્ધાહ સન્નિપાતનો નાશ કરે છે. (૪) કૃષ્ણાગર, કપૂર, સાલધ, નખલા, તગર, વાળો, ચંદન અને રાળનો ધૂપ આપવો. (૫) ભોરકીનાં પાન દહીંમાં મેળવી શરીરે લેપ કરવો; અથવા કપૂર, ચંદન અને લીમડાના પાનને હાથમાં વાટી તેનો લેપ કરવો એટલે દાહ શમે છે. (૬) દાહ અને જાલડીએ કરી કૃશ થએલો, અને આલે નહિ અને તૃષાર એવા રોગીને ધાણીનો લોટ, સાકર અને મધ નાંખી આપવો. (૭) સુરૂપ, અને પીનસ્તની, વિલાસચતુર એવી સ્ત્રીનું આલિંગન કરાવવું: એટલે શૂદ્ધાહ શમે છે. મૈથુન વજ્ય. (૮) હરીતકીનું ચૂર્ણ ધી અથવા મધમાં આપવું, એટલે દાહ, જવર, કાસ, રક્તપિત્ત, વિસર્પ, શ્વાસ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે. **ચિત્તભ્રમ સન્નિપાત ઉપર:**—(૧) મહુડાની છાલ, નખલા, સાંવરીની છાલ, પીપર, આમુદ્રાની છાલ, હરીતકી, એકાંગી, મૂળા. અગર, અને રક્તચંદનનો કાઢો આપવો. (૨) દ્રાક્ષ, દેવદાર, નાગરમોય, આવળકંટી, ગળો, હરીતકી, ગરમાળાનો મગજ, કરીઆતું, પિત્તપાપડો, અને કડવાં પડોળાંનો કાઢો આપવો. (૩) આહ્લી, દ્રાક્ષ, કડવાં પડોળાં, વાળો, હરીતકી, પિત્તપાપડો, ગરમાળાનું મગજ, કટુકી અને શંખપુષ્પીનો કાઢો ચિત્તભ્રમ શમાવે છે. (૪) હરડે, પિત્તપાપડો, કાળી દ્રાક્ષ, શંખપુષ્પી, કટુકી, નાગરમોય, દેવદાર, ગરમાળાનું મગજ અને આહ્લીનો કાઢો આપવો. (૫) પીપર, મરી, સિંધવ, વેખંડ, કરંજનાં બિયાં, હળદર, આવળકંટી, હરીતકી, બહેડાં, રાઇ, સુંક અને હિંગનાં ચૂર્ણને બકરાના મૂત્રમાં ખરલ કરી ગોળાઓ કરી રાખવી. એનું આંખોમાં અંજન કરવાથી એતન આપે છે, અને ચિત્તભ્રમ, અપરમાર, ઉન્માદ, ભૂતપ્રાધા, મસ્તક રોગ, નેત્રરોગ અને ભ્રમનો નાશ કરે છે. (૬) અગથીઆનાં

પાનનો રસ ગોળ, સુંક અને પીપર નાખી આપવો. (૭) એકાંગી, જેઠીમધ, ચંદન, દેવદાર, મધ, નખલા, પિત્તપાપડો, અગર, પીતવાળો, અને એકચીદાણુનો ધૂપ ચિત્તમ્રમ, સન્નિપાત અને મહદોષનો નાસક, લક્ષ્મીકારક અને કાંતિપ્રદ છે. શીતાંગ સન્નિપાત ઉપર:—(૧) કંપાસનાં મૂળાંબાં, છૂંક, ત્રિકટુ, બારંગમૂળ, રિંગણી, કાકડાશિંગી અને પુષ્કરમૂળનો કાઠો ગોમૂતમાં સિદ્ધ કરી આપવો અગર પાણીમાં સિદ્ધ કરી ગોમૂત નાખી આપવો. (૨) બીજેડું, કરીઆતુ, પીપળીમૂળ, દેવદાર, દસમૂળ, અન્નેદ અને સુંકનો કાઠો આપવો. (૩) કટાપીના કાંદા, પિત્તપાપડો, કુવિય, પીપર, વેખંડ, કાયશળ, ચઢાછટ્ટ, કરીઆતુ, ચિત્રક, કડની દુધી અને હરડેનું ચૂર્ણ ચરીર ચોળવાથી, શીતાંગ માત્ર સન્નિપાતનો નાથ થાય છે. તંદ્રિક સન્નિપાત ઉપર:—(૧) બારંગમૂળ, ગંગા, નાગરમોચ, રિંગણી, હરીતકી, પુષ્કરમૂળ અને સુંકનો કાઠો આપવો. (૨) ગંગા, કંડવાં પડોળાં, અરડુમો, અને ત્રિકટુનો કાઠો આપવો. (૩) પીપર, મનશીળ, અને હરતાલનું અંજન કરવું. (૪) ગંગા, અને કડવાં પડોળાંનો કાઠો ત્રિકટુનું ચૂર્ણ નાખી આપવો. કંઠકુખ્જ સન્નિપાત ઉપર:—(૧) ત્રિકટુ, ઉદગ્ધ, કુટકી, ત્રિજળાં, દારૂહળદર અને હળદરનો કાઠો આપવો. (૨) પીપર અને અધેડાનો રસ, કિંવા ત્રિકટુ અને કડની દુધીનાં બિયાં પાણીમાં ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૩) કરીઆતુ, કુટકી, પીપર, ઉદગ્ધ, રીંગણી, કચોરા, બહેડાં, દેવદાર, હરીતકી, મરી, કાયશળ, નાગરમોચ, અતિવિષ, આવગકટી, પુષ્કરમૂળ, ચિત્રક, કાકડાશિંગી, અરડુમો અને સુંકનો કાઠો આપવો. કર્ણક સન્નિપાત ઉપર:—(૧) રાસ્ના, આસગંધ, નાગરમોચ, રીંગણી, બારંગમૂળ, ઘોડાવજ, પુષ્કરમૂળ, કુટકી, કાકડાશિંગી, હરીતકી અને મરીનો કાઠો આપવો. (૨) દસમૂળ, કુટકી, પીપર, ત્રિજળાં, સુંક અને કરીઆતાનો કાઠો આપવો. (૩) ગરમ પાણીમાં મરી, પીપર, અને સિંધવં ધસી તેનું નસ્ય આપવું. ભુમ્નેત્ર સન્નિપાત ઉપર:—(૧) દારૂહળદર, નાગરમોચ, કડવાં પડોળાં, કુટકી, હળદર, કડવો લીમડો અને ત્રિજળાંનો કાઠો આપવો. (૨) પીપર, કડવાં પડોળાં, નાગરમોચ, કુટકી, રીંગણી, કડવો લીમડો અને દેવદારનો કાઠો, પિત્તજ્વર અને ઉષ્ણસન્નિપાત જ્વરનો નાથ છે. (૩) કરીઆતુ, પીપર, વેખંડ, મરી, લસણ અને રાઈનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. તથા સિંધવ અને પીપરનું અંજન કરવું. રક્તછીવી સન્નિપાત ઉપર:—(૧) પિત્તપાપડો, ધમાસો, અરડુસો અને સુગંધ રોહિસત્રણનો કાઠો સાકર નાખી આપવો, તથા ત્રિજળાંના કાઠાનું નસ્ય આપવું. (૨) નાગરમોચ, પદ્મકાષ્ઠ, પિત્તપાપડો, ચંદન, નાઈ, ચતાવરી, જેઠીમધ, મધ, કડવો લીમડો, વાળો, ચિત્રક, અને રક્તચંદન ( રતાંણી ) નો કાઠો આપવો. (૩) દુર્વાના રસનું, કાંદા (કુગળી)ના રસનું કિંવા દાઢમના રસનું નસ્ય આપવું. પ્રલાપક સન્નિપાત ઉપર:—(૧) નાગરમોચ, વાળો, દસમૂળ, સુંક, પિત્તપાપડો, રક્તચંદન, ધાવણીની છાલ, અને અરડુસાનો કાઠો આપવો. (૨) તગર, આસગંધ, કુભાની છાલ, ચંપુપુષ્પી, દેવદાર, આહી, જટામાંસી, નાગરમોચ, ગરમાળી, હરડે, અને દ્રાક્ષનો કાઠો આપવો. છન્દક સન્નિપાત ઉપર:—(૧) ઘોડાવજ, રીંગણી, ધમાસો, રાસ્ના, ગંગા, સુંક, કુટકી, કાકડાશિંગી, પુષ્કરમૂળ, આહી, બારંગમૂળ, કરીઆતુ, અરડુસો અને કચોરાનો કાઠો આપવો. (૨) રીંગણી, સુંક, પુષ્કરમૂળ, કુટકી, રાસ્ના, ગંગા, બારંગમૂળ, કાકડાશિંગી, કચોરા, ધમાસો, અરડુસો, નાગરમોચ, આહી, વેખંડ અને કરીઆતાનો કાઠો આપવો. (૩) દેવદાર, કડવો લીમડો, બહેડાં, હરડે, કડવાં પડોળાં, હળદર, દારૂહળદર, સુંક, રીંગણી, પુષ્કરમૂળ, નાગરમોચ, ગંગા, અને અરડુસાનો કાઠો આપવો. અભિન્યાસ સન્નિપાત ઉપર:—(૧) રીંગણી, ડોરલી, ગંગા, દ્રાક્ષ, છૂંક, સુંક, મરી, પીપર, કાકડાશિંગી અને વાવડીમનો કાઠો કરી, તે કાઠાને ચોખ્ખા ધીમાં સોકી તેની પેજ કરવી, અને તે ગરમ ગરમ પાવી, ઐટલે શ્વાસ, કાસ, ઉચકી, અભિન્યાસ, સન્નિપાત તથા વાયુ અને મળજનનો અવરોધ દૂર થાય છે. (૨) કડવાં જંદાવન, ત્રિજળાં, કુટકી અને ગરમાળાના મગજનો કાઠો જ્વખાર નાખી આપવો. તે રેચક અને સર્વ જ્વરનાશક છે. (૩) રીંગણી, ધમાસો, બારંગમૂળ, કચોરા, કાકડાશિંગી, અને પુષ્કરમૂળનો કાઠો આપવો; ઐટલે કફ, પેટનું દુઃખનું અને અભિન્યાસ સન્નિપાત, દૂર થાય છે. (૪) કાકડાશિંગી, બારંગમૂળ, હરડે, છૂંક, પીપર, કરીઆતુ, પિત્તપાપડો, દેવદાર, વેખંડ, કોષ, ધમાસો, કાયશળ, સુંક, નાગરમોચ, ધાણા, કુટકી, ઉદગ્ધ, પદ્મકાષ્ઠ, રેણુકાખીજ, ગળ્પાપળી, અધેડો, પીપળીમૂળ, ચિત્રક, કડવું ઉદવરણું, ગરમાળાનું મગજ, કડવો લીમડો, કચોરા, આવયાનાં બિયાં, વાવડીમ,

હળદર, દારૂહળદર, અન્નમો અને કિરમાણી અન્નમાનો કાઢો કરી, તેમાં હોંગ અને આદુનો રસ નાખી તે સેવાધી, તેર પ્રકારના સન્નિપાત, ઝાંપડ, મોહ, ક્ષુભ્રૂણ, ઉચકી, શ્વાસ, ઉધરસ અને જ્વરના ઉપદ્રવનો નાશ થાય છે. તેર પ્રકારના સન્નિપાત ઉપર ઉપચાર:—(૧) સન્નિપાત ઉપર પહેલાં ક્ષુનાચક્ર ઔષધ આપવાં, પછી પિત્ત શમાવવાં. દેવદાર, કાયકળ, ત્રિફળાં, રતાંદળી, ફાલસા, કુટકી, પદ્મકાષ્ઠ અને વાળાનો કાઢો આપવો. તે ત્રિદોષ, દાહ અને તૃપાને શમાવે છે અને દીર્ઘકાળ તાવને કેવળ અમૃતોપમ થાય છે. (૨) મધ, ધી અને દ્રાક્ષ એકત્રં ખરલ કરી તેનો લેપ જીમને કરવો, એટલે જીમ સારી મૃદુ થાય છે. (૩) સિંધવ અને ત્રિકટુની આદાનાં રસમાં ગોળીઓ કરી મ્હોંમાં રાખવી એટલે ગળામાં દબાએલો કંદ બહાર પડી જઈ શરીરને હલકાપણું આવે છે અને જ્વર, મૂર્છા, શ્વાસ, ગલરોગ તથા મ્હોંમાંથી પાણી છૂટવું, એ વ્યાધિ દૂર થાય છે. (૪) કાયકળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશિંગી, ત્રિકટુ, ધમાસો અને અન્નમોદનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું જેથી દારૂણ સન્નિપાત, ઉચકી, શ્વાસ, કાસ અને કંઠરોગનો નાશ કરે છે. (૫) સમુદ્ર-કળ પાણીમાં ધસી અન્નન કરવું. (૬) ધાણીનો લોટ સિંધવ નાખી આપવો, તે જો નિર્વિઘ્નપણે પચે તો રોગી નિશ્ચય બચશે. એકલો ધાણીનો લોટ ઠંડો છે. તે સન્નિપાત ઉપર કોષ દિવસ આપવો નહિ; તેમજ ઠંડું પાણી પણ આપવું નહિ. (૭) કરીઆતુ, કુટકી, કોષ, અન્નમો, ઈંદ્રજવ અને કચોરાંનું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવું અને સંધિના ઠેકાણે વિશેષ ચોળવું, એટલે ધએલો કંઠાવરોષ અને સન્નિપાત જ્વરનો નાશ થાય છે. (૮) ધમાસો, ગોખરૂ અને રીંગણીના કાઠામાં સિદ્ધ કરેલો આહાર આપવો; તેથી કરી દોષશાંતિ થાય છે, તથા બલ અને અગ્નિ વધે છે અને ત્રિદોષી રોગીને તે હિતકારક છે. (૯) શિરસાની છાલ, પીંપર, મરી અને સિંધવને ગોમૂતમાં ધસી અન્નન કરવું, અથવા મનશીળ અને વેખંડનું લસણના રસમાં અન્નન કરવું. (૧૦) કાયકળ, નાગરમોચ, વેખંડ, પહાડમૂળ, પુષ્કરમૂળ, જીરું, પિત્તપાપડો, દેવદાર, હરીતકી, કાકડાશિંગી, પીંપર, કરીઆતુ, સુંઠ, ભારંગમૂળ, ઈંદ્રજવ કુટકી, કચોરાં, રોહિસતૃણ અને ધાણીનો કાઢો કરી, તેમાં હોંગ અને આદુનો રસ કાઢી તે આપવો. એટલે ક્ષુભ્રૂણ, ગરદન અને ગળા સંબંધી સોજો, કંદ, વાત, જ્વર, શ્વાસ, કાસ, ઉચકી, હનુચક, ગલગંડ, ગંડાલા, ક્ષયી ધએલો સ્વરભેદ, મસ્તકની જડતા, બહેરાપણું, કંદ અને મેદની વૃદ્ધિ, દશ-પ્રકારના તાવ, સન્નિપાત, અભિન્યાસ, તથા સંજ્ઞાનાશનો નાશ થાય છે. (૧૧) કચોરાં, પુષ્કરમૂળ, રીંગણી, કાકડાશિંગી, ધમાસો, ઈંદ્રજવ, કડવાં પડોળાં અને કુટકીનો કાઢો આપવો. તે સન્નિપાત જ્વર, દમ, ઉધરસ, દિવસે નિદ્રા, રાત્રે જાગરણ, સુખશોષ, તરસ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. (૧૨) ભારંગમૂળ, કરીઆતુ, કડવો લીમડો, નાગરમોચ, કુટકી, વેખંડ, ત્રિકટુ, અરડસો, કડવાં ઈંદ્રવરણાં, રાસ્ના, ધમાસો, કડવાં પડોળાં, દેવદાર, હળદર, પહાડમૂળ, કુચલાં, ખાહી, દારૂહળદર, ગળો, નસોતર, અતિવિષ, પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણ, રીંગણી, ડોરલી, ઈંદ્રજવ, ત્રિફળાં અને કચોરાંનો કાઢો કરવો. એનું નામ બત્રિશી કાઢો. એ તેર પ્રકારનો સન્નિપાત, થળ, ઉધરસ ઉચકી, દમ, પેટ ચડવું, ઉસ્તંબ, અન્નવૃદ્ધિ, ગલરોગ, અરચિ અને સંધિગ્રહને જેમ હાથીની પંકિતનો સિંહ નાશ કરે છે, તે પ્રમાણે આ કાઢો નાશ કરે છે. (૧૩) કરીઆતુ, દેવદાર, દશમૂળ, સુંઠ, નાગરમોચ, કુટકી, ઈંદ્રજવ, ધાણા અને ગજપીપળીનો કાઢો કરી આપવો. આ અષ્ટ-દશાંગ કાઢો ઝાંપડ, બડબડ, ઉધરસ, અરચિ, દાહ, મોહ, દમ, એણે યુક્ત સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે. આ કાઢો મૃત્યુતુલ્ય જ્વરનો પણ નાશ કરે છે. (૧૪) દશમૂળ, પુષ્કરમૂળ, અને પીંપરનો કિંવા એકલાં દશમૂળનો અથવા દશમૂળ અને ગળોનો કાઢો આપવો; એટલે દમ, ઉધરસ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. (૧૫) સુંઠ, દેવદાર, કચોરાં, પિત્તપાપડોં, રીંગણી, કુટકી, કરીઆતુ, નાગરમોચ અને ધમાસાનો કાઢો પીંપરનું ચૂર્ણ અને મધ નાખી આપવો. એટલે તે સન્નિપાત, જીર્ણજ્વર અને ઉધરસનો નાશ કરે છે. (૧૬) કપાસનાં મૂળીઆં, ધમાસો, કરીઆતુ, દેવદાર, રાસ્ના, નિર્જીડી, વેખંડ, એરણ, સરગવો, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, અતિવિષ તથા ભાંગરાનો કાઢો આપવો. આ અર્કાદિ કાઢો તીવ્ર એવા ત્રિદોષ, ધનુર્વાત, વાયુએ દાંત ચોટી જાય છે તે, તથા શરીરમાંની ઠંડાઇ, શ્વાસ, ઉધરસ અને સ્વારોગનો નાશ કરે છે. (૧૭) દેવદાર, સુંઠ, કરીઆતુ, ધાણા, કુટકી, ઈંદ્રજવ, ગજપીપળી, દશમૂળ અને નાગરમોચ, એ આદર ઔષધોનો કાઢો આપવો. આ દેવદાર્વાદિ કાઢો અત્યંત કઠિન, મૃત્યુ જેવો જ્વર,

સન્નિપાત જવર, ઉધરસ, હૃદયમ્બ, પાર્શ્વપીકા, દમ, ઉચકી તથા ઉવટીનો નાશ કરે છે. (૧૮) પીપ્પળામૃદ જવ, શુગળ, વાવડોંગ, બારમખ, બાંગરો, ચિત્રક, કાપરળ, પુષ્કરમ્બ, રાસ્ના, હરીતકી, રીંગણું ડોરલી, અજમો, નિર્ગુડી, કરીઆતુ, ચવક અને પકાડ મૂળીઓનો કાઢો બધા સન્નિપાત, બુદ્ધિમ્બ, પર સેવો, શૈલ્ય, બડબડ, પેટ ચડવુ, વિદ્રધિ, કફવાત, વાતરોગ અને સ્તિકારોગનો નાશ કરે છે.

## ૨૫-તૃણારોગ (તરસ.)

કારણ:—મય, શ્રમ, બલહાનિ, એણે કરી અને તીખા, ખાટા પદાર્થોના યોગે, કિંવા કોષાપચાસાદિકે કરી વાયુસહવર્તમાન જે પિત્ત, તે કુપિત થઈ તાલુસ્થાન પ્રતિ જ્ઞ તૃષાને ઉત્પન્ન કરે છે.

તૃણાર્ણુ સ્વરૂપ:—મનુષ્યને ઘણી વખત પાણી પીવાની ઇચ્છા થાય છે, તથા પાણી પીતાં છતાં પણ તરસ છીપતી નથી, યુન ઇચ્છા થાય છે; તેને તૃષા કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) આવળકટી, કમળ, કોષ્ઠ, ચોખાની ધાણી અને વડની કુમળી વડવાઝાની કુંજોતું ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ મેળવી ગોળાઓ કરી મ્હોભા રાખવાથી તૃષા ઘણી લાગે છે તે અને મગ્ન સકારું, એ જાને દૂર થાય છે. (૨) શ્રીખંડ:—પૂર્વે દિવસે જમાવેલું સુંદર ચક્રતાંવાળું દહીં ૨ શેર, ઘોળા શુભ્ર ખડીસાકર ૧ શેર, ધી ૪ તોલા, મધ ૪ તોલા, મરી ૨ તોલા, સુંક ૨ તોલા, એલચી-દાણા ૨ તોલા, એટલા પદાર્થ આરિક કરી સ્વચ્છ કપડામાં નાખી કપૂરના ચૂર્ણ કરી સુગંધિત એવા પાત્રમાં છણવા; એને શ્રીખંડ કહે છે. એ સેવન કરવાથી તૃષા દૂર થાય છે. (૩) સોતું, રૂપું, લોહું તપાવી પાણીમાં ઘોળા તે પાણી પીતા આપવું. (૪) પાણીના સાકર કિવા મધ નાખી આપવું. (૫) કાળી દ્રાક્ષ અને જેદામધનો કાઢો કરી આપવો. (૬) ચોખાતુ ઘોવરામણ મધ નાખી આપવું. (૭) કડુ પાણી અને મધ એકત્ર કરી શેરમર પાવું. ઉલટી યશો. પડી તૃષા અને દાહ ચમશે. (૮) ધી અને દૂધ એકત્ર કરી પાવું. (૯) નાના પ્રકારનાં શરબતો પાવાં. (૧૦) જવ શેકી લોટ કરી ઠંડા પાણીમાં-ધણું પાતળું નહિ અને ઘણું જાડું નહીં એવી રીતે તે મેળવી તેમાં ધી મેળવી પાવાથી તૃષા દાહ તથા રક્તપિત્ત દૂર થાય છે.

પથ્ય:—કોદરા, પાન, ધાણીનો લોટ, શેકેલા મગ અને ચણા, કમ્બોડા, કાંઠ, ભેર, આમલી, કોળુ, મયાળ, કરોળો, આમળા, જંગલી લીંમુ, કરમદા, ખીન્નેફ, ગાયનું દૂધ, કડવા અને મીઠા પદાર્થ, ચંદનનું પાણી. અપથ્ય:—પરસેવો કાંઠવો, અજન, તેનાભ્યંગ, ધુત્રપાન, બ્યાપાન, નસ્ત્ર, ગરમી લેવી, કંતકાંઠ, જડાન, આમ્લ, લવણ, તુરા, અતિ તીક્ષ્ણ પદાર્થ, ત્રિકટુ.

## ૨૬-દાહ રોગ.

કારણ અને લક્ષણ:—અતિ ઉષ્ણ પદાર્થોનું સેવન, પિત્તકારક પદાર્થોનું ભક્ષણ, મર્માભિષાત, મહા સ્થાદિકોનો પ્રહાર, એ કારણોએ આ રોગ થાય છે. શરીર શુષ્ક અને તપ્ત થવું, નેત્ર આરણ કિંવા પીતવર્ણુ, એ દાહ રોગનાં લક્ષણો જાણવાં.

ઉપચાર:—(૧) ધાણા અથવા ધાણા અને પરીઆળા અધકચરી કુરી રાત્રે ૨૪ તોલા પાણીમાં પલાળા રાખી સવારે તે પાણી ગાળી લઈ તેમાં ખડીસાકર ૪ તોલા નાખી પાચી. (૨) સો વખત ઘોઝેલું ધી શરીરે ચોપડવું. (૩) અરીઠાનું શીણ કિવા કડવા લીમડાનાં પાન વાટી તેનું શીણ શરીરે મેળવું. (૪) ચંદનાદિ ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. એટલે દાહ, પિત્ત અને ગરમી દૂર થાય છે. (૫) કામરતી ધાણી અને ખડીસાકરનો કાઢો કરી તે વારંવાર આપતાં જવું. (૬) ખજૂરનું સરખત કરી આપવું. (૭) ગળોતું સત્વ, છૂંક અને ખડીસાકરમાં આપવું. ગોવર અને શીતળાના રોગના દાહ ઉપર પણ એ આપવું. (૮) ચોખાના ઘોવરામણમાં રક્તચંદન (રતાંદળા) ઘસી તેમાં થોડી ખડીસાકર નાખી તે પાવું.

પથ્ય:—ચોખા, મગ, મસૂર, ચણા, જવ, સાકર, ધી, દૂધ, માખણ, કાકડી, કોળું, દામ, પડાંગાં, મીઠા રસ. અપથ્ય:—રસ્તે ચાલવું, ખારા, પિત્તકર એવા પદાર્થ, ગરમી લેવી, હાથ, પાન, હિંગ, મેયુન, કડવા, તીખા અને ઉષ્ણ પદાર્થ.

## ૨૭—શીતળા અને ગોવર્ધ. (સં. મસૂરિકા.)

**કારણ:**—તીપું, ખાટું, ખારું, ઠંડું અને ઉષ્ણ ગરમી અન્ન અને વિપાદિકાએ દુષ્ટ થએલું અન્ન, એનું સેવન કરવાથી વાતાદિદોષ કુપિત થઈ, દુષ્ટ થએલા રક્ત (લોહી)માં મળી, શરીરને ઠંડાણે શીતળા જેવી અને અડદ જેવી ફેડકીઓ ઉત્પન્ન કરે છે તેને મસૂરિકા કિંવા શીતળા કહે છે. એ રોગમાં—તાવ, કંઠ, અંગ કુટુબું, બ્રમ, ચામડીના ઠંડાણે સોળે એ લક્ષણો થાય છે. જેમ શીતળા આવે છે તેમ ગોવર્ધ પણ આવે છે. ગોવર્ધ એ ફક્ત બાળકનેજ આવે છે. શીતળા મોટા માણસને પણ આવે છે. શીતળાના રોગોમાં સ્વચ્છતા રાખવી.

**ઉપચાર:**—( ૧ ) કડવાં પડોળાં, કડવો લીમડો, કુટકી, નાગરમોચ અને અરડુસીનો કાઢો આપવો; એટલે અપકવ શીતળા હશે તો પાકા યષ્ઠ તેનું શોધન થાય છે. (૨) ખોરડીનાં પાનનો રસ ભેંશના દૂધમાં આપવો. (૩) ગોરોચન, ભેંશનું ધી અથવા ભેંશના દૂધમાં શક્તિ પ્રમાણે ૩ દિવસ આપવું; અથવા ઘેડીનું દૂધ પાવું; એટલે શીતળા સારા નીકળે છે. (૪) રાળ, હાંગ અને લસણની ધૂણી આપવી, એટલે ક્ષતમાં કીડા પડતા નથી. (૫) ગોવર્ધ અને શીતળાનો બાળકના શરીરે દાઢ ઉઠે છે, તે નિકળી જવા માટે ગુલકંદ આપવો; ગોખરનું ચૂર્ણ ધી સાકરમાં આપવું; ગાયના ચોખ્ખા દૂધમાં ધી અને ખડીસાકર નાંખી તે આપવું, ગાયના માખણમાં જીરાની ભૂટી અને ખડીસાકર નાંખી તે આપવું. (૬) ગોરાનું પાણી અથવા પોષ્ઠસરના પાન ઉપરનું પાણી આપવું. (૭) શીતળામાંના ફેલા કુટી દાઢ થાય છે તેના ઉપર છાણાની રાખ, વટાણા અને રાતા રોયડાનું ચૂર્ણ લગાવવું, એટલે સુકાય છે. (૮) કડવાં પડોળાં, ગળો, નાગરમોચ, અરડુસો, ધમાસો, કરીઆતુ, કડવો લીમડો, કુટકી અને પત્તપાપડાનો કાઢો આપવો. આ કાઢો આમમસૂરિકાને સમાવે છે, અને પાક થયો હોય તો તેનું શોધન કરે છે. તેમજ દાઢ, જ્વર, વિસર્પ, વ્રણ, અને પિત્તવ્રણ ઉપર પણ આપવો. શીતળાનો તાવ શાંત કરવા માટે આના જેવું ખીજું ઉત્તમ ઔષધ નથી. (૯) આંખોમાં શીતળા આવવાથી કસઘનાં બિયાં અને જેઠીમધના કાઢાએ આંખો ધોવી. (૧૦) કડવા લીમડાના પાનના કાઢાથી શીતળાનાં વ્રણ ધોવાં. (૧૧) વડ, ઉંખરો, પીંપળી, પીંપર અને નાંદરખીનું ચૂર્ણ, વહેનાર શીતળા ઉપર નાખવું. કિંવા છાણાની રાખ અથવા છાણાનું ચૂર્ણ નાંખવું. (૧૨) ચાકવત (ચીલ) નો અથવા બ્રાહ્મીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૩) શીતળા એ આંખમાં ફૂલ પડ્યું હોય તો:—મોગલી એરંડાના રસમાં ઘોળી ચણેલી ધસી અંજન કરવું. (૧૪) આમલોના કચુકાનું અને હળદરનું ચૂર્ણ સમભાગે ઠંડા પાણીમાં, કિંવા અરડુસીનો રસ અને જેઠીમધ, અથવા ચણેલીનો રસ અને જેઠીમધ, એમાંનું એક ઔષધ શીતળાની વાત ગામમાં આવતાંજ આરંભે ત્રણ કિંવા ૭ દિવસ પ્રાશન કરવું; એટલે તે પ્રાશન કરનારને શીતળા કોષ દિવસ આવનાર નથી.

**પૃથ્થ:**—ચોખ્ખા, ચણા, મગ, મસૂર, જવ, પડોળાં, કારેલાં, સરગવો, દાડમ, ધાતુવર્ધક અન્નપાન, શેલડી અને ધી. **અપૃથ્થ:**—ગરમ, તીપું, ખાટું, શ્રમ, હવા.

## ૨૮—વાળો. (સં. સ્નાયુક.)

**વાળાની ઉત્પત્તિનું કારણ:**—જેમાં ઘણું જીવતું પાણી નથી હોતું, જેનો પ્રવાહ નથી અને જેમાં કપડાં વગેરે ધોવાતાં જાય છે, એવાં જે નાનાં તળાવ અથવા વહેણાનું અને ગંદકીવાળું પાણી પીવાથી અથવા તે વાપરવાથી શરીરમાં વાળો ઉત્પન્ન થાય છે. વાળાના ગોગે ગુમકું ઉત્પન્ન થાય છે, તે કુટે છે અને તેમાંથી સંતર જેવો લાંબો અને ધોળો જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. તે પેલા ક્ષતથી હળવે હળવે બહાર નીકળે છે. અને તે તુટવાથી વધારે કોષ પામે છે. પુનઃ સ્થાનાંતરે ઉત્પન્ન થાય છે અને બહાર નીકળવાથી સોજનની શાંતિ થાય છે. આ રોગને સ્નાયુક (વાળો) કહે છે. વાળો, હાથમાં કિંવા પગના ધક્કાએ ડુખાવી કિંવા તુટવાથી અંગ બગડે છે, કિંવા વધુ કરે છે. વાળો શરીરમાં ઉત્પન્ન આ. બિ. ૩૭



યવાનો હોય ત્યારે પહેલા કોઈ કોઈના અગ ઉપર પિત જેવી લાન ફાલ્લી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેષ કરી શરીરમાં ધણી આગ થાય છે

રનાયુષ્મ્નુ રૂપઃ—વાતાધિક વાળો કાળો અને રક્ત હોય છે, તેમાં સજીવ આરે છે પિતે કરી લીંગ અને પિતૃતરુ હોઈ દાદયુક્ત હોય છે કફકરી જડા, મોળા, જડ એવો હોય છે દિરોલે ઉત્પન્ન થાય છે તે બે દોષોના લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે લોહીથી થાય છે તે આરકતવર્ણ હોય છે તેમાં દાઢ ધણે થાય છે તમા ત્રિપરપરી થાય છે તે ત્રણે દોષોના લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે વાળા ઉપર વિષય ઉપરના ઉપચાર કરવા

ઉપચારઃ—(૧) વાતજ વાળા ઉપરઃ—નિવાયતી ધોરના મૂળીઆ ગોમૂત્રમાં વાગી તેનો લેપ કરવો (૨) પિત્તજ વાળા ઉપરઃ—વડ, ઉમરો, પીંપળો, નાદરખ અને વાસની છાલનો કફ કરી લેપ કરવો (૩) કંદુજ વાળા ઉપરઃ—કચનારની છાનનો કફ કરી લેપ કરવો (૪) દ્વંદ્વજ (જે દ્વિપૃથવી ઉત્પન્ન થાય છે તે) વાળા ઉપરઃ—પૂર્વ કંદેનામાંથી બે ઔષધનો લેપ કરવો અને ત્રિદોષજ ઉપર એ ત્રણે ઔષધનો લેપ કરવો (૫) રક્તજ વાળા ઉપરઃ—વડ અને આમલીની છાલનો લેપ કરવો (૬) કામ, હાંગ મુંઠ, તથા સરગવાનુ ચૂર્ણ વાગી પાવુ, અને લેપ પણ એતોજ કરવો (૭) સરગવાના મૂળીઆ અને મિયા વાગી, સિંધવ કાજી સહિત એકત્ર ખરસ કરી લેપ કરવો, અથવા લસણ, ચિત્રક, અને રાહનો લેપ કરવો, તેથી રનાયુકપિડિકા એટલે શિરાગતવાળો ઇત્યાદિક દાત થાય છે (૮) ગરમાગાના મિયા ગોમૂત્રમાં વાગી તેનો લેપ કરવો (૯) ચૂનો અને બીડલોથ પાણીમાં મેળવી તેનો લેપ કરવો (૧૦) તાની (વાસનવેલી)ના મૂળીઆ પાણીમાં વાગી પાવા (૧૧) છાશમાં કિવા તેનમાં આસગધનો, કિવા ધોળા ગોકર્ણનો કિવા સરગવાનાં મૂળીઆનો લેપ કરવો (૧૨) પુરુષના મૂત્રમાં હજાર વાગી તેનો લેપ કરવો (૧૩) ઉભી બોર્ચા ગણીના મૂળીઆ પુરુષના મૂત્રમાં કિવા પીપળાના પાનમાં વાગી ગરમ કરી તેનો પાટો બાંધવો (૧૪) ગળોના રસમાં ટકણુખાર પાવો (૧૫) સજીવના મિયા અને ધઉનો લોટ એકત્ર કરી ધીમાં તળી ગોળ સાથે ત્રણ દિવસ ખાવો (૧૬) નગોડાના પાનનો રસ ૨ તોલા, તેમાં ગાયતુ ધી ૨ તોલા નાખી ૭ દિવસ તે ખાવો (૧૭) હાંગ અને ટકણુખાર એ દરેક ત્રણ ત્રણ માસા લઈ ચૂર્ણ કરી સાત દિવસ સવાર સાંજ આપવું, એટલે નકીવણે મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ થશે (૧૮) અતિવિષ, નાગરમોષ પીંપર, બારગમૂળ અને ખડેડાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું (૧૯) પારેવાની હગાર મધમાં મેળવી ગોળી કરી ગળી જવી તે મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ કરે છે (૨૦) વતાક શેકી દહીંમાં ભરત કરી સાત દિવસ વાળા ઉપર બાંધવું (૨૧) ધતૂરાના પાનનો રસ ૨ તોલા અને ધી ૨ તોલા એકત્ર કરી આપવું કફ આવશે, તેનો બીજો દિવસે ઉતાર દહીં ભાત આપવો (૨૨) આકડાના દૂધનો લેપ કરવો (૨૩) ધતૂરાના પાન રાં, ખાવાના પાનમાં આપવાં (૨૪) પાપડીઆ ખારાનું ચૂર્ણ ૩ માસા નવટાક દહીંમાં નાખી દિવસમાં ત્રણચાર વખત આપવું દિવસે ભોજન વર્ચ્ય, રાત્રે ભોજન કરવું આ પ્રમાણે એક દિવસ કરવું (૨૫) એક નાળીએર કાચી તેના છિદ્રમાં નવસારની બૂકી ૩ માસાથી ૬ માસા સુધી ભરવી અને છિદ્ર બંધ કરી નાખવું બીજો દિવસે સવારે તેમાંનું બધું પાણી પાવું અને ટોપક ખાવા આપવું સાંજ સુધી પાણી ન પીતા ઉપોષિત રહેવું સ્થાસ્તિ પછી શરીરે છાજી ચોપડી ગરમ પાણીથી સ્નાન કરવું પછી દહીં ભાત ખાવો, એટલે અગમના સર્વ વાળા મરી જાય છે (૨૬) વાળાના ફાલ્લા ઉપરઃ—કળાલીનો કહો ધસી તેનાં ઝીણા ટપકા કરવા, એટલે ફાલ્લા કુટે છે પછી તેના છિદ્ર ઉપર સળી વડે ઉપવા ઔષધનું એક ટપક નાંખવું (૨૭) ફેકડાની હગાર, કમુતરની હગાર અને હાંગ એ ત્રણે સમભાગ લઈ ચેપલી કરી તે વાળા ઉપર મૂકી પાટો બાંધવો (૨૮) પાનમાં અથવા ગોળમાં કોળીઆનું ધર અથવા સપની કાચળી બે ત્રણ દિવસ ખાવી (૨૯) એરકબોલાના મિયા અથવા સોમલનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો (૩૦) સરગવાની છાલ કેટી બાંધવી (૩૧) સજીવના મિયા વાગી ગરમ કરી સહેવાય એટલા ગરમ ગરમ, વાળા ઉપર બાંધવા (૩૨) સાખણ અને કાદાની કળાઓ ધીમાં તળી વાળા ઉપર બાંધવી (૩૩) હાંગણીના મૂળીઆં અને હાંગને વાગી તેની

પેંડી કરી ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૩૪) વાળો કુટ્યા પછી અરીઠા અને ઘોળો કાચો સમભાગ લઈ પાણીમાં ધસી તેનો લેપ કરવો, અગર નાગરવેલનાં ચાર પાંચ પાન લઈ તે પાન એક ઉપર એક એવી રીતે વાળા ઉપર મૂકી બાંધવાં, અને ત્રણ દિવસ છોકવાં નહિ; એટલે વાળો મરી જાય છે. (૩૫) લસણ, ચિત્રક અને રાધને પાણીમાં વાટી તેની પેંડી કરી વાળા ઉપર બાંધવી. (૩૬) નવસારની ભૂંછી અર્ધો તોલો, ધી અને ભાતમાં ખાવી. (૩૭) ૬ ગુંજ હોંગ અગ્નિપર શેકી, દિવસમાં ત્રણ વખત ખાવા આપવી. (૩૮) ૩ માસા કુલાવેલી કટકડી ગોળમાં મેળવી ૩ દિવસ આપવી; એટલે શરીરમાંના સર્વ વાળા બળી જાય છે અને પુનઃ જન્મભર વાળો થવાની ધારતી રહેતી નથી. (૩૯) વાળો તુટે એટલે તે ઉપર રામેકાનાં તાળાં પાન વાટી બાંધવાં; એટલે વાળો ચાર પહોરમાં મરી બહાર આવે છે.

## ૨૯—નાસારોગ.

કારણ:—ઘોઠા, વાયુ, અતિ ભાપણ, અતિ નિદ્રા, અતિ જાગરણ, નિર્વાતિક અને ઉંચા એવાં ઉપધાન, જલપ્રાશન, દુષ્ટ ઉદકતું પ્રાશન, જલક્રીડા, ઉલટી અને રડવાનો નિગ્રહ તથા વાતપ્રધાન દોષોનો કોષ થઈ, તે નાસારોગને ઉત્પન્ન કરે છે. એ નાસિકા રોગ ૩૪ પ્રકારના છે.

પૂતિનાસ:—ગળું અને તાળવું એમાં દુષ્ટ યજ્ઞેલા દોષોમાં વાયુ મિશ્રિત થઈ, નાક અને મ્હોં, એ માર્ગે દુર્ગંધયુક્ત શ્લેષ્મ બહાર નીકળે છે, તેને પૂતિનાસ કહે છે. નાસાપાક:—નાસિકાશ્રિત પિત્ત દુષ્ટ થઈ નાકમાં પ્રણુ (ગુમકું) ઉત્પન્ન કરે છે તથા નાક અંદર પાકે છે, ગંધયુક્ત લીંટ વહે છે. તેને નાસાપાક કહે છે. પૂયરક્ત:—મસ્તકમાં વાતાદિદોષ પોતપોતાના કારણે કુપિત થવાથી, અથવા તે ઠેકાણે કાષ્ઠાદિકાનો અભિધાત થવાથી, નાકમાંથી પડ્ડેયુક્ત રક્ત વહે છે, તેને પૂયરક્ત કહે છે. પીનસ:—ક્ષવાયુના કોપે કરી માણસનું નાક સુકાયા જેવું થઈ કોઈ પડી કરી કરી નિતરે છે. વળી બંધ થાય છે. સુગંધ દુર્ગંધનું જ્ઞાન રહેતું નથી, ધમાડા જેવો શ્વાસોશ્વાસ નીકળે છે, અને સળેકમના લક્ષણે કરી યુક્ત હોય છે; એ રોગને પીનસ રોગ કહે છે. નાસાપરિશોષ:—નાકનું દાર વાયુએ અત્યંત તપી સુકાવાથી માણસ મોટા કષ્ટે નીચે ઉપર શ્વાસ નાંખે છે, તેને નાસાપરિશોષ કહે છે.

પીનસરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) હમ્મેશાં કોઈ પણ પીનસ થવાથી, દહીંમાં મરીની ભૂંછી અને ગોળ નાખી ભક્ષણ કરવું એટલે દુર્નિવાર પીનસનો નાશ થાય છે. પથ્ય—ધીયુક્ત ધર્તનું અન્ન. (૨) મરીની ભૂંછી અને ધર્તનું અન્ન ખાઈ ઉંઘતી વેળાએ ઠંડું પાણી પીવું; એટલે પીનસ દૂર થાય છે. (૩) કેસર ધીમાં ખરલ કરી નરય કરવું. એટલે પીનસ અને આદાશિશી વગેરે મસ્તક રોગનો નાશ થાય છે. (૪) જીની છીંકણી સુંઘવી. (૫) પાકારિતૈલ:—પહાડમૂળ (કાળીપાટ), હળદર, દારૂ-હળદર, મોરવેલ, પીંપર, જાંબનાં પાન, દાંતીનાં મૂળીયાં; એ સાત ઔષધો સમભાગ લઈ તેનો કલ્ક કરી તેનાથી ચોપટ તલનું તેલ લઈ તેમાં તે કલ્ક નાંખી ખાવો અને કલ્કનો પાક સારો થવા માટે તેલથી ચોપટ પાણી નાંખી તેલ શેષ રહે ત્યાં સુધી પાક કરી તેલ ગાળીને આપવું; અને નાકમાં નાંખવું. તેથી કરી મોટા દુર્ધર પીનસ રોગ પણ દૂર થાય છે. (૬) કાયકળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશિંગી, સુંક, મરી, પીંપર, ધમાસો અને વરીઆળીનો કાઢો કિંવા ચૂર્ણ, આડના રસમાં આપવું. એટલે પીનસ, સ્વરભંગ, તમકશ્વાસ, હલીમક, સન્નિપાત, કફ, વાત, ઉધરસ, અને દમનો નાશ થાય છે. (૭) એરંડ તેલ દિવસમાં ઘણા વખત નાકે સુંઘવું. પૂતિનાસ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વ્યાધીતૈલ:—રિંગણી, દંતીમૂળ, વજ, સરગવાની છાલ, તુળસીનાં પાન, રાસ્તા, સુંક, મરી, પીંપર અને સિંધવ સમભાગ લઈ કલ્ક કરી પાકારિતેલ પ્રમાણે સિદ્ધ કરી નાકમાં નાખવું. (૨) શિશુતૈલ:—સરગવાની છાલ, રીંગણી, નેપાળાનાં બિયાં, સુંક, મરી, પીંપર અને બીલીનાં પાનના રસમાં તેલ સિદ્ધ કરી (તેલમાં કાકડા પલાળી સળગાવવો. તડતડે નહિ તો તેલ સિદ્ધ થયું સમજવું.) નાકમાં નાખવું. નાસાપાક ઉપર ઉપચાર:—(૧) રાજ, આસુંદરો, ઉંખરો અને કડાની છાલનો કાઢો કરી તેણે કરી નાસાપાકને ધોવો અને એના કાઢા અને કલ્કમાં ધૃત સિદ્ધ કરી નાકમાં નાખવું. પૂયરક્ત ઉપર ઉપચાર:—આંગરો, લવંગ, જેડીમધ, કોષ્ઠ

ના કાઢામા ધી સિદ્ધ કરી તેનું નસ્ય કરવું, એટલે તે અસ્થિગત રોગ અને પીનસનો નાશ કરા. જી શિરોગત રોગોનો નાશ કરશે નાસાપરિશોધ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સાકર નાખી દૂધ પ્રાચન કરવું નાકમાંથી લોહી પડે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) કડા પાણીમા કપડું પલાળી તે તાગવાપર મૂકવું (૨) દાઝમના કૂવનો, અથવા આખાની ગોટવીનો, કુચળોનો કે ધરોનો રસ, એમનો એક રસ નાખ્યા નાખવો (૪) ધીમા આવગતની શેકી વાટી તેનો માથા ઉપર લેપ કરવો (૫) કબા રના આકડા ઉપરની માગી લારી પાણીમાં કાવતી માથા ઉપર લેપ કરવો સળેકમ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઉધતી વેળાએ તાજ વટાણા ખાવા ને ઉપર પાણી પીવું નહિ (૨) આવગતની, સુંક, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ ધી અને ગોળમાં આપવું (૩) અરીસુ ઘસી નાકપર લેપ કરવો (૪) સુંક તજ અને મરીનો ખડીમાકર નાખી કાઢો કરી ઉધતી વેળાએ આપવો (૫) વાકાડી (વાસળી) કિવા નાક-છી છણીનાં પાન મુંધાડવા (૬) નવમાર અને સુનો દાઢપર ચોળા મુંધવો એટલે સળેકમ અને મસતક થયું દૂર થાય છે (૭) કડવા તુરીઆની ભૂરી મુંધાડવી (૮) આકડાના દૂધમા રાખ. પલાળી તે સુંકની નાકે મુંવવી, એટલે છીકો આવી માથે દલક થાય છે (૯) જાવડાની દૂધમાં ઘમી કિચિત્તુ ઉપર કરી માથે લેપ કરવું (૧૦) સુંક અને તજનો લેપ માથે કરવો (૧૧) લોહી મ્હા, આડ અને તજને કઢવી તેના મ્હા પાવો (૧૨) ધી, તેલ એણે ચુકા સાતુનો ધૂમાડો પ્રાચન કરવો તે સળેકમ, ઉધરસ અને ઉચકોનો નાશ કરે છે (૧૩) વજનું કિવા અજમાનું ચૂર્ણ કરી તે કપડામાં બાધી મુંધવું (૧૪) ઝેરકચોલુ બોલઆવળી, સુંક, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ ધી અને ગોળમાં આપવું તે મહા ઘોર સળેકમનો અને પીક, હલ્ય અને બસ્તિ, એ ઠેકાણેના ચળોનો પચું નાશ કરે છે (૧૫) અરણીના પાનનો ઘુટપાક રીતે રસ કાઢી, તવવું તેલ અને સિંધવ નાખી સપૂર્ણ પ્રતિસ્થાય ઉપર ભક્ષણાર્થ આપવો આ પરમ ઉદ્ધૃષ્ટ ઔષધ છે

## ૩૦—નેત્રરોગ.

કારણ:—અગ સતત્ત છનાં શીતોદકે કરી સ્નાન કરવું દૂર દષ્ટિ કરી નિરતર જોવું, યથામાત્રે નિદ્રા ન કરવી, પરસેવો, ધૂળ તથા ધૂમાડાનો આખોએ સ્પર્શ થવો, ઉધવી ચોમાવવી, અતિ ઉઘડી, પાતળું અન્ન અને પાણીનું અતિ સેવન મલ મૂત્ર અને અપાન વાયુનો વેગ અટકાવવો, નિરતર રક્ત તાપ, ક્રોધ, શિરસ્તાડન અતિ મદ્યપાન, જે ઝાતુમા જે કરવાતું તે ન કરવું, ક્લેશ, અભિધાત, અતિ મૈથુન, અધુનો વેગ રોકવો અતિસૂક્ષ્મ પદાર્થોનું નિરતર અવનોત્કન, ઇત્યાદિ કારણોએ નેત્રરોગ ઉત્પન્ન થાય છે એ ૭૮ પ્રકારનો છે

અભિષ્પદ:—(આખો આવવી) નેત્રરોગને પ્રાપ્ત. અભિષ્પદ કારણ છે એ વાત, પિત્ત, કફ તથા લોહી એવા ચાર પ્રકારનો છે અધિમથ:—અભિષ્પદ ઉપર કષ્ઠ ઔષધોપચાર ન કરવાથી, તે વધી તેમાંથી ચાર પ્રકારનો અધિમથ રોગ અખોમા થાય છે આ રોગથી આખોને તીવ્ર વેદના ઘષ્ઠ અર્ધો ડોક મુંધી બહુ દુ:ખ થાય છે શુક (કુચ) —એ સવજ અને અવજ, એવા બે પ્રકારના છે તિમિર:—દષ્ટિપાતના કારણથી આખો આગળ નાના પ્રકારના રૂપો દેખાય છે તેને તિમિર કહે છે, કાચ (માતી મિટ્ટ) —તૃતીય પદ્ધતિ દોષને કાચ કહે છે લિંગનાશ —તેજ કાચ ચોથા પદ્ધતિમા જ્ય એટલે દષ્ટિનો રોધ કરે છે તેને લિંગનાશ કહે છે આ રોગ ઘણો વધ્યા પડેલ આકાશમાંના ચદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્રો, વિજળી અને તેજસ્વી પદાર્થો દેખાય છે અર્ધરોગ:—આખમા સૈદ્ધ ભાગપર પાતળું, વિસ્તીર્ણ કાણું, સ્વામવર્ણ અને રાતુ, લાવ, ધોણું, કઠિન, એવું જે માસ વધે છે તેને વડસ' કહે છે અર્ધનુન:—(અદિર) આખોમાં ધોળા ભાગપર સસવાની લોહી જેવું એક મિટ્ટ ઉત્પન્ન થાય છે તેને 'અદિર' કહે છે સ્થાવ કિવા નેત્રનાડી.—(વાસર) —વાતાદિ દોષ અધુના માર્ગે સધિમાં પ્રવેશ કરી તે પોતાના લક્ષણોએ ચુકા એવો આવ ઉત્પન્ન કરે છે તેને નેત્રનાડી કહે છે અજનાર્થ શબ્દાકાં—સીમ્મ તપાવી તે ત્રિશૂળો, ભાગેરો અને મુંઠના કાગમા અને ધી, જોખન, મધ તથા બકરીના દૂધમા ઉકાળી શુદ્ધ કરવું અથવા ત્રિશૂળના કાઠામાં

૧૦૦ વાર તપાવી બોળવું, તથા તેની શલાકા કરવી. એ શલાકા આઠ આંગળ લાંબી અને બે છેડેથી દિગ્વિત્ત બારિક હોવી જોઈએ. તેના છેવટે વટાણા જેવડી જડી હોવી જોઈએ. એ સળી એકલી આંખમાં ફેરવવાથી ગુણકારી થાય છે. અંજન કરવું તે પ્રથમ ડાબી આંખમાં કરી પછી જમણી આંખમાં કરવું. આંખમાં ટીપું પાડવું તે કદિ પણ રાત્રે પાડવું નહિ. આલ્મબંદ (આંખો આવે છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) કપૂર, હળદર, લોધ, ફટકડી, કડવા લીમડાનાં મિયાં, અશીષુ અને રક્ત્યાબોળનો લીમડાના રસમાં ખરલ કરી તેનો આંખોપર લેપ કરવો. (૨) એક રસમરિત લીંચુ લઈ તેની એક ઝીણી અને એક મોટી એવી બે ચીરો પાડવી. મોટી ચીર ઉપર લોખંડનો કાટ અને દાંતવણુ એકત્ર કરી નાંખવું; અને એ ચીર હળદરથી પીળા કરેલા સ્વચ્છ કપડામાં વીટાળી તે પોટલી આંખ ઉપર વારંવાર ફેરવવી, એટલે કંઠૂ, રતાશ, ખુપરા વગેરે વિકાર નાશ પામે છે. (૩) રસાંજન, હરીતકી તથા આદાનાં પાનનો, અગર વજ, હળદર અને સુંકનો અથવા સુંક અને ગેરનો લેપ કરવો; (૪) અરકુસી, હરીતકી, કડવો લીમડો, આવળકંટી, નાગરમોથ, અને સુકાએલા મૂળાનો કાઢો કરી આપવો. તે રક્તસ્રાવ તથા કફનો નાશ કરે છે. અને આંખોને હિતકારક છે. (૫) સુરવારી હરડે અને ફટકડી પાણીમાં ધસી અંજન કરવું. (૬) દાંતવણુ અને અશીષુનો લીંચુના રસમાં લોખંડની તવી ઉપર ખરલ કરી આંખો ઉપર લેપ કરવો. (૭) હળદરનીં જુદી, ફટકડી અને અશીષુમાં લીમડાનો રસ નાંખી, તાંબાની કથરોટમાં એક પહોર ખરલ કરી તેનો લેપ કરવો. (૮) સિંધવ, દારૂહળદર, ગેર, સુરવારી હરડે અને રસાંજન, એ પાણીમાં ધસી તેનો આંખોપર લેપ કરવો, એટલે સર્વ નેત્રરોગનો નાશ થાય છે. (૯) ભોય-આમલી અને સિંધવ તાંબાના વાસણમાં ઠંડા પાણીમાં ખરલ કરી તેનો આંખો ઉપર લેપ કરવો; એટલે નેત્રપીડા દૂર થાય છે. (૧૦) નીવળીનાં મિયાં મધમાં ધસી તેમાં થોડું કપૂર નાંખી તેનું અંજન કરવું. (૧૧) ત્રિફળાના કાઠાનાં કોકરવરણું ટીપું આંખોમાં નાંખવું. (૧૨) આંખો આવે એવું જણાય એટલે તુરત બન્ને આંખો આગળ બીલામાતાં બારિક ફૂલ નાંખવાં. (૧૩) ચૂનો, ગોળ અને ઘેરોસાની બન્ને આંખો આગળ પટ્ટો લગાવવી, એટલે તુરત વિકાર દૂર થાય છે. (૧૪) પીળા ધતૂરાનો (વિલાયતી ધતૂરાનો) રસ આંખમાં નાંખવો. (૧૫) દાડમડીનાં પાન વાટી લેપ કરવો. (૧૬) જસતનાં ફૂલ ૧ ભાગ અને ૪ ભાગ ફટકડીનો સારો ખરલ કરી તે જુદી ૨ ગુંજ લઈ, તેમાં સવા તોલો પાણી નાંખી દિવસમાં બે વખત આંખોમાં નાંખવું: એટલે આવેલી આંખો, ગલ, પીઆ, અને રતાશની શાંતિ થાય છે. નેત્રશળ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કાંછ, સિંધવ, તેલ અને મોરવેલીનાં મૂળીઆં એકત્ર કાંસાના વાસણમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૨) મીઠું, સરસીયું અને કાંછ, કાંસાના વાસણમાં નાખી પથ્થરના કકડાએ ઘુટવું, તથા છાણાના દેવતા ઉપર તપાવી તેમાં બકરીનું દૂધ નાંખવું. તથા લેપ કરવો. એટલે નેત્રશળ, સ્રાવ, સોજો, આરકતતા, અભિષંદ અને અધિમંથનો નાશ થાય છે. (૩) સિંધવ અને લોધ એકત્ર કરી ધીમાં શેકવાં અને કાંછમાં વાટી ધોળા વસ્ત્રમાં બાંધવાં. તેનું બિંદુ નેત્રમાં નાખવું, એટલે કંઠૂ, દાહ તથા સણકનો નાશ થાય છે. (૪) સિંધવ અને લોધને શેકી, મધ અને ધીમાં વાટી તેનો લેપ અને અંજન કરવું. તે તુરત નેત્રરોગને શમાવે છે. (૫) લીમડાનો રસ લોહપાત્રમાં નાંખી જડો થાય ત્યાં સુધી ઘુટવો અને તેનો લેપ કરવો, તે નેત્રરોગને શાંત કરે છે. (૬) તુળસી અને બિલીપત્રનો સમભાગ રસ, અને બન્નેના બરાબર સ્ત્રીનું દૂધ, એ કાંસાના વાસણમાં નાખી તેમાં ગજળીપરનું ચૂર્ણ નાંખી તાંબાની વાડડીથી એક પહોર ઘુટી તેનું અંજન કરવું. આંખોમાં ઘુલ પડે છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘોળી સાટોડીનાં મૂળીઆં ધીમાં ધસી અંજન કરવું, એટલે ફૂલ ઝરી જાય છે. મધમાં ધસી આંજવાથી આંખોને હમ્મેશાં પીઆ લાગે તે દૂર થાય છે. એજ મૂળીઆં તલના તેલમાં ધસી અંજન કરવાથી તિમિરનો નાશ થશે; દૂધમાં ધસી અંજન કરવાથી કંઠૂનો નાશ થાય છે. પાણીમાં ધસી અંજન કરવાથી પડળ દૂર થાય છે: અને કાંછમાં ધસી આંજવાથી રતાંધળાપણું મટે છે. (૨) ગાયના દહીંમાં સુંક ધસી અંજન કરવું. (૩) સુવર્ણમાક્ષિક મધમાં ધસી અંજન કરવું. (૪) વડના દૂધમાં કપૂર વાટી અંજન કરવું; એટલે બે મહિનાનું ફૂલ હશે તો પશુ દૂર થશે. (૫) કરંજ બિયાંના ચૂર્ણને ખાખરાના ફૂલના રસની અથવા કાઠાની પુષ્કળ ભાવનાઓ આપવી, અને

તેની લખી લખી ગોળાઓ કરી તેનું અન્ન કરવું એવી કરી આખમાની માસવૃદ્ધિ તથા ફૂનનો ન થાય છે (૬) સમુદ્રીય સિધવ શખ અને સરગવાના ગિયાની લાખી ગોળી કરી તેનું અન્ન કર એવું શબ્દો મરી કાઢવા પ્રમાણે શુદ્ધિકૃતો નાથ થાય છે (૭) ઉપરસાગનો કાઠો મધ નાખ પ્રયુ-શુક્રપર આપવો (૮) ચદન, ગેર લાખ અને નામની કળીયો, વાગી તેની સળી કરી આન્ન તે પ્રયુ-શુક્રનો નાથ કરે છે અને લોહીને સાફ કરે છે (૯) કડવા પડોળા, કુખી, દારૂદાદર કડાં લીમડો, અરુહસી ત્રિદળા ધમાસો પિત્તપાડો અને ત્રાયમાયુ એ દરેક ૪ તોના, આમીનો ૨ ૬૪ તોના પાણી ૧૦૨૪ તોના, ધી ૬૪ તોના, કરીઆતુ કડો, નાગરમોય, જેડીમધ મધ અને પીપળીનો એકેક તોલો કુક નાખી ધી સિદ્ધ કરવું તે શુક્રરોગ ઉપર આપવું એટલે આખોનું દિત થાય છે અને નાક કાન, નેત્રવર્ત્ત, નેત્રવચ્ચા, મુખરોગ, પ્રયુ કમગો જ્વર, વિસર્પ, અને કંઠ રોગનો નાથ કરે છે (૧૦) પીપર, સમુદ્રીય અને સિધવનું ચૂર્ણ અને મધ, કાસાના વાસણમાં નાખી ખરન કરવો, અને તેનું આખોમા અન્ન કરવું (૧૧) મહુડાની અતરછાલ અથવા બહેડાં કિવા સિધવ, એ મધમાં ઘસી અન્ન કરવું (૧૨) નામના પાન અને જેડીમધ ધી ઉપર શેડી કાઢવર્ણ પાણીમાં, કિવા સીના દૂધમાં વાગી તેનું આખમા દીપું નાખવું (૧૩) આવજકટી, કડવો લીમડો અને કોડીના પાન, જેડીમધ, તોધ, ખેરની છાન અને તેવનો કાઠો કડો કરી આખમા નાખવો તે અનેક પ્રકારના નેત્રશુક્રનો નાથ કરે છે અજકામત (આમના કાળા ભાગપર બકરીની સુખવની લેડી જેવું અને ઘણું કુખનાઈ, રાતું, ચીકળા એવા અશુભ વદન કરનાઈ, એવું જે વધે છે તેને લીગ પશુ કહે છે તે) ઉપર:—સિધવ, ઘોડાની ખરીઓ અને ગોરાચન, એને શુદ્ધીની છાનના રમમાં ઘસી તે આખોમા નાખવું એટલે તે અજકામતનો નાથ કરે છે કાચબિંદુપર ઉપચાર:—(૧) મરી ૧૧ માસો પીપર ૦૧ તોળો, સમુદ્રીય ૦૧ તોળો સિધવ ૧૧ માસો, અને સુરમો ૨૧ તોના, એ એકત્ર કરી બારિક ખરન કરવો, એને પૂર્ણાન્ન કહે છે એ કહ્ કાચ, મ્દ તરા મળનો નાથ કરે છે (૨) મેદાસિંગના પાન, સુરમો અને શખનું અન્ન કરવું (૩) મનશીળ, સિધવ, હોરાકસી શખ, સુક, મરી, પીપર અને રસાન્ન, એને મધમાં ખરન કરી ગોળી કરી તેનું મધમાં અન્ન કરવું તે કાચ, શુક, વદ્ય અને તિમિરનો નાથ કરે છે (૪) લોહાના વામણમાં ત્રિદળનો કાઠો ધી નાખી રાખવો અને સારે બોજન ૧૩ પ્રાગન કરવો એવું એક મહિનાના આધાને પશુ દેખાવા લાગે છે. (૫) બાગરાનો રસ ૬૪ તોના, નેન ૧૬ તોના જેડીમધ ૧૬ તોના, દૂધ ૬૪ તોના, એ સધળું એકત્ર કરી તેવ સિદ્ધ કરવું તે ગએલી આખોને ફરી સારી કરે છે તિમિર ઉપર ઉપચાર:—(૧) દયમૂળાએ સિદ્ધ કરેલા ધીમાં ચોપટ દૂધ અને ત્રિદળનો કકક નાખી તે પ્રાથન કરવું એટલે વાતર્જાતિમિરનો નાથ થાય છે (૨) ત્રિદળા અને દયમૂળાના કાઠામાં દૂધ અને એરડનેવ નાખી રેચનાઈ આપવું (૩) બજ દાણા, ચનાવરી, ઘોળ અતિવિષ, ૧૪નાજીત અને ત્રિદળના કાઠામાં ધૂત મિક્ક કરી આપવું એ ઉત્તમ તિમિરનાથક છે (૪) ઉપરમાગ, ત્રિદળ વાગો, મોતી, ચદન અને પદ્માપકની લાખી ગોળી કરી અન્ન કરવું, એટલે પિત્તજ તિમિરનો નાથ થાય છે (૫) મરી, જેડીમધ વાડાઈ અને દેવદારની કકકવડે નચ કરવું (૬) તામ્ર, ત્રિદળા, શખ, એવચ્ચિતણા, સુક, મરી પીપર એ સર્વે એકત્ર વાગી તેની ગોળી કરી અન્ન કરવું (૭) સરગવાના પાનના રસમાં મધ નાખી ને નેત્રમાં નાખવું એથી ત્રિદળ અને અનેક પ્રકારની નેત્રવચ્ચા દૂર થાય છે (૮) ત્રિદળનો કાઠો અને કકક, તથા દૂધ એકત્ર કરી તેમાં ધી નાખી મિક્ક કરી તે રાત્રે પ્રાથન કરવું (૯) ચિત્રક, ત્રિદળા કડવા પડોળા અને જવનો કાઠો ધી નાખી રાત્રે પ્રાથન કરવું આ કાઠો નેત્રોને દિતાવક છે પિત્તનિદગ્દ દૃષ્ટિ (પિત્ત કુષ્ટ ધર્મ વધવાથી બરા પદાર્થો પીવા દેખાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) રસાન્ન ધી મધ તમાસપત્ર અને સોનાગેર, એને માપના છાણના રસમાં ખરન કરી અન્ન કરવું (૨) ચિત્તલીના ફૂલ, જેડીમધ દારૂદાદર લોધ અને રમાજનનું મધમાં અન્ન કરવું કફવિદગ્દ દૃષ્ટિ (કેડી કરી સર્વ પદાર્થ ધોળા દેખાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:—રેણુકમીજ, પીપળીના નિષા, બકરીની લોડીઓના રસમાં કિવા માપના છાણના રસમાં ગેળી કરી અન્ન કરવું (૨) પીપર માપના છાણના રસમાં

અગર ગોમૂત્રમાં ઘસી તેનું અંજન કરવું અને અગધીઆની બાજી રોજ ખાવી. (૩) મરી દહીંમાં ઘસી તેનું રોજ અંજન કરવું. (૪) નદીમાંના છુદ્દશંખ, સુંક, મરી, પીંપર, રસાંજન, મનશીળ હળદર, દારૂદળદર અને ચંદનની મીઠાના છાણના રસમાં ગોળી કરી તેનું અંજન કરવું, એટલે રાત્ર્યંધ અને દિવાંધનો નાશ થાય છે. (૫) સુંક, મરી અને પીંપર, મધમાં ઘસી અંજન કરવું, એટલે રતાંધળાનો જલદી નાશ થશે. (૬) કરંજખીજ, કમળનો પિરાગ, ચંદન, કમળ અને ગેરૂ એને ગાયના છાણના રસમાં ખરલ કરી તેનું અંજન કરવું. (૭) રસાંજન, મનશીળ અને દેવદાર, એ જાંઘના પાનના રસમાં ખરલ કરી તેમાં મધ નાખી અંજન કરવું. (૮) સમુદ્રશીણ અને કાલ્પીની ખડીસાકર સમભાગ લઈ કાળજી જેવું ચૂર્ણ કરી સવાર સાંજ આંખોમાં આંજવું, એટલે રતાંધળો, રતાશ, ગળ, આહીર અને કંડૂનો નાશ થાય છે. (૯) કાળી તુળસીના પાનનો રસ રોજ બે ટીપાં આંખોમાં નાખવો. (૧૦) નાગરમોચ બોકડાના મૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું. એટલે શુક્ર અને તિમરનો પથ નાશ થાય છે. (૧૧) રક્તચંદન (રતાંદળી) અને ખારેક નાંખી લીમડાના રસમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૧૨) કડવું કોળું ખાળી તેની રાખ મધમાં ખરલ કરી આંખોમાં આંજવી, એટલે રતાંધળો અને ફૂલાંનો નાશ થાય છે. નકુલકંઠ્ય દ્વાષ્ટ (દષ્ટિ દોષે કરી વ્યાપ્ત થઈ મુંગસના પરપોટા જેવી ચમકે છે, અને તે માણસ દિવસમાં નાના તરેહનાં રૂપો જૂએ છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) વજ, નસોત્તર, ચંદન, ગળો, કરીઆતુ, કડવો લીમડો, હળદર અને અરડુસાનો કાઢો કરી પ્રાશનાર્થ આપવો. ધર્મરોગ (વડસ) ઉપર ઉપચાર:—(૧) મરી અને બહેડાં, હળદરના રસમાં ખરલ કરી તેનો અર્ધ ઉપર લેપ કરવો. અઘ્નુત (અહિર) રોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ખડીસાકર, દહીંનું પાણી અને મધ એકત્ર કરી તેનું આંખમાં ટીપું નાંખવું. (૨) મધમાં શંખ ઘસી અંજન કરવું. (૩) નિર્મળીનાં બિયાં અને સિંધવ કિંવા સમુદ્રશીણ અને ખડીસાકરનું અંજન કરવું. (૪) હળકુંડ દાળમાં બારી તે ઉપરની છાલ કાઢી છાજડીમાં સુકવી પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું. એટલે આહિર, ઘોળાં ફૂલ અને રતાશનો જલદી નાશ થાય છે. (૫) અહિરનો ગાંગડો આંખ ઉપર ફેરવવો. નેત્રનાડી કિંવા નાસૂર ઉપર ઉપચાર:—(૧) ત્રિશળાનો કાઢો, મધ, ઘી કિંવા પીંપર નાખી પ્રાશનાર્થ આપવો. (૨) હરીતકી ૩ ભાગ, બહેડાં ૨ ભાગ અને આવળકંટી ૧ ભાગ એ પ્રમાણે એ ક્ષણમાંનાં બિયાં લઈ તેની લાંબી ગોળીઓ કરવી અને તેનું આંખમાં અંજન કરવું. (૩) કપાસનાં છંડવાં અને રસાંજન, જાંબુ અથવા આંખાના કાઢામાં ઘસી, તેમાં મધ મિશ્ર કરી તે આંખમાં નાખવું. અંજનનામિકા (અંજુર્લી અથવા આંજણી) ઉપર ઉપચાર:—હાથ ઉપર અંજુલી ઘસી તેણે શેકવું અને જળો સુકાવી બાળવું લોહી કઢાવવું. (૨) આંખાનાં પાન તોડવાથી ચીકણો રસ નીકળે છે તે ચોપડવો. (૩) આંજણી કુ યા પછી મનશીળ, એલચી, તગર અને સિંધવનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ચોપડવું. (૪) માટીના પાણીઆરા ઉપરના બહેડા નીચેની માટીનો લેપ કરવો. (૫) શૈયને માટે જઈ આચ્છા પછી જ ચોખો હાથ હોય તે આંજણી ઉપર લગાવવો એટલે ખેસી જાય છે. (૬) રસાંજન, સુંક, મરી, પીંપર એકત્ર ઘુટી પેડી કરવી; તેનું અંજન કરવાથી કંઠુ અને પાક એણે કરી યુક્ત આંજણીનો નાશ થાય છે. આંખમાંથી પાણી ગરે અને બળતરા થાય તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) હરે, આવળકંટી અને ખડીસાકર ઘસી અંજન કરવું. (૨) ત્રિશળાં ઘસી અંજન કરવું. ત્રિશળાનું અંજન માહતામાં ચાર પાંચ વખત કરવાથી ત્રિશળાને કદિ પણ રોગ યતો નથી અને દ્રષ્ટિ સાફ રહે છે. (૩) રસાંજન, રાળ, જાંઘનાં ફૂલ, મનશીળ, સમુદ્રશીણ, સિંધવ અને મરી સમભાગ લઈ મધમાં ઘુટી તેનું અંજન કરવું એટલે આંખોનાં પોપચાની સૂજ, સ્નાયુ અને કંડૂનો નાશ થાય છે. અને પાંપણોને કેશ આવે છે. તે પદ્મરોગ (એટલે વાયુએ કરી આંખોની પાંપણો ઉપડી જઈ તેના વાળ વારંવાર આંખના અંદરના ભાગમાં ઘસાય છે, તે કારણથી આંખમાંનો ઘોળો અને કાળો ભાગ સુજે છે, તે કેશ મૂળથી ઉપડી જાય છે. એને લોકમાં “પડકશ” કહે છે તે) ઉપર:—નેત્રને સંભાળી લોહશલાકાએ (લોહાની ચીમટીએ) પદ્મ (પાંપણો) ને અંદર હોય તે કાઢી નાખવી અથવા હલકે રહી ચુટવી, એટલે પુનઃ ઉત્પન્ન થતી નથી અથવા લીલી હીરાકસી લઈ તેને તુળસીના રસવડે તાંખાના વાસણમાં ૧૦ દિવસ બાવના આપી તેનો લેપ કરવો. ખુપરા ઉપર ઉપચાર:—(૧) મોરચુયાની સળી ફેરવવી. (૨) કાઢીખાર પાણીમાં

જોગાળી તેનું ટીપું આખમા પાડવું (૩) કુરદના પથ્થરપર લોહું ધરી તે જૂંધી વજ્રગાળ કરવી અ  
ખુપરા ઉપર આજવી (૪) ખડીસાકર અને જસતના દૂધ, સમભાગ કાળજી પ્રમાણે વાગી રાત્રે ઉપર  
વેળાએ આખમા આજવા એટલે ફૂંત, છારી અને ખુપરાનો નાશ થાય છે આંખોમાં બળતર  
થાય છે કિંવા તેજ કમી થાય તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગાયનું માખણ, એલનીદાણા, જલપત્ર  
(જલવી) અને બદામ એકત્ર કરી સવારે ખાવા (૨) ગુનામજળ આંખોમાં નાખવું (૩) સીસાન  
બરમ, ખડીસાકર, સ્ત્રીના દૂધમા મેળવી તેનું અજન કરવું (૪) ત્રિશૂળનું ચૂર્ણ રાત્રે ધી અને મધ  
નાખી આપવું જસતના દૂધની ક્રિયા:—જસતની બરમને ગાયની છાંય, ત્રિશૂળનો કાઠો, ગોમત,  
લીમડાનો રસ અને પુન ત્રિશૂળ એમની સાત સાત ભાવના આપી, પછી કુવરના રસની ભાવના  
આપી પછી ગાળી રાખવી ધમાડાએ આંખોને વિકાર થાય છે તે ઉપર ઉપચાર:—જોગ કિંવા  
સાકર આખમા આજવી સર્વ નેત્રરોગો ઉપર ઉપચાર:—(૧) કાગા તના કદ્દે કરી સ્નાન કરવાથી  
તે આંખોને દિતકારક તથા વાતનાયક થાય છે જેમીમધ અને આવગકટીએ સ્નાન કરવાથી, તે પિત્ત  
અને તિમિરનો નાશ કરે છે વેખડાદિ આપવેએ સ્નાન કરવાથી તે કફ તથા તિમિરનો નાશ કરે છે  
દરરોજ આવગકટી વાગી ચરીરે લગાવી સ્નાન કરવાથી દહિતે બળ આપે છે ત્રિશૂળના કાઠાએ આંખો  
ધોવાથી નેત્રરોગ નાશ પામે છે, અને તેના કાગળા મુખરોગનાયક છે અને ત્રિશૂળનું પ્રાચન, કમળો અને  
પ્રમેહનાયક છે બોજન કર્યા પછી આચમન કરી એક હથેલીમા પાણી લઈ જીભ દાણે ધસી તે પાણી આખમાં  
છાટવું એટલે તે યોડા દિવસમા તિમિર રોગનો નાશ કરે છે (૨) ગળો અને ત્રિશૂળનો કાઠો, મધ અને ધીપરવું  
ચૂર્ણ નાખી પ્રાચનાય આપવે તે સપૂર્ણ નેત્ર રોગનો નાશ કરે છે (૩) જેમીમધ, ગળો અને ત્રિશૂળનો  
કાઠો પ્રાચન કરવો (૪) જેમીમધ, ગેર, સિધવ, દારૂદગદર અને રસાજન, એ સમભાગ લઈ પાણીમા  
વાગી આંખોની બહાર લેપ કરવો તે સપૂર્ણ નેત્રરોગનો નાશ કરે છે (૫) ત્રિશૂળ, કડવા પડોળા,  
કડવો લીમડો અને અરકુસાના કાઠામા ઘૂત સિદ્ધ કરવું અને પ્રાચનાય આપવું તે સર્વ નેત્ર  
રોગનો નાશ કરે છે (૬) થનાવરી ૧૨ તોલા, એચથી ૨૧ તોલા, વાવડીંગ ૮ તોલા, આમળાનું  
બિયા ૪ તોલા, મરી ૪ તોલા પીપર ૩ તોલા અને રસાજન અર્ધો તોલો, એનું ચૂર્ણ મધમા આપવું  
એટલે કફ, તિમિર અર્ધરોગ, કાચબિદુ, ત્રિદોષાત્મક નેત્રપટલ અને સર્વ નેત્રવિકારનો નાશ કરે છે  
(૭) ત્રિશૂળાદિ ચૂર્ણ —ત્રિશૂળ, તજ, જેમીમધ, મહુડાના ફૂંત (મહુડા) એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી  
તે ધી અને મધમા સાજરે આપવું એટલે તિમિર, અર્નુંદ, રક્તતા કફ રાત્ર્યધ દાહ, યજ્ઞ, સજ્ઞા,  
પડળ શુકલપડળ અને કાચનો નાશ કરે છે એ ચૂર્ણ ગરદન ઉપરના સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે  
જદ્દ સ્ત્રીઓએ એ ચૂર્ણ સેવન કરવાથી તે તરણ થાય છે, એ પુરુષોએ લેવાથી રમૂતિ પરાક્રમ, બુદ્ધિ  
અને શક્તિએ યુક્ત થઈ સો વરમ સુધી જીવે છે તથા મૂળઆધિ બગદર, વજ્ર પ્રમેહ, કાંઠ,  
હલીમક, ટિલાસકુક (કાંઠની એક જાત છે) અને પનિતનો નાશ કરે છે નધાન્નિને વધારે છે, અને  
સુખનો કમળ જેવો વાસ, જમર જેવા કાગા કેશ અને ગૂંથ જેવી દહિ થાય છે (૮) અરકુસો, નાગ  
રમેાથ, કડવો લીમડો અને કડવા પડોળાના પાન, કુટલી, ગળો ચદન, કડાની છાલ, ઉદગ્રવ, દારૂદગ  
દર, ચિત્રક, સુંક, કરિઆણ આવગકટી, હરડે બહેડા અને જવનો કાઠો કરી સવારે પ્રાચન કરવો,  
એટલે તિમિર, કફ પટલ, અર્નુંદ શુક, વજ્રશુક નેત્રવજ્ર, દાહ, રક્તતા, સજ્ઞા અને સર્વ નેત્રરોગનો  
નાશ થાય છે (૯) પીપર, ત્રિશૂળ, લાખ, લેધ સિધવ એ સમભાગ લઈ ભાગરાતા રસમા ખરલ  
કરી જોળા કરવી, તેનું અજન કરવાથી અર્ધરોગ, તિમિર, કાચ, કફ, નેત્રથક, અર્નુંદ અને નેત્ર  
રોગનો નાશ થાય છે (૧૦) નીવળોનાં બિયા, શખ, સિધવ, સુંક, મરી, પીપર, સાકર, સમુદ્રીજી,  
રસાજન, મધ, વાવડીંગ અને મનશીંગ, એ સર્વ એકત્ર કરી સ્ત્રીના દૂધમા ખરલ કરી તેનું અજન  
કરવું એટલે તિમિર, પટલ કાચબિદુ અર્નુંદ, નેત્રશુક કફ, કલેદ, નેત્રર્નુંદ અને મળનો નાશ કરે છે  
(૧૧) ગળોનો સ્વરસ ૧ તોલો, મધ ૧ માસો અને સિધવ ૧ માસો એકત્ર ખરલ કરી અજન કરવું  
એટલે પિત્ત, અર્નુંદ તિમિર, કાચબિદુ, કફ, નિગનાય, શુકલગત અને કૃષ્ણગત રોગનો નાશ કરે છે  
(૧૨) પીપર, મીઠું, મરી, રસાજન, સરસો, સમુદ્રીજી, લોળા વસુના મૂળાઆ, હળદર, રક્તચદન, મધ,

૪૮ અત્યુદારઃ—આમાશય મધ્યે વાયુ કુપિત યવાથી ઝાડકાર ધણું આવે છે તે.

૪૯ આંત્રકૂળનઃ—જે વાયુ પકવાશયમાં રહી આંતરડામાં જઈ શબ્દ કરે છે તે.

૫૦ વાતપ્રવૃત્તિઃ—જે વાયુ ગુદામાર્ગે ધણોળ નીકળે છે તે.

૫૧ ન્યુરણઃ—જે વાયુથી અંગ ફરકયા કરે છે તે.

૫૨ શિરાપૂરણઃ—જે વાયુ શિરાગત થઈ નસોને કુલાવે છે તે.

૫૩ કંપ—જે વાયુ આખા શરીરને કંપાવ્યા કરે છે તે.

૫૪ કાશ્યઃ—જે વાયુ આખા શરીરને કૂશ કરે છે તે.

૫૫ શ્તાવતાઃ—જે વાયુથી શરીરનો વર્ણ કાળો થાય છે તે.

૫૬ પ્રલાપઃ—જે વાયુના યોગેકરી માણસ અસંબદ્ધ બાપણ કરે છે તે.

૫૭ ક્ષિપ્ર મૂત્રતાઃ—જે વાયુથી માણસને પેસાળ ધણો અને વારંવાર થાય છે તે.

૫૮ નિદ્રાનાશઃ—જે વાયુ પ્રગટવાથી ઉંઘ આવતી નથી તે.

૫૯ સ્વેદનાશઃ—જે વાયુથી શરીરને પરસેવો આવતો નથી તે.

૬૦ દુર્બલત્વઃ—જે વાયુના યોગે માણસ દુર્બળ એટલે શક્તિહીન થાય છે તે.

૬૧ બલક્ષયઃ—જે વાયુના યોગે માણસ ધણોળ શક્તિહીન થાય છે તે.

૬૨ શુક્રાતિપ્રવૃત્તિઃ—જે વાયુ શુક્ર-ધાતુ ગત થઈ ધાતુને ધણીળ પાતળી કરી નાખે છે તે.

૬૩ શુક્રકાશ્યઃ—જે વાયુ શુક્ર-ધાતુને કિંચિત્ ક્ષીણ કરે છે તે.

૬૪ શુક્રનાશઃ—જે વાયુ શુક્ર-ધાતુને ધણીળ ક્ષીણ કરે છે તે.

૬૫ અનવસ્થિતચિત્તત્વઃ—જે વાયુના યોગે ચિત્ત સ્વસ્થ રહેતું નથી તે.

૬૬ કાઠિન્યઃ—જે વાયુથી શરીર કઠિન થાય છે તે.

૬૭ વિરસાસ્થતાઃ—જે વાયુના યોગથી મુખમાંનો સ્વાદ જતો રહે છે તે.

૬૮ ક્ષાયવક્રત્રતાઃ—જે વાયુથી મ્હેં તુરં થાય છે તે.

૬૯ આદ્માનઃ—જે વાયુ પકવાશયમાં રહી ધમણના જેવું પેટ કુલાવી ગડગડ શબ્દ કરી

ફીડા કરે છે તે.

૭૦ પ્રત્યાદ્માનઃ—જે વાયુ આમાશયમાં જઈ કરને મળી પેટ કુલાવી પીડા કરે છે તે.

૭૧ શીતતાઃ—જે વાયુના યોગે શરીર ઠંડું થઈ જાય છે તે.

૭૨ રોમહર્ષઃ—જે વાયુ ત્વચાગત થઈ શરીરની અંદર રોમાંચ કરે છે તે.

૭૩ ભીરૂત્વઃ—જે વાયુના યોગે ભય ઉત્પન્ન થાય છે તે.

૭૪ ભેદવાયુઃ—જે વાયુના યોગે સોય ભોંકવા જેવી પીડા થાય છે તે.

૭૫ કંઠૂઃ—જે વાયુ શરીરે કંઠૂ ઉત્પન્ન કરે છે તે.

૬ રસાજ્ઞતાઃ—જે વાયુથી રસાદિ પદાર્થોનો સ્વાદ સમજવામાં આવતો નથી તે.

૭૭ શબ્દાજ્ઞતાઃ—જે વાયુથી કાને શબ્દ સંભળાય નહિ તે.

૮ પ્રસુપ્તિઃ—જે વાયુથી આમડીપર સ્પર્શ કરવા છતાં સમજતું નથી તે.

૭૯ ગંધાજ્ઞતાઃ—જે વાયુના યોગે સુગંધ કે દુર્ગંધનું જ્ઞાન થતું નથી તે.

૮૦ દષ્ટિક્ષયઃ—જે વાયુના યોગે દષ્ટિનો નાશ થાય છે તે.

સાધ્યાસાધ્ય વિચારઃ—હિનુસ્તંભ, અર્દિત, આક્ષેપક, પક્ષાઘાત, અપતાનક એ વાત-  
વ્યાધિ, ધણું દિવસોએ મોટા પ્રયત્ને સાધ્ય થાય છે, અથવા કદિ સાધ્ય થતા પણ નથી; પરંતુ  
બળવાન પુરુષને એ વ્યાધિ નવો થએલો હોઈ, ઉપદ્રવ રહિત હોય તો તે સાધ્ય બાણ્યો; એટલી  
ચિકિત્સા કરવી.

અસાધ્ય લક્ષણઃ—જે પક્ષાઘાતાદિક વાયુની અંદર, વિસર્પ, દાહ, શૂળ, મૂર્છા, અરૂચિ,  
અભિમાંધ, એ ઉપદ્રવથી માણસનું બળ અને માંસ ક્ષીણ થાય છે, તે વાયુ અસાધ્ય બાણ્યો. જે  
આ. જિ. ૪૧



વાતરોગોમાં સોજો, ચામડીને સ્પર્શ ન સમજાય. નાના પ્રકારની પીડા; શરીરની વક્તા, કંપ, પેટ ચાડું એ લક્ષણો થાય છે તે અસાધ્ય જાણવા.

વાતરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) પીળા કાંઠાસરીઓ, દેવદાર અને સુઠનો કાઠો એરડતેલ નાખી આપવો; એટલે વાયુથી શરીર અકડાઈ ગએલું હશે તે સાફ થઈ જશે એવું કહેવાય. (૨) મહા રાસ્નાદિ કાઠે:—રાસ્ના, એરડમૂળ, ગળા, વજ, પીળા કાંઠાસરીઓ, ચવક, કરિયાતુ, નાગરમોચ, બારમૂળ, અન્નમો, રાતો ધમાસો, કિરમાણી અન્નમો, પદ્મામૂળ, દેવદાર. વાવડીંગ, કાકડાસિંગી સુંક, ચીકણમૂળ, મોરવેલ, કડુ, મજક, કાળું અને ધોળું અતિવિષ, ક્યોરાં, ત્રિજળાં, પીપર, જવખાર, રક્તચંદન (રતોદળી) ગરમાળાની શોગીતું મગજ, કાયદળ, કડાનાં મૂળાંઓની છાલ, રાતી સાટોડી અને દશમૂળ, એ સર્વ સુખભાગ લઈ તેનો અષ્ટમાંશ કાઠો કરવો; આ કાઠો સર્વાંગવાત, એકાંગવાત, થાસ, કાસ, પરસેવો, શેત્ય, અતિતંદ્રા, શૂળ, તૂની, પ્રતિતૂની, ગલરોગ, સર્વઅંગોની અંદર સજીકા, કંપવાત, ખલ્લીવાત, વિધાચી, શ્લીપદ, આમવાત, સંપૂર્ણ સુવારોગ, સુમિવાત, છન્દાસ્તંભ, અપતાનક, દુખાવો, કલીબવાત, આક્ષેપક, કુખજવાત, સોજો, આરોપ, અપતાન, આર્દિત, ખુડવાત, હનુમ્બલ, ગૃધ્રસી, પાદશૂળ અને વાતશ્લેષ્મ વ્યાધિનો નાશ કરે છે. (૩) બીજો પ્રકાર:—રાસ્ના ૨ ભાગ, ધમાસો ૧ ભાગ, બળદાળા, એરડમૂળ, દેવદાર, ક્યોર, વજ, અરડુસો, સુંક, હરીતકી, ચવક, નાગરમોચ, સાટોડી, ગળા, વરધારા, સુવા, જોખર, આસગંધ, અતિવિષ, ગરમાળો, શતાવરી, પીપર, અરણી, ધાણા, રીંગણી અને ઉઠી બેવ આસગંધ, અતિવિષ, ગરમાળો, શતાવરી, પીપર, અરણી, ધાણા, રીંગણી અને ઉઠી બેવ રીંગણી, એ સમભાગ નાખી અષ્ટમાંશ કાઠો કરી અંદર સુંકડું ચૂર્ણ કિંવા પીપરડું ચૂર્ણ અથવા યોગરાજ ગુગળ, અન્નમોદ, કિંવા એરડ તેલ નાખી આપવો. એટલે સર્વાંગવાત, કુખજવાત, પદ્માધાત, અપખાલુંક, ગૃધ્રસી, આમવાત, શ્લીપદ, અપતાનક, અંતઃપૃષ્ઠિ, આશ્માન, જંઘાવાત, જનુવાત, આર્દિત, જનુદોષ, બેદવાત, વધ્યાના યોનિરોગ, એટલા રોગોનો આ કાઠો નાશ કરે છે. આ કાઠો ગર્ભધારક છે. (૪) મોટી ચીકણનાં મૂળાંઓ અને સુંકનો કાઠો, પીપરડું ચૂર્ણ નાખી આપવો; એટલે આ કાઠો શીતવાત, કંપવાત અને દાહનો બે દિવસમાં નાશ કરે છે. (૫) ૫૪મૂળનો અથવા દશમૂળનો કાઠો મન્યાસ્તંભ વાયુ ઉપર આપવો. (૬) આસગંધ ચિકણ, મોટી ચિકણ, લઘુ ચિકણ, બોર, લઘુ બોર, રાસ્ના, એ ચીજોનો કાઠો પાવો. તે વાતનાશક છે. (૭) બિલામાના કુકડા દોઢ તોલો અને ૧૬ તોલા પાણીનો કાઠો ચતુર્થાંશ શેષ રહે એટલે ઉતારી તેમાં સાકર અર્ધો તોલો, ધી ૨ તોલા અને ગાયતું દૂધ ૪ તોલા નાખી પાડું; એટલે સર્વ વાયુનો નાશ થાય છે. એ કાઠાડું સમીરદાવાનળ એવું નામ છે. (૮) કડવી છિવરણી અથવા કંવડળીન મૂળાંઓ, પીપર અને જોળ એકત્ર કરી ૧ તોલાબાર બક્ષણ કરવાં; એટલે સંધિવાત નામે વાયુનો નાશ થાય છે. (૯) દશમૂળનો કાઠો પ્રાશન કરવો. અથવા એવુંજ નસ્ય કરવું એટલે ધનુર્વાતનો નાશ થાય છે. (૧૦) એરડમૂળ, બેકમૂળ, રીંગણી, ઉઠી ભોયરીંગણી, સંચળ, મરી, સુંક, પીપર, હોંગ બીજેરાનાં મૂળાંઓ અને સિંધવનો કાઠો આપવો, એટલે ધનુર્વાતનો નાશ થાય છે. (૧૧) આદ કુહિળીનાં મૂળાંઓ, એરડમૂળ અને લઘુચીકણમૂળ, એ સર્વનો કાઠો, હોંગ અને સિંધવ, એકેક માસો નાખી આપવો; એટલે પદ્માધાતનો નાશ થાય છે. (૧૨) આદ, ચિકણમૂળ, કોહિળીનાં મૂળાંઓ, કટવજ, રાસ્ના આસગંધ અને એરડનો કાઠો, હોંગ અને સિંધવ નાખી સવારે આપવો તે પદ્માધાત, મન્યાસ્તંભ, કર્ણનાદ અને આર્દિતવાયુનો ૭ દિવસમાં નાશ કરે છે. (૧૩) રાળડું ચૂર્ણ કરી તેડું નલિકાય તરડે તેલ કઠાડડું એ અને આર્દિતવાયુનો ૭ દિવસમાં નાશ કરે છે. (૧૪) કડવા ધોળા કોણાનાં બિયાં વાડી અંગે મદન કરવું એટલે પદ્માધાત વાયુનો નાશ થાય છે. (૧૫) કડવા લીમડાનાં બિયાંના તેલનો લેપ કરવો; એટલે પદ્મવાયુનો નાશ થાય છે. (૧૬) તેનો, કિંવા કડવા લીમડાનાં બિયાંના તેલનો લેપ કરવો; એટલે પદ્મવાયુનો નાશ થાય છે. (૧૭) તેનો, કિંવા કડવા લીમડાનાં બિયાંના તેલનો લેપ કરવો; એટલે પદ્મવાયુનો નાશ થાય છે. (૧૮) ત્રિજળાં, કડવા લીમડાની લીંબોળાઓ, અરડુસો અને લસણનો કકક તલડું તેલ મેળવી પાવો. (૧૯) ત્રિજળાં, કડવા લીમડાની લીંબોળાઓ, અરડુસો અને

કડવાં પડેાળાંનો કાઢો કરી, તેમાં ગુગળ નાંખી તે કાઢો આપવો; એ ત્રણે અર્દિતવાયુનો નાશ કરે છે. (૧૯) ચાર તોલા કિંવા બે તોલા લસણના રસમાં હોંગ, છફ, સિંધવ, સંચળ અને નિકકું, એ દરેક અઢેક માસો લઈ ચૂર્ણ કરી રાખવું. પછી યથાશક્તિ ભક્ષણ કરવું. એતું અતુપાન એરંડમૂળનો કાઢો. ઉપરનું ઔષધ પ્રાતઃકાળે દરરોજ એક મહિનો સેવન કરવાથી સામાન્ય વાતરોગ, અર્દિત, અપતંત્રક, એકાંગવાત, સર્વોગવાત, ઉરસ્તંભ, ગૃધ્રસી, શૂળ, દ્વંદ્વરોગ, કૃમિ, કટિરોગ, પૃષ્ઠિરોગ, અને પેટની અંદરના વાયુનો નાશ થશે. (૨૦) હેતુઅહ, હેતુસ્તંભ અને માન (ગળ) નો સ્તંભ તથા અર્દિતવાયુ એ ઉપર દશમૂળ અને પીંપરનો કાઢો આપવો. કિંવા પીપળાના રસમાં પીંપર નાખી તે રસ આપવો. (૨૧) લસણ ફાલી તેની કળીઓ તલના તેલમાં વાટી સિંધવ નાખી તે લસણ ખાવું; એટલે હેતુસ્તંભ દૂર થાય છે. (૨૨) એરંડતેલ ગોમૂતમાં નાંખી એક મહિના પર્યંત સેવન કરવું, એટલે તે ગૃધ્રસી અને ઉરસ્તંભનો નાશ કરશે. (૨૩) તેલ કિંવા ધીમાં આદુ અને વગડાડિ લીંચુનો રસ પાવો. કિંવા ખાટી આમલી અને ગોળ એકત્ર કરી પાવાં, એટલે છુટણ, પીઠ અને હાડ, એ ઠેકણેનું શૂળ, ગુદમ, ઉદાવર્ત અને ગૃધ્રસી વાયુનો નાશ થશે. (૨૪) એરંડીઆ છોલી કુટી તેની દૂધમાં લાપરી બાશી સેવન કરવાથી કમ્ભરનું શૂળ અને ગૃધ્રસીનો નાશ થશે. (૨૫) બકમલીમડીનાં મૂળીઆંતો અથવા છાલનો કલ્ક કરી આપવો, એટલે ગૃધ્રસીનો નાશ થશે. (૨૬) અરકુસો, દંતીમૂળ અને ગરમાળાનો કાઢો એરંડીયું મિશ્ર કરી પાવો; એટલે જ્વર આલણું મંથ થયું હોય, સ્પર્શ જણાતો નહિ હોય, એવો ગૃધ્રસી વાયુનો રોગી શીઘ્ર ગમન કરનારો થશે. (૨૭) મંદાગ્નિ ઉપર કહેલો કાળો નિર્જુડીનાં પાનનો કાઢો પાવો; એટલે ગૃધ્રસીનો નાશ થશે. (૨૮) આસગંધ અને ખડીસાકરનું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું; એટલે કટિશૂળનો નાશ થશે. (૨૯) ગળો અને ત્રિફળાના કાઢામાં ગુગળ નાંખી તે પાવો. અથવા ૪ તોલા દૂધમાં ૧ તોલા એરંડતેલ અથવા વરધાના રાતું ચૂર્ણ સેવન કરવું. એટલે કોષ્ટરિશ્વરનો નાશ થાય છે. (૩૦) દૂધ, તેલ, ધી, કિંવા સાડી ચોખાના ભાત સાથે બે બે લસણ ચઢવી, એ પ્રમાણે સાત દિવસ ભક્ષણ કરવાથી વાયુથી થએલો વ્યાધિ, વિષમજ્વર, શૂળ, ગુદમ, અગ્નિમાંધ, પ્લીહા અને હાથ, પાસુ તથા મસ્તકની અંદરનું શૂળ અને શુક્રદોષનો નાશ થાય છે. (૩૧) સુંક, એરંડમૂળ, દેવદાર અને ગળોનો કાઢો પીવાથી અસ્થિગત અને સંધિગત વાયુનો નાશ થાય છે. (૩૨) અસાળીઓ, ખસખસ, ખારેક, મેથી, તલ, સુવા, વરીઆળી, ગોડંબી, બદામ, ગુદર અને ચારોળી, એ દરેક ૪ તોલા, ગોળ અને ધી એ દરેક ૩૨ તોલા લઈ એના જામે તોલાના લાડુ કરવા. તેમાંથી સવારે એક ભક્ષણ કરવો તે કટિવાયુનો નાશ કરે છે. અને ધાતુનું સ્તંભન તથા ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. (૩૩) પીંપળીમૂળ દૂધમાં વાટી તેમાં અરકુસાનો રસ નાખી આપવો, એટલે બિંધવાત (ધણા એડકાર આવવા) નાશ પામે છે. (૩૪) લઘુરાસ્નાદિ કાઢો:—રાસ્ના, એરંડમૂળ, દેવદાર, વજ, સુંક ધમાસો, હરિતકી, અતિવિષ, નાગરમોચ, શતાવરી અને અરકુસાનો કાઢો પ્રાશનાર્થે આપવો, એટલે ઉધરસ, આમવાત, શ્લેષ્મવાત, સંધિવાત અને મજ્જાઅસ્થિ અને સ્નાયુનો વાયુ તથા સર્વોગ વાયુ એ નિશ્ચયે નાશ પામે છે. (૩૫) અભાદિ ચૂર્ણ:—ગરમાળાનાં બિયાં, રાસ્ના, ગળો, શતાવરી, મહાશતાવરી, સુંક, વરીઆળી, આસગંધ, શેરણી, વરધારા, અજમો અને અજમોદ, એ સર્વ સમભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી યુષ, છાશ, ગરમ પાણી, ધી અને દહીંના કુચા એમાંના એક અતુપાનમાં ૨ તોલા પ્રમાણે ખાવું; એટલે અસ્થિ, સ્નાયુ, મજ્જા અને કમ્ભર, એ ઠેકણાનો વાયુ, ગૃધ્રસી, મન્યાસ્તંભ, હેતુઅહ અને કોષ્ટગત રોગનો નાશ થશે. એ ચૂર્ણ સર્વ વ્યાધિનાશક છે. (૩૬) અજમોદાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૩૭) અજમોદાદિ ગોળી:—અજમો, પીંપર, વરીઆળી, નાગરમોચ, મરી અને સિંધવ, એ દરેક અઢેક ભાગ, હરિતકી ૫ ભાગ, સુંક ૧૦ ભાગ, વરધારા ૧૦ ભાગ, અને ભારંગમૂળ ૩૬ ભાગ. એ પ્રમાણે ઔષધોનાં ચૂર્ણો લઈ, ગોળના પાકમાં ગોળીઓ બનાવવી. તે ગરમ પાણીમાં ખાતી; એટલે સંધિવાત, આમવાત, સંપૂર્ણવાત, આઠચવાત, હેતુસ્તંભ, શિરોવાત, અપતાનકવાત અને ભકુટી, આંખ, કાન, નાક અને છાસનો સ્તંભ; પંચુવાત, સર્વોગવાત, એકાંગવાત, અર્દિત, પાદહર્ષ અને પક્ષાઘાતનો

[illegible]

એકત્ર કરી તેલ એક શેર નાંખી કઢવવું. પાણી બળી જઈ તેલ શેષ રહે એટલે ગાળી નાંખવું. એ તેલ વાયુના દરદ ઉપર ધણુજ ચુલ્કારક છે.

**પૃથ્થુ:**—દૂધ, ધી, તેલ, મીઠા રસ, નવા તલ, ધઉ, અડદ, એક વર્ષના જૂના સાડી ચોખા, કુલિત્યતું કઢણુ, પંડેાળાં, સરગવેા, લસણુ, દાડમ, ફેરી, સિન્ધવ અને ઉજ્જુ એવા ભક્ષ્ય પદાર્થ. **અપૃથ્થુ:**—ચિંતા, જગરણુ, મળમૂત્રનો અવરોધ, વમન, શ્રમ, ઉપવાસ, ચણા, વટાણા, દેવભાત, કાંગ, હરીક, ચોળા, મગ, જાંબુ, સોપારી, વાલ, તાડફળ, કારેલાં, ઠંડું ધાન્ય, પત્રશાક, ઉંચરાં, ઠંડું પાણી, વિરૂદ્ધાન્ન, ક્ષાર, શુષ્ક માંસ, રક્તસ્રાવ; તુરા, કડવા અને તીખા રસ; મંથુન, વાહનપર ફરવું.

## ૪૯—વાંતિરોગ. (ઉલટી, એકારી.)

**કારણ:**—અતિ અછર્ણુ, અતિ ખારા, અતિ અપ્રિય પદાર્થોનું ભક્ષણુ; અને શીઘ્ર ભોજન કરવું. અતિ પાતળા પદાર્થ ખાવા, અકાળે ભોજન કરવું; શ્રમ, ભય, ઉદ્વેગ અને અતિ ચિત્તિ ચઢે એવા પદાર્થોનું દર્શન કિંવા ભક્ષણુ અને તેવા પદાર્થોની દુર્ગંધ લેની. એ કારણોથી ઉલટી ઉત્પન્ન થાય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) આવળકંટીનું ચૂર્ણુ, ચંદન અને મધમાં આપવું. (૨) બાળહરીતકી, મધ, ધાણી, અને આવળકંટી, એ અકેક તોલો લઈ તેમાં ૧૦ તોલા પાણી નાંખી હાથવડે ચોળી તે ગાળી પાવું. (૩) સિંધવ ધીમાં આપવો. (૪) મધપુડાનું મીણુ મધમાં આપવું. (૫) કાવળીનાં મૂળીઆં અને હોંગ એકત્ર કરી આપવાં. (૬) હરીનકીનું ચૂર્ણુ મધમાં આપવું. (૭) વાવડોંગ, ત્રિફળાં અને સુંઠ, એ પદાર્થોનું ચૂર્ણુ મધમાં આપવું. (૮) પીંપરતું ઝાડ અને રાજ અંગારામાં બાળી પાણીમાં છમકારી, તે પાણી ગાળી પાવું; એટલે વાંતિ અને ઉચ્છીનો નાશ થાય છે. (૯) ખીલીની છાલ અથવા ગળોતો કાઢો, મધ નાંખી આપવો; એટલે ત્રિદોષજનિત વાંતિ (ઉલટી) દૂર થાય છે. (૧૦) પિત્તપાપડાનો કાઢો મધ નાંખી આપવો. (૧૧) સુકાએલા લીમડાની રાખોડી મધમાં આપવી. (૧૨) મસૂર શેકી તેનો લોટ કરી પછી પાકેલા દાડમના દાણાનું પાણી કરી તેમાં તે લોટ કાલવી ભક્ષણુ કરવો એટલે ત્રિદોષજન્ય વાંતિ (ઉલટી) તુરંતજ દૂર થશે.

**પૃથ્થુ:**—ચોખા, મગ, વટાણા, ધઉ, જવ, આમળાં, ખેર, સાકર, કોહું, દાડમ, નાળીએર, લોંબુ. **અપૃથ્થુ:**—ઉજ્જુ પદાર્થ, ઘોળું કાળું, વ્યાયામ, દુષ્ટ અન્નપાન.

## ૫૦—વિદ્રધિ રોગ.

**કારણો અને લક્ષણો:**—પોતપોતાના દોષે કરી, વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ ત્વચા, રક્ત, માંસ અને મેદને દૂષિત કરી, અસ્થિ એટલે હાડકાં સુધી જઈ, હળવે હળવે મોટાં ઘેર અને જેનાં મૂળ ધણું ઉંડાં અને ઉત્પત્તિ-કાળથીજ પીડાયુક્ત અને ગોળ અથવા લાંબા એવા ગ્રંથિમય શોથ (સોજ) ઉત્પન્ન કરે છે; તે રોગને વિદ્રધિ કહે છે.

**ઉપચાર:**—(૧) વડ, ઉંચરો, પીંપળો, પીંપર તથા બરુ, એ પંચ વદ્ધલની છાલ સરગવાના રસમાં ઘસી લેપ કરવો. (૨) હિરાકસી, સિંધવ, શિલાજિત અને હોંગના ચૂર્ણવડે મિશ્રિત વાયવર્ણાનો કાઢો, અંદરથી અપકવ અને મોટા શોથયુક્ત એવા વિદ્રધિનો નાશ કરે છે. (૩) શ્વેત, સાટોડી અને વાયવર્ણાનાં મૂળીઆંનો કાઢો આપવો. (૪) ધમાસાનાં મૂળીઆં ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી મધ નાંખી તે પાવાં. (૫) હરડે, સિંધવ અને ધાવણીનાં ફૂલતું ચૂર્ણુ, મધ અને ધીમાં આપવું. (૬) સરગવાનો શુંદર, હોંગ અને સિંધવતું ચૂર્ણુ સેવન કરતા જવું. (૭) સરગવાનું મૂળ પાણીમાં ઘસી તેમાં મધ નાંખી તે આપવું. અને તેજ રસમાં વછનાગનું ચૂર્ણુ નાંખી લેપ કરવો; એટલે અંત-વિદ્રધિનો નાશ થશે. (૮) વિદ્રધિ પાકવા માટે:—સાત, ધઉ, મગ, જવ, સણુ, એમાંથી એકનો લોટ બાપી તેનું પોટીસ બાંધવું. એટલે ક્ષણ માત્રમાં અપકવ વિદ્રધિ પકવ થાય છે. (૯) ચિકણુનાં પાન

વાગી ઉપર માધવા, એટલે વિદ્યુષિ પાકીને કુશી (૧૦) મેરયુયુ અને ટકણપાર ધસી લેપ : એટલે પાકો યએતો સોજે કુશી (૧૧) પુગળવેલીના પાન વાગી ઉપર માધવા, એટલે પાકો ય સોજે ક્ષણવારમા ઉતરશે

પથ્ય:—ચોખા, કુનિય લમચુ, વાન, કારેલા, ધી, તેન, મગ પડોળાં, તપાતી ઠંડુ કરેલુ પ  
અપથ્ય:—સુકાએલુ શાક, ગોળ, દહી, ખીચડી, ખાડુ, ધાણી, ધણું ખાવુ દાહક પદાર્થ, મૈયુત

## ૫૧-વિષરોગ.

વિષ ત્રણ પ્રકારનું છે સ્થાવર, જંગમ, તથા દુષિવિષ. મૂળાદિક વિષ તે સ્થાવર; ર દિક વિષ તે જંગમ, તથા વિનાશક ઔષધીઓના હૃતવીર્ય યએના વિષ કિવા ગરમી વગેરેથી થોડા ગએના, જે સ્વભાવે તથા ગુણે કરી કમી છે, અને જૂના યએનાં એવા સ્થાવર જંગમાત્મક વિષ દુષિવિષ જણવા વિપાદન કરીને એક પ્રકારનો ખેદ ઉત્પન્ન કરે છે, માટે તેની વિષ એવી સદા. સ્થાવરવિષ:—મૂળ, પાન ફળ ફૂન, છાન, રસ, નાર, ગુદર, ધાતુ અને કદ એવી રીતે ૧૦ પ્ર રના સ્થાવર વિષ છે જંગમવિષ:—દણિ, નિશાસ, દત્ત, મૂત્ર, પુરીષ શુક્ર, લાગ, ક્રોશ, ચિમ પાદ્મુ, ગુદા, અસ્થિ પિત્ત, શુક્ર તથા શવ, એવાં ૧૬ પ્રકારના જંગમ વિષ છે દુષિવિષ:—દે અન્ન અને દિવાનિદ્રા, એ વડે વારંવાર દ્વિત યએના વિર શરીરધાતુને દુષ્ટ કરે છે તેને દ્વિત વિષ કહે એ બે પ્રકારનું છે, એક કૃત્રિમ અને બીજું ગરસજાંઠ. અવિષ પદાર્થોથી જે ઉત્પન્ન થાય છે તે કૃત્રિ વિષ તથા નિર્વિદ્ર દ્રવ્યોના સંયોગથી જે વિર ઉત્પન્ન થાય છે તે ગરસજાંઠ વિષ જણવું

વિષ પીનામાં આવ્યું છે તે જણવાનાં લક્ષણ:—વાનયુક્ત અને ધૂવાસ જેવો મગ અતિસાર થાય છે તથા મ્હોવાટે શીજની ઉનગી થાય છે, તે લક્ષણોનાગમે વિષ પીડું છે એમ જણ સ્થાવર વિષનાં સામાન્ય લક્ષણ:—સ્થાવર વિષથી જ્વર, હેડકી, દાત બધાઈ જવા, ગડુ અકક જવુ, મ્હોભાથી શીજનો આવ, ઉનગી, અશ્ચિ, શ્વાસ, મૂર્છા ઇત્યાદિ ઉપદ્રવ થાય છે કદવિષ લક્ષણ:—ઉચ્ચીર્ય એવાં કદવિષ તેર પ્રકારના છે એ સર્વે દશગુણ જણવા ને સ્થાવર, જંગમ ત કૃત્રિમ, વિષદશલક્ષણોએ યુક્ત હોય છે તે તત્કાળ મરણ પામે છે જંગમ વિષનાં લક્ષણ:— જંગમ વિના યોગથી ડોલા આવવા, મૂર્છા, ગાનિ, દાહ, અનનો અપાક, રોમાય ઉભા થવા, સો તથા અતિસાર, એ લક્ષણો થાય છે વિષના લક્ષણ:—શ્વેત, ઉષ્ણ રીત, સ્પન્ન, આગુકારી, બવાયિ, વિકાર વિશદ, લઘુ તથા અપાકી એ દશ વિના ગુણ જણવા મૂળાદિક વિષનાં લક્ષણ:—મૂળોનાં વિષ હાયે પગે રેષાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, બડમડે છે અને મોઢ પામે છે પાદડાના વિષવડે બગાસા, ક શ્વાસ, મોઢ ઇત્યાદિ વિકારો થાય છે ફૂળના વિષવડે મ્હો સૂઝી જાય છે, દાહ, અન્નદ્રવ્ય, એ લક્ષ થાય છે, પુષ્પના વિષવડે ઉનગી, પેટ ચડવુ, શ્વાસ, એ લક્ષણો થાય છે છાલ, નાર, ગુદ, એ ત પ્રકારના વિષથી મ્હોમા ફૂર્જી, અગને ખડબચડાપણું, માયુ દુષ્ણુ, મ્હોભાથી કદસ્ત્રાવ, એ લક્ષણો થા છે ક્ષીર—વિષથી મ્હોમા ફીજી આવે છે, તાગવુ અને જીમ જડ થાય છે ધાતુના વિષથી ઉર અદર દુખે છે, મૂર્છા આવે છે તથા તાળવાનો દાદ થાય છે દુષિવિષનાં લક્ષણ:—દુષિવિષ એ અદ્યપવીર્ય છે એ તત્કાળ મારક થતું નથી દુષિવિષવડે પિડિત યએના માજુમને બગાસા આવે છે તેનો રાગ (સાદ) મદનાય છે મ્હોને પરસેવો વળે છે, મુખમાં સ્વાદ રહેતો નથી, તરસ લાગે છે ગાડાના જેવા લમણો કરે છે તથા દુષિવિષનાગા માજુસને કાઠ પ્રકારનું ચેત પડતું નથી દુષિવિષનાં બીજાં લક્ષણ:—દુષિવિષવડે ડોના, બગાસા, જડપણુ, અગે શિથિલતા : રોમાય ઉભા થવા, અગ મરડાઈ જવુ, એવુ થઈ જમ્યા પછી હાં વધરો, અન્ન પચન થવુ, અશ્ચિ અગ ઉપર નાના પ્રકારના લીમણા ઉઠવા, માસમય હાયે પગે સોજો, મૂર્છા, ઉનગી, ઝોડકાર, શ્વાસ તરસ, જ્વર, કરરોગ, એ વગેરે વિકારો થાય છે, અને વળી એકાદ વિષથી દાહ, એકાદ વિષથી ઉન્નાદ એકાદ વિરલી નપુનકત્વ ખેદ, કોઠ, વિસર્પ, મોટા ફોહવા, એવા નાના પ્રકારના રોગો ઉત્પ થાય છે પોતાના હાથમા સર્વે નિવકત કિવા અધિકાર આવે એ હેતુથી, અથવા પતિ પોતાની આયો

પ્રમાણે ચાલે એટલા માટે ખાદ્યકીઓ પોતાના પતિને વિપારી પ્રાણીનો પરસેવો, વિરાળ (રજ), શરીર ઉપરનો ઠેકઠેકાણોનો મળ અન્નમાં મરાળી તે અન્ન ખાવા આપે છે તેથી, કંઠે શત્રુ ગરવિપનો પ્રયોગ કરે છે તે યોગે કરી પુરુષ ધોળો સફેદ અને કૃશ યાય છે; તેનો અગ્નિ મંદ યાય છે, તાવ આવે છે, મૂર્ચ્ચાને પીડા યાય છે, પેટ ચડે છે, હાથે પગે સોજા આવે છે, ઉદરરોગ, ગ્રહણરોગ, રાજ્યક્ષમા, પાંડુ, મુંઝ, ક્ષયજન્યજ્વર, એ વ્યાધિનાં તથા બીજા અનેક પ્રકારના વ્યાધિનાં લક્ષણો યાય છે.

સ્થાવર-જંગમ વિષ ઉપર સામાન્ય ઉપચાર:—સિંધવ અને ગરી સમભાગ તથા એ અન્નેના ખરાખર લાંબાળીઓ લાવી વાટી મધ અને ધી સાથે ખાવી; એટલે—સ્થાવર જંગમ વિધોનો નાશ યાય છે.

## પર-સર્પવિષ.

સર્પની જાતિ અને તેનાં લક્ષણો:—ભોગી, રાજીલ, એઓ ભૂમાનપડે વાત, પિત્ત, ક્ષ્મ એવી પ્રકૃતિના છે. મંતર એટલે જન્મેનાં લક્ષણો જેમાં વિશેષ છે એવા. ઉદાહરણ—કાળા સર્પથી મંડળ કિંવા ઘોણસમાં ઉત્પન્ન થએલા સર્પ, કિંવા ઘોણસાથી થએલા સર્પ, અથવા કાળી નાગિણીની મંદર ઘોણસાથી ઉત્પન્ન થએલા સર્પ, એ પ્રમાણે બીજી ગિત્ર જાતિ કલ્પવી, તે દ્વંદ્વપ્રકૃતિના સર્પ. ભોગીનાગ એટલે જે સર્પને ફેણ હોષ રંગે કાળો હોય છે તે. રાજીલ એટલે જે ઉપર ચિત્રવિચિત્ર પાત્રો હોય છે તે. ચક્ર, નાંગર, છત્ર, સ્વસ્તિક, ચક્રાંકુશ એઓને ધારણ કરનારા તથા ફેણ-કરનાર તથા શીઘ્ર ગમન કરનારા એવા સર્પ હોય છે તેઓને દર્વકર (નાગ) કહે છે. સર્પોમાં અનેક જાત છે, પરંતુ તે બધા સર્પ વિપારી હોતા નથી. વિપારી સર્પને ઉપરના જડબાની અંદરની બાજુએ એક બિલાડીના નખ જેવી એક દાંતની દાઢ હોય છે. એ દાઢ હરમેશાં બંધ થએલી રહે છે; અને તે દાંતનો મધ્ય ભાગ પોસો હોય છે તથા આણીએ એક છિદ્ર હોય છે. દાંતની પાછળની બાજુએ તાળવામાં એક કાચળી હોય છે. તે કાચળીનું મુખ દાંતની સાથે જોડેલું હોય છે, એ કાચળીથી સાપ બ્યારે દંશ કરે છે, ત્યારે એ દાંત બહાર કાઢી, જોરથી માણસની નસપર દબાવે છે. તેની આણીવાળી દાઢવડે આમ-ડીમાં જખમ યાય છે, તથા વિપરી કાચળીમાંનો પાતળો પદાર્થ દાંતમાંના છિદ્રની વાટે જખમમાં પડે છે, તેથી માણસના શરીરમાં વિષ પ્રવેશ કરે છે. ભોગી, રાજીલ, ૪૦ સર્પોએ કરેલા દંશનાં લક્ષણો:—કૃષ્ણ સર્પે કરેલો દંશ કાળો હોય છે તથા સર્વ પ્રકારના વાતવિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. મંડળનો દંશ પીળો અને સોજાયુક્ત હોય છે; અને સર્વ પ્રકારના પિત્તવિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. તથા રાજીલ સર્પનો દંશ પરપોટાવાળો હોય છે અને તડતડતો હોય છે; તેનો સોજો સંચુકાસહિત હોય છે, અને તે દંશથી બાકું લોહી નીકળે છે તથા સર્વ પ્રકારના કંકરના વિકારો યાય છે. કુરસા (ખારેલો સાપ) એ સર્પ વેત દોઢ વેત લાંબો હોષ અશુકા જેટલો જડો હોય છે. એનો રંગ કાળો જાંબુડી રંગનો હોય છે. એ ખારેલા સર્પના દંશના વિકારો રાજીલાના દંશ પ્રમાણે જ યાય છે. કાંડરાને (કાંડરું) ફેણ હોતી નથી. એ સર્પના જોરો જ હોય છે. એના દંશવડે આખા શરીરમાંના લોહીનો કંક યાય છે અને તે કંક ગળા પર્યંત આવી ગળાને ભરી નાંખે છે. ઘોણસ કરીને ચીત્રા જેવો સર્પ યાય છે તે લીલા રંગનો હોય છે. એમાં આગીઓ ઘોણસ અને કુસડો ઘોણસ એવી બે જાત છે. આગીઆ ઘોણસના દંશથી સવોગે અગ્નિ લગાડ્યા પ્રમાણે દાઢ યાય છે. શરીરપર મોટી મોટી ગાંઠો થઈ આવે છે, મૂર્ચ્ચાને ઘણો જ સોજો આવે છે, અને વારંવાર ટીપું ટીપું પેસામ યાય છે. કુસડોઘોણસના વિપરી પ્રથમ દંશર્યાને ખરજ ઉત્પન્ન યાય છે; અને ચાર પહોરમાં તે જગા ખરજવા જેવી થઈ, દિવસે દિવસે તે ફેલાતું જઈ, અંગ પથુ ફલી જાય છે. મણીઆર કરીને સર્પ યાય છે. તે એક વેતથી બે વેત પર્યંત લાંબો અને હાંપના અંશુકા જેવડો જડો હોય છે. તેનો રંગ લીલો જાંબુડી હોય છે. મણીઆર સર્પમાં ત્રણ ચાર જાત છે. એક જાતનો મણીઆર છે, તે રાત્રે શરીરપર ચઢને જાય અથવા તેની કાપા શરીર ઉપર પડી હોય તો સૂચીદ્ય થવાની સંધિમાં અતુષ્પ નિશ્ચેષ માંભૂમ પડે છે. બીજી જાતનો મણીઆર યાય છે, તેણે અંગ ચાટવાથી કિંવા કાંઈ પથુ પદાર્થ ઉપર તેની લાળ પડી હોય અને તે પદાર્થ ખાવામાં

આવે અથવા તે લાગ શરીરના કોઇ ભાગપર લાગવાથીજ વિષ બાધ કરે છે એ વિષના થોડે જ આવે છે તે જાતના મણીઆર સર્પને દશ દિવસે યાવ તો રાત્રિ થયા પહેલાં અને રાત્રે યાવ તે સૂર્યોદય થયા પહેલાં માણસને વિષ બાધ કરે છે

**સર્પદંશ ઝોળખવાની શુદ્ધિ.**—ખાવાતું એક પાન ઢંશ ઉપર દાખી રાખવું, એટલે વિષા ઢંશ ઢશે તો પાન ઉપર દશ જેટલેજ ને અગ્નિએ શેકવાથી પહેલાં ચાઠા પ્રભાતે ડાઘ પડશે, એ એજ પાન દશ ઉપર ચોળવાથી દશ કાળો થશે (વિષાર ઢંશ નહિ હોય તો ઉપર કહો તે પ્રકાર થશે નહિ સર્પદંશ થએલા માણસને મરચાં, મીઠું અને કઠવા લીમડાનાં પાન ખાવા આપવાથી તે માણસ એ પદાર્થોના સ્વાદ જિતકુલ જાણે નથી, તેને એ પદાર્થો ધણી મીઠા લાગે છે એ ઉપરથી પણ સર્પદંશ થયો છે કે નહિ એ સમજાય છે વળી કાળી માટી, દશ થએલા માણસને ખાવા આપવી, તે માટી જે તીખી લાગે તો મર્પદંશ અને મીઠી લાગે તો ઉંદરનું વિષ જાણુ કરમદીનાં મૂળીઆં પાણીમાં ધમી થોડાં પાંદળોનાં જે દશ વિષારી ઢશે તો વમન (હલવી) થશે નહિ સર્પદંશ થએલા માણસને ઐષધ આપી ઉતાર યવા સાથેજ તેને ઉપડા ત્રણ પદાર્થો ખવરાવવામાં આવે તેથી સ્વાદ સમજાય છે એટલા માટે એ પદાર્થો ખાવા આપી, ઐષધથી શુદ્ધ થયો કે નાહ તે અવસ્થા જેવું સર્પ કરડે કે તુતન પાડેયો ઉપાય એ કરવો કે, તત્કાલ સર્પ જેટલે ચડયો હોય તે જગ્યાથી ચાર આંગળેને છેડે ઉપરની બાજુએ એક દારડી અથવા કપડું લઈ, જેરથી તાણી બાંધવું, તેથી વિષવડે મિશ્રિત થએલું રક્ત (લોહી) ત્યાં ત્યાં રહે છે આખા શરીરના બાપી જતું નથી જામને જરા છેદી, તેમાત્ર લોહી કાઢી નાખવું, એટલે માણસને વિષ અડવાની બહુ બીજી રહેતી નથી લોહી સારી રીતે નીખી ગયા પછી તે જગ્યા અગારાવડે રોડી નાખવી એટલે ત્યાં લાગેલું વિષ બગી જાય છે

**અસાધ્ય લક્ષણો.**—પીપળાની નીચે, દેવગમાં, બાગમાં, જુના વડેખામાં, વડ નીચે સુકાએરા ગાંઠ નીચે, રમશાનમાં, ઝાડ ઉપર, એ સ્થાનોએ, અને સધ્યાકાળે, ચોક્કામાં (ચાર રસ્તા જ્યાં મળે છે તે) બરછી નક્ષત્રમાં તથા મર્મરથાનમાં, સર્પદંશ થયો હોય તો તે અસાધ્ય જાણવો આદી મધા, મૂળ, કૃતિકા, બરછી, શ્રવણ વિશાખા, પૂર્વા, ચિત્રા એ નક્ષત્રો, પચમી, અષ્ટમી, અમાવાસ્યા પૂર્ણિમા ચતુર્દશી એ તિથિમાં, મધ્યાહન, સાંજ, સવાર, મધ્યરાત્રિ, એ વખતે, તથા મર્મરથાનના સ્થળમાં દંશ થયો હોય તો જ્યારે અન્ય મનુષ્યાદિની સદાવતા હોય તોજ મોગ કબજે બચી શકે છે અજીર, પિત્ત, સૂર્ય અને સતાપવડે પીડા પામેતો, બાગ અને વૃક્ષ, કૃષ્ણ થએલો વજુરોગી, મેદો કાંઠાનો, રક્ષ, નિર્બળ, તથા ગરોદર સ્ત્રી, એએને સર્પદંશ થવાથી તેએ તત્કાલ મરણ પામે છે એવા આખા અગમાં વિષ પ્રમતી ગયું હોય તેને કાપવાથી લોહી નીકળતું નથી મારવાથી તેને સોજ પડતા નથી તે રોગી સાધ્ય નથી એમ જાણવું જેવું મુખ વાક થઈ જાય છે, વાજ ગતી પડે છે નાકનો અમ્મ ભાગ વાકો થઈ જાય છે, ગળુ ભાગી જવાથી ડોક સીધી રહેતી નથી, અને જે જોએ લાલ તથા કાળો સોજો આવે છે હાલત ચાલતું નથી એવા લખજોએ મુખ રોગીએને વેદોએ, ચિકિત્સા કરવાના કામથી તજવા જે માણસના મુખવાટે જાડી લાગી વડે છે, અને નાક, મોઢા અને શુદ્ધામાંથી રક્ત નીકળતું હોય અને ચારદાંત, જેએને દશસ્થાને લાગેલા હોય, તે માણસ અસાધ્ય જાણવો અત્યંત ઉન્મત્ત થએલો, અને જ્વર, અતિમાર હતાદિ ઉપદ્રવોએ બાળ, બોલવાની શક્તિ નેને નથી, એવો અને કાળો દીકરા જેવો વાકો થઈ કુષમજોએ મુખ થએલો અને જેનો વેગ તમા જોયો હજીતો નથી, એવો વિષરોગી કિવા મગધસાદિ વેગરહિત, એવો વિષરોગી માણસ અસાધ્ય જાણવો.

**સર્પદંશ ઉપર ઉપચાર.**—(૧) વાંઝળી કઠોડીના મૂળીખા પાણીમાં ધમી પાવો તથા લેવો કરવો, એટલે સર્પ, ઉંદર, બિલાડી, વિંછી, ઇતિહિના વિરોધે નાશ થાય છે (૨) તાંતળનાં મૂળીખાં, ચોખાના પીવરામળમાં વાટી પાવો (૩) ધી, મધ, માખણ, પીપર, અદ

મરી અને સિંધવ એકત્ર કરી ખાવાં. (૪) શિરસ વ્રક્ષનાં ફૂલના રસમાં મરીને સાત ભાવનાઓ આપી, તેનું સેવન અને અંજન કરવું. (૫) કરંજનાં ફળ, સુંક, મરી, પીપર, ખીલીનાં મૂળીયાં, હળદર, દાડ-  
 હળદર, તુલસીનાં (તિરફળાનાં) ફૂલ અને બકરીના મૂત્રનું અંજન કરવું. (૬) કળલાવીનો કંદ  
 પાણીમાં વાટી નસ્ય કરવું. (૭) આકડાનાં મૂળીયાં પાણીમાં ધસી પ્રાશનાર્થ આપવાં. (૮) પાણીમાં  
 ટુંકણખાર નાંખી પ્રાશનાર્થ આપવો. (૯) ફટકડીનો ગોંગડો આંખોમાં ફેરવવો અને પાણી કરી પાવું.  
 (૧૦) અંરીઠાનું પાણી કરી પાવું, અને અંજન પણ કરવું. (૧૧) પારેવા (કચ્છતર)ની હગાર, માણસના કેશ,  
 ગાયનું શીંગડું, મોરની પીઝીનું ચાંદલું, સાંતુની સળી, ધાણા, તુસ, કપામનું શુક્રુ અને શિળામાળાનો ધૂપ  
 ધરમાં કરવો. તેથી કરી સર્પ અને ઉંદર ધરમાંથી જતા રહે છે. (૧૨) ઘોળા ચણોડીનાં મૂળીયાં પાણીમાં  
 ધસી પાવાં. (૧૩) સાપસંદીનાં મૂળીયાં ધસી પાવાં. (૧૪) નાગદમણીનાં મૂળીયાં ધસી પાવાં. (૧૫)  
 ઘોળા કરેણાનાં મૂળીયાં ધસી શક્તિ પ્રમાણે પાવાં. (૧૬) દેવડાંગરીનાં ફળ પાણીમાં વાટી પાવાં.  
 (૧૭) નાગરવેલીનાં મૂળીયાં ખાવાના પાનમાં ધાલી ૨-૩ ખીડાં કરી ખાવા આપવાં. (૧૮) કડવી છંદ્ર-  
 વરેણીનાં મૂળીયાં પાનમાં ધાલી ખાવાં. (૧૯) ગળો પાણીમાં વાટી પાવી; એટલે ઉઘટી થઈ વિષ ઉતરે  
 છે; અથવા ગળોના કાંદા અગર મૂળીયાં સર્પવિપરી મૂર્ચ્છિત થએલા માણસના તાળવા ઉપર સારીપેડે યોળવાં  
 એટલે વિષ ઉતરે છે. ઢોરને માટે તેનો ઉપયોગ કરવો હોય તો જમ ઉપર તે યોળવાં. (૨૦) લસણના  
 સમાં સમુદ્રફળ ધસી અંજન કરવું. (૨૧) ઘોળા ચંપાની અને બીલીની છાલ એકત્ર કુટી તેનો રસ  
 પો. (૨૨) એરંડાના પાનનો રસ કાઢી તેમાં થોડું પાણી નાંખી પાવો. (૨૩) દવણનાં મૂળીયાંનો  
 રસ પાવો. (૨૪) કડવા લીમડાનાં પાન કડવાં લાગતા સુધી ખવડાવવાં. **કુરશાના વિષ ઉપર ઉપચાર:**—  
 (૧) વાસનવેલનાં મૂળીયાં ધસી પાવાં. (૨) રાતા કુંભાની છાલનો રસ, મરીની ભૂકી નાંખી આપવો,  
 કેતાર-કાળી તુળસીનો રસ. (૩) ધાવડીનાં મૂળીયાં પાણીમાં ધસી પાવાં અને કંવડળીનાં મૂળીયાં  
 ફસી, દંશ તથા અંગ ઉપર ચોપડવાં. (૪) ફાંગળાનાં અથવા ઘોટવેલીનાં મૂળીયાં ધસી ૩ તોલા  
 પર્યંત પાવાં. (૫) ફાંજનાં વેલાનાં મૂળીયાં ધસી પાવાં. (૬) શેરાડીની હુબો પાનમાં વીંટળી અંગારામાં  
 ખાંચી કઢવી તેનો રસ બે પળાઓ પર્યંત પીવા આપવો, અને થોડો તાળવા ઉપર અને દંશરથાને  
 યોળવો. (૭) કાળા કડાનાં મૂળીયાં ધસી પાવાં. (૮) સર્પાક્ષીનો રસ પાવો. (૯) સર્પદંશ ઉપરના  
 ઉપચાર કરવા. **કુરશાના વિષથી મૂત્રાવરોધ થાય તો:**—ખાખરાનાં ફૂલ ખાંચી હુડી નીચે બાંધવાં.  
 વિષ ઉકળી રક્ત વહેવા લાગે તો સાગના કુમળા અકુરો લાવી, તેને બારિક વાટી પાણીમાં મેળવી તે  
 પાણી ૭ તોલા પર્યંત પીવા આપવું; અથવા ધાયડીના કુમળા અકુરો અને ૭ મરી એકત્ર વાટી ગોળી  
 કરી ખાવા આપવી. **સોજા આવે તો:**—ધંતુરાના પાનનો રસ કાઢી ગરમ કરી, એનાંજ મૂળીયાં  
 ગોમૂત્રમાં ધસી ઉપર ચોપડવાં. **ડોક ઉપર ભાર લાગે તો:**—કાળા કડાનાં મૂળીયાં ધસી ડોક ઉપર  
 લેપ કરવો. **પેટ દુઃખતું હોય તો:**—નેજ મૂળીયાં પાવાં. **શોષ લાગે તો:**—ગંધુની છાલ ખાવા  
 માટે આપવી. **પેટમાં વિષનો ગાળો થાય તો:**—અગથીઆના ઝાડની કત્તર બાજુની છાલ પાણીમાં  
 ધસી પાવી. **અંગ ઉપર વિષ ફુટે તો:**—કડવી કારેલીનાં પાન ગરમ કરી અંગે પાટો બાંધવો, અથવા  
 તેનોજ રસ અંગે યોળવો. **કોડીઆના વિષ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) અરીઠાનું પાણી કરી વારંવાર પાવું.  
 (૨) બે ત્રણ ગુંજ મોરચુથુ કુલાવી દહીંમાં આપવું. **ચિત્રાના વિષ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ઘોણસ-  
 કાંડના રસમાં ઘણસરીનાં મૂળીયાં, અરીઠા અને કડવાં કારેલાં વાટી, ગોમૂત્ર નાંખી દંશ ઉપર લેપ કરવો.  
 (૨) કુડકાનાં મૂળીયાં પાણીમાં ધસી થોડી થોડી વારે પાવાં. (૩) ઘણસરીનાં મૂળીયાં અને સુંક ધસી  
 પાવી; અને ગોંડો વગેરે થઈ આવી હોય તો તે ઉપર લેપ કરવો. (૪) ભારંગમૂળ પાણીમાં ધસી પાવાં.  
 (૫) ઢોરોને ઘોણસકાંદાનો રસ શેરભર પાવો. **મણીઆરીના વિષ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) કાળા  
 તુળસીનો રસ પીવા આપવો. અને મસ્તક ઉપર પણ તે રસનો લેપ કરવો, અને દંશ ઉપર પણ યોળવો.  
 (૨) કાજુની છાલનો રસ શક્તિ પ્રમાણે પાશેરથી અર્ધોશિર પર્યંત પાવો, અને તે ઉપર દર્વાનો (ધરોનો)  
 રસ પાવો તથા તાળવા ઉપર તે રસ યોળવો. (૩) સર્પદંશ ઉપરના ઉપચાર કરવા.



## ૫૩-શ્વાનવિષ.

કુતરાના ક્ષાયિક દોષ, શાન-વહન કરનારી નાડીમા રડી, શાનનો નાશ કરે છે, તથા ધાતુઓ કરે છે. તે યોગથી મ્દોમાથી લાળ પડે છે, તે અધજો અને બકેરો યષ્ઠ, અડી તહીં દોડે છે, તેન પગ, ખાધ, ડોક, વિગેરે લુના યષ્ઠ જ્ય છે, અને ડોક નીચી નથી પડે છે, એ હડકાયના કુતરાન લક્ષણો જાણવા.

**કુતરાના હંશનાં લક્ષણો:**—હડકાય કુતરે જરૂરે એટલે મોતો ચકેરો ખદનાઈ જાય છે, કાળુ લોહી વહે છે તે યોગરૂં છાતીમા અને મસ્તકમા દુખ ધાય છે, તાવ આવે છે, અગ ધૂળે છે, તરસ લાગે છે, મૂઝાં આવે છે, યુદ્ધિજ્ઞય, સતાપ, શ્વાસ, કાસ, આખોમા પીગાશ, મૂત્રમાં ઝીક, ઉન્માદ, કુતરાના જેવું બસવું અને ખીજ માણસને કરડવા જવું ઇત્યાદિ લક્ષણો ધાય છે, તેના ઉપાયને કાળાતિક્રમ યથા પછી, ચોમાસાના પ્રારંભમા તે નિશેષ વિકળ ધાય છે અને અસાધ્ય પણ ધાય છે, તથા આ પ્રકારનું કુતરાનું વિષ કેવળ વાતપ્રધાન હોઇ, સર્વ દોષમાત્રને કોપાવે છે જે રોગી, પાણીનો સમ્પદ, સ્પર્શ અને અવલોકનના યોગથી બચતીત ધાય છે તેને વૈદકમા “જલસન્નાસ” એવું નામ આપેલું છે. એ રોગ અસાધ્ય જાણવો ઉપર કહેના લક્ષણો ઉપરથી, દંદ્રાપ્રહાર કરનાર ખચ્ચર, ઘોડા, અરવલ, ચિત્તા, વાઘ, ગિલાડી, ઇત્યાદિકોના દશના લક્ષણો જાણવા.

**સાવધ અને નિર્વિષ હંતનાં લક્ષણો:**—કૂડ (ખરજ), ચમ્પા યથા રંગ બનાવે, જવર, જમ, દાઢ, રતાશ, સણકા, સોળે, શુભડાં પાકવા, ગાડો ઉત્પન્ન થવી, શુભકું ફાટવું, ફાંદના, કણકા ઢીમણ, એ લક્ષણો સવિધ દશના જાણવા એ લક્ષણોથી વિપરીત લક્ષણો નજરે પડે તો નિર્વિષ છે એમ જાણવું હડકાયકુ કુતરે જેને કરડ્યું છે એવો રોગી નિરોગી માણસને કરડે તો તેને પણ તે દશ ઉપાધિ કરે છે.

**અસાધ્ય લક્ષણો:**—જે પ્રાણીનો દશ જોને યથો છે તે, તે પ્રાણી જેની એલા કરે છે, બરાડા પાડે છે, અને આરસી, પાણી વગેરે પદાર્થોમા તેવું પ્રતિબિંબ વારે વારે જોઇ ખુશી ધાય તે રોગી નિશ્ચય નાશ પામશે એમ જાણવું.

**કુતરાના વિષ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) કાળા ઉમરાના મૂળીઆ અને ધતૂરાના ફળ ચોખાના ઘોવરામણમા વાગી આપવા (૨) ઝેરકોચનાનાં મિયા ધીમા શેકી, તે દૂધમા ઘસી સેવન કરવા અને ઝેરકોચવાના મિયા ઘસી દશ ઉપર મચ્છ લેપ કરવો (૩) અરેકાના મૂળીઆ એક તોતો વાગી મધ સાથે ખાવા અને દશ ઉપર કુવેરનું લાલુ અને સિધવ ખાધવો એટલે ત્રણ દિવસમા કુતરાના વિષનો નાશ ધાય છે (૪) ગરમાળીના પાનના રસમા કસ્ટુરી નાખી તે પ્રાણનાર્થ આપવી (૫) દેવનારળી અથવા ગરમાળીનાં તાજા મૂળીઆ ઠંડા પાણીમા એક તોલાથી ચાર તોલા પર્યંત ઘસી, તેમા થોડું થોડું પાણી નાખી સતાર સાજ ૭ દિવસ પીવા આપવું (૬) કુવર કરડે કે ઉરતજ, કરડેલી જગી અમ્મિરડે ખાળી નાખવી, એટલે રોગીને તુકશાન યશે નહિ (૭) ચતારીના મૂળીઆનો રસ અને ગામડું ધી-એકત્ર કરી પ્રાણનાર્થ આપવું (૮) ગોળ, તેલ અને આકડાના દૂધનો દશ ઉપર લેપ કરવો (૯) તલનું તેલ, ખોળ, ગોળ, આકડાનું દૂધ, એ સમમાગ લઇ એકત્ર કરી પાવું (૧૦) કામરની હમારનો લેપ કરવો. (૧૧) બકમલીમકીના મૂળીઆનો રસ કાઢી તે રસ પાવો (૧૨) જીનો ગોળ, કડવું કોળ, હોકાનું પાણી અને ઝીઝરીના મિયા એકત્ર કુંગી ૩ દિવસ પાવાં (૧૩) કુકરપાકાની અદર કોકરપડ પાણી નાંખી તે પાણી પીવા આપવું વિષનું જોર જોમ જોમ કમી થતું જશે તેમ તેમ એ ઔષધથી ઉચ્ચ થતી જશે (૧૪) પાકના વગડાક કેળાના મિયા વાગી પાણીમા મેગવી પાવાં અને દશ ઉપર પણ લેપ કરવો (૧૫) અકાલમૂળનો કાઠો ધી નાખી પાવો (૧૬) ઘોડાની લાંબે બે અને મરી અડી તોલા, પાશેર પાણીમા મેગવી તે પાણી પાઇ દેવું (૧૭) ગરમાળીના પાનનો રસ ચાર ચાર પૈસા બાર, ત્રણ દિવસ સુધી આપવો (૧૮) સાંટોડીનો રસ આપવો (૧૯) રીંગળીનો રસ ધી નાખી આપવો (૨૦) પાપરીનો કાઠો ધી નાખી આપવો.

## ૫૪-લૂતા (કાંતરણ) વિષ.

**લૂતા (કાંતરણ, કાંતણ) દંશનાં લક્ષણો:**—લૂતાએ દંશ કરવાથી તે જગ્યા સહે છે; અને તેમાંથી રક્ત વહે છે, તથા જ્વર, દાહ, અતિસાર અને ત્રિદોષ રોગ, નાના પ્રકારના કોદ, મોટાં મોટાં ગચાં અને મોટા, મુઠ્ઠા, રાતો, લીલો, નીલ અને ચંચળ એવો સોજો આવે છે. **દૂષિવિષ લૂતાનાં દંશ લક્ષણો:**—જે દંશનો મધ્યભાગ કાળો, રાતો, બળેલા જેવો, ઉપર ઉપસેલો, વારંવાર પાકનારો અને ૫૩ વહેનારો હોય છે, તેથી કરી અંગ ઉપર ઢીંચણાં અને તાવ આવે છે. **પ્રાણહર લૂતાવિષ લક્ષણો:**—સર્પના મળ મૂત્રમાંથી, કિંવા મરી ગયેલો સર્પ સડી કોડી જાય છે તેમાંથી દૂષિવિષ વાળા કીડા થાય છે, તે પ્રાણનાશનું કારણ છે; તેનો દંશ સૂજે છે, અને તે ઘોળો, કાળો, રાતો અને પીળો થાય છે, તે ઉપર ૫૩ આવે છે અને રોગીને તાવ આવે છે. દાહ થઇ ઉચકી (હેડકી) થાય છે અને કપાળે શ્વળ થાય છે.

**લૂતાવિષ ઉપર ઉપચાર:**—( ૧ ) હળદર, દારૂહળદર, મજ્જા, પતંગ અને નાગકેસરને થોડા પાણીમાં વાટી, દંશ ઉપર લેપ કરવો. તે તત્કાળ લૂતાવિષનો નાશ કરે છે. ( ૨ ) કાળી અને ઘોળી ગોકર્ણી, ગુંદી, કાળીપાટ, રાતી અને શ્વેત સાટોડી, કોઠ અને સરસવના છોડનાં બિયાંને વાટી લેપ કરવો. ( ૩ ) કાળી તુળસીના પાનના રસમાં ઘોળી ચણેલી અને ઘોળી ગરણીનાં મૂળીઆં ધસીને પાવાં.

## ૫૫-ઉંદરનું વિષ.

**લક્ષણો:**—વિષવાળો ઉંદર કરડ્યો હોય તો તેના દંશમાંથી લોહી વહે છે તે ઘોળું હોય છે, તે શરીરપર ગચીઆં થાય છે અને તાવ, અરુચિ, અને અંગે દાહ એ લક્ષણો થાય છે. **પ્રાણહર મૂષક-વિષ-લક્ષણો:**—મૂચ્છા આવે છે, ઉંદરના અંગ જેવો સોજો આવે છે, રંગ બદલાય છે, ક્ષેદ, બહેરાપણું, જ્વર, માથાને જડત્વ અને મુખમાંથી લાળ તથા લોહીની ઉત્તરી, એવાં લક્ષણો થાય ત્યારે **પ્રાણહર ઉંદરનો દંશ જાણવો.** **ઉંદરના વિષ ઉપર ઉપચાર:**—(૧) ધુવાસ, મજ્જા, હળદર અને સિંધવ, એ જાણસો વાટી લેપ કરવો. (૨) ગવકીનાં પાન વાટી લેપ કરવો. ( ૩ ) સાપની કાંચળીની ધૂણી ત્રણ દિવસ આપવી; અને પથ્થ પાળવી. (૪) ચિત્રકના મૂળીઆંતું ચૂર્ણ તેલમાં પચન કરવું; અને શસ્ત્રવડે **અહરંધ્ર** (તાળવા) ઉપર ક્ષત કરી તે ઉપર ચોળવું; એટલે ઉંદરનું વિષ નાશ પામે છે. (૫) આમલી ૪ તોલા, ધુવાસ એ તોલા, એ જૂતા ધીમાં ખરલ કરીને ૭ દિવસ ખાવું. (૬) પારો, ગંધક, કપૂર, ધુવાસ અને સરસવ, એ સર્વ પદાર્થો આકડાના દૂધમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે તે સર્વ વિષોનો નાશ કરે છે. તેમાં વિશેષે ઉંદરના વિષનો નાશ કરે છે. ( ૭ ) સુંઠ, મરી, પીપર, કડવા લીમડાની લીંબોળીઓ અને સિંધવનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા સાકર અને મધમાં આપવું. ( ૮ ) ઉંદરકનીના પાનનો અંગરસ ૧ તોલાથી ૨ તોલા પર્યંત પાવો, અને અંગે પણ ચોળવો, અથવા ઉંદરકનીના કાંદા ગાયના દૂધમાં વાટી તે ૭ દિવસ પાવા. ( ૯ ) અધેડાના કુંભળા તોરાઓનો રસ કાઢી તે મધમાં ૭ દિવસ ખાવો અથવા અધેડાનાં બિયાં મધમાં ખાવા આપવાં. (૧૦) મેંદીના અંકુરનો રસ ૪ પૈસાભાર અને ધી એ પૈસાભાર એકત્ર કરી પાવાં. ( ૧૧ ) ભારંગમૂળ પાણીમાં ધસી પાશેર પર્યંત પાવાં, અને શરીરે ચોળવાં. તે ચઢે તો તાણુ ગાયનું દૂધ પાવું. (૧૨) કુકરપાડાનો લેપ કરવો. (૧૩) ખોઈ કોપડું મૂળાના રસમાં ધસી લેપ કરવો. (૧૪) તુળસીના રસમાં અરીણ ખરલ કરી તે શરીર તથા દંશ ઉપર ચોળવું.

## ૫૬-ભમરી અને માખીનું વિષ.

**ભમરીના વિષ ઉપર ઉપચાર:**—મરી, સુંઠ અને સંચળને પાનના રસમાં વાટી લેપ કરવો. **માખી, વનમાખી, મધમાખી અને ભમરી** એ સર્વેના દંશ ઉપર રાફડાની કાળી માટી અને ત્રિશળોના ગોમૂત્રમાં લેપ કરવો. સર્વ કીડાના વિષ ઉપર ઉપચાર:—ઘોડાબળ, મરી, સુંઠ, પીપર, હાંગ,

વાવડાંગ, સિંધવ, ગજપીપળી, કાગીપાટ, અતિચિપ એ સર્વે આપધોનો કાઢો કરી પાવો મહિકા-નપટકા ઉપર ઉપચાર:—અરીઠા, લધુરાગનું ઝાડ પાપરી, હસપદી હગદર, દારૂહગદર અને ગેરનો લો માખાના દશ સબધી પિટકાનો નાશ કરે છે ભ્રમર નિષ ઉતર ઉપચાર:—(૧) સુક, ક્યુતરન વિથા, હરતાલ, અને સિંધવને બીજોરાના રસમા ખરન કરી લેપ કરવો (૨) બે સનું માખણ ચોખ્ખુ (૩) ઘુરીઝા અને પીપર વાગી લેપ કરવો નિષ ઉપર નમન:—કડી ગવડીનો કાઢો, મધ અને ધી નાખી પાવો, અથવા કડવા કોળાના મૂગીઆ ફિવા પાન પાણીમા વાગી પાવા, એટલે વિ નાશ પામે છે પાર્ષેક:—સપૂર્ણ જાતિનાં વિષ અત્યંત હિંગુ અને તીક્ષ્ણ છે એવા માટે તે સર્વ પ્રકારના વિષ ઉપર કડા પાણીનો અભિષેક કરવો વિષની અદર તીક્ષ્ણતા તથા હિંગુના છે, એટલે તે ચિત્તે કોપાવે છે, માટે પ્રથમ વામક ઔષધો આપી પછી પાણી અગર રેડવું

## ૫૭—સોમલનું વિષ.

લક્ષણો:—સોમન પેટમા ગયા પછી અર્ધા કલાકમા ફિવા એક કલાકમા વિષોગ પ્રાપ્ત થવાનો લક્ષણો જણાય છે, ગ્લાન આવે છે, પેટમા આમ થવા માટે છે, ઉત્તમ થવા લાગે છે, પેટમા અતિશય દુખવા લાગે છે, પછી ગુલાય થવા લાગે છે અને અતિશય તરસ લાગે છે પેસાન બરોમર નહિ થતા, બે ત્રણ દીર્ઘા પડે છે આખા શરીરે બગતરા થઇ, આગતરી ઉપર નીચે થઇ જાય છે, આખો લાલ થએલી હોય છે અને જીમ ધોળી થઇ જાય છે

સોમલના ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઉત્તમ થવાના ઉપાય યોજવા એક અથવા બે તોલા રાક્ષી-ભુકી અને થોડું મીઠું, પાશોર ગરમ પાણીમા નાખી તે પાણી પીવા આપવું એટલે ઉઘડી થવા લાગે છે સારી રીતે ઉપરા ઉપરી ઉત્તમ થવાને માટે ગરમ પાણી પીવા આપવું પેટમાની બગતરા કમી થવા માટે દૂધ ફિવા દર્દી પીવા આપવું અને તે ઉત્તમના યોગે પાણુ કાઢી ન આવવું (૨) ઉઘડી થઈ પાણીના વાડી ગાળી તેમા બેદાણા, દર્દી અને ચુલાયનગ મિશ્ર કરી પાવું એટલે સોમલનું વિષ ઉતરે છે (૩) સરગવાની હાલનો રસ ૪ પૈસાભાર અને દૂધ અર્ધો ગેર એ બન્ને એકઠા કરી પાવા (૪) મથાનું પાણી કરી વારંવાર પાતા જવું (૫) તાંદાગળનો રસ સાકર નાખી પાવો (૬) કડવા લીમડાનાં પાનનો રસ પાવો (૭) નવટાક માખણમાં ૬ માસા મરીનું ચૂર્ણ નાખી તે આપવું (૮) દોરને સોમલનું વિષ ચડ્યું હોય તો—દોરચણેડી (આસોડ)ના મૂગીઆ હાથમા વાડી તેમા ચિકેકાખના બે ચાર બિયાનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું (૯) કેળનો પાશોર રસ પાવો

## ૫૮—તાંબાનો કાટ.

લક્ષણો:—જે તાંબાના વાસણને કનાઈ નથી હોતી તે વાસણમા અન્ય રાખવાથી તે કટાઇ જાય છે, અને તે અનાજ આધારી જીમ સૂષી અને કર્કરી થઇ જાય છે, પેટમા ધલુંજ કાપે છે, લોહીનો ઝાડો થાય છે, અને ઉત્તમ થાય છે એ ઉપર ઉત્તમ થવાનો ઉપાય યોજવો

## ૫૯—જંગાલનું વિષ.

જંગાલ એ લીના રમતી ભુકી છે એમા સોમલ હોવાથી, તે પેટમા મધ હોય તો સોમલના જેવો જ વિકારો થાય છે જંગાલના વિષ ઉપર:—સોમનનાજ ઉપચાર કરવા

## ૬૦—હડતાલ અને મનશીળનું વિષ.

આ બન્ને પદાર્થોમા સોમલ હોય છે એના વિષના લક્ષણ સોમનના વિ ના પ્રમાણે થાય છે હડતાલ, મનશીળ અને જંગાલના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સોમલ ઉપરના ઉપચાર કરવા (૨) છૂં અને સાકર ૭ દિવસ ખાવા આપવા (૩) કોળાનો રસ આપવો (૪) ધમાસો, રાજકસ, ગુલ્મ કરીઆત એમાથી એકનો કાઢો પીવા આપવો (૫) સર્પામીનો રસ સાકરમા આપવો (૬) ધોળી મરધૂનીના પાનનો રસ પીવા આપવો (૭) અગસીના મિયા અને ખનાજીનનાં મિયાને ઉઘાળી મધ નાખી

પાવાં, એટલે ઉલટી થાય છે. ઉલટી થયા પછી દૂધ અને બેદાણાનો લુઆખ ખાવા આપવાં. (૮) નવ-ટાંક દૂધમાં ૫ તોલા ધી અને તેટલીજ સાકર નાંખી તે પાવું.

## ૬૧—રસકપૂરનું વિષ.

આ વિષથી સોમલના જ્વોળ વિકારો થાય છે. વધારામાં જીલાખ માત્ર થાય છે, અને આન્ત-રીની જીભને ખાટાખારાનો સ્વાદ જણાય છે.

રસકપૂર ઉપર ઉપચાર:—(૧) પુષ્કળ દૂધ પીવા આપવું અને તે ઉલટીના યોગે બહાર કાઢી નંખાવવું. ઉલટી થયા પછી માયફળનું કિંવા આવળકંટીનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં નાંખી તે પાવું. (૨) ધી પુષ્કળ પાવું.

## ૬૨—કાચની ભૂકી.

કાચની કીણી ભૂકી પેટમાં જવાથી વિષયોગ પ્રમાણે વિકાર થાય છે. કાચના કટકાઓને ધણીજ તીક્ષ્ણ ધાર હોય છે, તે પેટમાંનાં આંતરડામાં વાગવાથી તેને ઇજા થાય છે; ઉલટી, જીલાખ, પેટ ચડીને ફ:ખવું, તાવ, તરસ, દાહ, ઇત્યાદિ વિકારો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) પુષ્કળ દહીં, દૂધ, આમલી વગેરે પાવાં અને તે ઉલટી કરી કાઢી નંખાવવું. (૨) એરંડાનાં મૂળીઆં પાવાં. (૩) નવસાર અથવા ગોપીચંદન ઘસી પાવું.

## ૬૩—વછનાગનું વિષ.

વછનાગના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગાયનું દૂધ, ધી, માખણ અને બેદાણાનો લુઆખ (બેદાણા ઉકાળી ગાળી કાઢવા તે) એ જલુસો ખવરાવવી. (૨) કપૂર પાણીમાં નાંખી તે પાણી પાવું. (૩) ગરમ ગરમ દૂધ પાવું. (૪) ઉંચરાની છાલનો રસ દૂધમાં નાંખી ગરમ કરી પાવો. (૫) પિઠવણનો રસ ૪ તોલા સાકર નાંખી પાવો. (૬) મૂળીઆં સુદ્ધાં તાંદળજના રસમાં ગાયનું દૂધ નાંખી તે પાવો.

## ૬૪—મુરદાડશિંગ—(બોદારશિંગ)નું વિષ.

બોદારશિંગના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) જીલાખનાં ઐષધો આપવાં. (૩) મૂળા અને સુવા ખવાડવા. (૪) ગાયનું દૂધ સાકર નાંખી પાવું. (૫) દાડમનો રસ પાવો.

## ૬૫—સિંદુરનું વિષ.

સિંદુરના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) અક્કલગરો અને ઘોડાવજને પાણીમાં ઘસી પાવી. (૨) લીંચુનો રસ સાકર નાંખી પાવો. (૩) ચણોડીનાં પાન ૭ દિવસ ચાવી ખાવાં. (૪) ગળું બેસી ગયું હોય તો માદક આવે તેણે પાનમાં સવાર સાંજ બિલામો ખાવો.

## ૬૬—મોરથુથુનું વિષ.

મોરથુથુના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) છઠ્ઠ લીંચુનો રસ સાકર નાંખી પાવો. (૨) ધાણીનો મંડ (ચોદગણું પાણી નાંખી ખાશી, સાર કાઢી લેવાય છે તે), એલચીની છાલની રાખ અને સાકર નાંખી પીવા આપવું. (૩) વમન કરાવવું. (૪) કાયાનું પાણી કરી પાવું. (૫) બિલાડાની વિષ્ટા પાણીમાં મેળવી પાવી.

## ૬૭—હિંગળોકનું વિષ.

હિંગળોકના વિષ ઉપર ઉપચાર:—અર્ધો શેર આમલીને ચાર શેર પાણીમાં કઢવી, તેના ૭ દિવસ કોગળા કરાવવા.

## ૬૮-પારાનું વિષ.

અશુદ્ધ પારો ઉઠવૈદો ઔષધમાં નાખી આપે છે, તે અંગ ઉપર દુડી નીકળી તેમાંથી કેટલાકના હાથ પગ રહી જાય છે, શરીરપર ચાંદીએ પડે છે; સોજે કૃત્ત્વ થાય છે; શરીરમાં ઠંડાણે ઠંડાણે ચમકાટ દેખાય છે, કાળાં ચાંદાં થાય છે, વગેરે ઘણાં નિકારો કૃત્ત્વ થાય છે.

પારાના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) શુદ્ધ ગંધક દૂધમાં નાંખી તે પાવું. (૨) નાગરવેલના પાનના રસમાં ગંધક નાંખી તે પાવો. (૩) ભોખીધરીના રસમાં ગંધક નાખી આપવો. (૪) નાગરવેલ, બાંગરો અને દુળસીનો રસ ૬૪ તોલા એકત્ર કરી શરીરે મદન કરવો; અને બે પહેર પછી સ્નાન કરવું ૩ દિવસ. (૫) વાંસના પાનનો રસ સાકર નાંખી પાવો. (૬) કારેલીનાં મૂળામાં પાણીમાં વાટી પ્રાદન કરવાં. (૭) આસોદનાં પાનનો રસ, બાંગરાનો રસ અને મુરોખાર એ હાથમા વાટી તે હાથ ૪ દિવસ પાતી; એટલે મૂત્રમાં પારો નીકળી જાય છે. (૮) કાંસલાના પાનનો રસ કાટી પાવો. (૯) ભોખાધરીનાં મૂળાઓનો રસ પાવો, શરીરે ચોપડવો અને ભોખાધરીની ભાજી કરી ખાવી.

## ૬૯-ગંધકનું વિષ.

ગંધકના વિષ ઉપર ઉપચાર:—દૂધમાં ધી નાખી પાવું.

## ૭૦-અશીણુનું વિષ.

અશીણુ ઘણું ખાધામાં આવવાથી માણસ બેશુદ્ધ થઈ પડે છે; શ્વાસોશ્વાસ ઘણાજ સાવકાચ અને હળવો ચાલવા માંડે છે; આંખમાંની કાકી સંકુચિત થઈ ઘણીજ ઝીણી સુષ્કની અણી જેવી ખારિક થાય છે, હાંક મારી ઉઠાડવા છતાં માણસ હંકતો નથી. એ વગેરે નિકારો થાય છે.

અશીણુના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વમન આપવું. (૨) ફટકડીનું ચૂર્ણ અને કપાસીઆલું ચૂર્ણ એકત્ર કરી પાવું. (૩) હાંગ પાણીમાં મેળવી તે પાણી પાવું. (૪) માથાકંઠીના પાનનો રસ પાવો. (૫) નરમાના પાનનો રસ પાવો. (૬) અરીકાનું પાણી કરી પાવું.

## ૭૧-નેપાળાનું વિષ.

નેપાળાના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) એલચીના ઢાણા દહીંમાં વાટી આપવા. (૨) ધાણનું ચૂર્ણ, સાકર અને દહીં એકત્ર કરી આપવું.

## ૭૨-ભાંગ.

ભાંગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) દહીં કિંવા હાથ પાતી. હાથ અને ભાત ખાવો. (૨) જામખા ખાવાં. (૩) તુરેરની દાળ વાટી ખાવી. (૪) ગાયનું દહીં, કુંકનું ચૂર્ણ નાંખી આપવું.

## ૭૩-કરેણુનું વિષ.

કરેણુના સર્વ ભાગમાં વિષ હોય છે. કરેણુના વિષથી કાંધેરાના આગર પ્રમાણે ધસણો થાય છે. કરેણુના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) માંખણની પરાચ આપવી. (૨) દૂધમાં અથવા દહીંમાં સાકર નાંખી તે પાવું.

## ૭૪-ઝેરકાચલાનું વિષ.

ઝેરકાચલાના વિષ ઉપર ઉપચાર:—કાળી પાનવેલીના ડાંટાનો રસ પારોર ૩ દિવસ પાવો.

## ૭૫-ધંતૂરાનું વિષ.

ધંતૂરાનું પાન ૧૬વા નિર્ધારિત પેટમાં જવાથી ગળામાં કારક પડે છે; આંખોમાંની કાકીએ મોટી થાય છે; રક્તિ નાથ થઈ માણસ મડમડ કરે છે; દિવાનો પ્રકાશ જેવામાં આવે તો કંઈ વધારે ચડે છે, એ ધસણો થાય છે.

ધંતૂરાના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) સસુન્દર ગોમુત્રમાં ઘસી આપવું. (૨) દહીં, બાન અને થોડાવજ ખાવા આપવાં. (૩) દૂધમાં સાકર નાંખી પાવો. (૪) તલનું તેલ અને ગરમ પાણી એકત્ર કરી મેલું. (૫) દૂધમાં દ્રાક્ષની ખીર કરી તે પાવો. (૬) હાલ એરંડાનાં મૂળીઆં પાણીમાં વાટી પાવો. (૭) ઘી પાવું. (૮) રંગણીનો રસ ૪ તોલા કાઢી આપવો. (૯) કપાસનાં ગિયાં અને કૂદનો કાદો આપવો.

### ૭૬—મધ—(દારૂ)—ની કેફ.

મધ ઉપર ઉપચાર:—(૧) ઘી અને સાકર ચાટવો. (૨) ચાયાપર કુંડૂ પાણી રેડવું. (૩) કાળાનો રસ ગોળ નાંખી પાવો. (૪) કાકાનો ગર્ભ, દાઢ, દાઢગનો રસ અને દહીં, એ સમભાગ લઈ, તેમાં ધાણાની ભૂટી અને સાકર નાંખી તે આપવું. (૫) મધ, ખચ્છર, દ્રાક્ષ, આમરુદ, અને દાઢ એકત્ર કરી આપવું. (૬) કાકડી ખાવી.

### ૭૭—નખ—દંત—વિષ.

નખ—દંત—વિષ ઉપર ઉપચાર:—કરડો લીમોડા, રામી અને વડની વડવામગોના કદકમાં ગરમ પાણી નાંખી, તેનો દંડ ઉપર લેપ કરવો; એટલે નખ, દંતના કુસદ સંપૂર્ણ વિષનો નાશ પડે.

### ૭૮—સરડાનું વિષ.

સરડો કરડો હોય તો શરીરનો રંગ લીસો, કાળો, નીલ કિંવા અનેક પ્રકારનો થાય છે. અને તે રોગીને શંતિ, અતિસાર વગેરે થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) આકડાનાં મૂળીઆં દંડ પાણીમાં વાટી પાવો. (૨) નાળીએરનો કુમળો ગર્ભ પાણીમાં ઘસી તેમાં આમળાં નાખી ગરમ કરી લેપ કરવો.

### ૭૯—વીંછીનું વિષ.

ઉત્પત્તિ:—સર્પની વિષા, મૂત્ર અને મળ, ઉદરડા ઉપર અથવા બીજે ઠેકાણે પડી કોહી જવાથી, તેમાંથી (વૃશ્ચિક) વીંછી, કાળી વીંછણ પ્રત્યાદિક ઝેરી પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

વૃશ્ચિક વિષ લક્ષણ:—વીંછી કરડવાથી તે જગ્યાએ પહેલા પ્રથમ અગ્નિ આકાંક્ષા પ્રમાણે આગ લાય છે; પછી તે પીડા બદ્ધે ગતિએ શરીરમાં ભેદ કરે છે; પછી દંડ—સ્થાન પાસે આવી ચઢે છે. પ્રસાધ્ય વૃશ્ચિક—દંશ—લક્ષણ:—હલ્લ, નાક અને છાતીની જગ્યાએ વીંછી કરડવાથી તથા માંસ ગળી નખ અત્યંત વેદના થવાથી માણસ મરણ પામે છે.

વીંછીના વિષ ઉપર ઉપચાર:—(૧) આકડાનાં પાન અને રાઇ વાટી તેનો કિંવા વછનાગનો લેપ કરવો. (૨) ધોળા વસુ કિંવા આકડાનાં મૂળીઆં રવિવારે કઢાડવો. એને ચાવવાથી અથવા લેપ કરવાથી વીંછીનું વિષ ઉતરી જાય છે. (૩) નેપાળે પાણીમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે તત્કાળ વિષ ઉતરી જાય છે. (૪) નવસાર અને હડતાલ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે તત્કાળ વિષ ઉતરી જાય છે. (૫) મોરચુડા દહીંમાં ઘસી ચોપડવું અને શેકવું. (૬) થોડા અરીઠા ગોળમાં ખાવા અથવા અરીઠાનું ધૂત્રપાન કરવું. (૭) લીંગ આકડાના દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૮) તાંદળાનનો રસ સાકર નાંખી પાવો. (૯) ખરસાણીનો રસ ચોપડવો. (૧૦) કડવા લીમડાનાં પાન ચાવી બાફ જવા ન દેતાં, દંશના વિષમ ભાગના કાનમાં ડુંક મારવી. અથવા કડવા લીમડાનાં પાનનું ધૂત્રપાન કરાવવું. (૧૧) હળદરની ભૂટી અને રાઇનાં પાન ચલમમાં નાંખી પીવાં, તે ધૂણી ગળી જવી; અને દંશસ્થાને પણ ધૂણી દેવી. (૧૨) આમલીના કચુડા શેકી ઉપલી હાલ કાઢી નાંખવી, અને દંશના ઠેકાણે તે ભેરવી દબાવવો. (૧૩) પાણીમાં કદકડીની ભૂટી નાંખી, તે પાણી આંખોમાં નાંખવું. (૧૪) ધોળા સાવરીનાં મૂળીઆં પાણીમાં પલાળી રાખી, વીંછી ચઢવા માંડ્યો હોય તે ઠેકાણેથી એક આંગળના અંતરપર પકડી, તે વીંછી ચઢવા

ઠેકાણા પર્વત વારવાર ફેરવતા જવું એટલે વીંછીનો વેગ મૂળ સાથે તુરતજ નીચે ઉતરે છે, અને યદ્યપિ ઠેકાણેના એક આગળના અતરે એ મૂળ પકડવું, એટલે વેદના કમી થતી જાય છે વેદના કમી ન થાય તો મૂળીયુ ધસી દશ ઉપર ચોપડવું (૧૫) ધતૂરના પાન હાથમા મસળી, દશ ઉપર તેનો રસ ચોપડવો. (૧૬) અધેડાના મૂળીઆ ચાવી ખાવા, અને દશ ઉપર તેનો લેપ કરવો

## ૮૦-કાળી વીંછણનું વિષ.

લક્ષણુ:—કાળી વીંછણ કરડવાથી શરીર ઉપર રોમાય ઉભાં રહે છે, યિશ કૂધી જાય છે ધણીજ વેદના થાય છે, અને સર્વાંગ ઉપર દિમ પડ્યા જેવું જણાય છે

કાળી વીંછણના દંશ ઉપર ઉપચાર:—(૧) આકડાનું લાકડું ધસી લેપ કરવો અથવા આકડાના પાન, વજનાગ અને રાઈ વાગી લેપ કરવો (૨) વગડાડિ હોરાનો રસ ચોપડવો

## ૮૧-દેડકાનું વિષ.

લક્ષણુ:—દેડકે કરડવાથી તેનો એક દાંત ખેસી જાય છે, તે રધજે પીળો સોળે આવે છે, સણુકા, તૃષા ઉઠી અને નિદ્રા, એ લક્ષણો થાય છે

ઉપચાર:—સરસવના ત્રિયા યુરીઆના દૂધમા વાગી લેપ કરવો

## ૮૨-માછલાનું વિષ.

લક્ષણુ:—વિષયુક્ત માછલું કરડવાથી દાંડ, સોળે અને થાળ, એ લક્ષણો થાય છે

ઉપચાર:—(૧) કાળા ખરૂના કશ્કમા ધી નાખી કાઢે કરી તેનો લેપ કરવો (૨) મેરની પીંછીની ધૂણી આપવી.

## ૮૩-ગરોળીનું વિષ.

લક્ષણુ:—દાંડ થાય છે, સોળ આવે છે, સોયો ભોકાયા જેવું થાય છે, પરસેવો વળે છે અને શરીરપર રાતા રંગની ફોડફોડો ધાર છે

ઉપચાર:—કોલીના કાદા પાણીમા ધસી પાવા

## ૮૪-શતપદી (ખગઈ)-વિષ.

લક્ષણુ:—મગઈ કરડવાથી દશની જગોએ પરસેવો આવે છે, થાળ થાય છે અને અંગ બળે છે

ઉપચાર:—(૧) બળેલા તેલને ઠંડું કરી તેનો લેપ કરવો ક્રિવા દારૂદળદર હળદર અને મન શીંગનો લેપ કરવો (૨) ગુમગની ધૂણી આપવી (૩) કાશુ ખજૂર તેવના ધસી તેનો લેપ કરવો (૪) ગોળ બાળી લગાવવો (૫) બદામનું તેલ ચોપડવું

## ૮૫-મશક-(ડાંસ)નું વિષ.

લક્ષણુ:—સોળે આવે છે કંઠ છુટે છે અને થોડી પીડા થાય છે કુંગરોપર વિષારી ડાંસ હોય છે, તે ડાંસના દશનો ક્ષત અસાધ્ય કીડાના ક્ષત પ્રમાણેજ અસાધ્ય હોય છે સવિષ મક્ષિકા દંશના લક્ષણુ:—સવિષ માખી કરડવાથી તે ઠેકાણે કાળું લીમણું થાય છે અને તે લામણું વધવા માટે છે અને તે જગ્યાએ આગ થાય છે તેના ચોગથી મૂરછાં અને જવર આવે છે આ માખીમા સ્થાયિક નામની જે માખ થાય છે તે પ્રાણુ લેનારી છે

## ૮૬-મેણા-કોદ્રાનું વિષ.

ઉપચાર:—(૧) કોળાનો રસ ગોળ નાખી આપવો (૨) ઠંડું દૂધ પાવું (૩) જો દોરને વિષ અડ્યું હોય તો, પારિજાતકના પાનનો રસ કાઢી, દોરને પાઈ દેવો

## ૮૭—સોપારી લાગે તો.

ઉપચાર:—(૧) ગોળ ખાવો અથવા સાકર પાણીમાં નાંખી ખાવી. (૨) ઠંડું પાણી પીવું. (૩) નખલાનું ચૂર્ણ ચાવવા આપવું.

## ૮૮—થુરીઆનું વિષ.

ઉપચાર:—ઠંડા પાણીમાં સાકર નાંખી પાવી. (૨) આમલીનાં પાન વાટી લેપ કરવો.

## ૮૯—કુહીલીનું વિષ.

ઉપચાર:—ધી, સાકર અને મધ એકત્ર કરી પાવું.

## ૯૦—લીલામા ઉપર.

ઉપચાર:—(૧) સરસવ, તાંદળજી અને માખણનો લેપ કરવો. (૨) દારૂળદાર, સરસવ, નાગરમોથ અને માખણનો લેપ કરવો. (૩) માખણ, તલ અને દૂધનો લેપ કરવો. (૪) બકરીનું દૂધ અથવા ખોપરેલ ચોપડવું. (૫) કોથમી વાટી ચોપડવી. (૬) બદામ ધસી ચોપડવી. (૭) દૂધની મલાઈ અને સાકર ચોપડવી. (૮) તલ વાટી તેમાં કાળી માટી નાંખી, ફાટ્યો ઉઠેલી જગોએ લેપ કરવો. (૯) જેડીમધ, તલ, માખણ અને દૂધનો લેપ કરવો. (૧૦) આચુંદરાની છાલ અને પાન વાટી લેપ કરવો. (૧૧) બહેડાના મગજનો લેપ કરવો. (૧૨) જેડીમધ, નાગરમોથ અને કોહીનાં પાન વાટી લેપ કરવો.

## ૯૧—ચણોઠીનું વિષ.

ઉપચાર:—તાંદળજીનો રસ સાકર નાંખી આપવો.

## ૯૨—આકડાનું વિષ.

ઉપચાર:—આમલીનાં પાન વાટી લેપ કરવો.

## ૯૩—ખરસાણીનું વિષ.

ઉપચાર:—(૧) પાણીમાં મધ નાંખી પાવું. (૨) માખણ ખાવું અને લેપ કરવો. (૩) દહીં કિંવા ખાટી છાશ પાવી.

## ૯૪—કેરોસીન તેલ પેટમાં ગયું હોય તો.

ઉપચાર—ગરમાળાના ગુદાનું નવટાંક પાણી કરી પાવું, પછી પાશેર દૂધ પાવું, અને મીઠા તેલના કાગળા, ઉપરાઉપરી કરાવવા; એટલે મ્હોંમાં ફેણા અને ચાંદીઓ થશે નહિ.

ચતુષ્પાદાદિકોનાં સાધારણ વિષલક્ષણ—આઘાદિક ચતુષ્પાદ જનાવરો અને માણસ—વાનરાદિ દ્વિપાદ એઓના નખોનું અને દાંતોનું વિષ સૂઝે છે, વધે છે અને તાવ આવે છે.

વિષ ઉતરી ગયાનાં લક્ષણ:—જે પુરૂષના વાતાદિ દોષ નિર્મળ થયા હોય છે, રક્તાદિ ધાતુ આરોગ્યાવસ્થામાં જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે થાય છે, અત્ર ઉપર ધ્રુજા થાય છે, મળ સાફ થાય છે, શરીરની કાંતિ, ઇન્દ્રિયો, મન, ઇન્દ્રિયોનો વ્યાપાર સારો થાય છે. તે રોગીનું વિષ ઉતરી ગયું છે એમ સમજવું.

વિષ ઉપર પૃથ્થ:—કાલત્ય, ચુકા, આમળાં, શાકભાજી, તાંદળજી, કાલશાક, લસણ, દાડમ, સિંધવ, એ વિષાર્ત ને પથ્યકારક છે. અપૃથ્થ:—સાદી ચોખા, કોદરા, રાળ, મગ, પટાણા, તેલ, ઘી, એ કોષ દિવસ ભોજનમાં આપવાં નહિ; વિરૂદ્ધાત્ન, ખાવા ઉપર તરતજ ખાવું, કોષ, કુષા, ભય, આયાસ, મૈથુન, દિવસે નિદ્રા, એ પદાર્થો વિષાર્ત થયેલા એ હોડવા.



## ૯૫—વિધૂચિકા. (કાંસેરા, કાગળાધુ).

કારણ:—વિધૂચિકા એ એક અછર્જુનો પ્રકાર છે જે અછર્જુની અદર શરીરે સુધેથી ભોક્ષ્ય જેવી વાયુની પીડા થાય છે, તે રોગને વિધૂચિકા કહે છે જેનો આહાર પરિમિત છે અને જેને વેદ-શાસ્ત્ર પ્રમેય જણાય છે, તેને એ રોગ થતો નથી જે અગ્નિ છે અને જેની ઉદ્દિશે સ્વાધીન નથી તથા જે ખાવાનો લાભ્યુ હોય છે, એના માણુમને આ રોગ અવશ્ય થાય છે એ રોગ યવાનુ મૂળ કારણ અછર્જુન છે માસાદારી લોકોને ખાવાપીરાના નિયમિતપણું ન હોવાથી તેઓમા આ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ વિશેષ હોય છે હમચુના કાગળા જેને “કુસેરા” કહે છે, તે રોગ પૂર્વે અહીં આપણા દેશમા સમૂળગો નહતો સીતળાના રોગની પેઠે, કાંસેરાનો રોગ પ્રકટ થવાથી હજારો લોક મરણ પામે છે, અને જે ઠંડાણે અતિશય ધાકી વરતી અને ગદાતા પદાર્થો હોય છે ત્યાં આ રોગ જનની દેવાય છે એ ઉપરથી યુરોપીઅન વૈદોને એવો મત છે કે આ રોગનુ મૂળ કારણ અસ્વચ્છતા છે, પરંતુ એ કેવળ તેમની બાનિ છે અસ્વચ્છતા જ્યારે એ રોગનુ કારણ છે, ત્યારે ભગી વગેરે, જે લોક હમેશાં અસ્વચ્છતા અને દુર્ગંધમાન કામ કરે છે તેઓને આ રોગનો બાધ કેમ થતો નથી? જ્યારે તેમને રોગ લાગ્ય પડતો નથી, ત્યારે એ કારણ ધર્મનુ છુટુ અને શુષ્ક છે એટલું માત્ર ખરૂં કે દુર્ગંધ અને સ્વચ્છતા સાલ્ભૂત થતા એનો જનની પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. પરિમિત આહાર કરનારાઓને આ રોગનો ભય રાખવાનું બીયકુચ કારણ નથી.

વિધૂચિકા લક્ષણ:—મૂર્છા, ઉનગી, શોષ, થળ, પગમા ગોટલા મડવા, ભગાસાં, દાહ, શરીરનો વર્ણ બદલાવો, કપારી છુટી, હૃદયમા દુખનુ અને મસ્તકથળ, એ લક્ષણો થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણ:—જેના દાત, ઝોડ, નખ, કાળા થવા હોય, શક્તિ ધણીજ ફીણુ યર્ષ હોય, ઉનગીએ ધણીજ પીડા થતી હોય, નેત્ર ઉડા ગયા હોય, સ્વર પછુ ધણી ઝીંગો યર્ષ મરો હોય, સર્વ સાધાઓ સિયિન થવા હોય, ઇત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત જે રોગી તે અસાધ્ય જણવો વિધૂચિકાનો ઉપદ્રવ—નિદ્રાનાશ, અરતિ, કષ, મૂત્રનિરોધ, અને મૂર્છા, એ પાંચ ઉપદ્રવો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) લીંબુ અછર્જુનાશક છે, એટલા માટે તે સેવન કરવાથી વિધૂચિકાનો ઉપદ્રવ બાધક થતો નથી (૨) કેસર લીંબુના રસમાં પાવુ (૩) લસણ, ભરૂં, સિંધવ, સંચળ, સુંક, મરી, પીપર અને હોંગનુ ચૂર્ણ લીમડાના રસમા કાનડી ખાવુ (૪) અધેડાના મૂળીઆ પાણીમા ધસી પાવા (૫) કોરેલીનો રસ તેન સાથે પાવો (૬) હાથમા સાવુનુ ચૂર્ણ નાખી ગરમ કરી, જવખાર નાખી તે હાથ પીવા આપવી (૭) ખીલી અને સુંકનો કોઠો, કિવા બીની, સુંક, અને કાયફળનો કોઠો આપવો, એટલે ઝોઢારી (ઉનગી) વિધૂચિકાનો નાશ થાય છે (૮) લવંગાદિ ચૂર્ણ:—૮ મામા લવંગ, એનચી અને જયફળ એ અર્ધો તોલો, અધીણુ ૧ માસો, એ બધી જણુઓનુ ચૂર્ણ કરી, તે ગરમ પાણીમાં અર્ધો તોલો પાવુ. એટલે દારણ કાંસેરા, થળ, અતિસાર અને વાતિ (ઉનગી) નો નાશ થાય છે (૯) વિધૂચિકા અતિ વધી હોય તો હાથ કિવા દહી સમભાગ પાણી નાખી પાવુ (૧૦) ચણાનો દાર ૬૬૦ પાણીમા પાવો, (૧૦) તથા કિવા શોષ ઉપર લવંગ કિવા કમિફળ અથવા નાગરોષપનુ પાણી તપાવી ૬૬૦ પાકીને પાવુ (૧૧) લીમડાના રસમા આમની મેગવી પાવી (૧૨) આડુનો રસ જે તોલો અને ઘોળી કુંમળ (કાંદા) નો રસ જે તોના મિથ્ર કરી, થોડું ધી નાખી પાવો પછી વારવાર જે તોલો કોંદા (કુંમળ) નો રસ પાના જવુ (૧૩) ૩ મામા જવત્રી દૂધમાં વાગી પાવી (૧૪) આમલી ૯ બાગ અને મિ લામે ૮ બાગ એકત્ર વાગી ઘોળી કુંમળના રસમા મેગવી ગાળી તે રસ ૨ તોલા પાવો, એટલે ઉર્લ અને ઝાંડો તત્કાળ બંધ થશે અને સર્વિ જત પછુ મરી જાય છે. (૧૫) હોંગ, મિડધવણુ, થોડાવજ સુંક, અજમેા અને બાગદરીતપીનુ ચૂર્ણ ૧ માસો લઈ, નવચાંક હાથમા નાખી તે પાવી તે મૂર્છા થળ, મગજબાધ, અગ્નિમાદ, મલાવરોધ અને ઉદરરોગ વગેરેનો નાશ કરે છે. (૧૬) મેગલી એરડાન મૂળીઆ હાથમાં ધસી, દીપ અને સિંધવ નાખી પાવા

## ૯૬—વિસર્પરોગ.

**કારણ:**—ખાઈ, ખાટું, કડવું, ઉષ્ણ અને લીલાં શાક વગેરે પદાર્થો ભક્ષણ કરવાથી, વાતાદિરોપ ક્રુપિત થઈ, સાત પ્રકારના વિસર્પ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગ શરીર ઉપર સર્પની પેઠે પ્રસરે છે. માટે તેને વિસર્પ કહે છે.

**અગ્નિવિસર્પ:**—વાતપિત્તથી ઉત્પન્ન થએલો વિસર્પરોગ—જ્વર, ઉલ્લી, મૂર્ચ્છા, અતિસાર, તૃષ્ણા, હાડ દુઝવાં, અગ્નિમાંધ, અધારાં, ભ્રમ, ઇત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. એનાથી આખું શરીર અંગારા સળગાવ્યા પ્રમાણે થાય છે. જે જે ઠેકાણે તે વિસર્પ પ્રસરતો જાય છે, તે ઠેકાણે કોલસા પ્રમાણે કાળો, નીલ, રાતો રંગ થઈ ત્વરિત સોજે આવે છે, અગ્નિથી દગ્ધાયા પ્રમાણે ઉપર ફેલાવા થાય છે; તેની શીઘ્ર ગતિ હોવાથી તે ઝડપથી હૃદય સુધી પહોંચી જઈ અત્યંત બળવાન થાય છે; એ શરીરે વ્યથા કરે છે, સંજા તથા નિદ્રાનો નાશ કરે છે, શ્વાસ વધારે છે, અને ઉલ્લી (હિડકી) ઉત્પન્ન કરે છે. એવા અસ્વસ્થપણના કારણથી, પયારી ઉપર સુવાથી કિંવા બેસી રહેવાથી પણ સુખ થતું નથી, હાલ-ચાલ કરવાથી ક્લેશ થાય છે; મનને અને દેહને ક્લેશ થવાથી ઉત્પન્ન થનારી એવી હુબોધ નિદ્રા તેને પ્રાપ્ત થાય છે. આ રોગને અગ્નિવિસર્પ (આગીઓરોગ) કહે છે.

**ગ્રંથિવિસર્પ:**—સ્વકારણે કોપેલા કદ્દવડે વાયુનો રોધ થઈ, તે કદનો ભેદ કરી કિંવા વધેલા રક્તનો ભેદ કરી ત્વચા, શિરા, સ્નાયુ તથા માંસ, મુઠ્ઠી લાવી દુટ્ટ કરી લાંગી, નાની, ગોળ, મોટી, રાતી, ગાંઠાની માળા કરે છે. તે ગાંઠોમાં સજીકા થય્યા થાય છે, ઘણો કડક તોવ આવે છે; શ્વાસ, ઉધ-રસ, અતિસાર, મોંમાં મુકાપણું, ઉલ્લી (હિડકી), ઉલ્લી, ભ્રાંતિ, વર્ણુ બદલાવો, મૂર્ચ્છા, અંગ ભાંગી જવું, અગ્નિમાંધ, એ લક્ષણો થાય છે. આ રોગને ગ્રંથિવિસર્પ રોગ કહે છે. આ રોગ કદ વાયુના કોપથી ઉત્પન્ન થાય છે.

**ક્ષતજવિસર્પ:**—ખાલ કારણેએ ક્ષત (ચાંદી) થઈ, તેથી વાયુ ક્રુપિત થઈ, તે રક્ત સહિત પિત્તને વળુમાં લાવી વિસર્પ ઉત્પન્ન કરે છે, તે ઉપર જ્વરના દાણા જેવી કાળી ફેલાકીઓ થાય છે, સોજે આવે છે, તોવ આવે છે, સજીકા થાય છે, તથા દાંડ થાય છે; તેનું લોહી કાળું હોય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) સન્નિપાતજ વિસર્પ ઉપર વારંવાર શતઘૈત ઘૂતનો લેપ કરવો. (૨) સરસડાનાં ય અથવા હાલ, કિંવા મૂળીઆં, જેડીમધ, તગર, ચંદન, એલચી, જટામાંસી, હળદર, દારૂહળદર, ૧૪ તથા વાળો, એ દશ ઔષ્ધોનો કલ્ક કરી તેમાં ઘી નાંખી તેનો લેપ કરવો, તે વિસર્પ, કાઢ, જી, તથા સોજનો નાશ કરે છે. (૩) જટામાંસી, રાધ, લોધ, જેડીમધ, રેણુકજીજ, મોરવેલ, લીલાં મળ અને સરસડાનાં ફૂલનો લેપ કરવો, તે અગ્નિવિસર્પનો નાશ કરનાર છે. (૪) વડ, ઉંચરો, પીપળો, પીપળા, અને વેતસ, એ પાંચેની હાલનો કલ્ક કરી તેમાં શતઘૈત ઘી નાંખી લેપ કરવો, તે દાહયુક્ત વેસર્પનો નાશ કરે છે. (૫) વડની વડવાછયો, ચણોડી, કેળનો ડોડો, એનો શતઘૈત ઘૂતયુક્ત લેપ કરવો; એટલે તે ગ્રંથિવિસર્પનો નાશ કરે છે. (૬) સરસડાના ઝાડની હાલનું ચૂર્ણ શતઘૈત ઘીમાં નાંખી તેનો લેપ કરવો; એટલે કર્દમ-વિસર્પનો નાશ કરે છે. (૭) કરંજ અને સાતવિજીની હાલ, કળ-તાવી, થુરીઓ અને આકડાનું દૂધ, ચિત્રો, ભાંગરો, હળદર અને વહનાગનો કલ્ક, તથા ગોમૂત્રમાં ઘી સેદ્ધ કરવું. તે ઘી વિસ્ફોટક, વિસર્પ, તથા વિષ્ણિકાનો નાશ કરે છે. (૮) પટોલ, અરુહસી, કરિયાતુ, કડવો લીમડો, કુટકી, હરડે, બહેડાં આવળકંઠી અને ચંદનનો કાઠો શુગળ નાંખી આવવો; તે સંપૂર્ણ દોષોથી ઉત્પન્ન થએલો ઉગ્ર વિસર્પ, ઉલ્લી, દાંડ, જ્વર, સોજો, કંઠ, વિસ્ફોટક, ભ્રાંતિ, તથા તરસનો નાશ કરે છે. (૯) ધમાસો, પિત્તપાંપડો, ગળો, અને મુંઠને રાત્રે પલાળી રાખી વાટી કલ્ક કરી આવવો. તે તૃષ્ણા અને વિસર્પની શાંતિ કરે છે. (૧૦) એરડો, કડવું કાળું, કડવો લીમડો, કુંવાડીઆનાં બિયાં, આવલો અને અંકોલનાં બિયાં, એ સમભાગ લઈ પાતાળનરમાં તેલ કાઢી ચોળવું. તેથી વિસર્પાદિકનો નાશ થાય છે. (૧૧) ચણોડીના પાનના રસનો લેપ કરવો.

## ૯૫-વિપૂચિકા. (કોનેરા, કાગળીયુ)

**કારણ:**—વિપૂચિકા એ એક અજીર્ણના પ્રકાર છે જે અજીર્ણની અદર શરીરે સુધરે બોકાય જેવી વાયુની પીડા થાય છે તે રોગને વિપૂચિકા કહે છે જેનો આહાર પરિમિત છે અને જેને વૈદ શાસ્ત્ર પ્રમેય જણાય છે, તેને એ રોગ યતો નથી જે અત્યંતી છે અને જેની ઇતિયો સ્વાધીન નથી તથા જે ખાવાનો લાભયુ હોય છે એવા માણુમને આ રોગ અવસ્થ થાય છે એ રોગ થવાનું મૂળ કારણ અજીર્ણ છે માસાદારી લોકોને ખાવાપીવામાં નિયમિતપણું ન હોવાથી તેઓ આ રોગનો પ્રાદુર્ભાવ વિશેષ હોય છે હમણાંના કાગળા જેને “કુનેરા” કહે છે તે રોગ પૂર્વે અહીં આપણ દેશમાં સમૂહગો નહતો શીતળાના રોગની પેઠે, કોનેરાનો રોગ પ્રકટ થવાથી હજારો લોક મરણ પામે છે અને જે ઠેકાણે અતિશય ઘાડી વસ્તી અને ગંધાતા પદાર્થો હોય છે ત્યાં આ રોગ જલદી ફેલાય છે એ ઉપરથી યુરોપીઅન વૈદોનો એવો મત છે કે આ રોગનું મૂળ કારણ અસ્વચ્છતા છે, પરંતુ એ કેવળ તેમની ખાતિ છે અસ્વચ્છતા જ્યારે એ રોગનું કારણ છે, ત્યારે ભગી વગેરે, જે લોકહત્તેશો અસ્વચ્છતા અને દુર્ગંધમાળ કામ કરે છે તેઓને આ રોગનો બાધ કેમ થતો નથી? જ્યારે તેમને રોગ લાગુ પડતો નથી, ત્યારે એ કારણ ધર્ણ જ હું અને શુદ્ધ છે એટલું માત્ર ખડું કે દુર્ગંધ અને સ્વચ્છતા સાક્ષ્યભૂત થતા એનો જલદી પ્રાદુર્ભાવ થાય છે પરિમિત આહાર કરનારાઓને આ રોગનો ભય રાખવાનું બીલકુલ કારણ નથી

**વિપૂચિકા લક્ષણ:**—મૂર્છા, ઉનગી, શોષ, શ્વેત, પગમાં ગોટલા ચડવા, બગાસાં, દાઢ, શરીરનો વર્ણ બદલાવો, કપારી છુટી હૃદયમાં ડુખતું અને મસ્તકશ્વેત્ર એ લક્ષણો થાય છે અસાધ્ય લક્ષણ—જેના દાંત ઝોક, નખ, કાળા થયા હોય, શક્તિ ધણીજ દીધી ચર્ધ હોય, ઉનગીએ ધણીજ પીડા થતી હોય, નેત્ર ઉડા ગયા હોય સ્વર પથુ ધણે ઝીણો થઈ ગયો હોય, સર્વ સાધાઓ સિધિન થયા હોય, ઇલાદિ લક્ષણોએ યુક્ત જે રોગી તે અસાધ્ય જાણવો વિપચિકાનો ઉપદ્રવ —નિદ્રાનાશ, અરતિ, કષ, મૂત્રનિરોધ, અને મૂર્છા, એ પાંચ ઉપદ્રવો થાય છે

**ઉપચાર:**—(૧) લીંબુ અજીર્ણનાશક છે એટલા માટે તે સેવન કરવાથી વિપૂચિકાનો ઉપદ્રવ બાધક થતો નથી (૨) કેસર લીંબુના રસમાં પાતુ (૩) લસણ જીરું, સિંધવ, સચળ, સુંકે, મરી, પીપર અને હોંગનું ચૂર્ણ લીમડાના રસમાં કાલતી ખાતુ (૪) અધેડાના મૂળીઆ પાણીમાં ધસી પાવા (૫) કોરેલીનો રસ તેલ સાથે પાવો (૬) હાથમાં સાતનું ચૂર્ણ નાખી ગરમ કરી, જવખાર નાખી તે હાથ પીવા આપવી (૭) ખીલી અને સુંકેનો કાઠો, કિવા બીની સુંકે અને કાયદળનો કાઠો આપવો, એટલે એકાકરી (ઉનગી) વિપૂચિકાનો નાશ થાય છે (૭) લનગાદિ ચૂર્ણ:—૮ માસા લવંગ, એનગી અને જાયફળ એ અધીં તોલો, અધીં ૧ માસો એ બધો જલસેતુ ચૂર્ણ કરી, તે ગરમ પાણીમાં અધીં તોલો પાતુ એટલે દાશ્ય કોનેરા, શ્વેત, અતિસાર અને વાતિ (ઉનગી) નો નાશ થાય છે (૮) વિપૂચિકા અતિ વધી હોય તો હાથ કિવા ફડી સમભાગ પાણી નાખી પાતુ (૯) ચણાનો દ્વાર ઠંડા પાણીમાં પાવો, (૧૦) તથા કિવા શોષ ઉપર લવંગ કિવા કાયદળ અથવા નાગરભોયનું પાણી તપાવી ઠંડુ પાડીને પાતુ (૧૧) લીમડાના રસમાં આમલી મેળવી પાવી (૧૨) આદુનો રસ એ તોલા અને ધોળી કુંગળ (કાદા) નો રસ એ તોલા મિશ્ર કરી, ચોડુ ધી નાખી પાવો પછી વારવાર એ તોલા કાદા (કુંગળી) નો રસ પાવા જવુ (૧૩) ૩ માસા જવત્રી દૂધમાં વાગી પાવી (૧૪) આમલી ૮ ભાગ અને મિ લામો ૮ ભાગ એકત્ર વાગી ધોળી કુંગળીના રસમાં મેળવી ગાળી તે રસ ૨ તોના પાવો, એટલે હલ અને ઝાડો તત્કાળ બધ થશે અને સવિન જત પથુ મરી જાય છે (૧૫) હોંગ મિડલવજુ, ધોડાવજ મુંકે અજમો અને બાજદરીતડીનું ચૂર્ણ ૧ માસા લવંગ, નવદાક હાથમાં નાખી તે પાવી તે મૂર્છા શ્વેત, મૂત્રબાધિ અગ્નિભાવ મલાવરોધ અને ઉદરરોગ વગેરેનો નાશ કરે છે (૧૫) મેળવી એરડાનું મૂળીઆ હાથમાં ધસી, દીન અને સિંધવ નાખી પાવા

## ૯૬—વિસર્પરોગ.

**કારણ:**—ખાઈ, ખાઈ, કડવું, ઉષ્ણ અને લીલાં શાક વગેરે પદાર્થો બહુણ કરવાથી, વાતાદિદોષ કુપિત થઈ, સાત પ્રકારના વિસર્પ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગ શરીર ઉપર સર્પની પેઠે પ્રસરે છે. માટે તેને વિસર્પ કહે છે.

**અગ્નિવિસર્પ:**—વાતપિત્તથી ઉત્પન્ન થએલો વિસર્પરોગ—જ્વર, ઉલટી, મૂર્ચ્છા, અતિસાર, વૃષા, હાડ કુટવાં, અગ્નિમાંઘ, અંધારાં, ભ્રમ, ઇત્યાદિ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. એનાથી આખું શરીર અંગારા સળગાવ્યા પ્રમાણે થાય છે. જે જે ઠેકાણે તે વિસર્પ પ્રસરતો જાય છે, તે ઠેકાણે કોલસા પ્રમાણે કાળો, નીલ, રાતો રંગ થઈ ત્વરિત સોજે આવે છે, અગ્નિથી દઝાયા પ્રમાણે ઉપર ફેલવા થાય છે; તેની શીઘ્ર ગતિ હોવાથી તે ઝડપથી હૃદય સુધી પહોંચી જઈ અત્યંત અળવાન થાય છે; એ શરીરે વ્યથા કરે છે, સંગ્રા તથા નિદ્રાનો નાશ કરે છે, શ્વાસ વધારે છે, અને ઉચકી (હેડકી) ઉત્પન્ન કરે છે. એવા અસ્વસ્થપણના કારણથી, પયારી ઉપર સુવાથી કિંવા બેસી રહેવાથી પણ સુખ થતું નથી, હાલ-આલ કરવાથી ક્લેશ થાય છે; મનને અને દેહને ક્લેશ થવાથી ઉત્પન્ન થનારી એવી દુર્બોધ નિદ્રા તેને પ્રાપ્ત થાય છે. આ રોગને અગ્નિવિસર્પ (આગીઓરોગ) કહે છે.

**ગ્રંથિવિસર્પ:**—સ્વકારણે કોપેલા કફવટે વાયુનો રોધ થઈ, તે કફનો ભેદ કરી કિંવા વધેલા રક્તનો ભેદ કરી ત્વચા, શિરા, સ્નાયુ તથા માંસ, સુધી લાવી ફટ કરી લાંગી, નાની, ગોળ, મોટી, રાતી, ગાંઠોની માળા કરે છે. તે ગાંઠોમાં સણુકા ધણા થાય છે, ધણે કડક તાવ આવે છે; શ્વાસ, ઉદરસ, અતિસાર, મ્હોંમાં સુકાપણું, ઉચકી (હેડકી), ઉલટી, ભ્રાંતિ, વર્ણ બદલાવો, મૂર્ચ્છા, અંગ ભાંગી જવું, અગ્નિમાંઘ, એ લક્ષણો થાય છે. આ રોગને ગ્રંથિવિસર્પ રોગ કહે છે. આ રોગ કફ વાયુના કોપથી ઉત્પન્ન થાય છે.

**ક્ષતજ વિસર્પ:**—ખાલ કારણેએ ક્ષત (ચાંદી) થઈ, તેથી વાયુ કુપિત થઈ, તે રક્ત સહિત પિત્તને મળુમાં લાવી વિસર્પ ઉત્પન્ન કરે છે, તે ઉપર જ્વરના દાણા જેવી કાળી ફેલ્લીઓ થાય છે, સોજે આવે છે, તાવ આવે છે, સણુકા થાય છે, તથા દાડ થાય છે; તેનું લોહી કાળું હોય છે.

**ઉપચાર:**—(૧) સન્નિપાતજ વિસર્પ ઉપર વારંવાર શતઘૈત ધૂતનો લેપ કરવો. (૨) સરસડાનાં ફૂલ અથવા હાલ, કિંવા મૂળીયાં, જેડીમ્બ, તમર, ચંદન, એલચી, જટામાંસી, હળદર, દારૂહળદર, કોષ્ટ તથા વાળો, એ દશ ઔષધોનો કલ્ક કરી તેમાં ઘી નાંખી તેનો લેપ કરવો, તે વિસર્પ, કોઢ, મણ, તથા સોજનો નાશ કરે છે. (૩) જટામાંસી, રાઇ, લોધ્ર, જેડીમ્બ, રેણુકળીજ, મોરવેલ, લીલાં કમળ અને સરસડાનાં ફૂલનો લેપ કરવો, તે અગ્નિવિસર્પનો નાશ કરનાર છે. (૪) વડ, ઉંખરો, પીપળો, પીપળા, અને વેતસ, એ પાંચેની હાલનો કલ્ક કરી તેમાં શતઘૈત ઘી નાંખી લેપ કરવો, તે દાહયુક્ત વિસર્પનો નાશ કરે છે. (૫) વડની વડવાષ્ઠ્યો, ચણોહી, કેળનો ડોડો, એનો શતઘૈત ધૂતયુક્ત લેપ કરવો; એટલે તે ગ્રંથિવિસર્પનો નાશ કરે છે. (૬) સરસડાના ઝાડની હાલનું ચૂર્ણ શતઘૈત ઘીમાં નાંખી તેનો લેપ કરવો; એટલે કર્દમ-વિસર્પનો નાશ કરે છે. (૭) કરંજ અને સાતવિણીનાં હાલ, કળ-લાની, થુરીઓ અને આકડાનું ફૂલ, ચિત્રો, ભાંગરો, હળદર અને વછનાગનો કલ્ક, તથા ગોમૂત્રમાં ઘી સિદ્ધ કરવું. તે ઘી વિસ્ફોટક, વિસર્પ, તથા વિષ્ણિકાનો નાશ કરે છે. (૮) પટોલ, અરડુસી, કરિયાતુ, કડવો લીમડો, કુટકી, હરડે, બહેડાં આવળકંડી અને ચંદનનો કોઠો યુગળ નાંખી આપવો; તે સંપૂર્ણ દોષોથી ઉત્પન્ન થએલો ઉગ્ર વિસર્પ, ઉચકી, દારૂ, જ્વર, સોજો, કંફ, વિસ્ફોટક, ભ્રાંતિ, તથા તરસનો નાશ કરે છે. (૯) ધમાસો, પિત્તપાપડો, ગળો, અને સુંકને રાત્રે પલાળી રાખી વાટી કલ્ક કરી આપવો. તે વૃષ્ણા અને વિસર્પની શાંતિ કરે છે. (૧૦) એરડો, કડવું કોળું, કડવો લીમડો, કંવાડીઆનાં બિયાં, બાવળો અને અંકલનાં બિયાં, એ સમભાગ લઈ પાતાળયંત્રમાં તેલ કાઢી ચોળવું. તેથી વિસર્પાદિકનો નાશ થાય છે. (૧૧) ચણોહીના પાનના રસનો લેપ કરવો.

પથ્ય—ધડ, સાકીચોખા, મગ, મસૂર ચણા તુવેર, કારેલા પોલ, દાક્ષ અપથ્ય—જડપાન, લસણ, કુનિત્ય, તવ અડદ, મીઠું ખાટા પદાર્થ, તીખુ, મધ

## ૯૭—વિસ્ફોટક રોગ. (ફાલ્ગ)

કારણુ:—તીખા, ખાટા, તીક્ષ્ણ (શર્ધ વગેરે), ઉષ્ણ, વિદાહી, રૂક્ષ અને ક્ષાર, એવા રસ સેવન કર્યાથી, અને અજીર્ણ અધિક બોજન, ઉન્ન, અઘ્રુગેય એટલે શીતોષ્ણતિરોગ, અને અઘ્રુવિપર્યય (અઘ્રુવ અદનાવુ ), ઇલાદિ કારણોએ વાતાદિશા કુપિત થઈ તત્માનો આશ્રય કરી, રક્ત, માસ તથા અરિય, એમને કુપિત કરી ભય કર વિસ્ફોટક (ફાલ્ગ) ઉત્પન્ન કરે છે તે રોગ થવાના પહેલા, જોરાવર તાવ આવે છે સન્નિપાતજ અને રક્તજ વિસ્ફોટક સેકડો અનુમતી ઔષધો કરે તે પશુ સાધ્ય થતા નથી

સ્વરૂપ:—રક્તપિત્તથી થએલા એવા, અગ્નિએ દબાએના જેવા ફાલ્ગાઓ શરીરપર કાષ્ઠ કાષ્ઠ ઠેકાણે કિવા આખા શરીરે પશુ થઇ આવે છે, અને તે કારણથી તાવ આવે છે તેને વિસ્ફોટક કહે છે

ઉપચાર:—(૧) કરીઆતુ કડવા લીમડો નેહીમધ, નાગરમોય, પિત્તપાપડો, પટોલ અરડુસી, વાળો, ત્રિફળા અને ઇન્દ્રજવનો કાઠો આપવો, અને પથ્ય પાગલી, એરેશે દ્વંદ્વજ, ત્રિદોષજ અને રક્તજ એવા વિસ્ફોટકનો નાશ થાય છે (૨) ગજો, અરડુસી પટોળ, નાગરમોય, સાતવીજ, ખેરની છાલ, કાષ્ઠાગર, કડવા લીમડાના પાન હળદર અને દારૂહળદરનો કાઠો—વિસર્પ, કાઠ, વિસ્ફોટક, કઠૂ, મસૂરિશ અને પિત્તજવરનો નાશ કરે છે (૩) પોલ, ગજો, કરીઆતુ, અરડુસી કડવા લીમડો પિત્તપાપડો, ખેરની છાલ, અને નાગરમોયનો કાઠો, વિસ્ફોટક-જવર-તાદ્યનાથ આપવો (૪) ધરો, વજ, ઉમરો, જાળુઓ, આમુંદરો, સાતવીજ અને પીપળાનો કાઠો બાળી, તેમા સિદ્ધ કરેલુ ધી મર્દન કરવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ, દાહ, પાક, વિસ્ફોટક અને શોષનો નાશ કરે છે (૫) કડવા લીમડાની છાલ, ખેરની અતરછાન ગજો અને ઇન્દ્રજવનો કાઠો મધ નાખી પાવો, તે વિસ્ફોટક અને તાવનો નાશ કરે છે. (૬) કરીઆતુ અરડુસી, કુટકી, પટોલ, ત્રિફળા, ચદન અને કડવા લીમડાનો કાઠો, વિસર્પ, દાહ, જવર, સોજો, કઠૂ વિસ્ફોટક જાતિ, તરસ તથા ઉનદીનો નાશ કરે છે (૭) ચદન, નાગરેસર, સરસડાની છાલ, જાળના પાન એને તાદ્યજ્વના રસમા વાગી સેપ કરવો, તે દાહનો નાશ કરે છે. (૮) ખોરડીના અને ખાવળીઆના કુમળા પાન પાણીમા વાગી જરૂર અને સાકર નાખી ખવરાવવા એરેશે વિસ્ફોટક અને દાહનો નાશ થાય છે

પથ્ય:—ભાત, જવ, મગ, તુવેર અને મસૂરના કાઠામા સુંક નાખી તે, કુરડુ બરના અકર, તાદ્યજો, કટોલ, પટળ, શતાવરી, પિત્તપાપડો, વટાણા, કારેલા કડવા લીમડાના પાન, ખીતીના પાન તથા કડવા એવા યુષ્મ બોજન કરાવવુ અપથ્ય—તવ, અડદ, કુનિત્ય, મીઠું, ખાટા, તીખા, દાહ-કારક રૂક્ષ તથા ઉષ્ણ પદાર્થ

## ૯૮—શિરોરોગ.

કારણુ:—ધૂણી, તાપ, તુષાર, જળકીડા, અતિ નિદ્રા અતિ જગરણ ઉઘી જગ્યોનો પૂર્વ દિશાનો વાયરો, વાયુનો નિમ્મઠ, રંડવુ, અતિ જળ કિવા મધતુ પ્રાચન કૃમિ, મગ-મૂત્રના વેગનો અટકાવ, દોડવુ, કંડવુ, એકી નજરે ધણી વાર સુધી અવનોકન કરવુ કુષ્ઠ ગધ, કુષ્ઠ અન્ન અને છાટો પાડી ખામણુ કરવુ એ કારણોએ મસ્તકરોગ ઉત્પન્ન થાય છે વાત, પિત્ત અને કફ કરી, સન્નિપાતવડે, રક્ત વડે, ક્ષયવડે, કૃમિવડે, સૂર્યાવર્ત, અનતવાત, અર્ધાવબેદક, ચ ખક, એમ રૂ રૂ પ્રકારના શિરોરોગ (મસ્તકરોગ) થાય છે

કૃમિજરોગ—માથામા ભાવા માત્રવા જેવી પીડા થાય છે અતે માથામાત્ર મગજ કીડા ખાય છે એવુ જણાય છે નાકમાથી પરે લોહી અને કીડા પડે છે, તેને કૃમિજ શિરોરોગ કહે છે આ મોટો ભય કર રોગ છે સૂર્યાવર્ત:—સૂર્યોદય સાથેજ કપાળ દુ ખવાનો હળવે હળવે આરંભ થઇ, જેમ

જેમ સૂર્ય ચઢે છે તેમ તેમ તે ચળ, આંખો અને ભરોમાં અધિક થવા માંડે છે; તથા સૂર્ય નમ્યા પછી ઝોણું થવા માંડી, સૂર્ય આપમ્યા પછી સમૂળગું બંધ થાય છે, શીત કિંવા જ્વળ ઉપચારોવડે તોલસને મુખ થાય છે. એ વિકારને સૂર્યાવર્ત કહે છે. અનંતવાતઃ—ત્રણે દોષ દુષ્ટ થઈ ગળાની પાછલી શિરાને પકડી, આંખો અને ભરોને ઠેકાણે રહી, અસંત તીવ્ર વેદના કરે છે; અને કાનના આગળના ભાગપર કંપ થાય છે; હનવત્રી પકડાઈ જાય છે, તેત્રોગ થાય છે. આ ત્રિદોષજન્ય મસ્તક-રોગને નંદવાયુ એમ પણ કહે છે. અર્ધાવભેદકઃ—રક્તાન્ન, અતિ ભક્ષણ, અધ્યશન, પૂર્વ દિશા ભણીતો પવન, દવ, મૈથુન-વેગધારણ. આયાસ, વ્યાયામ, એ કારણોએ કુપિત થએલો કેવળ વાયુ, કિંવા કદ્યુક્ત વાયુ અર્ધુ મસ્તક પકડી, ગળાની શિરા ( નસ ), ભરો, આંખ, કાન, ડોળા, કપાળ એ સર્વ એક બાળુભણીનાં પકડી, કુહાડીવને ધા માર્યા જેવી વેદના કરે છે, તેને અર્ધાવભેદક (આદા-શીશી) કહે છે. આ રોગ વધવાથી તે બાળુની આંખ જાય છે, કિંવા કાન પણ ખડેરા થાય છે. શંખકઃ—દુષ્ટ યજ્ઞેલાં પિત્ત, રક્ત તથા વાયુ ધણો વધી, ધણાજ સણકા આવે છે, જળતરા બહુ બળે છે; તેનાથી તે ભાગ ધણો રાતો થાય છે; તે વેગ પ્રમાણે વધી ગળા સુધી જઈ ત્વરિત તેનો રોધ કરે છે; આ શંખક રોગવડે ત્રણ દિવસમાં પ્રાણ નાશ થાય છે.

વાતજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) કોષ્ટ, ઝેરંડાનાં મૂળીઆં અને સુંક, એ છાશમાં વાટી ગરમ કરી માથે લેપ કરવો. (૨) મુચકંદનાં ફૂલનો લેપ કરવો. (૩) સુંક અથવા તજ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) નવસાર અને ચુનો શીશોમાં નાંખી તે શીશી સુંધવા આપવી. પિત્તજ રોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) સાકર, દૂધ અને પાણી મસ્તક ઉપર સિંચન કરવું. અથવા ઠંડા પાણીની ઘડી મૂકવી. (૨) ગાયતું ધી યોળવું અથવા શતધૌત ધીનો લેપ કરવો. (૩) ચંદન, વાળો, કમળ, જેઠી-મધ, ચિદ્રુમળ, થુરીઆનાં મૂળીઆં, એ જળ્યોને દૂધમાં વાટી લેપ કરવો. કદ્મજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ચંદનનો લેપ કરવો. (૨) રેણુકમીજ, શણ, શિલાજિત, નાગરમોથ, એલચી, કૃષ્ણાગર, દેવદાર, જટામાંસી અને ઝેરંડાનાં મૂળીઆંનો મંદોષ્ણ લેપ કરવો. (૩) સુંક, કોષ્ટ, કુવાડીઆનાં મૂળીઆં, દેવદાર અને ભેસાગળને ગોમૂતમાં વાટી ગરમ કરી સુખોષ્ણ લેપ કરવો. સન્નિપાતજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) મીંઠળ, તિલવણીનાં ગિયાં, નાકછિંકણીનાં પાન એ સમભાગ; વડનાં ગિયાં અને છાલતું ચૂર્ણ અર્ધો ભાગ લઈ, તેનું બારિક તપખીર જેવું ચૂર્ણ કરી સુંધવાને આપવું; એટલે તત્કાળ મસ્તકથળ, પ્રલાપ, કદ્મ અને સન્નિપાતનો નાશ થાય છે. રક્તજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) શતધૌત ઘૂત માથાપર ચોળવું. (૨) સુંકના કદ્મમાં દૂધ નાંખી તેનું નસ્ય આપવું, તે નાના દોષોથી ઉત્પન્ન થએલા તીવ્ર મસ્તકથળનો નાશ કરે છે. (૩) કમળ અને રાસ્ના વાટી તેનો લેપ કરવો. (૪) ઉંચરાનાં પાકેલાં ફળ લઈ ધીમાં સાકર નાંખી તે સાથે પચાવવાં. તેમાં એલચી અને મરી નાંખી ભક્ષણને માટે આપવાં એટલે રક્તસ્ત્રાવની શાંતિ થાય છે. (૫) રીંગણીના ફળનો રસ કાઢી તેનો મસ્તક ઉપર લેપ કરવો, તે મસ્તકથળનો નાશ કરે છે. કૃમિજ શિરોરોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) સુંક, મરી, પીંપર, કરંજની છાલ અને સરગવાની છાલ, એ સર્વેને બકરીના મૂતમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું. (૨) વાવડીંગ, સોંછખાર, દંતીમૂળ અને હોંગને ગોમૂતમાં વાટી તે કદ્મમાં સરસવતું તેલ નાંખી પચન કરી તેનું નસ્ય કરવું. (૩) કાંટાસરીઆનાં પાનનો રસ અને ધી એકત્ર કરી નાકમાં પાડવાં. (૪) રીંગણીના ફળની ખીડી કરી નાકમાંથી ધુમાડી કહાડવી અને એ ત્રણ દિવસ થયા પછી કુકરપાડાતું ચૂર્ણ નાકે સુંધવું, એટલે બધા કૃમિ પડશે. (૫) કડવા લીમડાનાં પાન અને મરી વાટી તે રસ નાકમાં નાખવો. સૂર્યાવર્ત રોગ ઉપર ઉપચારઃ—(૧) ગોળ નાંખી ધી પાવું, અને તત્ત્વ દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; આ ઔષધ ત્રણ દિવસમાં સૂર્યાવર્ત રોગને શાંત કરે છે. (૨) દૂધ તથા ધીતું બજણ અને નસ્ય કરાવવું; અને તેનોજ રેચ આપવો. (૩) દશમૂળનો કાઢો કરી તેમાં ધી અને સિંધવ નાખી તેનું નસ્ય કરવું. તે આદાશિશી, સૂર્યાવર્ત અને મસ્તકથળનો નાશ કરે છે. (૪) ઉપરસાલ, નીલકમળ, કોષ્ટ, વજ, પીંપર અને જેઠીમધને કાંજમાં વાટી, તેમાં ધો અને તેલ નાખી તેનો સૂર્યાવર્ત અને આદાશિશી ઉપર લેપ કરવો. (૫) બાંગરાના રસમાં સમભાગ બકરીતું દૂધ નાંખી સૂર્યના કિરણોમાં તપાવવું. અને તેનું નસ્ય કરવું. (૬) સરસડાના ઝાડનાં મૂળીઆં કિંવા ફળોની અથવા જવ અને પીંપરની પોટલી સુંધવાને આપવી.

(૭) ચણેલીનું મૂળાયુ ધસી તેનું નસ્ય આપવું એટલે સર્વાવર્ત, રતધોત્ર, નેત્રમા પડળ આવે છે અને મસ્તકચ્છા એ રોગો દૂર થાય છે અનંતવાત શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—સૂર્યાનર્ત નામ વિધિ કરવી (૨) મધ, દહીં કપરની તોર, ઘેનર, ઘાં, પૂરી વગેરે વાતપિત નાશક આકાર આપવો. (અનંતના આડની ઉત્તર દિશામુખીથી મૂળાડી કાઢી હંડા પાણીમા ચઢન પ્રમાણે ધસી આખા મસ્તક લેપ કરવો, અને તાગવા ઉપર ચોળના રહેવું તથા મૂળાઆનો એક કકડો વાળે માધી રાખવો, અને ચાં પ્રમાણે હંડા પાણીમા મૂળીનું ધમી પડુ (૪) કાળા કસાગુરા કાઢા પીસી, તેની પોગથી તરીપર ચાં કરી તેનો મસ્તકે શેક કરવો પછી કેટલીકવારે તેજ પોગીમાના કાઢા ગરમ કરી તેનો મસ્તકે પાચાધવો (૫) અરીઠા હાથમા ચોળી તેના શીઝનું અગ્ન કરવું વાયુ ઉતરી ગયા પછી આખો માખણુ આગળુ આ અગ્નની મહાન સર્પનું પડુ વિષ ઉતરે છે (૬) તાદગાનો ભાત કરી ખાવે આપવો એ ભાત વિભજવર અને વિષ વડેલા માણસને પડુ હિતકર છે આદાશીશી ઉપર ઉપચાર:—(૧) બકરીના દૂધમા અથવા પાણીમા સુંકે ધસી તેનું નસ્ય આપવું તે મસ્તકશૂળનો નાશ કરે છે (૨) સરગવાના પાનના રસમા મરી ખસલ કરી તેનો લેપ કરવો (૩) પીપર, અને સિંધવડ ચૂર્ણ તેલમા કિવા ધીમા પાચન કરવું અને નસ્ય આપવું, અથવા પાણીમા ધમી નસ્ય આપવું (૪) કોષ્ઠ, એરડમૂળ અને કુવાડીઆના મૂળીઆ કાજમા વાટી તેનો લેપ કરવો (૫) અગધીઆ પાનનો કિવા દૂધનો રસ, જે ભાગનું કપાળ હાથનું હોય તેના ખીજ ભાગના નાકમા પ્રથમ ટીપા વધારે નાખી, પછી ખીજ નાકમા નાખવા એના ચોગથી વ્યાતુર્થિક જરૂરનો પડુ નાશ થાય છે (૬) કેસર અને ધી એકત્ર ખરન કરી તેનું નસ્ય આપવું તે તાદગા આદાશીશીનો નાશ કરે છે (૭) રીગણી તથા જટામાસીના કકડમાં ધી નાખી પચન કરવું તેનું નસ્ય આપવાની સાથે આદાશીશીનો નાશ થાય છે. (૮) સહેવાનું હોય તેણે બીનામાત્ર તેન બારિક સળીપર લેધ જે બાજુ કપાળ હાથનું હોય તેની ખીજ બાજુના ડોળાની પાસે જ્યાં રાત્રી જંગો હોય છે તે જંગો ઉપર ચોપડવું આ ચોગવડે દુઃસહ આદાશીશી પણ દૂર થાય છે (૯) તુવેરનાં પાન અને ધરોનો રસ એક કરી તેનું નસ્ય આપવું, તે તુવેર આદાશીશીનો નાશ કરે છે (૧૦) વાવડીંગ અને કાળા તલ, સમભાગ લધ વાગી તેનો લેપ કરવો અને નસ્ય આપવું (૧૧) મરી અને ચોખ્ખા, ભાગરાના રસમા વાગી તેને લેપ કરવો (૧૨) અરણીના ફળ કિવા મૂળીઆ પાણીમાં વાગી તેનું નસ્ય કરવું, કિવા મૂળીઆ કાંઈ પાચવા. (૧૩) દૂધ કિવા નાળીએરનું પાણી સાકર નાખી પાવું કિવા હંડુ પાણી પાવું અથવા ધીનું નસ્ય આપવું (૧૪) બડીસાકર અને મીઠા ગાયના દૂધમા ધસી સર્પ ઉગ્યા પહેલાં તેનું નસ્ય આપવું (૧૫) કરળના નિર્ધો ધસી તેમાં ગોળ નાખી તેનું નસ્ય આપવું (૧૬) રાત્રી, સુંકે, વાવડીંગ, એરડાના મૂળીઆં ત્રિકળા, દશમૂળ અને હરીતકીનો કાઢો આપવો તે વાતરોગ, આદાશીશી, આદ્યવાયુ, અદિતવાયુ ખજવાયુ નેત્રરોગ, મસ્તકચ્છા, જ્વર અને અપસ્મારનો નાશ કરે છે (૧૭) કુકરપાકાની બૂધી નાકે સુધવી, એજલે રોગમાદિક ભાગ નીકળી જઈ આદાશીશી દૂર થાય છે (૧૮) મોટા પેરોડીએ જે કિવા તજી નેપાળાના બિયામાત્ર મગજ લધ લીંમુના રસમા ધસી, જે બાજુનું મસ્તક હાથનું હોય તે બાજુની આખની બમર કપર સળીવડે ચોપડવું, એટલે આદાશીશી જળની દૂર થાય છે (૧૯) નગોડના રસમા મરી ધસી તેનું નસ્ય આપવું. (૨૦) આવગકટીનું ચૂર્ણ ધી અને સાકર સાથે ખાવા આપવું (૨૧) દૂધની મનાઈ સાકરમા ખાતી (૨૨) આદુ અને ગોળ એકત્ર કુગી ગોળી કરી તેનો રસ નાકમા પાડવો (૨૩) સવાર સાજા ગાયનું ચોખ્ખું તાજું દૂધ નાકમા નાખવું એટલે સ્થિત દિવસમાં આદાશીશી દૂર થાય છે (૨૪) સમુદ્રજળ બકરીના મૂત્રમા ધસી તેનું નસ્ય આપવું (૨૫) નાકછીંકણીનું ચૂર્ણ પ્રથમ વિષમ માણુતા નસકોરામા સુંધી પછી ખીજ નસકોરામા સુંધવું (૨૬) અરીઠા ધીમા ધમી નસ્ય કરવું શાંખક શિરોરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) કેસર અને સાકર સાથે સમભાગ, અને બન્નેના સમાન ધી અને ધીથી ચોગણું પાણી નાખી ધી શેષ રહે તે પર્વત તે સર્વેનું પચન કરવું, અને પછી તે ધીનું નસ્ય આપવું, એટલે શાંખક, મસ્તક અને નેત્રની જગ્યાનું ચ્છા નાશ પામે છે (૨) હંડુ પાણી મગજપર સિંચતા જવું (૩) દાશદળદર, મજાં, કડવો લીમડો અને પદ્મકાકનો લેપ કરવો

(૪) ચિકેણુ, નીલાંકમળ, ધરો, કાળા તલ અને સાટોડીનો લેપ કરવો. તે શંખક, અનંતવા પ્રકારના મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. (૫) કરંજ અને સરગવાનાં બિયાં, તમાલપત્ર, સરસોડા, નસ્ય આપવું. તે સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ ઉપર પ્રશસ્ત છે. (૬) ગોળ, આદુનો રસ, પીંપર અને સિંધવ, પાણીમાં ધસી તેનું નસ્ય આપવું. એટલે ભુજસ્તંભાદિક રોગ અને સર્વ પ્રકારના શિરોરોગ દૂર થાય છે. (૭) સાકર તથા કેસર ધીમાં તળી તેનું નસ્ય આપવું; તેથી વાયુ, અને રક્તથી ભરેલો, આંખ, કાન, ડોળા, એ ઠેકાણાનું શ્વળ, અર્ધમસ્તક શ્વળ અને સૂર્યાવંત, એ રોગો દૂર કરે છે. (૮) દેવદાર, તગર, કાષ્ટ, વાળો અને સુંક, એ કાંજમાં વાટી તેમાં તેલ નાંખી લેપ કરવો, એટલે મસ્તકશ્વળનો નાશ થાય છે. (૯) ઉન્દાળી અને નવસાર એકત્ર ખરલ કરી સુંધવા માટે આપવાં, એટલે મસ્તકની વાયુ-સંબંધી પીડાનો નાશ થાય છે. (૧૦) સુંક, મરી, પીંપર, પુષ્કરમૂળ, હળદર, રાસ્ના, દેવદાર અને વજનો કાઢો નાકવડે પ્રાશન કરવો. તે મસ્તકરોગનો નાશ કરે છે. (૧૧) ગોળ અને સુંકના કલ્કમાં દૂધ નાંખી તેનું નસ્ય આપવું, તે નાના પ્રકારના દોષવડે થએલી મસ્તકપીડાનો નાશ કરે છે. (૧૨) એરંડમૂળ, તગર, શતાવરી, જીવંતિ, રાસ્ના, સિંધવ, ભાંગરો, વાવડોંગ, જેડીમધ, સુંક, કાળા તલનું તેલ અને બકરીનું દૂધ, એ સધળું એકત્ર કરી તેમાં ભાંગરાનો રસ નાંખી પચન કરવું; આ સિદ્ધ થએલા તેલનાં છ ટીપાં નાકમાં નાખવાં. તે બધા પ્રકારના મસ્તકવિકારો દૂર કરશે; ગરી ગએલા કેશ અને હાલનારા દાંતને ધટ્ટ કરશે; તથા ગરૂડના જેવી દૃષ્ટિ કરી બાહુઓમાં અધિક બળ આપશે. (૧૩) ત્રિફળાં, કરીઆતુ, હળદર, કડવો લીમડો અને ગળોનો કાઢો ગોળ નાંખી પાવો. તે ભ્રુકુટિ, આંખ, અને કાનના ઠેકાણાનું શ્વળ, આદાશીશી, સૂર્યાવંત, શંખક, દંતશ્વળ, રતાંધળો, પડળ અને નેવ પીડાનો નાશ કરશે. (૧૪) કડવા લીમડાના પાનના રસમાં મરી નાંખી નસ્ય આપવું. તેથી મસ્તકશ્વળ અને અપસ્મારના રોગો દૂર થાય છે. અને કૃમિ પણ પડે છે. ક્ષયજ્વ શિરોરોગ (મસ્તકમાંના મેંદુ શુષ્ક યષ્ઠ બચંકર મસ્તક-શ્વળ થાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) ગોળ, ધી અને પૂરીઓ ખાવા આપવી; અને દૂધ, તથા ધીનું નસ્ય આપવું અને પાવું. (૨) દૂધમાં બદામ વાટી ખાર કરી ચોખ્ખું ધી અને સાકર નાંખી ખાવી તથા માથાપર બદામનું તેલ ચોપડતાં જવું.

પથ્ય:—ધી, દૂધ, ચોખા, પટોળ, સરગવો, ચાકવત, કારેલાં, કરી, દાડમ, તુવેર, ઘઉં, મગ. અપથ્ય:—મળમૂતનો અવરોધ, દુષ્ટ પાણી, વિરૂદ્ધાન્ન, દિવસે નિદ્રા.

## ૯૯—શીતપિત. (પિત્તનું ઉપડવું).

કારણ અને લક્ષણો:—શીતળ વાયુના સંપર્કે કરી કદ્દ અને વાયુ દુષ્ટ યષ્ઠ પિત્તને મળી અવ્યંતરમાં રક્તાદિ ધાતુને ઠેકાણે અને બહાર ચામડીમાં, મધમાખીના દંશથી જેવું ઢીમણું થાય છે તેવા ઢીમણાં થાય છે. તેમાંથી કંઠૂ, પીડા અને દાહ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) સિંધવ ધીમાં વાટી ચોપડવો. (૨) ત્રિફળાંનું ૬ માસાં ચૂર્ણ એક તોલો મધમાં આપવું. (૩) મરીની ભૂકી ધીમાં મેળવી શરીરે ચોળવી. (૪) નગોડના પાનનો રસ ૨ તોલા કાઢી તેમાં ગાયનું ધી એક તોલો નાંખી ત્રણ દિવસ પાવું. (૫) કોડીનાં પાન બારિક વાટી તેનો લેપ કરવો. અને કોડીના પાનનો રસ દૂધમાં પાવો. (૬) શિવણીનાં સુકાં ફળ બાફી, તે વાટી તેનો કલ્ક દૂધમાં આપવો; અને પથ્ય પાળવી. (૭) ગળો, હળદર, કડવો લીમડો અને ધમાસો, એ દરેકનો કાઢો શીત-પિત્ત ઉપર આપવો. તે પ્રાણનું સંરક્ષણ કરે છે. (૮) ગોળ તથા અજમે એકત્ર કરી સાત દિવસ આપવું. (૯) કુંવાડીઆનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ ધીમાં પ્રાશનાર્થે આપવું. (૧૦) તુળસીનો રસ શરીરે ચોળવો. (૧૧) કડવા લીમડાનાં પાન વાટી ધી સાથે કિંવા આવળકટ્ટી સાથે ખાવાં, તેથી વિરૂદ્ધાટક, કોહ, ક્ષત, શીતપિત્ત, કંઠૂ અને રક્તપિત્ત નાશ પામે છે. (૧૨) ગલકીના પાનનો રસ ધીમાં નાંખી તેનો લેપ કરવો. (૧૩) ગરમાળાનાં મૂળીઆં દૂધમાં ધસી પાવાં, એટલે કંઠૂ અને શીતપિત્ત ત્રણ દિવસમાં દૂર થાય છે.

પથ્ય:—ચોખા, મગ, કલિત્ય, કારેલાં, દાડમ, ગરમ પાણી, કદ્દ, પિત્તહારક પદાર્થ. અપથ્ય:—રત્નોન, ગરમ (તાપ), ખાદું તથા જડાન્ન.



## ૧૦૦—શૂળરોગ.

કારણ:—ફરમા વાયુનો પ્રકોપ થાય એટલે તે હૃદય, કુક્ષિ, પીઠ, પાસળી, છુગી, અને પેટની જગ્યાએ થઈ ઉત્પન્ન કરે છે.

શૂળના પ્રકાર:—પ્રથમ દોષોવડે ત્રણ, સન્નિપાતવડે એક, આમવડે એક તથા ૬૬૪વડે ત્રણ બળી આઠ પ્રકારના શૂળ થાય છે. આ બધા શૂળની અદર ધણું કરી વાયુ પ્રમળ હોય છે. શૂળ પરિણામશૂળ અને અન્નદ્રવશૂળ એવા બીજાં પણ બે છે.

શૂળના ઉપદ્રવ:—વેદના, તપા, મૂચ્છા, મલમદ્દના, કફ, શ્વાસ, ઉચ્છ્રી, એ ઉપદ્રવો થાય છે.

ઉપચાર:—દશમૂળના કાઠામાં એરડતેન હોંગ, અને સચળ નાખી પાવો, એટલે પેટનું ચક્ર અને શૂળનો નાશ થાય છે. (૨) સુંઠ અને એરડમૂળના કાઠામાં હોંગ અને સચળ નાખી પાવો, એટલે તત્કાળ શૂળનો નાશ થાય છે. (૩) સચળ, અન્નવેતસ મિડતોણુ સિધવ, અતિવિષ અને ત્રિકુટું ચૂર્ણ બીજોરાના રસમાં આપવું એટલે ગુદમ અને શૂળનો નાશ થાય છે. (૪) એરડમૂળ ધાણા, બીડતોણુ જવાસા હરીતકી અને હોંગનું ચૂર્ણ પાણીમાં આપવું; એટલે શૂળ અને ગુદમનો નાશ થાય છે. (૫) પચનવચ્ચ (બીડતોણુ કાચનવચ્ચ, સિંધાલુચ્ચ, સચળ અને મીઠું) સમભાગ લઈ આદાના રસમાં પદર દિવસ પચન કરવું. પછી તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી તે વાતચળા ઉપર આપવી. (૬) હોંગ, તેન અને સિધવને ગોમૂત્રમાં પચન કરી તેનો કુંડા ઉપર લેપ કરવો તે વેદના યુક્ત શૂળનો નાશ કરે છે. (૭) રીંગણી, ગોખર, એરડમૂળ, કુશ કાસ અને શેરડીના મૂળીઓના કાઠે પાવો. (૮) ત્રિફળા અને ગરમાળાના મગજનો કાઠો, સાકર અને મધ નાખી પાવો, તેથી કરી શઠ પિત્તશૂળ અને પ્રદર દૂર થાય છે. (૯) બીજોરાના રસમાં ગોળ નાખી પાવો, તે કફશૂળ હઠોમ, વાતશૂળ અને ગુદમનો નાશ કરે છે. (૧૦) કાચકળ, પોખરમૂળ, કાકડાશિંગ, નાગરમેય, સુંઠ, મરી અને કચોડનું ચૂર્ણ આદુનો રસ કિવા મધમાં આપવું એટલે શૂળ, વાયુ ઉત્તરી કાસ, શ્વાસ, એ ક્ષય, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૧) ચિત્રક, પીપળીમૂળ, એરડમૂળ સુંઠ અને ધાણાનો કાઠો, હોંગ સિધવ અને બીડતોણુ નાખી આપવો. (૧૨) રાધ અને ત્રિફળાનું ચૂર્ણ મધ અને ધીમાં આપવું એ સર્વ રોગનું નાશક છે. (૧૩) અન્નો, સિધવ, હરીતકી, અને સુંઠનું ચૂર્ણ આપવું તે તત્કાળ શૂળનો નાશ કરે છે. (૧૪) શતાવરીનો રસ મધમાં આપવો. (૧૫) એલચી હોંગ, જવખાર, અને સિધવનો કાઠો એરડતેન નાખી આપવો તે કમર, હૃદય, ઉદર નાભિ, પીઠ, કુક્ષિ મરતક, અને કષ્ઠ એ ઠેકાણેનાં શૂળનો અતિ વેગથી નાશ કરે છે. (૧૬) મુંઠના કાઠામાં એરડતેલ, હોંગ અને સચળ નાખી પાવો. (૧૭) બહેડા ૧ ભાગ, સુંઠ ૧ ભાગ હરીતકી ૧ ભાગ, અને કાચકાનો મગજ ૩ ભાગ, એ ચૂર્ણ એરડતેનમાં છુગી આપવું, એટલે સર્વ પ્રકારના શૂળનો નાશ થશે. (૧૮) નારાયણ ચૂર્ણ આપવું. (૧૯) ક્ષાર ચોગે ખાખરાના મૂળીઓ, આસુંરાની છાન, અરેડો, કેળનો ડોડો, તલ હરબુડો, પદ્માર, કાઠગાનો વેધ, અરકુમો, અને સુરણુ એકત્ર કરી માટનામાં ઘાલી જમીનમાં ખાડો ખોદી તેમ છાણું મૂકી રાખ કરવી તે રાખ પાણીમાં મેળવી, પાણી ગાળી તે પ્રાચનાર્થ આપવું, એટલે શૂળ આનાહવાયુ, મનમધ, ગુદમ, કફમબધી રોગ, કમગો વિદ્રધિ, હૃદયશૂળ, પાક, સમ્રદણી સોજો, શૂળ, બાધિ, સજેકમ, અગ્નિમાધ, ઉદરોગ, પીનસ, પીડા, અને મેહ, ઇલાકિકાનો નાશ થાય છે, જડ પથ્થર જેવું બક્ષણુ કષ્ઠ હોય તથાપિ આ ક્ષાર ભરમ કરી નાંખે છે. (૨૦) સુંઠ, સાજખાર, અને હોંગનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું, તે કાંચમાં સર્વ શૂળનો નાશ કરે છે. (૨૧) સચળ, હોંગ અને સુંઠનું ચૂર્ણ સમભાગ કરી ગરમ પાણીમાં આપવું. તે કફ, વાતથી હૃદય, કુખ, પીઠ અને પેટમાં થએલ શૂળ તથા વિષુલિકાનો નાશ કરે છે. મનમધ, ઉપર જવના કાઠામાં આપવું. (૨૨) ચિત્રકાદિ વીડિ-ચિત્રમૂળ મીઠું પદાડમૂળ, સુંઠ, મરી પીપર, કાચનવચ્ચ, સિધવ, મિડતોણુ, સચળ, છર, ધાણા, જાડામાસી અને અન્નો સમભાગ લઈ તેનું સ્વપ્ન ચૂર્ણ કરવું તે એકત્ર કરી તેને લીજુના રસમાં ખરબ

કરી ગોળી કરવી. તે હૃદયશ્લેષ્મ, પાર્શ્વશ્લેષ્મ, આમશ્લેષ્મ, અરિચિ અને ૮૦ પ્રકારના વાયુના વ્યાધિ, એ સર્વનો તુરંત નાશ કરે છે. (૨૩) સુંક, તલ અને ગોળનો કટક દૂધમાં કરી પાવો; એટલે પરિણામશ્લેષ્મ, અને આમવાતનો નાશ થાય છે. (૨૪) ઇંદ્રવરણીનાં મૂળીઆં પાણીમાં ઘસી તેમાં સુંક, મરી અને પીંપરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવું. એ આત્મંત દુઃસહ શ્લેષ્મનો નાશ કરે છે. (૨૫) એરંડમૂળ, ચિત્રો, નાનો શંખ, સાટોડી અને ગોખર, એ સમભાગ લઈ પુટમાં બાળી, તેની ભસ્મ કરી પાણી સાથે પાવી. (૨૬) પાણી ભરેલું નાળીએર લઈ તેના સુખપર કાણું પાડી તેમાં મીઠું ભરી બહાર માટી ચોપડી સુકવી છાણાના દેવતામાં બાળવું. પછી બારિક ચૂર્ણ કરી પીંપરના ચૂર્ણ સાથે તે ચૂર્ણ શક્તિ પ્રમાણે ખાવું; એટલે પરિણામશ્લેષ્મ, વાત, પિત્ત, કફ, અને સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન થએલા શ્લેષ્મનો નાશ થાય છે. (૨૭) ક્ષુદ્ર શંખની ભસ્મ ગરમ પાણીમાં આપવી. તે તુરંત પંકિતશ્લેષ્મનો નાશ કરે છે. (૨૮) આમળાનાં મૂળીઆં ગરમ પાણીમાં પાવાં. (૨૯) મીઠળ અને કહુ પાણીમાં વાટી કિંચિત્ ગરમ કરી હુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૩૦) ૧ કાચકો, સિંધવ, લસણ અને હોંગુનું ચૂર્ણ, ત્રણસે' શ્લેષ્મનો નાશ કરે છે. (૩૧) અકદનાં વડાં, સિંધવચુક્ત, મુકું, તૈલપત્ર એવાં ધી સાથે ખાવાં; એટલે અન્નદ્રવશ્લેષ્મનો નાશ થાય છે. (૩૨) ઘોડીની લાદ પીલી તેનો રસ કઢાડી તેમાં હોંગ નાંખી તે રસ પાવો. કિંવા કુલિત્યના કાઢામાં હોંગ, સુંક અને બિડલોણનું ચૂર્ણ નાંખી આપવું; એટલે મહાન શ્લેષ્મનો નાશ થાય છે. (૩૩) સાંભો, કાદરા, અને કાંગના તાંદળાની ખીર કરી ખાવી. તે અન્નદ્રવ-શ્લેષ્મ ઉપર દિતકારક છે. (૩૪) ઘઉંના લોટનો, ગોળ અથવા સાકરનો શીરો દૂધ સાથે ૪૮ દિવસ ખાવો; એટલે અન્નદ્રવશ્લેષ્મનો નાશ થાય છે. (૩૫) વિષ્ણુકાંતાનાં મૂળીઆંનો કટક સાકર, મધ અને ધી નાંખી પાવો; એટલે પરિણામશ્લેષ્મ દૂર થાય છે. (૩૬) શંખભસ્મ અથવા આમલીની છાલની ભસ્મ ગરમ પાણી સાથે પાવી.

પૃથ્થઃ—એક વર્ષના જૂના ચોખા, તપાવેલું દૂધ, પટોળ, સરગવો, કારેલાં, મીઠું, સુવા, લસણ, કુલિત્ય, કરી. અપૃથ્થઃ—વિરૂદ્ધ અન્નપાન, જાગરણ, વિપમાશન; રૂક્ષ, કડવા, તુરા, ઠંડા, ગુરુ એ પદાર્થોનું સેવન; ઉવોગ, મૈથુન, મધ, દ્વિદલધાન્ય (તુવેર, વટાણા ઇત્યાદિ), તીખા પદાર્થ, શોક, અને ક્રોધ.

## ૧૦૧—શોથરોગ. (સોજા.)

કારણઃ—વમન વિરેચકાદિ શોધન, જ્વરાદિરોગ તથા ઉપવાસથી કૃશ અને દુર્બળ થએલાં માણસને ખાટા, ખારા, તીખા, ઉષ્ણ, તથા જડ એવા પદાર્થોનું સેવન; દહીં, અપકવ અન્ન, મૃત્તિકા, લાજ, સમુદ્રમાંના મચ્છ; વિષવડે દૂપિત થએલા અન્નનું સેવન; મૂળવ્યાધિ, અવ્યાયામ, શોધન કરવા યોગ્ય દોષો થાય તો પણ તેનું શોધન નહિ કરવું; હૃદ્યાદિ મર્મસ્થાનને દોષોએ કરેલો ઉપધાત; આમ, ગર્ભપતનાદિ ખરાબ પ્રસૂતિ, વમનાદિ પંચ કર્મનો મિથ્યાયોગ, એ સર્વે દોષો સોજાનાં કારણો છે.

લક્ષણઃ—અંગે જડપણું, ચિત્ત સ્વસ્થ ન હોવું, સોજા, દાઢ; શિરા બારિક થવી, રોમાંચ ઉભાં થવાં, તથા અંગનો રંગ બદલાવો, એ સોજાનાં સામાન્ય લક્ષણો છે.

ઉપચારઃ—(૧) સાટોડી, દારૂહળદર, હળદર, સુંક, બાળહરડે, ગજો, ચિત્રો, ભારંગમૂળ અને દેવદારનો કાઢો સર્વાંગનો સોજા દૂર કરે છે. (૨) વજનાગ, સુંક અને સાટોડીનાં મૂળીઆંનો ગોમુત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૩) ગજકનીનાં પાનનો રસ ગોમુત્રમાં નાંખી ગરમ કરી ચોપડવો. (૪) કાચકી, આકડો અને એરંડાનાં પાન વાટી ગરમ કરી સોજા ઉપર લેપ કરવો. એટલે ત્રણ દિવસમાં સોજા ઉતરે છે. (૫) આદુનો રસ કિંવા સુંકનો કાઢો દૂધ નાંખી પાવો. તથા તે પચી ગયા પછી ત્રિફળાનો કાઢો શિલાનિત નાંખી પાવો; એટલે ત્રિદોષજ સોજાનો નાશ થશે. (૬) સંચળ અને રાઈ એકત્ર વાટી લેપ કરવો. (૭) કાળી નગોડ, ચિત્રો, સુંક, નાગરમોચ, જીરું, રીંગણી, કાળી પાટ, હળદર, પીંપર, ગજખી-પળી અને જટામાંસીનું ચૂર્ણ, મદોષણ પાણીમાં મેળવી આપવું. આ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. (૮) ગોળ, પીંપર અને સુંકનું ચૂર્ણ, સોજા, આમાજીર્ણ, શ્લેષ્મનું નાશક તથા બસ્તિશોધક છે. (૯) ત્રિફળાનો કાઢો બેંસનું ધી નાંખી પાવો; એટલે સોજા, પ્રમેહ, નાડીત્રણ અને બગંદરનો નાશ થાય છે. (૧૦) અરડુસો

તથા ગજોનો કાદો મધ નાંખી આપવો; એટલે દુર્ધર, સોજો, શ્વાસ, કાસ, તાવ અને ઓકારીનો નાશ થાય છે. (૧૧) સાગીડી, ચિત્રો, નગોડ, ગુગળ, એરંડાનાં પાન અને કાંઠાસરીઓ પાણીમાં નાંખી ઉકાળવું અને તેની વરાળનો બાફ આપવો. (૧૨) દીકરાનો કકડો તપાવી તે ઉપર ગોમૂત અને કારેલું તથા આંનાદળદરની ભૂખી નાંખી, તેની સોજને ધૂળી આપવી.

પ્રથમ:—રેચક, ઉષ્ણેદકનો શેક, જુના ચોખા, કુચિતપ, જવ, મગ, કારેલાં, લસણ, ગાજર, પડોળાં, દૂધ, કડવા, અને આમૃતપદ્ધિ કરનારા એવા પદાર્થ, ગરમ પાણી. અપ્રથમ:—નવું અન્ન, સુકાએલાં શાક, ગોળ, લોટ, દહીં, ખીચડી; ખાટા, દાઝેલા, દાઢક એવા પદાર્થ, મૈથુન.

## ૧૦૨—શોષરોગ.

કારણ અને લક્ષણ:—ક્ષયનોજ બેદ શોષરોગ છે. સ્ત્રીઓના અતિ સેવનથી, શરીર વધુ કિવા આગતુક પ્રણયી, રસ્તે ઘણું ચાલવાના શ્રમે કરી, શરીરને ઘણી મહેનત પડવાથી, શરીર નર્મરીભૂત થવાથી અને ક્ષયનિત; આ પ્રકારે છ જાતનો શોષરોગ જણવો. રસાદિ ધાતુનું શોષણ યદ્ય શરીરે ક્ષીણ થાય છે તેને પણ શોષ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) જેડીમધ, આવળકંટી, ખડીસાકર અને ધાણાનો કાદો આપવો. (૨) ડાંગરની ધાણીનો કાદો આપવો. (૩) વાવડીંગ, આવળકંટી અને જેડીમધનો કાદો આપવો. (૪) પિત્તપાપકાનો કાદો આપવો. (૫) કોષ્ટ, જેડીમધ, નીલકમળ અને વડની કુંખોનું ચૂર્ણ કરી મધ નાંખી ચાટણ કરી તે ઉપરાઉપરી ચાટતાં જવું, એટલે તૃપ્તિ થશે. (૬) આમલકાદિ ગુટિકા:—આવળકંટી, કમળ, કોષ્ટ, ડાંગરની ધાણી અને વડની કુંખળી વડવાઈઓની કુંખોનું ચૂર્ણ મધમા મેળવી ગોળી કરી મ્હોંમાં રાખવાથી તરસ છીપી મ્હોંમાં અખી રહે છે.

પ્રથમ:—ક્ષત રોગ ઉપર કદા પ્રમાણે કરવી.

## ૧૦૩—શ્વાસરોગ. (દમ.)

કારણ:—જે કારણે કાસ રોગ ઉત્પન્ન થવાનાં કહેવાં છે તેજ કારણે શ્વાસ રોગનાં પણ જાણનાં પૂર્વરૂપ:—હૃદયને પીડા, શ્વેત, પેટ ચડવું, પેટ તણાઈ જવા જેવું થવું, મ્હોં, હડપચી તથા ગરદન, એ ઠેકાણે સોષો ભોજાવા જેવી પીડા, એ શ્વાસ રોગનું પૂર્વરૂપ જાણવું.

સંપ્રાપ્તિ:—જે વખતે વાયુ મુક્ત થઈ પ્રાણાન્તોદક વહન કરનાર સ્રોતસ્રોતા માર્ગનો રોધ કરી, ચારે તરફ જાય છે ત્યારે તે શ્વાસને કોપાવી ઉત્પન્ન કરે છે. મહાશ્વાસ, ઊર્ધ્વ, હિત્ર, તમક અને ક્ષુદ્ર, એ બેઠાએ શ્વાસરોગ પાંચ પ્રકારનો છે.

ઉપચાર:—(૧) શંખાદિ ચૂર્ણ:—કાકાશિંગ, સુક, મરી, પીપર, ત્રિફળા, રીંગણી, ભારંગમળ, પોખરમૂળ, જટામાસી, સિંધવ, સચળ, ખીડવોણ, કાયકવણ, અને મીઠાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પાવું. એટલે તે હેડકી, શ્વાસ, ઊર્ધ્વવાત, ઉધરસ અને અશ્વિનો નાશ કરે છે. (૨) સુંક ૧ ભાગ, પીપર ૧ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ બરોબર સાકર નાંખી ખાવાથી, શૂળગાંધિ, અગિર્માંધ, ઉધરસ, અશ્વિ, શ્વાસ, કંઠરોગ અને હ્રોગનો નાશ થાય છે. (૩) કોવચનાં બિયાંનું ચૂર્ણ મધ અને ઘી સાથે ચાટવું. (૪) ભારંગમૂળ અને સુંકનું ચૂર્ણ આદુના રસમાં આપવું; એટલે કઠિન શ્વામનો પણ નાશ થાય છે. (૫) વાવડીંગાદિ ચૂર્ણ:—વાવડીંગ, તજ, પીપર, એ એક તોભો, મરી ૨ તોલા અને સુંક ૧૬ તોલા, એ સર્વેના સમાન સાકર નાંખી, ૧ તોભો આપવું, તે શ્વાસ, કાસ, જ્વર, પ્લીહા અને પાડુરોગનો નાશ કરે છે. (૬) બહેડાં મ્હોંમાં રાખવાં; એટલે શ્વાસનો નાશ થાય છે. (૭) અરુસીનો રસ અને ગાયત્રી માખણ એકત્ર કરવી, તેમાં ત્રિફળાનું ચૂર્ણ નાંખવું, અને તે પાવું. (૮) રીંગણી, જીર, અને આવળકંટીનું ચૂર્ણ મધમા આપવું. એટલે સર્વ પ્રકારનો શ્વાસ ક્ષણમાં નાશ થાય છે (૯) આદુનો સ્વરસ મધ નાંખી પ્રાસન કરવો;

ઐટલે શ્વાસ, કાસ, સળેકમ અને કફ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૦) બહેડાંનું દળ બકરીના મૂત્રમાં પચન કરી, પછી તેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું, ઐટલે શ્વાસ, કાસ છત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે. (૧૧) કાળા દ્રાક્ષ, હરડે, નાગરમોચ, કાકડાશીંગ અને ધમાસાનો લેક મધ અને ધી નાંખી કરવો. તે ખાવાથી મોટા બચકર શ્વાસ પણ દૂર થાય છે. (૧૨) દશમૂળનો કાઢો કરી તેમાં ઝોરડાનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશન કરવાથી, શ્વાસ અને પાર્શ્વચળ નાશ પામે છે. (૧૩) ગોળ અને સરસવનું તેલ ખાવું. (૧૪) કાકડાશીંગ, સુંક, પીંપર, નાગરમોચ, ઝોરડમૂળ, ક્યોઈ અને મરીનું ચૂર્ણ સમભાગ કરી, ગળો, અરડુસી અને પંચમૂળનો કાઢો કરી, કાઠામાં ચૂર્ણ અને સાકર નાંખી પ્રાશન કરવાથી, મોટા ધોરણ શ્વાસ ત્રણ દિવસમાં નાશ પામે છે. (૧૫) સુંક અને ભારગમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૬) કાળાનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ કાકરવરણા પાણીમાં પ્રાશન કરવું. (૧૭) હળદર, મરી, દ્રાક્ષ, પીંપર, રાસના, સુંક અને ગોળનું ચૂર્ણ સરસવના તેલમાં ચાટવાથી, પ્રાણ નાશકારક એવો શ્વાસ પણ નાશ યશે. (૧૮) દ્રાક્ષ, ગળો અને સુંકનાં કાઠામાં પીંપરનું ચૂર્ણ નાખી આપવું; ઐટલે શ્વાસ, ઉધરસ, શ્વળ, અગ્નિમાંંધ, જીર્ણ-જ્વર અને તૃષ્ણાનો નાશ થાય છે. (૧૯) કુલિત્ય, સુંક, રીંગણી અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો પ્રાશન કરવો. (૨૦) અરડુસી, હળદર, પીંપર, ગળો, ભારગમૂળ, નાગરમોચ, સુંક અને રીંગણીનો કાઢો મરીનું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. (૨૧) ગોળ, દાડમ, દ્રાક્ષ, પીંપર અને સુંકનું ચૂર્ણ ખીન્નેરાના રસમાં આપવું. (૨૨) વાસાધવલેહુ:—અરડુસી ૪૦૦ તોલા અને પાણી ૩૨૦૦ તોલા લઈ ચતુર્થીક કાઢો કરી, તેમાં હરી-તકીનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા અને સાકર ૨૫૬ તોલા નાંખી પુનઃ પચન કરવું. જોકું થાય ઐટલે ઉતારી, ઠંડુ થયા પછી મધ ૩૨ તોલા, પંચલોચન ૮ તોલા, પીંપર ૨ તોલા, અને ચાતુર્મુલ ૪ તોલા નાંખી તેમાંથી બે તોલા દરરોજ લેતાં જવું; ઐટલે શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, સળેકમ, હેદ્રોગ, કૃશતા, વિદ્રધિ, ઉરક્ષત અને લોહીની ઉત્તરીનો નાશ થાય છે. (૨૩) લવંગાદિ વટી:—ત્રવંગ, મરી અને ત્રિફળાનું ચૂર્ણ સમભાગ, અને એ ત્રણેના સમાન ખડીગોખાર એકત્ર કરી ખાવળીઆની છાંચના કાઠામાં ગોળી કરવી. તે શ્વાસ અને કફનો નાશ કરે છે. (૨૪) ત્રિફળાં અને કુકાવેલા તેલીઆ ટંકણખારનું ચૂર્ણ સમભાગ લઈ એકત્ર કરી, તેને ખાવાના પાનના રસમાં ઘુટી, મરી જેવડી ગોળી કરવી; અને તે આપવી. (૨૫) બે વાલ યુરીઆનું દૂધ લઈ ગોળમાં ખાવું; ઐટલે ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય અને હેદ્રોગનો નાશ થાય છે. (૨૬) આકકાનાં ફૂલમાંની કળીઓ લઈ તેના સમભાગ મરીની ભૂટી નાંખી ખરલ કરી ચાર ચાર વાલની ગોળીઓ કરવી અને તે ગોળી આપવી; ઐટલે શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૨૭) કાષ્ઠ, સિંધવ, નાગરમોચ, ધમાસો, જીરું, શહાજીરું, જવખાર, સાજખાર, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, અન્નમોદ, અન્નમો અને હરીતકી, એ બધાંથી બમણો જૂનો ગોળ લઈ એનો અવલેહ કરી મધ નાંખી આપવો. તેથી શ્વાસ, અગ્નિમાંંધ, કમળો, પાંડુ, ગુદમ, ઉચકી, રાજ્યક્ષમા, જ્વર, અંશી, જીર્ણવાત, અને આનાહવાયુનો નાશ થાય છે. (૨૮) સુંક, ખાળહરીતકી, નાગરમોચ, એ ઔષધો કુટી તેમાં બમણો ગોળ નાંખી ગોળીઓ કરીને મ્હોમાં રાખવી. તેથી શ્વાસ, કાસ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૯) અરડુસીનો કાઠો, સાકર અને મધ નાંખી પાવો. (૩૦) કેળાની અંદરનો કેસરચુક્ત ભાગ કાઢી તેમાં મરીનું ચૂર્ણ ભરી રાત્રિએ રાખી મેલવું. અને સવારે તે મંદાગિન ઉપર શેકી ખાવું, ઐટલે શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૩૧) બે પૈસા-ભાર ગરમ પાણીમાં ચોખ્ખું ધી, મધ, સાકર અને થોડો સિંધવ નાંખી પાવું. એ પ્રમાણે બે ચાર દિવસ કરવાથી કફ પાતળો થઈ પડે છે; અને શ્વાસ, કાસ, એ રોગ દૂર થાય છે. (૩૨) ધમાસો, કાળો ધતુરો, તમાકુ અને અન્નમો સમભાગ લઈ એનું ચૂર્ણ સાધારણ કુટી હોકામાં નાંખી પાવું અને ધૂણી ગળી જવી. આ યોગવંડે ત્વરિત ગુણ આવે છે. (૩૩) પાશેર દૂધમાં છ માસા સમુદ્રફળ, અને તેટલાંજ ઘોળી ગરળીનાં મૂળીઆં ધસી તે પાવાં. એક ઉલડી કિંવા રેચ થઈ શ્વાસ ત્વરિત છૂટો થાય છે. (૩૪) અરડુસીના રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં અધેડાંનાં મૂળીઆંની રાખ ૪ માસા અને મધ ૨ તોલા એકત્ર ઘુટી ચાટણ કરી રાખી, તે દિવસમાં ૨-૩ વાર આપવું. (૩૫) આકકાનાં ફૂલ, અધેડાંનાં અને ગરળીનાં મૂળીઆં, એમને ત્રિધારી યુરીઓ અંગારામાં શેકી તેનો રસ કાઢી, તે રસના ૧૪ પુટ આંખી ભરમ કરવી. અને નિત્ય ત્રણ માસા મધમાં બહેડાં ધસી તેમાંથી બે ગુળ પ્રમાણે આપવું. (૩૭)

તથા ગજોનો કાઠો મધ નાંખી આપવો; એટલે દુધેર, સોજો, શાસ, કાસ, તાવ અને ઓઝારીનો નાચ છે. (૧૧) સાટાડી, ચિત્રો, નગોડ, ગુમગ, એરકાનાં પાન અને કાંટાસરીઓ પાણીમાં નાંખી ઉઠાવું અને તેની વરાળનો બાફ આપવો. (૧૨) હીકરાનો કકડો તપાવી તે ઉપર ગોમૂત અને કારેલું ત્રણ આંખાહળદરની ભૂટ્ટી નાંખી, તેની સોજને ધૂળી આપવી.

પ્રથમ:—રેચક, ઉચ્છેદકનો શેક, જુના ચોખા, કલિપ્ત, જવ, મગ, કારેલાં, લસણ, ગાજર, પડોળ દૂધ, કડવા, અને આસપદીપ્ત કરનારા એવા પદાર્થ, ગરમ પાણી. અપ્રથમ:—નાતું અળ, સુકાએથાં ચાંચ ગોળ, લોટ, દહીં, ખીચડી; ખાટા, દાઝેલા, દાઢક એવા પદાર્થ, મૈથુન.

## ૧૦૨—શોષરોગ.

કારણ અને લક્ષણ:—ક્ષયનોજ બેદ શોષરોગ છે. ઓખોના અતિ સેવનથી, શરીર મજબૂત થવામાં આવતું નથી, રસ્તે ઘણું ચાલવાના શ્રમે કરી, શરીરને ઘણી મહેનત પડવાથી, શરીર નબળીશૂન થવાથી અને ક્ષયજનિત; આ પ્રકારે જ જાતનો શોષરોગ જાણવો. રસાદિ ધાતુનું શોષણ થઈ શરીર ક્ષીણ થાય છે તેને પણ શોષ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) જેમીમધ, આવળકંટી, ખડીસાકર અને ધાણાનો કાઠો આપવો. (૨) ડાંગરની ધાણીનો કાઠો આપવો. (૩) વાવડીંગ, આવળકંટી અને જેમીમધનો કાઠો આપવો. (૪) પિત્તપાપકાનો કાઠો આપવો. (૫) કોષ્ઠ, જેમીમધ, નીલકમળ અને વડની કુંખોનું ચૂર્ણ કરી મધ નાંખી ચાટણ કરી તે ઉપરાઉપરી ચાટતાં જવું, એટલે તૃપ્તિ સાત થશે. (૬) આમલકાદિ ગુટિકા:—આવળકંટી, કમળ, કોષ્ઠ, ડાંગરની ધાણી અને વડની કમળી વડવાઈઓની કુંખોનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ગોળી કરી મ્હેંખી રાખવાથી તરસ છીપી મ્હેંખી અગ્નિ રહે છે.

પ્રથમ:—ક્ષત રોગ ઉપર કલા પ્રમાણે કરવી.

## ૧૦૩—શ્વાસરોગ. (દમ.)

કારણ:—જે કારણે કાસ રોગ ઉત્પન્ન થવાનાં કહેવાં છે તેજ કારણે શ્વાસ રોગનાં પણ જાણવાં.

પૂર્વરૂપ:—હૃદયને પીડા, ચઘ, પેટ ચડવું, પેટ તણાઈ જવા જેવું થવું, મ્હેં, હડપચી તથા મરદન, એ ઠેકાણે સોષો ભોંકાયા જેવી પીડા, એ શ્વાસ રોગનું પૂર્વરૂપ જાણવું.

સંગ્રામિ:—જે વખતે વાયુ મુકા થઈ પ્રાણાનોદક વડન કરનાર સ્રોતસ્રોતો માર્ગનો રોધ કરી, ચારે તરફ જાય છે ત્યારે તે શ્વાસને કોપાવી ઉત્પન્ન કરે છે. મહાશ્વાસ, ઊર્ધ્વ, ઊર્ધ્વ, તમક અને ક્ષુદ્ર, એ બેદોએ શ્વાસરોગ પાંચ પ્રકારનો છે.

ઉપચાર:—(૧) શુંચાદિ ચૂર્ણ:—કાકડાચિંગ, સુક, મરી, પીપર, ત્રિફળ, રીંગણી, બારગમળ, પોખરમળ, જટામાંસી, સિધ્ધ, સંચળ, બીડલોણ, કાચલવણ, અને મીઠાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પાવું. એટલે તે હેડકી, શાસ, ઊર્ધ્વવાત, ઉધરસ અને અરિયો નાચ કરે છે. (૨) મુંક ૧ ભાગ, પીપર ૪ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, એ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ ખરોખર સાકર નાંખી ખાવાથી, મૂળચાષિ, અગ્નિમાંથ, ઉધરસ, અરિય, શાસ, કંઠરોગ અને હૃદયગત નાચ થાય છે. (૩) કોવચનાં બિયાંનું ચૂર્ણ મધ અને ઘી સાથે ચાટવું. (૪) બારગમળ અને સુંકનું ચૂર્ણ આદુના રસમાં આપવું; એટલે ક્રિતિ શામનો પણ નાચ થાય છે. (૫) વાવડીંગાદિ ચૂર્ણ:—વાવડીંગ, તજ, પીપર, એ એક તોલો, મરી ૨ તોલા અને મુંક ૧૬ તોલા, એ સર્વેના સમાન સાકર નાંખી, ૧ તોલો આપવું, તે શામ, કાસ, જ્વર, પીડા અને પાંડુરોગનો નાચ કરે છે. (૬) બહેડાં મ્હેંખાં રાખવાં; એટલે શ્વાસનો નાચ થાય છે. (૭) અરુક્તિનો રસ અને ગાયનું માખણ એકત્ર કરવી, તેમાં ત્રિફળનું ચૂર્ણ નાંખવું, અને તે પાવું. (૮) રીંગણી, જીરું, અને આવળકંટીનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. એટલે સર્વ પ્રકારનો શ્વાસ શ્વેતમાં નાચ થાય છે. (૯) આદુનો સ્વરસ મધ નાંખી પ્રાણન કરવો;

ઐટલે શ્વાસ, કાસ, સજેકમ અને કફ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૧૦) ખડેડાંનું દળ બકરીના મૂત્રમાં પચન કરી, પછી તેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું, ઐટલે શ્વાસ, કાસ ઇત્યાદિ રોગો દૂર થાય છે. (૧૧) કાળી દ્રાક્ષ, હરડે, નાગરમોય, કાકડાશીંગ અને ધમાસાનો લેક મધ અને ધી નાંખી કરવો. તે જાવાથી મોટો ભયંકર શ્વાસ પણ દૂર થાય છે. (૧૨) દશમૂળનો કાઢો કરી તેમાં એરંડાનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ નાંખી પ્રાશન કરવાથી, શ્વાસ અને પાર્શ્વશ્વળ નાશ પામે છે. (૧૩) ગોળ અને સરસવતું તેલ ખાવું. (૧૪) કાકડાશીંગ, સુંક, પીંપર, નાગરમોય, એરંડમૂળ, કચોઈ અને મરીતું ચૂર્ણ સમભાગ કરી, ગજો, અરડુસી અને પંચમૂળનો કાઢો કરી, કાઢામાં ચૂર્ણ અને સાકર નાંખી પ્રાશન કરવાથી, મોટો ધોરરૂપ શ્વાસ ત્રણ દિવસમાં નાશ પામે છે. (૧૫) સુંક અને ભારંગમૂળનો કાઢો પાવો. (૧૬) કાળાનાં મૂળીઆંનું ચૂર્ણ કાકરવરણા પાણીમાં પ્રાશન કરવું. (૧૭) હળદર, મરી, દ્રાક્ષ, પીંપર, રાસ્ના, સુંક અને ગોળનું ચૂર્ણ સરસવના તેલમાં ચાટવાથી, પ્રાણ નાશકારક એવો શ્વાસ પણ નાશ થશે. (૧૮) દ્રાક્ષ, ગજો અને સુંકના કાઢામાં પીંપરનું ચૂર્ણ નાંખી આપવું; ઐટલે શ્વાસ, ઉધરસ, શ્વળ, અગ્નિમાંંધ, છૂર્ણ-જ્વર અને તૃષાનો નાશ થાય છે. (૧૯) કુલિત્ય, સુંક, રીંગણી અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો પ્રાશન કરવો. (૨૦) અરડુસી, હળદર, પીંપર, ગજો, ભારંગમૂળ, નાગરમોય, સુંક અને રીંગણીનો કાઢો મરીતું ચૂર્ણ નાંખી પાવો. (૨૧) ગોળ, દાડમ, દ્રાક્ષ, પીંપર અને સુંકનું ચૂર્ણ પીત્તેરાના રસમાં આપવું. (૨૨) વાસાધવલેહુઃ—અરડુસી ૪૦૦ તોલા અને પાણી ૩૨૦૦ તોલા લઈ ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, તેમાં હરી-તકીતું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા અને સાકર ૨૫૬ તોલા નાંખી પુનઃ પચન કરવું. જાડું થાય ઐટલે ઉતારી, ઠંડુ થયા પછી મધ ૩૨ તોલા, વંશકોચન ૮ તોલા, પીંપર ૨ તોલા, અને ચાતુર્જન ૪ તોલા નાંખી તેમાંથી બે તોલા દરરોજ લેતાં જવું; ઐટલે શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, સજેકમ, હ્રોગ, કૃશતા, વિદ્રધિ, ઉરક્ષત અને લોહીની ઉત્તરીનો નાશ થાય છે. (૨૩) લવંગાદિ વટીઃ—લવંગ, મરી અને ત્રિફળાનું ચૂર્ણ સમભાગ, અને એ ત્રણેના સમાન ખડીઓખાર એકત્ર કરી જાવળીઆની છાલના કાઢામાં ગોળી કરવી. તે શ્વાસ અને કફનો નાશ કરે છે. (૨૪) ત્રિફળાં અને કુલાવેલા તેલીઆ ટંકણુખારનું ચૂર્ણ સમભાગ લઈ એકત્ર કરી, તેને જાવાના પાનના રસમાં ઘુંટી, મરી જ્વેલી ગોળી કરવી; અને તે આપવી. (૨૫) બે વાલ યુરીઆનું દૂધ લઈ ગોળમાં ખાવું; ઐટલે ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય અને હ્રોગનો નાશ થાય છે. (૨૬) આકડાનાં ફૂલમાંની કળીઓ લઈ તેના સમભાગ મરીની ભૂટી નાંખી ખરલ કરી ચાર ચાર વાલની ગોળીઓ કરવી અને તે ગોળી આપવી; ઐટલે શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૨૭) કોષ્ઠ, સિંધવ, નાગરમોય, ધમાસો, છૂં, શઠાછૂં, જવખાર, સાછખાર, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, અન્નમોદ, અન્નમો અને હરીતકી, એ બધાંથી બમણો જૂનો ગોળ લઈ એનો અવલેહ કરી મધ નાંખી આપવો. તેથી શ્વાસ, અગ્નિમાંંધ, કમજો, પાંડુ, ગુલ્મ, ઉચ્ચી, રાજ્યક્ષમા, જ્વર, અર્શ, બર્ધવાત, અને આનાહવાયુનો નાશ થાય છે. (૨૮) સુંક, જાળહરીતકી, નાગરમોય, એ ઔપષો કુટી તેમાં બમણો ગોળ નાંખી ગોળીઓ કરીને મ્હોંમાં રાખવી. તેથી શ્વાસ, કાસ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૯) અરડુસીનો કાઢો, સાકર અને મધ નાંખી પાવો. (૩૦) કાળાની અંદરનો કેસરયુક્ત ભાગ કાઢી તેમાં મરીતું ચૂર્ણ ભરી રાત્રિએ રાખી મેલવું. અને સવારે તે મંદાગ્નિ ઉપર શેકી ખાવું, ઐટલે શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે. (૩૧) બે પૈસા-ભાર ગરમ પાણીમાં ઔખ્ખું ધી, મધ, સાકર અને થોડો સિંધવ નાંખી પાવું. એ પ્રમાણે બે ચાર દિવસ કરવાથી કફ પાતળો થઈ પડે છે; અને શ્વાસ, કાસ, એ રોગ દૂર થાય છે. (૩૨) ધમાસો, કાળો ધંતુરો, તમાકુ અને અન્નમો સમભાગ લઈ એનું ચૂર્ણ સાધારણ કુટી હોકામાં નાંખી પાવું અને ધૂણી ગળી જવી. આ યોગવડે ત્વરિત ગુણ આવે છે. (૩૪) પાશેર દૂધમાં ૭ માસા સમુદ્રકળ, અને તેટલાંજ ઘોળી ગરણીનાં મૂળીઆં ધસી તે પાવાં. એક ઉલટી કિંવા રેય થઈ શ્વાસ ત્વરિત છૂટો થાય છે. (૩૫) અરડુસીનો રસ ૪ તોલા કાઢી તેમાં અધેડાનાં મૂળીઆંની રાખ ૪ માસા અને મધ ૨ તોલા એકત્ર ઘુંટી ચાટણુ કરી રાખી, તે દિવસમાં ૨-૩ વાર આપવું. (૩૬) આકડાનાં ફૂલ, અધેડાનાં અને ગરણીનાં મૂળીઆં, એમને ત્રિધારી યુરીઓ અંગારામાં શેકી તેનો રસ કાઢી, તે રસના ૧૪ પુટ આંખી ભસ્મ કરવી. અને નિત્ય ત્રણ માસા મધમાં ખડેડાં ધસી તેમાંથી બે ગુંબ પ્રમાણે આપવું. (૩૭)

આકાંક્ષા કુંભગા તોરા અને કૂચ એકત્ર વાડી જોગમાં સારો પાક કરવો. તથા નિત સવારે સોપા જેટલો આ પાક સતત સેવન કરવો. (૩૮) પીપર ૬૪ પડોર ખરચ કરી તેનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

પ્રથમ:—જૂના સાડી ચોખા, કુલિત્થ, ઘડે, જવ, દૂધ, પડોળાં, વતાક, લસણ, તાંદળાં, ગર પાણી. અપ્રથમ:—લોહી કાઢવું, બકરીનું દૂધ, ઘી, કંદ, રાઈ, રૂક્ષ અને જડ અન્ન તથા પાન.

## ૧૦૪—સ્ત્રીપદ રોગ. (પગ કિંવા હાથ બહા થવા.)

સંપ્રાપ્તિ:—જે રોગ સોળવાળો હોય હાડસધિના ઢેકાણે પીડા કરી કમે કરી માણુમતા પગો ઉપર છે તે રોગને “સ્ત્રીપદ” કહે છે. કાષ્ઠ વારાગ પણ કહે છે. જે દેશમાં સર્વગ્રાગ થઈ પાણી એક યજ રહે છે તે દેશમાં અને જે દેશમાં બધી ઋતુઓમાં ઠંડીજ હોય છે તે દેશમાં થઈ કરી આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) લોહી કાઢવું. (૨) ધંતૂરો, એરંડમૂળ, નગોડ, સાટોડી, સરગવો, અને સર સવનો લેપ, ઘણા વખત ઉપરનો સ્ત્રીપદ હશે તો તેનો પણ નાચ કરશે. (૩) વરધારાનું ચૂર્ણ. કાષ્ઠ કિંવા જોખન સાથે લેવાથી મોટા કષ્ટસાધ્ય સ્ત્રીપદ, વર્ષ ઉપરનો હશે તોપણ તેનો નાચ થશે. (૪) ખાખરાનાં મૂળીઆંતો અગરસ અને ઘોળા સરસવનું તેલ, બન્ને સમાન લઈ પાવાં. (૫) ઘોળા એરંડાના તેલ વડે હરીતશી તળી જોખન સાથે ૭ દિવસ ખાતી એટલે સ્ત્રીપદનો નાચ થાય છે (૬) સાગની છાંવનો કાઠો કરી જોખન નાંખી આપવો; એટલે સ્ત્રીપદ અને મેહારોગ દૂર થાય છે.

પ્રથમ:—ચોખા, જવ, કુલિત્થ, લસણ, પડોળાં, સરગવો, કારેલાં; કડવા, તીખા અને અગ્નિદીપન કરનારા પદાર્થ. અપ્રથમ:—વિપાન, ગોળ નાંખી જે દૂધના પદાર્થ કયાં હોય તે; મીઠા, ખાટા પદાર્થ, જડ અને કષ્કારક પદાર્થ.

## ૧૦૫—સંઘ્રહણી રોગ. (મરડો.)

કારણ:—અતિસાર બધ થવા છતાં અગ્નિ મંદ હોય છે. તેમાં વિરક્ષાકાર થાય તો તેથી કરી આમાંથી યજ અગ્નિનું સ્થાન દુષ્ટ થાય છે. એથી આમરૂપ મગ પડવા લાગે છે તેને સંઘ્રહણી કહે છે, અથવા અતિસાર સિવાય પણ મિથ્યા આહારાદિકે કરી સંઘ્રહણી થાય છે. જે સંઘ્રહણી, પ્રતિ દિવસ આમનો સંઘ્રહ કરી વારંવાર ચળવુક્ત ક્ષુભિત યજ આમ છોડે છે, તેનું નામ ન્યાસ સંઘ્રહણી.

લક્ષણ:—આમ પડે છે તે આમને દુર્ગંધી તથા મરડો હોય છે, અને વાયુવડે કરી કાઢે સજે બધ પડે છે. પિત્તના યોગે કાઢે કાઢે પડવા લાગે છે. તે કાચા આમજ પડે છે. અથવા તે આમનો પાક યજ પડે છે.

પૂર્વરૂપ:—તરસ, આગસ, સક્રિતશીલતા, એ લક્ષણો થાય છે. જડરાગિ મંદ થાય છે તેટલા માટે મન વિવશ થાય છે. એટલે કરપથવા જેવું થાય છે. તેથી તે અન્નોનો પાક જલદી થતો નથી અને શરીરને જડપથ્થુ ક્ષત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

ઉપચાર:—(૧) કુંડના કષ્કમા ઘી નાંખી અગ્નિ ઉપર સિદ્ધ કરવું. તે વાયુનું અનુચોમન કરે છે. અને સંઘ્રહણી, પાંડુરોમ, પ્લોડા, કામ અને જવરનો નાચ કરે છે. (૨) સંઘ્રહણીની સાથિના અર્થે કુંડનું ચૂર્ણ નાંખી હાથ પીસી; અન્ન દગને દગને કમી કરવું અને છાશ વધારતાં જવ; એટલે સુધી કે છાશજ અન્ન સિવાય આહાર યજ થકે. મૈથુન અને કૌંધ એ વર્જનાં. (૩) દાંડ, ટાં અને સિંધવ એલે મુક્ત કેવળ દડો બાજેથી હાથ આપવી. તે સંઘ્રહણી, અર્ધ, અતિસાર અને વાયુ નો નાશ કરે છે. (૪) કુંભગા ખીવાના કષ્કમાં કુંડનું ચૂર્ણ અને જોગ નાંખી આપવું અને છાશ તથા બાત પથને માટે આપવાં. (૫) અન્નો, પીપળીમૂળ, તજ, તમાલપત્ર, એલગી, નાગકેસર, કુંડ, પાવડીનાં દૂધ, આમલી, પીપર તથા વાજો, એ આંકે તોલો અને સાકર ૭ ભાગ, એ બધાનું ચૂર્ણ કરી રોજ એક તોલો આપવું. અને ઉપર બકરીનું દૂધ પાવું; એટલે સંઘ્રહણી, પિત્તસંઘ્રહણી અને

પ્રવાહિકાનો નાશ થાય છે. (૬) જેને કષ્ટવડે તથા કઠિન એવો મળ થાય છે તેને ધીમાં મીઠું નાંખી આવું. (૭) તાલીસાદીવટ્ટી:—તાલીસપત્ર, ચવક, મરી એ ચાર ચાર તોલા; પીંપર અને પીંપળીમૂળ એ આઠ આઠ તોલા; સુંક બાર તોલા; ચાતુર્જન અને વાળો એ એકેક તોલો, એ બધાંનું ચૂર્ણ તથા ચૂર્ણથી ત્રણ ગણો ગોળ, જોમાં એ તોલાની ગોળી કરવી. તે ભક્ષણ કરવાથી કષ્ટતર સંગ્રહણી, ઉલટી, ઉધરસ, દમ, જ્વર, અરિચિ, સોજો, ગુદમ, ઉદર અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. (૮) કાળી મૂસળી છાશમાં કિંવા ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી એક તોલો આપવી અને પચવને માટે છાશ અને ભાત આપવાં. (૯) શંખભસ્મ અને સિંધવ સમભાગ લઈ ત્રણ માસા પર્યંત મધમાં ચટાડવું. એટલે મોટા સંગ્રહણીરોગ પણ નાશ પામે છે. (૧૦) કંઠાયન ગુટી આપવી (૧૧) સાટોડીનાં મૂળીઆં, મરી, ઉન્હાળી, સુંક, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, બાળકરડે, કરંજની છાલ, અને બાળગીલાંનો કાઢો કરી પાવો; એટલે મૂળવ્યાધિ, ગુદમ અને સંગ્રહણી, એ બધાંનો નાશ થાય છે. (૧૨) અતિવિષ, નાગરોચ, વાળો, ધાવડીનાં ફૂલ, કડાની છાલ, લોધ્ર અને પહાડમૂળનો કાઢો પાવો; એટલે સંગ્રહણી, સર્વ પ્રકારનો તાવ, અરોચક અને અગ્નિમાંધનો નાશ થાય છે. (૧૩) તાલીસાદિ ચૂર્ણ:—તાલીસપત્ર, વજ, હળદર, ત્રિકટુ, પીંપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, આંબાહળદર, ખીલાં, અન્મોદ, ક્યોરાં, ચાતુર્જન, લવંગ, ધાવડીનાં ફૂલ, અતિવિષ, જ્યંઘણ, અન્મો, પહાડમૂળ, મોચરસ, આમશળ, પંચલવણ (કાચલવણ, ખીડલોણ, સિંધાલુણ, સંચળ અને મીઠું), જીરૂ, શકાજીરૂ, વાવડીંગ, આશ્વવેતસ, આમલી, ત્રિકળાં, પિત્તપાપડો, જટામાંસી, આવળ, વાળો, એલચી, બ્રાહ્મી, જવાસા, ભોંય આંવળી અને કોષ્ઠ, એ સમભાગ, અને એ બધાંની બરોબર હરીતકી અને તે સુદાં બધાંની બરાબર સાકર મેળવી ચૂર્ણ કરવું. તે ૧૫ દિવસ લેવાથી સંગ્રહણી, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, અરિચિ, પ્લીહા, મૂળવ્યાધિ, અતિસાર, જ્વર, વાયુ, સ્થૂળતા, પ્રમેહ, અપસ્માર, પાંડુ, ગુદમ, ઉદરરોગ, કંઠજ વ્યાધિ, પિત્તજ વ્યાધિ, ઉન્મોદ, પેટ ચડવું, ત્રિપૂચિકા અને અગ્નિમાંધ અને સંપૂર્ણ રોગનો નાશ કરે છે. તથા પુષ્ટિ, આયુષ્ય, બળ, કાંતિ, બુદ્ધિ, સ્મૃતિ, ધારણા અને વાચાને આપનાર છે. (૧૪) મસૂરના કાઢમાં ખીલાંનું મગજ બારીને આપવું, તે સંપૂર્ણ કુક્ષિરોગ, સંગ્રહણી, પાંડુ અને કમળાનો પણ નાશ કરે છે. (૧૫) દશમૂળ અને સુંકનો કાઢો સોજો અને આમસંગ્રહણીનો નાશ કરે છે. (૧૬) લક્ષ્મીતકસાર:—ભિલામો, ત્રિકળાં, ત્રિકટુ, સિંધાલુણ, સંચળ, મીઠું અને ધુંવાસ, એ આઠ તોલા લઈ છાણના દેવતામાં બાળવું. તેનો ક્ષાર ધીમાં અથવા ભોજનમાં આપવો; એટલે દ્વેદોગ, પાંડુરોગ, સંગ્રહણી, ગુદમ, ઉદાવર્ત અને શૂળનો નાશ થાય છે. (૧૭) ચવક, ચિત્રક, ખીલાં અને સુંકનું ચૂર્ણ છાશ સાથે આપવું. એટલે તે ધણી દુષ્ટ સંગ્રહણીનો નાશ કરશે. (૧૮) સંચળ, ચિત્રો અને મરીનું ચૂર્ણ છાશ સાથે સેવન કરવું. એટલે સંગ્રહણી, ઉદર, ગુદમ, મૂળવ્યાધિ, અગ્નિમાંધ અને પથરીનો નાશ થાય છે. (૧૯) કપિત્થાષ્ઠક ચૂર્ણ:—કોઠું ૮ ભાગ, સાકર ૮ ભાગ, તથા દાડમની છાલ, આમલીની છાલ, કુંમળા બીલાં, ધાવડીનાં ફૂલ, અન્મોદ, એ ત્રણ ભાગ, અને મરી, જીરૂ, ધાણા, પીંપળીમૂળ, વાળો, સંચળ, અન્મોદ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, ચિત્રો, સુંક, એ ૧૩ આપવો એક એક ભાગ, એ બધાંનું ચૂર્ણ કરવું અને તે આપવું. એ ચૂર્ણ કંઠ રોગ, અતિસાર, ક્ષય, ગુદમ અને સંગ્રહણીનો નાશ કરે છે.

પથ્ય:—જૂતા સાડી ચોખા, મસૂર, તુવેર અને મગની દાળ; નિ:શેષ માખણ કાઢી લીચેલી છાશ, દૂધ, માંખણ, દહીં, તલનું તેલ, મધ, ફણમ, દાડમ, કેળફૂલ, જૂતાં કેળાં, કોઠું, જંબુ, ઘોળું કોળું (હંધી), તુરા પદાર્થ. અપથ્ય:—વડે, વટાણા, અરદ, જવ, ચોળા, મયાળ, ચાકવત, કોળું, સરગવો, કંદ, પાન, શેલડી, બોર, કેરી, કાકડી, સોપારી, ગોળ, નાળીએર, ભાજપાલો, ખાર, ફાંફ, ખાટું, મીઠું, જડાન્ન.

## ૧૦૬—સ્ત્રીરોગ. (પ્રદરોગ.)

કારણ:—વિરૂદ્ધ ભક્ષણ, મધ, અધ્યશન, વિરૂદ્ધકાર, અજીર્ણ, ગર્ભપાત, અતિ મૈથુન, ઘણું ચાલવું, અતિ શોક, ઘણા ઉપવાસ કરવા, જડભાર ખેંચવાથી, કાષ્ટાદિકના પ્રહારવડે, દિવસે સંધ રહેવાથી,



એ સર્વ ઠારણીથી કદ, પિત્ત, વાયુ અને સન્નિપાત, એ ચાર ભેદોએ પ્રદરરોગ ( પેશાનમાં ધાતુ ) થાય છે

**પ્રદરનો ઉપદ્રવ:**—સર્વ પ્રકારના પ્રદરમા અગ્ર મરડાઇ જાય છે અને દાય પગ તોડાય છે પ્રત્તર અતિ વધવાની યક્તિ કમી થાય છે, ચક્રી આવે છે, મૂર્છા આવે છે, તૃપા લાગે છે, અને દા ધાય છે, રોગી સ્ત્રી જડમડ કરે છે, અગ્ર ધોણુ સહેત ધાય છે, આખે છારી વગે છે અને વાતજરો આલેપકાદિક લાગે છે કંદુજ પ્રદર:—ખાટો ઘટ્ટ પરપોગવાગો, કિચિત્ ધોગો ચોખાના ધોવરામ જેવો સ્નાન ધાય છે એને સ્વેત પ્રદર કહે છે પિત્તજ પ્રદર:—કિચિત્ પીગો, નીલ, કાગો, રાં અને કાઠા જેવો પ્રદર વહે છે, તેમા, દાઢ, ચચરયુ, ઇલાદિ પિત્તની પીડા થાય છે, અને તે પ્રદર વેગ ધમો હોય છે વાતજ પ્રદર:—શ્શ, રાતો, દીણુવાગો, યોડો યોડો, માસ ધોએવા પાણી જેવે પ્રદર વહે છે, અને તેમા વાયુની પીડા થાય છે ત્રિદોષજ પ્રદર:—જે પ્રદર મધ, ધી, હરતાલ અં મજ્જનાના રગ જેવો અને દુગંધી યુક્ત હોય છે, તે ત્રિદોષજ જલજુવો, એ અમાદ્ય છે, લોકો આ રોગના સ્વેત પ્રદર અને રક્ત પ્રદર એવા બે પ્રકાર માને છે

**સ્વેત પ્રદર ઉપર ઉપચાર:**—(૧) કાગા ઉંમરાના ફળનો રસ કાઢી મધમા પાવો એટલે ધોળો અને રાતો પ્રદર દૂર થાય છે (૨) કાકજલાના મૂગીઆનો રસ, લોધ અને મધ નાખી આપવો (૩) અરડુમાનાં પાનનો કિવા ગંગોનો રસ મધમા આપવો (૪) રગનરોડીડાના મૂગીઆનો કલ્ક મધમા આપવો (૫) કપાસના મૂગીઆ ચોખાના ધોવરામજુમા એ વખત ઘસી પાવા, અથવા મૂગીઆ આપના (૬) આમળાનો રસ કિવા ચૂર્ણ મધમા આપવું (૭) હરોજ સમારે અને રાત્રે ઉંચવાની વખતે ગાયના ૧૪ તોના દૂધમા ૨૧ તોના પાણી અને ૪ મામા મુક નાખી કંદી, પાણી બાળી ફક્ત દૂધ શેર રાખવું અને તેમા ખીસાકર નાખી તે પાવું (૮) ખડીસામર અને જીરાનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોવરામજુમા આપવું (૯) કાકડીના બિયામાનું મગજ ૧ તોલો અને ધોગા કરજીની કળીઓ ૧ તોલો બારિક વાગી તેમા જીરું અને ખડીસાકર નાખી તે સાત દિવસ આપવું (૧૦) અડદનો લોટ, જેડીમધનું ચૂર્ણ, ભોયકોગાનું ચૂર્ણ મધ, સાકર અને ગાયનું દૂધ, એ એકત્ર કરી આપવા (૧૧) આવગકની પાણીમા વાગી તેમા સાકર અને મધ નાખી ૩ દિવસ આપવું (૧૨) નાગકેસર જાશમાં વાગી નજી દિવસ આપવું અને જાશ બાત ખાવા રક્ત પ્રદર ઉપર ઉપચાર:— (૧) અશોકની જાલનો દૂધ અને પાણી મેળવી દુધાવશેર કાઢો કરી કંડો ચયા પડી પાવો તે તીવ્ર રક્ત પ્રદરનો નાશ કરે છે (૨) શુદ્ધ સ્થાન ઉપરની વાધાગીના ઉત્તર દિશામણીના મૂગીઆ, ઉત્તર આદ્રપદ નક્ષત્રમા કાઢી લેનાં અને તે કમરે બાંધવા (૩) કેવડાના મૂગીઆ ચોખાના ધોવરામજુમા ઘસી સાકર નાખી આપવા (૪) તરખીર, રાગ અને ગેરુનું ચૂર્ણ ધીમા આપવું (૫) નાગકેસરની જૂળી ધીમા પનાળી રાખી સોપારી જેવડી ગોળી કરી મે વખત આપવી (૬) ગરમાળાની યંચો, બાળ કરી મોચરસના ઝાડની જાલ, અને ગોધણીના બિયાનું ચૂર્ણ એ એકત્ર કરી દૂધમા આપવું (૭) ઉંદરની લોડીઓ બલાબલ જોઇ દૂધમા મેળવી ૨-૩ દિવસ આપવી (૮) ખેરી શુદ્ધ રાત્રે પાણીમા બિજની રાખી સવારે સાકર નાખી આપવો, એટલે રક્તપ્રદર અને પ્રમેહનો નાશ થાય છે (૯) જૂની ઇટનું ચૂણુ ૬ માસા ગાયદળ ૩ માસા અને ગાયનું ધી એક તોલો એકત્ર કરી ૭ દિવસ આપવું (૧૦) પેટારીનાં પાનનો રસ ૨ તોના કઢાડી તેમા નાગકેસરનું ચૂણુ મે માસા નાખી ૭ દિવસ આપવું (૧૧) કેસર એલચી જલશૂણ વચનોચન, નાગકેસર અને શબજીરું, એ સર્વનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી તે ૨ માસા ચૂણુ ૨ માસા મધ, ૬ માસા ગાયનું ધી અને ૩ માસા સાકરમા સેવન કરવું એટલે રક્તપ્રદર, રક્તપ્રમેહ, રક્તારો એ રોગો દૂર થાય છે આ ઔષધ મે વખત લઇ ઉપર ગાયનું તપાવેલું દૂધ સાકર નાખી પાવું (૧૨) પાકેલું કેળું એક અર્ધાં તોલા ધીમા હરોજ સમાર સાજા ખાવું એ ખાવાથી કોઈને ટાંકું પડે તો તુરતજ કેળાની અદર મધ નાખી લેવું એટલે રક્તપ્ર ૨ અને ધાતુવિકાર દૂર થાય છે સાધરૂપના ફળ તલના તેનમાં ૩ માસા આપવા, એટલે સર્વ રક્તરોગ પ્રદરોનો નાશ થાય છે સર્વ પ્રદરો ઉપર ઉપચાર:—(૧) નવા ચએવા પ્રદર ઉપર એરડ તેવનો રસ આપવો અને હરોજ

મુદ્ધ રહેતી વેળાએ ગાયના તપાવેલા દૂધમાં ખાંડ અને થોડી મુદ્દની બૂટી નાંખી તે પાવું. (૨) ડામનાં મૂળીયાં ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી ત્રણ દિવસ પાવો. (૩) ત્રિફળા, મુંદ, દારૂદળદર અને લોદ્રનો કાઠો; મધ અને લોદ્રનું ચૂર્ણ નાંખી આપવો, તે ત્રિદોષજ પ્રદરનો નાશ કરે છે. (૪) ઉંચરાનાં ફળનું ચૂર્ણ કરી, તેમાં સાકર અને મધ નાંખી મોદક કરી તે આપવા. (૫) દારૂદળદર, રસાંજન, અરકુરી, નાગરમોષ, કરીઆતુ, બેલકાચરી અને બિલાગાનો કાઠો મધ નાંખી પાવો. (૬) જોય-આમલીનાં મૂળીયાં ચોખાના ધોવરામણમાં ત્રણ દિવસ પાવો, એટલે તે દુઃસાધ્ય પ્રદરની શાંતિ કરે છે. (૭) ધાવડીનાં ફૂલનો કાઠો ત્રણ દિવસ પાવો, અથવા આનનો રસ સાકરમાં પાવો; (૮) ત્રિફળાં, દેવદાર, વજ, અરકુરી, ધરો, પીડવાયુ અને જળદાણાનો કાઠો મધ નાંખી પાવો. (૯) કાંઠાસરીઆનાં મૂળીયાં, મહુડાની છાલ, ધોળું ચંદન અને જેહીમધ વાટી ચોખાના ધોવરામણમાં પાવું. (૧૦) કોડી અને વેળુનાં પાન વાટી તે કલ્ક મધ નાંખી આપવો. (૧૧) તાંદળાનાં મૂળીયાં અથવા અશોઢની છાલ ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી તેમાં મધ અને રસાંજન નાંખી તે આપવું. (૧૨) ઉંચરની લીંડીઓ, ધાવડીનાં ફૂલ અને રક્તાબેગ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી, તે એક તોલો આપવું; એટલે સાત દિવસમાં સર્વ પ્રકારના પ્રદરનો નાશ થશે. (૧૩) શેરબીનાં પાનનું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું; એટલે ચૂનચુક્ત પ્રદર દૂર થશે. (૧૪) દારૂદળદર, બિલામો, લામળુ, નવનાં ફૂલ અને રસાંજનનો કાઠો આપવો. (૧૫) મોચરસના ઝાડની છાલનું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું. (૧૬) દારૂદળદરના કાઠામાં ૩ માસા ચિલાછન નાંખી ૭ દિવસ આપવું. (૧૭) ખારેકો બાળી ધીમાં તળી તેમાં ગોપીચંદનની બૂટી નાંખી તે આપવી. (૧૮) જમ્બુદીનાં ફૂલની કળીઓ, સવાર સાંજ ચાર પાંગ લઈ ૬ માસા ખડીસાકરમાં આપવી. અને ઉપર ૭ તોલા દૂધ, સાકર નાંખી પાવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર દૂર થઈ પુષ્ટિ આવે છે. (૧૯) આસોદનું ચૂર્ણ ગાયના દૂધમાં સાકર નાંખી જે વખત આપવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર દૂર થઈ શક્તિ આવે છે. (૨૦) જમ્બુદીનાં મૂળીયાં ગાયના દૂધમાં ધરી સાકર નાંખી સવાર સાંજ જે વખત આપવાં; એટલે પ્રદર, ધાતુવિકાર, રક્તાર્થ, એ રોગો દૂર થઈ પુષ્ટિ આવે છે. (૨૧) શુભાખનાં તાજાં ફૂલ સવારસાંજ ૫ લઈ સાકર સાથે ખાઈ ઉપર ગાયનું દૂધ પીવું; એટલે પ્રદર, ધાતુવિકાર, મૂત્ર-વિકાર, પિત્ત અને રક્તાર્થ એ દૂર થઈ શોચ સાદ થાય છે. (૨૨) બકુલના ઝાડનાં તાજાં ફૂલ એક તોલો લઈ તેમાં ત્રણ ચાર બદામ નાંખી સાકર સાથે તે જે વખત ખાવા આપવાં, તે ઉપર ઠંડું પાણી ૧ તોલો પાવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૩) સવાર સાંજ સાલમગિશ્રી, સફેદ મુસળી અને પંજમી મિશ્રીતું સમભાગ ચૂર્ણ ૩ માસા લઈ દૂધમાં સાકર નાંખી આપવું; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકાર એ રોગો દૂર થાય છે. (૨૪) ઘોળી જમ્બુદીનાં મૂળીયાં, કમળકંદ, ઘોળી શેમળનો કંદ અથવા છાલ, એની ૭ માસા વજ્રગાળ બૂટી, નિલ સવાર સાંજ ગાયના દૂધમાં સાકર નાંખી આપવી; એટલે પ્રદર અને ધાતુવિકારનો નાશ થાય છે. (૨૫) કુવડીમાં ૪ ભાગ ગોપીચંદન અને ૧ ભાગ ફટકી નાખી તેની બરમ કરવી. તે ચણેડી બાર જેટલી ચોખાના ધોવરામણમાં મધ અગર સાકર નાંખી આપવી.

પથ્ય:—શુભા, જવ, મગ, મસૂર, ધાણા, તુવેર, દૂધ, ધી, તાંદળા, પંડોળાં, ધોળું કાળું, ઠંડું પાણી. અપથ્ય:—વ્યાયામ, મુસાફરી કરવી, તડકો, મૈથુન, કલિત્ય, ગોળ, તલ, અડક, દહીં, ક્ષાર-પદાર્થ, તાંબુલ, ઇંડાં, ધાન્ય, ખાટા પદાર્થ, મીઠું.

## ૧૦૭-સોમરોગ.

કારણ:—સ્ત્રીઓને મૈથુનનો અતિ પ્રસંગ, શોક, બ્રમ, અતિસાર, કિંવા વિપદોષે કરી સંપૂર્ણ સ્ત્રીરમાંનું ઉદક ક્ષોભ પામી તે મૂત્રમાર્ગ સુધી આવી મૂત્રદ્વારે ઝવે છે. શ્વેત પ્રદર જેવોજ આ એક પ્રકારનો રોગ છે.

લક્ષણ અને નિરૂક્તિ:—તે વખતે તેના વેગનું ધારણ ન થવાથી કાંઈ પણ સુખ જણાતું નથી, અને તેનું મસ્તક શિથિલ થાય છે. અને મૂર્ચ્છા, બડબડ તથા શરીરની આમડીને અતિ રક્ષતા આવે

છે અને ભોજન કે પ્રાણનીય પદાર્થોએ કરી તેની તૃપ્તિ થતી નથી ઉઠકો શરીરનું ધારણ કરે છે એ તે ઉઠકને પણ સોમ સમા આપેલી છે, તે સોમનો ક્ષય થાય છે, એટલા માટે એ વાદિને સો રોગ કહે છે મુત્રાતિસાર-ને કદકરૂપ સોમનો ક્ષય થાય છે, તેથી દેહને નિશ્ચિન્ના આવે છે તે સો રોગ એ વખતે વેદનાયુક્ત સ્ત્રવે છે તથા સોમનયગ્રો યદ્ધ ધણા દિવસ જાત છે, તમા ને કાજ ને વારનાર મુત્રમાર્ગે સ્ત્રવે છે ત્યારે નેને મુત્રાતિસાર કહે છે આ રોગ યગનાથ કરે છે સોમ લક્ષણ- ધણોજ સ્વચ્છ, ઠંડો, ગંધ તથા વેદનાથી રક્તિત, ઘોળો એવો અતિસ્થાવ થાય છે તેમા તે સ્ત્રી અ દુષળ થાય છે

ઉપચાર:—(૧) કાળી મુષળી, ખારેકો, જેડીમધ તથા ભોયકોળાનું ચૂર્ણ, મધ અને સાકર આપવું (૨) કુનાડીઆના મૂળીઆ એખાના ધોવરામણમા વાગી સરાસે પ્રાશન કરવાં (૩) પાકેલા કે અને આમળાનો રસ એકત્ર કરી તેમા સાકર નાખી તે આપવું

રોગોદ્દાપ:—કેટલીક સ્ત્રીઓને એવો રોગ હોય છે કે દરેક મહિનામાં એવાર રજસ્વલા થાય છે અને રજસ્વલા થયા પછી આઠ આઠ દિવસ પર્વત નિત્ય આવ થતો રહે છે તે કારણથી ક્ષીણતા જાતિ, હાથ પગનો દાહ, એ વિકારો થાય છે

શુદ્ધાર્તવનાં લક્ષણો:—જે આર્તવ (અટકાવ) પરપોટાવાળો નથી હોતો, જેની અંદર દાહ, થ ઇત્યાદિ હોતા નથી જે મહિનામા પાચ દિવસ સુધી નિયમ પ્રમાણે હોય છે ધણે વધારે, નેમ ધણે યોગ પણ નાહ મધ્યમ સ્ત્રવે છે તે શુદ્ધ એમ મનજનું તથા જે સમયાના લોહી જેવો કિવા અગત જેવો લાલ હોય છે, અને જેમા વસ્ત્ર પગાળી ધોઈ નાખવાથી ડાહ રહેતો નથી તે આર્તવ શુદ્ધ સમજવે

ઉપચાર:—(૧) કાંડવેવ અગારામા શેકી ૨ તોલા પર્વત રમ કાઢી તેમા તેટલુંજ ધી, ગોર્ષ ચદનની બૂકી ૧ તોલો અને સાકરની બૂકી ૧ તોલો નાખી તે પાવે (૨) શખજઈ અને પાષાણ બેદનું ચૂર્ણ દ્વધમાં આપવું

## ૧૦૮—યોનિરોગ.

યોનિશૂળ ઉપર ઉપચાર:—(૧) રાસના, આસોદ, અરકુસી, એ ચીજો નાખી દ્વધ સિદ્ધ કરવું અને તે પાવું (૨) ગળો, ત્રિફળા અને દત્તીમૂળના કાગવડે શેક કરવો (૩) તમર, રિગચી કોણ, સિધવ દેવદાર એ પદાર્થોના કાઠામા તેન સિદ્ધ કરી તેમા ૩ બિજ્જી યોનિમા ધારણ કરવું (૪) ૬ લાઇ લીમ બોળી ને ૬પર ચદનનું પાણી સીંચી યોનિમા ધારણ કરવું (૫) જૂની છૂની અથવા મીઠાની બૂકીની પોટલી વડે શેક કરવો (૬) સુંક, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવા આપવું (૭) જીનીના પાન અથવા મચી કૌનાજ છૂંક, અરકુસી, સુંક, મરી, પીપર, પીપળીમૂળ, એ ઓપો વાગી ગરમ પાણીમા મેળવી માળ તે પાવું (૮) સુંકની બૂકી એરડતેનમા કાલરી અથવા સુંક અને એરડમૂળ પાણીમા ધસી ભેષ કરવો (૯) સિધાલુણ અશીણ રક્તામેળ અને આનાદળદર એ ઓપો કુગી પાણીમા વાગી ગોળી કરી યોનિમા રાખવી (૧૦) કડવી ઈન્વરણીના મૂળીઆ મેદીના ધીમા કિવા દ્વધમા ધસી અંદર ભેષ કરવો (૧૧) કાના ધતૂરાના એ ત્રણ પાન ખારિક વાગી સિધવ અને ધી નાખી પોટલી કરી તે યોનિમા રાખવી, એટલે સર્વ પ્રકારનું થય બધ યદ્ધ જાય છે, (૧૨) મિડલોણ, બાવચો, અરકુસીનાં મૂળીઆ પીપર વજ, મરી, પીપળીમૂળ અને સુંકનો કદક મરી કોકરવણું પાણીમા આપવો (૧૩) કળવારી અરોષ કિવા કવડળીનાં મૂળીઆ યોનિમા ધારણ કરવા, એટલે યોનિચ્છા અને પુષ્પાવરોધનો નાશ થાય છે યોનિરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) વડ, પીપળો ઉમરો, પીપળા બફ, મહુડો અમાકા, નાદરજ અને બોગડીની છાલ જેડીમધ ચારોળી રાતો અને ઘોળા ભોધ સાગઈ ટેકુ નાના જાણુ મોટા જાણુ કરી બાગદરરે અને અસાંબા એમાંથી જે મજે તે મેળવી તેનો કાઠો કરી આપવો, એટલે યોનિરોગ, વજ, અસ્થિવજ, દાહ, મેદારોગ, પ્રમેહ અને ત્રિપદોષ દૂર થાય છે (૨) સિવજ ત્રિફળા કાણ કાસદરો, આનાદળદર, હળદર, ગળો કોરાગીના મૂળીઆ ચતાવરી, સાટોડી, ફાળસા એ ઓપો તોલો

તોલો લઈ જો બધાંથી સોળગણ્ય પાણી નાંખવું. અષ્ટમાંશ પાણી બાકી રહે એટલે તેમાં શેરબર ધી નાખી ઘૂત સિદ્ધ કરવું. તે નિત્ય ભક્ષણ કરવાથી યોનિ સંબંધી સર્વરોગ દૂર થાય છે, તથા ગર્ભ રહે છે. (૩) પીંપર, મરી, શતાવરી, અડદ, કોષ્ઠ અને સિંધવની આંગળી જેવી બીડી દીવેટ કરી યોનિમાં રાખવી. (૪) ગળો, ત્રિક્ષ્ણાં અને દંતીમૂળનો કાઢો કરી રોનાથી યોનિ ધોવી; એટલે કંકૂની શાંતિ થાય છે. (૫) યોનિસ્નાય ઉપર:—મગનાં ફૂલ, કાથો, હરીતકી, બયફળ, પહાડમૂળ, તથા સોપારીનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી યોનિમાં રાખવું; એટલે તે ઘટ્ઠ યધ તેમાંથી પાણી વહેશે નહિ. (૬) આમળાંનો રસ, સાકર નાંખી આપવો એટલે યોનિદાહ શાંત થશે. નષ્ટાર્તવ:—કોષ્ઠ કોષ્ઠ વખતે આ રોગને લીધે તરણ અવસ્થામાં તેમજ પાકી ઉમરે પણ સ્ત્રીને અટકાવ આવતો નથી, ફરી અતિશય ક્ષીણતા પ્રાપ્ત થઈ કદિ પ્રાણનો પણ નાશ થાય છે. રૂઝેદર્શન ઉપાય:—(૧) કાળા તલના કાઢામાં ગોળ નાંખી ઠંડો કરી પાવો. (૨) તલ, ભોંકર, અને વરીઆળાનો કાઢો ઠંડો કરી ગોળ નાંખી પાવો. (૩) ધોળી ધરોના રસમાં દાડમની મોટી મોટી કળાઓ વાટી, તે રસ વાસી પેજમાં આપવો. (૪) કડવી દુધીનાં બિયાં, દંતીબીજ, પીંપર, ગોળ, મીઠળ, દારૂ કરવા માટે તૈયાર કરે છે તે કિણ્વ, ચવક્ષાર અને થુરીઆતું દૂધ એકત્ર કરી તેમાં દીવટ તૈયાર કરી તે યોનિમાં ધારણ કરવી; એટલે રજને ઉત્પન્ન કરે છે. (૫) કંછ, તેલ, અડદ, દહીંમાં પાણી નાંખ્યા સિવાયની કરેલી છાશ અને દહીંનું સેવન કરવું, તથા માલકાંકણીનાં પાન વાટી તે, તથા રાઇ, તંજ, અસાણાતું ચૂર્ણ, દૂધમાં ત્રણ દિવસ આપવું. (૬) પીંપળાની અને આમલીની છાલ પાણીમાં ઘસી તે પાવી. (૭) કડવી ઇંદ્રવરણીનાં મૂળીઆં યોનિમાં રાખવાં, અથવા કડવી ઇંદ્રવરણીનાં ફળ માખણમાં ખાવાં. (૮) તલના કાઢામાં સુંકે, મરી, પીંપર, હીંગ, અને ભારંગમૂળનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ નાંખી તે આપવો; એટલે અટકાવ આવશે, અને રક્તગુદ્મ પણ દૂર થશે. (૯) ભારંગમૂળ, સુંકે, મરી અને પીંપરનો કાઢો ગોળ નાંખી આપવો. (૧૦) રાયેણનાં બિયાંમાંનું મગજ કાઢી તેની પોટલી યોનિમાં રાખવી. (૧૧) ગાજરનાં બિયાં પાણીમાં વાટી પાંચ સાત દિવસ આપવાં.

## ૧૦૯—યોનિકંદ.

દિવસે ઉઘવાથી, અત્યંત કોષ કરવાથી, અતિ ઐથુનથી, યોનિમાં નખ દાંતવડે ક્ષત થવાથી, વાતાદિ દોષ કુપિત થઈ પડે અને રક્તના રંગ જેવા રંગનો, અંગુકા જેવડો ગોળ એવો માંસનો ગોળો યોનિમાં ઉત્પન્ન થાય છે; તેને યોનિકંદ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) ગેરૂ, આંખાની ગોટલીની અંદરનું મગજ, હળદર, સુરમે, અને માયાનું ચૂર્ણ મધમાં કાલંવી યોનિમાં ધારણ કરવું તથા ત્રિક્ષ્ણાંના કાઢામાં મધ નાંખી સેવન કરવું. (૨) ગળો, ત્રિક્ષ્ણાં અને દંતી-મૂળના કાઢામાં પીંપર, મરી અડદ, શતાવરી, કોષ્ઠ અને સિંધવ વાટી તેની દીવેટ આંગળી જેવડી કરી યોનિમાં રાખવી, એટલે તે યોનિમાંનું દર્દ કાઢી યોનિ સ્વચ્છ કરશે. (૩) નાંદરખી, પીત અને લોધને કુટી આમલી સાથે પકવ કરી તેનો લેપ કરવો. (૪) પિત્તપાપડો કુટી કણકમાં મેળવી, હાથેળી જેવડી પુરી કરી તે ગોળા ઉપર બાંધવી. (૫) કડવા લીમડાનાં બિયાં તેલમાં તળી તેમાંજ ખરલ કરવાં, તથા તેમાં થોડી મોરચુયાની કુલાવેલી ભૂકી નાંખી તે મલમ કંદ ઉપર ચોપડવું; એટલે કંદ ગરી પડે છે. ૧ આ ઔષધ મૂળવ્યાધિના મુખ ઉપર પણ ચોપડવું; એટલે તેનો પણ નાશ થશે.

## ૧૧૦—ગર્ભિણીરોગ.

ગર્ભધારણ થએલી સ્ત્રીનાં લક્ષણ:—ગર્ભ ધારણ થવાની સાથેજ સ્ત્રીને વૃષ્ટિ અને આનંદ જણાય છે. હુટીપર ઠંડું પાણી રેડવું, જે તેને તાવ આવ્યા જેવું જણાય તો ગર્ભ ધારણ થયો છે એમ સમજવું. રહેતે રહેતે તેના અંગે જડપણું આવે છે, સૂર્યકિરણ જેવાનો ભાસ જણાય છે, આળસ આવે છે, મુખમાં મેળાશ છુટે છે, કોઈ પણ પદાર્થ ઉપર પ્રીતિ થાય છે, અન્ન પચન થતું નથી, હૃદય ધડકવા લાગે છે, ગ્લાનિ અને અંગ ઉપર પરસ્પર આવે છે, એ લક્ષણો સાધારણ ગર્ભિણીને થાય છે. ગર્ભિણીનાં શરીર ઉપર સફેદાઇ આવવા માંડે છે, અને તેના સ્તનનો અગ્ર ભાગ કાળાશ પડતો જાય છે.

ગર્ભિણી સ્ત્રીએ પોતાનો ખોરાક સાતિક રાખવો. ઘણી મહેનત કરવી નહિ, તેમ ઘર્ભજ બેસી રાં પશુ નહિ ચક્રિત પ્રમાણે કામ કરવું એવે પ્રચલિતમતે વધારે પીણ થયે નહિ. ગર્ભિણી સ્ત્રીએ મદિના થવા પછી પુરુષમદ્વવાસ અને પ્રવાસ કરવો નહિ, તથા પાન ખાવાં નહિ.

ગર્ભિણીના દૃઢ્યમાં બળતરો થાય તે ઉપર ઉપચાર:- (૧) આવગકટી અને દ્રાપ્ત ચૂ ખડીસાખર સાથે આપવું (૨) ગાયના દૂધમાં ખડીસાખર નાખી તેમાં મોતીનું સત્ત્વ અથવા પ્રવાગ આપવું જરૂર ઉપર:- (૧) ચંદન, ઉપરસાગ, લેદ્ર, અને દ્રાક્ષોનો દાદો સાકર નાખી ગર્ભિણીના તાવ ઉપર આપવો (૨) કુદી, ઉપરસાગ, પદ્મામ્બ, વાગે અને નામત્રોપનો મરો કડો કરી પાવો (૩) મધુદાન ઊંચ, ચંદન, વાગે, ઉપરસાગ, જેનીમધ અને પદ્મામ્બનો મરો મધ નાખી આપવો પિત્તજ્વર ઉપર:- દ્રાક્ષ, પદ્મામ્બ, વાગે, માનવજી ચંદન, જેનીમધ, કુદી ઉપરસાગ, અને આવકટીનો કાદો કરી પાવો વિષમ જ્વર ઉપર:- સુંક, જકરીના દૂધમાં વાગી પાત્રી જ્વરગતિમાર ઉપર:- મજ્જા, જેનીમધ અને લેદ્રનું ચૂર્ણ સાકરના પાકમાં નાખી આપવું, એટલે ગર્ભિણીની પ્રવાહિત તથા રક્તાતિસારનો નાશ થાય છે સાધારણ અતિસાર ઉપર:- (૧) આખાની ગોળડી સેળી ખાવા આપવી (૨) ભાગરીલી, નવદુગ્ધ અને મરદાસિંગને પાણીમાં ઘસી આપવા (૩) ધાવડીના દૂધ, મેથરસ અને ઇન્જન, એ સર્વ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૨ માંમા પાણીમાં આપવું (૪) પાકેલા ઉત્તર મધમાં આપવા, અથવા પાકેલા જાણુ આપવા સંપ્રદાયી ઉપર:- આલો અને જાણુઆની છાંવના મદામાં, કાગરની ધાણી તથા સાનું ચૂર્ણ નાખી ચાટવાને આપવું ધાસુદામ ઉપર:- (૧) પીત્તજ્વર જગદાણા અને અરુણીનો રસ પ્રાચન કરવો, એવે શાક, કાક રક્તપિત્ત, કમગ સોજો અને જ્વરનો નાશ થાય છે (૨) ભારમ મગ, નુક અને પીપરનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું ઉંચડી ઉપર:- (૧) ધાણાનો કંક અથવા કોથમીનો રસ ચોખાના ધોવરામજુમાં પ્રાચનાર્થે આપવો (૨) ખીલીની અદરનો ગમ અને ધાણીનું પાણી એકત્ર કરી આપવું (૩) તરવડાના દૂધ ૧ તોલો, ગાયના ૮ તોલા દૂધમાં વાગી તેમાં ખડીસાખર ૧ તોલો નાખી તે આપવું વાયુ ઉપર:- ખીના, કુવાડીઓ ફિલા પદ્મામ્બ, તથા સુંક નાખી કાદો કરી તે કડો થવા પછી આપવો ગર્ભિણીના મોગ્ન ઉપર:- (૧) ચંદન, જેનીમધ, વાગે, નામકેસર, તલ મેદાસિંગી, મજ્જા, આકાના મજ્જાઓ અને સાગડીનો લેપ સોજોનો નાશ કરે છે તેમાં ગર્ભિણીના મોગ્નનો વિગેરો કરી નાશ કરે છે (૨) ચંદાઈકું, ધોળુ ૩૨ અને કદુ એ વસ્તુઓનો કાદો ગર્ભિણીના મોગ્નનો નાશ કરે છે (૩) અસોદના તાજા મજ્જાઓ ગોમૂતમાં અગર પાણીમાં ઘસી ગરમ કરી લેપ કરવેલ (૪) ધોળા સાગડીના મજ્જાઓ ઘસી લેપ કરવો, અને એનોજ કાદો ખરી પીવા માટે આપવો ગર્ભિણીના જ્વરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા માટે:- અન્નોદ સુંક, પીપર અને જીરાનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી તે ગોળ અને મધમાં આપવું ગર્ભિણીના શૂળ ઉપર:- (૧) દાઝ, કાક ( મઠ ) એરડો અને ગોખરના મજ્જાઓ લઈ તેનો દૂધમાં કાદો કરી સાકર નાખી આપવો (૨) ગોખર, જેનીમધ અને દ્રાક્ષ દૂધમાં વાગી તેમાં સાકર નાખી પાવું (૩) કચરા શિંગોડા, પદ્મામ્બ, નીલકમળ, વગડાઈ મગ અને જેનીમધનો કાદો સાકર નાખી પાવો ભાત અને દૂધ ખવડાવવું એટલે ગર્ભિણીનું શૂળ અને અતિસારનો નાશ થાય છે ગર્ભિણીના પ્રવર ઉપર:- (૧) કુભારના ઘરની માગી, મોઝીના પાન, લાળળુ, ધાવડીના ફૂલ, ગેરુ, રસાજન અને રાગ, એમની મગે તે પાચીં લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું (૨) વાગે, અતિવિષ, નામત્રોપ, મેથરસ અને ઇન્જનનો કાદો ગર્ભનું ચંદન, પ્રદર અને શૂળ ઉપર આપવો ગર્ભિણીના આનાદ ( મગ્નૂતમધ રોગ ) વાયુ ઉપર:- વજ, અને લસણ નાખી દૂધ તથાવડુ, તેમાં દાઝ અને સચળ નાખી પ્રાચનાર્થે આપવું, એટલે સુખી થશે ગર્ભિણીનું મૂત્ર બંધ થાય તે ઉપર:- (૧) સાગી, શેલડી, કામ કાક અને ચરતજી એ તુલ્ય પચમળનો કંક નાખી દૂધ કદવડુ, અને તે પ્રાચન કરવું એટલે મૂત્રબંધ તથા, કાક અને રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે (૨) આખરાના ફૂલ બારી પેટુપર બાજવા (૩) સુરોખાર પાણીમાં વાગી કુળીપર લેપ કરવો ગર્ભિણી અને સુત્રાવડીના રક્તસ્રાવ ઉપર:- (૧) વાગે, કમળ, રત્નળી અને દીરજ્જાન- (૨) વડ, ઉંમરો, પીપળો, પીપળી, જાણુઓ ) ની છાંવ, એ આપધો પાણીમાં કુળી થી નાખી તેમાં ફટકડી પચાળી ચોનિમાં રાખવી, અને

કુંડી ઉપર પશુ લેપ કરવો. (૨) શતધૌત ઘૂત શરીરે ચોળવું. (૩) ખડીસાકર, મધ, નીલકમળ, રાતું-કમળ અને નાગકેસરનો કાઢો કરી તેમાં ઘી અને મધ નાંખી આપવો. (૪) શીંગાડાં અને કચરાની દૂધમાં લાપસી કરી ખવરાવવી. (૫) ગહુલા, કમળકંદ અને કુંભળાં ઉચરાંને દૂધમાં ખાસી તે દૂધ પાવું. (૬) તાંદળજનનાં મૂળીયાં ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી આપવાં. (૭) સાકર, તલ, જવ અથવા પદ્મકાષ્ઠું એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૮) ધાણા, નાગરમેાથ, કાળો વાળો, લાજળુ, ગળો, વાવડીંગ, પિત્ત-પાપડો અને ધમાસાનો કાઢો કરી તે ઠંડો થયા પછી પાવો; એટલે રક્તસ્રાવ અને અતિસાર દૂર થાય છે. (૯) કપ્પુતરની હગાર નાગરવેલીના રસમાં અથવા ચોખાના ધોવરામણમાં નાંખી પાવી. (૧૦) નીલકમળ, રાતાંકમળ, કલ્હાર, કુમુદ (પોયણી), સ્વેત કમળ, મહુડાનાં ફૂલ, જો ઉપલાદિ ગણુનો કાઢો કરી આપવો. એટલે રક્તસ્રાવ, દાહ, તૃષ્ણા, હ્રોગ, રક્તપિત્ત, મૂર્ચ્છા, ઉચ્ચટી, અને અશ્વિનો નાશ થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રી રજસ્વલ થાય તો:—આવળકંટી ચોખાના ધોવરામણમાં વાટી તે ધોવરામણ પાશેર સુધી પાવું. ગર્ભિણીના સ્તને ક્ષત અને દાહ થાય તે ઉપર:—(૧) કુંવેરનાં મૂળીયાં, હળદર, માયકળ, અને ફટકડીને પાણીમાં ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૨) ફટકડીના પાણીપડે સ્તનની ડાંટડીઓ ધોવી અને છોળીઆતું પડ ધસી લેપ કરવો એટલે દાહ શમત થાય છે. ગર્ભિણીને પુષ્ટિકર યોગ:—આસોદનાં મૂળીયાંનો કાઢો કરી આપવો એથી ગર્ભિણી પુષ્ટ થઈ આળસ સુદૃઢ જન્મે છે.

## ૧૧૧-ગર્ભ ચલન.

સ્ત્રીના પેટમાં ગર્ભ ચલન પામે છે, તે યોગ કરી તેની કંમર, પીઠ, પેદુ દુઃખવા લાગે છે; પેટમાં ઝળે છે, અને તેથી કરી સ્વસ્થ ન રહી તે માંદી પડે છે, એકાદ વખતે બેથુદ્ધ થઈ પડે છે. ગર્ભચલનનો આવો પ્રકાર, ગર્ભિણીએ શક્તિ કરતાં ઘણું દામ કરવાથી કિંવા ગર્ભાશયમાં ઉપ્પત્તિ પ્રગળ થવાથી, અથવા ગર્ભિણીને જે વાત વર્જ્ય કહેલી છે તે કરવાથી થાય છે.

ઉપચાર—પ્રથમ માસમાં ગર્ભનું ચલન થાય તો:—(૧) દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, ચંદન અને રતાંદળી ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં ઘી નાંખી તે પ્રાશનાર્થ આપવું. એટલે ગર્ભ સ્થિર થાય છે. (૨) નીલકમળ, વાળો, શિંગાડાં અને કચરાને ઠંડા પાણીમાં વાટી દૂધમાં મેળવી પ્રાશનાર્થ આપવું. એટલે ગર્ભ પડતો નથી અને શ્વળની શાન્તિ થાય છે. બીજા મહિનામાં:—ગર્ભ ચલન થવા લાગે તો કમળના તંતુઓ અને નાગકેસરને વાટી દૂધમાં પાવું. શ્વળ થઈ હોય તો તગર, કમળ, બીલ અને કપૂરને બકરીના દૂધમાં વાટી દૂધમાં કાલવી પાવું. ત્રીજા માસ માટે:—નાગકેસર વાટી દૂધમાં મેળવી સાકર નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું; અને શ્વળ હોય તો પદ્મકાષ્ઠ, ચંદન, વાળો, અને કમળની ડાંડીને ઠંડા પાણીમાં વાટી દૂધમાં કાલવી પ્રાશનાર્થ આપવું, એટલે ગર્ભ પડતો નથી, અને શ્વળની શાન્તિ થાય છે. ચોથા માસ માટે:—ચલન, તૃષ્ણા, શ્વળ, દાહ, તથા જ્વર થવાથી કેળના કાંદા, લીલાં કમળ અને વાળો વાટી દૂધમાં પ્રાશનાર્થ આપવાં. પાંચમા માસ માટે:—દાહમાં પાન તથા ચંદન વાટી તેમાં દૂધ અને દહીં નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું; અને નીલકમળ, કમળીમાંતું કેસર, બેરડીનાં પાન, નાગકેસર તથા પદ્મકાષ્ઠને પાણીમાં વાટી દૂધમાં પીવા માટે આપવું. એટલે ગર્ભ સ્થિર થઈ શ્વળની શાન્તિ થાય છે. છઠ્ઠા માસ માટે:—ગેર, ગાયના છાણાની રાખ, પીંપર અને ગોપીચંદનનો કાઢો કરી ઠંડો થયા પછી તેમાં દૂધ, સાકર અને ચંદન નાંખી આપવો. સાતમા માસ માટે:—વાળો, ગોખર, નાગરમેાથ, લાજળુકંદ, નાગકેસર અને પદ્મકાષ્ઠનો કાઢો સાકર નાંખી પાવો. આઠમા માસ માટે:—લોધ્ર અને પીંપરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. નવમા માસમાં:—પ્રસૂતિ થાય છે.

## ૧૧૨-ગર્ભસ્રાવ અને ગર્ભપાત.

ચોથા માસ સુધી ગર્ભ પાતળો હોય છે, એટલે વહન થવા લાગે છે તેને સ્રાવ કહે છે, તે પછી પાંચમા મહિનાથી છઠ્ઠા મહિના પર્વત કઠિન થઈ દેહરૂપ થવા માંડે છે, તે પડે તો તેને ગર્ભપાત કહે છે. સાતમા મહિનામાં પણ પ્રસૂતિ થાય છે.

ગર્ભસ્થાવ અને પાતનાં લક્ષણો:—મય, અભિધાત, વિષભાશન, ઉચેથી નીચે પડતુ, અતિશય મદ ઉતર કરવુ, ક્રોધ કરવો, આત્માનંદ જણાવવો, તીક્ષ્ણ અને ઉચ્છુ પદાર્થોનું સેવન ભાર ઉચકવો. અતિશય શ્રમ કરવો, તીવ્ર રોચક, ઇલાદિ કારણોએ શ્રાવ અથવા પાત યાય છે ગર્ભસ્થાવ થવા લાગે એટલે દાહ, પાર્શ્વ ( પાસુ ) અને પીઠમા શ્લેષ, પ્રદર, આનાહ તથા મૂત્રમય, એ ઉપરનો યાય છે ગર્ભપાત થવાથી ગર્ભકોષ્ટ કરવા તથા દુઃખ વિસારે પડવા માટે ઉપચાર:—(૧) બેડી ભોરી ગણી, ઉભી ભોરીંગણી, સાલવણ, પીઠવણ તથા ગોખરનો કાઢો કરી તેમા બાફેલી પેન ધી નાખ્યા સિવાય આપવી (૨) કુનિત્થ બારી તેનુ કંઠયુ પીવા આપવુ પહેલા માસમાં ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો —જેઠીમધ, સાગના બિયા, ચતાવરી અને દેવદાર, એ આપધો દરેક તોત્રો તોવો લઈકડા પાણીમા વાગી ૪ તોલા દૂધમા નાખી પ્રાશન કરવા બીજા મહિનામાં ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો:—આસી-દરાની છાલ, કાળા તલ, તામ્રવસ્ત્રી ( ચિત્રકુટ ઉપર મળશે, ન મળે તો મજા લેવી ) અને ચતાવરીનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવુ. ત્રીજા મહિનામાં ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો:—ગળા, ચતાવરી ગહુલી અને ઉપર સાળનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવુ ચોથા માસમાં ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો:—ધમાસો ઉપરસાગ રાત્રી, કમળનુ ડીકુ અને જેઠીમધનું ઉપર પ્રમાણે સેવન કરવુ પાંચમા માસમાં ગર્ભ પડતો હોય તો:—બેડી ભોરી ગણી, ઉભી ભોરીંગણી, ચિવણ ક્ષીરદુધોની છાલ (વડ, ઉમરો, પીપળો, પીપરી, જમુઓ,) કાકડાશિંગ, અને તજનો કાઢો અથવા ચૂર્ણ ધૃતયુક્ત કરી આપવુ અને ઉપર દૂધ પાવુ છઠ્ઠા મહિનામાં:—પીઠવણ, બળદાણુ, સરગવો, ગોખર અને ચિવણનો કાઢો અથવા ચૂર્ણ દૂધમા આપવુ સાતમા મહિનામાં:—શિંગોડા, કમળતણુ, દ્રાક્ષ, કચરા અને જેઠીમધના ચૂર્ણની દૂધ અને સાકર નાખી લાપસી કરી આપવી. આઠમા મહિનામાં:—કોઠીના મૂળીઆ, બીજા, ડોડીના મૂળીઆ, પટોલ શેરડીના મૂળીઆ અને રીંગણીનો કાઢો કરી તેમા દૂધ નાખી પુનઃ ઉઝાળી તે દૂધ પાવુ નવમા મહિનામાં:—જેઠીમધ, ધમાસો, ચતાવરી અને ઉપરસાળનો કાઢો દૂધ નાખી દુગ્ધ શેષ રાખી પાવો દશમા મહિનામાં —સુંકેતો ચતાવરીનો અથવા સુંક, જેઠીમધ અને દેવદારનો દુગ્ધ શેષ કાઢો કરી પાવો અગીઆરમા મહિનામાં:—રાયણની છાલ, નીલકમળ, લાળજીના કાત અને આવળકડી (આમળા) ને દૂધમા વાગી પાવો, એટલે અગીઆરમા માસમા શ્લેષની શાંતિ યાય છે બારમા મહિનામાં:—ધોળી ભોલકાળી, આસોદ, ચતાવરી અને કમળના તણુને વાગી બારમા માસમા શ્લેષની શાંતિને માટે આપવુ, એટલે ગર્ભ પુષ્ટ યાય છે, અને તીવ્ર શ્લેષ શાંત યાય છે ગર્ભપાત ઉપર:—(૧) લાળજી ધાવડીના ફૂલ, નીલકમળ, જેઠીમધ અને ભોધનો કાઢો ઓછે પાણીમા બેસી પીવો, એટલે ગર્ભપાતનું નિવારણ યાય છે (૨) કુભારના હાથની નિરપણ માગી, બજરીના દૂધમા મેગરી મધ નાખી આપવી, કેવા ધોળી ગોઠણીનાં મૂળીઆ દૂધમા વાગી પાવાં (૩) સાકર, કમળના તણુ તથા તન, એ સમભાગ લઈ વાગી મધમાં બસણુરૂપ આપવા (૪) અતિમળાના મૂળીઆ કુમારિકાએ કાનેલા સૂત્રમા વાગી કમરે બાંધવા (૫) કરવરી ૧ ગુળ, જવડી ૩ ગુળ, જવડળ ૩ ગુળ અને પીપળાના બીજ ૬ ગુળ પ્રમાણુ લઈ ગોળી કરી દર મહિને એક આપતા જવી એ પ્રમાણે સાત મહિના કરવુ.

### ૧૧૩—ગર્ભજ રોગ.

શારંગધર વૈદ્ય ગ્રંથમા ગર્ભજ રોગ આઠ પ્રકારના કહેલા છે તેમનાં નામો:—ઉપવિષ્ટક, નાગોદર, મક્રય, મૂદગર્ભ, વિષ્ટભ, ગૂદગર્ભ, જરાયુદોષ, તથા ગભપાત.

ઉપવિષ્ટક:—ગર્ભિણીએ અત્યંત વિદાહી પદાર્થોનું બપણુ કરવાથી રક્તશ્રાવ પડેલો યાય છે તે કારણથી ને ગર્ભ આગળ વધે નહિ એવો યાય છે ને લાક્ષણિક માત્ર હોય છે, એવા ગર્ભને ઉપવિષ્ટક કહે છે આ એક મયનો ભેદ છે નાગોદર:—મ રોગમાત્રે વાયુના યોગે કરી ગર્ભનો આકાર સંપન્ન થાય છે, તેને નાગોદર કહે છે મક્રય:—આ રોગનો ત્રાર વાયુ ગોળા જેવો હોય છે મૂદગર્ભ:—

\* નવમી બાર માસ તક પ્રયત્ન થવાના રક્તમ મહિના છે નવ મહિના પછી પ્રયત્ન ન થાય તો નવ અને મહિનાનું રક્તનુ થવા માટે આ યોગ આગળ કહેલા છે

કુંઠિત ગતિ જેવો વાયુ ગર્ભને આડો કરે છે, અને યોનિ તથા પેટમાં શ્વળ ઉત્પન્ન કરે છે. અને મૂત્રાવરોધ કરે છે (વૃષ્ટ) (સલ):—ગર્ભિણીએ અઝાલે ભોજન કરવાથી અથવા ખરાબ પદાર્થો ખાવાથી વાયુ કુપિત થઈ ગર્ભને શુષ્ક કરે છે. તેથી કરી તેનું ચલનવલન અને વૃદ્ધિ બંધ પડવા માંડે છે. તથા કાળે કરી તેને વાયુની પીડા થઈ સલ થાય છે. મૂઠગર્ભ, ગર્ભ ઝરવો, અસાધ્ય મૂઠગર્ભ તથા અસાધ્ય ગર્ભિણીનાં લક્ષણો:—જેની ગરદનનો મેર તુટવા જેવો થઈ ગરદન બરોબર રહેતી નથી અને અંગ ઢીલું થઈ જાય છે, લાજ રહેતી નથી, જેની કુખો ઉપર કાળી લીલી એવી શિરાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ગર્ભિણી અને ગર્ભ એક માસમાં મરે છે એમ જાણવું. પેટમાં ગર્ભ મરી ગયાનાં લક્ષણો:—ગર્ભની હાલચાલ બંધ પડે છે, પ્રસવવેદના બંધ થાય છે, અંગ કાળું અગર લીલું થાય છે, તથા શ્વાસોચ્છ્વાસ સાથે દુર્ગંધ આવે છે; અને અંદર બાળક મરી નહીં ફૂલવાથી પેટ ફૂલી જાય છે, માતાનાં માનસિક અને આગતુક દુઃખના કારણેએ કિંવા વ્યાધિએ કુખમાં ગર્ભ મરે છે. ગર્ભિણીનાં બીજાં અસાધ્ય લક્ષણો:—વાયુના યોગે યોનિનો સંક્રાંત્ય થવો, કુખમાં ગર્ભ અડકી રહેવો, મુક્તશ્વળ, આક્ષેપક, કાસ, શ્વાસાદિ ઉપદ્રવ તથા મૂઠગર્ભ એ થાય એટલે તે ગર્ભિણી બચતી નથી. યોનિસંવરણ વ્યાધિ:—વાતકારક ખાનપાન, મૈથુન અને જગરણતું અતિ સેવન કરનારી ગર્ભિણીના યોનિમાર્ગમાં વાયુ કાપે છે, તથા યોનિદ્વારને બંધ કરે છે. માર્ગ બંધ થયા પછી યોનિગત વાયુ ગર્ભાશય-દ્વાર રોકે છે, અને ગર્ભાશયને પીડા કરે છે. તેથી ગર્ભનું મ્હોં, નાક, બંધ થઈ શ્વાસોચ્છ્વાસ બંધ થઈ ગર્ભ નાશ પામે છે; આ કાળ જેવો વાયુ મારનારો છે. એ ઉપર ચિકિત્સાનો આરંભ કરવો નહિ.

મુખે પ્રસવ થવાને માટે ઉપચારો:—(૧) સર્પની કાંચળી કિંવા તગર અથવા માથાના કેશની ધૂણી યોનિને આપવી. (૨) કળલાવીનાં મૂળીઆં, સૂતરમાં બાંધી તે હાથે પગે બાંધવાં. (૩) સૂર્યવલ્લી, આકડો, કિંવા કડવા વૃદ્ધાવનનાં મૂળીઆં ધારણ કરવાં. (૪) પીંપર અને વજ પાંચીમાં વાટી તેમાં ઝેરંડતેલ નાંખી, તેનો ડુંદી ઉપર લેપ કરવો. એટલે અનેક પ્રમાદોવડે ધૂણી પીડા પામેલી સ્ત્રીને મુખેથી પ્રસવ થાય છે. (૫) બીજેરાનાં મૂળીઆં અને જેડીમધનું ચૂર્ણ ધીમાં નાંખી પાવું. અથવા બીજેરાનાં મૂળીઆં કંમરે બાંધવાં. (૬) શેલડીની ઉત્તર બાજુનાં મૂળીઆં લઈ તે અથવા (૭) તાડની ઉત્તર બાજુનાં મૂળીઆં લઈ તે સ્ત્રીના શરીર જેટલા લાંબા સૂતરવડે બાંધી કંમરે બાંધવાં. (૮) ઘોળો અથડો અથવા કડવો લીમડો કિંવા કાકળંધાનાં મૂળીઆં કંમરે બાંધવાં. (૯) ઉંટકટારીનાં મૂળીઆં એટલે બાંધવાં, પ્રસવ થતાંની સાથે છોડી નાંખવાં. (૧૦) કેળના કાંદાનાં ફાતરાં નાભિ નીચે બાંધવાં. (૧૧) ગાયનું દૂધ પાકો પાશેર લઈ તેમાં ગાયનું છાણુ એક તોલાથી એ તોલા પર્યંત મેળવવું, અને વસ્ત્રગાળ કરી તે આપવું. એટલે ત્વરિત છુટકો થાય છે. સલ વધારવા માટે:—(૧) ઘાણા, નાગરમોચ, વાળો, લાન્નળુ, ગળો, વાવડીંગ, પિત્તપાંપડો અને ધમાસાનો કાઢો આપવો. (૨) વરધારા અને ઘોળા જનસુદીનાં ફૂલ ગાયના દૂધમાં વાટી તેમાં ખડીસાકર નાંખી તે સવારે પાવાં. (૩) આમળાનાં બિયાં, આંખા હળદર અને કોડીનાં પાન ગાયના ધીમાં વાટી સાત દિવસ આપવાં. (૪) શિંગોડા અને કચરાની લાપશી દૂધમાં કરી ખાવી. (૫) ગહુલા, કમળકંદ અને ઉંચરાનાં કુંણું ફળ દૂધમાં બાપી તે દૂધ પાવું. મૂઠગર્ભ ઉપર:—(૧) કાળસાનાં મૂળીઆંનો અથવા સાલવણીનાં મૂળીઆંનો લેપ, નાભિ, બસ્તિ અને ભગને ઠેકાણે કરવો. એટલે ગર્ભ સારો થાય છે. (૨) મોરવેલ, વજ, આસોદ, મજી, નીલી અને ભોરડીનાં મૂળીઆંનો ચતુર્થાંશ કાઢો ૧ તોલો ગોળ નાંખી પાવો. મૃતચર્મ બહાર પડવા માટે:—(૧) દોઢ પાશેર પાણીમાં પાંચ તોલા ગાયનું છાણુ મેળવી ગાળી તે પાવું. (૨) રાઈ અને હોંગનું ૩ માસા ચૂર્ણ કાંજમાં નાંખી આપવું. ગર્ભપાતકારક ઔષધો:—(૧) ગાજરનાં બિયાં, કળલાવી, તગોડ, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, દેવડાંગરનાં ફળ, કડવંચીનો કંદ, હોંગ અને પિત્તપાપડાની રાખ, એ ગર્ભપાતકારક ઔષધો છે. (૨) ગાજરનાં બિયાં, કાળાતલ અને અને કલોજ જીરું ગોળમાં ખાવાથી ગર્ભ પતન પામે છે પ્રસૂતા સ્ત્રીની ઝોર પડતી ન હોય તો:—(૧) ઝોર નહિ પડવાથી શ્વળ, પેટનું ચડવું અને અગિમાંથ, એ ઉપદ્રવો થાય છે. ઝોર પડવાને માટે આંગળીએ કેશ વીંટાળી તેવડે તેનો કંઠ ધસવો તથા સર્પની કાંચળી, કડવું કોળું, નાગરમોચ તથા સરસડાનું ચૂર્ણ રાઈના તેલમાં બિજવી તેની યોનિને ધૂણી આપવી. (૨)



કળાનીતા કદનો કદક કરી તે હાથપગને ધસવો તથા લેવ કરવો, એટલે એર પડે છે યોનિ ક્ષત રહિત થવા માટે:—કડના કોળાના અથવા ધોળા કોળાના પાન અને લોદ્ર, એ સમમાન લઘુ આરિક વાટુ આ તેનો લેપ થે નિએ કરવો યોનિ ઘટ્ટ અને સંકુચિત થના માટે:—(૧) પિત પાપડો અને ઉગરાના ફળ વાટી તત્ત્વા તેનમા મેળવી તેનો યોનિમા લેપ કરવો (૨) માપફળું ચૂર્ણ અને કુનાવેની ફટકડી એકત્ર કરી, આરિક વસ્ત્રમા પોટલી જાની અદર રાખવી (૩) માથા અને કપર મધમા ખરન કરી અદર લેવ કરવો (૪) તાલીમખાનાના કાઢામા તેનું ચૂર્ણ નાખી અદર લેપ કરવો નિર્લોભ ઉપચાર:—(૧) હરતાન ૧ ભાગ રાગ તથા સુતો ૪ ભાગ, એમા પાણી નાખી કિચિત ગરમ કરી લેપ કરવો (૨) હરતાન ૧ ભાગ, શખચૂર્ણ ૬ ભાગ, અને ખાખરાની ભસ્મ ૧ ભાગ લઈ એકત્ર કરી યોગતુ. (૩) શુભાશીના કાઢા પાણીમા ધસી તેનો લેપ કરવો એટલે કથ ગરી પડે છે

મકલશૂળ:—માળક પૃથ્વી ઉપર પડયા પછી, યોનિને રગડી, અદર વાયુ પ્રવેશ કરે તહિ એવી રીતે તેનું સરક્ષણ કરવું, તહિ તો યોનિગત વાયુ કોપી આવ થતા રક્તને અટકાવે છે અને સુવાવડીને હલ્ય, મસ્તક તથા ખસ્તીમા શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે તેને મકલશૂળ કહે છે મકલશૂળ ઉપર:—(૧) જવખારનું ચૂર્ણ કરી તે કોકરવર્ણા પાણીમા અથવા ધી સાથે આપવું (૨) પિપ્પલાદિમણ:—પીપર, પીપળીમૂળ, મરી, ગજપીપર, સુકં, ચિત્રો, ચવક, રેણુકાળીજ, તજ, અજમોદ, સરસો, હોળ, ભારગમ્બ, કાળીપાટ, ઘઝવ, જીરું, જકમનીમડી, મોરવેન, અતિવિન, કેટ્ટી (કડું) અને વાવડીંગ આ પીપલાદિમણ કંક, વાયુ, શુદ્ધ, શૂળ, અને જ્વરનો નાશ કરે છે. આ મણ દીપન પાચન એનો છે એનો કાઢો કરી તેમા મીઠું નાખી પ્રાશન કરવાથી મધ્યશૂળ, ગુત્તમ અને કફવાતનો નાશ થાય છે (૩) સુદ, ગરી, પીપર, તજ, તમાલપન, એલચી, નાગકેમર, અને ધાતુનું ચૂર્ણ જૂના ગોળ સાથે ખાવા આપવું (૪) હોળ સેડી ધીમા કાનની ખાની સુવાવડીને પથ્થ:—સૂત્રા સ્ત્રીએ યુક્ત એનો આહારનિહાર કરવો તથા વ્યાયામ મેથુન, ક્રોધ અને કંડા પદાર્થ વર્જન કરવા પ્રેક્ષા સ્ત્રીના અપથ્ય કારક આહારોએ કરી કષ્ટસાધ્ય કિવા અસાધ્ય વ્યાધિ થાય છે, એટલા માટે પથ્ય અવશ્ય કરી

ગર્ભધારણ ઉપાય:—ગર્ભ ધારણના ઉપચાર કયાં પહેના શરીરમાના ખીજ વ્યાધિ કાઢી નાખ વાના ઉપચાર પ્રથમ કરવા શિવલિંગીના ફળ ચોથા દિવસે ભક્ષ્ય કરવા નાગકેસરનું ચૂર્ણ ધીમા આપવું ગર્ભધારણ કરનારા ઉપચાર:—(૧) એરકાનો તથા ખીજોરાના બિયા વાટી ધી સાથે પ્રાશનાર્થ આપવા (૨) લક્ષ્મણામૂળ (સોળી રોંગણીના મૂળીઆ) ગળામા ખાધવા તથા તે ધીમા અગર દૂધમા ધસી નાકે પાવા, એટલે અત્યંત વીર્યવાન પુત્ર ઉત્પન્ન થાય છે અથવા લક્ષ્મણાના મૂળીઆ, પુષ્પ નક્ષત્રમા કાઢી તે કુમારિકાના હાથ વડે દૂધમા વડાવો ઋતુરનાત સ્ત્રીને પ્રાશનાર્થ આપવા (૩) તનુ તેલ, દૂધ, કાકડી, દહો, ધી, એ પદાર્થ એકત્ર કરી, હાથવડે મસળી એમા પીપરનું ચૂર્ણ નાખી પ્રાશનાર્થ આપવું (૪) એક આખા ખીજોરાના બધા બિયા દૂધમા વાટી ઋતુમતી સ્ત્રીને પ્રાશનાર્થ આપવા એટલે પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય છે (૫) આસોદનો કાઢો નાખી દૂધ ઉકાળવું તથા તેમા ધી નાખી, તે ઋતુરનાત સ્ત્રીને પ્રાશનાર્થ આપવું. (૬) કાટાસરીઆના મૂળીઆ, ધાવડીના દૂધ, વડની વડવાઇએ, તથા નીલકમળ એ વાગી દૂધમા પ્રાશનાર્થ આપવું (૭) પારસ પીપળા અને જીરાનું ચૂર્ણ ખાધ પથ્ય કરવી એટલે પુત્રોત્પત્તિ ખચીત થાય છે (૮) કડીરીના મૂળીઆ તથા કોઠાનો ગર્ભ એ પદાર્થો દૂધમા પાવા અથવા શિવલિંગીના બિયાની પુત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, કયા ઉત્પન્ન થતી નથી (૯) ખાખરાના બિયાની રાખ કરી તે પાણીમા પીવા માટે આપવી (૧૦) અજમો, રોંગણી, પીપર, અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ માથના ધીમા આપવું (૧૧) કેળુ ૧ કપર ૧ તોલો અને વસોચન (વાસકપૂર) ૧ તોલો, એ એટલા કળના પાનમા વીંટાળી આગને દિવસે સાંજે ઘનસીના ઝાડ નીચે પુરી રાખવા ખીજો દિવસે સાંજે કાઢી ખરપ કરી તેની ત્રણ ગોળીએ કરવી ચોથા દિવસથી ત્રણ દિવસ પર્યંત રોજ અકેક ખાવી તથા સભોગ કરવો એટલે ગર્ભ રહેશે ગર્ભધારણને માટે એપધાપચાર કરનારને અગત્યની સૂચના—કોષએ કથ ઔષધ કહેતાજ કોષ સુદ માણસ

૧ શોષ કરાવ્યા સિવાય તે કદિ પણ લેવું નહિ, કારણ કે કોઈ એકાદા કૃષ્ટ હેતુએ કિંવા અજ્ઞાનમાં ત્યા પ્રકૃતિનું પ્રમાણ ધ્યાનમાં ન લાવતાં તરતજ ઔષધ ખતાવે છે, અને તેથી કરી એકાદી વખતે તું તુકસાન થાય છે. એટલા માટે તીક્ષ્ણ, ભેદક, ઉષ્ણ કિંવા પૌષ્ટિક છતાં પણ શરીરપ્રકૃતિ તાદિ દોષે કરી વિશેષ દૂષિત થએલી હોય તો એમને એમ આવાં ઔષધો લેવાં નહિ. નીચેનાં ઔષ્ણ ગર્ભનિવારક છે એવો શોષ છે. (૧) પીપર, વાવડીંગ તથા ટંકણખારનું સમભાગ ચણે મધમાં તુકાને જે સ્ત્રી પ્રાશન કરશે તેને કદિ પણ ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૨) જે રુચસ્વતા સ્ત્રી ગર્ભધારણ કરી કોઈમાં વારી પ્રાશન કરી ઉપર ૪ તોલા બીજો ગોળ ખાશે તેને ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૩) જે સિંધવનો દંડકા તેજમાં ગોળા થોળિમાં ધારણ કરી, પછી પુરૂષની સાથે રમશે તો તેને કદિ પણ ગર્ભધારણ થશે નહિ. (૪) તાંદળખનનાં મળીયાં ચોખાના ધોવરાગળમાં ચતુસ્તાન સ્ત્રી ત્રણ દિવસમાં પ્રાશન કરશે તો તે વાંકણી થશે. ઇત્યાદિ. માટે આવાં ઔષધો યોગ્ય ખબરદારી રાખી ઉપયોગમાં લેવાં.

## ૧૧૪—સૂતિકા રોગ. ( સૂચારોગ )

લક્ષણ અને કારણ—અંગ મરડાઈ જવું, જ્વર, કંધારી, તૃષ્ણ, અંગે જડપણું, સોજો, શ્વળ તથા મોડકાર, એ લક્ષણો યવાથી સૂતિકા રોગ થયો છે એમ જાણવું. સુત્રાવડીને સમજ્યા વિનાના ઉપચારોએ કંવા દોષજન્ય અન્નપાન સેવન કરવાથી, અથવા વિષમાશન, અશુભ ભોજનાદિકે કરી જે રોગ થાય છે તે આ પ્રમાણે—જ્વર, મોડકાર, સોજો, શ્વળ, પેટનું ચડવું, તથા અશક્તતા અને ક્ષવાતજન્ય ગોથકી ઉત્પન્ન થનાર તંદ્રા, અન્નદ્રોષ તથા મ્હેંમાં પાણી છુટવું, ઇત્યાદિ વિકાર, અશક્તતા અને મગ્નિમાંધ હોવાના કારણને લીધે કષ્ટસાધ્ય થાય છે, તે સર્વજ્વરાદિ રોગને સૂતિકા રોગ કહે છે, એ કાંઈ એકાદો રોગ પ્રધાન થઈ બાકીના ઉપદ્રવરૂપે હોય છે. સૂતિકારોગ મટે નહિ તો તે અગિયાર નાસમાં રોગીને મારે છે.

સૂતિકા રોગ ઉપર ઉપચાર—(૧) વાતનાશક ક્રિયા કરવી. પાટા ખાંધવો. ( ૨ ) દશમૂળનો કાઢો ઘી નાંખી પાવો. ( ૩ ) અમૃતાદિ કાઢો—ગળો, સુંક, કોરાંટા, આંદેલ, ઉકટારી, પંચમૂળ અને નાગરમોચનો કાઢો કરી તે ઠંડો થયા પછી મધ નાંખી પાવો. ( ૪ ) દેવદાર્વાદિ કાઢો—દેવદાર, વજ, કોષ્ઠ, પીપર, સુંક, કાયકણ, નાગરમોચ, કરીઆતુ, કડક, ધાણા, હરડે, ગજપીપર, રીંગણી, ગોખંડ, ધમાસો, ડોડી, અતિવિષ, ગળો, બીલી અને શહાજરાનો કાઢો કરી તેમાં સિંધવ અને હોંગ નાંખી સુત્રાવડીને પાવો. એટલે શ્વળ, કાસ, જ્વર, શ્વાસ, મુચ્છા, કંપ, મસ્તકપીડા, બડબડ, તૃષ્ણ, તંદ્રા, અતિસાર, ઉલટી એટલા ઉપદ્રવોએ સુક્ત આ ત્રિદોષત્તમક એવા સૂતિકા રોગનો નાશ થશે. (૫) કોરાંટા, કુલિત્ય, પુષ્કરમૂળ, દેવદાર, તથા વેતનો કાઢો હોંગ અને મીઠું નાંખી આપવો, એટલે સૂતિકાનાં શ્વળ, અને જ્વરનો નાશ થાય છે. ( ૬ ) પંચમૂળનો કાઢો કરી તેમાં લોખંડ તપાવી હમકારી તે કાઢો પાવો. (૭) અતિવિષતું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. ( ૮ ) આકડાનાં મૂળાં, ધમાસો, દેવદાર, કરીઆતુ, રાસ્તા, નગોડનાં પાન, વજ, ટાકળીનાં મૂળાં, સરગવાની છાલ, પીપર અને પીપળીમૂળ, જીંડ, ચવક, સુંક, અતિવિષ અને ભાંગરાનો કાઢો પાવો; તેથી કરી સન્નિપાત, સુત્રાવડી વાતરોગ, વાતખીલી ( હાંત ખીડાઈ જવા ), અંગમાંતું શૈત્ય, શ્વાસ, કાસ, સૂચારોગ, એ રોગો દૂર થાય છે. (૯) બાક આપવાનો—જુના લીમડાની અંતરછાલ કાઢી લાવવી. તેના ખારક ટુકડા કરી તે પાણીના માટલામાં નાંખવા, ઉપર ઢાંકણું ખેસાડવું. એવું ત્રણ માટલાં પાણી આધણુ આવે ત્યાં સુધી ગરમ કરવું. પછી જે સ્ત્રીને સૂચારોગ થએલો છે તેને એક ખાંટલા ઉપર સુવાડી, પ્રથમ એક માટલું લાવી તેના મસ્તક નીચે રાખવું. તેમાંથી વરાળ કમતી થયા પછી બીજું માટલું લાવી તે માથા નીચે મૂકવું અને પ્રથમનું માટલું કંમર નીચે મૂકવું; અને પછી ચૂલા ઉપરનું ત્રીજું માટલું મસ્તક નીચે મૂકવું. માથા તળેનું પ્રથમ કંમર નીચે તે કંમર નીચેનું પગ નીચે મૂકવું. આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બાક આપવો; એટલે શરીરમાંથી પરસેવાના રૂપે સર્વ વ્યાધિ નીકળી જઈ રોગ દૂર થાય છે. (૧૦) દશમૂળ કુટી તેમાં પાણી નાંખી એક રાત્રી પલાળી રાખવાં, પછી બીજો દિવસે નલિકા ચંત્રવડે એનો અર્ક કાઢી હમ્મેશાં બે વખત

એ તોલા પર્વત સેવન કરવો. (૧૧) પંચશરક પાક:—શર, શકાશર, વરીઆળી, સુવા, અન્નમોહ, ધાણા, મેથી, સુક, પીપર, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, હપુષા (શેરણી), કાળાનું ચૂર્ણ. કાષ્ટ અને રેં એ દરેક ચાર તોલા, ગોળ ૪૦૦ તોલા, મધ ૧૨૮ તોલા અને ધી ૧૬ તોલાનો પાક સિદ્ધ કરવો. તે સુવ રોગ, યોનિરોગ, જ્વર, ક્ષય, ઉષરસ, દમ, પાંડુરોગ, કૃશના અને વાતરોગનો નાશ કરે છે. (૧૨) સૌભાગ્ય સુંઠ:—સુંઠ ૩૨ તોલા, ધી ૮૦ તોલા, મધ ૨૫૫ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા, ચતાવરી, શરૂ, સુંઠ, મર પીપર, તજ, એલચી, તમાવપત્ર, અન્નમો, વરીઆળી, સુવા, ચવક, ચિત્રક અને નાગરમોષ, એ પ્રત્યેક ચૂર્ણ ૪ તોલા નાંખી પાક પચન કરવો. લેહ જેવો યાય એટલે સિદ્ધ થયો એમ સમજવું. તે ધીન વાસણમાં ભરી રાખવો. તે અગ્નિ અને બળ નેષ્ટ આપવો. એ સુવાવડીને આપવો; એટલે બળ, વર્ધ અને પુષ્ટિને આપે છે, અને વશિષ્ઠિતનો નાશ કરે છે; તથા તે વયરચાપક, હૃદય, મંદાગ્નિ મટાડનાં અને આમવાત, મકલ્પશળ તથા સૂતારોગનો નાશ કરે છે. (૧૩) મહારાસનાદિ કાઠેદ:—રાસના, એરંડમૂળ, ગોળ, વજ, પીંગા કોરોડો, ચવક, કૌચથીજ, નાગરમોષ, બારંગમૂળ, અન્નમો, કિરમાણી અન્નમો, પહાડમૂળ, દેવદાર, વાવડીંગ કાકડાશિંગી, સુંઠ, બળદાણાનાં મૂળીઆં, મોરચેલ, કંક, મજ્જ, કાળું અને ઘોળું અતિવિષ, ક્યોરાં, ત્રિફળાં, પીપર, જવખાર, રક્તચંદન, ગરમાળો, ચાયાં, કંક, સાંડી અને દશમૂળ, એ સર્વ સમભાગ લઈ એનો કાઠો કરી પાવો; એટલે સૂતિકા રોગ, ૮૦ પ્રકારના વાયુ, શ્વાસ, કાસ, પરસેવો, શૈત્ય, અતિનંદ્રા, શય, ગરોગ, બધા અંગમાં થતા સજ્જકા, કંપ, સ્ત્રીવદ, આમવાત, નપુસકત્વ, અને સોજનો નાશ યાય છે. (૧૪) કોરાડનો કાઠો, પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી આપવો અથવા કોરાડનાં મૂળીઆં ચાવી ખાવાં.

## ૧૧૫—સ્તનરોગ.

કારણ:—વાતાદિ દુષ્ટ દોષ, ગર્ભિણી અથવા પ્રસૂતા સ્ત્રીને દૂધથી બરેલા અથવા ખાલી સ્તનો સુધી આવી, તે ઠંડાણના માંસને અને રક્તને દૂષિત કરી સ્તનરોગ—કંક, વાત, પિત્ત, સન્નિપાત અને આગાંઠક એવા પાંચ પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. તે પાંચેનાં લક્ષણો, રક્તવિદ્રવિ સિવાય કરી બાક વિદ્રવિના સરખાં હોય છે; એટલે સ્તનના ઉપર સોજો ઉત્પન્ન કરે છે, તે વેદના, દાહ, કંક, ધત્તાદિ લક્ષણોએ યુક્ત હોય છે. તથા વિદ્રવિ સરખી વેદના યદ પાકી કુટે છે. અથવા હલકો સોજો હોય ને ઉચાર કરે તો પાક્યા સિવાય બેસી નબ છે. એવું સમજવું.

સ્તનરોગ ઉપર ઉપચાર:—સ્તનને સોજો વગેરે આવવાથી વિદ્રવિ ઉપરની ચિકિત્સા કરવી. (૧) જો લગાડી રક્ત કઠાડવું અને પાટો બાંધવો. (૨) કંવડળ અથવા કડની ઇદવરણીનાં મૂળીઆં ધસી લેપ કરવો. (૩) નરમાના છોડનાં મૂળીઆં તથા દુધીયું કોળું, કાંજામાં વાડી લેપ કરવો. (૪) હળર તથા લોખના કઠકનો લેપ કરવો. (૫) કડવી ઇદવરણીના-મૂળીઆં, કુરેરનાં મૂળીઆં અને હળદર, એ ધસી ગરમ કરી લેપ કરવો. (૬) મસુદૈનાં પાન ગરમ કરી બાંધવાં. (૭) વાંઝણી કંકાડીના મૂળીઆં ગરમ પાણીમાં ધસી લેપ કરવો. (૮) પીરળાની હાલ સેકી પાણીમાં નાંખી અને તેમાં લોખડનો ટુકડો વારંવાર તપાવી છમકારવો તથા તે પાણી ગાળી સવારે અને સાંજે પીવા આપવું. (૯) એરંડમૂળ, બીજેરાનાં મૂળીઆં, ગોખરૂં, રોમઝી, મોતરીંગણી અથવા ઉત્તી ભોરીંગણી, લકડા પાપાજુનેદ અને બીવીનાં મૂળીઆં; આ સાત ઔષધોનાં મૂળીઆંનો કાઠો કરી એરડીયું, અને શેકેલી દોંગ, સિંધવ અને જવખારનું ચૂર્ણ નાંખી તે પાવો. એટલે સ્તનરોગ, તથા કંકર, આંધ, સિન્ધ, જાતી, એ ઠંડાજો ને વાયુ સંબંધી પીડા યાય છે તે દૂર થાય છે.

સ્તન્યરોગ:—જડ અને દુષ્ટ એવા પ્રકારનાં અન્નોએ દુષ્ટ થઇ માતું અથવા ઉપમાતાનું દૂધ મારક આવતું ન હોવાથી બાળકને તાના પ્રકારના રોગો પાપ છે. વાનાદિકોએ દૂષિત દૂધનાં લક્ષણો—જે દૂધ ઘડી અને પાણી ઉપર તરનાઈ હોય છે તે વાતદૂષિત જાણવું; ને તીખું, ખાડું, તથા આરે હોઈ જેના ઉપર પીળા રંગાઓ દેખાય છે તે પિત્તદૂષિત સમજવું. ને દૂધ ધસ અને પરચોટાવાળું હોય પાણીમાં નાંખવાથી તજ્જ એસે છે તે કદ્દવિત જાણવું; તથા જેમાં તજ્જે દોરોનાં લક્ષણો હોય છે.

તે ત્રિદોષકુળ જાણવું. શુદ્ધ દૂધનાં લક્ષણો—જે દૂધ પાણીમાં નાંખવાથી તેમાં મળી જાય છે, અને ઘાળું તથા મધુર હોઈ ખેરંગી નથી હોતું તે શુદ્ધ દૂધ સમજવું. દુગ્ધશોધક કાઢો:—પહાડમૂળ, મોરવેલ, કરીઆતુ, દેવદાર, સુંઠ, ઇંદ્રજવ, ઉપલસરી, તગર તથા કડ્ડોના કાઢો આપવો. તે સ્તન્યશોષન કરનારો છે. ઉપલા કાઢામાં તગર જેટલી ગળો નાંખી તે પીવાથી સ્તનમાં દૂધ વધારે આવે છે. સ્તનમાં દૂધ વધારે આવવા માટે:—(૧) ભોંયકાળાં ( વિદારી કંદ અથવા ક્ષીરવિદારી કંદ ) નો રસ દૂધમાં સાકર નાંખી પાવો. (૨) શતાવરીનાં મૂળાંમાં દૂધમાં વાટી પાવાં. (૩) મેદોષ્ય દૂધમાં પીંપર નાંખી તે દૂધ પાવું. (૪) નરમો તથા શેલડી, અથવા પિત્તપાપકાનાં મૂળાંમાં કાંજમાં વાટી પાવાં. (૫) આસોદ, ભોંયકાળું અને જેઠીમધનો કાઢો કરી તેમાં ગાયનું ધી નાંખી પાવો. (૬) ગળોનાં મૂળાંમાંનો કાઢો દૂધ નાંખી ત્રણ દિવસ પાવો. (૭) દૂધમાં અસાળીઆની ખીર કરવી. તેમાં થોડું ધી અને સાકરની ભૂખી નાંખી દરરોજ સવારે એક વખત, એ પ્રમાણે ચૈદ કિંવા ૨૧ દિવસ પર્યંત ખાવા આપવી. (૮) મેઘીની અથવા અળવીની ભાજી ખાવી. (૯) સ્પષ્ટ રહેતી વેળાએ પાનમાં અર્ધી મુકી સુવા ખાવાનો મહાવરો રાખવો અને સવારે પણ ખાવા, એટલે દૂધ નિર્વિકાર થાય છે. સ્તનવર્ધન:—(૧) શિવણીનો રસ અને કલકમાં તલતું તેલ સિદ્ધ કરવું; તે તેલ રૂની ગડી ઉપર સીંચી તે ગડી સ્તન ઉપર બાંધવી, એટલે ખેસી ગએલા સ્તન ઉપર તરી આવે છે. તથા હાથીના ગંડરંથળ જેવા ઉચાઇમાં જણાય છે. (૨) નાગખવાનાં મૂળાંમાં પાણીમાં વાટી સ્તનને ચોળવાં; એટલે સ્તન કઠિન, પુષ્ટ અને ઉંચા થાય છે. (૩) કમળાક્ષ વાટી, તે દૂધ અને સાકર સાથે પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે સ્ત્રીઓના સ્તન એક મહિનામાં ધક થાય છે.

પથ્ય:—રક્તપિત્ત ઉપર જે પથ્ય કિંવા અપથ્ય કહેલી છે, તે પ્રદર ઉપર પણ રાખવી; વાતવ્યાધિ ઉપર જે પથ્ય કહેલી છે તે, અને સાંકી ચોખા, ઘઉં, મગ, સાતુ, ધી, દૂધ, મધ, સાકર, ફણસ, કેળાં, આમળાં, દ્રાક્ષ, આમ્લ (ખાટા), મીઠા, શીતળ એવા પદાર્થ, કર્સતૂરી, ચંદન, કપૂર, પ્રિય એવી અન્નપાન. અપથ્ય:—શેક, ઉલટી, વાસી અન્ન, વિષમાશન, અતિમૈથુન, ક્ષાર પદાર્થ, આયાંસ, ભાર ઉચકવો, તીખા, ખાટા, કડવા, તુરા અને વાતુલ પદાર્થો ગમિણીએ વર્જ્ય કરવા. કારણ વાતુલ પદાર્થ ભક્ષણ કરવાથી ગર્ભ જડ, ખુધો થાય છે. પિત્તલ પદાર્થો ભક્ષણ કરવાથી ગર્ભનું માયું વાળ રહિત થાય છે. તે પીળા વર્ણનો થાય છે; અને ક્ષકારક પદાર્થો ભક્ષણ કરવાથી, ગર્ભ શ્વેતકુષ્ઠી અને પાંકુરોગી થાય છે.

## ૧૧૬—હૃદ્રોગ.

કારણ:—અતિ ઉષ્ણ, ખાટા, તુરા, કડવા પદાર્થોનાં અતિ સેવને કરીને શ્રમ, અભિધાત, અધ્યશન, મૈથુન, મળમૂત્રાદિ વેગાતું ધારણ, ચિંતા ઇત્યાદિ કારણોથી હૃદ્રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

સંપ્રાપ્તિ:—વાતાદિ દોષ કુપિત થઇ સમ ધાતુને કુપિત કરી, તે હૃદયને ઠેકાણે પીડા ઉત્પન્ન કરે છે, એ વ્યાધિને હૃદ્રોગ કહે છે.

ઉપચાર:—(૧) નસોતર, કચોરાં, બળદાણા, રાસ્ના, સુંઠ, હરડે અને પુષ્કરમૂળનો કાઢો કિંવા ચૂર્ણ ગોમૂત્ર સાથે પાવું. (૨) વાવડોંગ અને કોષ્ઠતું ચૂર્ણ વાવડોંગના કાઢામાં આપવું. એથી હૃદય માંનાં અસાધ્ય કૃમિ પણ પડશે. (૩) ગાયનું દૂધ, ૯૬ તોલા મંદાણિ સળગાવી અર્ધું બળી જાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું. અને ઠંડું થયા પછી સાકર, મધ, ધી, એ બધે તોલા નાંખવું. પીંપરનું ચૂર્ણ ૧ તોલા નાંખી પાવું; તેથી કરી સર્વ પ્રકારના દોષોથી થએલો હૃદ્રોગ, જ્વર, ઉધરસ અને ક્ષયનો નાશ થાય છે. (૪) દશમૂળનો કાઢો, જવખાર અને સિંધવ નાંખી પાવો. તેથી કરી હૃદ્રોગ, શુદ્ધ, શળ, શ્વાસ અને કાસનો નાશ થાય છે. (૫) એરંડમૂળ ૮ તોલા, આઠગણા પાણીમાં કઢવી, તે કાઢો જવખાર સાથે પાવો. એટલે હૃદય, કુક્ષિ અને કમરનાં ઠેકાણાનું શળ દૂર થાય છે. (૬) સુંકોના ગરમ કાઢો પ્રાશન કરવો, તે અગ્નિવર્ધક છે; અને દમ, ઉધરસ, વાયુ, શળ અને હૃદ્રોગનો નાશ કરે છે. (૭) લેંચી અથવા તુપકડીનાં મૂળાંમાં ગાયના દૂધમાં પચન કરવાં; અને તે દૂધ પાવું, તે હૃદ્રોગ, દમ તથા ઉધરસનો નાશ

કરે છે. (૮) મોચરસની છાલ દૂધમાં બાફી એક મહિનો આપવાથી તે રસાયન, ઉત્કૃષ્ટ, બળકારક અને વાન નાશક છે. એજ એક વર્ષ પર્વત લાગવાગટ સેવન કરનાર સો વર્ષ પર્વત કોઈ પણ રોગનો ભોગ થતે નથી. (૯) પુષ્કરમૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવાથી હરોગ, દંભ, ઉધરસ, ઉચ્છ્રી (હેડી) નો જલદીથી નાશ થાય છે. (૧૦) ધી, મધ કે ગોળનું પાણી, એમાંથી એક સાથે અર્જુનવૃક્ષની છાલનું ચૂર્ણ જે પીશે તે હરોગ, જીર્ણીજ્વર અને રક્તપિત્તને જીતી ચિરંજીવી થશે. (૧૧) કડુ અને જેડીમધનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. તે જીર્ણીજ્વર, રક્તપિત્ત અને હરોગનો નાશ કરે છે (૧૨) હરીતકી, વજ, રાના, પીપર, સુંક, નાગરમોષ અને પોખરમૂળનું ચૂર્ણ આપવું. (૧૩) ધર્ડ અને આસુંદરાનું ચૂર્ણ બકરીના દૂધમાં ગાયનું ધી નાંખી બાફવું અને મધ તથા સાકર સાથે આપવું; એટલે જળ, હરોગ અને ક્ષય, એ રોગો દૂર થાય છે.

પૃથ્વી:—ધણીજ જીના રાતા ચોખા, પડોળાં, કેળાં, જીરું કાળું, કેરી, દાકમ, ગરમાળો, જીનો ગોળ, લસણ, ધાણા, મધ, પાન વગેરે. અપૃથ્વી:—તુષા, વાંતિ, મૂત્ર, વામુ, ઉધરસ અને ઝોડકાર, જમ, શ્વાસ, મળ અને રૂદનના વેગનું ધારણ, મેંદીનું દૂધ; તુરો, ખારો, રસ; અને રક્તમોક્ષ.

## ૧૧૭-ક્ષયરોગ.

કારણ:—અતિ મૈથુન, અતિ માર્ગ ચાલવો, અતિ શ્રમ કરવો, વ્રણ, શોક, જ્વર, વિવશન (અકળે થોડું કિવા ઘણું ખાવું). મળમૂત્રાદિ વેગોનો અવરોધ એથી કરી કફ, વાત, પિત્ત, કુપિત યક તે રસાદિ ધાતુને શુષ્ક કરી ક્ષયને ઉત્પન્ન કરે છે, તે ત્રિદોષમાં કદતું આધિગ્ન હોય છે.

સંપ્રાપ્તિ:—કફ પ્રધાન, વાતદિ દોષોએ રસવાહની સંબંધી શિરાઓ રૂધાઈ ગયાથી, બધી રસ એક ઠેકાણે સુકાય છે. પછી અનુક્રમે રસ, રક્ત, માંસ, ઇત્યાદિ સંપન્નધાતુ ક્ષીણ થાય છે, આ અનુભવ ક્ષય જાણવો. અતિ મૈથુન કરનારા પુરુષનું વીર્ય ક્ષીણ થવાથી વાયુનો કોપ થાય છે. તથા તત્સમીપરથી બજ્જાદિ સર્વ ધાતુઓ ઉલટા ક્ષીણ થાય છે, તે કારણથી માણસ શુષ્ક થાય છે. આ રોગને “રાજ્યવદ્ધ” પણ કહે છે.

પૂર્વરૂપ:—શ્વાસ, અંગગ્ધ્રાનિ, તાળુશોષ, કફનો આવ, ઉલ્લી, અગ્નિમાંંધ, સજેકમ, ઉધરસ અને નિદ્રા ઇત્યાદિ લક્ષણો ક્ષય ઉત્પન્ન થવા પહેલાં થાય છે. રોગીની આંખોને ધોળાસપણું, કોષ્ટને માંસ બક્ષણીની ઇચ્છા, સ્ત્રી સહવર્તમાન કીડાની ઇચ્છા ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

લક્ષણ:—ખખા અને પડખાને ઠેકાણે દુખ; હાથે પગે આગ સર્વીએ જ્વર, એ લક્ષણો થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણો:—ઉધરસ, અતિસાર, પાર્શ્વશ્વળ, સ્વરબેદ, અરચિ, જ્વર, એ છ લક્ષણો જેમાં છે તે અસાધ્ય જાણવો. રક્તસ્રાવ, ઉધરસ, જ્વર, એ ત્રણજ લક્ષણો જેમાં છે, અને જેના બળ અને માંસનો ક્ષય થએલો છે તે પણ અસાધ્ય જાણવો. જે રોગીનાં નેત્ર શુકલવર્ણ, અન્નરોષ કરનાર, કિર્ધિ-શ્વાસી અને કટવડે ધણું મૂતરનાર એવા રોગીને ક્ષય રોગ મારે છે. ક્ષય ઉત્પન્ન થએલા રોગીનું એક હૃદયર દિવસની અંદર મૃત્યુ થાય છે. સાધ્ય લક્ષણો:—જે રોગીને તાવ ન હોતાં બળવાન હોય, ચિકિત્સા સહન કરનાર, વિચારવાન અને જેનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત તથા કેવળ કૂચ ન હોય એવા રોગીને ઉપચાર કરવા.

ક્ષયરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) બકરીનું દૂધ, ધી અને સાકર, એ સેવન કરવાં. (૨) માખણ, સાકર અને મધમાં એક ચણીકીમાર સોનાના વરણ સેવન કરવાથી નિશ્ચય ક્ષયનો નાશ થાય છે. (૩) સીતાખવાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૪) લવંગાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૫) અશ્વત્થઘાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૬) એલાદિ ચૂર્ણ:—એલચીદાણા, તમાલપત્ર, નામકેસર અને લવંગોનો એક ભાગ, ખારેક જે ભાગ, કાળી દ્રાક્ષ, જેડીમધ, સાકર અને પીપરના ચાર ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કરી ચૂણ કરી મધમાં આપવું. (૭) દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ:—કાળી દ્રાક્ષ, કાંચરી કબૂત્રી, સાકર, જેડીમધ, ખારેક, ઉપલસરી, વંશકેસર, વાલો, આવળકંઠી, નાગરમોષ, અંદન, તંગર, કંકાળ, જમ્બક, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નામકેસર, પીપર, અને ધાણા, એ સમભાગ, અને સર્વેના બરાબર સાકર નાંખી એ ચૂર્ણ સવારે સેવન કરવાથી પિત્ત, પિત્તદાહ, મૂત્રાઈ, ઉલ્લી અને

અરુચિને શમાવે છે તથા શરીરને કંતિવાન કરે છે, અને પાંડુ, કમળો, રક્તપિત્ત, ઉદર, દાહ, અરુચિ, રાજ્યક્ષમા, રક્તમેહ, યોનિદોષ, રક્તાર્શ, અંતરિક્ષ અને વિદ્રષિનો નાશ કરે છે દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ સર્વ પ્રકારનાં ચૂર્ણોમાં અતિ ઉત્તમ છે. (૮) જવ અને ઘઉંનું ચૂર્ણ દૂધમાં ખાશે તેમાં ધી મધ અને સાકર નાંખી આપવું. (૯) કર્પૂરાદિ ચૂર્ણ:—ભીમસેતી કપૂર, તજ, કકોળ, જયફળ અને જવત્રી, એ સમભાગ અને લવંગ ૧ ભાગ, જટામાંસી ૨ ભાગ, મરી ૩ ભાગ, પીપર ૪ ભાગ અને સુંકે ૫ ભાગ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ જેટલી સાકર નાંખી તે ચૂર્ણ આપવું. તે હિતાવહ છે; અને દાહ, ક્ષય, કાસ, વૈવર્ણ્ય, પીનસ, દમ, ઝોકારી અને કંકરોગ ઉપર અતુપાનમાં આપવું. (૧૦) પીપર, દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને સરસવના તેલનો લેહ આપવો. (૧૧) મધ, આસોદ, પીપર અને સાકરનો લેહ આપવો. (૧૨) અરડુસીનાં પાન, અશ્વગંધ, સરસડાનાં મૂળીયાં અને સાટોડીનો કાઢો આપવો. (૧૩) આમુંદરાની ઊલ, સુંકે, બળદાણાના ઝાડનાં મૂળીયાં, આવળકંટી અને ઝેરંડાનું ચૂર્ણ ધી અને મધ નાંખી આપવું. તે ક્ષય અને કાસનો નાશ કરે છે. (૧૪) આસોદ, ગળો, શતાવરી, દશમૂળ, બળદાણા, લેગ્ની, પુષ્કરમૂળ અને અતિબલાનું ચૂર્ણ આપવું અને પથ્થને માટે દુગ્ધાદિક આપવું. (૧૫) તાલીસાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૧૬) સાકર, મધ તથા માખણ આપવું. કિંવા દૂધ, મધ અને ધી એકત્ર કરી આપવું, એટલે પુષ્ટિ આવે છે. (૧૭) પત્રીની સાકર, પીપર, દ્રાક્ષ, ખારેક, જેઠીમધ, કાગદી એલચી, લવંગ, તમાલપત્ર, અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે તે બ્રમ, દાહ, મસ્તકથ્થળ તથા ક્ષયરોગનો નાશ કરે છે. (૧૮) પુટપાક કૃતિએ અરડુસીનાં પાનનો રસ કઢાડી તે મધમાં આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, શ્વાસ અને ક્ષય દૂર થાય છે. (૧૯) કોળાના ગીરનો રસ લઈ તેમાં બે તોલા લાખનું ચૂર્ણ નાંખી આપવો; એટલે રક્તક્ષયનો નાશ થાય છે. (૨૦) દશમૂળ, બળદાણા, રાસના, પોખરમૂળ, દેવદાર અને નાગરમેથનો કાઢો પાવો, એટલે કૃષ્ણ, ખાંધ અને ડોકના ઠેકાણાનું ચૂર્ણ, ઉરઃક્ષત, ઉધરસ તથા શ્વાસ શાંત થાય છે. (૨૧) બળદાણા, ભોંયકોળું, શિવણ, કાંટેશવતી અને સાટોડીને વાટી દૂધ તથા મધ સાથે પાવું; એટલે ઉરઃક્ષત ક્ષયનો નાશ કરશે. (૨૨) એકાદિ ગુટિકા આપવી. (૨૩) ઉરઃક્ષત ક્ષયી માણસને દૂધ અને મધમાં ઘાણી ભક્ષણ કરવા આપવી. તે પચી ગયા પછી સાકર નાંખી દૂધ પાવું. (૨૪) ક્ષયથી ઉલટી થાય તે ઉપર:—લાખનું સાંઝ ખારિક ચૂર્ણ, મધ, ધી તથા દૂધ એકત્ર કરી આપવું. (૨૫) ઈંદ્રવાદિ મોઢક:—ચણોડીનાં મૂળીયાં, શેલડીનો રસ, મધ અને વંશલોચન, એ દરેક ૬૪ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા, તથા કૌયમ્બીજ, મરી, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ દરેક ૧૬ તોલા લઈ એનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાંખી રવીએ મધન કરી તેના ચાર તોલાના મોઢક કરી ભરી રાખવા. તેમાંથી બે વેળા અથવા એક વખત તે મોઢક અગ્નિ બળ બેઠા આપવા. એ ઉપર પથ્થ સારી રીતે પાળવી; જિતેન્દ્રિય અને બ્રહ્મચર્ય રહેવું, એટલે તે મોઢક સંગ્રહણી અને એકાદશ પ્રકારના ક્ષયનો નાશ કરે છે, તથા વૃદ્ધ, વ્યાકુલ થએલા અને ધાતુક્ષીણ થએલાને આ વાજકરણ છે; અને વાંઝણીને પુત્ર આપે છે. તથા યુદ્ધ, સ્ત્રી, મધ, અને ભારથી શ્રમિત થએલા પુરુષોના બળને વધારે છે. તથા હૃદ્રોગ, પ્લીહા, સંગ્રહણી, મૂત્રકૃચ્છ, અપતંત્રક, અપસ્માર, વિષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. આ રસાયન છે. (૨૬) દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને પીપર આપવું, કિંવા આસોદ, સાકર, મધ, ધી અને પીપર એકત્ર કરી આપવું. એટલે ધાતુક્ષય દૂર થાય છે. (૨૭) મુસળકંદનું ચૂર્ણ ધીમાં તળવું તથા તેમાં કૌયમ્બીજ, ગોખર અને શતાવરીનું સમભાગ ચૂર્ણ મિશ્ર કરવું. અને એ બધા જેટલી સાકરની ભૂટી અને બકરીનું ધી નાંખી સવા તોલા પ્રમાણના લાડુ કરી રાખવા. નિત્ય સવારે એક લાડુ ખાવા આપવો તે ઉપર પાંચ તોલા બકરીનું દૂધ સાકર નાંખી પાવું. (૨૮) અગસ્ત્ય હરીતકી:—જવ એક આઠક (૨૫૬ તોલા) પ્રમાણના વજનને લઈ ખાંડી તેમાં પાણી ચોપટ નાંખી, ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાં સુધી કાઢો કરી ગાળી તેમાંથી જવ કઢાડી નાંખી રાખવું પછી દશમૂળનાં ઔષધો ૧૦ થયને ૮૦ તોલા, ચિત્રો, પીપળીમૂળ, અધેડો, કચેરા, કૌયમ્બીજ, શંખપુષ્પ, ભારંગજાલ, ગજપીપર, બળદાણા અને પુષ્કરમૂળ, એ દશ ઔષધો આઠ આઠ તોલા પ્રમાણે લઈ ચોડાં ચોડાં ખાંડી તેમાં પાણી છ આઠક (૧૫૩૬ તોલા) નાંખી ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાં સુધી કાઢો કરી ગાળી તે જવના કાઠામાં મેળવી, તેમાં મોઢાં હરકાં ૧૦૦ નાંખી ધી અને તેલનું તેલ બનીસ

કરે છે. (૮) મોચરસની છાલ દૂધમાં બાફી એક મદિનો આપવાથી તે રસાયન, કૃત્ય, બળકારક અને વાત નારાક છે. એજ એક વર્ષ પર્વત લાગનાગટ સેવન કરનાર સો વર્ષ પર્વત કોઈ પણ રોગનો ભોગ થતે નથી. (૯) પુષ્કરમૂળનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવાથી હરોગ, દમ, ઉધરસ, ઉચ્છ્રી (હેઝી) નો જલ્દીથી નાશ પાપ છે. (૧૦) ધી, મધ કે ગોળનું પાણી, એમાંથી એક સાથે અર્ચુનરક્તની છાલનું ચૂર્ણ જે પીશે તે હરોગ, શ્વેતજ્વર અને રક્તપિત્તને છાતી ચિરંજીવી યશે. (૧૧) કફ અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. તે શ્વેતજ્વર, રક્તપિત્ત અને હરોગનો નાશ કરે છે (૧૨) હરીતકી, વજ, રાસના, પોંપર, સુંક, નાગરમોષ અને પોખરમૂળનું ચૂર્ણ આપવું. (૧૩) ઘઉં અને આસુદગનું ચૂર્ણ બકરીના દૂધમાં ગાવનું ધી નાંખી બાફવું અને મધ તથા સાકર સાથે આપવું; એટલે યજ્ઞ, હરોગ અને ક્ષય, એ રોગો દૂર થાય છે.

પૃથ્વ્ય:—ધણાજ જુના રાંતા ચોખા, પડોળાં, કેળાં, જુનું કાળું, કેરી, દાઝમ, ગરમાળો, જુનો ગોળ, લસણ, ધાણા, મધ, પાન વગેરે. અપૃથ્વ્ય:—તુષા, વાતિ, મૂત્ર, વાણ, ઉધરસ અને એડાકાર, શ્વ, શ્વાસ, મળ અને રક્તના વેગનું ધારણ, મેઢીનું દૂધ; તુરો, ખારો, રસ; અને રક્તમોક્ષ.

## ૧૧૭-ક્ષયરોગ.

કારણ:—અતિ મૈથુન, અતિ માર્ગ આવવો, અતિ શ્રમ કરવો, મજ, શોક, જ્વર, વિપત્તિ (અકાળે યોગ કેવા ધણું ખાવું). મળમૂત્રાદિ વેગોનો અવરોધ એથી કરી કફ, વાત, પિત્ત, કુપિત યજ્ઞ તે રસાદિ ધાતુને શુષ્ક કરી ક્ષયને ઉત્પન્ન કરે છે, તે ત્રિદોષમાં કફનું આધિગ્ય હોય છે.

સંપ્રાપ્તિ:—કફ પ્રધાન, વાતદિ દોષોએ રસવાહની સંબંધી શિરાઓ રૂંધાઈ ગયાથી, બધો રસ એક ઠેકાણે સુગ્રાહ્ય છે. પછી અતુકમે રસ, રક્ત, માંસ, ઇત્યાદિ સપન્ધાતુ ક્ષીણ થાય છે, આ અતુલોમ ક્ષય જાણવો. અતિ મૈથુન કરનારા પુરુષનું વીર્ય ક્ષીણ થવાથી વાયુનો કોષ પાપ છે. તથા તત્સમીપરય મજ્જાદિ સર્વ ધાતુઓ ઉચ્છ્રા ક્ષીણ થાય છે, તે કારણથી માણસ શુષ્ક થાય છે. આ રોગને “રાજ્યક્ષમ” પણ કહે છે.

પૂર્વરૂપ:—શ્વાસ, અગત્યાનિ, તાજુશોષ, કફનો આવ, ઉવડી, અગ્નિમાંધ, સળેકમ, ઉધરસ અને નિદ્રા ઇત્યાદિ લક્ષણો ક્ષય ઉત્પન્ન થવા પહેલાં થાય છે. રોગીની આખોને ધોળાસપણું, કોઈને માસ બક્ષણુની ઈન્દ્રિયા, સ્ત્રી સદ્વર્તમાન કીડાની ઈન્દ્રિયા ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે.

લક્ષણ:—ખબા અને પડખાંને ઠેકાણે કુખ; હાથે પગે આગ સર્વાંગે જ્વર, એ લક્ષણો થાય છે. અસાધ્ય લક્ષણો:—ઉધરસ, અતિસાર, પાર્શ્વચ્છા, સ્પરશેદ, અગ્નિ, જ્વર, એ ૭ લક્ષણો જેમાં છે તે અસાધ્ય જાણવો. રક્તઆવ, ઉધરસ, જ્વર, એ ત્રણજ લક્ષણો જેમાં છે, અને જેના બળ અને માંસનો ક્ષય થએલો છે તે પણ અસાધ્ય જાણવો. જે રોગીનાં નેત્ર શુક્લવર્ણ, અન્દોષ કરનાર, હૃદય-શ્વાસી અને કષ્ટરૂંધે ધણુ મૂત્રરનાર એવા રોગીને ક્ષય રોગ મારે છે. ક્ષય ઉત્પન્ન થએલા રોગીનું એક લુગ્ગર દિવસની અંદર મૃત્યુ થાય છે. સાધ્ય લક્ષણો:—જે રોગીને તાવ ન હોતાં બળવાન હોય, ચિકિત્સા સહન કરનાર, વિચારવાન અને જેનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત તથા કેવળ કૂચ ન હોય એવા રોગીને ઉપચાર કરવા.

ક્ષયરોગ ઉપર ઉપચાર:—(૧) બકરીનું દૂધ, ધી અને સાકર, એ સેવન કરવાં. (૨) માખણ સાકર અને મધમાં એક ચણીભાર સોનાના વરખ સેવન કરવાથી નિશ્ચય ક્ષયનો નાશ થાય છે. (૩) સીતોપવાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૪) લવગાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૫) અશ્વગધાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૬) એલાદિ ચૂર્ણ:—એલચીદાણા, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને લવગનો એક ભાગ, ખારેક બે ભાગ, કાળી દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, સાકર અને પોંપરના ચાર ભાગ, એ સર્વ એકત્ર કરી ચૂણ કરી મધમાં આપવું. (૭) દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ:—કાળી દ્રાક્ષ, કાંચરની કણ્ઠી, સાકર, જેઠીમધ, ખારેક, વલ્લભસરી, વલ્લભાચન, વાળો, આવળકાંટી, નાગરમોષ, ચંદન, તગર, કંકોળ, જલધૂળ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, પોંપર, અને ધાણા, એ સમભાગ, અને સર્વેના બરોબર સાકર નાખી એ ચૂર્ણ સવારે સેવન કરવાથી પિત્ત, પિત્તદાહ, મૂત્રાહ, ઉવડી અને

અશ્વિને શમાવે છે તથા શરીરને ક્રાંતિવાન કરે છે, અને પાંડુ, કમળો, રક્તપિત્ત, ઉદર, દાહ, અશ્વિ, રાજ્યક્ષમા, રક્તમેહ, યોનિદોષ, રક્તાર્શ, અંત્રવૃદ્ધિ અને વિદ્રવિતો નાશ કરે છે દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણ સર્વ પ્રકારનાં ચૂર્ણોમાં અતિ ઉત્તમ છે. (૮) જવ અને ઘઉંનું ચૂર્ણ હૃદયમાં ખાણી તેમાં ધી મધ અને સાકર નાંખી આપવું. (૯) કર્પૂરાદિ ચૂર્ણ:—ભીમસેની કર્પૂર, તજ, કંકોળ, જળવૃક્ષ અને જવંત્રી, એ સમભાગ અને લવંગ ૧ ભાગ, જટામાંસી ૨ ભાગ, મરી ૩ ભાગ, પીંપર ૪ ભાગ અને સુંક ૫ ભાગ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ જેટલી સાકર નાંખી તે ચૂર્ણ આપવું. તે હિતોવક છે; અને દાહ, ક્ષય, કાંસ, વૈવર્ણ્ય, પીત્ત, દમ, ઓઢારી અને કંઠરોગ ઉપર અનુપાનમાં આપવું. (૧૦) પીંપર, દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને સરસવના તેલનો લેહ આપવો. (૧૧) મધ, આસોદ, પીંપર અને સાકરનો લેહ આપવો. (૧૨) અરડુસીનાં પાન, અશ્વગંધ, સરસડાનાં મૂળીયાં અને સોટોડીનો કાઢો આપવો. (૧૩) આસુંદરાની છાલ, સુંક, બળદાણાના ઝાડનાં મૂળીયાં, આવળકંટી અને એરંડાનું ચૂર્ણ ધી અને મધ નાંખી આપવું. તે ક્ષય અને કાંસનો નાશ કરે છે. (૧૪) આસોદ, ગળો, શતાવરી, દશમૂળ, બળદાણા, લેચી, પુષ્કરમૂળ અને અતિબળાનું ચૂર્ણ આપવું અને પથ્થને માટે દુગ્ધાદિક આપવું. (૧૫) તાલીસાદિ ચૂર્ણ આપવું. (૧૬) સાકર, મધ તથા માખણ આપવું. કિંવા હૃદય, મધ અને ધી એકત્ર કરી આપવું, એટલે પુષ્ટિ આવે છે. (૧૭) પત્રીની સાકર, પીંપર, દ્રાક્ષ, ખારેક, જેઠીમધ, કાગદી એલચી, લવંગ, તમાલપત્ર, અને નાગકેસરનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; એટલે તે બ્રમ, દાહ, મસ્તકશ્વળ તથા ક્ષયરોગનો નાશ કરે છે. (૧૮) પુટપાક કૃતિએ અરડુસીનાં પાનનો રસ કઢાડી તે મધમાં આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, રાસ અને ક્ષય દૂર થાય છે. (૧૯) કોળાના ગીરનો રસ લઈ તેમાં બે તોલા લાખનું ચૂર્ણ નાંખી આપવો; એટલે રક્તક્ષયનો નાશ થાય છે. (૨૦) દશમૂળ, બળદાણા, રાસના, પોખરમૂળ, દેવદાર અને ગરમોથનો કાઢો પાવો, એટલે કૃષ્ણ, ખાંધ અને ડોકના ઠેકાણાનું શ્વળ, ઉરક્ષત, ઉધરસ તથા શ્વાસાંત થાય છે. (૨૧) બળદાણા, ભોંયકોળું, શિવણ, કાંટેશવતી અને સોટોડીને વાડી હૃદય તથા મધ સાથે પાવું; એટલે ઉરક્ષત ક્ષયનો નાશ કરશે. (૨૨) એકાદિ ચુટિકા આપવી. (૨૩) ઉરક્ષત ક્ષયી પાણુસને હૃદય અને મધમાં ઘાણી ભક્ષણ કરવા આપવી. તે પચી ગયા પછી સાકર નાંખી હૃદય પાવું. (૨૪) મુયથી ઉલટી થાય તે ઉપર:—લાખનું સાંઠું ખારિક ચૂર્ણ, મધ, ધી તથા હૃદય એકત્ર કરી આપવું. (૨૫) ઈક્વાદિ મોઢક:—ચણોડીનાં મૂળીયાં, શેલડીનો રસ, મધ અને વંશશેત્રાવત, એ દરેક ૬૪ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા, તથા કૌચમીજ, મરી, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ દરેક ૧૬ તોલા લઈ એનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાંખી રવીએ મધન કરી તેના ચાર તોલાના મોઢક કરી ભરી રાખવા. તેમાંથી બે વેળા અથવા એક વખત તે મોઢક અગ્નિ બળ બેઠા આપવા. એ ઉપર પથ્થ સારી રીતે પાળવી; જિતેન્દ્રિય અને બ્રહ્મચર્ય રહેવું, એટલે તે મોઢક સંગ્રહણી અને એકાદશ પ્રકારના ક્ષયનો નાશ કરે છે, તથા વૃદ્ધ, વ્યાકુલ યએલા અને ધાતુક્ષીણ યએલાને આ વાચકરણ છે; અને વાંઝણીને પુત્ર આપે છે. તથા યુદ્ધ, સ્ત્રી, મધ, અને ભારથી શ્રમિત યએલા પુરુષોના બળને વધારે છે. તથા હૃદય, પ્લીહા, સંગ્રહણી, મૂત્રકૃચ્છ, અપતંત્રક, અપરમાર, વિષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. આ રસાયન છે. (૨૬) દ્રાક્ષ, સાકર, મધ અને પીંપર આપવું, કિંવા આસોદ, સાકર, મધ, ધી અને પીંપર એકત્ર કરી આપવું. એટલે ધાતુક્ષય દૂર થાય છે. (૨૭) મુસળકંદનું ચૂર્ણ ધીમાં તળવું તથા તેમાં કૌચમીજ, ગોખર અને શતાવરીનું સમભાગ ચૂર્ણ મિશ્ર કરવું. અને એ બધા જેટલી સાકરની ભૂટી અને બકરીનું ધી નાંખી સવા તોલા પ્રમાણના લાહુ કરી રાખવા. નિત્ય સવારે એક લાહુ ખાવા આપવો તે ઉપર પાંચ તોલા બકરીનું હૃદય સાકર નાંખી પાવું. (૨૮) અગસ્ત્ય હરીતકી:—જવ એક આઠક (૨૫૬ તોલા) પ્રમાણના વજનને લઈ ખાંડી તેમાં પાણી ચોપટ નાંખી, ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાં સુધી કાઢો કરી ગાળી તેમાંથી જવ કઢાડી નાંખી રાખવું પછી દશમૂળનાં આપવો ૧૦ યદને ૮૦ તોલા, ત્રિવેા, પીંપળીમૂળ, અથેડો, કચોરા, કૌચમીજ, શંખપુષ્પ, ભારંગલાલ, ગજપીંપર, બળદાણા અને પુષ્કરમૂળ, એ દશ આપવો આઠ આઠ તોલા પ્રમાણે લઈ થોડાં થોડાં ખાંડી તેમાં પાણી છ આઠક (૧૫૩૬ તોલા) નાંખી ચોથો ભાગ પાણી રહે ત્યાં સુધી કાઢો કરી ગાળી તે જવના કાશમાં મેળવી, તેમાં મોઢાં હરડાં ૧૦૦ નાંખી ધી અને તલનું તેલ બત્રીસ



જનીસ તોલા અને ગોળ ૧ તુલા ( ૪૦૦ તોલા ) તે કાઠામાં નાંખી લયકો પાપ ત્યાં મુકી પાક ૩ ઠંડુ થયા પછી પીપરનું ચૂર્ણ અને મધ, એ સોળ તોલા પ્રમાણે લધ પાકમાં મેળવવું. : અવલેકનથી રોગીએ દરોજ ૨ દરકાં લેક સાથે ખાવાં. તેથી કરી ક્ષય, કાસ, જ્વર, શ્વાસ, ઉષ ( હેડકા ), મૂળવ્યાધિ, પીનસ અને સંઘર્ષણી, એ રોગો દૂર થાય છે. સરીરે કરચળીઓ પડે છે તે ને રહે છે, કેસ ધોળા હોય છે તે કાળા થાય છે તથા બળ અને કંતિ આવે છે. આ અવલેક રસાય છે. એથી કરી સર્વ પ્રકારના રોગો દૂર થાય છે. આ અવલેક અગસ્ત્ય ઋષિએ કહેલો છે.

પૃથ્વી:—કર્ક, મગ, ચણા, માખણ, દૂધ, ધી, કેળાં, ફણુક, કેરી, આમળાં, નાળાંજેર, સરખો તાંબુ દાસ, સાકર, સરીરે સુગંધી તેવું અમ્બંગ, ઉત્તમ સુદર અને મનોરમ એવાં સ્થાનો અને ચુંકો માલાધારણ, ગાનું, કથા અને પુરાણનું શ્રવણ, મુદ્દ અને શીત પવન, નાચ, ચાંદરણી, વીજાવાન, ઓન દ્યન અને સુવર્ણ, મોતી તથા રત્નના અલંકારનું ધારણ. અપૃથ્વી:—ચિરેચન, મગમૂત્તાદિ વેળધારણ શ્રમ, સ્વેદન, અંજન, અગરણ, સાકસકર્મ, રક્ષાપાન, રક્ષાન્ન, વિષમાચન, પાન, કાર્વીમુક, લસણ, હીંગ, ખાટા, તીખા, મુરા અને કડવા રસ, બાજપાલો, ક્ષાર, વિદ્વાચન, અધ્યયન, કકોડાં, દાકકારક પદાર્થ, રાત્રી અને શ્વેત સારોડી.

## ૧૧૮—શુદ્ધરોગ. ( ફાલ્ગુ, ફાલ્ગુનીઓ વગેરે. )

શારંગધર ગ્રંથમાં શુદ્ધરોગ સાંક પ્રકારનો કહેલો છે. તે પૈકી જ્વર જ્યારે તેલવાનું જ અહીં વર્ણન કરેલું છે. વર્ણન:—ગળું, ખાંધ, હાય, પગ અને સાધાને ઠંડાણે ત્રણે દોષોથી વાદ્ય જેવી ગંધ ઉત્પન્ન થાય છે. તેના ઉપાય નહિ કરવાથી તે હળવે હળવે મોટી થાય છે. તેને પુષ્કળ હિદો પડે છે. તેમથી શ્વાસ થાય છે. શ્વેતો કુદે છે; અને તેનું મુખ ઉપર ઉપરી આવેલું હોય વિષ્ણુ પ્રમાણે પ્રસરે છે. કક્ષા ( કાખમાંજરી, બાંજલાઈ, ) ગાદુ, કાખ, ખાંધ અને બરડાની જગ્યાએ પિત્ત કાપથી થયેલી કાળા ફાલ્ગુએ બ્યામ અને વેદનાયુક્ત ઋષિ થાય છે. અમિરોહણી ( રસોળી ):—કાખની આશુ બાજુએ માંચ કાંડનારાં જે મુખડા થાય છે તેના યોગે અંતર્દાહ અને તાવ આવે છે; અને તે અંખારો જેવા લાલ થાય છે; તેમાં વાયુ અધિક હોય તો સાત દિવસે, પિત્તાધિક્ય હોય તો બાર દિવસે, અને ક્ષયિમ્ય હોય તો પદર દિવસે રોગી મરે છે. એ ત્રિદોષજ અગ્નિરોહિણી અસાધ્ય છે. પાલ્લદાહી:—જે માણસ સ્વભાવતઃ ધણું ફરે છે, તેના પત્તી કુટી વાયુના યોગે અત્યંત બળતરા થાય છે, તળીઆમાં ભગ પડે છે, ખાલ નીકળી જાય છે, અને હાથે પડે દાહ થાય છે; તેને પાલ્લદાહી અને લોકમાં બળવાત કહે છે. એ હાથને પલ્લ થાય છે. યોસાર:—કહોવાણનો કચરો પગની આંગળીઓમાં ભરાવાથી તે આંગળીઓની વચ્ચેની જગ્યામાં ચગ ઉત્પન્ન થાય છે, બળતરા થાય છે, ચામડી સૂકી જાય છે, અને બળતરા ઘર્ષ સણુકા આવે છે એને યોસાર કહે છે. દાંડણુ—કફવાયુના યોગે કેયલી નખીન અતિ કઠિન થઈ એળ આવે છે, ચરચર થાય છે, અને ઝીણી ફાલ્ગુઓ. ધણ પાક છે તેને દાંડણુ કિંવા દાંડણુ કહે છે. વ્યંગ ( વાંગ ) શ્રમ તથા કોષવડે કોપેલો વાયુ પિત્ત સાથે મળી મુખ ઉપર આવે છે, તથા એક મંડળ ઉત્પન્ન કરે છે, તે કાખનું નથી; અને પાતળું તથા સ્થામવર્ણ હોય છે. તેને વ્યંગ કિંવા વાંગ કહે છે. શુદ્ધશ ( જુદુ )—રક્ત તથા અશક્ત પુરોની શુદ્ધ કથલવાથી કિંવા અતિસારના યોગથી બહાર આવે છે તેને શુદ્ધશ કહે છે. સુકરદંટુ:—દાહયુક્ત, કોરો લાલ, જેની ચામડી પાકેલી, તીવ વેદનાયુક્ત, કંડુયુક્ત અને જ્વર કરનાર એવો સોળે કિંવા ત્રણ થાય છે તેને સુકરદંટુ ( કંકરદાહ ) કહે છે.

વર્ણન ઉપર ઉપચાર:—મનઘીગ, મિલામો, કાગડો એલચી, અગર, ચંદન અને નખના પાનનો કલ્ક કરી તેમાં કડવા લીમડાની લીમડાઓનું તેલ પચન કરવું, તે બટુજ હિદોના અને મજુકા વર્ણોકનો નાચ કરે છે. કક્ષા ( કાખમાંજરી ) ઉપર:—( ૧ ) વડના દૂધનો કિંવા વજનામોના વારંવાર લેપ કરવો. ( ૨ ) મુખકું દાહવાને માટે પુમગેલીનાં પાન વાડી અથવા રાષ અને કાચ એક વાડી પાટા બાંધવો. ( ૩ ) મોળી કળવાતીનો કંદ લસી યોગકરો. કાળપુળી ( પામ )

**ઉપર:—**(૧) કુંવાડીઆનાં પાન વાટી સાત દિવસ ખાંધવાં. (૨) કુંવડળ અને કડની ઇંદ્રવરણીનાં મૂળીઆં કંડા પાણીમાં ઘસી વારંવાર લેપ કરવો. (૩) વગડાક સરગનાનાં મૂળીઆં, તાનવડીનાં મૂળીઆં અને કળલાનીના કાંદાને પાણીમાં એકત્ર ઘસી અથવા ફક્ત કળલાનીનો કાંદો ઘસી લેપ કરવો. (૪) ઝાડ ઉપરના કાંસાળુના કાંદા પાણીમાં ઘસી પાઠા ઉપર લેપ કરવો. પથ્થ અલણી. (૫) ગરમાળાનાં મૂળીઆં છાશમાં ઘસી પાઠા ઉપર લેપ કરવો; અને તિતીનાં મૂળીઆં દૂધમાં ઘસી પાવાં. (૬) સાત વર્ષી ધાવડીનાં મૂળીઆંની ભૂમિમાંની ગાંઠ ગાયના તાળ દૂધમાં ઘસી પાવી; અને તેના ઉપર લેપ કરવો. (૭) પુત્રજીવ ઝાડની અંતરજાલ પાણીમાં ઘસી ચોપડવી એટલે કાળપુળી (પાંદું), વિપના ફેલા, ગંડ-માળ, ગલગંડ અને કાખમાંજરીતો નાશ થાય છે. (૮) વિષ્ણુકાંતા તથા પેટારી, એ બન્ને કાંજમાં વાટી લેપ કરવો; એટલે કાળપુળી, સર્વ પ્રકારની ગાંઠો અને ગુમડાનો નાશ કરશે. આ ઔષધ કાળપુળીનો નાશ કરવા માટે મોટું સમર્થ ઔષધ છે. કાળપુળી જેવુંજ બીજા પ્રકારનું મોટું ભયંકર ગુમડું થાય છે. તેનાં લોકોમાં ચાલતાં નામો, લક્ષણો અને ઉપચારો નીચે આપેલાં છે. **જળપુળી:—**જે ગુમડાથી અગ્નિથી દાઝ્યા પ્રમાણે દાહ થાય છે તે. **ચાળપુળી:—**જે ગુમડાંથી ચાળણી પ્રમાણે છિદ્રો પડતાં જાય છે અને ફેટલાએક ઉપચારો કર્યા છતાં તે પોતાનો ક્રમ ન છોડતાં, ઉપરના ઉપર છિદ્રો પાડતુંજ જાય છે. **દેંદપુળી:—**ઉપર પ્રમાણે વિકાર થઇ શરીરના ભાગ ઉપર નખ જેવી કઠિન ચામડી વધારતું જાય છે તે. **પાંદું:—**આ કાળપુળીનોજ પ્રકાર હોઈ એ બહુધાં પીઠ ઉપર જે ઠેકાણે દષ્ટિ પહોંચતી નથી એવા કરોડના ભાગપર થાય છે. **ઉપચાર:—**(૧) કડવા લીમડાનાં પાન પાણીમાં વાટી ગુમડા ઉપર વારંવાર ખાંધતાં રહેવું એટલે દાહ શાંત થશે. (૨) કાળપુળી ઉપર કહેલા ઉપચારો સર્વ પ્રકારના ગુમડાં ઉપર કરવા. (૩) વાંકરીની જડ કંડા પાણીમાં ઘસી પાની અને ગુમડા ઉપર લેપ કરવો. કિંવા વાંકરીનાં પાન પાણી નાંખ્યા સિવાય વાટી ઉપર ખાંધવાં. (૪) ત્રિધારી કાંડવેલનો રસ કાઢી તેમાં વાંકરીની જડ અને શંખજીર ઘસી તેનો ચાળપુળી ઉપર વારંવાર લેપ કરવો. **જળવાત ઉપર ઉપ-ચાર:—**(૧) ગાયના ધીનું હમ્મેશાં મદન કરવું, એટલે દાહ શાંત થશે. (૨) આમળાનો રસ કહાડી તેમાં ગાયનું ધી નાંખી પકવ કરી તે સેવન કરવું; એટલે પિત્ત અને જળવાતનો નાશ થશે. (૩) જનના અંકુર, ખોરડીનાં પાન અને આવળકંટીને વાટી તેનો રસ હાથમાં અને પગતળાએ મદન કરવો. (૪) લીલા પપૈયા લાવી પીસી, તે પીસેલા પપૈયા પતરાળામાં વીટી તે પાણીથી ભરેલા ઢાંકણ દીધેલા વાસણમાં મુકી મંદાગ્નિવડે બાફ દઇ તે પીસેલા બદાએલા પપૈયા હાથતળાઆમાં અને પગતળાઆમાં ખાંધવાં. આ પ્રમાણે ચાર પાંચ વખત કરવું; એટલે એ વિકાર નાશ પામે છે. (૫) મીંઢળ, સિંધવ, ગુગળ, ગેરૂ અને વાળાનું ચૂર્ણ, મધ અને ધીમાં કાલવી તેનો લેપ કરવો. (૬) મધ, મીણ, સિંધવ, ધી, ગોળ, ગુગળ, રાળ, તથા ગેરૂને એકત્ર કરી તેનો લેપ કરવો. (૭) મોટાં માયફળ, સર-સડો, કડવો લીમડો, મોચરસ, રાતું કોળું, કાકડી, રાખનું પાણી, તેલ અને મીઠું એકત્ર કરી પચન કરી તે ચોપડવું; એટલે જળવાતનો ત્વરિત નાશ થાય છે. (૮) છીપો બાળા તેની ભસ્મ કરી માખણમાં ખરવ કરી ચોપડવી. (૯) કડવી દુધી ચીરી કોરી તેમાં કડવા લીમડાનાં પાન અને તેલ નાંખી કઢવી તે તેલ ચોપડવું. **ઝોસાર ઉપર:—**(૧) ડાંગરના કુસંકા બાળા પગને કાળો રંગ જણાઈ આવે ત્યાં મુઠી ધુણી કરવી. (૨) કરંજનાં બિયાં, હળદર, હિરાકસી, પક્ષકાષ્ઠ, મધ, ગોરોચન અને હરતાલનો લેપ કરવો. તે હિતકારક છે. (૩) ઘોળા કાયાની અથવા શંખજીરાની ભૂકી ઉપર ચોપડવી. (૪) વૃક્ષ પડવળીના પાનનો રસ ચોપડવો. **દારૂણક ઉપર:—**(૧) દૂધમાં ખસખસ વાટી લેપ કરવો. (૨) રિંગ-ણીના રસમાં કિંવા જલસુંદીના ફૂલના રસમાં સમભાગ તેલ નાંખી પચન કરી, તે તેલનો લેપ કરવો. (૩) આંબાની ગોટલીનું અથવા હરીતકીનું ચૂર્ણ, સમભાગ દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૪) **ભંગરાંજ તૈલ:—**ભાંગરાનો રસ, લોહકાટ, ત્રિફળાં અને ઉપરસાળના કલ્કમાં તેલ નાખી પચન કરી તેનો લેપ કરવો; એટલે દારૂણક, અકાળે વાળ ઘોળા થાય છે તે, પલિતરોગ, કંઠૂ અને ઇંદ્રજીવનો નાશ થાય છે. (૫) ભાંગરાનો રસ અને ચણેહીના કલ્કમાં તેલ સિદ્ધ કરવું; તે કંઠૂ, દારૂણક, કુષ્ઠ અને મસ્તક-વ્યાધિનો નાશ કરે છે. **વ્યંગરોગ ઉપર:—**(૧) વડની વડવાઇઓ અને મસૂરનો કિંવા મધમાં મજક.

નાખી તેનો લેપ કરવો (૨) આગોત્રાની છાવ, મજક, અરડુમી અને મધનો લેપ કરવો (૩) વાયવર્ણના કાદાથી મેડો ધાવુ, એગે વગરોગો નાશ થશે (૪) જાવડાનો લેપ કરવો, એગે મેડો કમનપત્ર જેવું થાય છે તારૂપુષ્પિટકા એટલે મર્મસ્થાનના ગુમડા ઉપર:—(૧) ખીજોરાના મૂળોમાં, ધી, મનશીંગ અને ગાયના જીભના રસનો લેપ કરવો, તે મર્મનો ઉત્તમ વર્ણ કરે છે અને તારૂપુષ્પિટકા, વાગ તથા કાગાપચ્છનો નાશ કરે છે (૨) જાવડા, ચદન અને મરી, એકત્ર વાગી તેનો લેપ કરવો (૩) લેકા, ધાણા અને વગરનો કિવા ગોરોચન અને મરીનો લેપ કરવો (૪) અર્જુનફલની છાવ દૂધમાં વાગી લેપ કરવો (૫) મજક મધમાં વાગી લેપ કરવો (૬) મોચરસના ઝાડના કાદા દૂધમાં વાગી તેનો લેપ કરવો ગુદાદર્શન ઉપર:—(૧) કમગિનીનાં કુમળાં પાન શર્કરાયુક્ત બસણ કરવા (૨) કચુકા, જોર, દડી, કેરી, ચુંક તથા ક્ષાર, એમાં ધી સિદ્ધ કરવું અને લેપ કરવો, એટલે ગુદા જાણનો નાશ થશે (૩) કોકમ, ચિત્રો, આમનીના ચીચોડા, ખીના, પડાકમૂળ અને જવખારને છાસમાં વાગી પ્રાશન કરવાં. (૪) ગાયત્રી છાચુ ગરમ કરી તેવડે શેક કરવો સૂકરદંટૂ ઉપર:—(૧) ભાગ રાના મૂળોમાં અને હળદરના કલ્કનો ભેર કરવો (૨) રાતા કમળના મૂળોમાંનો કલ્ક ગાયના ધીમાં પ્રાશન કરવો, તે નિયમવડે સૂકરદંટૂથી ઘેર તાવ ઉત્પન્ન થાય છે તેનો પણ નાશ કરે છે (૩) હળદર અને ભાગરાના મૂળોમાં પાણીમાં વાગી તેનો લેપ કરવો, તેથી કરી વિમર્ષ અને દહનો નાશ થાય છે દંડિદુષ્ક એટલે માથા ઉપર ટાલ પાસે જે રોગ થાય છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) રિંગણીનો સ્વરસ, કિવા ચણોડીના મૂળોમાં અથવા દળનો, કિવા મિનામાના રસનો મધમાં લેપ કરવો (૨) હાથીદાંત શેકી તેની બૂટ્ટી, બકરીનું દૂધ અને રસાજન એકત્ર ખરન કરી લેપ કરવો. (૩) કડવી પડોળીના પાનનો રસ યોગ્ય (૪) ગોખર, તવના ફૂલ, મધ અને ધી, એ પદાર્થો સમાન લવ મસ્તકે લેપ કરવો. (૫) જામ, કરજ, વાયવર્ણ અને કરેલુના રસમાં તેન નાખી પચન કરવું અને તે તેન ચોપડવું (૬) રાત્રી જામુનીના ફૂલ અથવા પાન ચોળવાં (૭) મોટા કમળ જેડીમધ, પીપર, ચદન, અને નાના કમળ એકેક ભાગ, તેન ૧૬ ભાગ, આમલીનો રસ ૩૨ ભાગ કડવી તેલ સિદ્ધ કરી ચોપડવું, એટલે સર્વ પ્રકારના મસ્તકરોગ અને વાગ વગેરે દૂર થશે તાદગમતુ શાક બક્ષણ કરવું (૮) નેપાળો પાણીમાં ઘસી ચોપડવો (૯) પપૈયાનું દૂધ ચોપડવું નખોરીઆ ઉપર:—(૧) હિપનો ચુનો અને સિદ્ધ માખણમાં ખરવ કરી તેની પટો લગાવવી. (૨) શસ્ત્રવડે વધા યોગ્ય કાપી પ્રલોહિત ચિકિત્સા કરવી (૩) શિનણીના કુમળા સાંત પાન લઈ આમળોએ બાધવા (૪) નખની બાજુએ ટકણખારનું ચૂર્ણ બરણ, એટલે ત્વરિત ચુલુ આવે છે (૫) કદાએના મીઠીની છુમટી નખ ઉપર બાધવી (૬) કડવા લીમડાના પાન મીઠું નાંખી વાગી ધીમાં શેકી તેનો પાટો બાધવો (૭) રેવચીનો સિરો ઘસી ચોપડવો એટલે સોળે ઉતરશે અરૂ પિકા એટલે જોડા ઉપર:—(૧) જૂની પેડ અને કુકડાની હળારને ગોમૂતમાં ખરલ કરી લેપ કરવો, એટલે જોડો ત્વરિત જશે (૨) લીલુનો રસ ઉપર યોગ્ય અને ઘોડાના મૂતમાં અથવા લિલ્લા રસમાં સિધ્ધ નાખી તેનો લેપ કરવો. (૩) ખેર, કડવો લીમડો, કડો અને જામુઆના ઝાડની છાવ વાગી, ગોખર અને સિધ્ધમાં મેળવી તેનો લેપ કરવો (૪) હળદર, દારૂહળદર, કરિયાતુ, ત્રિકળા, કડવો લીમડો તથા ચદનના કાદામાં કિવા કંકભા તેન નાખી પચન કરી તેનો લેપ કરવો (૫) મિનામો તેલમાં ઘસી ચોપડવો (૬) કાગના ઝાડની રાખ તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી (૭) મેદી વાગી તેનો એક આમળ જોડો લેપ કરી ચાર પહોર પછી તે ઘોઘ તે ઉપર તલના તેલમાં નાળાએરના છોડાની રાખ મેળવી તે ચોપડવી (૮) શંખજૂર, ચિકણી સોપારી અને ઘોળા કાયાનું ચૂર્ણ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવું (૯) નાપટીના કિવા ગરમાળાના પાન વાગી ઉપર ચોળવા (૧૦) ગેર અને કાળીતુળસીના પાન એકત્ર વાગી ચોળવા (૧૧) કળાચુનો અને હરતાલ પાણીમાં વાગી તેનો લેપ કરવો (૧૨) તવના પાનની રાખ તલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી અને એજ રાખ સુકા કડુ ઉપર લીલુના રસમાં ચોપડવી (૧૩) લીલુ અને સજળના પાનનો રસ ચોપડવો (૧૪) ગોળને તવા ઉપર બાળી તેની રાખ માખણમાં ખરલ કરી ચોપડવી (૧૫) મોરચુ પાણીમાં કાનવી તેમાં તેલ કડવી તે ચોપડવું પલિતરોગ (અકાળે કેશ ગળે તે) ઉપર ઉપચાર:—(૧) લેકાચૂર્ણ,

ભાંગરો, ત્રિફળાં અને કાળી માટીને શેલડીના રસમાં વાટી એક મહિનો લેપ કરવો; એટલે કેશ કાળા થાય છે. (૨) આંબળકંટી ૮ તોલા, બહેડાં ૪ તોલા; આંબાની ગોટલીમાંનું મગજ ૨૦ તોલા અને લોહચૂર્ણ ૧ તોલા, એકત્ર વાટી તે કલ્ક લોહપાત્રમાં મૂકવો અને રાત્રે તેનો લેપ કરવો. (૩) કડવા લીમડાના બિયાંનું તેલ કઢાડી તે વાળને ચોપડવું, નરય આપવું, તથા દૂધ અને ભાત જમવો; એટલે એક મહિનામાં બધા કેશ કાળા થાય છે. (૪) શિવણીનાં મૂળીયાં, કાંટામરીઆનાં ફૂલ, કેતકીનાં મૂળીયાં, લોહચૂર્ણ, ભાંગરો, એને ત્રિફળાંના કાઢામાં તેલ નાંખી પચત કરવું; તે એક મહિનો જમિનમાં પૂરી રાખવું; પછી લેપ કરવો; એટલે ઘોળા ચઝેલા કેશ કાળા બ્રમર જેવા થશે. અલ્હિપૂતન એટલે બાળકની ચુદા પાકે છે તે ઉપર ઉપચાર:—(૧) પહેલાં માતાના દૂધનું શોધન કરવું; પછી ખેર અને ત્રિફળાંના કાઢાવડે ત્રણ ઘોલું. (૨) શંખ, સુરમો અને જેડીમધનો લેપ કરવો. (૩) કડવા પડોળાનાં પાન, ત્રિફળાં અને રસાંજનના કલ્કમાં ઘૃત સિદ્ધ કરી તે પ્રાશનાર્થ આપવું; એટલે કષ્ઠસાધ્ય રોગ પણ દૂર થાય છે. હાથના પાસાને સોજે આવે છે તે ઉપર:—(૧) અરણીના પાનમાં મીઠું નાંખી વાટી પાટો બાંધવો. (૨) કુંવેરનાં પાનને હળદર નાંખી ગરમ કરી બાંધવાં. (૩) દૂધમાં કણ્ક મેળવી તેનું પોટીસ બાંધવું. (૪) ઝેરકાચલાનાં બિયાં ઘસી ચોપડવાં. કુલાઝો ઉપર મોટો સોજે આવે છે તે ઉપર:—(૧) ફણી થુરીઆનાં પાન અંગારામાં શેકી તે ઉપર હળદર નાંખી ગરમ ગરમ બાંધવાં. (૨) આમળાનાં પાન તથા સોમલતે શુક્રમાં ખરલ કરી લેપ કરવો; એટલે હાથનો સોજે પથુ જાય છે. (૩) કાળા ગોળનો લેપ કરવો. (૪) આકડાતું દૂધ ચોપડવું. (૫) મોટી કાકડીની જડી છાલ બે ત્રણ દિવસ બાંધવી. (૬) ભેંશના છાણમાં કુલિત્યનો લોટ મેળવી જડો રોટલો કરી શેકી ગરમ ગરમ બાંધવો. ખરજવા ઉપર ઉપચાર:—(આ રોગ હાથ અને પગ ઉપર પ્રથમ ખરજયુક્ત ઉત્પન્ન થઈ, લોહી દૂષિત કરી ઉપરને ઉપર પ્રસરતો જાય છે. એમાં અતિશય દાહ અને ખરજ હોય છે. એને મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં “ ઇસબ ” કહે છે.)—(૧) ઘેરાની લાંડીઓનું પાતાળયંત્રવડે તેલ પાડી ચોપડવું. (૨) મોરચું અને કળીચુનો એકત્ર કરી લેપ કરવો. (૩) ગાયના મૂત્રથી રોજ પગ ઘોષ નાંખવા. (૪) ભિલામો અને રાજ તેલમાં કલ્કી તે તેલ ચોપડવું. (૫) શતઘૈત ઘૃતમાં મોરચું, સુરદારશિંગ અને કપીલો થોડું થોડું નાંખી તાંબાની કચરોટમાં તાંબાના વાસણવડે ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૬) શતઘૈત ધીમાં રસકપૂર ખરલ કરી ચોપડવું; એટલે ખરજવું, ખસ, દાદર, ચાંદી, ખોડો, ફોલ્લા, ઉઠરી વગેરેનો નાશ થાય છે. (૭) ગાજર પીસી કિચિત મીઠું નાંખી તેને જરા બાફ આપી તે ખરજવા ઉપર બાંધવું એ પ્રમાણે ૩ દિવસ કરવું. (૮) કુલાડીઆનાં બિયાં ૩ ભાગ, બાવચોર ૨ ભાગ અને ગાજરનાં બિયાં ૧ ભાગ લઈ ગોમૂત્રમાં આઠ દિવસ પલાળી રાખવાં. પછી તેનો લેપ કરવો, એટલે ત્વરિત ચુલુ આવે છે. આ ઔષધમાં ઉપરા ઉપરી ગોમૂત્ર નાંખી સુકાવા ન દીધાથી વર્ષભર ટકે છે. (૯) પિત્તપાપડો, હરતાલ અને વજનાગને સમભાગે જુના ધીમાં ઘસી ચોપડવાં. (૧૦) મનશીળ, રસકપૂર, નેપાળો અને ગંધક, એ એકેક ભાગ, કુલાવેલું મોરચું અર્ધો ભાગ, તથા એ બધાં ઔષધોથી દુષ્પટ આકડાતું દૂધ અને દૂધથી બમણું માખણ લઈ કાંસાના વાસણમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૧૧) વેંગણ શેકી લેપ કરવો. શોફોદર—(આ રોગમાં સોજતું પ્રાધાન્ય છે. તથા નાના બાળકને પણ આ રોગ થાય છે. પ્રથમ હાથે ને પગે સોજે આવી મ્હોં પર્યંત જાય છે. કિંવા મુખે પ્રથમ સોજે આવી હાથ પગ પર્યંત જાય છે. એવા એના બે પ્રકાર છે. આ રોગમાં આખા શરીરે સોજે આવવાથી રોગી નિસ્તેજ થાય છે. રોગીના સોજામાં બળતરા હોઈ ગળદા પડે છે, તે રોગી અસાધ્ય જાય છે. બાળકને આ રોગ થવાથી તેમાંથી તે બચવું કઠિન છે તે.) ઉપર:—(૧) આસોદરો, ગંગાવતી, કારેલી અને ભાંગરાના પાનનો રસ એકત્ર કાઢી તેમાં મરીની ભૂકી અને ધી નાંખી તે ૩ દિવસ પાવો. ઔષધ લાગે તો ઉતાર ધી અને ભાત કિંવા આસોદરો, કારેલી અને ભાંગરાના રસમાં અથવા પાણીમાં વાડ ઉપરના કડાનાં મૂળીયાં ઘસી પાવાં. (૨) ઘોળા વસુનો કાઢો સાત દિવસ આપવો. કિંવા વસુનાં મૂળીયાંનો લેપ કરવો. (૩) ગવડીનાં પાનનો રસ ૨ તોલા ધીમાં પાવો અને પાન સોજા ઉપર વાટી ચોપડવાં. (૪) રતાળુનો કંદ કચરી મજબૂત કપડામાં ઘાલી જોરથી પીસવું. તેનો જે રસ આવે તેમાં ઘોળા ગરણીનાં મૂળીયાં ઘસી તેનો લેપ સર્વોર્થ કરવો. આ યોગથી સોજે

ઉત્તરી જ્ય છે. (૫) વાડમાંના કડાનાં મૂળીઆં ગરમ પાણીમાં ઘસી દરરોજ એ વખત પાવાં. (૬) રોગીની કંમરે ધોળી ગરળીનો વેશે બાંધવો. (૭) ખોરેલીની છાંયનો રસ ૪ પૈસામાર ગાયના દૂધ ૩ દિવસ આપવો. (૮) ઝેરકચોલાના ઝાડ ઉપરની શિંગોની ડાળ કડાડી કુલિયમાં નાંખી કાઢો પાવો. (૯) પાડળીનાં મૂળીઆં ગાયની છાંયના નિતયાં પાણીમાં ઘસી એ વખત આપવાં. ૫૪૫ કળ તુ કડળ અને મીઠા વગરનો ભાત. એજ વેલ કંમરે બાંધવો. (૧૦) ખોખાડના ફળનો રસ ૪ પૈસા કાઢી તેમાં પીપરની બૂધી અને પૈસામાર મધ નાંખી તે પાવો. (૧૨) ત્રિફળાંતુ ચૂર્ણ ગાયના દૂધ અથવા ગાયના મૂત્રમાં આપવું. (૧૩) સાટોડી, કડવા લીમડાની છાંય, કડવાં પંડોળાં, મુક, કદૂ, દહજદર, ગજો અને ખાજદરનો કાઢો આપવો. એટલે સર્વાંગમુજ, ઉદર, પાંડુ, સ્થૂલતા અને કો નાશ થાય છે.

## ૧૧૯—વાજકરણુ તથા ધાતુપુષ્ટ ઔષધો.

જે ઔષધો ધાતુને વધારી પુરોને સ્ત્રીઓ વિષે તથા સ્ત્રીઓને પુરો વિષે હવે આવે છે વાજકરણુ ઔષધો જાણવાં. ધાતુપુષ્ટ ઔષધો:—(૧) ધોળા ભોંકાળા (ક્ષીરવિદારી) તું ચ કરી તે ધી અને સાકરમાં ખાવા આપવું અને ઉપર સાકર નાંખી દૂધ પાડું; એટલે ઉત્તમ પ્રકારે ધાતુ પુષ્ટ થાય છે. (૨) તાલીમખાતું અને કૌચખીજનું ચૂર્ણ સાકર સાથે ખાવા આપવું અને ઉપર ધારોળુ (ઉર દોડેલું) દૂધ પાડું. (૩) મોચરસનું ચૂર્ણ અર્ધો તોલો, સાકર ૪ તોલા અને ગાયનું દૂધ પાકો પારો એકત્ર કરી આપવું. (૪) ગાયના તપાવેલા દૂધમાં ગાયનું ધી અને સાકર નાંખી તે પાડું; આના જે ૫૪૫, તે એકધર્મ અને પુષ્ટિકારક પ્રયોગ ખીજે નથી. (૫) મોચરસના ઝાડનાં તાજાં મૂળીઆં ૪ તોલા કચરી ગાયના પારોર દૂધમાં રાત્રે પલાળી રાખી, સવારે ગાળી તેમાં સાકર ૧ તોલો નાંખી સાત દિવ પીવાથી ધાતુ પુષ્ટ થઈ વીર્યસ્રાવ બંધ થાય છે. (૬) સાલમભિથી, ધોળામુસળી, કાળીમુમળી, ગોખ તાલમખાતું, બજખીજ અથવા બગદાણાનાં પાન અને ખારેકના મગજનું ૬ માસા ચૂર્ણ, ૧ તોલો સાકર અ પારોર દૂધમાં પાડું એટલે ધાતુપુષ્ટિ થઈ સ્વખાવરમાં થતો વીર્યસ્રાવ બંધ થાય છે. (૭) ઉત્કટારીનાં મૂત્ર આંની છાંય સુકવી ખાડી રાખવી. રાત્રે મોગલી બેદાણા ૧ તોલો અને સાકર એ તોલા મળી પારોર પાણી ભીંજવી રાખી સવારે તેનો કઠક વસ્ત્રથી ગાળી કાઢવો. પછી તેમાં તે છાંયનું ૬ માસા ચૂર્ણ નાખી પાડું એટલે વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતા થઈ ધણી દિવસોનો પ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્લ અને ધાતુ મૂત્ર સાથે જ હશે તે તે બંધ થશે. (૮) આવગકંડી અને ગોખાંતું ૩ માસા ચૂર્ણ, ગજોનું સત્ત ૧ માસો, ૨ તોલા ધી અને ૨ તોલા સાકરમાં મેળવી આપવું; એટલે ઉત્તમ પ્રકારની ધાતુપુષ્ટિ થશે, અ અને ધોળા વાળના કાળા વાળ થાય છે. (૯) સરત મુમળી, સાલમભિથી, કૌચખીજ, ગોખ, સતાવ અને આવગકંડીનું ચૂર્ણ ૧ તોલો ગાયનું પારોર દૂધ અને ૧ તોલા ધીમાં પાડું. (૧૦) અડદનો કાં અને આવગકંડીનું ચૂર્ણ ૧ તોલો ગાયનું પારોર દૂધ અને ૧ તોલા ધીમાં પાડું. (૧૧) સતાવરી, બગદાણા, કૌચખીજ તાલમખાતું, ગોખ, તલ, અને અડદનું ચૂર્ણ ઉકળેલા ગાયના દૂધમાં સાકર નાંખી પાડું. (૧૨) નેલીમધનું ચૂર્ણ મધ અને ધી નાંખી આપવું. ઉપર દૂધ પાડું. (૧૩) ભોંકાળાના ચૂર્ણને તેના અ નેલીમધનું ચૂર્ણ મધ અને ધી નાંખી આપવું. ઉપર દૂધ પાડું. (૧૪) ઉત્કટારી, ગોખ, અને કોર રસની સાત ભાવનાએ આપી તે ચૂર્ણ ધી અને મધમાં આપવું. (૧૫) ઉત્કટારી, ગોખ, અને કોર બીજનો દૂધમાં પાક કરી પાવો. (૧૬) ઉત્કટારીનાં મૂળીઆંની છાંયનું ચૂર્ણ કરી દૂધમાં નાંખી ૫૪૫ કં તેમાં સાકર નાંખી પાડું. એટલે ઉત્કૃષ્ટ પુરુષપણું આવે છે. (૧૭) તાલીમખાતું, મુસળી, ગોખ અને સાકર સાકરને ગાયના દૂધમાં આપવું. (૧૮) એકધર્મીશ્વર ૨ ભાગ, એકધર્મીદાણા ૧ ભાગ, અને સાકર ૧ ભાગ, એ રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ખાવા આપવું; કિવા એની ફાડી મારી ઉપર ગાયનું ચોડું દૂધ પાડું. (૧૯) માલકાગળી, સાકર અને એકધર્મીદાણા સમભાગ લઈ એકત્ર કરી પડી ૪ માસા તે બૂધ લઈ, ચાર માસા એરડખીજમાં વાડી સવારે દાતણ કપાં પછી ખાવું. પ્રકૃતિનું પ્રમાણુ એક વર્ષ અધિક ૫૪૫ વધારવું. એ લેવાથી મસ્તકની અને આંખોમાની ગરમી જાડાં આંખોનું તેજ વધે છે (૧૯) બદામ ૧ ભાગ, એરડખીજ ૨ ભાગ અને એકધર્મીદાણું ૧ ભાગ લઈ એકત્ર ખાંડી તેમાં ૧ ભાગ સાકર તથા ૪ ભાગ ગાયનું ચોખ્ખું ધી નાંખી તે સાઈ એકત્ર મેળવી, રાત્રે ચૂર્ણમાન

આંદરણામાં રાખી સવારે લાવવું. રોજ સવારે ૪ માસા કિંવા ૬ માસા ખાવું, એથી મગજમાંની ગરમી જાડ નેત્રવિકાર દૂર થઈ તેજ આવે છે. (૨૦) જવનો લોટ, ચોખ્ખું ધી અને સાકર, એ દરેક શેર શેર અને ઘોળાં મરી એક તોલો અને એકચીદાણાની ભૂટી ૨ તોલા, એ બધાં ઓપધો એકત્ર કરી, સારી રીતે મેળવી એકરૂપ થાય એટલે કલાધના વાસણમાં તપાની પૂર્ણિમાની રાત્રીએ આંદરણામાં મૂકી સવારે લેવું. રોજ સવારે ૪ કિંવા ૫ તોલા ખાવા આપવું; ઉપર ગાયના દૂધનો એક છુંટડો પાવો. (૨૧) આસોદપાક, કુખાંડપાક, ગોખરપાક, સાલમભિશ્રીપાક અને ભોંયકાળાપાક ખાવા આપવા. (૨૨) કાંદાનો રસ અને મધ એકત્ર કરી સેવન કરવું. (૨૩) ધી અને મધમાં આસોદનું ચૂર્ણ ખવરાવવું. (૨૪) ચણાદીનાં મૂળાંમાં મધમાં ખાશી સાકરમાં ખાવા આપવાં. (૨૫) આગળાનો રસ અને ધી એકત્ર કરી પાવું. ધી અને મધ વિષમ ભાગે એકત્ર કરી પાવું. (૨૭) ઘોળા સાંવરી (મોચરસના ઝાડના)ના નાના છોડવાનો કંદ સૂકવી ખારિક ભૂટી કરવી તથા દરરોજ સવારે અર્ધો તોલો ભૂટી ધીમાં ગાયના દૂધમાં શીરો કરી તેમાં સાકર, ખેદાણા અને બદામ નાંખી નિત્ય સવારે ૧ વાર સેવન કરવાથી અનેક પ્રકારના ધાતુસંજ્ઞી રોગ શમી જઈ મગજ તર થાય છે અને સ્મરણશક્તિ વધે છે. (૨૮) ઘોળા શુભળાશીના કાંદા ગાયના તાજ દૂધમાં ધસી ૮ દિવસ આપવા. (૨૯) કાળી મૂસળીનું ચૂર્ણ, દૂધ અને સાકર સાથે આપવું. (૩૦) આસોદ અને વરધારાનું ચૂર્ણ દરરોજ અર્ધો તોલો, ગાયના અર્ધો શેર દૂધમાં ધી અને સાકર સાથે આપવું; એટલે વીર્યવૃદ્ધિ ઉત્તમ પ્રકારે થાય છે. (૩૧) મહુડાની અંતર-છાલનું ચૂર્ણ સાંજ સવાર દર વખતે ૨-૩ માસા પ્રમાણે, ગાયના ધી અને મધમાં આપી, ઉપર પાશેર ગાયનું ગરમ દૂધ, ધી અને સાકર સાથે પાવું. એથી કરી કામોત્પત્તિ ધણીજ સરસ થાય છે. (૩૨) સફેદમુસળી, ગજોતું સત્ત, કૌચબીજ, ગોખર, ઘોળા સાવરીનો કંદ અથવા મૂળાં કિંવા છાલ, સાકર અને આવળકટી, આ ઓપધોનું ચૂર્ણ સમભાગ કરી, તેમાંથી અર્ધો તોલા પર્યંત, ગાયના ધારોણ્ય કિંવા તપાવેલા દૂધમાં ધી નાંખી આપવું, એટલે ધાતુની વૃદ્ધિ થઈ કામોદીપન થાય છે, અને પંદત્વ પણ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણ ખાવાથી કંમરમાં ઉત્તમ પ્રકારનું બળ આવે છે. (૩૩) આવળકટીના ચૂર્ણને આમળાના રસના ૨૭ પુટો દઈ છાયાશુષ્ક કરી તે ૨ માસા ચૂર્ણ સાકરમાં આપી, ઉપર દૂધ પાવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ કામોત્તેજન થાય છે. (૩૪) બળદાણાનું ઝાડ મૂળાંમાં સુકાં લાવી ઘોષ પાણી નાંખી કચેરી રસ કાઢવો; તે વજ્રગાળ કરી સાકર નાંખી દરરોજ કાચા પાશેર પ્રમાણે ૭ દિવસ પાવો; એટલે વીર્યપતન બંધ થાય છે. (૩૫) ગોખર, વરીઆળા અને સાકરનો કાંદો કરી બે વખત આપવો; એટલે ૭ દિવસમાં વીર્યપતન બંધ થાય છે. સ્તંભક ઓપધો:—(૧) લવંગ, જવંત્રી, તજ, અશીણુ, અક્કલકરો અને સમુદ્રશોકનાં બિયાં, એ સર્વ ચૂર્ણો બરાબર લઈ તે બધા જોટલી સાકરની ભૂટી નાંખી મધમાં ખરલ કરવો તથા એક વાલ પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી, તેમાંથી સાંજના ચાર વાગતાં એક ગોળી પાણીના અથવા દૂધના છુંટડામાં ગળવી. તથા એક કલાક પછી ગાયનું ધારોણ્ય દૂધ પીવું તથા મૈથુન, પહેલાં કંઈના તેલમાં આકડાનાં મૂળાંમાં ચૂર્ણ ખરલ કરી, તેનો પગતબિયામાં લેપ કરવો; એટલે વીર્યનું પતન થતું નથી. ઉતાર લીંચુ ચૂસવું. (૨) કરતુરી, કેસર, જયદ્રઘ, લવંગ, અશીણુ, ભાંગ, સુંક અને એલચી-દાણાની વજ્રગાળ ભૂટી એકત્ર કરી વાલ વાલ સત્તાર સાંજ મધમાં આપવું તથા ઉપર ધારોણ્ય દૂધ પાવું. (૩) કૌચબીજ, શતાવરી, ગોખર, લેયા, બળદાણા અને તાલમખાનાનું ચૂર્ણ તાજ દૂધમાં રાત્રે પ્રાશન કરવું. (૪) જયદ્રઘ, ખુરાસાની અજમો, અજમોદ અને અશીણુ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી, ચૂર્ણ સમાન ત્રણ વર્ષનો જૂનો ગોળ મેળવી અર્ધો અર્ધો વાલની ગોળીઓ કરી તે સાંજે ખાવા આપવી. ઉતાર લીંચુ.

## ૧૨૦—પુરુષત્વ આવવાના ઉપાયો.

(૧) ઘોળા ફુગળીના રસમાં અજમો પલાળી તે દરરોજ ૧ તોલો, ધી ૧ તોલો અને સાકર ૨ તોલામાં ૨૧ દિવસ ખાવા આપવો એટલે પુરુષત્વ આવશે. (૨) ખાખરાનાં મૂળાંમાં ચીરી રીઠા માટલામાં ધાલી ઉપર અગ્નિ સળગાવવો; એટલે માટલામાં અર્ક પડશે તે અર્ક ખાવાના પાનને ઓપડી, તે પાનમાં આ. લિ. ૪૭

મરીકીનું છઠ્ઠુ ધાલી ખાવા આપવું, એટલે એકજ દિવસમા પુરુષવ આવશે ઉનાર સ્ત્રીસગ (૩) કાળા ધતૂરાના મૂળીઆ બરીર, માલકામ્બીના નિલા બરીર, બ્રહ્મદડીના મૂળીઆ બરીર, એમનું પાતાળવનરડે તેન કાઢી, અર્ધો મામેા પાનમા ૭-૧૪ અગર ૨૧ દિવસ ખાવા આપવું (૪) પથરાએલા મોઠા પાનમાં દાડીની છાલ ૧ માસો અને વડનું દૂધ ઉમાળી તેની ચણા જેવડી ગોળી કરી પાનમાં ખાવા આપવી પાનમા લવગ, જાયફળ, જવત્રી વગેરે મૂળી સાજ સવાર પાનમા આપવું, એટલે સાત અથવા ચૌદ દિવસમા પુરુષવ આવશે (૫) વગડાઉ બેડીના મૂળીઆનું ચૂર્ણ ૧ તોલો, પાશીર દૂધમા પાડુ

## ૧૨૧-ચૂર્ણો.

અજમોદાદિ ચૂર્ણો:—અજમોદ, વાવડીંગ, સિધવ, દેવદાર, ચિત્રો, મૂળા, શરિયાળા, પીપર અને મરી અથક તોલો, બાળકરડે ૫ તોના, વરધારો ૧૦ તોલા અને સુંક ૧૦ તોલા, એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરી ઉણ્ણેદકમા પાવાથી સોળે, આમવાયુ, સાધા દુ મે છે તે વાયુ, ગ્રંથસી વાયુ અને કેક, પીક, ગુદ, પેટ એ કેકણે થય થાય છે તે, તૂરી વાયુ પ્રતિ તૂરી, વિશાચી વાયુ અને કદ વાયુનો વિકાર વગેરે તમામ વાયુરોગ દૂર કરે છે અશ્વિગ ધાદિ ચૂર્ણો:—આમોદ ૪૦ તોલા, સુંક ૨૦ તોના, પીપર ૧૦ તોલા, મરી ૪ તોલા, ચાવુર્ગત (તજ, તમાનપત્ર, એનચી, નાગકેસર, ) ૧ તોલો, ભારગમ્બ ૧ તોલો, તાલીસપત્ર ૧ તોલો, કચોરા ૧ તોલો, અજમો ૧ તોલો, મામા ૧ તોલો, જટાભાસી ૧ તોલો, કકોળ ૧ તોલો, મોય ૧ તોલો, રાસના ૧ તોલો, કડુ ૧ તોલો ગળો ૧ તોલો અને કાષ ૧ તોલો લઇ ચૂર્ણ કરવું બધા ચૂર્ણના જેટલી સાકર નાખી તે દરેરાજ એક તોલો સવારે આપવું ક્ષય ઉપર ધી અને સાકરમાં આપવું પ્રમેદ ઉપર માખણમા, શિરોભમ્બ અને ૧૫ત્યાધિ ઉપર ગોખરમાં આપવું આ ચૂર્ણ જેનો દેહ ક્ષીણ થએલો છે તેના બગની જલ્દિ કરે છે અને મેદ, ઉર, મદાનિ અને કુક્ષિચળનો તથા અનુપાનથી બધા રોગોનો નાશ કરે છે અક્ષયકરોદિ ચૂર્ણો:—અક્ષયકરોદિ સિધવ, ચિત્રો, આવગકટી, મરી, પીપર, અજમો અને હરીતકી એકેક ભાગ, અને સુંક ૨ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી તેને બીભેરાના રસની ભાવના આપી ચૂર્ણ અથવા ગોળા કરવી એ મદાનિ અશ્વિ, ઉધરસ, ગનરોગ, ગુન્મ સળેકમ, પીનસ, ફેફડ, ઉન્માદ અને સનિપાત ઉપર દિતકારક છે આમલકયાદિ ચૂર્ણો:—આવગકટી ચિત્રો, બાળકરડે, પીપર અને સિધવ સમભાગ લઇ ચૂર્ણ કરવું એ લેવાની સર્વ નકારના તાન દૂર થાય છે, મનાદિકનો ભેગ થાય છે, રુચિ થાય છે, કદ દૂર થાય છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને અન્નનું પચન થાય છે એલાદિ ચૂર્ણો:—એલચીદાણા, જટા ભાસી, લવગ, સુંક, પીપર, નાગરમોય, ચદન, ધાણા, ખારેક, તમાલપત્ર, જેડીમધ, કાળો વાળો, પીળો વાળો અને દાડમની છાન, એ સમભાગ લઇ તે ૬ માસા ચૂર્ણ પાશીર દૂધ અને ૨ તોલા સાકરમા આપવું, એટલે ઉચકી, કમળો, પાડુરોગ, મૂત્રકૃચ્છ અને ૨૦ પ્રકારના પ્રમેદનો નાશ પદ્ધિ ધાતુપ્રદ થાય છે ચદનાદિ ચૂર્ણો:—અગર ૧ ભાગ, તજ ૧ ભાગ વચ્ચોચન ૧ ભાગ, ધાતુ ચદન ૧ ભાગ વાળો અને સાકર ૬ ભાગ લઇ ચૂર્ણ કરીતે ૩ અગર ૬ માસા પાશીર દૂધમાં પાડુ, એટલે દાહ, પિત્ત અને ગરમી, એ રોગો દૂર થાય છે ચોપચની ચૂર્ણો:—ચોપચની ૧૬ તોલા, ખાડ ૪ તોલા પીપર અને ગરમી, એ રોગો દૂર થાય છે ચોપચની ચૂર્ણો:—ચોપચની ૧૬ તોલા, ખાડ ૪ તોલા પીપર પીપળીમૂળ, મરી, લવગ, અક્ષયકરો, પુરાસાની અજમો, સુંક, વાવડીંગ અને એલચી, એ દેક તોલો તોલો લઇ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા ચૂર્ણ ગરમ પાણીમા આપવું એટલે પ્રમેદ, ઉપદશ, ક્ષીણતા અને ગરમીએ સાધા પકડાય છે તે વગેરે રોગોનો નાશ થાય છે તાલિસરાદિ ચૂર્ણો:—તાલિસપત્ર ૧ તોલો, મરી ૨ તોલા, સુંક ૩ તોલા, પીપર ૨ તોના, એલચીદાણા ૧૦ તોલો, તજ ૧૦ તોલો અને ખાંડ ૩૨ તોલા, એ બધાનું ચૂર્ણ કરી તે ત્રણ માસા આપવું એટલે અશ્વિ, અજ્ઞર્ણ ઉધરમ, શ્વાસ, જ્વર, ઉગી, અતિમાર, શીત, પેટ ચડવું, પથરી, પાડુ અને સમદહી, એ રોગો દૂર થાય છે ત્રિકૂળા ચૂર્ણો:—દરડાં, ખડકા અને આવગકટી, એ ત્રણ એાનો સમભાગ લઇ ચૂર્ણ કરવું એને ત્રિજળા કહે છે એ ત્રિજળાચૂર્ણ આપવાથી પ્રમેદ, સોળે, વિષમજ્વર, કદ, પિત્ત અને કૃષ્ટ રોગો દૂર થાય છે, અગ્નિ

પ્રદીપ્ત થાય છે, આ ત્રિક્ષ્ણા રસાયની છે. ધી અને મધમાં ત્રિક્ષ્ણા મેળવી ખાવાથી તમામ નેત્રરોગ દૂર થાય છે. ત્રિક્ષ્ણા પીપર ચૂર્ણુ:—હરડાં, ખંડેડાં, આવળકંટી અને પીપરનું ચૂર્ણ કરી મધમાં ચાટવા આપવું. તેથી કરી મળનો ભેદ થઇ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. શ્વાસ, કાસ અને તાવ દૂર થાય છે. ત્રિક્ષ્ણાદિ ચૂર્ણુ:—હરડાં, ખંડેડાં, આંખળાં, તંત્ર, જેઠીમધ અને મહુડાનાં ફૂલ સમભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ ૬ માસાં, મધ ૧ તોલો અને ધી ૧૫ તોલામાં સાંજે આપવું. એટલે સર્વ પ્રકારના નેત્રરોગ, ગળા ઉપરના ભાગના સર્વરોગ, વલીપલિતરોગ, મૂળવ્યાધિ, ભગંદર, પ્રમેહ, કુટ હલીમક, અને કિલાસકુષ્ઠ, એ રોગો દૂર થઇ નવી દષ્ટિ આવે છે, કેશ કાળા થાય છે. દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણુ:—દાડમની છાલ ૮ તોલા, સાકર ૮ તોલા, પીપર, પીપળીમૂળ, અન્નમોદ, મરી, ધાણાં, જીરું અને સુંક, અકક તોલો; વંશલોચન ૩ માસાં; તંત્ર, તમાલપત્ર, એલચીદાણા અને નાગકેસર દોઢ દોઢ માસા પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ ખાવાથી અતિસાર, ક્ષય, ગુદમ, સંગ્રહણી, કંકરોગ, અગ્નિમાંધ, સળેકમ અને કાસરોગ દૂર થાય છે. દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણુ:—કાળી દ્રાક્ષ, ખારેક અને પીપરનું એક તોલો ચૂર્ણ, મધ ૧ તોલો અને ધી દોઢ તોલામાં આપવું, એટલે જ્વર, ઉધરસ અને સોજનો નાશ થાય છે. ખીજી દ્રાક્ષાદિ ચૂર્ણુ:—કાળી દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, ઘોળું કમળ, શતાવરી, ખારેક, વંશલોચન, વાળો, આંખળાં, ગળોનું સત્ત, નાગરમોચ, ઘોળું ચંદન, તગર, કોષ્ઠ, કપૂરચીની, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, તંત્ર, નાગકેસર, પીપર, ધાણા અને ગોખરનું ચૂર્ણ કરી, સમભાગ સાકર નાંખી તે ત્રણ માસા આપવું; એટલે ક્ષય રોગ, દાહ અને પિત્ત દૂર થાય છે. ધાન્યાદિ ચૂર્ણુ:—ધાણા, જીરું, અન્નમો, સંચળ, વાળો, તંત્ર, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંક, મરી, ચિત્રો અને પીપળીમૂળ અકક ભાગ; દાડમની છાલ, પીપર, ધાવડીનાં ફૂલ, અન્નમોદ, આમલી અને બાળખેલ ૩ ભાગ; સાકર ૬ ભાગ અને કોઠાનો ગર્ભ ૮ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા આપવું; એટલે અગ્નિ, ગુદમ, ક્ષય, સળેકમ, અતિસાર, મૂળવ્યાધિ, અગ્નિમાંધ, ગ્રહણી, કંકરોગ, શ્વાસ અને કાસ, એ રોગો દૂર થાય છે. નારાયણ ચૂર્ણુ:—ચિત્રકમૂળ, ત્રિક્ષ્ણા, સુંક, મરી, પીપર, જીરું, શેરણી, વજ, અન્નમોદ, પીપળીમૂળ, વરીઆળી, વગડાક તુલસી, અન્નમો, કચોરા, ધાણા, વાવડીંગ, કાળું જીરું, ચોખા, પોખરમૂળ, સાજીખાર, સિંધવ, વરાગડું મીઠું, સંચળ, બિડલોણુ, સમુદ્રનું મીઠું અને કોષ્ઠ, એ ૨૭ ઔષધો અકક ભાગ, પહેલા ઔષધનો બે ભાગ, કડવા ઘંઘરણીનાં ફળ ત્રણ ભાગ, નસોતર ત્રણ ભાગ, દાડમનાં મૂળીઆં ચાર ભાગ, પીળા થુરીઆનાં મૂળીઆં અથવા પાન, તે ન મળે તો તેના અભાવે થુરીઓ લેવો, તથા એ બધાં ઔષધો કચરી ચૂર્ણ કરવું પછી તે ચૂર્ણ પાચને કરી તથા સ્નેહાદિકે કરી જેનો કોડો સ્નિગ્ધ થયેલો છે, તેને સુખ થવા માટે આપવું. તેથી કરી તમામ રોગ દૂર થાય છે. હરોગ, પાંડુ, શ્વાસ, કાસ, ભગંદર, અને અગ્નિમાંધના રોગો ઉપર આ ચૂર્ણ અનુપાનની યોજના કરી આપવું. પેટ ચડ્યું હોય તો મધમાં આપવું. ગુદમ રોગ ઉપર ખોરડીના કાઢામાં આપવું. ગુદાની અંદર કાતરા પડે છે. તેને આમલીની છાલના કાઢામાં આપવું. ઉદર રોગ ઉપર ઉટડીના દૂધમાં અથવા ગાયની છાશમાં આપવું. વાતરોગીને ધીમાં આપવું. મૂળવ્યાધિ ઉપર દાડમના રસમાં આપવું. આ ચૂર્ણ ધીમાં લેવાથી સ્થાવર તથા જંગમ વિષ દૂર થાય છે. આ ચૂર્ણથી સર્વ પ્રકારના દુષ્ટરોગ દૂર થાય છે. પાચક ચૂર્ણુ:—એલચીદાણા, ત્રિક્ષ્ણા, પીપળીમૂળ, ત્રિકટુ, ચિત્રો, એકેલી હોંગ, જીરું, વરીઆળી, અન્નમો, લવંગ, વાવડીંગ, સિંધવ, સંચળ, બિડલોણુ અને વરાગડું મીઠું સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી લીમડાના રસની ભાવના આપી તે ૩ માસા આપવું; એટલે અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, મ્હોંમાં રૂચિ આવે છે અને અજીર્ણ તથા પેટ ચડ્યું હોય તે ઉતરી જાય છે. પાચક અને રેચક ચૂર્ણુ:—ખારેક ૧૦ ભાગ, પીપર ૨ ભાગ, જીરું ૧ ભાગ, સાકર ૧૦ ભાગ, મરી ૨ ભાગ, સિંધવ ૧ ભાગ, સુંક ૨ ભાગ, જાયફળ ૧ ભાગ અને તંત્ર ૧ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે લીમડાના રસમાં કઢાઈમાં ગરમ કરી ગળી મેલવું. એ ત્રણ માસા આપવું. એટલે અતનું પચન થઈ મ્હોંમાં અમી આવે છે. પિચ્છપ્ત્યાદિ ચૂર્ણુ:—પીપર, અતિવિષ, નાગરમોચ અને કાકડાશિંગનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું; તેથી કરી બાળકોનો જ્વરાતિસાર, શ્વાસ, કાસ અને ઉલટી, એ રોગો દૂર થાય છે. મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણુ:—સુરવારી હરડે બે ભાગ, સોનામુખી બે ભાગ, રેવંચી બે ભાગ, સિંધવ એક



ભાગ, સચળ ૧૧ ભાગ, મરી ૧૧ ભાગ, અને સુક ૧૧ ભાગ, એનું ચૂર્ણ ૩ માસા રાત્રે ગરમ પાણીમાં  
આપવું મનશુદ્ધિનું ચૂર્ણ ધીનું:—સોનામુખી, બાગદરે, પીપર અથવા વરીઆળી એકેક ભાગ  
સિધવ અથવા સચળ અર્ધા ભાગ લઈ તે સર્વનું ચૂર્ણ કરી તે ત્રણ માસા ચૂર્ણ રાત્રે ગરમ પાણીમાં પાવું  
મહાખાંડવ ચૂર્ણ:—મરી, નાગકેસર, તાત્રીસપત્ર, સિધવ, સચળ, બીડતોણ, સમુત્તું મીઠું અને બગી  
ખાર, એકેક ભાગ, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, તમ, પીપર, આમલીની છાંય અને છર બમે ભાગ, આમ  
વેતસ ( ન મગે તો કચુકા અથવા ચચુનો કાર ), સુક, મોઠા એનચીદાણા, ચણીમોર, અન્નમોઢ, અને  
નાગરમોષ ત્રણ ત્રણ ભાગ, અને બધા ઔષધોનો ચોથો ભાગ દાડમના ફળ લેવે પછી બધાનું ચૂર્ણ  
કરી, તે ચૂર્ણથી અર્ધા સાકર લઈ મેળવે. આ ચૂર્ણના સેવને કરી મ્હોભા અખી ઉત્પન્ન થાય છે  
અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે એ હૃદયને કિતકારક અને કાસ, અતિસાર, હરોગ કઠરોગ, ઉરોગ, મુખરોગ  
મૂઝા, પેટ ચડવું, મૂળવ્યાધિ, શુભ, જટુવિકાર, પ્રાય પ્રકારની ઉનગી અને શ્વાસ રોગ દૂર થાય છે  
ચવાનીખાંડવ ચૂર્ણ:—અન્નમોઢ એક ભાગ, દાડમની છાંય ૨ ભાગ, સુક ૨ ભાગ, આમલીની છાંય  
૨ ભાગ, આન્નવેતસ ૨ ભાગ, ખાટા ખોર ૨ ભાગ, પીપર ૫ ભાગ, મરી ૧૧ ભાગ, વગ ૧ ભાગ,  
૨ ભાગ, સચળ ૧ ભાગ, ધાણા ૧ ભાગ, છર્ ૧ ભાગ અને સાકર ૩૨ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા  
સચળ ૧ ભાગ, ધાણા ૧ ભાગ, છર્ ૧ ભાગ અને સાકર ૩૨ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૬ માસા  
આપવું, એટલે પાકુ હરોગ, સચકણી, જવર, ઉનગી, શોન, અતિસાર, પથરી, મનમંથ, શ્વ, મદાગ્નિ,  
મૂળવ્યાધિ, જમના રોગ અને કઠરોગ, દૂર થાય છે ટાપુગ ગાધરચૂર્ણ:—નાગરમોષ, ઇન્ન, કણા  
બીલા, લોધ, મોચરસ અને ધાવડીના ફળનું ચૂર્ણ કરી, તે છાસમા ગોળ નાખી આપવું તેથી અતિ  
સાર દૂર થાય છે લનગાદિ ચૂર્ણ:—વનગ, બીમસેની કપૂર, એનચીદાણા, તમ, નાગકેસર, ભવન,  
સાર દૂર થાય છે લનગાદિ ચૂર્ણ:—વનગ, બીમસેની કપૂર, એનચીદાણા, તમ, નાગકેસર, ભવન,  
વાળો, સુક, શહાજર્ ૬૫૨ાગર, વશનોચન, જટામાસી, નીનકમળ પીપર, ધીણુ ચલન, તમર અને  
કઠોળ સમનાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તેનાથી અર્ધા સાકર લઈ એ સર્વ એકઠું કરવું એ ચૂર્ણ ખાસથી  
અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, મ્હોભા અખી આવે છે, શરીર પુષ્ટ થાય છે, સ્ત્રોતિવશમા ઇન્ન થાય છે,  
શૈત્ત્વપિત્ત અને કફનો પ્રકોપ દૂર થાય છે, શક્તિ આવે છે, હરોગ, કઠરોગ, શ્વાસ, હરોગ, સજેકમ ક્ષય  
તમકશ્વાસ, અતિસાર, ઉરમા ક્ષયરોગ થાય છે તે, પ્રમેહ, અરચિ, ગુલ્મ અને સચકણી રોગ દૂર  
થાય છે વડવાનલ ચૂર્ણ:—સિધવ ૧ ભાગ, પીપળીમૂળ ૨ ભાગ, પીપર ૩ ભાગ, ચવક ૪ ભાગ,  
ચિત્રો ૫ ભાગ, સુક ૬ ભાગ અને બાળકરીતકી ૭ ભાગ, આ પ્રમાણે લઈ ચૂર્ણ કરવું એ લેવાથી  
અજીર્ણનો નાશ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે વૈશ્વનાર ચૂર્ણ:—સિધવ ૨ ભાગ જવખાર ૨ ભાગ,  
અજીર્ણનો નાશ થઈ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે ૧૦ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૪ માસા ચૂર્ણ દહીં, છાંય  
અન્નમોઢ ૨ ભાગ, સુક ૫ ભાગ અને હરે ૧૦ ભાગ, એનું ચૂર્ણ કરી તે ૪ માસા ચૂર્ણ દહીં, છાંય  
અથવા ઉના પાણીમાં આપવું એટલે આમવાત, ગુલ્મ, હરોગ, ઇદ્રિયમાના રોગ, પથરી, શ્વ, આનાક  
અને મૂળવ્યાધિનો નાશ થાય છે શુગ્યાદિ ચૂર્ણ:—કાકડાશિંગ, અતિવિષ અને પીપરનું ચૂર્ણ કરી તે  
મધમાં આપવું, એટલે તાન, ઉધરસ, એ રોગો દૂર થાય છે અથવા એકઠું અતિવિષ મધમાં આપવું  
તેથી કાસ, તાવ તથા ઉલ્લી, એ રોગો દૂર થાય છે શુઠ્યાદિ ચૂર્ણ:—સુક, અતિવિષ, શેકલી હોળ,  
મોષ, ઇન્ન, ચિત્રો, એ ૭ ઔષધોનું ચૂર્ણ કરી ચૂર્ણથી ચોગણું ગરમ પાણી લઈ તેમાં પાવાથી,  
આમાતિસારનો નાશ થાય છે સામુદ્રાદિ ચૂર્ણ:—મીઠું, સચળ, સિધવ, જવખાર, અન્નમોઢ, હરે,  
પીપર, સુક, હોળ અને લાવડોળ એ સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી તે ૪ માસા ચૂર્ણ બોજન સમયે પ્રથમ  
પાય શ્વાસ સાથે ખાવા આપવું, એટલે અજીર્ણવાત, ગુલ્મવાત ગુલ્મવાત લાતપ્રમેહ વિપ્રમવાત, ત્રિશૂળ,  
કમળો, પાકુ, શ્વાસ અને કાસનો નાશ થાય છે શિતોપલાદિ ચૂર્ણ:—સાકર ૧૬ ભાગ, વસોચન ૮  
ભાગ, પીપર ૪ ભાગ એનચીદાણા ૨ ભાગ અને તમ ૧ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરવું આ ચૂર્ણ ૩ માસાથી ૬  
માસા પર્વત ૬ માસા મધ અને ૧ તોલા ધીમા ખાવા આપવું એટલે કાસ, શ્વાસ ક્ષય તથા કાષ્ટપ્રમેહ  
થાય છે તે અગ્નિમંથ, જમ શન્ય પડે છે તે કુશિથળ, અરોચક, જવર, જીર્ણજવર, માધામા રક્ત  
વિકાર થાય છે તે, અને મગજ ખાતી મરાથી યનારા રોગ, અને પિત્તવિકાર તથા ઉપદચ ( ગરમી  
વિકારથી થતા દિવસ પ્રમેહાદિક વિકાર શરીરમાં રહેવાથી ઉત્પન્ન થનાર બીજા વિકારો ) એ પણ  
અખી જન સર્વરોગ નાશ પામે છે લઘુસુદર્શન ચૂર્ણ:—ગજોત્ર સત્ર, પીપર, ખડકા, સરવારી હરે,

ધોણું ચંદન, કડુ, કડવા લીમડાની અંતરછાલ, સુંઠ અને દેવદાર, એ અકેક ભાગ, કરીઆતુ ૪૧૧ ભાગ, એ સર્વેતું ચૂર્ણ કરી તે ઠંડા પાણીમાં આપવું; એટલે સર્વ પ્રકારના તાવ જાય છે. હિંગાબટક ચૂર્ણ:—સુંઠ, મરી, પીપર, સિંધવ, અજમો, જીરું, કાળીજીરી અને સંચળ એ સમભાગ લઈ તેનો આઠમો હિરસો હિંગ લઈ બધાંઓતું ચૂર્ણ કરી, છાશમાં અથવા ભોજન સમયે પ્રથમ ધી અને ભાતમાં આપવું; એટલે ગુદમ, આમ, અગ્નિમાંધ અને મૂર્છાનો નાશ થાય છે. હિંગવાદિ ચૂર્ણ:—શેકેલી હિંગ, પહાડ-મૂળ, બાળહરડે, ધાણા, દાડમની છાલ, ચિત્રો, કચોરા, અજમોદ, સુંઠ, મરી, પીપર, શેરડી, અમ્લ-વેતસ, વગડાઉ તુળસી, આમલીની છાલ, જીરું, પુષ્કરમૂળ, વજ, ચવક, સાજખાર, જવખાર, સિંધવ, સંચળ, બીડલોણ, વરાગડું મીઠું અને સમુદ્રતું મીઠું, એતું ચૂર્ણ ૩-૪ માસા ભોજનના પહેલાં અથવા ભોજનના મધ્યમાં આપવું. અથવા છાશમાં કિંવા ગરમ પાણીમાં આપવું; એટલે ગુદમ, હદ્રોગ, અધીલા નામે પેટમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે, હૃદય, ઇન્દ્રિય અને કુક્ષિ, એ ઠંકાણાંતું શ્વળ, ગુદાશ્વળ, થોનિશ્વળ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મલમદ્ધ, પાંડુ, હેડકો, યકૃત, પથરી, શ્વાસ, કાસ, કંઠરોગ, મૂળવ્યાધિ અને સંગ્રહણી વગેરે રોગો દૂર થાય છે. બીજી લવગાદિ ચૂર્ણ:—૮ માસા લવંગ, એલચી અને અરીણ ૧ માસો; તે સર્વેતું એકત્ર ચૂર્ણ કરી તે ગરમ પાણીમાં અર્ધો માસો આપવું; એટલે દાણુ, તરસ, મૂર્છા, શ્વળ, અતિસાર અને ઉલટીનો નાશ કરે છે. બીજી શુઠ્યાદિ ચૂર્ણ:—સુંઠ ૬ ભાગ, પીપર ૬ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, ખાવાનાં પાન ૩ ભાગ, તજ ૨ ભાગ, અને એલચીદાણા ૧ ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી ચૂર્ણ બરોબર સાકર નાંખી આપવું; એટલે મૂળવ્યાધિ, અગ્નિમાંધ, ઉધરસ, અરિચિ, શ્વાસ, કંઠરોગ અને હદ્રોગનો નાશ કરે છે. મરીઆદિ ચૂર્ણ:—મરી, ચિત્રો અને સંચળતું ચૂર્ણ કરી તે નિત્ય છાશમાં પાવું; એટલે સંગ્રહણી, ઉધરરોગ, મંદાગ્નિ, ગુદમ અને મૂળવ્યાધિ વગેરે રોગો દૂર થાય છે. કટ્યાણ ચૂર્ણ:—સુંઠ, મરી, પીપર, ચવક, ચિત્રક, ત્રિકલા, બીડલોણ, સિંધવ, વાવડોંગ, કરંજ, અજમો, ધાણા અને જીરાતું ચૂર્ણ કરી ગરમ પાણીમાં પાવું; એટલે વાત, કફ, અપસ્માર, ઉન્માદ, મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી અને અગ્નિમાંધનો નાશ થાય છે.

## ૧૨૨—શુટિકા.

શુકાદિ શુટિકા:—સુંઠ, બાળહરીતકી અને નાગરમોચના ચૂર્ણમાં દુધપટ ગોળ નાંખી ગોળાઓ કરવી; પછી એક ગોળા મ્હોંમાં રાખવાથી સર્વ પ્રકારના કાસ અને શ્વાસ રોગ દૂર થાય છે. મરીઆદિ શુટિકા:—મરી ૧ ભાગ, પીપર ૧ ભાગ, જવખાર ૧૧૧ ભાગ અને દાડમની છાલ ૨ ભાગ, એતું ચૂર્ણ કરી, ગોળ આઠ ભાગ લઈ તેમાં તે ચૂર્ણ નાંખી ૪ માસાની ગોળાઓ કરવી. તે ગોળા મ્હોંમાં રાખવી, એટલે બધા પ્રકારના કાસ રોગ દૂર થાય છે. આમલક્યાદિ શુટિકા:—આવળકંટી, કમળ, કોષ્ટ અને વડની કુંમળી વડવાઇઓની ડુંખોતું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ગોળાઓ કરી મ્હોંમાં રાખવાથી ઘણી તૃયા લાગે છે તેનો અને મ્હોં સૂકું રહે છે તેનો નાશ થાય છે. ગુડચતુષ્ટય વટિકા:—સુંઠતું ચૂર્ણ કરી તેમાં ગોળ મેળવી ગોળા કરી આપવી. એટલે આમ દૂર થાય છે. અજીર્ણ થયું હોય તો ગોળ અને પીપરતું ચૂર્ણ એકત્ર કરી ખવરાવવું. ગોળ અને જીરું એકત્ર કરી ખાવાથી મૂત્રકૃચ્છ્ર દૂર થાય છે. ગોળ અને બાળહરડે એકત્ર કરી લેવાથી મૂળવ્યાધિ દૂર થાય છે. લવગાદિ વટિકા:—લવંગ, બહેડાતું દલ અને મરી, એ સમાન અને એ ત્રણેના સમાન ખેરની અંતરછાલ, કિંવા ઘોળો કાચો નાંખી ગરમાળાની અંતરછાલના કાદામાં ગોળાઓ ત્રણ માસા વજનની કરી હમ્મેશાં ત્રણ ગોળાઓ મ્હોંમાં રાખવી, એટલે ઉધરસ અતિ ત્વરાથી નાશ પામે છે. વૃદ્ધદાઝ મોઢક:—વરધારા, મિત્રામો, અને સુંઠ, સમાન ત્રણ ચૂર્ણ કરી તેમાં બમણો ગોળ નાંખી ગોળાઓ કરી આપવી. એટલે છ પ્રકારનો મૂળવ્યાધિ દૂર થાય છે. ધાતુપુષ્ટિને માટે માષાદિ મોઢક:—અડદની દાળતું ચૂર્ણ, જવતું ચૂર્ણ, ધઉતું ચૂર્ણ, ચોખાતું ચૂર્ણ અને પીપરતું ચૂર્ણ સમભાગ લઈ તેનાથી અર્ધું ધી તેમાં નાંખી, સારી રીતે શેકી, પછી બધાના સમભાગ સાકર

અને સાકરથી બમણુ પાણી નાંખી, પાક કરી તેના લાડુ ૪ તોલા વજનના બાંધી, ૫ડી રાત્રે લાડુ એક ખાવા આપવો અને તે ઉપર ૧૬ તોલા દૂધ પાવુ અને ખાટા ખારા ૫ થિયો વજન કરવા, પ્રમાણે કરવાથી ઘણી સ્ત્રીઓ ભોગવે જોખણ બળ ક્ષીણ થતું નથી લશુન વટિકા:—વસણ, સચળ, છ સિંધવ અને ત્રિકટુ, લીમડાના રસમા ખરવ કરી ગોળીઓ બોરના કળીઆ જેવડી કરી આપવી, એટલે અજીણ અને મૂર્ચ્છાના રોગ દૂર થાય છે કડાપાકની ગોળીઓ:—કડાના મૂળીઆ ધોત તે ઉપર છાન કાઢવી તે બારિક વાગી પાણીમા કાનવી તે પાણી માગી લેતુ આ પ્રમાણે એ ક્રિયા ઘણ વાર કરવી એટલે છાનનો ઘણો ખરો અશ પાણીમા મળે છે ૫ડી તે પાણી કનાઈના વામણ નાખી જલુ પાય ત્યા સુધી ઉકાળતુ અને નીચે ઉતારી તેમા સુક, મરી, પીંપર, જલદાન, માયદાન પત્રી, લવંગ, વાવડીંગ, મરડાશિંગ, બાગમીના, મહેડાનુ દળ, અને નાગકેસરનુ ચૂર્ણ પ્રમાણસ નાખી કાચવી તેની વાવ વાનવી ગોળીઓ કરવી સમ્રકણી અને અતિસાર ઉપર આ ગોળી છાશની પરાશમા કિચિત્ હાંગનુ ચૂર્ણ નાખી તેમા અથવા મીઠા અથવા મીઠાના મુકાના કાંઠામા કિવા ધીમા આપવી ઘાડુ અને જીર્ણીવર ઉપર મધમા અથવા ગોમૂતમા આપવી નાની બાળકને પણ આ આપધ ઘણજ ગુણવત્ છે બતિકવાદિ વગી:—જલદાન, ખારેક અને અશીણ સમભાગ લઈ એની નાગવેલીના રસમા વાન વાનવી ગોળીઓ કરી છશમા ખાવ આપવી, એટલે કમિન અતિસારનો પણ નાશ થશે વ્યેષાદિ વગી:—સુક, મરી, પીંપર, ચિત્રાન મૂળીઆ, તાનિમધન, આમલી, આમ્બેતસ, ચવક અને જીરૂ, એ સમભાગ, અને એવથી તજ તમાલપત્ર એ ચતુર્થાંશ, એનું ચૂર્ણ કરી તેની જૂના ગોળમા ગોળીઓ કરી ખાવા આપવી, તે સલેકમ સ્વરભંગ, શ્વાસ, કાસ અને અશ્વિનો નાશ કરે છે અજમોદાદિ વગી:—અજમોદ, પીપર, વાવડીંગ, વરીઆળી, નાગરોષ, મરી અને મિંધર, એ અંકેક ભાગ, હરીતરી ૫ ભાગ, સુક ૧૦ ભાગ, વૃક્ષા ૧૦ ભાગ અને ભારગમૂળ ૩૬ ભાગ, આ પ્રમાણે બધાનું ચૂર્ણ કરવુ, અને ચૂર્ણથી બમણો ગોળ લઈ તેના પાકમા બોરના કળીઆ જેવડી ગોળીઓ કરવી એ ગોળી ગરમ પાણીમા આપવી, એટલે સર્વ પ્રકારના વાયુ દૂર થાય છે દાઢમપાકની ગોળીઓ:—જવત્રી ૩ માસા, ખસખસ ૧ તોભો, એનથીદાણુ ૩ માસા, વરીઆળી ૧ તોભો, અશીણ ૧ વાન, જવત્રી અને પીપર અર્ધો માસો, એનું ચૂર્ણ દાઢમની અદર ભરી, ઉપર એરડાના તાજ પાન વીંટળી અગારામા પકવી, તે દાઢમમાના આપવી સુધા વાટવુ, તથા તેની ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી તે ગોળી બાળકના અતિસાર ઉપર છાશમા અથવા ચોખાના ધોવરામણમા રોજ એકવાર અથવા સાજ સવાર આપવી કાંકાચનવટી:—હરીતરી ૨૦ તોલા, અને જીરૂ, પોષણીમૂળ, ચવક, ચિત્રો, ત્રિકટુ એ દરેક ચાર ચાર તોલા, અને જવખાર ૮ તોલા, બિનામો ૩૨ નોના, સુરણ ૬૪ તોના અને બધા ચૂર્ણ ૧ બમણો ગોળ નાખી તેની અંકેક તોલાની ગોળીઓ કરવી અને સવારે એક ખાવા આપવી પાછળથી ખાગી છાશ પીવા આપવી, એટલે અગ્નિદીપન કરે છે અને સમ્રકણી તથા પાડરોગનો નાશ કરે છે આ ગોળી કાંકાચન નીચે પોનાના સિંધોને સખકર્મ, કારકર્મ સિવાય મૂળવ્યાધિ અને ગુરોગ નાશ કરવા કહેતી છે એલાદિ ગુટિકા:—એનથીદાણુ, તમાલ પત્ર, તજ, દ્રાક્ષ અને પીપર એ દરેક બળ્લે તોના, સાકર, જેડીમધ, ખોરેક, દ્રાક્ષ એ દરેક ચારચાર તોલા, લઈ તેમા મધ નાખી ખરન કરી ૧ તોલા પ્રમાણની ગોળીઓ કરવી તેમાથી દરરોજ એક ખાવી, એટલે જર શતખબ, જ્વર, કાસ, માસ હેડકી, વમિ, ભ્રમ, મૂર્ચ્છા, મદ, તૃપ્તા શોષ, પાંચદાન અરો ચક્ર ખીડા, આદ્યવાત, રક્તપિત્ત, જ્વર અને શયનો નાશ થશે એવીજ આ એલાદિ ગુટિકા કૃષ્ણ અને વસિષ્ઠારક છે. દ્રાક્ષાદિ ગુટિકા:—કાળી દ્રાક્ષ ૧૦ તોભો, સોનાચુખી ૪ તોલા, સુરવારી હરે ૫ તોલા, સાકર ૪ તોલા, જવત્રી ૬ મામા અને કેમર ૩ મામા, એનું ચૂર્ણ કરી ૭ માસાની જેવડી ગોળીઓ બાધવી, એથી કરી મગશુદ્ધિ અને મલાશિન વાયુ, આમ્બપિત્ત, પિત્તવાયુ વગેરે વાયુ રોગો સારા થાય છે.



## ૧૨૩-ઔષધ પ્રતિનિધિ.

એક ઔષધિ ન મળે તો તેને બદલે બીજી જે ઔષધિ ચાલી શકે તેની યાદી.

અબ્જમોદ, અબ્જમો.

અતિવિષ, નાગરમોય.

અષ્ટમૂત્ર, ગોમૂત્ર.

અમ્લવેતસ, કચુકા, આંબલી;

આલુ-મુખાર.

ઉત્પલ, કમળ.

ઋદ્ધિ, વૃદ્ધિ, હુકરકંદ.

કંકોળ, એલચી, જવત્રી.

કંદ, સૂરણ.

કસ્તુરી, જવત્રી.

કોકોલી, આસોદ.

ક્ષીઁકાકોલી, શતાવરી.

કાંતલોહ, તીપ્તુ લોહું, પેલાદ.

કપૂર, ચંદન, રક્તચંદન (રતાંદળી)

ખેરછાલ, કડવા લીંમડાની છાલ

ગજપીપર, પીપળીમૂળ.

ઘઉં, નાચણી.

ચંદન, વાળા, કપૂર.

ચવક, ગજપીપર.

ચિત્રક, દાંતી, તેપાળો.

જવત્રી, લવંગ.

જીરું, ધાણા.

જીવક અને ઋષ્યલક, બોયકોળું

તગર, કોષ્ઠ.

ચોખા, સાડી ચોખા.

ધાવડીનાં ફુલ, ગહુડાનાં ફૂલ.

નખલા, લવંગ.

નીલોત્પલ, કુમુદપુષ્પ.

પીપર, મરી.

પુષ્કરમૂળ, કોષ્ઠ.

ખાવચો, કુંવાડીયાનાં બિયાં.

લિલામો, ચિત્રો.

ભારંગમૂળ, રીંગણીનાં મૂળીયાં.

મધ, જૂનો ગોળ.

મેદા, મહામેદા, જેડી અને

આસોદ.

મોતી, મોતીની છીપ.

મોરવેલ, તજ.

રક્તચંદન, વાળા (વીરણના).

રસાંજન, દારૂહળદર.

આકડાતું દૂધ, આકડાના

પાનનો રસ.

તુવેર, કુલિત્ય.

જીતું ઘી, સોતું ઘી.

દહીં, છાશ.

દારૂહળદર, હળદર.

ખકરીતું દૂધ, ઘેડીતું અને

ગાયતું દૂધ.

દ્રાક્ષ, ખજૂર, શીવણીનાં ફળ.

મરી, લવંગ.

સોતું, મુવર્ણ માલિકભસ્મ,

લોહભસ્મ.

હીરો, વૈકાંતમણિ.

હરીતકી, આવળકંટી(આંબળાં).

રૂપું, રોષ્ય માલિક, લોહભસ્મ.

લક્ષ્મણા, મયૂરશિખા.

વર્ચા, સાંવ.

વાળા, નાગરમોય.

વજ, મોરવેલ, કોળિંજન.

ક્ષારના અભાવે અધેડાનો ક્ષાર.

જે પદાર્થો મળતા નથી તેના ગુણદોષ જોઈ તેવાજ સમાન ગુણના જે પદાર્થ હોય તે પદાર્થ તે ઠેકાણે યોજવા.

## ૧૨૪-સર્વ સાધારણ અનુપાનો.\*

(૧) સન્નિપાત ઉપર આદાનો રસ. (૨) કાસ, શ્લેષ્મ વિકારો ઉપર અરડુસીનો રસ અને ત્રિકટુ તૂંચી. (૩) જ્વર ઉપર અને વિષમજ્વર ઉપર મધ અને પીપર. (૪) જામેલા તાવ ઉપર ક્રીઆતું, નાગરમોય અને પિત્તપાપડો. (૫) સંગ્રહણી ઉપર છાશ. (૬) જીર્ણજ્વર ઉપર મધ અને પીપર. (૭) કૃમિ ઉપર વાવડીંગ. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર ચિત્રો અને બિલામો. (૯) પાંડુરોગ ઉપર મંડુર. (૧૦) ક્ષય ઉપર શિત્રાજીત. (૧૧) શ્વાસ ઉપર ભારંગમૂળ અને સુંઠ. (૧૨) પ્રમેહ ઉપર આંબળાં, હળદર અને સાકરચુકત ત્રિકળાં. (૧૩) તૃષા ઉપર સોતું તપાવી પાણીમાં છમકારી તે પાણી પાવું. (૧૪) જ્વર અને તૃષા ઉપર લોખંડ તપાવી છમકારેલું પાણી. (૧૫) ત્રિદોષ ઉપર આદાનો રસ અને મધ. (૧૬) શ્લેષ્મ ઉપર હીંગ અને ઘી. (૧૭) આમ ઉપર કરંજ ગોમૂત્ર, અને એરંડતેલ. (૧૮) પ્લીહા ઉપર ત્રિકળાં અને પીપર. (૧૯) વિષ ઉપર સરસડાતું ઝાડ અને સોતું. (૨૦) કાસ ઉપર રીંગણી અને ત્રિકટુ. (૨૧) વાતવ્યાધિ ઉપર ગુગળ, લસણ, અને ઘી. (૨૨) રક્તપિત્ત ઉપર અરડુસી.

\* ઔષધ આપવા માટે જ્યાં અનુપાન લખેલું ન હોય ત્યાં રોગ પ્રમાણે સર્વ સાધારણ રીતને અનુસરી જે અનુપાનો છે તે અહીંયાં દર્શાવેલાં છે તે પ્રમાણે યોજના કરવી.

(૨૩) ફેફસા ઉપર અને વાણી સારી થવા માટે વજ, અકનકરો અને મધ (૨૪) ઉદરરોગ ઉપર રેયન (૨૫) વાતરક્ત ઉપર ગોગો અને એરડીયુ (૨૬) અર્ધિત વાયુ ઉપર અડદના વડા અને માખણ (૨૭) મેદોરોગ ઉપર મધ અને પાણી એકત્ર કરી (૨૮) પ્રદર ઉપર તોમ્ (૨૯) અર્ચિ ઉપર ખીન્નો અથવા દાડમ (૩૦) મચ્છુ ઉપર ત્રિફળા અને ગુગળ (૩૧) શોષ ઉપર મધ (૩૨) અમ્બપિત્ત ઉપર દ્રાક્ષ (૩૩) મચ્છુ ઉપર શતાવરી અને કોગાનુ પાણી (૩૪) નેત્રરોગ ઉપર ત્રિફળા (૩૫) ઉન્માદ ઉપર જૂનુ ધી (૩૬) નિદ્રાનો નાશ થયો હોય તો બેસનુ દૂધ (૩૭) કુષ્ટ ઉપર ખેરની છાવનું પાણી (૩૮) ઘોળા કાઢ ઉપર આવચો અને ગોખાડો (૩૯) અગ્રણી ઉપર નિદ્રા, હરીતકી તથા ઉરોષ્યજી (૪૦) ઉવગી ઉપર ધાણી (૪૧) જનુ (ગંગાનો આરભ) થી ઉપર જેટના રોગ યાય છે, તેઓને તીક્ષ્ણ ઔષધોનું નસ્ય (૪૨) પાર્શ્વશ્વળ ઉપર પુષ્કરમૂળ (૪૩) મૂર્ચ્છા રોગ ઉપર શીતોષ્ણ (૪૪) શરીર કૃશ થાય એટલે માખણ, સાકર તથા સોનાના વરખ (૪૫) મૂતરખડા ઉપર શિવાજીત (૪૬) મૂત્ર બધ થયું હોય તો ક્રમશઃ મૂળાના પાનનો રસ અને સુરોષ્ણાર એકત્ર કરી (૪૭) ગુસ્તરોગ ઉપર વાયવર્જીની છાલ (૪૮) વિદ્રધિરોગ ઉપર રક્તસ્રાવ (૪૯) હેડકી ઉપર લાખના રસનો અથવા નવસાર અને યુનો તથા લીમ્બુનો રસ એકત્ર કરી વાસ આપવો, અથવા એક માસે પાણી સાથે પાવો (૫૦) દાઢ ઉપર શીતવિધિ (૫૧) બગદર ઉપર કૂતરાના દાડકા ઘેગના લોહીમાં ધસી શખપુખીના રસમાં મિશ્રિત કરી ચોપડવું (૫૨) અનાજ ખુનવા માટે પુષ્કરમૂળ મધમાં આપવા (૫૩) શીત અને શૈત્ય ઉપર નાગરવેલ અને મરી

## ૧૨૫-ગોવૈદ્યક.

સુત વાયક આપ જણો છો કે સહિમા ગાયર અને અગોયર એજ વસ્તુ છે અને તેમાં (ગો) પૃથ્વી ગાયર અને (ગો) વાણી અગોયર છે, તેજ ગુણો ગોમાતા (ગાય) ધારણ કરે છે જેવો સહિમા વિષય માયાવેશઘટ્ટી અસત્ય અને ખીન્નવેશઘટ્ટી સત્ય લાગે છે તેવોજ વાણી એ બાવથી અસત્ય-કૃત્તિત અને પ્રાચીન આર્યજન સંશોધિત વિષયો યકી આધારભૂત પરમશક્તિનું બાન કરાવે છે જેમ આકાર ઉપરથી વાણીનો ભોધ થતો નથી તેમજ ગોમાતા પણ એકવા રૂપથી દુર્બોધ છે, પરંતુ એજ અગોયર વાણી સ્વર્ગ મોક્ષાદિ સુખોને આપનારી યાય છે, તેનીજ રીતે સપૂર્ણ સદ્ગુણમુક્તિ ગોમાતા પણ અત્યંત સુખદાતા છે તેથીજ પ્રાચીન દેવ ઋષિઓએ તેનું પૂજન કરી આપણને તે પ્રયાગે આનંદ આપ્યા કરી છે અને એનાથીજ આપણું કલ્યાણ, લાભ, વ્યવહાર, અને આપણાં દરેક કૃત્યોને કારણરૂપ મરતકમનો મેડુ વૃદ્ધિગત ધરો

દૂધ જેવો પૌષ્ટિક અને અત્યંત ગુણવાળો એવો ખીન્નો પદાર્થ નથી દૂધ એ આ મૃત્યુલોકનું અમૃત છે સર્વ દૂધમાં પોતાની માતૃ દૂધ શ્રેષ્ઠ છે, અને માતૃ દૂધ પુરુષ, ત્યાથી ગાયના દૂધથી શ્રેષ્ઠ એવું ખીન્નુ કોષ પણ દૂધ મળનાર નથી માણસને બાળકથી તે વૃદ્ધપણા સુધી હમ્મેશ માયના દૂધની અત્યંત જરૂર છે માણસની શક્તિ અને બળ વધારનાર ગાયના દૂધથી શ્રેષ્ઠ એવો ખીન્નો કોષ પદાર્થ ત્રિભુવનમાં મળનાર નથી ગોમાસ-મસક લોક આ દેશમાં આવ્યાથી આ દેશમાં ગાયનો ધર્મોજ સદાર ધર્મ રહ્યો છે તેથી તેનો વધારો જોઈએ થયો અને જ્યા ત્યા ગાયનું દૂધ નહિ મળવાથી, લોકોમાં બળ અને શક્તિ કમી થયા અને તેથી સાહજિક રીતે હતવીર્યવળું નાશ થયું તેમજ જમીનનું ઉત્તમ ખાતર જે તેનું હાણ, તે બરપૂર મળવાનું કમી થવાથી, જમીનની અદર ધાન્ય થોડું અને હનકા કસતું ઉત્પન્ન થવા માંડ્યું તેથી લોકોની શક્તિનું બાન કમી ધર્મ, બળનું બાન પણ કમી થયું પરંતુવાના વખતમાં ધન ધાન્ય અને દૂધ ધીની વિશેષતા હોવાથી, અર્ધના લોકોને ખીન્ન દેશમાંના લોકોના આગળ જવાનો પ્રસંગ કોષ દિવસ આવેતો નહિ, પરંતુ હમણાના કાળમાં તે સર્વ વાતની અત્યંત ન્યૂનતા થવાથી પર દેશના લોક પામે જવાની (માગવાની) હીન રિપતિ પ્રાપ્ત થઈ છે. આ દેશમાં હમણા જે હીન રિપતિ પ્રાપ્ત થઈ છે, તેનું મુખ્ય કારણ ગાયનો હમ્મેશ ધર્મ રહેતો સદાર, એજ છે એજવા માટે ખરા દેશ દિતચિતકોએ ગાયનો સદાર કમી થાય, એવા કામમાં નિત્ય કાયા, વચન, મન કરી મડવું, એટલે આ

દેશનો ઉદયકાળ આવશે. અને જો હાલ છે, એવી જ સ્થિતિ કાયમ રહેશે, તો આ દેશને કદિ પણ ઉદયકાળ પ્રાપ્ત થનાર નથી. અસ્તુ. (વિચારી જનો માટે આટલું બસ ધારી આપણા મૂળ વિષય તરફ વળીએ.)

**ગાયત્રું દૂધ:**—સ્વાદવાળું, રૂચિકર, સ્તિગ્ધ, બળકર, અતિ પથ્ય, કાંતિકારક; છાદ, પ્રજા, મેધ, કફ, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, વીર્ય અને શુક્રને વધારનાર; વયસ્થાપક, હૃદય, રસાયણ, ગુરુ, પુસ્તવપ્રદ, મીઠું; અને વાત, પિત્ત, વિષ, વાતરક્ત રક્તપિત્ત, દાહ, અતિસાર, ઉદાવર્ત, ભ્રમ, કાસ, મદ, શ્વાસ, મનોવ્યથા, છર્ણુજ્વર, હૃદ્રોગ, પિપાસા, ઉદર, અપરમાર, મૂત્રકૃચ્છ, ગુલ્મ, અર્થ, પ્રવાહિકા, પાંડુ, શ્વળ, અમ્લપિત્ત, ક્ષયરોગ, અતિશ્રમ, વિષભાગ્નિ, ગર્ભપાત, યોનિરોગ, નેત્રરોગ અને વાતરોગનો નાશ કરે છે. કાળી લાલ અને ચિત્ર વર્ણની ગાયત્રું દૂધ, વિશેષે કરી વાત નાશક છે. પીળી ગાયત્રું દૂધ વાતપિત્તનો નાશ કરે છે. રત્નેત (ધાળી) ગાયત્રું દૂધ વિશેષે કરી કફ કરનાર છે. મરી ગએલા વાછરડાની અને બાળક વાછરડાની માતું દૂધ ત્રણે દોષ (વાત, પિત્ત, કફ)નો નાશ કરનાર છે. બાપડી ગાયત્રું દૂધ ગરમ, બળ વધારનાર, તર્પણ, કફવર્ધક અને ત્રણ દોષનો નાશ કરનાર છે. બોળખાણ ખાનારી ગાયત્રું દૂધ કફ કરનાર છે; અને કડવું, ગળ્યું, ખાટું, ઇત્યાદિ ખાનારી ગાયત્રું દૂધ સર્વ રોગો ઉપર હિતકર છે. જીવાન ગાયત્રું દૂધ મધુર, રસાયણ અને ત્રિદોષનાશક છે. ઘરડી ગાયત્રું દૂધ દુર્બળ છે, અને ગાભણી ગાયત્રું ત્રણ મહિના ઉપરાંતનું દૂધ, પિત્તકારક, ખાટું, મધુર, અને શોષ કરનાર છે. પહેલીવાર વીઆએલી ગાયત્રું દૂધ નિઃસાર (સાર વિનાનું) અને ગુણહીન છે. નવી વીઆએલી ગાયત્રું દૂધ હુણું, દાહકારક, રક્તદોષકારક અને પિત્તવાળું છે. વિચાએ ધણા દિવસ થઇ ગએલા હોય એવી ગાયત્રું દૂધ મધુર, દાહક, અને ખાટું છે. ધારોણ્ય—તરતનું દોહલું દૂધ વૃષ્ય, ધાતુ વધારનાર, નિદ્રાકારક, કાંતિકર, પથ્ય, સ્વાદવાળું, અગ્નિ પ્રદીપ કરનાર, અમૃત જેવું અને સર્વ રોગ દૂર કરનાર છે. ઠંડુ દૂધ (કાઢ્યાને એક પહોર થએલું) ત્રિદોષકારક છે. તપ વી ઠંડુ પોડેલું દૂધ પિત્તનાશક છે. ઉકાળેલું દૂધ પીવાથી કફનો નાશ કરે છે, અને તપાળ્યા વગરનું ઠંડુ દૂધ બળવૃદ્ધિકર, વૃષ્ય, દોષકર, અપાયક અને મલસ્તંભક છે. સવારમાં ગાયત્રું દૂધ, સાકર નાખી પીએ તો તે હિતકારક છે. દૂધની મલાઈ શીતળ, સ્તિગ્ધ, વૃષ્ય, બળકર, શુક્રવાળી, તર્પણ, રૂચિકર, કફવર્ધક અને ધાતુવર્ધક છે; અને પિત્ત, વાયુ, રક્તપિત્ત, દાહ, અને રક્તરોગનો નાશ કરે છે. ગાયના દૂધનો ઔષધિ ઉપયોગ:—(૧) આધાશીશી ઉપર—ગાયના દૂધની મલાઈ ખાવી, અથવા ગાયનો દૂધની ખીર બદામ સાથે કરી તેમાં સાકર નાખી ખાવા આપવી. (૨) ધંતૂરા અથવા કરેણના વિષ ઉપર—પાશેર દૂધમાં સાકર એક તોલા નાખી પાવું. (૩) સોમલ, મોરથુયુ, વછનાગ, મુરદારશીંગ, ઇત્યાદિકોના વિષ ઉપર ઉલટી થાય ત્યાં સુધી દૂધ પાવું, અથવા દૂધમાં સાકર નાખી તે પાવું. (૪) મનશીળના વિષ ઉપર—દૂધમાં મધ નાંખી ત્રણ દિવસ પાવું; (૫) કોદાના વિષ ઉપર—ઠંડુ દૂધ પાવું. (૬) કાચની ભૂટી અન્નની સાથે ખાધામાં આવી હોય તો તે ઉપર—દૂધ પાવું. (૭) ગંધકની વિષ ઉપર—દૂધમાં ઘી નાખી પાવું. (૮) પુષ્ટિ, બળ, અને વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર—ગરમ કરેલા દૂધમાં ગાયત્રું ઘી અને સાકર નાંખી પાવું. આના જેવો પથ્ય, તેજેવર્ધક અને પુષ્ટિકારક પ્રયોગ બીજો નથી. (૯) છર્ણુજ્વર ઉપર—દૂધમાં ગાયત્રું ઘી, સુંક, ખારેક અને કાળીદ્રાક્ષ નાખી તે હલાવી પાવું. (૧૦) મૂત્રકૃચ્છ અને શર્કરા ઉપર—દૂધમાં ગોળ અથવા ઘી સાકર નાખી તે ગરમ કરી પાવું. અથવા ગરમ કરેલું દૂધ ઘી સહિત બરોબર સાકર નાખી પાવું. (૧૧) આંખો બળતી હોય તે ઉપર—ગાયના દૂધની ધડી કરી, ઉપર ફટકડીની ભૂટી નાંખી આંખો ઉપર બાંધવી. (૧૨) પુષ્ટિ આવવાને માટે ગાયત્રું દૂધ, ઘી અને મધ, એ એકઠું કરી પાવું. (૧૩) પિત્તવિકાર ઉપર—સાત તોલા દૂધ લઈ, તેમાં અર્ધા તોલાથી એક તોલા સુધી સુંક ઉકાળી માનો કરી સાકર નાખી, ગોળા કરી તે દર રાત્રે સૂતી વેળાએ ખાવા આપવી, ઉપર બાણી પાવું નહિ. એ પ્રમાણે ધણા દિવસ એ ઔષધ આપવું. (૧૪) શીતળા અથવા શીળા આવવાથી છોકરાનાં શરીરમાં આવતા તાવ ઉપર—તરતનું દોહલું દૂધ અને ઘી એકઠું કરી તેમાં ખંડીસાકર નાંખી પાવું. (૧૫) છાતી અથવા હૃદય રોગ ઉપર—દૂધમાં ભીલામાતું તેલ ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં સુધી નાંખી તે પાવું. (૧૬) રક્તપિત્ત ઉપર—દૂધમાં પાંચગણું પાણી નાખી તે સારી ગેડે ઉકાળવું અને પ્રાણી બળા એટલે તે દૂધ પાવું. (૧૭) હાડકું બાળ્યું હોય તે ઉપર—સવારમાં બાપડી ગાયત્રું

દૂધ, સાકર નાખી તપાવવું તેમાં ધી અને લાખની બૂંટી નાખી ઠંડુ થયા પછી પાવુ એટલે અસ્થિ ભંગ નાશ થશે **બીજી પ્રકાર**—નાખ, ઘઉં અને અર્જુનસાદીની છાલવાળા દૂધમાં, ધી, નાખી તે છુગ પડેલા સાધા અથવા ભાગેલા દાડકા ઉપર ચોપાડવું (૧૮) સળેકમ ઉપર ગાયવું દૂધ ગરમ કરી તેમાં ખડીસાકર અને મીરચુડ નાખી પાવું (૧૯) માથાના રક્તજ અને પિત્તજ રોગ ઉપર—૩ની બીડી ચેપવી કરી તે ગાયના દૂધમાં પનાળી માખા ઉપર રાખી, તે ઉપર પાટો બાધી રાખવો અને વારવાર દૂધ રેડતા રહેવું આ પ્રમાણે સત્વારથી સાજ સુધી રાખી સાજે માથુ ધોષ નાખી માખવું ચોગવું એ પ્રમાણે બે ત્રણ દિવસ કરવું. (૨૦) પ્રવાહિક અને રક્તપિત્તાદિક ઉપર—અર્ધું પાણી અને અર્ધું દૂધ એકઠું કરી, દૂધ એકઠું રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું, તે પેની અદર વાવું રહેતો હોય ત્યારે યજ્ઞ, પ્રવાહિકા, રક્તપિત્ત, તંદાન વગેરે રોગો ઉપર પાવું, જેવું અમૃત તેવુંજ એ દૂધ છે એ સર્વે રક્તવિકારના રોગ ઉપર ઉપયોગમાં લેવું. (૨૧) પાકું રોગ, ક્ષય, અને સમઘણી ઉપર—તોડાના વાસણમાં તપાવી રાખેલું દૂધ સાન દિવસ પાવું અને પદ્મ પાગરો, એટલે એ રોગ દૂર થશે (૨૨) હેઠી ઉપર ઉકાળેલું દૂધ પાવું (૨૩) મૂત્રાવરોધથી યએવા ઉદાવર્ત વાવું ઉપર દૂધ પાણી એકઠું કરી પાવું (૨૪) મહેનત કરી આવેલા પાકી ગએલા માણસને ગરમ કરેલું દૂધ પાવું એટલે યાક જઈ કુશિયારી આવે છે યાકી ગયેના માટે આ અપ્રતિમ ઔષધ છે (૨૫) માથુ કુખતું હોય તેપર ગાયના દૂધમાં સુંકે ઘસી માખા ઉપર તેનો લેપ કરવો, અને ઉપર ૩ લગાવવું

**ગાયનું દહીં**—સ્વાદુ, બળ વધારનાર, રચિકારક, તેજસ્વી, શોભિત, પૌષ્ટિક, મીઠું, આહક, ઠંડું અને વાતાચું નાશક છે દહીં મદ, સ્વાદુ, સ્વાદુમ્લ, ખાદુ અને અતિ ખાદુ એમ પાંચ પ્રકાર છે મદ દહીં એ બહુ, રચિકે દૂધ જેવું, મૂત્ર ઉત્પન્ન કરનાર, સારક, દાહક, અને વિદોષવાળું છે સ્વાદુ દહીં બહુ, મીઠું, વૃષ્ય, પાક કયાં પછી મધુર, અભિષ્પેદકારક, મેદ, વાવું કફનો નાશ કરનાર, લોહીને સ્વચ્છ કરનાર અને પિત્તને શમાવનાર છે સ્વાદુમ્લ દહીં બહુ, મીઠું, કિચિત ખાદુ અને ઘૂંં છે બીજા ગુણ, સ્વાદુ દહીં જેવાજ છે ખાદુ દહીં—તોડી, પિત્ત કફને ખનાવનાર અને શોભિત છે અતિ ખાદુ દહીં દીપન, ગળામાં દાહ કરનાર, શરીર ઉર રૂવા ઉમા કરનાર, રક્તપિત્ત કરનાર અને સત્તને ખટાવનાર છે તપાવેલા દૂધનું દહીં—શીતળ, લવુ, વિષ્ઠભકારક, વાતવ, આહક, દીપન, મધુર, રચિકર અને થોડું પિત્તકારક છે તપાવી મવાઈ કાઢી લીધેલા દૂધનું દહીં મુઠું, લવુ વિષ્ઠભકારક, વાતવ, આહક, દીપન, મધુર, રચિકર, અને થોડું પિત્તકારક છે સાકરમિશ્રિત દહીં ખાવાથી પિત્ત, દાહ, વૃષ્ય અને રક્તહોમનો નાશ થાય છે ગોળમિશ્રિત દહીં—તર્પણ, ધાતુવર્ધક, ગુરુ અને વાનો નાશ કરનાર છે, દહીં ઉપરની તોર બળ વધારનાર, તુરી, પિત્તકારક, સારક, ગરમ, રચિકર, ખાદી, લવુ, સ્રોત-શોષક, અને ખીઠોદર, વૃષ્ય, કફાર્થ, વાધુ, વિષ્ઠભ, પાકુરોગ, યજ્ઞ અને શ્વાસની નાશક છે દહીં ઉપરની તોર સારક, ગુરુ અને રક્તપિત્ત કર અને વીર્યને વધારનાર, અને જઠરાગ્નિ મદ કરનાર વાતનાશક એવી છે, બીજા ગુણ દહીં જેવા છે (૧) અઘુર્ણ ઉપર—ગાયનું દહીં અથવા છાંય, સરખે ભાગે પાણી નાખી પાવું, એટલે અતિ વધી ગએલા અઘુર્ણથી જીવતું રક્ષણ થશે, (૨) કાચની બૂંટી અનાજ સાથે ખાવામાં આવી હોય તે ઉપર—ગાયનું દહીં પાવું (૩) વૃષ્યા રોગ ઉપર—ગુની ઘઉં સ્વચ્છ ધોઈ, અગ્નિમાં નાખી લાલચોળ પાચ ત્યાં સુધી તપાવી, ગાયના દહીંમાં નાખી અને તે થોડું થોડું દહીં પાવું (૪) કરેણના વિષ ઉપર—ગાયના દહીંમાં સાકર નાખી પાવું. (૧) સૂત્રોવર્ત રોગ ઉપર—સૂત્રો-દ્ય થયા પડેલા દહીં અને બાત ૩ દિવસ જમવા આપવો

**ગાયનું માલ્લજ**—શીતળ, ધાતુવર્ધક, તેજોવર્ધક, વૃષ્ય, કાતિ વધારનાર, આહક, બળપ્રદ, બળક અને વૃદ્ધને માટે જડ, રચિકર, મધુર, સુખકારક, આખનું તેજ વધારનાર, પુષ્ટિકારક, અને વાત, પિત્ત કફ, અર્થે ક્ષય, રક્તવિકાર, અર્દિતવાયુ સર્વામથા મહેનત અને ઉધરસનો નાશ કરે છે ઠંડુ માખણ-બળ વધારનાર, વીર્યકારક ગુરુ, કફકર, મેદવધક, આખોને હિતકર, ધાતુ વધારનાર, અપ્રિય, અનભિષ્પેદ, તેજ બે ત્રણ દિવસનું હોય તો ખાર, તીજુ, ખાદુ, અને વાતિ, અર્થે, કાઠ, એ દોષ સિવાય નેત્રરોગ, અને બીજા સર્વ રોગનો નાશ કરનાર છે (૧) ક્ષય મગી શક્તિ આવવા માટે—ગાયનું માખણ

ખડીસાકર, મધ અને સોનાના વરક, એકઠું કરી ખાવા આપવું. (૨) આંખોએ દાદ ઘનો હોય તે ઉપર:—ગાયતું માખણ આંખો ઉપર ચોપડવું. (૩) શરીરમાંના જીણા તાવ ઉપર ગાયતું માખણ અને ખડીસાકર ખાવા આપવાં. (૪) શીતળા અથવા શીંગોના યોગથી થએલા છોદરાના જીણા તાવ ઉપર:—ગાયતું માખણ અને ખડીસાકર એકઠું કરી તેમાં જીરાની ભૂટી નાંખી, નાની સોપારી જેવડી ગોળી કરી દુધમાં સવારમાં આપવી. (૫) કાનમાં અનિદ્રા અજનરા થતી હોય તો:—ગાયતું માખણ થોડું ગરમ કરી કાનમાં નાંખવું. (૬) ખરસાણી, બિલામો કત્યાદિ અડયાં હોય અથવા આંખમાં પડયાં હોય તો ગાયતું માખણ ચોપડવું. ખરસાણી ભૂક્ષથી કદિ ખાવામાં આવવાથી શરીરમાં દાદ થાય તો ગાયતું માખણ પુષ્કળ ખાવા દેવું; (૭) કરેણુના વિષ ઉપર:—ગાયતું માખણ થોડું ઉતું કરી આપવું. (૮) રક્તાતિસાર ઉપર:—ગાયના દૂધનું માખણ કાઢી તેમાં મધ અને ખડીસાકર નાખી પાવું. (૯) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગાયતું માખણ અને તેલ ખાવા આપવું; એટલે દાંતને મજબુતી આવી, પુષ્ટતા પણ પ્રાપ્ત થશે.

**ગાયત્રી છાશ:**—જઠરાગ્નિ પ્રદીપ કરનાર, ત્રિદોષ તથા અર્શની નાશક છે. સાધારણ છાશ-સ્નાદ, ગ્રાહી, ખાટી, તુરી, લઘુ, ગરમ, પાક વખતે મધુર, તીખી, લુખી, અત્રિષ્ઠ, અજપદ, તૃષ્ણિકર, હૃદય, વિકાશી, રૂચ્ય, શરીરને કૃશ કરનાર, અને કમજો, મેદ, મેદ, અર્ચ, પાંડુ, સંઘ્રકણી, મન્નસ્તંભ, અતિસાર, અરિચિ, ભગંદર, ઉદર, પ્લીહા, શુદ્ધ, સોળે, કફ, ક્રોધ કૃમિ, પરસેવો, થીનું અજીર્ણ, વાયુ, ત્રિદોષ, વિપમજ્જવર, અને શ્વેતો નાશ કરે છે. છાશ મધુર પાકી છે, એટલે પિત્તનો કોષ કરતી નથી; લુખી ગરમ (ઉષ્ણ) અને તુરી છે; એટલે કફનો નાશ કરે છે. ખાટી અને મધુર છે માટે વાનો નાશ કરે છે. મધુર (મીઠી) છાશ કફ કરનાર અને વાત અને પિત્તનાશક છે. ખાટી છાશ રક્તપિત્ત અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ખાટી છાશ મીઠા સાથે પાઈ હોય તો વાનો નાશ કરે છે. મીઠા (મધુર) છાશ સાકર સાથે પાવાથી પિત્તનો નાશ કરે છે. મીઠું અને સુંક, મરી, પીપરની સાથે મેગલી પાવાથી તે રૂક્ષ અને કફનાશક છે. પેટમાં વાયુ હોય તે ઉપર પીપર અને મીઠું નાખી આપવી. પિત્ત થએલાને સાકર અને મરી સાથે આપવી. કફ ઉપર ત્રિકટુ, સુત્રા, જીરૂ અને સિંધવ નાંખી આપવી, ત્રિકટુ, મીઠું (સિંધવ), જવખાર, વગેરે નાંખી, તે છાશ સન્નિપાત ઉપર આપવી. ક્ષત, દૌર્બલ્ય, મૂર્ચ્છા, બ્રમ; દાહ, તૃપ્તિ, અને રક્તપિત્ત ઉપર છાશ આપવી નહિ. મીઠા સહિત છાશ, હૃદય અને અંગ જાડું કરનાર અને જડ છે. માખણ કઢાડી લીધેલી છાશ લઘુ (હલ્લકી) અને પથ્યકર છે. જડી છાશ (મીઠા) ઉષ્ણ અને ત્રિદોષનાશક છે. (૧) દાહ (અજનરા) ઉપર:—ગાયત્રી છાશથી કપડું ભીજવી તે વસ્ત્રથી રોગીને સ્પર્શ કરતાં રહેવું; એટલે દાહ નાશ થશે. (૨) સંઘ્રકણી, અતિસાર અને મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ગાયત્રી છાશ પાત્રી, તેથી શરીરમાંનું લોહી શુદ્ધ થઈ, રસ, બળ, પુષ્ટિ અને વર્ણ (રંગ) સરસ થાય છે; આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે અને વાત તથા કફના સેકેડો રોગ નાશ થાય છે. (૩) મન્નવસ્તંભ (અદકોષ્ઠ) થાય તો—સુવા અને બિડલોણ નાંખી ગાયત્રી છાશ પાત્રી. (૪) મૂળવ્યાધિ ઉપર—ચિત્રાની બાલ, વાટી તેના રસને એક વાસણમાં નાંખવો. અને તેમાં ગાયત્રી દહીં અથવા છાશ નાખી પાવું. (૫) મૂળવ્યાધિ ઉપર—સુંક, મરી, પીપર અને બિડલોણ, નાંખી ગાયત્રી છાશ પાત્રી. (૬) સંઘ્રકણી ઉપર:—ગાયત્રી છાશમાં એક તોલો ઘોળી મુસળી વાટી પાત્રી અને પથ્ય છાશ તથા ભાતની રાખની. (૭) ગાયત્રી છાશમાં સુંક અને પીપરની ભૂટી નાંખી પાત્રી. સંઘ્રકણી રોગને માટે છાશ-દીપત ગ્રાહક અને લઘુ છે. (૮) મગજની ખાધા પછી છાશ પાત્રી, એટલે નડશે નહિ. તેમજ તેથી યંનાર અજીર્ણને માટે પણ છાશ કાયદો કરનાર છે.

**ગાયત્રી ઘી:**—રસ વખતે અને પાક વખતે સ્નાદ, શીત, શુર, જઠરાગ્નિને પ્રદીપકારક, સ્નિગ્ધ, સ્ત્રગ્ધિ, રસાયન, રૂચ્ય, નેત્ર્ય, કાંતિકારક, વૃષ્ય; અને મેધા, લાવણ્ય, તેજ તથા બળને આપવાવાળું; વયઃસ્થાપક, બુદ્ધિપ્રદ, શુક્લ, સ્વર્ણ, હૃદય, મનુષ્યને હિત કરનાર; અને બાલ, વૃદ્ધ, ક્ષતકીણ, એમને જડ; અને અગ્નિદબ્ધ, શરીર, શસ્ત્રક્ષત, વાત, પિત્ત, કફ, બ્રમ, વિષ, અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. એ નિરામ-જ્વરને હિતકારક અને આમજ્વરવાળાને વિષ સગાન છે. માખણવાળું ઘી:—તૃષ્ણિકારક, દુર્બળ માણસને



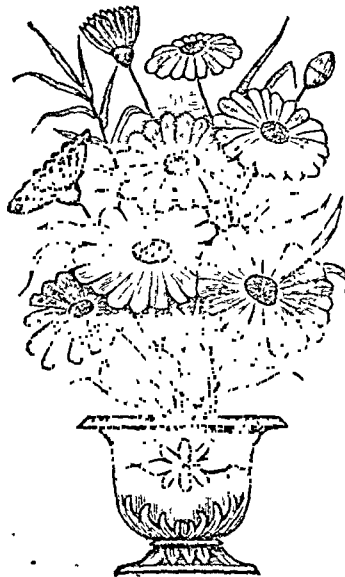
હિતકારક, ભોજનમા રવાદવાણુ, નેત્ર, પાડુ અને કમળા ઉપર પ્રચરત, છે અગ્નિમાવ, બાવ, વદ્ધ  
 ક્ષયરોગ, આમબ્યાધિ, કફરોગ, મદાત્મક, બદ્ધકોષ્ટ અને તાવમાં યોડુજ આપવુ જૂનું ધી—તીક્ષ્ણ,  
 સારક, ખાડુ, લઘુ, તીષ્ણ, ઉષ્ણવીર્ય, રગ કરનાર, છેદક, લેખન, સામગવાની શક્તિને વધારનાર, અગ્નિ  
 દીપક, મધુરોદાક, શરીરને સાધનાર, અને શુદ્ધ, યોનિરોગ, મસ્તક રોગ, નેત્રરોગ, કર્ણરોગ, સોજો,  
 અપરમાર, મદ, મૂઝાઈ, જ્વર, શ્વાસ, ઉધરસ, સમ્રદ્ધણી, મૂળબ્યાધિ, સંગ્રહ, કોઠ, ઉન્માદ, કૃમિ, વિષ,  
 અવક્ષી અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે એ યોનિકર્મ અને નરય વિરયમા પ્રચરત છે આ ધી દશવર્ષ  
 સુધીનું જીવન સમજવુ દશ વર્ષ ઉપરાત જીવન યજ્ઞેલું તે સો, હજાર વર્ષ સુધીનું કૌભ નામનું જીવન  
 અગ્નીઆરસે વર્ષ ઉપરનું તે મહાધૃત જીવન એ જેમ જીવન હશે તેમ ગુણમા વધારે હશે એમ જીવન  
 ચતુષ્પાત ધૃત ( સો વાર યોજેલું ધી ) દાહ, મોહ અને જ્વરનો નાશ કરે છે ખીજ ગુણ દ્વષ જેવા  
 માખણ, દહીં, ધી, ધૃત્વાદિક ગાયના ધણીજ ઉત્તમ છે. અને બકરીના ધણીજ નિધ છે ( ૧ ) આદા  
 શ્વેતી ઉપર—ગાયનું ચોખ્ખુ ધી સવાર સાગ્ર નાકમા નાખવુ એટલે સાત દિવસમાં આદાશ્વેતી તદન  
 દૂર યદ્ધ જશે ( ૨ ) નાકમાથી લોહી પડે છે તેના ઉપર—ગાયનું ચોખ્ખુ ધી નાકમા નાખવુ ( ૩ )  
 પિત્ત મસ્તકે ચડી ગયા હોય તો ગાયનું ચોખ્ખુ ધી માથે ચોળવુ, એટલે ચડેલું માથુ તત્કાળ ઉતરી  
 જશે ( ૪ ) હાથ પગમા દાહ ( બળતરા ) યતો હોય તો—ગાયનું ચોખ્ખુ ધી ચોળવુ ( ૫ ) તાવ  
 વગેરે કારણથી શરીરે અતિશય બળતરા યતી હોય ત્યારે—ગાયનું સોવાર અથવા હજાર વાર યોજેલું ધી  
 શરીરે ચોળવુ ( ૬ ) ધતૂરાના અથવા રસકપૂરના વિષ ઉપર—ગાયનું ધી પુષ્કળ પાવુ ( ૭ ) દાર  
 ઉતારવાને માટે—ગાયનું ધી ૨ તોના અને સાકર ૨ તોલા એકકા કરી પાવા ( ૮ ) ગર્ભિણીના રક્ત  
 સ્ત્રાવ ઉપર—ગાયનું ચતુષ્પાત ધી શરીરે ચોળવુ ( ૯ ) ચોથીઓ તાવ, ઉન્માદ અને અપરમાર ઉપર—  
 ગાયનું ધી, દહીં, દ્વષ અને જાણુનો રસ, એમા ધી સિદ્ધ કરી પાવુ ( ૧૦ ) દાઝેના શરીર ઉપર—  
 ગાયનું ધી ચોળવુ ( ૧૧ ) માથાના દરદ ઉપર—ગાયનું દ્વષ અને ધી એકકું કરી અજન કરવુ એટલે  
 આખમા રાતો રગ દેખાય તો રોગ જતો રહ્યો એમ જીવન ( ૧૨ ) છોકરાંઓની છાતીમા કરનો ગુફો  
 બધાઈ ગયો હોય તે ઉપર—ગાયનું ધી છાતી ઉપર ચોળી સાફ મર્દન કરવુ ( ૧૩ ) શરીરમા ગરમી  
 થયાથી લોહી ખરાબ યદ્ધ શરીર ઉપર તાળા જેવા રંગના ચાકા યદ્ધ પછી તે કાળા યદ્ધ તેની ગીઠી  
 બની શરીર ઉપર કુળી નીકળે છે તે ઉપર—પહેલા જળો મકાવી લોહી કઢાવવુ પછી પિત્તજની કંથરોટમા  
 ગાયનું ધી તોલા ૧૦, અથવા અર્ધુ ગાયનું અને અર્ધુ બકરીનું લધ, તેમા પાણી નાખી હાથથી ઘુમ  
 ફેંચવુ, અને પાણી કાઢી ખીજી પાણી નાખવુ એ પ્રમાણે સો વાર પાણીથી ધોઈ, તેમા ફટકડીની લા  
 હીની બૂધી અઢી તોલા નાખી, ઘુટી, તે મિશ્રણ માગીના વાસણમા ભરી રાખવુ, એ નિત્ય સુતી વખતે  
 ચાકા યજ્ઞેલી સર્વ જગાએ ચોળ્યાથી, જમી ગએલી શરીરમાંની ગરમી ઝોછી યદ્ધ, કટલાક દિવસોમા  
 શરીરમાંથી બળતરા મગી જઈ લોહી શુદ્ધ થાય છે, અને આ દુષ્ટ રોગ નહિ જેવો થાય છે ( ૧૪ )  
 તૃષ્ણારોગ ઉપર—ગાયનું ધી અને દ્વષ એકકું કરી પાવુ ( ૧૫ ) દાહ ( બળતરા ) રોગ ઉપર—  
 ગાયનું સો અથવા હજાર વાર યોજેલું ધી શરીરે ચોળવુ ( ૧૬ ) ઉચ્છ્રી ઉપર—ગાયનું કોઠવર્ણ ધી  
 પાવુ ( ૧૭ ) સનિપાત વિસર્પ ઉપર—ગાયના ચતુષ્પાત ધીનો વારવાર લેપ કરવો ( ૧૮ ) જળવાત  
 ઉપર—ગાયના ધીમા છોપતી બરમ નાખી તેનો ખરલ કરી લેપ કરવો

ગોમૂત્ર—ગુફ, કડવુ, તીષ્ણ, લઘુ, ખાર, ગરમ, તીક્ષ્ણ, પાચન, અગ્નિદીપન, ભેદક, પિત્તલ  
 મેધાકારક, કિચિત્ મધુર, સારક, લેખન, બુદ્ધિપદ, અને કફ, વાયુ કુષ્ઠ, શુદ્ધ, ઉદર, પાડુ, કિલાસ  
 કુષ્ઠ, ચળ, અર્ચી, કડુ, દમ, આમ, બ્રમ, જ્વર, આનાહ વાયુ ઉધરસ, મવસ્તબ, સોજો, મુખરોગ,  
 નેત્રરોગ, ત્વચારોગ, સ્ત્રીઓના અતિસાર અને મૂત્રરોધ, એ સવનો નાશ કરે છે સર્વ મૂત્રોમા આ મૂત્ર  
 ગુણમાં અધિક છે ( ૧ ) કફ રોગ ઉપર—એકકું ગોમૂત્ર પાવુ ( ૨ ) રેય, ધવા માટે—ગોમૂત્ર નેટલી  
 વાર કપડામા ગળી પાવામાં આવે તેટલા રેય થાય છે ( ૩ ) ઉદરરોગ અને કબ્બાપર—ગોમૂત્રમા સાકર  
 અને મીઠું સમભાગ ઝીણું વાગી નખી તે પાવુ અથવા ગોમૂત્રમા સિધવ અને રાઇની બૂધી નાખી તે  
 આપવુ ( ૪ ) ક્ષયણી ઉપર—ગોમૂત્ર એક એ વખત ગાળ તેમાં હજાર નાખી પાવુ ( ૫ ) ઉદરરોગ અને

છોકરાંના પેટમાંના ડબ્બા-(ભાર) ઉપર:—ગાયતું મૂત્ર ૪ તોલા લઈ, તેમાં નાળીએરની કાચલી ૧ પૈસાભાર અને ખરવતીનાં સૂકાં પાન એક પૈસાભાર, ધસી પાવાં એથી પેટમાંના સર્વરોગ જુદા પડી મલદારે તેનો નિકાલ થાય છે; છોકરાંઓને આ ઔષધ અષ્ટમાંશ અથવા ચતુર્થાંશ પ્રમાણમાં આપવું. (૬) પાંડુરોગ ઉપર:—હમ્મેશાં સવારમાં શક્તિ અનુસાર ગાયતું મૂત્ર વસ્ત્રમાંથી ગાળી રોગના કમી જાસ્તી જોર પ્રમાણે ૨૧ અથવા ૪૨ દિવસ સેવન કરવું. (૭) કર્ણસ્તાવ ઉપર:—ગોમૂત્ર થોડું ગરમ કરી, તેવડે કાન ધોવો.

**ગાયતું છાણ:**—દુર્ગંધ-નાશક, શોષક, સારક, શોષક, બીજવર્ધક, પોષક, રસવાન, કાંતિકર, અને લેપને માટે સ્નિગ્ધલ, મળ વગેરે કહાડનાર છે, (૧) મરેલ ગર્ભ બહાર પાડવો હોય તેને:—ગાયના છાણનો રસ સાત તોલા કાઢી તે ગાયના દૂધમાં પાવો, (૨) ગુદબ્રંશ (આમ) ઉપર:—ગાયતું છાણ લેવું કરી તેનાથી શેક કરવો. (૩) પરસેવો નહિ થવા માટે:—ગાયતું સુકાએલું છાણ અને મીઠાતું જુલું વાસણ એ બેનો ભૂકો કરી શરીરે ચોપડવો. (૪) ખરજ (એળ) જવા માટે:—છાણ શરીરે ચોળી ઉના પાણીથી સ્નાન કરવું.

**છાણની રાખ:**—શોષક, હિદ્ર રોપણ કરવાવાળી, રેચક, દુર્ગંધનાશક, ધાન્યવર્ધક, કૃમિ-કીટકન, શોષક અને શીતનિવારક છે. (૧) શીતળા કુટી નીકળેલા ફેલ્લા ઉપર:—રાખને કપડાથી ચાળી તે ભરવી. આજ ઉપાય એ ઉપર મુખ્યત્વેકરી શ્રેષ્ઠ છે. (૨) સાધારણ હિદ્ર ઉપર:—ધીમાં રાખ ભેળવી ચોપડાવી. (૩) ધાન્ય રાખમાં ભરી રાખવાથી, ભુંડ, કીલ્લાં વગેરે પડતાં નથી.



# ૧૨૬—પ્રાણિજ ઔષધી.

## ૧—અસ્થિ. (હાડકાં).

(૧) નાડીમ્રણ અને ભગંદર ઉપર:—તરસનાં હાડકાં પાણીમાં ધસી પાવાં; અને લેપ કરે.  
(૨) પીનસરોગ ઉપર:—૧૨મનું હાડકું પાણીમાં ધસી નાકમાં નાખવું. (૩) જસોદર ઉપર:—માણસુ (કપાળ) ખોપરી પાણીમાં ધસી પાવી; એટલે, સ્નેહ જલની ઉત્તરે છે. (૪) હાડમ્રણ અને સોડક કુષ્ટ (કોઠ) ઉપર:—માણસના હાડકાં ખારિક વાડી વજ્રગાળ કરી, તે ચાંદીઓપર ચોપડુ એટલે ક્ષત જલદી ભરાઈ આવે છે. (૫) હાડકાંના કુતરાના વિષ ઉપર:—કુતરાનો અથવા વાપને ઘુઘોઘાંત અને કપાળની ખોપરીનું હાડકું પાણીમાં ધસી આપવું. (૬) ઠારના ગળામાં હાડકું અર કથું હોય તો:—તરસના નાકનું હાડકું પાણીમાં ધસી, તે પાણી પાવું. (૮) ભગંદર ઉપર:—ત્રિ ગાના કાઠામાં ગિલાડીનું હાડકું ધમી લેપ કરવો. (૯) નાસુર ઉપર:—ખવલ્યા ગિલાડીનું હાડકું કાચખાની ખોપરી, અને તરસનું હાડકું ધસી ચોપડવું. (૧૦) બાળકોના પેટમાંના ભાર ઉપર:—કાચખાના કપાળનું હાડકું ધસી પાવું. (૧૧) ભગંદર અને દુષ્ટ મ્રણ ઉપર:—ગિલાડાના અને કુતરા હાડકાની ભરમ કરી, ધીમા ખરવ કરી લેપ કરવો. (૧૨) ઉદરના વિષ ઉપર:—ખવલ્યા ગિલાડી હાડકું ધસી ચોપડવું.

## ૨—ઉંદરની લીંડીઓ.

(૧) બાળકની ઇંદ્રિ અને ઝાડો ખંધ થયો હોય તો:—ઉંદરની લીંડી પાણીમાં કાલવી કે ઉપર લેપ કરવો. (૨) પ્રદર ઉપર:—ઉંદરની લીંડીઓ ચોખાના ધોવરામણમાં વાડી આપવી. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—ઉંદરની ૩-૪ લીંડીઓ દૂધમાં આપવી. (૪) નાના બાળકને રેચ થવા માટે:—ઉંદરની લીંડીઓ અને એરંડાનું ચૂર્ણ લીમડીનાં રસમાં ખરવ કરી તેનો ગુદા ઉપર અને કુટી ઉપર લે કરવો. (૫) કુશળીઓ શરીરપર મસળવાથી ઝીણી ઝીણી ફાણીઓ થાય છે તે ઉપર તથા ઉંદરના વિષ ઉપર:—ઉંદરની લીંડીઓ ધસી ચોપડવી.

## ૩—કસ્તૂરી.

કસ્તૂરીની ઉત્પત્તિ નેપાળ દેશમાં થાય છે. કસ્તૂરી હરણની તથા જવાદી ગિલાડાની કુખમાંથી નીકળે છે. ગિલાડાથી યનાર કસ્તૂરીને જવાદી કસ્તૂરી કહે છે; એ યુગકસ્તૂરી કરતાં દલકરી ગણાય છે. સુવા સિંક તથા ચોડી ઉત્પન્ન થવાથી મોઢી મળે છે. શુદ્ધ કસ્તૂરી મુંઘવાથી નાકમાંથી ભોલી પડે છે. કસ્તૂરી—ચક્ષુષ્ય, તીખી, કઠવી, સુગંધી, ઉષ્ણ, શુક્રપ્રદ, ગુરુ, વૃષ્ણ, ક્ષાર અને રસાયન છે. તે કિવાસ, કૃષ્ટ, સુખરોગ કફ, ફર્ગંધ, અવસ્થા, મગ્ન, વાયુ, તૃષ્ણ, ઉવગી, શોષ અને વિપતો નાશ કરે છે. તે કામરૂ દેશમાં ઉત્પન્ન થએલ કાચારંગની તે ગતમ અને નેપાળમાં યનારી તામ્રવર્ણ તે મધ્યમ અને કાશ્મીરમાં યનારી કષિત વર્ણની તે કનિષ્ઠ જલજીવી લતા કસ્તૂરી—સ્વાદુ, વૃષ્ણ, શીતળ, લઘુ, નેત્રને હિતકારક, કકવો, ઉદક, તીક્ષ્ણ અને ખાસ્તશુદ્ધિ કરનારી છે તથા ખસ્તિરોગ, કફ, તૃષ્ણ, સુખરોગ, લાલાસ્રાવ, ક્ષયદી, વાયુ, ફર્ગંધ, મેહ અને અવસ્થાનો નાશ કરે છે. એ દક્ષિણ દેશમાં થાય છે. જવાદી કસ્તૂરી—ચક્ષુષ્ય, ઉષ્ણ, સુખાવક, સુગંધી, સિન્ધ, વાયુ ઉપર પ્રચસ્ત, પુષ્ટિકર, અને શુક્રવૃદ્ધિકારક છે; તથા કફ, કિટિભ, કૃષ્ટ, પરસેવો, ફર્ગંધ, વિષ, કકરોગ, અને કુષ્ઠનો નાશ કરે છે. (૧) કાન કુટે છે તે ઉપર:—ચોડી કસ્તૂરી કપાસમાં વીંટાળી કાનમાં રાખવી. (૨) નાક ઉપર:—૧ ગુન્ગળી ર ગુન્ગ સુધી કસ્તૂરી ધીમા નાખી પ્રાશન કરવી, એટલે વધેવો વાજો દશે તો તે પાણી સારો થશે. (૩) સન્નિપાત જ્વરમાં તંદા (મૂર્ચ્છા)

આવે છે તે ઉપર:—કસ્તૂરી અને મરી, એ ઘોડાની લાળમાં ઘસી મધ નાખી આપવાં. (૪) જવરમાં શેાપ પડે છે તે ઉપર:—પાણીમાં કસ્તૂરી નાખી આપવી. (૫) શીતાંગ સન્નિપાત ઉપર:—કસ્તૂરી આપવી. (૬) કસ્તૂર્યાદિ ગુટિકા:—કસ્તૂરી અને શુદ્ધ કપૂર એક તોલો, લવંગ ૨ તોલા, મરી, ખીપર બહેડાં અને કાળીજનન, એ અર્ધો તોલો તથા દાડમની છાલ ૪ તોલા, એ સર્વ કાયાના પાણીમાં ખરલ કરી મગ જેવડી ગોળાઓ બાંધવી. એ મ્હોંમાં રાખવાથી કફ દૂર થાય છે. એના સેવનથી શ્વાસતું નિવારણ થાય છે. (૭) પુષ્પત્વ કમ્પી થયું હોય તો:—કસ્તૂરીતું સેવન કરવું. (૮) વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતાને માટે:—ત્રણ ભાર સુવર્ણ ભસ્મ અને એક ભાર કસ્તૂરીને એકત્ર કરી તેતું ૧ થી ૨ ગુન્ન પર્યંત ચૂર્ણ, મધ સાંકર અને ઘી સાથે સેવન કરવું. એથી શરીરમાં પ્રકૃષ્ઠિતપણું આવી, કમરતું દુઃખવું વગેરે આગર પણ દૂર થાય છે. પુષ્કળ અમીર લોક એતું નિત્ય સેવન કરે છે. (૯) ઘણા દિવસનો નિદ્રાનાશ દૂર થવા માટે:—સ્ત્રીના અથવા ગાયના દ્ધમાં કસ્તૂરી વાટી ઓળન કરવું.

## ૪—કબુતરની હગાર.

(૧) પાકેલું ગુમડું કુટવા માટે:—કબુતરની હગાર લાવી લેપ કરવો. (૨) વાળા ઉપર:—૨ થી ૩ માસા સુધી કબુતરની હગાર મધમાં મેળવી ગોળી કરી ગળી જવી, તે મોટા વધેલા વાળાનો પણ નાશ કરે છે. (૩) પથરી ઉપર:—કબુતરની હગાર અને કાકડીનાં મિયાં, ચોખાંના ધોવરામણમાં વાટી આપવાં; એટલે પથરી ઝરી પડશે. (૪) હાર ઉપર:—કબુતરની હગાર મધમાં આપવી.

## ૫—કાંતણી (કરોળીઆ)નું ઘર.

(૧) નાઝ ઉપર:—કાંતણીતું ઘર ખારિક કરી, શક્તિ અનુસાર પાનમાં અથવા ગોળમાં ખાવા આપવું. સાંજપર્યંત કંઈ ખાવું નહિ. સાંજે જમવું. પથ્ય—અલણી ત્રણ દિવસ. (૨) આગતુક જખમો ઉપર:—કાંતણીતું ઘર લગાવવું. (૩) ઢોરોને કાંઈ વાગી જખમ પડી કીડા પડે છે તે ઉપર:—કાંતણીતું ઘર ભાખરીમાં આપવું, એટલે ચાર પાંચ દિવસમાં કીડા નાશ થઈ જખમ ભરાઈ આવે છે. (૪) ખાળંતરોગ ઉપર:—કાંતણીતું ઘર ખારિક કરી, તેને ગોળમાં કુટી ગોળી કરી સાત દિવસ આપવી, પથ્ય પાળવી. (૫) ચાતુર્થિક જવર ઉપર:—કાંતણીતું ઘર ગોળમાં મેળવી આપવું. (૬) કંઠસર્પ ઉપર:—કાંતણીતું ઘર અને અગર્યંદન, એ સમમાગ ખારિક કરી ચલમમાં નાખી પાડું.

## ૬—કુકડીની વિષ્ટા (હગાર.)

(૧) પાકેલું ગુમડું કુટવા માટે:—કુકડીની અથવા કબુતરની વિષ્ટાનો ગુમડા ઉપર લેપ કરવો. (૨) હડકાયા કુતરાના વિષ ઉપર:—કુકડીની વિષ્ટાનો લેપ કરવો. (૩) સોમલના વિષ ઉપર:—કુકડીની હગાર પાણીમાં મેળવી પાવી; એટલે ઉલટી થઈ વિષ નીકળી પડશે.

## ૭—કેશ.

(૧) અગ્નિદગ્ધપ્રણ ઉપર:—કેશ ખાળી તેલમાં ખરલ કરી, મલમ કરી ચોપડવું. (૨) સુખપ્રસુતિને માટે:—જનનેદ્રિયને કેશની ઘૂણી આપવી.

## ૮—ગાંડૂળ, (સં. ભૂનાગ. શ. અળસીઆ)

ચોમાસામાં એની ઉત્પત્તિ થાય છે. એનો રંગ તાંબા પ્રમાણે લાલ હોઈ એ વેંતમર લાંબા હોય છે. એના રંગમાં તાંબુ હોવાથી એનો રંગ લાલ હોય છે. ભૂનાગ એટલે ગાંડૂળ—આ વિજ્ઞાનકારક છે. પારાની ખાખ કરવાના વિષયમાં એનું સત્વ કહેલું છે. એના સત્વથી જરા, વ્યાધિ દૂર થાય છે. એ સ્વંણીદિ ખનીજ બેઠ્ઠી ચાર પ્રકારનું છે. તેમાંનું સુવર્ણ—ખાણમાંનું હલ્લમ છે. ભૂનાગ સત્વ:—

ગાડી, હળદર ગોળ, યુગળ, લાખ, લોકર, મચ્છ, પેડ, અને ટકુખાર એક કરી ખરલ કર અને હેલડીમાં ધાલી દેવતાપર કુકુ, એટલે તાના જેવું સત્ત્વ નીકળે છે એ શીત છે અને સપ્તર્ષી ૩ મણ અને રધાવર જગમ વિષનો નાશ કરે છે એનો પારામા યોગ કરવાથી, પારો અગ્નિમાં રિ થાય છે એના સત્ત્વની રવિવારે વાંગી કરી, તે પાણીમાં બોળી તે પાણી પીવાને આપવું, એટલે તત્કાલ વિષ નાશ થાય છે કુખી થતી સુવાતરીનો છુટકો જલદી થાય છે તેમજ પાણીમાં વાંગી ધોઈ, આમ લખેલા મંત્રે તે પાણી મંત્રી આપવાથી મોટું શ્વ, ત્રિદોષની પીડા, જૂનમાધા અને મૂંઝાણાનો ના થાય છે તથા સ્ત્રી જલદી પ્રસૂતા થાય છે યુગળને ભરી કાઢે છે અને નેત્રરોગ માટે નેત્રમાં નાખવા દિત થાય છે એવું બાહુશીએ કહેવું છે મંત્ર.—“રામવત્સોમસેનાની મુદ્રિતેતિ તથાસ્રમ્ હિમાલયોત્તરે પાર્શ્વે સ્વર્કર્ણશ્ચ મરુદ્રમ્ । તત્ર શૂલ સમુત્પન્નં તથૈવ વિલયં ગતમ્ ॥” એ વાંગી તેના નાખી તેન કઢવી, તે તેવ જ્યા શ્વ કિવા પીડા થતી હોય ત્યા ચોપડવું, એટલે તત્કાળ પીડા દૂર થાય છે નાર ઉપર:—ગાડી સુકવી રાખી દરોજ સુમારે એક વાવમાર ગોળમાં ગોળ કરી તે આપવી એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પર્વત લઈ, પથ્થ અવણી કરવી, એટલે શરીરમાંના સર્વ વાગ બળી જાય છે (૨) સર્પના વિષ ઉપર:—ગાડી અને કાળા મરી એ પાણીમાં વાગી આપવા, એટલે તત્કાળ વિષ દૂર થાય છે (૩) પુરુષત્વ આનવા માટે:—મશેર ગાડી લાવી છાશમાં ઘોઈ પછી રોડી નલિકા વચ્ચે અર્ક કાઢવો, આ પાનના બીડામાં મિડુ માત્ર ચોપડી ૩ દિવસ ખાવા આપવો

## ૯-ગધેડાની લીંદ.

(૧) ઘોળા ઉંદર અગ ઉપર પડી ગાંઠો ઉત્પન્ન થાય છે તે ઉપર:—ગાઠ રાત્રે ફેડી તે ઉપર ગધેડાની લીંદ ૮ દિવસ આધવી (૨) ઇંસબ રોગ ઉપર:—ગધેડાની લીંદનો પાતાળપત્રવો અર્ક કાઢી તે ઇંસબ ઉપર ચોપડવો. (૩) કાચ, માટી અને ગેરૂ ઇત્યાદિકોના વિષ ઉપર:—ગધેડાની લીંદનું પાણી પાવું (૪) મધુરા ઉપર:—ગધેડાની લીંદ પાણીમાં મેળવી તે પાણી પીવા આપવું

## ૧૦-ગોરોચન.

ગાયના અથવા બગદના પત્તાસપમાં એક જાતનો જમણા જેવડો ગાગડો ઉત્પન્ન થાય છે, તેને “ગોરોચન” કહે છે ગોરોચન:—અતિ શીત, રચિકર, મગવાયક, વચકર, કાતિકારક, વખ, કંડુ અને પિચ્ચાચાધા, મહાપીડા વિશેષ, દોષ, કુષ્ઠ, કૃમિ, ઉન્નાદ, ગર્ભસ્રાવ, ક્ષુત, રક્તવિકાર અને તેવ રોગનો નાશ કરે છે (૧) ઉલટી, સસણી વગેરે બાળકોના અનેક રોગો ઉપર:—ગોરોચન અને હળદર, એ બન્ને ખાવાના પાનના રસમાં આપવા (૨) મધુરા ઉપર:—મધુરા યજ્ઞેલા માણસને બીજા દિવસે ફક્ત એક વખત બે તોલા, બે સના દૂધમાં અડદ જેટલું ગોરોચન મેળવી આપવું આ ચોખ્ખી મધુરા પેટમાં ન પડતા બડાર પડે છે (૩) બાળકોને શીતળા લુલકા આનવા માટે—ગોરોચન, ગાયના દૂધમાં ઘસી પાવું, એટલે શીતળા અગ ઉપર તત્કાળ હો છે (૪) ખરજ ઉપર:—ગોરોચન અને ચદન ઘસી લેપ કરવો.

## ૧૧-ધૂતવર્ગ.

સર્વ ધીમાં ગાયનું ધી એક છે ઐપધીમાં સર્વે તાજ ધીની ચોળના કરવી ધીના સેવનથી માણસના અગમાં ધાતુની શક્તિ થઈ, ઇન્દ્રિય વધે છે, અને મગજ શાંત રહે છે ધીના સેવનથી શરીર મંદી અવસ્થાના અને ગરમી દૂર થાય છે, અને સોદી શુદ્ધ થાય છે અતિથપ શારીરિક શ્રમ કરનારાં એને ધીનું સેવન તો અત્યંત હિતકારક છે હમજાના વખતમાં દુર્લભથી દૂધ ધીની અઘલ પવાથી ચરબી જેવા નિરિક પદાર્થની ધીમાં ભેગસેગ થવા લાગી છે! એ ભેગસેગનું ધી સેવન કરવાથી અનેક રોગો યથા સમય છે, એટલા માટે સર્વેએ અવશ્ય સાવચેતી રાખવી ધી સમયે વિસ્તાર “સાવેય” આમના કરેલો છે તે જુએ બકરીનું ધી—અશુષ્ક, દીપન, મગવાયક, વખ, પાક વખતે તીવ્ર, અને

કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, કફ, અર્શ, અને રાજ્યક્ષમાનો નાશ કરનાર છે. મેંદીનું ધી:—તિખટ તથા ગરમ છે, ક્ષી ક્ષ, વાત, થોનિદોષ, પિત્ત અને શોષનું નાશક છે. લેંસનું ધી:—સૌખ્યદ, વર્ણુકારક, હૃદય, કાંતિકર, રૂચ્ય, ક્ષકર, મીઠું, શીતળ, વિષ્ણુકારક, બળપ્રદ, ધૈર્ય આપનારું તથા ગુરુ છે; અને અર્શ, સંઘ્રહણી, વાત, રક્તપિત્ત, ભ્રમ તથા પિત્તનું નાશ કરે છે. હાથણીનું ધી:—કડવું, લઘુ, તુરં તથા અગ્નિદીપક છે; અને કુષ્ઠ, કૃમિનું નાશક તથા મળ અને મૂત્રનું સ્તંભક, કંદનાશક, પિત્તકારક અને વિપ તથા રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. થોડીનું ધી:—કિંચિત્ મધુર, અગ્નિદીપક, તુરં, તીખું, મળમૂત્રરોધક, કિંચિત્ વાતલ, ઉષ્ણ, પાકકાળે લઘુ તથા તુરં છે; અને ક્ષ, તથા મૂર્ચ્છાનું નાશક છે. ઉંટણીનું ધી:—અગ્નિદીપક, ખારું, પાક વખતે તીખું; અને વિષ, અર્શ, કૃમિ, સોજો, વાયુ, ક્ષ, કોઢ, ગુદમ, ઉન્માદ, મોઢ, મૂર્ચ્છા, અપરમાર અને બડબડનો નાશ કરે છે. સ્ત્રીધૃત:—રૂચિપ્રદ, નેત્ર્ય, પાક વખતે લઘુ તથા અગ્નિદીપક છે; અને વાત, પિત્ત, કફ તથા વિપનો નાશ કરે છે. (૧) અગ્નિદોષ પ્રણુ, હાય પગોનો દાહ, શિરોભ્રમણ અને આંખોમાંની બળતરા ઉપર ગાયનું ધી ચોપડવું. (૨) ગર્ભિણીનો રક્તસ્રાવ, દાહયુક્ત વાતરક્ત, સન્નિપાતજ વિસર્પ અને દાહરોગ ઉપર:—ગાયનું શતઘૌત અથવા સેંદ્રસઘૌત ધી ચોળવું. એથી કરી તાવથી યએલો દાહ પણ શાંત પાય છે. ધી જુનું હોય તો ઘણું ઉત્તમ. (૩) પ્રણુ તથા નાડી પ્રણુ ઉપર:—જુના ધીનો લેપ કરવો. (૪) આંખમાં ખુપરો નાખનો હોય તો સ્ત્રીધૃત આંજવું.

## ૧૨—ઘેટાંના દાંત.

ઉપયોગ:—(૧) શીતળાથી આંખમાં કુલ પડ્યું હોય તો:—ઘેટાનો દાંત ધસી આંજન કરવું.

## ૧૩—ઘોડાની લીંદ.

ઉપયોગ:—(૧) શૂળ ઉપર:—ઘોડાની લીંદ પાણીમાં મેળવી, તે પાણી ગાળી લઇ, તેમાં થોડી રોકલી હાંગનું ચૂર્ણ નાખી તે પાવું; એટલે કઠિન શ્વળ પણ ત્વરિત શમશે. બીજો પ્રકાર—ઘોડાની લીંદનો ખર્ક કાઢી તે આપવો. (૨) ઉચ્ચડી ઉપર:—ઘોડાની સુદાએલી લીંદની ઘૂણી આપવી; એટલે કઠિન એવી ઉચ્ચડીનો પણ નાશ થશે. મોડશી (અપચન) ઉપર:—ઘોડાની લીંદ છાશના પાણીમાં મેળવી રક્ષગાળ કરી, અન્નમો છ માસા પર્યંત નાખી પુનઃ વસ્ત્રગાળ કરી હમકારી પાવું.

## ૧૪—ઘોડાનો બાલ.

ઉપયોગ:—(૧) ચામખીલ થાય છે તે ઉપર:—ઘોડાના વાળથી તેને બાંધવો એટલે ગરી પડે છે.

## ૧૫—છાશ.

આ સંબંધે ગોવૈદ્યક ભાગમાં માહિતી છેજ તે સિવાયનો બાકીનો ભાગ અહીં લખ્યો છે. લેંસની છાશ:—ક્ષકર, સાંક્ર, શોકકારક તથા ગુરુ છે; અને ગુદમ, અતિસાર, પ્લીહા, અર્શ, સંઘ્રહણી, પાંડુરોગ, વિપમજ્જવર અને મૂત્રરોગની નાશક છે. બકરીની છાશ:—લઘુ તેમજ સ્તિગ્ધ છે; અને દાહ, ગુદમ, અર્શ, ત્રિદોષ, સોજો, સંઘ્રહણી અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) સંઘ્રહણી ઉપર:—ગાયની છાશમાં સુંક અને પીપરનું ચૂર્ણ આપવું.

## ૧૬—દહીં.

ગાયના દહીં સંબંધી વિચાર ગોવૈદ્યક ભાગમાં છે; બીજી માહિતી અહીં અપાય છે. લેંસનું દહીં:—રક્તપિત પ્રમાદન, વૃષ્ય, સ્તિગ્ધ, મધુર, શોષક, ક્ષકારક, ગુરુ, અભિષ્યંદિ, બલકર, તથા શુક્રકારક છે, અને પિત્ત, વાત, તથા શ્રમનું નાશક છે. બકરીનું દહીં:—દીપન, પાચન, લઘુ, રૂચિકર, ગરમ તથા ગ્રાહક છે, અને નેત્રરોગ, ક્ષય, અર્શ, કાસ, ત્રિદોષ, શ્વાસ, કાસ અને વાયુનું નાશક છે. હાથણીનું દહીં:—તુરં, કાંતિકારક, રૂચિકર, પાકવખતે તીખું, લઘુ, ઉષ્ણ, બળપ્રદ તથા નીર્યવર્ધક છે; અને આ. જિ. ૪૬

નાશ કરે છે. ઘોડીનું દર્દી:—મધુર, ઘૂરું, કિંચિત્ વાતકર, રચિકર  
 ૧ છે; અને કદ, મૂઝા, નેત્રરોગ, કોદ, મૂળવ્યાધિ, પેટમાંના કૃમિ, એ  
 નાનું દર્દી:—રક્ત, ઉષ્ણ, દીપન, પાચક, મધુર, ખાટું, રચિકર, અને વાતનાશક  
 ૨:—તીષ્ણ, ખાટું, બેદક, રક્ત વખતે મધુર, તથા ખાટું છે, અને વાતાઈ, કૃમિ,  
 ઉદનો નાશ કરે છે. સ્ત્રીનું દર્દી:—ગળકર, તર્પણ, જડ, પાક વખતે મધુર, ખાટું,  
 ૩. તત્કારક, ઘૂરું, પાકકાળે લઘુ, રક્ત, ઉષ્ણ તથા કફનાશક છે; અને પરિશ્રામશળ, મવસ્તંભ,  
 ત્રિદોષ અને મૂત્રોપતો નાશ કરે છે.

## ૧૭-દૂધ.

ભેંસનું દૂધ:—મધુર, પૌષ્ટિક, સિન્ધ, ગળકર, યુર તથા વૃધ્ય છે; અને શુક, નિદ્રા, કફ,  
 આગસ તથા રચિને કરનારું; અને પિત્ત, કાક, શ્રમ તથા જરૂરિયાતનું નાગક; અને મદગિને  
 અપચ્છ છે. ગે તીવ્રાગ્નિવાળા પુરોને તપાની પાવાથી બળ, પુષ્ટિ અને સર્વ ધાતુની પુષ્ટિ કરે છે.  
 બકરીનું દૂધ:—ઘૂરું, મધુર, આદક, લઘુ તથા શીતળ છે; અને જ્વર, કાષ, ઉષ્ણ, રક્તપિત્ત, સર્વવ્યાધિ  
 અને અતિશયરો નાશ કરે છે. મેંદીનું દૂધ:—મધુર, ગરમ, સિન્ધ, કેસ, પુષ્ટિકર, યુર વાતનાશક,  
 કફકર, અને મેદવર્ધક છે. હાથણીનું દૂધ:—મધુર, અગ્નિને ગંદ કરનાર, શીતળ, વૃધ્ય, ચક્ષુષ્ય, વીર્ય-  
 વર્ધક, મેદવર્ધક, સિન્ધ, ઘૂરું, ગળકર, કફકર, તૃકર અને પિત્તનાશક છે. ઘોડીનું દૂધ:—ખાટું  
 અમિદીપક, રક્ત, ઉષ્ણ, કાંતિકર, દેહરચયકર, લઘુ, બળકર, ખાટું તથા સારક છે; અને સધિવાત  
 ત્રિદોષ, ઉદર, વાયુ, કુષ્ઠ, અને દમનો નાશ કરે છે. ગધેડીનું દૂધ:—મધુર, બળકર, રક્ત, ખાટું, હીન  
 બુદ્ધિભાગકારક, પચ્ય, રચિપ્રદ તથા ખાટું છે; અને કફ, વાયુ, બાળરોગ, કાસ અને દમનો નાશ કરે  
 છે. ઉંટણીનું દૂધ:—મધુર, બળકર, રક્ત, શોષક, કિંચિત્ ખાટું, દીપન, બેદક, સારક, તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ  
 છે; અને સોજા, કફ, કુષ્ઠ, આનાહવાયુ, પ્રમેહ, નળવાત, કૃમિ, યુક્ત, કાસ, અર્ચ, ઉદર તથા શૂનને  
 નાશ કરે છે. માતુલ્ય દુધ:—મધુર, શીતળ, લઘુ, ચક્ષુષ્ય, ઘૂરું, પચ્યકર, દીપન, પાચક, ધાતુવર્ધક  
 રચિકર, જ્વર, અને રોહન છે. એ રક્તપિત્ત ઉપર નસ્ય માટે અને શ્વેત ઉપર આજોમાં નાખવા માં  
 ઉત્તમ ઔષધ છે; અને નેત્રરોગ, અભિપાત, વાત, તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉદર  
 રોગ ઉપર:—ઉંટની દૂધ પાકુ (૨) કફ, ઉષ્ણ, ત્રાસ અને અશક્તતા વગેરે બાળરોગ  
 ઉપર:—ઘેડીનું દૂધ પાકુ (૩) વીર્યસ્રાવ, ધાતુક્ષીણતા વગેરે ઉપર:—દૂધ ગરમ કરી તે  
 ખડીસાકર નાખી તે આપવું (૪) નાના બાળકોને પાલુડા લાગે છે તે ઉપર:—કતરીનું દૂધ  
 સ્ત્રીના દૂધમાં મિશ્ર કરી આપવું

## ૧૮-પેદુબાજર.

પેદુબાજર:—અકરીના પેટમાં એક જાતનો ગાંડો ઉત્પન્ન થાય, તેને “પેદુબાજર” કહે છે  
 પેદુબાજર:—ધાતુવર્ધક છે અને સંપૂર્ણ મેહ, વિષ, કફ, પિત્તરોગ, મેહરોગ તથા વાતશળનો નાશ કરે  
 છે એ કરતૂરી, કેસ, ધી, આદનો રમ કિંવા યથોક્ત અનુપાતમાં અવવા પીપર, નળકળ અને મધ  
 બાજુ કરવાથી, ઘરડો માણસ તરૂણ પુરૂષ જેવો થશે ત્રાસ ઉપર:—૧ ગુંજ પેદુબાજર, મધ અ-  
 પીપરમાં આપવો.

## ૧૯-બીરબહોટી. (સં. ઇન્દ્રગોપ. શુ. ગોક્તળગાય.)

મુગ નક્ષત્રમાં રાતા રંગના ઝીણા કીડા ઉત્પન્ન થાય છે; તેઓને હર્દી બાષામાં બીરબહોટી કહે  
 છે. ચોખાસામાં આ કીડાઓની હારોની હારો લાગેલી હોય છે. વૈદ વગેરે બોડા એ કીડાને એકકા કરી  
 વેગે છે. ઉપયોગ:—(૧) હાર ઉપર:—કાળી તુલસીના પાનનો અંગરસ ૪ માસા અને મધ ૪  
 માસા એકન કરી, તેમાં બીરબહોટી એક અથવા બે, બારિક પસી ચાટણુ તૈયાર કરી, એ સર્વ

ચાટણુ પ્રયમાર'મે ઝોકદમ ચડાડવું. એ પ્રમાણે ૩-૫-૭ દિવસ આપવું; પરંતુ જેમ જેમ રોગનું જોર કમી થતું જાય તેમ તેમ ઔપધનું પ્રમાણ પણ કમી કરતાં જવું. એનાથી ત્રણ દિવસમાં શુભ સમજાય છે. (૨) સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ, ડહખા ( બાર ) અને નાના બાળકના પેટમાંના સર્વ રોગો ઉપર:—દાળી તુળસીના પાનનો રસ અને ભાંગરાનો અંગરસ ૧ તોલા પર્યંત લઇ, તેમાં ૪ તોલા પર્યંત બિરબહોટી ધસી તથા અર્ધો ચુંજ ગોરોચન ધસી, મધ નાખી આપવું. બાળકને અર્ધા બીરબહોટી આપવી. (૩) દમ, ઉધરસ અને ચુસી ઉપર:—બીરબહોટી પાનમાં આપવી. (૪) સૂળ વ્યાધિ ઉપર:—બીરબહોટી અને ઘોળા કાચાની રાખનો મધમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૫) અર્ધોગ, પક્ષધાત, અર્દિત અને બીજા વાચુ ઉપર:—બીરબહોટી પાનમાં આપવી. (૬) પેટશૂળ ઉપર:—જયદળ અને બીરબહોટીનું ૧ વાલ ચૂર્ણ આપવું. (૭) સોજા ઉપર:—બીરબહોટી મીણમાં મેળવી લેપ કરવો. (૮) બેસી ગએલા રતન કઠિન થઇ ઉપર આવવા માટે:—બીરબહોટી દૂધમાં વાટી રતન ઉપર લેપ કરવા.

## ૨૦-ભેંસનું છાણુ.

ઉપયોગ:—(૧) નવેલો-નખ ઉખડ્યો હોય તો:—ભેંસનું તાલું છાણુ ગરમ કરી ખાંધવું. (૨) મધૂરા ઉપર:—ભેંસનું છાણુ પાણીમાં મેળવી દીઝણુ પર્યંત અને જંઘા પર્યંત પગે ચોળી ઘોઇ નાખવું. (૩) તિડક પ્રમેહ ઉપર:—ભેંસનું છાણુ પાણીમાં ગાળી લઇ, તેમાં સાકર નાંખી તે પાવું.

## ૨૧-મધ.

સામાન્ય મધ:—શીત, લઘુ, સ્વાદુ, રક્ષ, ગ્રાહક, નેત્રોને હિતાવહ, અગ્નિદીપક, મનુષ્યોષધક, નારીની શુદ્ધિ કરનાર, સૂક્ષ્મ, રોપણુ, મૃદુ, વર્ણકારક, મેધાકર, વિશદ, વૃધ્ય, રૂચિકારક, આનંદકારક અને તુરં છે તથા સહજ વાતકર, કોઠ, અર્ચ, ઉધરસ, પિત્ત, રક્તદોષ, કફ, મેહ, કૃમિ, મદ, વ્યાનિ, તૃષ્ણા, વાંતિ, અતિસાર, દાહ, ક્ષતક્ષય, મેદ, ક્ષય, ઉચ્છ્રી ત્રિદોષ, આધ્માનવાયુ, વિપ તથા મલગધનો નાશ કરે છે: સર્વ જાતિનું મધ:—ત્રણરોપણુ, શોષક અને અસ્થિને સાંધનાર છે. મધ તપાવવાથી કિંવા ઉષ્ણ કાળમાં ઉષ્ણ પદાર્થોમાં ભંક્ષણ કરવાથી, વિપ જેવું દુઃખ કરે છે. ઔપધોમાં જીવું મધ આપવું. જેમ જેમ જીવું થતું જાય તેમ તેમ તે શુભકારી થાય છે. ધી અને મધ સરખે ભાગે લેવાં નહિ. એમ લેવાથી તે વિપસમાન થાય છે. રંગે ગાયના ધી જેવું, રૂચિકર, સુગંધી, જેવું મધ ઉત્તમ જાણવું. ઉપયોગ:—(૧) કાન છુટે છે તેને માટે:—મહુડાનો રસ કાનમાં નાંખવો. (૨) કાનમાં ખગમ વગેરે ગમ્મ હોય તે ઉપર:—કાનમાં મધ નાંખવું. (૩) વીંછીના વિષ ઉપર:—દંશ ઉપર મધ ચોપડવું. (૪) મેદોરોગ ઉપર:—સવારે ગરમ પાણી ૪ તોલા લઇ, તેમાં ૨ તોલા મધ નાખી તે પાવું. (૫) સુખરોગ ઉપર:—મધનો ગંદૂપ ( મ્હોમાં મધ લઇ તે કેટલીક વાર રાખી કાગળો કરી નાખવો. ) ધારણુ કરવો; એટલે મ્હોમાંનાં ત્રણ, ચાંદી, તથા દાહ, તૃપા, વગેરે રોગ દૂર થઇ સુખને સ્વચ્છતા આવે છે; અથવા મધ અને પાણી એકત્ર કરી તેના કાગળો કરવા. (૬) અગ્નિદગ્ધ ત્રણ ઉપર:—પોલ્યા મહુડાનું મધ, પીછાએ ચોપડવું. ( ૭ ) ગોમ કાનમાં ગમ્મ હોય તો:—મધ અને તેલ કાનમાં નાંખવું. (૮) રક્તપિત્ત ઉપર:—મધ અને સાકર, એ બન્નેની દૂધમાં પાવું. (૯) તૃષ્ણારોગ ઉપર:—પાણીમાં સાકર અથવા મધ નાખી તે પાવું. ઠંડુ પાણી અને મધ એકત્ર કરી તે શેરમર પાવું; ઉલટી થશે એટલે તૃષ્ણા અને દાહ શમશે. (૧૦) ખરસાણીના વિષ ઉપર:—પાણીમાં મધ નાંખી પાવું. (૧૧) ઝરકચોલાના વિષ ઉપર:—મધ, ધી અને સાકર ખાવા આપવાં.

## ૨૨-માખણુ.

ભેંસનું માખણુ:—તુરં, વાતુલ, ગુરં, કફકર, મેદવર્ધક, આંખોને હિતકર, ધાતુવર્ધક, વૃધ્ય, મધુર, શીત, બળકર, દાહકારક તથા ગ્રાહક છે; અને શ્રમ તથા પિત્તનું નાશક છે. એજ તાલું હોય તો ધાતુવર્ધક, બાળ તથા વૃદ્ધને હિતકારક અને બળકર છે. બકરીનું માખણુ:—મધુર, તુરં, લઘુ, આંખોને



હિતકારક, દીપન, ખપકર તથા હિતકર છે; અને ક્ષય, ઉવરસ, ગુદમ, પ્રમેહ, ચળ, નેત્રરોગ, પાંડુરોગ અને શ્વેત કોઢનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કાનનો દાહ થાય છે તે ઉપરઃ—મા કિચિત્તદેવતા ઉપર પીંગળાવી કાનમાં નાંખવું. (૨) રક્તમૂળ વ્યાધિ ઉપરઃ—માખણ અને તલ ખ આપવા અથવા માખણ, નાગકેસર અને ખડી સાકર ખાવા આપવા. (૩) રક્તાતિસાર ઉપરઃ માખણ, મધ અને ખડીસાકર ખાવા આપવાં.

## ૨૩—મૂત્રવર્ગ.

મૂત્રવર્ગમાં ગોમૂત્ર મુખ્ય છે. ઔષધોમાં એ સર્વ મૂત્રોના અગ્રાવે આપવું, ગોમૂત્રમાં રેચક ધણેા ઉત્તમ છે. પુષ્કળ તેઓ અને ધી સિદ્ધ કરવાના કામમાં ગોમૂત્રનો ઉપયોગ થાય છે. નસ્યને મ ઉટતું મૂત્ર આપવું પ્રાશનાર્થે ગાયતું પ્રશરત, અને ઘેટાં, ઘોડાં, બકરાં, બેંસોતું મૂત્ર તેલમાં ઉઠાળી કરવાથી દદુ, કંઠ, અને વિસર્પનો નાશ કરે છે. ભેંસતું મૂત્રઃ—ઘૂરં, કડવું, ખારૂં, પિત્તકર, ઉષ્ણ તથા તીખું છે; અને ચળ, અર્થ, ઉદર, કુષ્ઠ, મેહ, વિપ્રુચિ, સોમ્ને, આનાહ, પાંડુરોગ, ગુદમ તથા કંઠનો નાશ કરે છે. બકરીતું મૂત્રઃ—તીખું, લઘુ, ઉષ્ણ, કડવું, રક્ષ, સ્વાદુ, ઘૂરૂં, તીક્ષ્ણ, પથ્થકર તથા વાતુળ છે; અને ઉવરસ, સોમ્ને, કમળો, ઉદર, પાંડુ, કષ્, ગુદમ, ખ્વીહા, નાડીવણ, વિપ અને કર્ણચળનો નાશ કરે છે. હાથણીતું મૂત્રઃ—ખારૂં, કડવું, ભેદક, પિત્તક, ઘૂરૂં, તીક્ષ્ણ, સારક, તીખું તથા વિદારણ છે; અ ચળ, ઉચકી, દમ, વાયુ, કિલાસકુષ્ઠ, કંઠ, મંડલકુષ્ઠ, કૃમિ, અર્થ, વિષ, ગુદમ અને કંઠનો નાશ કરે છે. ઘોડીતું મૂત્રઃ—ઉષ્ણવીર્ય, ખારૂં, તીખું, રક્ષ, તીક્ષ્ણ તથા પિત્તલ છે; અને કુષ્ઠ, ઉન્માદ, કૃમિ, મેહ કષ્, વાયુ, દદુ, ચળ, વિષ, કિલાસકુષ્ઠ, અને મોહનો નાશ કરે છે. ઘેટાતું મૂત્રઃ—અગ્નિદીપક, કડવું ખારૂં, તીખું, તથા તીક્ષ્ણ છે; અને કષ્, વાયુ, સંમદણી, કૃમિ, જૂતખાધા, કંપ, ઉન્માદ, અને નલ વિકારનો નાશ કરે છે. ઉંટતું મૂત્રઃ—તીખું, કડવું, ઉષ્ણ, દીપન પિત્તલ, ખારૂં, તીક્ષ્ણ, તથા બળક છે; અને કોઢ, અર્થ, ઉદર, કૃમિ, ઉન્માદ, વાતરોગ, તથા મનોવ્માધિનો નાશ કરે છે, નરમૂત્રઃ—રેચક, ખારૂં, ઉષ્ણ, રસાયન, કડવું તથા રક્ષ છે, અને વિષ, આમ, કૃમિ, રક્તદોષ, વળ, જૂતખાધા, ત્વચ્છોષ વાયુ, મોહ, કષ્ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) કંઠ, ક્ષય અને પાંડુરોગ ઉપરઃ—જુના લોહકાટને ગરમાળાના અગર બહેડાના લાકડાના કોલસામાં તપાવી, ગોમૂત્રમાં ૧૦૦ વાર ભીંજવી, પછી તેનો ખરલ કરી તેમાંથી ૧ વાલ ચૂર્ણ, મધ અને પીપરમાં આપવું. એ ચૂર્ણને “મંદૂર” કહે છે. (૨) અપરમાર ઉપરઃ—માંકણના રક્તમાં ચિચક બીજવી સુકવી, તે ઘેટાના મૂત્રમાં ભીંજવી, તેનું ત્રણ હવસ નસ્ય આપવું. એટલે ફેફડાં દૂર થાય છે, (૩) વિપારી સર્પના દંશ ઉપરઃ—માખણ સતુ મૂત્ર પાવું; એટલે ઉલટી થઇ વિષ ઉતરશે.

## ૨૪—મીથુ.

મીથુઃ—પિચ્છલ ( ચિકટુ ), સ્વાદુ, તીખું, રિનગ્ધ, મૃદુ, અરિયસંધાનકારક તથા વળને હિતકર છે; અને વાયુ, કોઢ, વિસર્પ, રક્તદોષ, વાતરક્ત, જૂતદોષ, અને લેપ કરવાથી આમડી ફાટે છે તેનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) નવેલા ઉપરઃ—તપાવેલા મીથુની લુગદી નખપર બેસાડવી અને ખટો બાંધવો, તેથી ચાર પાંચ દિવસમાં ગુણ આવે છે (૨) પગ ફાટે છે તે ઉપરઃ—તપાવેલું મીથુ ચોપડવું. (૩) ગુમડા ઉપરઃ—ધીમાં મીથુ તપાવી, તે ચોપડવું. (૪) રક્તપ્રદર ઉપરઃ—મીથુમાં ઘટતું ચૂર્ણ ખરલ કરી ચોપડવું.

## ૨૫—મોરનાં પીછાં.

ઉપયોગઃ—(૧) ઉચકી અને ઉલટી ઉપરઃ—મોરનાં પીછાંની રાખ અને પીપર, એ મધમાં આપવાં (૨) સર્પદંશ ઉપરઃ—મોરનાં પીછાં, તળાક સાથે મધમાં નાંખી પાવાં; એટલે વિષ ઉતરશે (૩) માછલાના વિષ ઉપરઃ—મોરનાં પીછાંની ધૂણી આપવી. (૪) વિષબાધા દૂર થવા

માટે:—જે પ્રમાણે ગાંડૂળમાંથી તામ્રસત્ત્વ નીકળે છે. તેજ ક્રિયાથી મયૂરપિચ્છમાંથી તામ્રસત્ત્વ નીકળે છે; એ તામ્રસત્ત્વની વીંટી કરી તે પાણીમાં બેળી, તે પાણી આપવું; એટલે વિપત્તિ દૂર થશે.

## ૨૬—વાધની ચરખી.

ઉપયોગ:—(૧) હાડપ્રણ ઉપર:—એ ત્રણ દિવસ વાધની ચરખી ઉપર લગાવવી. (૨) શીતળા થોડા આવવા માટે:—વાધનો સળો દાંત પાણીમાં ધસી એક વખત આપવો. (૩) સંધિવાયુ ઉપર:—વાધની ચરખી, રાત્રે ઉઘતી વેળાએ શરીરે ચોળવી.

## ૨૭—સમુદ્રશીણ.

સમુદ્રશીણ એ, એક જાતના માછલાના પેટમાંનું હાડપિંજર છે. એ સફેદ રંગનું હોય એ ઉપર ઝીણાં ઝીણાં છિદ્રો હોય છે. એ ખસેયેથી અહીં આવે છે. સમુદ્રશીણ:—ચિકર, તુરં, લઘુ, ચક્ષુષ્ય, શીતળ, પટલાદિ દોષનાશક, સારક, તથા વિપદ છે; અને કર્ણશ્લેષ, કંઠ, કંઠરોગ અને પિત્તનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ સમુદ્રશીણ, અંગભંગ કરે છે; એટલા માટે તેનું શોધન કરવું. શોધન—સમુદ્રશીણ લીંચુના રસમાં ખરલ કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) રતાંધળો અને અહિર ઉપર:—સમુદ્રશીણ, અને ખડીસાકરની ભુટ્ટી સવાર સાંજ આંખોમાં નાંખવી, એટલે અહિર, રતાંધળો, રતાશ, ગળ, કંઠ વગેરે વિકાર તરિત દૂર થાય છે. (૨) કાનમાંના સણકા વગેરે ઉપર:—સમુદ્રશીણની વસ્ત્રગાળ ભુટ્ટી કાનમાં નાંખવી તથા તે ઉપર લીંચુનો રસ નાંખવો. (૩) કર્ણશ્લેષ, પ્રણ અને ચિકટા ઉપર:—સમુદ્રશીણનું ચૂર્ણ કાનમાં નાંખવું. (૪) કંઠ ઉપર:—સમુદ્રશીણ વાટી ચોપડવું.

## ૨૮—સર્પની કાંચળી.

જેને ફેણ છે એવા સર્પની કાંચળી ગુણકારી છે. સર્પની કાંચળી પુસ્તકમાં રાખવાથી, તેને ઉધધ લાગતી નથી. ઉપયોગ:—(૧) અંગઉપર પિત્ત ઉઠે છે તે ઉપર:—સર્પની કાંચળી બાળી, તલના તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૨) શીઘ્ર પ્રસૂતિ થવા માટે:—સર્પની કાંચળી બાળી તેની ઘૂણી આપવી. (૩) બદ ઉપર:—સર્પની કાંચળી અને અશીણની વડી કરી ઉપર બાંધવી; અથવા સર્પની કાંચળી બારિક કરી, ગોળમાં ત્રણ દિવસ ભક્ષણ કરવી. (૪) આમખિળી ઉપર:—સર્પની કાંચળી પાણીમાં ખરલ કરી લેપ કરવો. (૫) ઉંદરના વિષ ઉપર:—સર્પની કાંચળીની ઘૂણી ત્રણ દિવસ આપવી. (૬) વિષમન્વરશદિકો ઉપર:—સર્પની કાંચળી, શિરસ, હોંગ, અને કડવાં લીંમડાનાં પાન, એનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી, તેનો ઘૂપ આપવો. એ રાક્ષસ અને ડાકિની એમનો પ્રતિબંધ કરી, વિષમન્વરનો નાશ કરશે.

## ૨૯—સસલાંનું લોહી.

ઉપયોગ:—(૧) સુસી ઉપર:—સસલાના લોહીમાં કપડું ભીજવી રાખવું; અને તે કપડું દૂધમાં મસળી તે દૂધ સુસી થએલાં બાળકોને પાવું.

## ૩૦—સાખરશિંગ.

ઉપયોગ:—(૧) સોજો, જખમ, ગળસુણ અને વાયુએ અંગમાં સણકા આવે છે તે ઉપર:—સાખરશિંગ ધસી લેપ કરવો. (૨) માથું દુઃખતું હોય તે ઉપર:—દૂધમાં સાખરશિંગ ધસી લેપ કરવો. (૩) રક્તાતિસાર અને આમાંશ ઉપર:—સાખરશિંગ ધીમાં ધસી આપવું. (૪) બાળકનું તાળવું ઉપડતું હોય તે ઉપર:—સાખરશિંગ ગાયના દૂધમાં કિંવા ધીમાં ધસી તાળવા ઉપર લેપ કરવો અને તે ઉપર મીઠા એરંડાનાં પાન લગાવવાં; તેમજ ગાયના દૂધમાં સાખરશિંગ ધસી પાવું. (૫) વાતશૂળ ઉપર:—સાખરશિંગની અર્ધી માસો ભસ્મ, ૧ તેલો ધીમાં આપવી. (૬) ધાતુવૃદ્ધિ

ઉપર:—સાગરશિંગની ભસ્મ દૂધમાં આપવી; એટલે ધાતુદદિ યદ્ધ ધાતુરથાન તી કડકી નીકળી જાય છે (૭) ઉધરસ, દંભ, દાય, અંધિ, આપચી અને અંકુરિ ઉપર:—૧ વાલ સાગરશિંગની ભસ્મ ગધમાં આપવી. (૮) સાગરશિંગની ભસ્મ કરવાની કૃતિ:—શિતાશ્વળીનાં પાન આરિક ચંદ્ર પ્રમાણે વાટી તેનો લાળો ગોળો કરી, તેમાં સાગરશિંગનો કડકો મધ્યમાણે રાખવો તથા તેને વગડાં છાણાના પૂટ આપના; એટલે તેની ભસ્મ થશે. એજ રીતે કપાસના રસમાં સાગરશિંગ નાંખી પૂટ આપનાથી ભસ્મ થશે.

## ૩૧—હરિણશૃંગ.

ઉપયોગ:—(૧) હૃદ્રોગ, કઠિઅણ, રાંધિશૂળ અને હૃદયશૂળ ઉપર:—હરિણના શિંગડાના કડકા કરી, કોડીઆમાં નાખી, છાણાનો અગ્નિ કરી ભસ્મ કરવી. તે ભસ્મ અધી માસો, ગાંધના ધીમાં આપવી.

## ૩૨—હસ્તિદંત.

ઉપયોગ:—(૧) કેશઆવવા માટે:—હાથીદંતનો બેરદાશ્વળદરના રત્નમાં ખરચ કરી ભાવના આપવી અને તે ઉપર ગોપડાની (૨) શુભકું કુટયા માટે:—હાથીદંત ધરી, શુભડાના મહેલર એક નિફ કરવું. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર—હાથીદંતની ધૂળી આપવી (૪) ખરજ, ગજકર્ણ વગેરે ઉપર:—હાથીદંતનો બે-આગી, તે રાખનો ધીમાં ખરચ કરી શેષ કરવો. (૫) દંતવર્ત્તિ:—હાથીદંત, હુદરના દંત, ઉટના દંત, જળાના દંત, ગોકાના દંત, ઘેડાના દંત, રાંખ, મોની અને સમુદ્રશીણાં ચૂર્ણ કરી પાણીમાં ખરચ કરી સળી જેવડી લાંબી ગોળી કરવી; એ પાણીમાં ઘમી આંખમાં અંજન કરવું, એટલે આંખમંત્ર ફૂલ થયુંજ જલદી દૂર પાય છે. આ પ્રયોગ ફૂલ દૂર થના માટે યથોજ ઉત્તમ છે.



# ૧૨૭-રસવૈદ્ય.

## ૧-અભ્રક.

ધોળો, રાતો, પીળો અને કાળો, એમ ચાર પ્રકારનો અભ્રક છે. ઔપયોગમાં ધોળો અને કાળો વપરાય છે. કાળો અભ્રક ગુણોએ શ્રેષ્ઠ છે. શોધન—(૧) કાળો અભ્રક—અગ્નિ ઉપર તપાવી ગાયતું દૂધ, ત્રિફળાનો ઉકાળો, કાંજ અને ગાયના મૂત્રમાં સાતવાર ભોળવે એટલે શુદ્ધ થશે. (૨) અભ્રક દેવતા ઉપર તપાવી બોરડીના કાદામાં ભોળવે અને હાથથી મસળવે તથા ઉપરતું પાણી કાઢી નાંખી સુકો કરી આપવો; તે ધાન્યાભ્રક કરતાં સારો થશે. ધાન્યાભ્રક કરવાની રીત—અભ્રકનો ચોથો ભાગ ડાંગરમાં મેળવી કાગળામાં બાંધી ત્રણ દિવસ પાણીમાં પલાળી રાખવો અને હાથથી પુષ્કળ મસળવો; પછી પાણીમાં પડયો હોય તે અભ્રક સુકિતથી બહાર કઢાડી સુકવી આપવો. અભ્રક—તુરો, મધુર, ઠંડો, આયુષ્ય આપનાર અને ધાતુવર્ધક છે; અને ક્ષય, ત્રિદોષ, ગુમડાં, પ્રમેહ, કોઠ, બરોળ, ઉદર, ગાંઠ, વિષ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. સારણ—(૧) ધાન્યાભ્રક ૧ ભાગ અને ટંકણુખાર ૨ ભાગ, એકત્ર કરી, ખરલ કરી ઉધી કુલડીમાં ઘાલી તીવ્રાગ્નિએ પચન કરવું. પછી દૂધમાં ખરલ કરી પુટ આપવો એટલે ભસ્મ નિશ્ચંદ્ર થશે. એ ભસ્મ સ્વભાવે શીતળ છે. તેથી બધા રોગો ઉપર યોગ્ય. (૨) ધાન્યાભ્રક કાસુંદરાના રસમાં મસળી પુટ આપવો; એ પ્રમાણે દસ પુટ આપવા; એટલે તેની ભસ્મ થશે. (૩) ધાન્યાભ્રક લઘ આકડાના દૂધ (રસ) માં એક પહોર સુધી ખરલ કરી ગોળ ચઠાકાર વડી કરી તેની આસપાસ આકડાનાં પાન વીંટાળી માટીના કોડીઆના સંપુટમાં ઘાલી વગડાડે છાણાનો ગજપુટ અગ્નિ કરવો. આ પ્રમાણે આકડાના દૂધમાં એકેક દિવસ ખરલ કરી સાત ગજપુટો કરવા. પછી વડતી વડવાઇઓનો ઉકાળો કરી, તેમાં અભ્રક એકેક દિવસ ખરલ કરી ત્રણ ગજપુટો કરવા, એટલે અભ્રકની ભસ્મ સારી થશે. એ ભસ્મથી સર્વ રોગ દૂર થાય છે, અલ્પ મૃત્યુ દૂર થાય છે, ધોળા વાળના કાળા વાળ થાય છે અને જેવું જેવું અનુપાન આપે તેવો તેનો. ગુણ થાય છે. (૪) ધાન્યાભ્રક ને નાગચલા, ભદ્રમોચ, વડતું દૂધ, અથવા વડવાઇઓનો રસ, હળદરતું પાણી; મજ્જનો કાઢો, આ બધાં ઔપયોગની અનુક્રમે ભાવના આપવી; અને પ્રત્યેક ભાવનાને સારા પુટ દેવા; એટલે અશ્ણુ વર્ણુ ભસ્મ થશે. શતપુટી અને સહસ્રપુટી અભ્રક કરવો હોય તો કુંવરના રસમાં ખરલ કરી પુટ આપવા; એટલે રંગદાર ભસ્મ થશે. મૃત ને અમૃતીકરણ—અભ્રકભસ્મના બરાબર ગાયતું ધી મેળવી, લોઢાના વાસણમાં પચન કરાવવું, ધી પચી જાય એટલે તે ભસ્મ બધા કામોમાં યોગ્ય. જે અભ્રક ભસ્મ નિશ્ચંદ્ર અને કાળજી જેવી બારિક થાય તે મૃત જાણવી, તેજ જો સચંદ્ર (ધોળી) રહી તો વિષ જેવી, મૃત્યુ, વ્યાધિ અને રોગને પેદા કરે છે. અભ્રકસત્વપાતન—અભ્રકની ભૂઝી એક દિવસ કાંજમાં અને એક દિવસ સુરણના રસમાં રાખવી. પછી કેળતા કાંદાના રસની ભાવના આપવી; અને ચોથો ભાગ ટંકણુખાર હ્રદ્રમસ્ત્યમાં મેળવી, ભેંસના છાણમાં સુડીઆં કરી સુકવી, વાસણમાં નાંખી ઘ્રુમ અગ્નિ કરવો; એટલે અભ્રકતું સત્વ પડશે. તે સર્વ ગોળો કરી મિત્ર પચંકો (ધી, મધ, ગુળ, ગુંજ, ટંકણુખાર, ) મેળવી કુલડીમાં ઘાલી અગ્નિ કરવો; એટલે તેની કાંસા જેવી લગડ થશે. તે પારાને બાળવાને યોગ્ય છે; અને સર્વ લોહ કરતાં ગુણોથી અધિક છે. અભ્રક-સત્વગુણ-શીત, ત્રિદોષનાશક, રસાયન, પુરુષપણુ ઉત્પન્ન કરનાર અને વયસ્થાપક છે. આ અભ્રકસત્વ જેવાં બીજાં ઔષધો ભૂમંડળમાં નથી. અભ્રક દ્રાવણ—અભ્રક દ્રાવણ ભાગ્યોદય વિના કોઇ દિવસ સિદ્ધ થતું નથી, પરંતુ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. કોઇ ઠેકાણે ભાગ્યયોગે સિદ્ધ થયું હશે પણ જણાતું નથી. (૧) ધાન્યાભ્રક લઘ અગથીઆના પાતના રસમાં મર્દન કરવો. પછી સુરણની અંદર ઘાલી માટીનો લેપ કરી ગોઢ (જનવરોના વાડા)માં હાથબર ઉડુ એક મહિના સુધી પુરી રાખવું. પછી કઢાડવાથી પારા જેવું પાતળું થશે. અભ્રકભસ્મ અનુપાન—અભ્રકભસ્મ, ૧ ગુંજથી ૪ ગુંજ સુધી મધ અને પીપર સાથે આપવી, એટલે પ્રમેહ, ક્ષાસ, વિપરોગ, કોઠ વાય.

પિત્ત, કફ, કશ્લય ક્ષતક્ષય સમકલ્પી, પડુરોગ, બ્રમ, ક્રમગો, મુત્ર, વગેરે રોગ દૂર થાય છે (૨) વાવડીંગ, સુંક, મરી અને પોપ ના ચૂર્ણમા વાકમર આપવી, એટલે ક્ષય, પાકુ સમકલ્પી, શ્વેત આ કોઠ, શ્વાસ પ્રમેહ, કામ, મદાગ્નિ, અને ઉરસ બધી વ્યથા, એ રોગ દૂર થાય છે, બુદ્ધિ સારી થાય છે, અશુકધાતુની શુદ્ધિ થાય છે (૩) વીસ પ્રકારના પ્રમેહને સાર મધ પીંપર અને શીલાજીતમા આપવી (૪) ૬ રોગમાં સોનાના વરખ સાથે આપવી (૫) ધાતુરુદ્ધિને માટે સોના અને રૂપાના વરક બરાબર અનુભક્ત બરાબર આપવી (૬) રક્તપિત્તને સાર હરીતકી ગોળ અથવા એનમીદબ્જા અને સાકર બગેચર આપવી (૭) ક્ષય, પાકુ, મૂળ વાધિ, એમા ત્રિપ્લુ, ત્રિકળા, આતુર્જન, સાકર અને મધના સા આપવી (૮) પ્રમેહ અને મૂત્રકૃચ્છ્ર એમા એવ્વીતબ્જા, ગોખર, ભૂપઆમળી, ખડીસામર અને ગાય-દૂધની સાથે આપવી (૯) પ્રમેહમા સત્ત અને ખડીમાકર સાથે આપવી (૧૦) શુભ્રજ્વરને માટે મી અને પીંપરમાં (૧૧) નેત્રરોગ અને ધાતુપુષ્ટિને સાર ત્રિકળાના ચૂર્ણ અને મધમાં આપવી (૧૨) શુભ્ર ડાને માટે મોરનેવના સત્ત અને ત્રિકલુના ચૂર્ણમા આપવા (૧૩) બગરુદ્ધિને માટે ગાયનું દૂધ અને ભોલકાળામા આપવી (૧૪) મૂળવ્યારિને માટે બીનામા સાથે આપવી (૧૫) વાયુરોગને માટે સુંક, પુષ્કરમૂળ, બારગમૂળ અને આસગંધના ચૂર્ણ સાથે મધમા આપવી (૧૬) કશ્લોગને માટે કાષ્ઠજ પીંપર અને મધમા આપવી (૧૭) નદરાશિ પ્રદીપ્ત થવા માટે, તથા મૂત્રાધાત, મૂત્રકૃચ્છ્ર, અને મૂત્રખડામ સર્વ ક્ષારો બરાબર આપવી (૧૮) ધાતુસ્તબ્ધને માટે બાગમા આપવી (૧૯) ધાતુરુદ્ધિને માટે ઘવ તથા મધમા આપવી (૨૦) પિત્તરોગને માટે ગાયના ઘી અને સાકરમા આપવી

## ૨—અંબર.

અંબર એ એક ખનીજ પદાર્થ છે એના ગાગડા થાય છે એ પૃથ્વીમા ફરોમાથી અથવા સમુદ્રમા તરતું અથવા સમુદ્રકિનારા ઉપર ધણેક ટેમણે મળે છે એ વિશેષે કરી બાનટિક સમુદ્ર પરશીઅન સમુદ્ર દક્ષિણીના કિનારા ઉપર અને પોપાડ, નર્મની, રીકન, મિમલી, પ્રસિવા, ઇલાદિ દેશોની જમીનમા મળે છે અંબર પીણુ, કાળુ અને ધોણુ અને તે ઉપર ટપકા હેઠ તે ગોળ અરગળ જેવું પીળા રંગું હોય છે પીણુ અંબર એક છે, અને મળુ સર્વથી એાછી ક્રીંમતનું છે ખરૂં અંબર મોણુ વેચાય છે, એટલે કેટલાક લોક ખનાવવી પણ કરે છે જે ખરૂં અંબર છે તેના ને ગાગડા લઇ એક ઉપર એક ઘસવાથી, તે ગરમ થતાજ સૂક્ષ્મ પદાર્થોને લોહચુબક જેવું આકર્ષણ કરે છે હાત નીચે આવવાથી થોડા અવાજ થાય છે, પણ પીગળતું નથી, માત્ર નરમ થાય છે, અને તેમા થોડી ચિકાસ આવે છે અંબરને દેવતામા નાખવાથી તેના ધૂમાડાની સુગંધ સારી આવે છે અંબર સુગંધી પદાર્થમા નાખાય છે અંબર-ધાતુવર્ધક, તમિષ્કારક, પુષ્ટિકર, કામેતોજક, ઇદ્રિયોને શક્તિ આપનાર, સ્ત્રીસમાગમ વિષયમા પ્રવેશ ઉત્પન્ન કરનાર, અગ્નિવર્ધક કોઠામાંની શરદી અને ગરમીની ઇજા દૂર કરનાર, જ્વાન તથા ઘરડાને કિતકારક છે ઉપધોગ—(૧) કંપવાયુ ઉપર—અંબરની બાર અંબર, મધની સાથે આપવું આ પ્રમાણે સાન દિવસ આપવાથી કંપવાયુ દૂર થાય છે તેમજ તેથી કોઠામાંનો, આતરડામાંનો અને સાધા-મોનો રોગ પણ દૂર થાય છે (૨) સ્થાવર જંગમ વિષ ઉપર—અંબર પાણીની સાથે આપવું (૩) વિષુચિકા (કોલેરા) ઉપર—અંબરની ધૂણી આપવી, તથા અંબર અને કસ્તૂરી થોડી ખાવા માટે પણ આપવી (૪) ક્ષીણતા ઉપર—અંબરનું ઘી રાકરમા સેવન કરવું, એટલે ક્ષીણતા દૂર થઈ શરીર ઉપર તેજ આવે છે અને મગજ શાંત થાય છે

## ૩—કપીલો.

કપીલો એ રંગે તામ્રવર્ણ હોઈ ઘનતા બહુ જેવો હોય છે એ સુરત પાસે ઉત્પન્ન થાય છે કપીલો—રેચક તિષ્ઠ અને ઉષ્ણ રે, મૂળ મધ, ઉષ્ણરસ, જગ્તુ અને કૃમિનો નાશ કરે છે ઉપધોગ—(૧) રેચ થવા માટે તથા પિત્તશુદ્ધિ ઉપર—મધમા કપીલો ખરન કરી આપવો એને રેચવાય છે, અને પિત્તશુદ્ધિ નિબળ થાય છે (૨) કૃમિ ઉપર—કપીલા ચૂર્ણ અર્ધો તોલો ગોળ સાથે ખાવા આપવું, એટલે સર્પલે કૃમિનો નાશ થશે

## ૪-કલ્પ. (સં. વંગ.)

શોધન:—કલ્પ પાતળી કરી નગોડના રસમાં હળદરનું ચૂર્ણ નાંખી તેમાં રેડવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત રેડવું. એટલે શુદ્ધ થશે. કલ્પ શરીર ઉપર હોડી આવે છે માટે સાવચેતી રાખવી. મારણ:—

(૧) શુદ્ધ કરેલી કલ્પ ક્ષાદમાં ધાલી ચૂસા ઉપર ચૂંટી અને નીચે દેવતા કરવો, કલ્પ પાતળી થયા પછી તેમાં ચોથો ભાગ અથેડીનું ચૂર્ણ નાંખી આંખાના લાકડાથી નવાં સુધી ભસ્મ થાગ ત્યાં સુધી ઘુટવું અને ભસ્મ થયા પછી અથેડીનું ચૂર્ણ નાંખતા જવું. પછી તે ભસ્મ એકત્ર કરી ઉપર કોડીઆતું સાથે ઢાંકણ કરી લાલ થાય ત્યાં સુધી નીચે તીવ્રાશિ કરવો; અને ઠંડુ થયા પછી કાઢી લેવું. (૨) અન્નમાતું ચૂર્ણ, શિલાહત, અથેડીની ભસ્મ અથવા આમલીના કચુકાતું ચૂર્ણ, એ પ્રત્યેક કલ્પને મારવાના પદાર્થ છે, એટલે એમાંના એકથીજ કલ્પ ભસ્મ થશે. પછી પૂર્વોક્ત કલ્પ ભસ્મ લઈ શુદ્ધ હરતાલ સમાન અથવા ચતુર્થાશ અથવા અષ્ટમાંશ તેમાં મેળવી, લોથુના અથવા કુંવરના રસમાં પહેાર એ પહેાર ખરલ કરી તેના ગોળો બાંધવો. તે કોડીઆના સંપુટમાં પીપળાની છાતમાં રાખી ઉપર ગન્નપુટ દેવતા કરવો. આ પ્રમાણે સાત વખત પુટો આપવા. એટલે સર્વોત્તમ ખડી જેવી વંગ ભસ્મ થશે. એ સર્વ કાર્યો કરે છે, એથી વૈદોનું જીવન થશે. ખીજ પુટોને તાલક દેવી નહિ. કુંવરના તાજ રસમાં ઘુટવી અને વારંવાર પુટ આપવા. (૩) કલ્પ શુદ્ધ કરી તેનાં સારા પાતળાં પતરાં કરવાં; અને ઐાપથી સહિત તે ડર તોલા પતરાં યંત્ર ઉપર રાખવાં તે ઐાપથી-ગદરીની લાંડીએ ૪ શેર, તલ ૪ શેર, અને હળદર ૪ શેર એ બધાંનું એકત્ર ચૂર્ણ વસ્ત્રગાળ કરી વાસણમાં થોડો ચૂર્ણનો યર કરી તે ઉપર કલ્પના પતરાં તે ઉપર ચૂર્ણ, તે ઉપર પતરાં, તે ઉપર અર્ધ ચૂર્ણ નાંખી કપડામાટી કરી ગન્નપુટ આપવો. સાથે ઠંડુ થયા પછી કાઢી લઈ વાલ અથવા અર્ધો વાલ, દેહનું બળ જોઈ આપવી. એ યથાયોગ્ય અનુપાનોમાં આપવાથી સંપૂર્ણ રોગનો નાશ કરે છે. (૪) કલ્પ કીકરાના વાસણમાં ધાલી ચૂસા ઉપર પાતળી કરી સમઝાના લાકડાથી ઘુટવી એટલે ભસ્મ થશે. (૫) હળદરનું ચૂર્ણ કરી તે નીચેના કોડીઆમાં ધાલી તે ઉપર કલ્પનાં પતરાં મૂકી ઉપર ગાડીનું ચૂર્ણ નાંખી કપડામાટી કરી અગ્નિ કરવો, એટલે કલ્પની ભસ્મ થશે. તે ભસ્મ લઈ ભસ્મથી ચોથે ભાગે સૂરોખાર મેળવી કોડીઆના સંપૂટમાં ધાલી એક ઘટિકા ગંદ અગ્નિ કરવો, અને ઠંડુ થયા પછી ઘોળા શંખ અથવા કુંદ પુષ્પ જેવી સ્વચ્છ ભસ્મ લેવી; અને સર્વ રોગ ઉપર અનુપાનમાં આપવી. (૬) ટાટનો કકડો લઈ તે ઉપર તલ અને આમલીની છાલ એકત્ર મેળવી તે ચૂર્ણ તે ટાટ ઉપર અર્ધો આંગળ પાયરી, તે ઉપર કલ્પનાં પતરાં ઓણાં કરેલાં નાંખી તે ઉપર ફરીથી ચૂર્ણ નાંખવું; અને તે ઉપર ફરી કકડો મેલવો, વળી ચૂર્ણ નાંખવું. આ પ્રમાણે સર્વે મેલી બાંધી માટીનો લેપ કરી ગન્નપુટ કરવો. ઠંડુ થયા પછી સુકિતે કાઢી લેવી. તે જેવી ભાનતી ધાણી થાય છે એ પ્રમાણે હોઈ ચોળવાથી આરિક થશે, અને સર્વ કાર્ય કરશે. આ પૂર્વોક્ત ભસ્મને પ્રાચીન વૈદોએ તાલદાનની ઉપેક્ષા કરી છે. (૭) શુદ્ધ કરેલી કલ્પનો દસમો ભાગ પારો લઈ તેમાં ખરલ કરી રૂના દૂધમાં ખરલ કરવો, અને કીકરામાં ધાલી પાતળી કરી નીચે તીવ્રાશિ કરી દાડમના સોટાથી ઘુટવું એટલે ભસ્મ થશે. (૮) હરતાલ ખાખરાના પાનમાં ખરલ કરી, તેના કલ્પનાં પતરાંને લેપ કરવો અને ગન્નપુટ કરવો, એટલે ભસ્મ થશે. (૯) કલ્પનાં પાતળાં પતરાં કરી તે દૂધમાં અથવા બાંગમાં યર ઉપર યર દઈ બાંધુનો પુટ આપવો, એટલે ભસ્મ થશે. વંગ (કલ્પ) ભસ્મના ગુણ:—શુદ્ધ રીતે તૈયાર કરેલી વંગભસ્મ બળકર, દીપન, પાયન, શ્વેદન, સુદ્ધિપ્રદ, શીતળ, કાંતિકારક, જ્વરાનાશક, નીરોગતાકારક, ધાતુને સ્થિર કરનાર અને ક્ષય તથા સંપૂર્ણ પ્રમેહનો નાશ કરે છે. વંગ ભક્ષણ કરનાર પુરુષનો સ્વપ્નમાં પણ શુદ્ધિ થનાર નથી. એ નિત્ય ૧ અગર ૨ ગુંગ આપવી. વંગ અનુપાનો:—

(૧) સુખગંધ માટે કપૂર સાથે. (૨) પુષ્ટિને માટે બાયકળમાં અથવા દૂધમાં. (૩) પ્રમેહને માટે તુળ-સીના પાન ખરાબર અથવા મધ અને ખડીસાકરમાં. (૪) પાંડુરોગને માટે ધીમાં. (૫) શુદ્ધ રોગ માટે કુલાવેલાં ટંકણખારમાં. (૬) રક્તપિત્ત અને બિંદુ આસને માટે હળદરમાં. (૭) બળવૃદ્ધિને માટે મધમાં. (૮) પિત્તને માટે સાકરમાં. (૯) વીર્યસ્તંભને માટે નાગરવેલના પાનમાં અથવા બાંગમાં અગર આ. શિ. ૫૦

કસ્તૂરીમાં (૧૦) અગિમાંધને માટે પીપરમાં. (૧૧) દુર્ગંધિને માટે ચંપાના ફૂલના રસમાં. (૧૨) દાહ થયે હોય તો લીંબુના રસમાં. (૧૩) ચર્મપક્ષ એટલે પાંપણોના રોગને સારૂ ખેરની છાશ ઉગામમાં. (૧૪) અછર્ણને માટે આંખના સાથે અથવા સોપારીમાં. (૧૫) અસ્થિગત જ્વરને મ માખણમાં. (૧૬) વાયુને માટે લસણમાં. (૧૭) કોઢને માટે સમુદ્રજમાં અથવા નગોડના રસમાં. (૧૮) પદ્મ નાશ થવાને માટે અધેડીનાં મૂળીઆમાં. (૧૯) લિંગરુદ્ધિને માટે લવંગ અને સમુદ્રજ અથવા નાગરવેલીના રસમાં ધસી ઉપર લેપ કરવો. (૨૦) મોહનીના માટે ગોરોચન અને લવંગમાં તિલક કરવું (૨૧) મસ્તક રોગને માટે એરકાનાં મૂળીઆ ધસી તેમાં વંગ નાંખી લેપ કરવો. (૨૨) બરોળ રોગ માટે ટકણખારમાં (૨૩) વાયુને માટે અજમો અથવા આસનમાં. (૨૪) જ્વોદરને માટે બકરીન દૂધમાં. (૨૫) અર્શ ઉપર કાયામાં અથવા ઘેડીના દૂધમાં. (૨૬) મસ્તક રોગ ઉપર તેના બરાબર અધેડીમાં (૨૭) ધાતુવિકૃતિ ઉપર જ્યારણ, જવંત્રી અને લવંગમાં. (૨૮) કમ્બરની વ્યથાને માટે જ્યારણ અં અષ્ટગધમાં. (૨૯) નાડીવણને માટે નાગવેલી બરાબર. (૩૦) પેટમાં પીડ આવતી હોય તો હરીતકી બરાબર. (૩૧) વાતશુદ્ધને માટે છાશ સાથે. (૩૨) ફેફડે આવે છે તેમાં લસણના તેલમાં નરથ કરવું (૩૩) શ્વાસને માટે જ્યારણ, લવંગ અને મધમાં. (૩૪) શરીર બળવાન થવા માટે ઘુણસીના રસમાં.

## ૫-કાચલવણુ.

કાચલવણુ કાચની બટ્ટીમાં ઉત્પન્ન થાય છે, એનો રંગ ઘોળો હોય છે. કાચલવણુ—પિત્તકારક, કિચિત ખાર, રક્ષ, અમિદીપક, ઉષ્ણ, ચક્ષુષ્ય તથા દાહકારક છે; અને શ્વેત, ગુદમ, કફ, વાયુ તથા પિત્તનું નાશક છે. ઉપયોગઃ—અછર્ણ ઉપર—કાચલવણુનું માસો દોઢ માસો ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું.

## ૬-કાડીખાર.

કાડીખારને અંગ્રેજીમાં ‘ નેટ્રટ ઓફ સીલ્વર ’ અને ‘ સ્યુલ્ફર કાર્બાઇડ ’ કહે છે. એ રૂપાં માથી બનાવાય છે. કાડીખારની પેનસીબ જેવી ઘોળા લાકડી હોય છે. કાડીખાર ગરમ પાણીમાં પીગળે છે. એ આંત્રીને લાગવાથી કાળા ડાઘ પડે છે; અને ફાટવો ઉઠે છે. ઉપયોગઃ—(૧) આંખોનો દાહ, આંખો દુખવા આવે તે ઉપર અને ખટકા ઉપર—કાડીખાર ગરમ પાણીમાં પીગળાવી તેનું દીપુ પીંછીવતી આંખમાં નાખવું. (૨) ગરમીના ચઢાએ [ચાઠા] અને ચાંદી ચતાજ તે ઉપર કાડીખાર ચોપડવો. એટલે ચઢા પ્રસરતાં નથી; અને તે ઉપરનું નિષ બળી જાય છે. (૩) શરીરમાંનો સોજો, અવાળું અને આમખીળ ઉપર—કાડીખાર ચોપડવો. (૪) એક વર્ષની અંદરના આંખમાંના કુલ ઉપર—મૃગનક્ષત્રનું અથવા હસ્તનક્ષત્રનું પાણી લઈ ખાટલીના રાખી તેમાં, ૧૮ તોલાએ ૧ ગુલ કાડીખાર નાખી તેને મજબૂત બાધી રાખવું, ૧૦-૧૨ દિવસ થયા પછી તે પાણી પીંછાથી આંખમાં નાખવું. નાખતી વેળાએ દલાવવું જોઈએ.

## ૭-કાંતી લોહું (કાંત લોહ).

કાંતી લોહું એ લોહચુબકમાથી થાય છે. એમાં જામર અને ચુબક એવા પ્રકાર છે. કાંતી લોહું મળવું કઠિન છે. એ સર્વ લોહામાં શ્રેષ્ઠ છે. કાંતીલોહું—કાંતીલોહાના વાસણમાં પાણી ભરી તેમાં તેલનું ટપક નાખવાથી પ્રસરતું નથી, અને પાણીને હોંબતો વાસ આવે છે, અને લીંબુનો રસ કાંતી લોહાના વાસણમાં નાખવાથી કડવો થાય છે, તથા વાસણમાં દૂધ તપાવવાથી ઉમરા આવી બહાર નીકળી જતું નથી; ઉચું વધે છે. કાંતી લોહાનું વાસણ તપાવી તેમાં પાણીમાં પવાળેલા ચણા નાંખવાથી હાલ બળે છે તેને કાંતી લોહું કહે છે. મારણ—કાંતી લોહાનું મારણ પોલાદના મારણ પ્રમાણે કરવું. એની બરમ પોલાદની બરમ કરતાં સોગણી વધારે ગ્રણવાળી છે.

## ૮-કાંસુ (સં. કાંસ્ય).

કાંસુ એ મિશ્ર ધાતુ છે. આક બાગ તાંબુ અને એ બાગ કલક. એમ બે ધાતુ રસ કરી એકત્ર કરવાથી કાંસુ થાય છે. તેનાં ભોજનપાત્ર શુભકારક છે. કાંસુ એ પ્રકારનું છે એક પુષ્પક અને ખીચું તૈલક, તેમાં પુષ્પક ધોણું હોય છે; અને તૈલક કદ કરે છે. પહેલું યોગશાંતિ માટે આપવું. ધોણું, ચક્ર ચકિત, મૃદુલ, શબ્દ યનાર, સિંગધ, નિર્મળ, ધનાંગી અને સરળ એવું કાંસુ ઉત્તમ ગણાયું. શોધન:—(૧) કાંસાનાં પતરાં કરી તપાવી તે તેલ, ગાયનું ગૂઝ, કાંચ અને કળીના કાઠામાં ત્રણ ત્રણ વખત પલાળવાં એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) કાંસાનાં પાતળાં પતરાં કરી ગોમૂત્રમાં પહોરબર ખાદ્યનાં કિંવા અમ્બ્રદ્રવ્યમાં (ખાટા પદાર્થોમાં) ખાદ્યનાં એટલે કાંસુ શુદ્ધ થાય છે. મારણ:—કાંસુ અને પીતળનું મારણ તાંબા જેવુંજ કરવું. તાંબા, પીતળ અને કાંસાના મારણ વિષે:—(૧) સમાન ભાગ ગંધક લઈ તે આકડો, વડ, ગાયનું દૂધ અને નગોડના રસમાં જૂડું જૂડું મર્દન કરી પતરાંને લેપ કરી જૂદા જૂદા એ ગજપૂટ દેવા, એટલે ભસ્મ થાય છે. (૨) કાંસું કિંવા પીતળના સમભાગ ગંધક લઈ આકડાના દૂધમાં ખરડ કરવો અને સારાં શુદ્ધ કરેલાં પતરાં લઈ તેને તે ગંધકવડે લેપ કરવો; અને સુકવી કોડીઆમાં ધાલી કપડામારી કરી ગજપૂટ આપવો. એ પ્રમાણે એ પુટે કાંસાની અને પીતળની ભસ્મ થાય છે. કાંસ્યભસ્મના ગુણ:—તે તુરી, કડવી, ઉષ્ણ, લેપન, સ્વચ્છ, સારક, જડ, નેત્રને દિતાવક તથા રક્ષ છે; અને કદ તથા પિત્તની નાશક છે.

## ૯-કોડી (સં. વરાટિકા.)

કોડી, ચરખી સસુદ્રમાં લખદીવ અને માલદીવ, એ એટા પાસે જડે છે. ધોળી, રાતી અને ખીળી, એવી ત્રણ પ્રકારની કોડી છે, તેમાં ખીળી તીક્ષ્ણ તથા ચક્ષુષ્ય છે, રાતી ઠંડી અને શુભડાને હિતકારક છે, અને જે ઉપર ધોળાં ઘણાં બિંદુ અને રેશા હોય છે. તે બાળગ્રહનાશક અને નાના પ્રકારનાં દૈતકોને ઉપયોગી છે. જે રંગે ખીળી, પીઠ ઉપર ગાંઠવાળી, તે રસ યોગને ઠેકાણે આપવી. તે વળને દોઢ તોલો હોય તે ઉત્તમ, તોલાભાર તે મધ્યમ, અને પોણા તોલો કનિષ્ઠ ગણવી. કોઈના મતમાં, જે ખીળી કોડી, પીઠ ઉપર ગાંઠવાળી, લાંબી, વળને ૭ માસા હોય તે ઉત્તમ, ચાર માસા હોય તે મધ્યમ, અને જે ત્રણ માસા હોય તે કનિષ્ઠ ગણવી. કોડી—તિખટ, હુણુ, વૃષ્ય, અગ્નિદીપક, કડુ, તથા શીત છે; અને કર્ણુશ્લળ, ત્રણ, નેત્રરોગ, સંગ્રહણી, શુદ્ધ, શ્લળ, પરિણામશ્લળ, ક્ષય, વાયુ તથા કફનો નાશ કરે છે. શોધન:—કોડી, કાંચમાં પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે. અથવા એક રાત્રિ છાશમાં અથવા લીંચુના રસમાં પલાળી રાખે એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણ:—(૧) કોડી, કાલસાના દેવતામાં સારી કુસે ત્યાં સુધી તપાવી, ઠંડી થાય એટલે ખારિક ખરલ કરી આપધ અર્થે યોજવી. (૨) કોડી ખાંડી વસ્ત્રગાળ ભૂંટી કરવી; અને તે એક કાચ કે માટીના વાસણમાં ભરી, સર્વ ભૂટી પલાળી એક આંગળ ઉપર રહે એટલો લીંચુનો રસ રેડવો અને તડકામાં ચૂકવું. એ પ્રમાણે નિત્ય લીંચુનો રસ ધાલી ૭ પુટ આપવા. આકમે દિવસે તેનો બે પહોર સુધી ખરલ કરી સુકવી રાખવું અને ઉપયોગમાં લેવું. એ બે શુંજાથી એક માસા સુધી આપવી. એ સર્વ રોગો ઉપર અતુલાન પરત્વે આપવી. (૩) કોડી, દેવતામાં લાઝ યવા પડી લીંચુ અથવા કુંવરના રસમાં ચૂનાતી કળી પ્રમાણે પળાવવી પડી તેને સુકવી ખરલ કરી રાખવી. ઉપયોગ:—(૧) કાન વહેતો (દુઃખતો) હોય તે ઉપર—કોડીની ભસ્મ લીંચુના રસમાં અથવા હુકાના પાણીમાં કાનમાં પાડવી. (૨) અપસ્માર ઉપર—કાંદાની ચીરી ઉપર કોડીની ભસ્મ નાંખી તેની પોટલી કરવી અને તે વારંવાર સુંઘવી. (૩) ક્ષય ઉપર—કોડીની ભસ્મ ૨ શુંજામાર, સાકર ૧ તોલો, મધ એક તોલો અને માખણ એક તોલામાં આપવી. (૪) ધાતુવિકાર ઉપર—કોડીની ભસ્મ, ઘી અને સાકર સાથે આપવી. (૫) શૂળ ઉપર—કોડીની ભસ્મ ૩ના પાણીમાં અથવા સાકરમાં આપવી. (૬) ન્યાસ, કાસ અને જવર ઉપર—કોડીની ભસ્મ ઘી અને સાકરમાં આપવી. (૭) પ્રમેહ અને પ્રદર ઉપર—કોડીની ભસ્મ ઘી અને સાકરમાં આપવી. (૮) દાદર, કંઠૂ, ખસ અને ચટ્ટા ઉપર—તલનું તેલ નવટાંક, કોડી ભસ્મ ૧ તોલો અને ગેર અથો તોલો એકત્ર ખરલ કરી લેપ કરવો.



૧૦-ખડી. (સ ખી)

ખડી ઘોળા અને મલિન, એ બેદરડે બે પ્રકારની છે તેમા મલિન ખડી કઠિન હોય છે, તથા ગૌર ખડી મૃદુ પાષાણ જેવી ઘણી શુભ્ર અને જડ, તે સારી હોય છે ખડી:—દાઢ રક્તવિકાર વિષ, શોષ કફ અને નેત્રવિકારનો નાશ કરે છે, અને ઠડી મધુર, લેખન તથા બાળકોને હિતાવક છે પાષાણ ખડી:—ત્રણ પિત્ત અને રક્તવિકારની નાશક હોઇ, શીત અને લેપાદિકામા શુષ્કારક તથા ભક્ષણ કરવાથી માગી જેવી લાગે છે

૧૧-ખાપરીયું (સ. ખર્ષરતુલ્ય)

ખાપરીયુ જસતમાથી યાય છે એનો રગ રાતો હોય છે શોધન—ખાપરીયુ મનુષ્યના મૂત્રમા, ઘોડાના મૂત્રમા, કિવા ગોમૂત્રમા, દોનાપત્રે સાત દિવસ પચન કરાવવું એને શુદ્ધ થશે ખાપરીયું—સપ્તર્ણુ મેહનાશક છે, તથા કફ, પિત્ત, નેત્રરોગ, અને ક્ષયનો નાશ કરે છે, અને લોહુ તથા પારાને રંગે છે લઘુભાદીની વસંત—ખાપરીયુ મે ભાગ અને મરી એક ભાગ એકત્ર કરી તેનો ગાયના માખણમા ખરલ કરવો પછી તેને લીણુના રસની બારના તેમાનું માખણ ન દેખાય ત્યા સુધી આપરી આ વસંત તાવ ઉપર બે વાચ પ્રમાણે મધ અને પોંપરમાં આપવું આ જીર્ણજ્વર, ધાતુગત જ્વર, અતિમાર, રક્તાતિસાર, લોહીથી ચએના વિકાર, મોટો પિત્તવિકાર, પ્રદર, અર્ચ સખધી લોહી, વિષમજ્વર, નેત્રરોગ, અને સર્વરોગનો નાશ કરે છે અરણીના ફૂલમા ગર્ભિણીને આપવાથી સપ્તર્ણુ જ્વરનો નાશ કરી ગર્ભનું ઉત્તમ પાલન કરે છે એની પદ્ય દ્વધ ને બાત

૧૨-ગેરૂ.

ગેરૂને “સોનકાવ” પણ કહે છે શોધન—ગેરૂ ગાયના દૂધમા ખવવાથી શુદ્ધ યાય છે, કિવ કિચિત્ ધી નાખી શેકવાથી શુદ્ધ યાય છે ગેરૂ—રક્તપિત્ત, રક્તવિકાર, કફ હ્રયગ્રી તથા વિષમજ્વરનો નાશ કરે છે, અને ચક્ષુષ્ય તથા બલ્ય છે ઉપયોગ:—(૧) ઉચકી ઉપર:—ગેરૂનું ચૂર્ણ મધમા આપવું (૨) બાળક માટી ખાય છે તેને માટે:—નાળકને ગેરૂ ખાવા આપવો એટલે વધેલું પેટ ઉતરી જઈ બાળક સચક્ત યાય છે

૧૩-ગોપીચંદન.

ગોપીચંદનને “સોરહી માગી” પણ કહે છે, ગોપીચંદનની ઉત્પત્તિ સૌરાષ્ટ્ર દેશ (કાકીઆવાડ)મા યાય છે. એ એક જાતની માગી છે ગોપીચંદનનો રંગ ઘોળા હોય છે ગોપીચંદન:—દાઢ, કાંત, રક્તવિકાર, પિત્ત, કફ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે ખીજા શુભ્ર ફટકડી જેવા છે ઉપયોગ:—(૧) હિરા કરીના વિષ અને અત્રમાં કાચની ભૂકી ગઈ હોય તે ઉપર:—ગોપીચંદન ઘસી પાવુ (૨) ગરમીની ચાંદીએ ઉપર—ગોપીચંદન ઘસી ચોપડવું (૩) બાળકોના માથા ઉપર પડ આવે છે તે ઉપર:—ગોપીચંદન ઘસી લેવ કરવો (૪) પ્રદર ઉપર:—ગોપીચંદન ૧ તોલો અને ૨ઠ્ઠકડી ત્રણ માસા એકત્ર ખરન કરી કપડમાગી કરી ગજપુટ આપવા, પછી તે એક યુજ (ચંગોડી ભાર) પ્રમાણે સાકરમા આપવું (૫) ખાદી ચડે છે તે ઉપર તથા ધાવરા ઉપર—ગોપીચંદન ઘસી લમાડવું (૬) મુખરોગ ઉપર:—ગોપીચંદન દૂધમા ઘસી ચોપડવું

૧૪-ગંધક.

ગંધક:—ગોત્રા, પીત્રા, ઘોળા તથા કાત્રા, એમ ચાર પ્રકારનો છે તેમાં રાતો રવર્ણુ કિચાઈ, પંજો રમાવન રિપે ૧તમ ઘોળા લેવમા કિરા લોદ મારવા માટે આપવો, તથા કાત્રા મધક દુધમાં છે, તે જરા અને મત્પુનો નાશ કરે છે અંતઃપીર્મા આમનસારો મધક ભેરો શોધન:—દૂધના વાસણાર

કપડું બાંધી તે ઉપર ગંધક પાથરી, ગંધકને ના અડે એવા વાસણને ઢાંકી તે ઉપર અગ્નિ કરવો; એટલે ગંધક પાતળો થઇ દૂધમાં પડશે, તે શુદ્ધ બાળવો. (૨) લોઢાની કઢઇમાં ધી નાંખી અગ્નિ ઉપર પાતળું કરવું. પછી તે સમાન ગંધક ઝીણું કરી તેમાં નાંખવો. ગંધક પાતળો થયા પછી વસ્ત્ર ઉપર ગાળવો તે એવી રીતે કે વસ્ત્રમાંનો બધો ગંધક દૂધમાં પડે. તે ઠંડો થયા પછી કાઢી ધોવો અને સુકવવો. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત જુદા જુદા દૂધમાં શોધવો; એટલે ભક્ષણ કરવાને તથા યોગમાં યોજવાને શુદ્ધ થાય છે. ગંધક:—રસાયન, મધુર તથા પાકકાળે કડવો છે; અને ઉષ્ણ, અગ્નિદીપન, પાચક, આમનો શોષક, તથા પાકનાર, પારદને વીર્ય આપનારો હોઇ તેનું સત્ત્વ પારદગંધક છે; અને કંડૂ, કુષ્ટ, વિસર્પ, ખસ, વિપ અને કૃમિનો નાશ કરે છે. ગંધકનાં અનુપાનો:—ચાર માસા શુદ્ધ ગંધક દૂધમાં સેવન કરવાથી કષ્ઠવિકાર, વાંતવિકાર, પિત્ત, વિપ, કમળો અને કોઢનો નાશ થાય છે; તથા કામવૃદ્ધિ કરી નેત્રરોગને દૂર કરે છે. આ-ત્રિદ્શનાં, ધી અને ભાંગરાના રસમાં આપવાથી નેત્ર સારાં થાય છે. રોગનાશ અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ચાર માસા ગંધક અને દૂધ એક મહિનો લેવાથી શૌર્ય અને વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે; અને છ મહિના લેવાથી સંપૂર્ણ રોગનો નાશ થાય છે; તથા દિવ્ય દષ્ટિ થાય છે અને આયુષ્ય વધે છે. ગંધક:—કેળામાં ત્વઘોષનાશક છે, ચિત્રકમાં બળદાયક, અરડુમાના કાઠામાં ક્ષયકાસ ઉપર, ત્રિદ્શનાં કાઠામાં મંદાસિ ઉપર તથા સંપૂર્ણ બિંધ્વ વિકારો ઉપર આપવો. ઉપયોગ:—(૧) ખસ ઉપર:—ગંધક કોઢળામાં અથવા કેળામાં ખાવા આપવો એટલે સર્વ ખસ બહાર પડે છે. વળી સાંજે ભેંસનું છાણ શરીરે ચોપડી સ્નાન કરાવવું. બીજો પ્રકાર:—(૨) શુદ્ધ ગંધક ધીમાં અથવા હાથમાં આપવો. (૩) રક્તવિકાર ઉપર:—શુદ્ધ ગંધક દૂધમાં આપવો. (૪) શિખ્યા રોગ ઉપર:—ગંધક અને જવખાર સરસીઆમાં મેળવી લેપ કરવો. (૫) અપરમાર ઉપર:—ગંધકની ઘૂણી નાકમાં આપવી. (૬) કંડૂ અને ગાજકર્ણ (દાદર) ઉપર:—ગંધક, ટંકણખાર, કપૂર, માયદળ (માયાં), અને મધપુડાનું મીણ, એ સર્વ કોપરેલમાં ખરસ કરી તેનો લેપ કરવો. (૭) ભૂત જ્વર ઉપર:—શુદ્ધ ગંધક અને આવળકાંટીનું ચૂર્ણ ૧૦ માસા આપવું, અથવા ગંધક અને ત્રિકટું ચૂર્ણ ધીમાં આપવું. (૮) પ્રમેહ અને પિંટકા ઉપર:—શુદ્ધ ગંધક ગોળ સાથે ખાવા આપવો અને તે ઉપર દૂધ પાવું. (૯) કુષ્ટ, કંડૂ અને ખસ ઉપર:—ગંધક ગરમાળાનાં મૂળીઆંના રસમાં છુટી તેનો લેપ કરવો. (૧૦) ગંધક રસાયન:—૪ તોલા ગંધક અને ૨ તોલા પારાની કનલી કરી કંવરના રસમાં એક દિવસ ખરસ કરવો, અને કુલડીમાં નાખી સંધિલેપ કરી અગ્નિની આંચ કરવી અને શીત થયા પછી કાઢી લેવું, એક મહિનો મધ અને ધીમાં લેવાથી જરા, વ્યાધિ અને દારિદ્રનો નાશ કરે છે. (૧૧) બીજો પ્રકાર—ગંધક અને મરી સમભાગ અને ત્રિદ્શનાં છ ભાગ લઇ ગરમાળાનાં મૂળીઆંના રસમાં મર્દન કરવો, અને તે આપવો એટલે સંપૂર્ણ રોગ નાશ કરે છે. ગંધક ખાનારે ખાંડ, ખાટું, ભાજી, દિલ્લિયાન્ય, સ્ત્રીગમન, અને ઘોડા વગેરે ઉપર આરોહણ કિંવા પગે ચાલવાનું વર્જવું.

## ૧૫-ચુનો.

ચુનો સુખ્યત્વે કરી બે પ્રકારનો છે, એક ખડીનો ચુનો અને બીજો છીપનો ચુનો. તેને ભટ્ટીમાં પકવે એટલે તેનો ચુનો થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગાંધિલીના અતિસાર ઉપર:—ચુનાનું નિત્યું પાણી નાના ચમચાબર દૂધમાં આપવું. (૨) પ્રણ અને બદ બેસાડવા માટે તથા કર્ણમૂળ અને ગલ સુણાં ઉપર:—કળીચુનો, ગોળ અને ઘૂંવાસનો લેપ કરવો અને ઉપર પાતળો કાગળ કિંવા ૩ ચોટાડવું. (૩) આંખો દુઃખતી હોય તો:—મસ્તક અને આંખો ઉપર લેપ કરવો. (૪) અજીર્ણ ઉપર:—ચુનાની ગોળી વાલ જેટલી ખાવા આપવી. (૫) કમળા ઉપર:—કળીનો ભીંજવેલો ચુનો ચણા જેટલો, ચાર તોલા દહીંમાં કાલની ૭ દિવસ આપવો. પથ્થ દહીં ભાત. (૬) લિલામો ઉઠે છે તેને માટે:—તેનો ચુનો અને દહીં એકત્ર કરી ચોપડવું. (૭) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—કળીનો ભીંજવેલો ચુનો ૧ તોલા લઇ તેમાં બે તોલા પર્યંત ઉંચી તપખીર કાલવવી. ઘટ થાય તો થોડું ચુનાનું પાણી નાંખી મિશ્રણ જેવું તૈયાર કરવું; અને વધેલા અંડને તેનો લેપ કરી મદ અગ્નિનો સહેવાય તેટલો શેક આપતા રહેવું; એટલે કેટલીક

વારે મરતકે જક થયા જેવું જણાઈ જવડી થાય છે; અને માયામાંનું પાણી ઉઘડીએજ પડે છે. એ પ્રમાણે જો ત્રણ દિવસ કરવાથી ગુણ આવે છે. જેને તંબાકુ લાગવાથી ધણીજ ચકરી આવતી હોય તેને કાદો (કુગળી) ચુંચાડવો તથા ખાવા આપવો. (૮) અગ્નિદગ્ધ પ્રજા ઉપર:—તથા તેવમાં કળીતા ચૂના ઉપરનું નિતયું પાણી છ ભાગ મિશ્ર કરી સુમારે ૧ ધડી સુધી સળીવી હલાવતાં રહેવું, એટલે ભડો મવમ થશે. તે મોરના પીઠાવડે ધણી હવકા હાથથી જો ત્રણ વખત ચોપાવું. એથી કરી ઘઠ સમન થઈ ત્વચાના ડેકાણે કઠિનપણું આવે છે, અને જવડી ગુણ આવે છે.

## ૧૬-છીપ.

છીપની ઉત્પત્તિ સમુદ્રમાં અને નદીમાં થાય છે. છીપો પકાતી તેનો ચુનો કરે છે. જે છીપને પાછળની બાજુએ રેખા હોય છે તેને છીપની કહે છે, એ છીપની પચુ સમુદ્રમાં થાય છે. છીપ:—તીખી, રિનગધ, દીપન, પાયક, રચિકર, તથા બળપ્રદ છે; અને આંખોને હતાવહ, તથા ગુમ, વિગેર અને શ્વળની નાશક છે. શુદ્ધિ અને મારણ:—શંખ પ્રમાણે. ઉપયોગ:—(૧) અજગઘ્નિકા એટલે નાના બાળકોના શરીરપર બારિક મગ જેવી કાદલીઓ ઉઠે છે તે ઉપર:—છીપ અને રચી ધસી લેપ કરવો. (૨) વિસર્પ, વિસ્ફોટક અને રક્તીપદ ઉપર:—છીપો રાત્રીભાગે બાળી ચુનો કરી કપાસના રસમાં ખરચ કરી લેપ કરવો. (૩) નહીઆં ઉપર:—છીપનો ચુનો અને સોંફર માખં બુમાં ખરચ કરી તેની પટ્ટી બેસાડવી (૪) ઉંદરના વિષ ઉપર:—સમુદ્ર છીપ પકાતી ચુનો કરવો, અને તે ચુનો ખાવાના પાનમાં ચોપડી રોગીએ ચાવી તેનો રસ લઈ તે સર્વ સંધાઓને, અને વિષ જે સ્થળે કુટેલું હોય તે સ્થળે ચોળતાં રહેવું. (૫) સર્વ ઉંદરરોગ ઉપર:—સમુદ્રછીપો ઘણી દેવતામાં નાખી પકાવવી, એટલે ચુનો થાય છે. તે ચુનો, સિંધવ અને જવખાર ગાળના દડામાં આપવું અથવા શક્તિ પ્રમાણે ચુનો દૂધ સાથે પાવો.

## ૧૭-જવખાર.

જવનાં નવાં તાજાં પંચાંગ બાળા તેનાથી આ હાર ઉત્પન્ન કરે છે. એની પાતળી પત્રીઓ હોય છે. એનો રંગ ઘોળો હોય છે. જવખાર:—સારક, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, અગ્નિદીપક, સૂક્ષ્મ તથા લઘુ છે, અને વાયુ, કફ, શ્વળ, અરમરી, વાતરોગ, કંઠરોગ, આમચ્છા, ચક્ર, પીકા, મૂત્રકૃમ્મ, ગુમ, માસ, અર્ક, આનાહવાન, હરોગ, આમ, પાકુ અને સમ્રદણીનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) સુવાવડીને મક્કલ શૂળ થાય છે તેને માટે:—જવખાર ગાળના ધીમાં અથવા ઉષ્ણોદકમાં આપવો. (૨) મૂત્રકૃમ્મ, અરમરી અને ખર પડે છે તે ઉપર:—જાસમાં જવખાર નાખી આપવો. (૩) તાળવું પડે છે તે ઉપર:—જવખાર અને મધ આગળી ઉપર લઈ તેનો લેપ કરવો. (૪) ઉઘાવતે રોગ ઉપર:—જવખાર અને સાકર એકત્ર કરી આપવો. (૫) શુદ્ધ ઉપર:—જવખાર ૩ માસા અને જોગ ૩ માસાની જોળી કરી આપવી. (૬) મૂત્રકૃમ્મ ઉપર:—જવખાર પાંચ માસા લઈ સાકરમાં ખાવા આપવો. અથવા એક માસો જવખાર, કોળાનો રસ ૪ તોલા અને સાકર ૧ તોલા, એકત્ર કરી આપવું. (૭) દમ અને ઉધરસ ઉપર:—જવખાર મધમાં આપવો. (૮) કફિશૂળ, હૃદયશૂળ, કૃશિશૂળ અને બસ્તિશૂળ ઉપર:—જવખાર, હીમ અને મિંધવનું ચૂર્ણ કરી તે એરડનેશમાં નાખી આપવું. (૯) મૂત્રાવરોધ ઉપર:—જવખાર રોઠ માસો ચોખાના ઘોવરામણમાં આપવો.

## ૧૮-જસત. (સં. જસત.)

ચોખન—જસત પાતળુ કરી દૂધમાં વડાળવું. એ પ્રમાણે ૨૧ વખત કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. જસત બસ્તમ:—જસત કોઠામાં નાખી રસ કરવો; અને લીમડાના લાકડાવડે પુરવું, નીચે તીવ્ર જિ સમાડવો. એટલે બસ્તમ થાય છે. તે લઈ તેને વિસર્પી, કંવર, ત્રિશૂળ અને બાતરો, એ પ્રત્યેકની જરીક જરીક ખાવનાએ આપવી. તથા પ્રત્યેક ખાવનાને અગ્નિ પુદ આપવા. પછી તેને ઉપર કરવી

આપવાથી એક પુટ આપવો; તથા એક પંચાશ્રુત પુટ આપવો. કંઈ થયા પછી કાઢી ખરત કરી વાસણમાં ભરી રાખવું, અને સર્વ રોગ ઉપર અતુપાનવડે એ ગુંજા આપવું. જસતની બરમ ગાયના બુનો ધીમાં આપવાથી આંખોને દિવાવદ અને તાંબુલ સાથે આપવાથી પ્રમેદનારાક; અરણી (નયંતી)માં આપવાથી અસિ વધારે છે; તથા તજ, તમાલપત્ર અને એલમીમાં આપવાથી ત્રિદોષનાશક છે. જસતનાં ફૂલ:—જસત દડાઇમાં નાંખી લોખંડની કઠછીથી ઘુટવું એટલે તેની બરમ થાય છે તેને જસતનાં ફૂલ કહે છે. જસત ભસ્મ:—તુરી, દડવી તથા શીતળ છે; અને કદ, પિત્ત, પ્રમેદ તથા શ્વાસનો નાશ કરે છે તથા આંખોને દિવકારક છે. ઉપયોગ:—(૧) આંખો ઉપર છારી આવે છે તેને માટે:—જસતનાં ફૂલ અને ખડીસાકરનો સારો ખરલ કરી તે ભૂછી રાત્રે ઉઘતી વેળાએ આંખમાં આંખની, કિંવા ૧ ભાગ દટકડી અને તેનો ચોથો દિસો જસતનાં ફૂલનો સારો ખરલ કરી તે ભૂછી ૨ ગુંજા લઈ તેમાં ૧૧ તોલો પાણી નાંખી દિવસમાં બે વખત પીછાવડે આંખમાં નાંખવું; એટલે આવેલી આંખો, ગળ, પિયા અને લાલીની શાંતિ થાય છે. (૨) ખુપરા, છારી, આવેલી આંખો વગેરે નેત્રરોગ ઉપર—જસતનાં ફૂલ, સાકર, કાથો તથા દટકડી, એ સમભાગ અને અષ્ઠાંશ મોરચુયાનો ખરલ કરી દિવસે અને રાત્રે આંખમાં આંખવું.

## ૧૯—ટંકણુખાર. (સં. ટંકણુ.)

કેટલાંક તળાવોમાં આ ક્ષાર પાણી સુકાઈ ગયા પછી એકઠો થએલો મળે છે. એને “રવાહાગી” પણ કહે છે. શોધન:—ટંકણુખાર ગાયના હાથમાં રાખી પછી ઘોષ નાંખવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. કિંવા ટંકણુખાર કુલાવેલો એટલે શુદ્ધ થાય છે. ટંકણુખાર—અગ્નિકારક, સોના અને રૂપાને શુદ્ધ કરનાર, સારક; તથા વિપદોષ, વાયુ અને કદનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) કર્ણશૂળ ઉપર—ટંકણુખાર ફૂલાવી તે કાનમાં નાંખવો. (૨) પાપણી ઝડેલી હોય તો—ટંકણુખાર લીમડાના રસમાં ઘસી પાપણી ઝડેલી જગ્યાએ લગાવવો. (૩) ધાત જતી હોય તે ઉપર—કુલાવેલો ટંકણુખાર ૭ માસા અને સાકર ૭ તોલા એકત્ર કરી તે ચૂર્ણ રોજ એક તોલા પ્રમાણે સાત દિવસ આપવું. (૪) બાહુ-નન્ર ઉપર—ફૂલાવેલો ટંકણુખાર નવટાંક પાણીમાં નાંખી આપવો. (૫) કોલેરા અને ગોઝારી ઉપર—ફૂલમાં ફૂલાવેલો ટંકણુખાર નાંખી આપવો. (૬) ચાતુર્યાદિ સર્વ વિપમન્યરો ઉપર—ફૂલાવેલો ટંકણુખાર બે ગુંજા પાનમાં આપવો, એટલે તેના રમ જેમ જેમ પેટમાં જાય છે તેમ તેમ જવર તત્કાળ નીકળી જાય છે. (૭) છલને ખર પડે કિંવા પેટમાં ક્ષત પડે તો તે માટે—ફૂલાવેલો ટંકણુખાર મધમાં કાલવી લગાવવો. (૮) નખ સંખધી-માંસ ઠેકરાવાથી તે દુઃખતું હોય તે ઉપર—નખની બાજુએ ટંકણુખારનું ચૂર્ણ પાણીમાં ચોપડવું. (૯) સોમલ, વછતાળ, કૃત્રિમ વિષ અને સર્પના વિષ ઉપર—ધીમાં ફૂલાવેલ ટંકણુખારની ભૂછી ૨ માસા નાંખી આપવી. બાહુ વિષ પેટમાં ગયું હોય તો તે પ્રમાણે વધારે ટંકણુખાર ધીમાં નાંખી આપવો. (૧૦) કુંટીમાં ફેલેલી થઈ આવી હોય તો—ટંકણુખાર અને મોરચુયાને ફૂલાવી મધમાં ખરલ કરી ફેલેલી ઉપર ચોપડવું. (૧૧) વાળા ઉપર:—ગળાના રસમાં ફૂલાવેલો ટંકણુખાર નાખી પાવો; અથવા હીંગ અને ટંકણુખાર, એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા લઈ ચૂર્ણ કરી તે સાત દિવસ સાંજ સવાર આપવું. (૧૨) ત્વઘ્નોષ ઉપર:—ટંકણુખાર અને ગંધક ઘસી ચોપડવો. (૧૩) મ્હોં આંબુ હોય તો:—કુલાવેલો ટંકણુખાર પાણીમાં નાંખી કાગળા કરવા. (૧૪) ખાલી ચડતી હોય તો:—ટંકણુખાર બેંસના માખણમાં કઢવી ચોપડવો.

## ૨૦—તેલીઓ ટંકણુખાર. (કુલાવેલો.)

ઉપયોગ:—(૧) દમ અને ઉધરસ ઉપર:—ટંકણુખાર ૧ માસો, આદુનો રસ અને ખડીસાકરમાં આપવો. (૨) ઉલટી ઉપર:—ટંકણુખાર ફૂલમાં કિંવા મધમાં આંખવો. (૩) પ્રદર, ગરમી અને મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ખડીસાકર ૩ માસા અને ટંકણુખાર ૧ માસો એકત્ર વાટી ગાયના પાશેર ફૂલમાં નાંખી, પછી તેમાં લીંબુનો રસ નાંખી તે પ્રાંશન કરવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવું.

## ૨૧-તાંબુ. (સં. તામ્ર)

શોધન:—કવગી, બાતિ, ગ્વાનિ, દાક, યગ, કડ્ડ, રેય અને વીર્યનાથ, એ તામાના આડ છે, એવા માટે એનું શોધન કયુ નેમએ શોધન—(૧) ગોમૂતમા આમની અને મીડું ના તેમા તામાના પતરા અગ્નિ ઉપર પકોર પર્વત સિમ્તવા, એને તામુ સાર શુદ્ધ થાય છે (૨) તે હાથ, ગોમૂત અને કુસિત્યના કાકામા શુદ્ધ કરેલું તામુ લઈ, તેના આડ હોય જવા માટે પ્રાણ પુરોઃ વિશેષ શોધન કહેવું છે તે એવી રીતે કે યુરીઓ, આકાશનું દૂધ અને મીડું, એ પદાર્થો એકત્ર ખર કરી તે કકકાડે તામાના પતરાને લેપ કરવો, તથા અગ્નિ ઉપર તપાવી નગોડના રસમા ત્રણવાં છુડાવુ, એને તામાની શુદ્ધિ થાય છે મારણુ:—(૧) નાના નાના અને તે ધણુ પાતળા એ તામાના પતરા કરી તેમને લીમડાના રસમા નાખી ત્રણ દિવસ પર્વત હવડો હવડો અગ્નિ કરી પચવળ પછી તે પતરા કાઢી, તેનો ચતુર્ધાશ પારો લઈ, બનેને ખડમા નાખી લીમડાના રસમા એક પ્રક પર્વત ખરવ કરી, તે પતરા ખત્રમાથી કાઢી, તેની કુપ્ત ગંધક લઈ તે ગંધક લીમડાના રસમા મુડ તેનો તે પતરાને લેપ કરી એક ગોળો કરવો, પછી મીનાફી અથવા આમની અથવા સોગડી, એમાર્થ એક વનસ્પતિ લઈ વાગી તે ગોળાની આમપાસ એક આગળ જડો લેપ કરી, માટલામા તે ગોળો મુડ તે ઉપર માગીતું કોડીયું ઉધુ મૂકી, તે ઉપર રેતી માગવાના મ્હો પર્વત નાખી પછી રાખ અને મીડું પાણીમા મેગવી, તેની માટલાના મ્હોને મુદ્રા કરી, તે માટયું ચૂલા ઉપર મૂકી કમે કરી-હલકો, મધ્ય મોટો એ પ્રમાણે-ચાર પહેર અગ્નિ કરી, ઠંડો થયા પછી તે ગોળો ખડાર કાઢી સુરજના રસમાં એ દિવસ પર્વત ખરવ કરી તેનો ગોળો કરી તેનાથી અર્ધો ગંધક લઈ લીમા વાગી તેનો તે ગોળાને લેપ કરી માગીના બે કોડીઆ લાવી, તે એકમા તે ગોળો મૂકી તે ઉપર ખીજુ ઉધુ ઢાકી કપડમાગી કરી વખાડાં છાણુનો ગજપુટ આપવો કહુ થયા પછી તે શરાવ-સપુટ કાઢી, તેમાથી તામ્રમરમ કાઢી લેવી આ મરમ ઘણો સારો ગુણુ આપનારી છે એનાથી એકારી, બ્રાતિ, ગ્વાનિ, અને મૂર્ઝા, એ કોષ દિવસ પચુ ઘર્તા નથી (૨) પારો ના ભાગ અને ગંધક ૨ ભાગ લઈ દૂધીના રસમા ખરવ કરી, તામાના-ગુડ કરેલા પતરા ૧ ભાગ લઈ તેને લેપ કરવો, તથા ગજપુટ આપવો, એટલે મરમ થાય છે (૩) શુદ્ધ કરેલો તામાનો ચૂરો લઈ, સમાન ભાગ પારામા, જ મીરરમમા મંદન કરવો, પછી બનેતા સમમાગ ગંધકમા ખરવ કરેલો તથા એક ગજપુટ આપવો એટલે મરમ થાય છે (૪) પારો ૧ ભાગ ગંધક ૧ ભાગ, હરતાપ ના ભાગ અને મનશીગ અજમાય, એ પદાર્થો એકત્ર ખરવ કરી બારિક કળી કરવી, તે કળીએ તામ્રપત્ર ૧ ભાગ લઈ તેનો તે કળીના પર્થએ લેપ કરવો, તથા તેને વાલુકા યત્રમા ચાર પકોર પચન કરવું કહુ થયા પછી કાઢી લેવું આ તામ્ર દરોજ બે વાવ જ જે રોગો ઉપરના અનુપાનમા આવે, તે તે રોગોનો નાથ કરે છે, તથા પરિણામચળ, ઉવચળ, પાડુ જ્વર, ગુત્મ, પીઠા, ક્ષય મદાસિ, શ્વાસ કાસ અને સચ્ચદ્ધીનો નાથ કરે છે એને સોમનાથી તામ્ર કહે છે તામ્રમરમપરીક્ષા:—તામ્ર રંગે મોરના કઠ જેવી દેખાય છે અને તેનું ચૂર્ણ સફળ થાય છે અને પારાનો ચોમ હોય તો ચક્રચિત્ત દેખાય છે તામ્રમરમ દર્દીમા નાખવા હતા દર્દીનો રંગ કાપમ રહે તો તે પાકી છે એમ સમજવું તામ્રગુણુ:—શુદ્ધ રીતિએ કરેલી તામ્ર, કોઠ, પીઠા, જ્વર, વાયુ કફ શ્વાસ કાસ ઝંપક, યગ, કૂમિ, ઉવગી, પાડુ, મોઠ, અતિમાર, મૂળવ્યાધિ, ગુત્મ ક્ષય, ભમ, મસ્તકવ્યાધિ અને મોઠનો નાથ કરે છે તથા અગ્નિને વધારે છે અશુદ્ધ તામ્ર—સપૂર્ણ ધાણુનો શોન, નાના પ્રકારના રોગ કાતિનાથ અને કુટ, ત્રિષ, જ્વર, ઉવગી, રેય સતાપ અને અનેક વ્યાધિને સહાય કરે છે તથા પ્રાણ નાથ કરે છે

ત્રિવિધ તામ્રગુણુ—મોરયુયુ કડવા કરજના તેવમા એક દિવસ રાખી તેનો ચતુર્ધાશ ટકણુખાર લઈ કુવડીમા ઘાલી બૂમગીની કૂકુ કિવા માણસના કાગા કેમ મેગવી કૂકુ એટલે રક્ત જેવું લાલ તામુ નીકળે છે એજ પ્રમાણે ગડુન (બૂતામ) નું સત્ત ૧૫ નીકળે છે મોરયુયુ કિવા તામુ એના સત્તની રચિવારે વાગી કરવી તથા તે પાણીમા ભોળી તે પાણી પીવા આપવું એટલે તત્કાળ વિપત્તિ થાય છે, અને કૂખી યતી ગર્ભિણીના પચુ જ્વગી છૂટકો થાય છે તેમજ હાથ ધોઈ હાથાનો રત્ન,

રામ વત્સોમ સેનાની મુદ્રિતેતિતથાક્ષરમ્ હિમાલયોત્તરેપાર્શ્વે સ્વર્કર્ણશ્ચ મરુદ્રુમઃ ॥ તત્રશૂલં સમુત્પન્નં તત્રૈવ વિલયંગતમ્ ॥ એ મંત્રવડે મંત્રવાથી મોટું શ્વળ, ત્રિદોષની પીડા, ભૂતખાધા, અને ગ્રહખાધાનો નાશ થાય છે. તથા સ્ત્રી સઘઃ પ્રસૂત થાય છે. વ્રણને ભરી કાઢે છે અને નેત્રમાં નાખવાથી હિત થાય છે એવું પૂર્વે બાલુકિએ કહેલું છે.

**મયૂરપિચ્છાદિકથી તામ્રોત્પત્તિ:**—મેરનાં પિછાં લઈ બકરીના ધીમાં શેકવાં; તથા ગોળ, ગુગળ, માછલું, ઉન, ટંકણખાર, સાજખાર, મધ, ચણોડી, ખીંપર, લાખ અને ધી, એકત્ર મેળવી ઉંધી કુલડીમાં ધાલી કુંકવું, એટલે મયૂરપિચ્છ અને ભૂનાગનું તામ્ર થાય છે, તેમજ નાનો ગાંડૂળ લઈ ગોમયમાં પિંડ કરી કુલડીમાં ધાલી કુંકવાથી તાંબુ ઉત્પન્ન થાય છે. ભૂનાગ અને મયૂરપિચ્છના સત્વોનો ગુણ:—શીત, સંપૂર્ણ ક્રોધ, વ્રણ; તથા સ્થાવર, જંગમ વિષનો નાશ કરે છે; અને પારાને યોગ કરવાથી તે અગ્નિમાં સ્થિર રહે છે. **તામ્રભસ્મનાં અનુપાનો:**—એક ચણોડીભાર નિત્ય આપવી. (૧) શ્વાસ કાસને માટે મધ અને ખીંપરમાં. (૨) પિત્ત ઉપર સાકરમાં. (૩) વિષમજ્જવર ઉપર મરી અને તુળસીના રસમાં. (૪) વાતગુલ્મ ઉપર હીંગમાં. (૫) હૃદરોગ ઉપર ગુગળમાં સાત દિવસ આપવી. (૬) મૂત્રકૃચ્છ ઉપર હળદર અને મધમાં. (૭) પયરી ઉપર જવખારમાં. (૮) મૂળવ્યાધિ ઉપર મરી અને લવંગનું ચૂર્ણ નાખી સુરણના રસમાં. (૯) સંગ્રહણી અને વાતપ્રમેહ ઉપર ગજોનું સત્વ, અજમો, સાકર અને મધમાં. (૧૦) પુષ્ટતા માટે મધ, સાકર અને ધીમાં આપવું. એ ઉપર પથ્થ—ખાટા અને તેલકટ પદાર્થો વર્જ્ય કરવા.

## ૨૨—દગડી પાપાણુભેદ. (સં પાપાણુભેદ)

આ એક પથ્થરની જાત છે. એ જાળને લગાડવાથી ચિકિટાય છે. એમાં ઘોળો અને રાતો એવી બે જાત છે. **પાપાણુભેદ:**—હિમ, સ્વાદુ તથા ઉષ્ણ છે; અને પ્રમેહ, મૂત્રરોધ, અશ્મરી, શ્વળ, પિત્ત તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) પ્રદર અને પ્રમેહ ઉપર:—૩ માસ પાપાણુભેદનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું. (૨) ગરમીએ શિશ્ન સુજાયું હોય તો:—પાપાણુભેદ, મનશીળ, મુરદારશિંગ અને થોડું મોરચુ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. (૩) કમરદુખી; અસ્થિભંગ, ઉધરસ, વ્રણ અને ધાતુ-પુષ્ટિ ઉપર:—પાપાણુભેદ ગાયના દૂધમાં આપવો. (૪) બદ ઉપર:—ભિલામો અને પાપાણુભેદનો લેપ કરવો. (૫) પ્રદર ઉપર:—પાપાણુભેદ અને શંખજીરાનું ચૂર્ણ ધી સાકરમાં આપવું.

## ૨૩—ધૂંવાસ. (સં ગૃહધૂમ.)

ચુલા ઉપર ધૂમાડાથી જે કાળજી એકઠું થાય છે તેને “ધૂંવાસ” કહે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) ગલગુન્ડ, સોજી, ઇત્યાદિ ઉપર:—ધૂંવાસ, ગોળ અને ચુનો ખરલ કરી લેપ કરવો. (૨) આંખો આવે છે તેને માટે:—ધૂંવાસ, ગોળ, અને ચુનાની લમણા ઉપર બે પટ્ટી લગાવવી. (૩) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ધૂંવાસ હઠીમાં અથવા ધીમાં ખરલ કરી મસાને લેપ કરવો અને તેના ઉપર વગડાઉ છાણાનો શેક કરવો.

## ૨૪—નવસાગર. (સં નવસાર.)

નવસાગરની ક્ષારમાં ગણના છે. એ માણસની વિષાથી અને મૂત્રથી તૈયાર થાય છે, તેમજ અન્ય પ્રકારે પણ તૈયાર થાય છે. એ ઘોળો અને સફેદ હોઈ રેખામય હોય છે. એ સ્વાદે ખારો હોય છે. **નવસાગર:**—અતિ ઉચ્ચ, તીક્ષ્ણ, સારક, અને નેત્રાને હિતાવહ છે, તથા ગુલ્મ, હૃદર, વિષ્ણ, શ્વળ, શોષ, માંસાજીર્ણ અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ:**—(૧) મૂત્રરોધ, મસ્તકશૂળ, સળેકમ, ઉન્માદ અને વાંછીના વિષ ઉપર:—નવસાગર અને કળાયુનો એક શીશીમાં ભરી તેનું મ્હોં બાંધ કરી રાખવું; અને જરૂર પડે ત્યારે તે શીશીનું મ્હોં ઉઘાડી સુંઘાડવી, એટલે ઉપશા દોષ નાશ થશે. (૨) હિરાકશીના વિષ ઉપર અને કાચની ભૂકી અન્નમાં ગંધ હોય તો તે ઉપર:—નવસાગર ઘસી

પાવો. (૩) વાળા ઉપર:—નવસાગરની બુટી કરી તે અર્ધાંક ધીમાં નાખી પાત્રી (૪) અપરમાર ઉપર:—નવસાગર લીંબુના રસમાં ખરલ કરી તેનું નસ્ય આપવું. (૫) યકૃત અને પાણ્થરી ઉપર:—માસો અગર બે માસા નવસાગર, ૪ તોલા કંડા પાણીમાં ઝોગાળી તે પાણી પાતું; એટલે એ રોગ ત્વરિત દૂર થાય છે. (૬) શૂળ ઉપર:—નવસાગર ગોળમાં આપવો. (૭) કાચ, માટી, ગેરૂ ઇત્યાદિકોના વિષ ઉપર:—નવસાગરનું બદ્ધણ કરવું.

## ૨૫—પરવાળાં ( સં. પ્રવાળ. )

સમુદ્રમાં રહેનારા એક જાતિના કીડા હોય છે તે સમુદ્રના તળીઆથી ઉઠીર કાઢી પ્રવાળના ખડક બનાવે છે એ ખડક વેલા પ્રમાણે હોય છે. એટલે તેને પરવાળાંના વેલા પણ કહે છે. પરવાળાંનો રંગ લાલ હોય છે. જે પાકેલા ગિલેડાં જેવાં લાલ, ગોળાં, લાંબાં, સરળ, સ્નિગ્ધ, અને અવજી, મોટાં એવાં પરવાળાં હોય છે, તે સારાં. જે રંગે પિત્ત જેવાં, પોલાં, બારિક, સચ્છિદ્ર રૂક્ષ, કાળાં, નાનાં તથા ધોળાં હોય છે તે ખરાબ. તે લેવાં નહિ. પ્રવાળ—મધુર, ખાટાં, વીર્યપ્રદ, કાંતિકર, લંબુ, અગ્નિદીપક, હૃદયિકર, પૌષ્ટિક ખાયક, સારક, નેત્ર, ધાતુવર્ધક તથા ક્ષયનાશક છે; અને વાયુ, ઉષ્મરસ, કફ, પિત્ત, પાંડુ તાવ, પ્રમેહ, દમ, વિષ, રક્તપિત્ત તથા ચિત્તોન્માદનો નાશ કરે છે. પ્રવાળનું શોધન—(૧) મૂલિ, મોતિ અને પરવાળાં, એ જ્યંતીના ( અણ્ણીના ) રસમાં દોલાયન્ત્રવડે ૧ પહોર પચત કરવાં એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) પરવાળાં લીંબુના રસમાં ૧ પહોર બીજની રાખવાં અથવા (૩) દૂધમાં ૧ પહોર દોલાયન્ત્રવડે પચત કરવાં અથવા (૪) ત્રિફળાના કાઠામાં બાફવાથી શુદ્ધ થાય છે. પ્રવાળનું મારણ—(૧) કેવેર, તાંદળાં અને માણસના દૂધમાં પરવાળાં તપાવી બોળવાં. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક રસે કરી સાત સાત બાવના આપવી, એટલે ભરમ થાય છે. આ પ્રમાણેજ સર્વકાંતમૂલિ અને મોતીની ભરમ થાય છે. (૨) પરવાળાંનું બારિક ચૂર્ણ કરી તેને લીમકાના રસમાં છુટી વાસણમાં સૂકવવું. આ પ્રમાણે લીમકાના રસની ત્રણ ડિવા સાત અને ગુલાબજળની સાત બાવનાઓ આપવી એટલે પરવાળાંની ભરમ થાય છે. (૩) પરવાળાંના ચૂર્ણને લીંબુના રસની સાત અને ગુલાબજળની સાત એ પ્રમાણે સર્વપુટા આપવાથી ભરમ થાય છે. (૪) પરવાળાંના ચૂર્ણને ગુલાબજળના ૨૭ પુટા આપવા એટલે ભરમ થાય છે. એને લેવાનું પ્રમાણ ૨ ગુળ છે. પ્રવાળ ભસ્મનાં અનુપાતો (૧) ઇર્ષ્યજવર, કાસ, યાસ, હેકડી, તથા કોષ્ઠગત વાયુ વગેરે રોગોમાં મધ અને પીપરમાં આપવી. (૨) તાવ ઉપર:—કરિયાત, કં, અને દરીતકીમાં આપવી. (૩) પિત્ત ઉપર:—દૂધ અને સાકરમાં આપવી. (૪) ધાતુક્ષય ઉપર:—પાકેલાં કેળામાં. (૫) કૃશતા ઉપર:—પાનમાં. (૬) તિડીક પ્રમેહ ઉપર:—ઝોખાના ધોવરામણ અને સાકરમાં અથવા ત્રિફળા અને મધમાં. (૭) ધાતુપુષ્ટિને માટે ધી સાકરમાં. (૮) પ્રદર ( પેશાબમાં ધાતુનું જવું તે ) ઉપર:—ગાયના ધોરોષ્ણ દૂધમાં. (૯) વાયુ ઉપર:—તુળસીના રસ તથા મધ અને સાકરમાં. (૧૦) પિત્તકાસ ઉપર:—આદુના રસ અને સાકરમાં. ( ૧૧ ) રતાંધળા ઉપર:—ઉત્તરી લીંડીઓ તુળસીના રસમાં ઘસી તેમાં ભરમ નાખી અંજન કરવું. ( ૧૨ ) અસ્થિભંગ અને સ્થિ-ભંગ ઉપર પ્રવાળભસ્મ મધમાં આપવી. (૧૩) પિત્તરોગ અને ભ્રમ ઉપર:—આમળાંના મુરખામાં ધી અને સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૧૪) ઉરક્ષતક્ષય ઉપર:—ધી અને મધમાં. (૧૫) કંદ તથા મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—ઝોખાના ધોવરામણમાં. (૧૬) ગર્ભિણીની ઉત્કટી ઉપર:—તાંદળાના રસમાં. (૧૭) ધાતુસ્થાનની કંકડી ઉપર:—ગાયના દૂધમાં સાકર નાખી તેમાં આપવી. (૧૮) દાહ ઉપર:—વંચેશાળ અને સાકરમાં. (૧૯) ઉબ્જતા, દાહ અને ઇંદ્રિની બળતરા ઉપર:—ઝોખાના ધોવરામણમાં મધ અને સાકર નાખી આપવી. (૨૦) આંખોમાંની ગરમી અને શરીર ઉપરની સૂકી ખમ ઉપર:—ધી અને સાકરમાં અથવા ધોરોષ્ણ દૂધમાં સાકર નાખી આપવી ( ૨૧ ) મસ્તક-શૂળ ઉપર:—બરામની ખીરમાં આપવી. ખીર કરવાને પ્રકાર:—જદામ દસ બાર લઈ તે ગરમ પાણીમાં પગાળી રાખી ઉપરનાં ફોતરાં કાઢી વાટકાં અને પાગેર ગાળવું દૂધ લઈ તેમાં બે તોલા સાકર નાખવી. અને તેમાં વાલમર પ્રવાળભસ્મ નાખી આપવી. એટલે મસ્તકશૂળ, પિત્તવિકાર અને નેવરખાખી

રોગ દૂર થઇ આંખોને ઠંડાઇ આવે છે તથા શક્તિ વધે છે. (૨૨) પિત્તોદ્ધલવ પાંડ ઉપર:—  
પ્રવાળભસ્મ ધી સાકરમાં આપવી. પથ્ય:—સંપૂર્ણ પિત્તકારક પદાર્થ વર્જ્ય.

## ૨૬—પાણીશોક.

એ એક પંથરની જાત છે. એના વર્ણ ધોળો હોય છે. એ જીભને પાણી વાળે છે. મૂત્રમાં પાણી આવતું હોય તો પાણીશોક લગાડવો.

## ૨૭—પાપડીઓ ખારો ( સંચોરો. )

પાપડખારની ઉત્પત્તિ સિંધ કચ્છ દેશમાં થાય છે. એના રંગ ધોળો હોય છે. પાપડખાર:—  
એ ગુણોમાં જવખાર જેવો છે. ઉપયોગ:—( ૧ ) વાળા ઉપર:—પાપડખારનું ચૂર્ણ ત્રણ માસા, નવટાંક દહીંમાં આપવું. એ પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણ ચાર વખત આપવું. દિવસે ભોજન કરવું નહિ. રાત્રે ભોજન કરવું. એ પ્રમાણે એક દિવસ કરવું. (૨) બાળકોની સસણી ઉપર:—ગોળમાં ચણાની દાળ કરતાં પણ કમી પાપડખાર નાખી તેમાં લગારેક અંગ દૂધ નાખી પાવું; તેથી ઉલટી થશે. આ ઔષધ બે ત્રણ મહિનાના બાળકને આપવું નહિ. (૩) ભાર ઉપર:—એક તોલાભાર પાપડખાર અને એક મોટું વેંગણ, એને કલાઇના વાસણમાં બાંધી તેનો ગોમૂતમાં ખરલ કરી તેમાંથી બે વાલ લઇ ગોળના પાણીમાં પાવું. (૪) પેટદુઃખી-પીડ ઉપર:—લીમડાના રસમાં પાપડખાર, વાલ કિંવા બે વાલ નાંખી આપવો. (૫) ગંડમાળ અને ખરજવા ઉપર:—પાપડખાર અને કળીચુનો એકત્ર ઘસી લેપ કરવો. એથી કરી નવીન ચર્મોદો વિકાર જલદી દૂર થાય છે. (૬) ગુડધી ઉપર:—પાપડખાર અને કળીચુનો એકત્ર કરી સોપારી જેવડી ચાર ગોળાઓ કરી, તે ગુડધીની ચાર આંખો ઉપર બાંધી, તે ઉપર એક કલાક પર્યંત પાણી ટીપું ટીપું નાખવું. પછી તે કાઢી એરંડાના પાનને એરંડતેલ ચોપડી બાંધવું.

## ૨૮—પારો. (સં. પારદ.)

પારો ખાણમાંથી નીકળે છે. પારામાં સીસું, કલંધ, મલ, અગ્નિ, ચાંચલ્ય અને વિષ, એ અસલ દોષ સ્વભાવિકજ રહે છે. તેમાં જડાઇ, અંગ ઉપર ગંડ, એ સીસાનો; કાઢ કલાઇનો; રજ મલનો; દાઢ અગ્નિનો; નાશ, વિષ, એ ચાંચલ્યના તથા મરણ વિષનો, એમ દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. પારામાં એ અસલ દોષ છે. એટલા માટે તેનું શોધન અવશ્ય કરવું જોઇએ. તેમજ પારામાં ઔષધિક સમ કંચુક છે. શોધન:—પારાની શુદ્ધિ કરવાને મુખ્ય આઠ સંસ્કાર કહેવા છે. તે:—સ્વેદન, મર્દન, મૂર્છન, ઉત્થાપન, પાતન, યોધન, નિયમન, સંદીપન: અનેક જાતનાં ધાન્યો લઇ છડી ફેાતરાં કાઢી પાણીમાં નાંખી માટીના વાસણમાં ભરી, ખાટા યતાં પર્યંત રાખવાં તથા ખાટા થએલા પદાર્થમાં તાંદળજે, મુંડી, ત્રિષ્ણકાંતા, સાટોડી, મત્સ્યાક્ષી, મોટી મુંગુસવેલ, મહાખલા, શતાવરી, ત્રિફળા, ગોકર્ણી, હંસપાદી અને ચિત્રક, એ યથાલાભ વનસ્પતિનું પંચાંગ ચૂર્ણ કરી તે ધાન્યામ્લમાં નાંખવું. એ ધાન્યામ્લ પારાની સ્વેદનાદિ ક્રિયાઓને ઠેકાણે ચોળવું, અથવા એના અસાવે અત્યંત ખાટી કાંજ ચોળવી. પારદ સ્વેદન:—સુંક, મરી, પીપર, રાઈ, મીઠું, હળદર, ત્રિફળા, આદુ, બળદાણા, તાંદળજે, સાટોડી, મરડાશિંગ, ચિત્રક અને નવસાગર, એ સર્વ પદાર્થ પારાના ષોડશાંશ કિંવા યથાલાભ લઈ ધાન્યામ્લમાં વાટવા; તથા કદકવડે વજ્ર ઉપર આંગળ ભર જડો લેપ કરવો, પછી તેમાં પારો બાંધી ધાન્યામ્લમાં દોલાયંત્ર કરી એક દિવસ બાંધવો; એટલે સ્વેદિત થાય છે. મર્દન:—વાલ ઇંટનું ચૂર્ણ, હળદર, ધૂંવાસ, કામળાની રાખ અને લીંચુના રસમાં પારો ત્રણ દિવસ મર્દન કરવો; એટલે નિર્મળ થાય છે. તે વજ્રમાં બાંધી કાંજવડે ધોઈ નાંખવો. મૂર્છન:—પારાના મળતો કુવેર નાશ કરે છે, તથા ત્રિફળા દાઢ નાશ કરે છે; ચિત્રકનાં મૂળીઆં વિષ નાશ કરે છે. એટલા માટે પ્રયત્નવડે મિશ્રિત પારો, એકકના રસમાં સાત સાત વખત મર્દન કરવો; એટલે મૂર્છિત પારો દોષશૂન્ય છે. કંચુક નિર્મોઢ:—કુવેર, ચિત્રક, રાતી રાઈ, રોંગણી



અને ત્રિજાનો કાઠો કરી, તેમાં ત્રણ દિવસ પારો મૂકવા કરવો; એટલે સપ્તક્રયુકાથી મુક્ત થાય. **ઉત્થાપન:**—પારો લીધુના રસમાં નાખી ગરમીમાં રાખી ઘુટવો, તથા સુકાયા પછી ડમર્યત્રમાં જો પાતન કરવો. **ઉર્ધ્વ પાતન:**—ત્રણ ભાગ પારો અને એક ભાગ રાધનું ચૂર્ણ, એ કિચિત્ લીધુના રસ નાખી ગોળો થાય ત્યાં સુધી ઘુટવું; તથા ડમર્યત્રમાં ચાર પહોર મધ્યમાગ્નિ આપવો અને યુક્તિએ ઉપર વાસણને લાગેવો પારો કાઢી લેવો. **અધઃપાતન:**—પારો, ત્રિજાં, ચિત્રક, સરગવો, મીઠું અને રાધ ૩ સર્વ એકત્ર કરી ખરલ કરવો. પારો તેમાં મળી ગયા પછી ડમર્યત્રનાં બે પાત્રો લઈ ઉપરના પાત્રને તેને લેપ કરવો; નીચેના વાસણમાં પાણી નાખવું તથા સંધી લેપ કરી જમીનમાં પુરવું અને ઉપર અગ્નિ કરવે એટલે પારો નીચેના પાણીવાળા વાસણમાં એકઠો થાય છે. **તીર્થક્રપાતન:**—એ સોરકુલા (ધડિઆ) જેની માટલું લઈ, એકમાં પારો અને એકમાં પાણી નાખી અંતરપટ કરી જેડી દેવાં તથા સહિ લેપ કરી, પારો જેમાં નાખેલો છે એ માટલાને ચૂકા ઉપર આડું યુક્તિએ રાખી તે નીચે અગ્નિ કરવો, એટલે પારો પાણીમાં પ્રવેશ કરે છે. **બોધન:**—પૂર્વોક્ત પ્રકારોએ શોધિત પારો પંદ થાય છે. વાસ્તે તેની યજ્ઞિ વધારવા માટે ભૂર્જપત્ર, સિંધવ તથા પાણીમાં પચન કરવો. **નિયમન:**—એટી મંશુસલેલ (સપાંક્ષી), આમલી, વાંઝણી કઠોડી, બાંગરો, નાગરમોથ અને ધંતૂરાના રસમાં કિંવા કાઠામાં એક દિવસ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવાથી નિયમવડે રિયર થાય છે. **સંદ્ધીપન:**—હિરાક્સી અને પંચવવણુ લઈ તે ઉપર વારંવાર લીમડાનો રસ નાંખવો, પછી સિંધવના ગાંઠડાને કોરી તેમાં સિંધવયુક્ત પારો નાખી તે ઉપર પૂરોત્ત સિંધવ અને લીધુ લગાવી તે ઉપર આઠ આંગળ માટી ચોપકડી, પછી રાધ, મરી, સરગવો અને કડવા સરગવાનાં બિયાં તથા ટંકજીખારને એકત્ર વાટી કાંજીમાં મેળવી તે કાંજીમાં દોલાયત્રવડે ત્રણ દિવસ પચન કરવો એટલે તે પારાના જરણુ સંસ્કારમાં દીપન થાય છે. **અનુવાસન:**—દીપન કરેલો પારો મૃતપાત્ર કિંવા પથ્થરના પાત્રમાં લીમડાના રસમાં નાખી એક દિવસ ગરમીમાં રાખવો. **સુખોત્પત્તિ:**—(૧) વગડાઈ ચુરીઆમાં ત્રણ દિવસ પારો નાખી રાખવો એટલે તેને મુખ થાય છે. તે ગંધક, સુવર્ણ અને અગ્રકસત્વને કણમાં બાંધવું કરે છે. (૨) આકડો, ઘોર, ધંતૂરો, કળાલી, કરેણ, ચણેડી અને અશીણુ, એ સાત ઉપવિષેમાંથી એકેકને લઈ પારામાં સાત દિવસ ખરલ કરી ધોવો. પછી બીજા સાથે ૭ દિવસ ખરલ કરી ધોવો. એવી રીતે જૂનો જૂનો બધાએ સાંધે ધોવો. તેથી કરી પારાને પક્ષ્ઠહેદન થાય છે, એટલે ઉડી જતો નથી અને તેને મુખ કુટી તે સ્વર્ણાદિ ધાતુનો ગ્રાસ કરે છે. (૪) ખીરખહોડી લાવી તેમાં લીમડાનો રસ અને સિંધવ મેળવી પારાનો ત્રણ દિવસ ખરલ કરવો. એટલે પારાને મુખ કુટે છે. **જરણુ:**—પારાની યજ્ઞિ વધવા માટે ગંધકાદિ પદાર્થ પારામાં પચાવવા એ કિવાને જરણુ કહે છે. **પશુચુ-ગંધક-જરણુ** સિવાય આ પારો રોગકરણ કરવા સમર્થ થતો નથી. જે પારાથી મોટા ફળની ઇચ્છા કરવી હોય તો સુવર્ણ અને ગંધકજરણુ સિવાય અગ્રકસત્વ જરણુ કરવું નહિ, પારા સમાન ભાગ ગંધક જરણુ કરવાથી, શુભોએ મુક કરતાં સોગળો વધારે થાય છે. દિશુચુ ગંધક જરણુવડે સંપૂર્ણ કાંદનો નાશ કરે છે. ત્રિશુચુ ગંધક જરણુ વડે સંપૂર્ણ જડવનો નાશ કરે છે. ચતુર્શુચુ ગંધક જરણુ વડે વલીપતિ નાશ કરે છે. પંચશુચુ ગંધક જરણુથી ક્ષય નાશ કરે છે. **પશુચુગંધક જરણુ** સંપૂર્ણ રોગકારક થાય છે. પારો **પશુચુ-ગંધક જરણુ** કરતાં, અધક સત્વ સમભાગ જીર્ણ કરવાથી સતશુચુ અધિક થાય છે. તથા સ્વર્ણમાસિક, કલપાપરી, ખાપરીયું, ઇલાદિકાએ જીર્ણ કરવાથી શુભપદ થાય છે અને સુવર્ણ જીર્ણ કરવાથી એક દળર શુચુ આપનારો થાય છે; તથા હીરાદિ જીર્ણ પારાનો શુચુ સ્વતઃ સિદ્ધ જાણે છે. **સિંદુરાદિ જરણુ:**—પારો તથા પારાથી છગણે ગંધક, એ બન્ને એકત્ર ખરલ કરી વાધુકાંત્રમાં શીથીમાં નાખી દળવે દળવે પચન કરી જેમ ગંધક બળી જાય એવી રીતે વારંવાર પશુચુ ગંધક જરણુ કરવો. એટલે સિંદુરાદિક જેવો પારો થાય છે. **પશુચુ ગંધક જરણુ:**—માટીના કુંડામાં પાણી નાંખી તેમાં કોડિયું મૂકવું; તથા આખા કુંડા ઉપર ઢાંકણું મુકવો માટે તે કુંડાને મેખલા જેઠાએ તે મેખલાનો (હઠિખતી) મધભાગ લીધી કોડીઆમાં પારો નાખી તે ઉપર ગંધક નાખવો. ઉપર ઢાંકણું દઈ ચાર વગડાઈ છાંણ નો અગ્નિ કરવો. (આ પંચને કચ્છપ મન કહે છે.) આ પ્રમાણે પુનઃ પુનઃ પશુચુગંધક જરણુ થાય

એટલે પારો તીક્ષ્ણ અગ્નિ જેવો થાય છે તથા સર્વ કાર્ય કરે છે. વડવાનલ ખીડ:—શંખનું ચૂર્ણ આકાંડાના દૂધમાં નાખી ત્રણ દિવસ ગરમીમાં રાખવું. તેમજ લીમડાના રસમાં ત્રણ દિવસ ગરમીમાં રાખવું, અને એક દિવસ ધૂંવાસમાં ( ચૂના ઉપરેના ધૂમાંડામાં ) નાંખી ગરમીમાં રાખવું. તથા સંચળ અને બકરીનું મૂત્ર એની ચાર પહોર ભાવના આપવી. તેમજ અંતર્જિહ્વારહિત તેપાળો અને સરગવાનાં મૂળીઆંના રસની એક ભાવના આપવી; તથા ટંકણખાર અને ચણેદીની એક દિવસ ભાવના આપવી, પછી સરગવાનાં મૂળીઆંના રસમાં એક દિવસ ભાવના આપવી. સંપૂર્ણ સમભાગ લઈ લીમડાના રસમાં ખરલ કરવું, તથા સારી શીશીમાં રાખી મુકવું. એનું નામ વૈશ્વાનર ખીડ. વૈશ્વાનર ખીડમાં તમ ખલ મધ્યે પારો ઘુંટવાથી મુવર્ણાદિ સર્વ લોહનો ક્ષયમાં ગ્રાસ કરે છે. જમીન પર ખાડો ખોદી તેમાં બકરીની લોડીઓ નાખી અગ્નિ કરી તે ઉપર ખલ મૂકી અંદર ઔષધ નાખી ખરલ કરે છે, તેને તમખલ કહે છે. હિંગળોડમાંથી પારો કાઢવાની કૃતિ:—લીમડાના રસમાં હિંગળોડ એક પહોર ખરલ કરી ડમચંત્રમાં નાખી નાચે ચાર પહોર અગ્નિ કરવો; એટલે પારો ઉપર જઈ ચોંટે છે, તે શુદ્ધ બાળવો. તેને સંપૂર્ણ કામમાં યોજવો. પારદખંધન:—( ૧ ) પારો, કેળનાં કાંદાનો રસ, આકડો, ઘેર, બકમ-લોખંડી, કંચુકશાક, નાગરમોય, ગોમૂત્ર, માણસનું દૂધ, મત્સ્યાક્ષી અને કાકમાચીના દૂધમાં અને રસમાં ઘુંટવાથી પુનઃ ઉકેલો નથી. એચરી ગુટ્ટી:—ત્રણ ટાંક (પૈસાભાર) શુદ્ધ પારો લઈ કાળા ધતૂરાનાં બિયાંના ૮ તોલા તેલમાં સાત દિવસ ખરલ કરવો; કે જ્યાં સુધી તેનું જલૌકાશ્પ થશે. પછી અડદના લોટમાં તેની દોવેટ કરી સારી સુતળાએ બાંધી તડકામાં મુકવવી, અને ( રાવણના મતે ) સર-સીઆનું તેલ બાળી તે ઉપર પચન કરવી; તથા ઉતારી શીતળ જળ્યાએ મૂકવી. ઠંડી થયા પછી તે કાઢી લેવી. તે દૂધ ભરેલા વાસણમાં નાખવી. જ્યારે સંપૂર્ણ દૂધ સુકાઈ ગુટ્ટિકા રહે ત્યારે તે લઈ પથુના મુખમાં ઘાલવી એથી તેના અંગને વ્યાગ થઈ તે મરે છે. અને આ ગુટ્ટિકા જે મુખમાં રાખશે તેને કામ વ્યાકુળ કરશે; તેના દેહ ઉપર સ્થિતિ રહેવાની નહિ. જે એ ગુટ્ટિકા પેટમાં ઉતરશે તેા તે મરશે. તે ગોળી મ્હોંમાં એક પહોર રાખવાથી સૌ યોજન જવાની શક્તિ આવે છે; અને સૌ સ્ત્રીઓથી ગંભન કરવાની શક્તિ આવે છે. એ વીર્યસ્તંભન કરનારી છે. આ ગોળી મ્હોંમાં એક પહોર રાખવાથી મુખરોગ, તથા ખીજ મુખ અને દાંતને ઉપદ્રવ કરનાર રોગ, અને જીંઘડા, તાલુ, કંઠરોગ, ઉપજીંઘડા, અધિ-જીંઘડા, હંદ્રોગ અને પીનસ ઇત્યાદિકાનો એ ગોળી નાશ કરે છે. અન્ય ગુટ્ટિકા:—પારો ધતૂરાના તેલમાં સાત દિવસ મર્દન કરવો એટલે વિષ નાશ થાય છે; પછી ગંધક ત્રણ ભાગ લઈ ધતૂરાના તેલમાં ખરલ કરી તેની કુકડી કરવી; તેમાં પારો નાખી મ્હોં બંધ કરવું. પછી સાંત કપડામાટી કરી તે ગોળી મુકવવો. પુનઃ મૃત્તિકાપટવડે સાત વખત વીટાળી ઉપરથી છાણે લોંપી તે ગોળાની પૂજા કરવી; તથા ત્રણ હાથ ખાડો કરી તેમાં છાણું નાખી તેમાં ગોળી મૂકી પુટ આપવો. ઠંડો થયા પછી કાઢવો. તથા તેમાંની કૌતુક દેખાડનારી ગુટ્ટિકા લેવી. તે રોગીના મ્હોંમાં રાખવા આપવાથી શોક નાશ થાય છે; તથા મુખ થાય છે. જ્યાં સુધી મ્હોંમાં ગુટ્ટિકા છે ત્યાં સુધી વીર્યપાત થતો નથી. અન્ય પારદ ખંધન:—પારો બાંધવા વિષે ઔષધીનું વીર્ય અચિંત્ય છે. એટલે ક્રિયા, મંત્ર અને વિધાન એણે સખીજ પારો બંધાય છે. તે વલ્લી, તુણ, ગુદમ, લતા, વૃક્ષ, તથા વનસ્પતિ એવા છ પ્રકારનો છે. કાક્યંડેશ્વર ગ્રંથમાં પારદ-ખંધન ૬૪ વલ્લી કહેલી છે; તે આ પ્રમાણે:—૧. જે વલ્લી ઘોળા અને રાતા કંદોની મળી બે પ્રકારની છે, જેને શુકલપક્ષમાં પંદર પાન આવે છે, અને કૃષ્ણપક્ષમાં તે ગરી પડે છે. તેને સોમવલ્લી કહે છે. તે પૂર્ણિમાને દિવસે પારો બાંધવા માટે કિંવા રસાયન માટે લેવી. ૨. જલપક્ષિની જેવી વનમાં થનારી સ્થલપક્ષિની. (૩) જેનું અંગ મંદળોએ ચિત્રિત હોય છે અને જે અજગર જેવી દેખાય છે તથા જે રસભરી હોઈ જેને પાન થોડાં હોય છે તે અજગરી. ૪. જે વેલ ધણસા જેવી રસભરી હોઈ અદ્ય પાનની હોય તેને ધણસ કાંડ ( ઘોનશી ) કહે છે તે પારો બંધન કરનારી છે. (૫) જેનો આકાર હુકરના જેવો હોય છે તે પારાને બાધે છે તે ત્રિજ્યા. ૬. ઈશ્વરી કિંવા શિવલિંગીનો રંગ લાલ છે, અને એ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે. ૭. ભૂતકેશીનાં પાન લીમડા જેવાં હોય છે. ૮. જેનાં મૂળીઆં કાળાં હોઈ જેને ચીક ધણે તે કૃષ્ણવલ્લી તે પારાને બંધન કરે છે. ૯. જેના નીચેની

જમીન હમ્મેશા જીવનપત્રી રહે છે તેને રૂઢતી કિના સ્પર્શતી કહે છે ૧૦ જેના પાન યોર જેવ  
હોઇ ચીકટાગા હોય છે અને જે વાનરો । (૧૫ હોઇ કમઈ કમઇ પદ્મર નીચે હોય છે તેને સર્વેર  
કહે છે ૧૧ જેના કદ ઉપર કેઇ હોઇ વેનાને પાન આવે છે તેને વારાહી કિવા હુકરકદ કહે છે  
૧૨ જેને નીક હોઈ વેના હોય છે અને જેના પાન અશ્વત્થ જેના હોય છે તેને અશ્વત્થપત્રી કહે છે  
૧૩ જે ખાગી હોઇ ધગી પરાતી નથી તેને અમ્બપત્રી કહે છે ૧૪ જેના પાનને ગધ હોઈ ચીઃ  
આને છે તેને ચકોરનાસા કહે છે ૧૫ જે વેનો હોઇ પાન અશોકવૃક્ષ જેવા હોય છે અને ચીક  
વાળા હોય છે તેને અશોક નામની કહે છે ૧૬ જેના પાન ઉડખુ જેવાં હોઇ સુમધી હોય છે અને  
જેને ચીક આવે છે તે પુન્નાગપત્રિકા. ૧૭ જે સપ જેવી અને સચીક હોઇ વૃક્ષ ઉપર થાય છે અને  
જેના પાસે બહુજ સપ રહે છે, તેને નાગિની કહે છે ૧૮ છત્રાકાર, સચીક અને જેના મૂળાં અને  
એકજ કદ હોય છે એવી જે વેવ, તેને દેવી કહે છે તે પારોઆધરા વિષે મહા પ્રમાણ છે ૧૯ જેના રસ  
પીગા, જે ઘણી ઉંચી ન હોઇ શુદ્ધ જ્વલતી, અને જેના પાન નદરખી જેવા હોય છે તેને સવીર કહે છે  
તેના મૂળાંઆ રસ દ્રવ્ય એણે કરી પારાને લાગુમા બધન કરે છે ૨૦ જેના પાન વાળક જેવા હોઈ રસ પીગા,  
અને જે કામળ હોય છે, તે દેવીવતા, જેના પાન પારદમધન કરવા મહોપધિ છે ૨૧ જેનાં પાન યોરના  
જેવા હોઇ રસવાળા હોય છે તેને નજુનદની કહે છે ૨૨ રાનો અને કાળો એવો બે જાતો ચિત્રો છે  
તેમનો કાળો ચિત્રો શુભ છે, એ દ્વિધા નાખ્યો હોય તે તે દ્વિધા કૃષ્ણચૂર્ણ કરે છે એ બે જાતના  
ચિત્રક પારો બાધવાના વિષયા સમર્થ છે ૨૩ જે કુમર ઉપર થાય છે, અને જેના ફૂલ કાળા રંગના  
હોઇ તે ઉપર થોડા દ્રવ્ય પશુ આવે છે, તે કાળપર્ણી. ૨૪ જેના પાન ખાખરા જેવા હોઇ કાળમાની  
પીગા રસ નીકળે છે તે પાપાશનિકા. ૨૫ જે લીના કમળ જેવી હોઇ પર્વતપર થાય છે તે  
નીવોત્પત્તી. ૨૬ જેના પાન લીના હોઇ રસ પીગા હોય છે અને જેનો કદ, કુમારી કદ જેવો  
હોય છે તેને રજની કહે છે ૨૭ જેના પાન કળથી જેવા અને ફૂલ ઘોળા તથા કદને શુદ્ધ આવે  
છે તે સિલિકા. ૨૮ જે વેલીને ચાર પાન હોય છે અને જેનો શુદ્ધ રતેહયુક્ત હોય છે તેના જેનો  
કદ આકારે હાથીદંત જેવો હોય છે, અને જસુદીના જેવા ફૂલ આવે છે અને જે પવત ઉપર ઉત્પન્ન  
થાય છે અને જેના કાદમાની દ્વિધા આવે છે તેના જેનાં પાન ગામના કાન જેવા હોય છે તે જોષ્ઠામી.  
૨૯ જેને ત્રુ દ્રવ્ય આવે છે અને રાત્રા ટપકાં હોય છે, અને જેનાં પાન લીના હોઇ રસ રાત્રો નીકળે  
છે તેને ખદિરપત્રી એમ કહે છે ૩૦ જે તુણના મૂળાંઆ રાત્રે ચગકે છે અને તેથી કરી પર્વત  
સાગેશ્વ જેવો જણાય છે તે તુણ પારદમધક છે ૩૧ જે પથરાએની વેન હેઇ લાન હોય છે તેને  
રકતનદની કહે છે ૩૨ જેના કદને શુદ્ધ આવે છે, તે બ્રહ્મદલી. એ પારદમધન કરવાને શ્રેષ્ઠ છે  
૩૩ જેને પાન ન હોઇ મધ જેવો વાસ આવે છે તે મધુતુણા ૩૪ જેનો કદ કમળકદ જેવો  
અને રસાળો, તે પદ્મકદ્દી ૩૫ જે રસ સહિત હોઇ કાષ્ઠ પીગા તથા ફૂલ પશુ પીગા તે હિમ્મદલી  
૩૬ જે લાલ વેલ હોઇ પાન આમળીના પાન જેવા, તે વિજયા. ૩૭ જે ઘોળા અને પરાએની  
તના રસ સહિત અને આકડીના પાન જેવાં જેના પાન હોય છે તે અમ્બા, ૩૮ જેના પાન ત્રિકોણાકૃતિ  
હોઈ ચિત્રવર્ણ હોય છે અને જે વેવ છે અને જેનો રસ તીખો અને કડવો હોય છે તે જ્યા.  
૩૯ જેને ચદન જેવી સુગંધ આવી પાન મોરના ગાના ૨૦ જેવા હોય છે તેને નવી કહે છે ૪૦  
જે રસવાળી હોઇ જેનાં મૂળાંઆ કડવા, અને ચીકા જેવી ગંધવાળી તથા ફૂલ આરક્ત હોય છે, તે  
શ્રી, એ ત્રિલોકમા વેશન કરી મુખમા રાખવી ૪૧ જે વેલ રસસહિત હોય છે તેના જેના પાન સર  
ગવાના પાન જેવા હોય છે તે કીમારી (કીકમાર) ૪૨ જે ઉપર ચદનારી રસવાળ હોઇ ઘોળી  
ફૂલી જેવી હોય છે તે તુષિકા. ૪૩ જે રસવાળી હેઇ ભૂમિગર્ભ જેવી હોય છે તેને કહેણી  
કહે છે ૪૪ મધુરશિખા, એ પારાને બધન કરનારી છે ૪૫ જેના મૂળાંઆ જેવા પાન અને રસ  
પીગા હેઇ રમ લાલ નીકળે છે અને ફૂલ પીગા હોય છે, તે હિમવતા ૪૬ જેના પાન ઘોળા એરકા  
જેવા હોય છે અને ફૂલ તુબડી (તુનિકા) જેવા હોય છે તે અમુરી ૪૭ જે વેવ હોઇ પાન સાત  
વિજુના પાન જેવાં હોય છે, તે સપ્તપર્ણી. ૪૮ જેનાં પાન તવવાર જેવાં હોઇ જે રસયુક્ત હોય

તે ગોમારી. ૪૯. ખીતક્ષીરા. એ દિવ્ય હોઈ પારાને બંધન કરે છે. ૫૦. જે વેલ ત્રિદળ હોય છે, તે વ્યાધિપાદલતા. ૫૧ જે કાયમી જેવી હોઈ ત્રિદળ હોય છે અને ફૂલ પીળાં આવે છે; તે ધતુર્વ-દલી. ૫૨. જે ઘણી ન પ્રસરનારી, મહાવીર્યવાન; દિવ્ય ઔષધી છે તેને ત્રિશૂળી કહે છે. ૫૩. જે વેલો હોઈ, જેને પાન ત્રણ ત્રણ તથા લાલ હોય છે; તે ત્રિદંડી. ૫૪. જે રસ આપનારી હોઈ જેને ફૂલ પીળાં આવે છે, તથા આકાર શિંગો જેવો, તે શૃંગા જાણવી. ૫૫. જે રસવાળી હોઈ મરી જેવા કાંઠા આવે છે, તથા જેનાં મૂળીઆમાં કંદ હોય છે, તે વજરનાભવદલી. ૫૬. જે અગે ઘોળી હોઈ પાન લાલ હોય છે તે દિવ્ય ઔષધી છે તેને મહાવલ્લી કહે છે. ૫૭. જેનાં પાન અને ફૂલ કરેણના જેવાં તથા કંદ લાલ હોય છે, તે રક્તકંદવતી. ૫૮. જેનો રસ પેળ જેવો હોઈ કાંઠો મસ્તક ઉપર પીળો હોય છે, અને જેનો રસ ઘણો અને લાલ હોય છે; અને પાન બિલી જેવાં હોય છે, તે બિલ્વ-દલા. ૫૯. જે બિલ્વદલ જેવી હોઈ પારદબંધન કરનારી છે, તેને શેહિણી કહે છે. ૬૦. જે વેલ હોઈ રસવાળી હોય છે, અને જેનાં પાન રાત્રે સતેજ દેખાય છે; તે બિલ્વતકી. ૬૧. જેનો રસ અને ડાળી ગોરાચન જેવી હોય છે તેને ગોરાચના કહે છે. ૬૨. જે નાની હોઈ કાંઠા અને ફૂલયુક્ત વેલ છે, તેને કંદપત્રિકા કહે છે. ૬૩. જે નાની હોઈ જેનાં પાન ડીંઠા સિવાય ત્રિકટાં હોય છે, તે વિશલ્યા. ૬૪. જેને થોડો અને જલદ રસ આવે છે, અને જે પર્વત ઉપર થાય છે, તે કંદ-રા. આ ચોસઠ ઔષધી, જેની દેવ પણ પૂજા કરે છે, તે શુભ દિવસે, શુભ નક્ષત્ર ઉપર, બલિ-ન ધસાદિ કરી, ક્ષેત્રને રક્ષાબંધન આપી, અધોરાત્ર કિંવા શક્તિખીજ અથવા અધોરમંત્રનો જપ કરી કાઢી લેવી. મુનિએ જે સહસ્ર ઔષધી કહેલી છે તે સમજવું. ઘણું કઠિન છે. તે પારદબંધક વન-પ્રતિ તત્ત્વવેત્તા પાસેજ હોય છે. પારદભ્રમ, રસસિંદુર:—પારો દૂધીના રસમાં એક દિવસ રખો-ધુટવો; પછી કામોણીના રસમાં ધુટવો એટલે તેનો દોષ જાય છે. તે પારો ૧૦ ટાંક, ગંધક ૦ ટાંક તથા નવસાગર ૨૦ ટાંક એ પ્રમાણે લઈ કળવી કરી કાચની કુપીમાં ઘાલી કપડમાટી રેવી, તથા તેનું મુખ બંધ કરવું. પછી વાલુકાયત્રમાં આઠ પહોર પારાને પચન કરવો. એ પ્રમાણે સાક્ષાત્ તદ્દણ સૂર્ય જેવું અરણવર્ણુ; પ્રવાળ જેવા રંગનું, સંપૂર્ણ કાર્યકારી, માણસોને અત્યંત દુર્લભ એવું સિંદુર લેવું. તે ૫ ગુન્ન મરીમાં આપવું; એટલે અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે તથા કામને પ્રદીપ્ત કરે છે. એ સંયોગવદે જ્યારાદિ સર્વ રોગનો નાશ કરે છે તથા એ જે રોગો ઉપર યોજવામાં આવે તેનો આ રસરાજ નાશ કરે છે. ષડ્ગુણ ગંધક જીર્ણ સિંદુર:—હિંગ્લોકમાંનો પારો ૧ ભાગ તથા ગંધક ૬ ભાગ લઈ કળવી કરવી, તથા કુચેરના રસમાં મર્દન કરવી. સુકાયા પછી કાચની શીશીમાં ભરી તેને વાલુકાયત્રમાં મૂકી સાત અહોરાત્ર અગ્નિ આપવો. ઠંડુ થયા પછી એ કાઢી લેવું. આ રસ સિંદુર ૧ વાલ મધમાં આપવું, એટલે સ્તંભન, દંડવૃદ્ધિ, વીર્ય, બળ, તેજ, પુસ્તવ અને પુષ્ટિ આપે છે, અને માતેલા હાથી પ્રમાણે જીરે આપે છે; તથા પંદત્વ, વંધ્યત્વ, તથા સન્યાસ પ્રત્યાદિ રોગોનો નાશ કરે છે. એને ભક્ષણ કરનાર એક દિવસમાં ૧૦૦ સ્ત્રીઓ સાથે ગમન કરે છે તથા મનને આનંદ આપે છે. એ પાંચસો છસો વ્યાધિનો નાશ કરે છે. આ ષડ્ગુણ ગંધક જીર્ણ સિંદુર વિશ્વામિત્રે ઉત્પન્ન કર્યું છે. રસસિંદુર:—શુદ્ધ પારો ૮ તોલા, શુદ્ધ ગંધક ૨ તોલા તથા નવ-સાગર અર્ધો તોલો, એની કળવી કરી લીંણના રસમાં ખરલ કરવી, તથા કાચની શીશીમાં નાખી તે શીશીને સાત ફેરા કપડમાટી કરવી. સુકાયા પછી તે હિંદ્રસહિત આકંઠ પૂરી રાખવી, તથા છટ દેવતા અને પાંચ કુમારીની પૂજા કરી ચૂકા ઉપર રાખી, આઠ પહોર અગ્નિ કરવો. ઠંડુ થયા પછી હિંગ્લોક જેવું, દેવ દૈત્યોને દુર્લભ એવું રસસિંદુર કાઢી લેવું. તથા રોગનાશનાર્થે રોગોક્ત અનુપાનોમાં, વાલ કિંવા બે વાલ મધ અને પીંપરમાં આપવું. જે રતિકાળે સ્ત્રીઓને કૌતુક દેખાડનારું. વીર્યબંધક અને સ્ત્રીઓના મધુ નાશક છે. એ અગ્નિમાં. યક્ષ્મા, ક્ષય, પાંડુ, શોક, ઉદર, ગુદમ, પ્રમેહ, શ્વળ, પ્લીહા, જ્વર, દુષ્પ્રજ, અર્ચ, સંગ્રહણી, ભગંદર, ઓકારી તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. બીજા પારદયોગ:—(૧) કાળા ઉંચરાના દૂધમાં હોંગ નાખી, વાટી તેની બે કલડીઓ કરી તે એક કુત્તડીમાં પારો નાખી તે ઉપર બીજા હોંગની કુલડી ઉંધી ગોઠવી, બરાબર રીતે સાંધો મેળવી ગોળો કરા, માટીના શરાવ-

સપુટમાં નાખી તે ઉપર કપડામી કરી વગડાડે છાજાને હલકો અગ્નિ તે ઉપર કરવો; એટલે પારાની ભસ્મ થાય છે. (૨) નાગરવેલના પાનમાં પારાને ખરલ કરી કંકોડીના કાંઠા લાવી એક નાતું અને બીજું મોટું એવાં બે ચકતાં કાપી, તે મોટા ચકતાને કારી, તેમાં પારો ઘાલી તે ઉપર તે કાંઠાને ચૂરો બેમાડી તે ઉપર બીજી ચકતી મૂકી સાંધો મેળવી કપડામી કરી, તેમાં તેને માટીના ચરાવ સપુટમાં મૂકી કપડામી કરી, વગડાડે છાજાને હલકો અગ્નિ કરવો; તેથી કરી પારાની ભસ્મ થાય છે. (૩) પારો, અને ગંધક, અકાલનાં મૂળાંના રસમાં ખરલ કરવા, તથા સાંજે મ્હો બધ કરી બ્રહ્મચર્યમાં પચન કરવું; એટલે ભસ્મ થાય છે. (૪) પારો અને અમ્લક બન્ને બે પહોર વડન દૂધમાં મર્દન કરવા, અને વડનાજ લાકડાને અગ્નિ કરવો; એટલે પારાની ભસ્મ થાય છે. (૫) પારો ૧ તોલો અને ગંધક ૨ તોલા લઈ, લોખંડની કડાઈમાં નાખી ચૂના ઉપર કડાઈ મૂકી નીચે અગ્નિ કરવો અને વડના તાજ સોટાએ ઘુંટવો, એટલે થોડીક વારમાં ભસ્મ થશે. તે ભસ્મ ૨ ગુળ આપવી, એટલે વીર્યવૃદ્ધિ અને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે. (૬) ધોળા અષેડાનાં મિયાં અને એરંડાનું ચૂર્ણ કરી, માટીની કુલ્હીમાં, પારાના ઉપર અને નીચે નાખી સંધિવેપ કરી પુટ દેવો, એટલે ભસ્મ થાય છે. (૭) પારો કાંટાસરીઆના રસમાં નાખી ગરમીમાં મર્દન કરવો; એટલે મૃત થાય છે તે સર્વ કર્મોમાં યોજવો. (૮) તુપના અગ્નિ ઉપર બકરીના મૂતવડે ભરેલું માટીનું વાસણ મૂકી, તેમાં પારો નાખવો અને શુષ્ક કરવો; પછી ખેરના લાકડાને અગ્નિ સળગાવી ખેરના લાકડાના દાંડાવડે ઘુંટવો, એટલે તે દ્વારની ભસ્મ થાય છે; તે સર્વ યોગમાં યોજવી. (૯) રાંગણી, કાવળી અને કાળા કતૂરાના રસમાં પારો એક દિવસ ખરલ કરી માટલામાં ભરવો. તે ઉપર મીઠું નાખવું, અને ઉપર બીજું માટલું ઉંધું મૂકી સંધિવેપ કરવો, અને તે ઉપર જલપટ ધરવો; તથા તેના નીચે દીપ્તાગ્નિ કરવો; એટલે ઉપરના વાસણમાં ભસ્મ જામશે તે કાઢી લેવી (૧૦) પારો કલેડામાં નાખી તેને દીપ્તાગ્નિ આપવો અને આકડાના પાનના રસનો વારંવાર ચૂરો આપવો; એટલે ત્રણ પહોરમાં ભસ્મ થશે. (૧૧) પારો ચિત્રડાના રસમાં ખરલ કરી, હાઈ પાતન કરવો; એટલે તેની ભસ્મ થાય છે. (૧૨) પારામાં ફટકડી, સિંધવ, અષેડાનાં મૂળાં, એ પદાર્થ કમલકાંઠાએ લઈ, ચતુર્થાશ કાંઈ નાખી ઘુંટવો; એટલે બદ થાય છે. પછી ડમરૂં ત્રમાં ચૂના ઉપર મૂકી અહોરાત્ર હલકો અગ્નિ આપવો, એટલે ઉપરના વાસણમાં કપૂરના જેવી ભસ્મ જામે છે, તે લઈ સર્વ રોગો ઉપર આપવી. એ વાજકરેણુ યોગોમાં સપૂર્ણ કાર્ય કરે છે, તથા કાતિ અને પુષ્ટિ આપે છે. એનું નિરંતર સેવન કરવું. આ મિદ્-મુખરસ, એના કરતા બીજું રસાયન ઉત્તમ નથી. (૧૩) શુક પારો ૧ ભાગ, વજનાગ ચતુર્થાશ અને ગંધક અષ્ટનાંશ લઈ એકત્ર કરી લીપુના રસમાં ખરલ કરવો. સુકાયા પછી થોરના રસના ત્રણ પુટ આપવા; પછી આકડાના પુટો જ્યાં સુધી ઘટ થાય ત્યાં સુધી આપવા; તથા યાગીમાં મીઠું ભરી તેમાં તે પારાને ગોળો મૂકી ઉપર મ્હોપર્વત મીઠું ભરવું, અને ઉપર બીજી યાગી ઉંધી ઢાંકી સંધિવેપ કરી ચૂના ઉપર મૂકી નીચે ચાર પહોર અગ્નિ કરવો. કંડુ થયા પછી શુક જેવી ધોળી, ઉપરની યાગીમાં ઘોટેલી ભસ્મ કાઢી લેવી. એ યોગવાદિ છે. સર્વ રોગો ઉપર આપવી. (૧૪) લોડાના વાસણમાં પારો અને અર્ધો ગંધક નાખી આડ પહોર અગ્નિ આપવો; તથા તે ઉપર વારંવાર થોર અને આકડાનું દૂધ નાખતા જવું. તથા ખેરના લાકડાવડે ઘુંટતાં જવું. એટલે ભસ્મ થાય છે; તે એક શુભમાર, રોગોક્ત અનુપાનોમાં આપવી. એ ભસ્મ રસાયન હોઈ કાંતિ, પુષ્ટિ, બળ, વીર્ય અને અગ્નિને વધારે છે. (૧૫) ચંદ્રાશુક રસઃ—પારો, ગંધક અને સિંધવ, એ સમાન ભાગે લઈ નાગરવેલના પાનના રસમાં ખરલ કરી ગોળો કરવો, અને તેને નાગરવેળના પાનનું વેષન કરવું, અને હાઈ પાતન ચંત્રમાં મૂકી એક દિવસ અગ્નિ આપવો. પછી ઉપરના વાસણમાં પારો લઈ, ત્રણ ગુળ પાનના બીડામાં એક મહિનો સેવન કરવો; એટલે સોપાન દ્વારના નાથ થાય છે. એની પર, મુખાંક પ્રમાણે કરવી. (૧૬) ગંધક, કૂત્રાસ અને પારાને; નગોડ તથા કુરેરના રસમાં ખરલ કરી પુટ આપવો, એટલે કાળી ભસ્મ થાય છે. એ દેવતાઓને પણ દુષ્કેમ છે. (૧૭) ગંધક અને પારો સખાત્ર લઈ હુકરકંઠના રસમાં મર્દન કરી પુટ આપવો એટલે પીનવર્ણ ભસ્મ થાય છે. તે વર્ણવર્ણનો નાથ કરે છે. (૧૮) પારો ૧ ભાગ અને કસબ ૨ ભાગ, ડીબમાં નાખી લીમડાના સોટાએ વારંવાર ઘુંટવો. અગ્નિ

૧૨ પહોર આપવો, એટલે પારાની પીળી ભસ્મ યાચ છે; તે રોગો ઉપર અતુપાત જોઇ આપવી. પારદભસ્મનાં અતુપાનો—શક્ત પ્રમાણે એ ભસ્મ ૧ ગુન્ઠથી ૪ ગુન્ઠ પર્યંત આપવી. (૧) પિત્ત ઉપર આવળકંટીનું ચૂર્ણ અને સાકરમાં. (૨) વાચું ઉપર પીંપરમાં. (૩) કંકે ઉપર આદાના રસમાં. (૪) તાવ ઉપર લીમડાના રસમાં. (૫) રક્તવિકાર ઉપર મધમાં. (૬) રૂધિરસ્તાપ, પ્રવાહિકા અને અતિસાર ઉપર તાંદળજના રસમાં આપવી. (૭) કાસ, શ્વાસ અને શૂળ, ઉપર પીંપર, મરી અને ભારંગમૂળના ચૂર્ણ તથા મધ સાથે. (૮) રક્તવિકાર ઉપર હળદર અને સાકરમાં. (૯) કમળો, પાંડુરોગ અને અગ્નિમાંંધ ઉપર ત્રિકટુ, ત્રિશળા અને અરડુસામાં. (૧૦) ચૂનકચૂનક ઉપર શિલા-જીત, એલમી અને સાકરમાં. (૧૧) ધાતુવૃદ્ધિ ઉપર લવંગ, કેસર, જવત્રી, હિંગળોક, અશ્વત્થરો, પીંપર અને ભાંગમાં. (૧૨) સર્વજન્યરો ઉપર સિંધવ, લવંગ, કરીઆતુ અને હરીતકીના ચૂર્ણમાં. (૧૩) રેચ થવા માટે સિંધવ, ત્રિકળા, લવંગ, કેસર અને હિંગળોકના ચૂર્ણમાં. (૧૪) ધાતુ વૃદ્ધિ ઉપર તાંબુલમાં કિંવા ભોંયકાળામાં. (૧૫) ઉલટી નારાનાર્થે ભાંગ અને અજમામાં. (૧૬) ઉદર રોગ ઉપર સિંધવ, હળદર, ભાંગ અને અજમાના ચૂર્ણ સાથે. (૧૭) કૃમિ ઉપર ચાર વાલ ખાખરાનાં બિયાં અને જમણા ગોળમાં. (૧૮) સર્વ અતિસારો ઉપર અશીણ, લવંગ, હિંગળોક અને ભાંગમાં. (૧૯) અગ્નિમાંંધ ઉપર સિંધવ અને અજમામાં. (૨૦) પુષ્ટતાને માટે ગળોના સત્ત્વમાં આપવી. પદ્યઃ—પારો ભક્ષણ કરનારે પાન અને રૂઝી વર્જવાં. ૨૧ દિવસ પારો ભક્ષણ કરવાથી માણસ કામાંધ યાચ છે તે રૂઝિંગ કરવાથી જીવવા વિષે સંશય ઉત્પન્ન યાચ છે, એટલા માટે રૂઝી સાથે ભાખણ માત્ર કરવું, પરંતુ મૈથુન કરવું નહિ. પારો ભક્ષણ કરનારે પાન ભક્ષણ, નિદ્રા, જંગરણ, માર્ગ ચાલવો, કોપ, અર્થ, દુઃખ અને ક્રોધ પણ પદાર્થની ઇચ્છા, એ સર્વ અતિશય કરવું નહિ. પારો ભક્ષણ કરનારે—સિંધવ, ધી, ધાણા, જીરું, આદ, તાંદળજે, વેંગચ, પડોળાં, ધાણીના પદાર્થ, ઘઉં, જૂની કાંગ-રનો ભાત, ગાયતું દૂધ, ધી, દહીં, નદીનું કોરા માટીના વાસણમાં ભરી રાખેલું તથા તડકામાં અને ચાંદરણમાં રાખેલું પાણી, મગની દાળ, અબ્બંગ, સુગંધ, માળા, શાલ, નારાયણાદિ તૈલ, રૂઝી, મસ્તક ઉપર ઠંડા પાણીનું સિંચન અને તરસ લાગવાથી સાકર નાખી નાળાએરતું પાણી કિંવા મગની દાળ, દ્રાક્ષ, દાડમ તથા ખજૂરનું પાણી પાવું એટલે હિત યાચ છે. પારો ભક્ષણ કરનારને વર્જ્યઃ—કાળું, કાકડી, કારેલાં, કાળીંગડાં, દેવડાંગર, કેળાં, કુલત્થ, અળસીનું તેલ, તલ, અડદ, મસૂર, હાશભાત, કડવા, ખાટા, તીખા પદાર્થ; મીઠું, પિત્તકારક પદાર્થ, પીળા પદાર્થ, અને ખોર, નાળાએર, કેરીઓ, જવખાર, સુંકે, સરગવો, ભાંગસેવન, રાઇ અને વાતુલ પદાર્થ, એ વર્જવાં. પારદાદિ લેપ—(૧) ખસ ઉપર—પારો, ગંધક, અને ધતૂરાનાં બિયાંને તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવાં. (૨) પારદાદિ મલમ સર્વ પ્રણા ઉપર—પારો અને ગંધકની કજલી ૧ ભાગ, સુરદાડસિંગ ૧ ભાગ, અને કપિલો ૨ ભાગ અને કિંચિત શેકેલું મોરથુથુ, એ એકત્ર ખરલ કરી તેમાં ચોપટ જૂનું ધી નાખી તે મલમ રૂઝી ધૂડી ઉપર નાખી ઘણું ઉપર ખેસાડવું; એટલે અંદરના જખમ સ્વચ્છ કરે છે; અને સંપૂર્ણ મૂલોતી તાશ કરે છે. (૩) પારદાદિ લેપ—પારો, ગંધક, હરતાળ, હિંગળોક અને મુંશીળ એ દરેક એકેકે તોલો અને સુરદારશિંગ અને શંખજીરું એ બન્ને તોલા, એની ખારિક કંઠથી કરી તે તેલસીના રસમાં ખરલ કરવી, અને તેની ગોળી કરી તે ગરમી ઉપર ગાયના ધીમાં ધસી ચોપડવી. એટલે જીવ-મૂલને ભરી લાવે છે. અશુદ્ધ પારો ભક્ષણ કરવાથી અનેક વિકાર થાય છે તે ઉપર—(૧) કરેલીનાં મૂળાઓ ધસી પ્રાશન કરાવવાં. (૨) શુદ્ધ કરેલી ગંધક પાનના પીડામાં સેવન કરાવવા. (૩) દ્રાક્ષ, કોળાના કકડા, તુળસી, એલચી, લવંગ, દાલચિની, અને નાગકેસર, એમની સમીપ ગંધક લઈ તેઓને પે પહોર સર્વ ગાત્રોએ મેદન કરી ઠંડા પાણીવડે સ્નાન કરવાં આપવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરવાથી પારોના દોષ શાંત થાય છે. (૪) તાગિરવેલીનો રસ, ભાંગિરાનો રસ, તુલસીનો રસ, અને બકરીનું દૂધ, એ દરેક પદાર્થ શેર શેર એકત્ર કરી સર્વ અંગે મેદન કરાવવું. તથા ઠંડા પાણીએ સ્નાન કરાવવું. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ કરાવવું. (૫) અગ્નિમાંંધ અને ભાંગિરાનો રસ અને સોરા, એ હાશીનો નાખી તે હાશ પાંચાથી પાંચવડે યજીવો અતિશય નોશ પામે છે. તથા પારો મૂત્રમૂર્તિ મહાર નીકળા નીકળે છે. રસાયણ શરીરમાં જીવું હોય તેના ઉપાયઃ—ભેંદાળા, દેવડાંગરી, પરળ (ઝાડ)નાં બિયાં અને કાંમોણી, એમથી એકનો કાંદો પાવો.

## ૨૯-પીતળ. (સં. પિત્તલ.)

પીતળ એ મિશ્રધાતુ છે. એ તાંબુ અને જસતના મિશ્રણથી યાય છે. પીતળ એ પ્રકારનું છે. રાજ રીતી અને ખીન્નું કાળતુંડી. પીતળ તપાવી કાંજમાં બોળવું, એટલે રાતું યાય છે, તેને રાજરીતી સેના પીતળ કહે છે. તથા કાજું યાય છે તેને કાળતુંડી કહે છે; એ કદિ પણ ઔષધ માટે લેવું નહિ. શોધન- (૧) પિતળનાં પતરાં કરી તપાવવાં, તથા તેલ, છાસ, કાંજ, ગોમુત્ર અને કુલિત્રના કાદામાં ત્રણ ત્રણ વાર ઘ્રાણવાં, એટલે શુદ્ધ યાય છે. (૨) પીતળનાં પાતળાં પતરાં કરી તપાવી નિમુંડીના રસમાં બાળ દરેડેનું ચૂર્ણ નાંખી તેમાં અથવા ખાટા દ્રવ્યમાં બારવાં; એટલે શુદ્ધ યાય છે. મારણુ—પીતળ અને કાંસાનું મારણુ તાંબા જેવું કરવું. (૧) પીતળનાં પતરાં પાતળાં અને શુદ્ધ લઇ તેના સમાન મધક આકાશના દૂધમાં ખરલ કરી તે પતરાંને લેપ કરવો તથા કોડીઆમાં માલી ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે પુટલે પીતળની ભસ્મ યાય છે. પીતળ ભસ્મના ગુણ—પીતળની ભસ્મ-સપ્તૃષ્ઠ મેઢ, વાકુ, અરે, સમ્રદણી, કદ, પાંડુરોગ, શ્વાસ, ઉધરસ, કમળો અને યજ્ઞનો નાશ કરે છે.

## ૩૦-પોલાદ. (સં. તીક્ષ્ણલોહ.)

લોખંડના કરતાં પોલાદ સોગવું વધારે ગુણકારી છે. લોખંડમાં ઘણા દોષ છે; માટે તે રસાયન ક્રિયામાં લેવું નહિ. શોધન—પોલાદ તોલા ત્રિજાના લઘુ આકાશનું પાણી નાંખી અષ્ટમાસ કાઠો કરવો, તથા વીસ તોલા લોહનાં પતરાં લઈ તપાવી સાતવાર તે કાદામાં બોળી કાદાં એટલે શુદ્ધ યાય છે. મારણુ—સપ્તૃષ્ઠ લોહને પારદ (પારાની) ભસ્મના યોગવડે કરેલું મારણુ ઉત્તમ, મુલિકા, વનસ્પતિ ક્ષ્માદિકોએ મધ્યમ; તથા ગધકાદિ ક્ષારવડે કનિષ્ઠ મારણુ માનેલું છે. (૧) શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, ગધક ૨ ભાગ અને લોહચૂર્ણ ૩ ભાગ, એકત્ર કરી બે પડોર કુવેરના રસમાં ખરલ કરવો; પછી તેનો ગોળો કરી એરકાના પાનમાં ગોળો વીંટવો; તથા સુતળાવડે બાંધી તાંબાના ઠળામાં મૂકી ઉપર ઢાંકવું લગાવી મૃતિાવડે સંધિલેપ કરી ચુકવી, તે ડગિરના ટગલામાં ત્રણ દિવસ પુરી રાખવો. ચોથે દિવસે કાઢી ખરલ કરી કપા ઉપર ગાળી લેવું. આ વચ્ચે ઉપર ગોળેલું લોહ જળ ઉપર ઢાંકેલું નેવું તરે છે. આ લોહભસ્મને સોભામૃત-લોહભસ્મ કહે છે. (૨) પોલાદનું ચૂર્ણ, પારો અને ગધક એ પદાર્થો કુવેરના રસમાં ખરલ કરવા, અને કાંસાના વાસણમાં તાપમાં મૂકવા; એટલે પોલાદની ભસ્મ થશે. (૩) પોલાદનું ચૂર્ણ ચણેલીનાં પાનમાં નાંખી તે ઉપર જાંબુનાં પાનનો રસ નાખવો અને ગરમીમાં રાખવું, આ પ્રમાણે ૩ દિવસ કરવું, એટલે ભસ્મ બને છે. (૪) દાડમનાં પાનનો રસ કાઢી તેમાં લોહાનું ચૂર્ણ નાંખી ગરમીમાં (તાપમાં) સાત દિવસ રાખવું. દરરોજ રસ નવો નાંખવો. આઠમા દિવસે તેજ રસમાં ખરલ કરી બે બે ગજપુટ આપવા. આ પ્રમાણે કરે એટલે તે લોહભસ્મ શુદ્ધ, પાણી ઉપર તરનારી યાય છે. એ ભસ્મ સપ્તૃષ્ઠ રોગમાં યોગ્યવી. (૫) ગાવના દહીંમાં પોલાદનું ચૂર્ણ નાંખી તે દહીં સુકાઈ જાય ત્યાં સુધી તેમજ રાખી પછી ધોઈ તે ચૂર્ણ કાઢી લેવું, તથા તેને ત્રિજાના કાદામાં ખરલ કરી ગજપુટ આપવો. આ પ્રમાણે ૩ ગજપુટ આપવાથી પાણી ઉપર તરનારી એવી ભસ્મ થશે. લોહભસ્મના ગુણ—લોહામૃત રજે કાળજ જેવું અને પારદયુક્ત એવું જો ભક્ષણ કર્યું તો તે ભક્ષણ કરનારના દેહમાં કદિ પણ રોગ થવાનો નહિ, તથા ગએલું વીર્ય પુનઃ આવશે. લોહભસ્મ—જંતુવિકાર, પાંડુરોગ, વાકુ, હીણતા, પિત્તબ્યાધિ, રક્તજતા, મૂળ બ્યાધિ, સમ્રદણી, કદ, સોળે, પ્રમેહ, શુક્ર, વાતરક્ત, જરા, મરણ, કમળો, ક્ષય, અને પાંડુરોગથી પાંડુ પએલો દેહનો વર્ણ, એમનો નાશ કરે છે. અને બળકર, સ્ત્રીપ્રસંગને વિષે દિત કરનાર, સુખકારક રસાયન, મત્યુહર, દહિ અને કાંતને સારી કરનારી એવી છે. લોહભસ્મનાં અનુપાનો—લોહભસ્મ ૧ અથવા બે ગુણ નિત્ય સેવન કરવી. (૧) શુળ ઉપર—હોગ તથા ધીમાં આપવી. (૨) છર્ણુજ્વર ઉપર—મધ અને પાંપરમાં. (૩) વાળા ઉપર—લસણ અને ધીમાં. (૪) શ્વાસ ઉપર—સુંકે, મરી, પાંપર અને મધમાં. (૫) ઠંડાઈ ઉપર—મરી અને ખાવાના પાનમાં. મેઢ ઉપર—ત્રિજા અને ખડીસાકરમાં. (૬) ત્રિદોષ ઉપર—આદાનો રસ અને મધમાં (૮) વાતજ્વર ઉપર—ધીમાં.

(૯) [પિત્તજ્વર ઉપર:—મધમાં. (૧૦) કફપિત્ત ઉપર:—આદાના રસમાં. (૧૧) એંશી પ્રકારના વાયુ ઉપર:—નગોડના રસમાં. (૧૨) વાત ઉપર:—સુંઠમાં. (૧૩) [પિત્ત ઉપર:—સાકરમાં. (૧૪) ક્ષેપ ઉપર:—મધ અને પીંપરમાં. (૧૫) સંધિરોગ ઉપર:—તજ, એલંચી અને તમાલપત્રમાં. (૧૬) પ્રમેહ અને વલીપલિત્ત ઉપર:—ત્રિશળામાં. (૧૭) રક્તપિત્ત ઉપર:—ખડીસાકર અને ચાતુર્જાતમાં. (૧૮) બળવૃદ્ધિ ઉપર:—સાટોડી અને ગાયના દૂધમાં. (૧૯) પાંડુરોગ ઉપર:—સાટોડીના રસમાં. (૨૦) વીસ પ્રમેહ ઉપર:—હળદર, પીંપર અને મધમાં. (૨૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—શિલાજીતમાં. (૨૨) પંચકાસ ઉપર:—અરહુસો, પીંપર, દ્રાક્ષ અને મધમાં. (૨૩) અગ્નિમોઘ ઉપર:—તાંબુલમાં. (૨૪) સર્વ રોગ ઉપર:—ત્રિક્ષણા અને મધમાં. (૨૫) યથોક્ત ગુણ ઉપર:—ખાળહરડે અને સાકરમાં આપવી. આ લોહભસ્મના ગુણ વધારે શું કહેવા? પરંતુ જે મૃત રૂપાના ગુણ તે આ કાંતભસ્મમાં છે. જ્યારે કાંતભસ્મ ન મળે ત્યારે રૂપાની ભસ્મ આપવી. પથ્યાપથ્ય:—કોળું, તલતું તેલ, અડદ, રાઇ, મધ, ખાટા પદાર્થ, મત્સ્ય, જીવશાક, કુલિત્ય, કરેલાં, વ્યાયામ તથા તીખા પદાર્થ, એ વર્જવાં. અશુદ્ધ લોહદોષ:—અશુદ્ધ લોહ પંદવ, કુષ્ઠ, મૃત્યુ, હંદ્રોગ, શૂળ, અસ્મરી, નાના પ્રકારના રોગ, હૃદાસ કરનાઈ, જીવહારી, મદકર, દેહને વિષે અશુદ્ધપણું, મસ્તકને અશક્તપણું અને હૃદયને વિષે દારૂણ વ્યથાને ઉત્પન્ન કરે છે, પારા સિવાય કિંવા અબ્રક સિવાય લોહતું શરીરમાં એકત્વ થતું નથી; કિંવા લોહતું દેહને વિષે બંધન થતું નથી. માટે લોહને પારા અને અબ્રકના સંસ્કાર કરવાનું જે વૈધ પારા સિવાય લોહાની ભસ્મ કરે છે, તે લોહ ભસ્મથી રોગીના ઉદરમાં કીટ ઉત્પન્ન થાય છે. એમાં સંશય નથી. લોહજ-દોષચિકિત્સા:—શરીરમાં લોહભસ્મથી વિકાર થયો હોય તો, અગ્નિઆના રસમાં વાવડીંગ વાટી અગ્નિઆના રસમાંજ ભક્ષણ કરવાં; અને તડકામાં ઘણીવાર રહેવું; એટલે લોહભસ્મનાં દોષને પાતળો કરે છે. અબ્રકભસ્મ, વાવડીંગના ચૂર્ણમાં અથવા વાવડીંગના સ્વરસમાં લેવાથી, લોહભસ્મના અજીર્ણથી થએલા શૂળનો ત્વરિત નાશ થાય છે. જે લોહભસ્મથી વિકૃતિ થાય તો, ગરમાળાનું મગજ આપવું. રેચ અથવા લાગે તો દૂધ પાવું, તથા ઔષધ છોડવું. લોહભસ્મ પરીક્ષા:—સંપૂર્ણ લોહભસ્મ લઈ મિત્રપંચકમાં ઘુલાવવી, તથા નિશ્ચય અને વારિતર એવી થાય ત્યારે તે કાઢી લેવી. ધી, મૃતલોહ અને રૂપું, એ પદાર્થો એકત્ર કરી કડાઈમાં નાંખી ઉકાળવાથી રૂપું જેટલું નાખ્યું હોય તેટલુંજ નીકળે તો લોહ મૃત થયું એમ સમજવું. નહિ તો પુનઃ મારણ કરવું. લોહદ્રાવણ:—(૧) લીંમકાના રસમાં હિંગળોક નાંખી લોહ તપાવી તેમાં ઝમેળવું. આ પ્રમાણે કરવાથી લોહતું દ્રાવણ થાય છે. (૨) દેવદાલીની રાખ પુરૂષના મૂત્રમાં ૨૧ વાર ગાળવી, તથા તેનો ક્ષાર કાઢી, કાંતિલોહું તપાવી તે ઉપર તે ખાર નાખવાથી લોહને પાતળું કરે છે. (૩) દેવદાલીના રસની ગંધકને ૭ ભાવનાઓ આપવી. તે ગંધક, લોહ તપાવી તે ઉપર નાખવાથી લોહ પારા જેવું પાતળું થાય છે. (૪) તીખા લોહાનો દર્પ લઈ આમળાના રસમાં સાત દિવસ બીજવી રાખી તડકામાં રાખવો, તેમજ ક્ષીરવૃંદાના રસવડે બીજવી સાત દિવસ તાપમાં રાખવો; પછી કુલડીમાં ઘાલી દેવતામાં તે કુલડી ગોઠવી ગાળવાથી, ઘણા દિવસ પારા જેવું પાતળું રહે છે. (૫) એક ટાંક લોહતું ચૂર્ણ દ્રણસના દ્રવમાં અને સાત દિવસ તાપમાં રાખવું, પછી ખાટા પદાર્થોમાં મર્દન કરવું, અને કુલડીમાં ઘાલી રસ કરવો; એટલે લખવા જોગ પાતળું દ્રવરૂપ રહે છે એમાં સંશય નથી. સમ્પ્રધાતુ-ભસ્મ પરીક્ષા:—સંપૂર્ણ મૃત ભસ્મને મિત્રપંચકમાં તપાવવી, જ્યારે ઘાતુ ઉત્પન્ન થાય નહિ તથા પાણીપર તરે તો તે સેવન કરવી. મિત્રપંચક:—ગોળ, ગુગળ, ચણોડી, ધી, મધ અને ટંકણખાર, એ પદાર્થો મૃત ઘાતુના જીવનરૂપે છે. નિરૂથાન:—તૈયાર થએલી ભસ્મ અને ગંધક સમાન લઈ, કુવેરના રસમાં એક દિવસ ખરલ કરી કુલડીમાં નાખી કપડમાટી કરી ગજપુટ આપવો, એ પ્રમાણે સર્વ લોહતું નિરૂથાન કરવું. અપકવ ઘાતુમારણ:—ઘોડાના નખ, હસ્તિદંત, ભેંસના શિંગડાનું મૂળ, બકરી અને સસલાના નખ, મેઢાનું શીંગડું, મધ, ધી, ગોળ, ચણોડી, ટંકણખાર, તેલ અને મીઠું, એ સર્વ પદાર્થ સમભાગ એકત્ર ખરલ કરી તેમાં સર્વ લોહમારણ કરવું. ભસ્મવર્ણ:—સુવર્ણ ભસ્મનો તથા પીતળ ભસ્મનો વર્ણ કાઢીના કંઠના રંગ જેવો, તાંબાની ભસ્મનો વર્ણ મોરના કંઠ જેવો નીળ વર્ણ, રૂપાની અને કલ્પની ભસ્મો સફેદ; સીસાની ભસ્મ કાળા સર્પના વર્ણની અને તીખા લોહની ભસ્મ કાળા યદ એટલે શુદ્ધ યદ એમ સમજવું. એણે કરી વાંતિ બ્રાંતિ થતી નથી. એ સમજીને ન કરે છે



તેના બરોબર કોષથી પણ યથાતુ નથી. ભરમ સેવન પ્રમાણ—સોનું, રૂપું અને તાંબુ ૧ ચલોહીઃ તપાસી શોધ, કલ્પ, સીસું અને પીતલ, એ દોઢ વાવ અપવી. એ ભરમ સાથે પાંચર અને શરૂ અને ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ચોળવું.

(૪૪)

ગાળા

## ૩૧-ફટકડી (સં. ઘુવરી, સ્થાટિકા.)

ગાળા

ફટકડી એ સોરઠ દેશના અરણ્યમાંની શ્રુતિકા છે. એ વજ્રાદિકોને લગાવવાથી લાલ કાષ પડે છે. એ ફિરિદગ્રંથક છે. ઓપધોમાં એને કુલાવી લેવી. ફટકડી:—તીખી, કડવી, ઘુરી, ઉજ્જ, ખારી, ભાંડી, આદક, આંખોને હિતાવક, પારદમ્બક, કેસ્ય, કંદ્ય, પ્રજ્વનાશક તથા ચોનિષકાયનકાર છે; એના વિપ્રચિકા, ધોળા કોઠ, નેત્રરોગ, ત્રિદોષકુટ, પિત્ત, ઉવટી, વિસર્પ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ઉપર:—(૧) મુખરોગ ઉપર:—કુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં નાખી તેના કોમળા કરવા. (૨) કાન માંથી પડકવણ છે તેને માટે:—કુલાવેલી ફટકડીના પાણીની પિચકારી મારવી અથવા કુલાવેલી ફટકડીના વજ્રાગ ચૂર્ણ કરી નાખવું. (૩) સર્પના વિષ ઉપર:—ફટકડીનો ગાંઠો આંખમાં દ્રેશવને અર્ધરૂપે અધેરો તોલો ફટકડી પાણીમાં વાગી આપવી. (૪) ગરમીની ચાંદીએ ઉપર:—ફટકડી કુલાવી ચાંદીમાં ફેરવી ચોપડવી. (૫) બીજી રીત:—કુલાવેલી ફટકડી પાણીમાં ઝોગાળી તેમાં કાચો નાંખી (૫૪ કારી) મારવી. (૬) અગ્નિદંડ્ય પ્રજ્વ ઉપર:—ફટકડીના પાણીની પટ્ટી લગાવવી. (૭) વીંછી ચડતો બધાં મધ્યમાં માટે:—ફટકડીનો ગાંઠો દીવા ઉપર તપાવી રસ થવા લાગે એટલે લાગશે નાં માટે હોય તો ફટકડીના પાણી કરી તે પાણીએ સ્તનની ડીંટડીએ દાહ થતો હોય તો ફટકડીના પાણી કરી તે પાણીએ સ્તનની ડીંટડીએ ધોવી. ચોનિદાહ ઉપર:—ફટકડીના પાણીની પિચકારી મારવી. (૮) આંખોમાંથી પાણી ગળે છે અને પીઆ આવે છે તે ઉપર:—(૧) કુલાવેલી ફટકડીની વજ્રાગ બૂટી, સવા તોલો પાણીમાં નાંખી, તે સવાર સાંજ પીણાવડે આંખમાં આંખની રૂપાંતર. (૨) કાંતમાંથી રક્તસ્રાવ થતો હોય અને દાહ દુઃખતી હોય તેના ઉપર:—કુલાવેલી ફટકડીના બૂટી, મધ અને ધીમાં કાવવી દાંતનાં મૂળીઆમાં દિવસમાં બે ત્રણવાર લગાવવી. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—કુલાવેલી ફટકડી ૧ ચલોહીભાર લઈ ૨૫ તોલા ત્રિફળાના કાદાના પાણીમાં ઝોગાળી તેની પિચકારી મારવી. (૪) વાળા ઉપર:—નાળાએરના અર્ધરોર પાણીમાં કુલાવેલી ફટકડી ૧ માસે નાખી આપવી. એવા કુલાવેલી ફટકડી ગોળમાં આપવી. (૫) કફક્રમ, કાસ, અને ત્યાસ ઉપર:—કુલાવેલી ફટકડી મધમાં આપવી. (૬) અદીજ ઉપર:—ફટકડી અને સરકો એકત્ર કરી વાગી આપવો. (૭) પ્રમેહ ઉપર:—કુલાવેલી ફટકડી, પ્રકૃતિનું માન જોઈ ચોખ પ્રમાણથી દૂધમાં ખડીસાડર નાખી આપવી. એવી ઉલટી યશે.

(૪૪) ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

## ૩૨-ખીડલુણ.

ખીડલુણ:—લેણ, ઉજ્જ, રચિર, અમિદીપક, વાતાનુદામન, રૂસ તથા બ્યવાથી છે; અને યજ, વાયા, મેઢ, મુકમુ, મેઢ, મધાવટબક, આનાહ, વાયુ, હરોગ, જડતા, કફ અને દુદનો નાશ કરે છે. ઉપર:—(૧) અંતર, મૂળ તથા વાયુ ઉપર:—ખીડલુણ લીંચુના રસમાં આપવું. (૨) વાળા ઉપર:—એનો અર્ધ ખીડલુણ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો.

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

## ૩૩-મનશીળ. (સં. મનઃશિલા.)

મનશીળ એ હરનાળો બેઢ છે. એનો રંગ રાતો હોય છે. મનશીળ:—ગુર, વજ્રકારક, સારક, ભખ, સેખ, તાંબુ, કંકરું અને રિગ્ધ છે; તથા વિા, જામ, ઉપરસ, બૂતજાધા અને રક્તવિકારો નાશ કરે છે. એના અર્ધ મનશીળ:—મગનાશક, મગજપેન, મૂત્રરોગ, સર્કસ અને કુખને ઉપકાર કરે છે. (૧) મનશીળ દગદગના કાદામાં દોલાવતરે પચન કરવાથી શુદ્ધ પાવ છે. (૨) મનશીળને અર્ધમાં પાંખની સાત ભાવના આપવી; અથવા આદાના રમ્પની સાત ભાવના આપવી; એટલે શુદ્ધ પાવ છે. ઉપર:—(૧) ખસ, દાદર, ચાંદાં છત્યાદિ સર્વ કુષ્ટ ચિકારો ઉપર:—

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

૧૩૫ ૧૩૫ ૧૩૫

મનશીળ, હીરાકસી અને મોરચુથુ ગોમૂતમાં વાટી લેપ કરવો. (૨) સન્નિપાત ઉપર અંજન:— મનશીળ, અને ઘોડાવજને લસણના રસમાં અથવા મનશીળને ઘોડાની લાળમાં ધસી અંજન કરવું. એટલે અંધારાં દૂર થાય છે. (૩) ઉધરસ ઉપર:—મનશીળ, મરી, જટામાંસી, નાગરમેય અને હિંગણમેટ, એ ઔષધોમાં ગોળ મિશ્ર કરી, તેને ચલમમાં નાખી તેની સુખોષ્ણ ધૂમાડી પાવી; એટલે દોષજ, ઠંડજ, સન્નિપાતજ અને સેંકડો ઔષધોવડે સારી નહિ થનારી ઉધરસ આ ઔષધના ધૂત્રપાન વડે શાંત થાય છે. બીજો પ્રકાર:—ખોરડીનાં પાનને મનશીળ ધસી ચોપડવી; અને તે પાનને ચલમમાં અથવા હોઠામાં નાખી પાવાં; એટલે સર્વ શ્વાસ, કાસ દૂર થાય છે.

### ૩૪—મીઠું. (સં. લવણ.)

મીઠું એ સમુદ્રના પાણીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. આપણા હમ્મેશના મોજનમાં આવનાર આ એક પદાર્થ છે. મીઠા સિવાય માણસને ક્ષણવાર પણ ચાલે નહિ. મીઠું ન મળે તો અશક્તિ થાય. મીઠાથી સર્વ પદાર્થમાં રૂચિ આવે છે. મીઠું—રૂચિપ્રદ, હૃદય, અગ્નિદીપક, માળને ઘોળા કરનાર, નેદક, અગ્નિદાહક, કફકર, પાકકાળે મધુર, તીખું, કડવું, ગુરુ, કિંચિત્ત્વ ઊણુ, પિત્તલ, ખારટ, સ્નિગ્ધ, શ્વળનાશક, વાતનાશક અને સ્વાદુ છે. ઉપયોગ:—(૧) ઉલટી થઈ કફ અને પિત્ત પડવા માટે:—૧૦ તોલા ગરમ પાણીમાં મીઠું નાખી આપવું. ઉતાર ધી અને ભાત. (૨) પાનથરી અને કોલેરાનો ઉપદ્રવ ન થવા માટે:—જમવામાં મીઠું વધારે ખાવા આપવું. (૩) અવાળુ સૂન્યા હોય તો:—મીઠાના ગાંગડાવડે સુજેલા અવાળુ ફાદી પછી કુલાવેલી ફટકડીની ભૂટી ચોળવી. (૪) સોપારી લાગી હોય તો:—ઠંડુ પાણી પાષ મીઠાનો ગાંગડો સુખમાં રાખવા આપવો.

### ૩૫—મુરદારસિંગ (સં. કંકુષ્ઠ.)

મુરદારસિંગ એ હિમાલય પર્વતના પ્રદેશ પાસેના ટેકરાઓમાં, આશુના પહાડમાં અને ગુજરાત પ્રાંતમાં ઉત્પન્ન થાય છે, એ બે પ્રકારની છે, એક નાલિકાખ્ય અને બીજી રેણુકા. તેમાં જે પીળા જડ, ચિકણી, તે શ્રેષ્ઠ તથા શ્યામ-પિત્ત, લઘુ, જેમાંનું સવ નીકળી ગએલું તે રેણુકા મુરદારસિંગ એ વર્ગની ઉપધાતુ છે. મુરદારસિંગ:—સારક, ઊણુ, કડવી, કાંતિકર, નેદક, ત્રણરોપણ અને ઉલટી, મળ, મૂત્ર તથા પ્રમેહને કરનાર છે, અને કફ, વાયુ, ત્રણ, શ્વળ, ઉદર, કૃમિ, સોજો, આધ્માનવાયુ, ગુદમ, આનાહ, સોજાયકી આવેલો તાવ તથા ઉદાવર્તનો નાશ કરે છે. શોધન:—મુરદારસિંગને સુંકના કાઢાની ત્રણ ભાવના આપવી; એટલે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ:—(૧) ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—મુરદારસિંગ અર્ધો તોલો અને રાજ ૨ તોલા, એનો ધીમાં મલમ કરી લેપ કરવો; એટલે ત્રણ જલદી ભરાઈ આવે છે. અથવા એનું અતિશય આરિક ચૂર્ણ કરી તે ચોપડવું, કિંવા એ ચૂર્ણ મધમાં ખરલ કરી ચોપડવું. (૨) મૂળ-વ્યાધિ ઉપર:—મુરદારસિંગ માખણમાં ખરલ કરી મસાને ચોપડવી અને શેકવું. (૩) પ્રમેહ અને ઉપદ્રવ ઉપર:—શુદ્ધ મુરદારસિંગ અર્ધો માસો પાનમાં આપવી.

### ૩૬—મુલતાની માટી.

એ પંજબમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ પીળો હોય છે. એ રંગના ઉપયોગમાં આવે છે. ઉપયોગ:—(૧) બાળકની ડુંટી મુજબ આવી હોય તો:—મુલતાની માટીનો કકડો અગ્નિમાં તપાવી લાલ કરી બહાર કાઢવો, અને તે ઉપર ગાયનું દૂધ નાખવું, એટલે તે કકડામાંથી વરાળ નીકળે છે, તે વરાળવડે ડુંટીને શેક આપવો. એમ દિવસમાં બેવાર કરવું. (૨) ગર્ભિણીને અધુરા માસે રજોદર્શન થાય તે ઉપર:—મુલતાની માટી ૧ તોલામાં ૬ તોલા પાણી નાખી, રાત્રે કાચના વાસણમાં પલાળી રાખવી. પ્રાતઃકાળે તે માટી તેજ પાણીમાં સારી મેળવી કપડાથી મળવી. પછી તેમાં થોડી જીરાની ભૂટી નાખી આપવી. (૩) ફેરી ખસ ઉપર:—મુલતાની માટી હઠીમાં, અથવા ખોપરાના તેલમાં ખરલ કરી લગાવવી.

## ૩૭—મોતી. (સ શૌકિત્ક)

મોતીની ઉત્પત્તિ છીપ, શખ હાથી, હુમ્મર, સર્પ, વાસ, દેડકા અને મચ્છમાથી થાય છે, એવું કહેલું છે જે મોતી ઢિંકા, બગ, છીપને લાગેના, આરકતવર્ણ મત્સ્યાક્ષવડે ચિદ્વનિત, રક્ત, ઉપર એવ હોય છે, તે બુદ્ધિમતે ધારણ કરવા નહિ, તે દોષકારક છે તથા જે નક્ષત્ર જેવા ગોળ, રિતઘ, રથૂળ, નિર્મળ અને જડ, તે મોતી મહામૂલ્યવાન સિદ્ધિસાધક છે મોતી—મધુર, દૃઢ તથા શીત છે, અને વીર્ય, બળ, પુષ્ટિ તથા આયુષ્યને આપનારા, અને નેત્રરોગ વિષ, ક્ષયદોષ, કફ, પિત્ત, કાશ, શ્વાસ, અગ્નિમાઘ તથા દાહનો નાશ કરે છે શોધન—મણિ મોતી અને પરવાળા એ જ્યોતીના (અરણીના) રસમાં દોલાયત્રવડે ૧ પહોર પચન કરવા, એટલે શુદ્ધ થાય છે બીજો પ્રકાર—મોતી અશ્વત્થમા, કાજી, લીંચુનો રસ, ગોમૂત્ર, તથા દૂધમાં શોધવા મારણ—(૧) કુવેર, તાદગળે અને સ્ત્રીના દૂધમાં મોતી તપાવી બુઝાવના એ પ્રમાણે પ્રત્યેક રસવડે સાત સાત વખત સેવન કરવું એવું બરમ થાય છે (૨) માક્ષિકના મારણ પ્રમાણે—મોતી અને પરવાળાનું મારણ કરવું એ અર્ધગુજ પ્રમાણે આપવું. અનુપાનો—(૧) પિત્ત અને પુષ્ટતા ઉપર—દૂધ અને ખડીસાકરમાં (૨) ઉરક્ષતક્ષય અને નેત્ર-રોગ ઉપર—ધી અને મધમાં આપવા

## ૩૮—મોતીની છીપ.

હિંદુસ્તાનની દક્ષિણમાં સિંહલદ્વીપ પાસેના સમુદ્રમાં અને ઈરાની અખાતમાં મોતીની છીપો મળી મળે છે એ છીપો પાણીમાં છુડનાર લોક સમુદ્રમાં દૂબકી મારી બહાર કાઢે છે એ છીપોમાંથી મોતી નીકળે છે મોતીની છીપ—કડવી, રિતઘ, રચ્ચ, મધુર અને દીપત છે તથા શ્વાસ, હ્રોગ અને યજનો નાશ કરે છે શુદ્ધિ—મોતીની છીપ છાથમાં એક રાત્રિ પનાળી રાખવી એટલે શુદ્ધ થાય છે મારણ—મોતીની છીપ કોલસાના દેવતામાં સારી કુવાની ઠંડી થવા પછી ખરવ કરી રાખવી મોતીની બરમના અભાવે આ બરમ આપવી એના ગુણ પચ તે પ્રમાણેજ પચ તેનાથી જોજા છે

## ૩૯—મોરથુથુ. (સ દૃઢ)

મોરથુથુ તામાથી ઉત્પન્ન થાય છે, એની વિષમાં ગળુના છે શોધન—(૧) મોરથુથાના સમભાગ ખીલાડાની વિષા લઈ, તેમાં મધ અને ટકણખાર નાખી ખરવ કરી તેને કુંડડીમાં નાખી કપડામાં કરી હલકો પુટ આપવો એ પ્રમાણે ત્રણ પુગ આપે એટલે શુદ્ધ થાય છે (૨) મોરથુથુ ખાટા પદાર્થોમાં નાખી તેનવડે સિચન કરવું તથા તે ઘોડાના મૂતમાં દોલાયત્રવડે એક દિવસ પચન કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણ—ગધક, ટકણખાર તથા ચોરનો રસ એકત્ર કરી તેમાં મોરથુથુ ખરવ કરી ઢંધી કુંડડીમાં ઘાલી બે કિલા ત્રણ નાના પુગ આપવા, એટલે શુદ્ધ થાય છે મોરથુથાનું સત્તન—મોરથુથુ અને ટકણખારને લીંચડાના રસમાં ખરવ કરી ઢંધી કુંડડીમાં નાખી ભુગળીવડે સળગાવવું, એટલે તાત્રરૂપ સત્ત ઉત્પન્ન થાય છે મોરથુથુ—તીપુ, ખાઈ દુર્લ વિષ, લઘુ લેખન રચક, અને ચક્ષુષ્ય છે, તથા કફ, કૃમિ, અને વિષનો નાશ કરે છે ઉપયોગ—(૧) ચિદ્વિધિ, ગુમડો, ઇત્યાદિ પકવવા માટે—મોરથુથાના પાણીમાં ઘસી ઉપર લેપ કરવો (૨) વિછીના વિષ ઉપર—મોરથુથુ દહીંમાં ઘસી ચોપડવું (૩) આખમાંના ખિંચ ઉપર—આખમાં મોરથુથાની સળી ફેરવવી (૪) વમન થવા માટે—મોરથુથુ કુલાની તે ચોખા જેટલું મધમાં આપવું, અને ઉપર ગરમ પાણી પુષ્કળ પાડવું (૫) અશ્વત્થપિત્તને માટે—મોરથુથુ કુલાની ચોખાનાર મધમાં આપવું (૬) ખરજમાં ઉપર—મોરથુથુ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો, અથવા મોરથુથુ અને કળીચુનો એકત્ર કરી લેપ કરવો મોરથુથુ વધારે હોં તો ઘોળા કાચો પાણીમાં ઘસી ઉપર લેપ કરવો (૭) કાંડરાના વિષ ઉપર—મોરથુથુ બે કિલા ત્રણ ગુજ પચન, ચોખડની તરી ઉપર સાધારણ રીતી દહીંમાં કાઢવી આપવું એટલે જલની યજ કાંડરાના વિષની છાતીમાં જાએજો કફનો ગોઠો પડે છે વિશેષ જલની કિલા રચ થવા લાગે તો

ઉત્તર કાયાની મૂઢી પાણીમાં મેળવી તે પાણી થોડું થાડું પાવું. (૮) ગરમીની ચાંદીઓ મારે:—ચાંદીઓ યતંજ તે ઉપર મોરથુથુ અને ગોપીચંદન ધરી ચોપડવાં. (૯) અક્ષીજના વિષ ઉપર:—કુલાવેલું મોરથુથુ અને કુલાવેલો ટંકજીખાર એ બન્ને ધીમાં આપવાં.

### ૪૦—રસકપૂર. (સં. રસકર્પૂર.)

શુદ્ધિ:—પારો, કટકડી અને હીરાકસી એ સમભાગ તથા વીસાંશ નવસાગર ખલમાં નાંખી ખરલ કરવો અને કુંવેરના રસની ભાવના આપવી. પછી ડગમગમાં ક્રમ પ્રમાણે મોટા અગ્નિ સળગાવી પચન કરવું, એટલે શુદ્ધ રસકપૂર થાય છે. બન્નરમાંના અશુદ્ધ રસકપૂરની વિષમાં ગણના છે. એક તોલો અશુદ્ધ રસકપૂરને એક શેર ગાયતું ધી નાંખી પચન કરવું, પછી કાઢી, ખરલ કરી રાખવું. એ એક કિંવા બે શુંબ નવા ગોળમાં આપવું. અનુપાન ચોછ આપવાથી સર્વ રોગ દૂર થાય છે. પૃથ્વ—દૂધ, ભાત અને તાંબુત્ર. શુદ્ધ રસકપૂર:—એ ફિરંગોપદંશરૂપ હાથીને સિંહ જેવું. સંપૂર્ણ કૃષ્ટાને શત્રુ પ્રમાણે તથા સંપૂર્ણ મણનાશક હોષ કામોત્પત્તિકર, સુવર્ણ જેવી કાંતિ, બળ, અગ્નિ અને તેજને કરનાર તથા સંપૂર્ણ રોગોને હરણ કરનાર છે. ઉપયોગ:—(૧) ખરજવાં, વિસર્પ, ચાઠાં, ખસ, ઈત્યાદિકો ઉપર:—શતધૌત ધીમાં રસકપૂર ખરલ કરી ચોપડવું. (૨) અગ્નિદગ્ધ મ્રણ્ય, ગરમીની ચાંદી, શસ્ત્રના જખમ, ખરજવાં વગેરે રોગો ઉપર:—રસકપૂર અને કાચો એકેક ભાગ, અર્ધો ભાગ સિંદૂર, અને સર્વનાથી ચોગણું ગાયતું ધી નાંખી કાંસાની થાળીમાં કાંસાની વાટપીવડે બે પહોર ખરલ કરી, તે મલમતે ૨૧ વાર પાણીએ ઘોઈ તે ચોપડવું. (૩) ખરજવાં અને ગરમીની ચાંદીઓ ઉપર:—રસકપૂર મોગલી એરડાના દૂધમાં ખરલ કરી આપવું. (૪) મૂળવ્યાધિને મારે:—રસકપૂર લીંબુના રસમાં ખરલ કરી ચોપડવું, અને ખોરડીના અંગારાવડે શેકવું. (૫) ઉપદંશ ઉપર:—શુદ્ધ રસકપૂર, કેસર, સાકર, ચંદન, લવંગ અને બવંત્રી, એ સમભાગ લઈ ખરલ કરી મગ જેવડી ગોળાઓ કરવી. એ સવાર સાંજ બન્ને વખત રાત દિવસ આપવી; એટલે ઉપદંશ વિદાર દૂર થાય છે.

### ૪૧—રૂપુ. (સં. રૌપ્ય.)

શોધન:—(૧) સીસું દષ શોધેલા રૂપાનાં કંટકવેધી પતરાં કરવાં અને તે આમલી અને દ્રાક્ષના રસમાં જૂદાં જૂદાં શોધવાં એટલે ઉત્તમ પ્રકારનાં શુદ્ધ થાય છે. (૨) રૂપાનાં પાતળાં પતરાં કરી તે અગ્નિમાં તપાવી અગધીઆના રસમાં બેળવાં. એ પ્રમાણે ત્રણ વખત કરવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણ:—(૧) રૂપાનાં ધણાં પાતળાં પતરાં કરી, તેના સમભાગ પારો અને ગંધક, એ બન્નેના સમભાગે હરતાલ, એ સર્વ એકત્ર કરી કુંવેરના રસમાં ખરલ કરવો તથા તે કદકવડે લેપ કરવો અને કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી તેને છાણાના દેવતાનો ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે પુટ આપવાથી તે રૂપાની ભસ્મ થાય છે. (૨) સુવર્ણમાક્ષિક તથા હિંગ્લોક્તું ચૂર્ણ કરી તે નીચે ઉપર મૂકી વચમાં રૂપાનાં પતરાં મૂકવાં તથા ગજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે બે ગજપુટો આપવા એટલે ભસ્મ થાય છે. (૩) રૂપાનાં પતરાં ગરમ કરી દુધીના રસમાં સાતવાર ઘુસાડવાં, પછી દુધીની લુગદીમાં મૂકી ૪ છાણાનો અગ્નિ કરવો. આ પ્રમાણે સાતવાર કરવું. દુધીના રસમાં તેના ખરલ કરી ૨ લઘુ પુટો આપવા, એટલે ભસ્મ થાય છે. (૪) ૧ તોલો રૂપાનાં પતરાં લઈ તે એક છાણા ઉપર મૂકવાં અને તે પતરાંના નીચે ઉપર ૧ તોલા અજમે નાખવો. પછી ખીજું છાણું ઉપર બેસારી તેનું મ્હોં છાણુવડે બંધ કરી લેવું અને તે છાણુ સુકાયા પછી તેને અગ્નિ આપવો. એ પ્રમાણે ૧૨ પુટો આપવા, એટલે રૂપાની ભસ્મ ઉત્તમ થશે. રૂપુ:—તુરં, મીઠું, અગ્નિહીપક, વીરંકર, મેઘ્ય, આયુષ્ય વધારનાર, પુષ્ટિકર તથા બળકર છે, અને પાંડુ તથા ક્ષયનું નાશક, કાંતિકારક અને વૃદ્ધાને તરૂણ કરનાર, મંગળદાયક, પ્રીતિકર, આરોગ્યપ્રદ, પુષ્ટિકર, શ્રેષ્ઠ, દેહ, અગ્નિ તથા બળને આપનાર છે. રૂપાની ભસ્મનાં અનુપાનો:—એ ૧ શુંબભાર આપવું. (૧) દાહ થતો હોય તો:—સાકરમાં આપવું. (૨) વાત અને પિત્ત ઉપર:—ત્રિકળામાં. (૩) પ્રમેહ ઉપર:—દાલચીની, તમાલપત્ર અને એલચીમાં. (૪) પત્તવિકરોમાં:—આમળાના

મુરબામાં આવવું. (૫) જનારનીમાં લીધાથી બળ વીર્ય વધશે અને ભૂખ સારી લાગશે. (૬) એવં જાણા સાકર અને ધીમાં આપવાથી ઉન્માદ, શિરોરોગ, પ્રમેહ, જ્વર, પિત્ત ગરમીના સર્વ રોગ દૂર થઈ પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થશે.

## ૪૨-રૌપ્યમાક્ષિક.

રૌપ્યમાક્ષિક એ રૂપા પ્રમાણે ધોળું દેખાય છે. એમાં કેટલાક ગુણ રૂપાનો જેવા છે. એ રૂપાના અમા જેવું. એ કસોટી ઉપર ઘસવાથી કસવડે રૂપા જેવું લાગે છે. જડ, સિંગ્ધ, અને ધોળું રૌપ્યમાક્ષિક તે શુદ્ધ જણવું. રૌપ્યમાક્ષિક—રૂપા જેવું, સોના જેવું અને તેજસ્વી, એ રોધવાથી અતિ ગુણ આપનારૂં, તથા સેવન કરવાથી પ્રમેહ, કુટ, કૃમિ, સોળે, પાંડુ, અપરમાર અને અસ્મરિના નાશ કરે છે. સુવર્ણમાક્ષિક જેવાજ રૌપ્યમાક્ષિકના ગુણ જણવા. રોધન અને મારણ—માક્ષિકનું ચૂર્ણ કરે કોઠાલી, મેઠાચિંગી અને જખીર; એ ત્રણેના રસમાં એકેક દિવસ ખરલ કરી ગરમીમાં તપાવવાથી રૌપ્યમાક્ષિક શુદ્ધ થાય છે. એનું મારણ ગેર પ્રમાણે જણવું.

## ૪૩-હુણારખાર.

“હુણાર” કર્મિ ખીરાર પ્રાંતમાં એક સરોવર છે. ત્યાં એની ઉત્પત્તિ થાય છે. હુણારખાર—અતિ જીષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા પિત્તકર છે; અને વાત, ગુફમ ઇલાદિ રોગોનો નાશ કરે છે.

## ૪૪-લોહકાટ (સં. લોહકાટ)

જે કાટ થોડો રંગદાર, જડ, સિંગ્ધ, તે મુક લોહાનો; જે કાજળ જેવો કાળો, જડ અને જેને છિદ્ર નથી તે તીખા લોહાનો તથા જે પીળો, જડ, જે ઉપર ચારણી જેવાં છિદ્રો ન હોય, અને ફેડવાથી કાંઈક રૂપા જેવો દેખાય છે તે કાંતી લોહાનો કાટ જણવો. લોહકાટથી મંદૂર થાય છે. અગ્નિદ્ર, જડ, સિંગ્ધ, ઘટ, સો વર્ષ ઉપર યએશે ધણા દિવસ ખુલ્લો રહી કાજળ પડેલ હોય તે જામનો કાટ સેવો. સો વર્ષ ઉપર યએશે કાટ ઉત્તમ, એસી વર્ષનો મધ્યમ, સાડ વર્ષનો કનિક તથા એ કરતાં કમી વર્ષનો તે વિષ જેવો જણવો. મંદૂર કરવાનો પ્રકાર:—જડકાના લાકડાના કોણસા કરી તેમાં જુના લોહાનો કાટ નાંખી જુઓળીવડે ફૂટી લાલ થયા પછી તે કાટ ગોમૂતમાં ઝમેળવો. આ પ્રમાણે સાતવાર તપાવી ગોમૂતમાં ઝમેળાવી પછી તે કાટનું બારિક ચૂર્ણ કરી ગોમૂતમાં ખરલ કરી ચરાવ-સંપ્રદામાં ધાલી અથવા ચૂર્ણનાથી બમણે ત્રિશગાનો કાદો કરી માટલામાં નાખી તેમાં ચૂર્ણ નાખી સારી રીતે દહાવી માટલાનો મ્હોપર કપડામાંથી કરી વગડાડે છાણાનો જ ગજપુટ અગ્નિ કરવો. ઠંડું થયા પછી તે માટલું બહાર કાઢી તેમાંથી તે કાટનો શુદ્ધ મંદૂર થાય છે તે કાઢી સેવો. ધીએ પ્રકાર:—શુદ્ધ કરેલા લોહકાટને ત્રિશગાનો કાદાના પુટો ૨૧, ગોમૂતના પુટો ૨૧, કુવેરના રસના પુટો ૨૧, અને પંચામૃતના પુટો ૨૧, કુલ ૮૪ પુટો આપવાથી મંદૂર સર્વોત્કૃષ્ટ થાય છે. મંદૂર:—ગુરો, તથા રીતગ છે, અને પાંડુ, સોળે, હલીમક, કમળો અને કુંબકમળાનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) કમળો અને પાંડુરોગ ઉપર:—(૧) ચાર ગુંજથી ૬ ગુંજ સુધી મંદૂર ગોમૂતમાં કિવા મધ, પાંપરમાં આપવો. (૨) સોળ ઉપર:—મંદૂર સાટોડીના રસમાં આપવો. (૩) સમ્રાટુલી ઉપર:—મંદૂર હાથમાં, મરીની ભૂખી નાખી તેમાં આપવો. (૪) શકિત આવવા માટે:—મંદૂર, ધી અને સાકરમાં આપવો. (૫) કૃમિ ઉપર—મંદૂર, મધ અને વાવડાંમની ભૂખીમાં આપવો. (૬) છર્ણુજ્વર ઉપર:—મંદૂર, મધ અને પાંપરમાં આપવો. (૭) પાંડુરોગ ઉપર:—મંદૂર હાથમાં આપવો. શૂળ ઉપર—મંદૂર, ગોમૂતમાં કિજીવી તેમાં ત્રિશગાનું ચૂર્ણ નાખી, તે મધ અને ધીમાં આપવો.

## ૪૫-લોહચુંબક.

લોહચુંબક એ એક પથ્થરની જાત છે. લોહચુંબક લોહાનું આર્ષણ કરે છે. રૂપાનો કોતિદાતા પાપાળો ચુંબક અને બામક એવા ને ભેદ છે. લોહચુંબક—જેમનું શીતગ તથા લોહીમાં બીજાં બીજાં

કરનાર એવું છે; અને મેદ, વિષ, જરા, કંદુ, ક્ષીણતા, મોહ તથા મૂર્છાનો નાશ કરે છે. શોધન—લોહ-યુગ્મક સરગવાનો રસ અને ખાટા પદાર્થમાં પચન કરવાથી શુદ્ધ થાય છે. અને પારાની ક્રિયામાં ઉપ-યોગી થાય છે. ઉપયોગ—(૧) મૂતરખડા ઉપર—લોહયુગ્મકનો ગાંગડો ચોખાના ધોવરામણમાં ઘસી ત્રણ માસા આપવો; એટલે ખડો ગળી જાય છે.

## ૪૬—શિરગોળ. (સં. વજરામ.)

શિરગોળ એ સફેદ રંગનો અને કાચ પ્રમાણે ચળકનારો પાષાણ છે. જમીનમાં શિરગોળના ઘર ને ઘર થાય છે. શિરગોળ કુટી તેની (કળોટી) રંગોળી કરે છે. શિરગોળ—કિંચિદ્બળ તથા રચિકર છે; અને હેરોગ, જ્વર, શૂળ, ઉધરસ, આધ્માન અને પિત્તનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—(૧) અગ્નિદગ્ધ ત્રણ ઉપર—શિરગોળ પકાવી બારિક કરવો; પછી તેમાં તેલ નાંખી ખરલ કરી તે ચોપડવું. (૨) પ્રદર ઉપર—શિરગોળ પકાવી ચોખાના ધોવરામણમાં આપવો. (૩) એકારી તથા દાહ ઉપર—નાળી-એરનું પાણી અને પંતાસામાં શિરગોળ પકાવી આપવો. (૪) પેટમાં શૂળ આવતું હોય તે ઉપર—શિરગોળ પાણીમાં ઘસી આપવો.

## ૪૭—શિલાનિત.

ગ્રીષ્મ ઋતુમાં પર્વત ઉપર મોટી મોટી શિલા હોય છે, તે તાપવડે ઘણી તપી રસ ઝરી એકઠો થાય છે તેને શિલાનિત કહે છે. શિલાનિત એ પ્રકારનું છે. એક પર્વતોત્પન્ન, તથા ખીણું ખારી ભૂમિમાં મોટી અને પાણીના સંયોગથી થાય છે તે. શિલાનિત સૌવર્ણ, રાજત, તામ્ર તથા આયસ, એ બેદવડે ચાર પ્રકારનું છે; તે પિત્ત અને શ્વેત ઇત્યાદિ બેદવડે ઓળખવું. સૌવર્ણ શિલાનિત જાસુંદીના ફૂલ જેવું લાલ હોય છે; તે મધુર, કડવું, શીતળ તથા પાક વખતે તીષ્ણ હોય છે. રૌપ્ય શિલાનિત ઘોળું, ઠંડુ, તીષ્ણ તથા પાકવખતે મીઠું હોય છે; તામ્ર શિલાનિત રંગે મોરના-કંઠ જેવું, તીક્ષ્ણ અને ઉષ્ણ હોય છે; તથા લોહ શિલાનિત રંગે ગરમણની પાંખ જેવું, કડવું, ખાંડ, પાકવખતે તીષ્ણ અને ઠંડુ હોય છે, તે શ્રેષ્ઠ છે. સૌવર્ણશિલાનિત વાયુ અને પિત્ત ઉપર, રૌપ્ય શિલાનિત કફ અને પિત્ત ઉપર, તામ્ર શિલાનિત કફરોગ ઉપર અને લોહ શિલાનિત ત્રિદોષ ઉપર આપવું. શોધન—શિલાનિતમાં અનેક તરેહના મેઘ મળેલા હોય છે, એટલા માટે શોધન કરવું. શોધન—(૧) લોહશિલાનિત લાવી બહારનો મળ જવા માટે કેવળ પાણીએ ધોવું. (૨) લોહ પાત્રમાં કડવો લીમડો, ગળો અને ધીની ભાવના આપવી. (૩) શિલાનિત ગાયના દૂધમાં, ત્રિક્ષ્ણના કાઢામાં અને ભાંગરાના રસમાં જૂદા જૂદા એકેક દિવસ ખરલ કરી ગરમીમાં રાખી કોર કરવું. એટલે શુદ્ધ થાય છે. જે શિલાનિત દેવતા ઉપર નાખવાથી ઘૂણી આવતી નથી, પાકકાળે વિગાકાર થાય છે, સળીવડે પાણીમાં નાખવાથી તંતુ જેવું, તળીઆ પર્યંત ગળતું રહે છે અને ગોમૂતના જેવો ગંધ આવે છે, તે શુદ્ધ જાણવું. એ અતુપાન પરત્વે સર્વે રોગ ઉપર આપવું. શિલાનિત—તીષ્ણ, કડવું, ઉષ્ણ, પાક કાળે તીષ્ણ, રસાયન, હેદિ એવું છે. તથા કંપ, મેહ, અસ્મરી, શર્કરા, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ક્ષય, શ્વાસ, વાયુ, અર્શ, પાંડુરોગ, અપસ્માર, ઉન્માદ, સોજો, કોદ, ઉદર અને કૃમિનો નાશ કરે છે. સોરકાંધ્ય શિલાનિત—સ્વેતવર્ણ કિંવા અગ્નિવર્ણ હોય છે. તે મૂત્રરોગ વિષે હિતકારક છે. ઘોળું શિલાનિત—મૂત્રકૃચ્છ્ર, અસ્મરી, મેહ, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ કરે છે. એલચીના પાણીમાં મેળવે એટલે શુદ્ધ થાય છે. ઉપયોગ—(૧) મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાવરોધ, મેહ અને ક્ષય ઉપર—શિલાનિત એલચી અને પીપરમાં એક માસો ભક્ષણ કરાવવું. (૨) મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર—શિલાનિત એક ચથોડીમાર ચાર તોલા ઠંડા પાણીમાં ઓગાળી તેમાં તેટલુંજ ગાયનું દૂધ અને સાકર નાખી આપવું; અથવા શિલાનિત, લાકડા-પાપાણુમેદ, પિપર અને એલચી દાણાવું ચૂર્ણ પાણી સાથે, અથવા ચોખાના ધોવરામણ સાથે કિંવા ગોળ સાથે ખાવા આપવું. એટલે જે મૂત્રકૃચ્છ્ર આસનમત્યુ હશે તેપણુ અંચશે. (૩) કુંભકમળા ઉપર—શિલાનિત ગોમૂતમાં પાવું. (૪) મૂત્રાઘાત વગેરે મૂત્રરોગ ઉપર—શુદ્ધ શિલાનિત, સાકર અને કપૂર એકત્ર કરી ખાવા આપવું.

(૫) અશ્મરી અને અશ્મરીયુક્ત મૂત્રકૃન્દ્ર ઉપર:—શિવાજિત મધમાં આપવું. (૬) પ્રમેહ અને પ્રદર ઉપર:—શિવાજિત મધમાં અથવા દૂધ સાકરમાં આપવું.

## ૪૮-શંખ.

શંખની ઉત્પત્તિ સમુદ્રમાં યાવ છે. નદીમાં અથવા સમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થનારા જે ભારિક શંખ તેને સુદર્ભ અથવા શંખવા કહે છે. શંખ દક્ષિણવર્ત અને વામાવર્ત, બેઢવડે બે પ્રકારના છે. દક્ષિણવર્ત શંખ પ્રવર્ણને મળે છે તે જેને ઘેર હોય ત્યાં લક્ષ્મી વાસ કરે છે. તે ત્રિલોકસામક, શુદ્ધ અને નવ નિધિમાંનો એક નિધિ છે; તથા મદ અને અવસ્થાની પીડા, ક્ષય, વિપ, કૃષ્ણતા અને નેત્રરોગનો નાશ કરવા માટે સમર્થ છે જે ધોળા ચંદ્રકાંત જેનો શંખ તે ઉત્તમ ભવ્યનો. અશુદ્ધ શંખ ગુણકારી થતો નથી. શુદ્ધ કરી લેવા-યકી ગુણ કરે છે. શંખ:—પૌષ્ટિક, જગદર, તીખો, ખારો, સીત, માહક, સ્પ્રુખ અને વર્ણ છે, તથા ચગ, ગુલ્મ, સમઠણી, રેગ, આભોમાંનું કૃષ્ણ, દમ અને ફેડકીઓનો નાશ કરે છે. સુદર્શન:—સીત, માહી, દીપન અને પાચન છે, તથા નેત્રરોગ, ફેફસા અને સીતજ્વરનો નાશક છે. શોધન:—શંખ આન્ધવર્ગ અને કાંઠામાં દોષાવસ્થાને પચન કરવાથી શુદ્ધ યાવ છે, અથવા હાથમાં એક રાત્રી પલાળી રાખવો એટલે શુદ્ધ યાવ છે. સુદર્શન:—શોધન શંખ પ્રમાણે કરવું; અને મારણ હીપ પ્રમાણે કરવું. મારણ:—શંખના કડકા કોલસાના દેવતામાં લાલ યાવ ત્યાં સુધી તપાવી લીમડાના રસમાં ઝળેાગવા તથા ભારિક ખરલ કરી રાખવા. ઉપયોગ:—(૧) શૂળ ઉપર:—ધી અર્ધો તોલો અને એક ચલોડીમાર શેકેલી હોમમાં બે ગુલ્મ શંખમરમ આપવી. (૨) અછર્ણ ઉપર:—શંખમરમ લીમડાના રસમાં સાકર નાખી તેમાં આપવી (૩) ઉધરસ ઉપર:—એક ગુલ્મમાર શંખમરમ પાનમાં આપવી. (૪) આમાતિસાર ઉપર:—જવળતુ ચૂર્ણ અર્ધો માસો, ધી અર્ધો તોલો, એમાં બે ગુલ્મમાર શંખમરમ આપવી (૫) અહીરા ઉપર:—શંખ મધમાં ધમી અંજન કરવું. (૬) ત્રિલોક શૂળ ઉપર:—શંખમરમ, સિધવ, હોમ અને ત્રિકટાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું (૭) પરિણામશૂળ ઉપર:—શંખની ભરમ ગરમ પાણીમાં આપવી (૮) પ્લીહોદર ઉપર:—લીમડાના રસમાં શંખમરમ ૯-૧૦ માસા નાખી તે પાવી, એટલે કાયના જેવી વધેલી પીડાનો પણ જરૂર નાશ થશે. (૯) સન્નિપાત સંમઠણી ઉપર:—શંખમરમ અને સિધવ ત્રણ માસા પર્વત મધમાં આપવું; એટલે કડિત સમઠણીનો પણ નાશ થશે.

## ૪૯-શંખજી.

શંખજી એ એક પથ્થરની જાત હોય એનો રંગ ધોળો હોય છે. એ અતિશય મૃદુ હોય છે. ઉપયોગ:—(૧) ક્ષત-કાસ અને રક્તપિત્ત ઉપર:—શંખજીની જૂડી સાકરમાં આપવી. (૨) ઉપદંશાદિ સર્વે વ્રણ ઉપર:—ગરમીવડે અંગ ઉપર લાલ અને પ્રસરનાર ચાંદાં યાવ છે તે ઉપર શંખજી ધી કે માખજીમાં ખરલ કરી ચોપડવું (૩) કાયાવડ વ્રણ ઉપર:—શંખજી અને પાપાજીને લીમાં અથવા માખજીમાં ખરલ કરી ચોપડવું (૪) ગુમક, જખમ, લગદર અને બદ ઉપર મલમ:—શંખજી ૨ તોલા, જે ૧ તોલો, મુરદારચિમ ૧ તોલો, મીચુ ૩ તોલા અને ધી ૫ તોલા લઈ પડેલાં મીચુ અને ધી કદરી પડી તેમાં માકીનાં ઓપા નાખી મળુને પાણીથી ધોઈ નાખી, તેનાપર પડી નેસાકરી (૫) ઓડા ઉપર:—શંખજી, મીઠણી સોપારી અને ધોળા કાયાની જૂડી માખજીમાં ખરલ કરી ચોપડવી. (૬) કર્ણસ્રાવ ઉપર તથા કાનમાં દાહ થતો હોય તે ઉપર:—શંખજી તથા ધોળા કાયાની વજ્રમાગ જૂડો કરી માખજીની પરાલમાં નાખી તે કાનમાં નાખવું. (૭) મુખરોગ ઉપર:—શંખજીનું ચૂર્ણ માખજીમાં કાચરી મોમાં ચોપડવાથી મુખરોગ સારો થાય છે, અથવા શંખજી અને જેડું ચૂર્ણ મેળવું (૮) ઓસાર ઉપર:—ધોળા કાયાની અથવા શંખજીની જૂડી વારવાર પચવી. (૯) અડકાવ ધણે પડતો હોય તે ઉપર:—શંખજી અને પાપાજીનેડું ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું.

## ૫૦—સાજખાર. (સં. સર્ગિક્ષાર.)

એ પંચબળમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એનો રંગ કાળાશર પડે છે. સાજખાર—તીખો, ઉષ્ણ તથા તીક્ષ્ણ છે; અને ગુદ્ધ, શૂળ, વાયુ, કફ, કૃમિ, આધ્માનવાયુ તથા પેટમાંના વાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ—( ૧ ) બાળકોના પેટમાંના રોગ ઉપર—સાજખારનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. ( ૨ ) પેટમાંના વાયુ અને શૂળ ઉપર—સાજખાર, સંચળ અને મધ એકત્ર કરી તેમાં ઢોંગ નાખી તે આપવું. ( ૩ ) ગુમકું કુટવાને—સાજખાર અને જવખારનું ગુમકાંના મ્હોંપર એક બિંદુ મૂકવું, એટલે ગુમકું કુટશે. ( ૪ ) પેટશૂળ ઉપર—સાજખાર એક માસો કંડા પાણીમાં આપવો. ( ૫ ) અજીર્ણ ઉપર—સાજખાર અને સંચળ આપવો.

## ૫૧—સીસું, (સં. નાગ.)

શોધન—(૧) સીસું અગ્નિ ઉપર પાતળું (રસ) કરી છિદ્રવાળા માટલામાં આકડાનું દૂધ નાખી તેમાં નાંખવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત સીસાનો રસ કરી આકડાના દૂધમાં નાખવો. એટલે શુદ્ધ થાય છે. એ તપાવી આકડાના દૂધમાં નાંખતાં, સીસું અંગ ઉપર ઉડી આવવાની ધારતી હોય છે, માટે સાવચેતી રાખવી. (૨) લોહાના વાસણમાં સીસું પાતળું કરી ત્રિફળાના કાઠામાં કિંવા કુંવેરના રસમાં અથવા હાથીના મૂત્રમાં સાતવાર ગાળવું, એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણ—(૧) સીસામાં શુદ્ધ મનશીળ મેળવી મજબૂત કઠાઈમાં નાખી નીચે દેવતા કરવો, તથા અરડુસાના દાંડાવડે ઘુટવું એટલે ભસ્મ થવા લાગે છે. સારી ભસ્મ થાય ત્યાં સુધી સારી રીતે દેવતા કરવો, કે જેથી કરી સર્વ સીસાની ભસ્મ થશે. (૨) સીસું તથા અગથીઆની છાલ એક જગ્યાએ કુટી સીસાનાં પતરાં કરવાં તથા તે કલેડામાં નાંખી પાતળાં કરી અરડુસાના લાકડાવડે ઘુટવું. બધા સીસાની ભસ્મ થાય એટલે એકત્ર જમાંવી પુનઃ લાલ અગ્નિ જેવું તપાવવું. પછી કલેડામાંથી કાઢી અષ્ટમાંશ મનશીળ મેળવી, અરડુસાના રસમાં ખરલ કરી ગંજપુટ આપવો. એ પ્રમાણે સાત પુટા આપવા, એટલે સીસાની સિંદૂર જેવી ભસ્મ થાય છે. (૩) સીસું અને મનશીળનું ચૂર્ણ અરડુસાના રસમાં ખરલ કરી ગંજપુટ આપવો. આ પ્રમાણે ત્રણ પુટા આપવાથીજ સીસાની ભસ્મ સારી થાય છે. (૪) સીસું કઠાઈમાં નાખી તેનું પાણી કરી કેવડાના સોટાવડે આપો દિવસ નિરંતર ઘુટતા રહેવું. એટલે લાલ ભસ્મ થાય છે. એ નિત્ય ૧ અથવા ૨ ગુંજ પ્રમાણે આપવી. (૫) સીસાના સમાન સોરો લઈ સીસાને કઠાઈમાં નાખી નીચે તીવ્રાગ્નિ કરવો, અને સીસા ઉપર થોડો થોડો સુરોખાર નાખી લોહાની સળીવડે ઘુટવું. બધા સુરોખારનું ચૂર્ણ ચર્ધે રહ્યા પછી કઠાઈમાં ભસ્મ કાઢી વાંટી રાખવી. (૬) પાશેર પર્યંત સીસું કઠાઈમાં નાંખી તીવ્રાગ્નિ કરવો; અને કઠાઈમાં કુંવેરનો ગર્ભ નાંખતાં જવું. એ પ્રમાણે ૨ મણુ ગર્ભ બળી નાંચ ત્યાં સુધી અગ્નિ કરવો. એટલે સીસાની ભસ્મ ઉત્તમ થશે. કલ્પ જસત અને સીસાની ભુકી—એ સર્વ મળી ૨ તોલા લઈ કઠાઈમાં નાખી રસ કરી તેને ગાયના ધીમાં છમકારવું. પછી માટીના પાત્રમાં નાંખી ચૂલા ઉપર મૂકી રસ કરવો, અને તેમાં ઘં શેર પીસતાં ચૂર્ણ કરી તે વારંવાર નાંખતા જવું. બધાની ભસ્મ થાય એટલે તે ઉતારી તેને ખાટા દહીંમાં ખરલ કરી તેની ચેપલી કરવી; અને તે કલેડામાં મૂકી તીવ્રાગ્નિ કરવો. તેને સારો વસંતી રંગ આવે એટલે નીચે ઉતારી લેવી, તે ભસ્મ ધાતુક્ષય ઉપર ૧ ગુંજભાર આપવી. નાગ ભસ્મના ગુણ—સીસાની ભસ્મ સો હાથીનું બળ આપે છે, વ્યાધિ નાશ કરે છે, તથા જીંદગી વધારે છે; અને ક્ષય, વાયુ, ગુદ્ધ, પાંડુ, કૃમિ, કફ, શૂળ, મેહ, ઉધરસ, સંગ્રહણી, શુદ્ધરોગ તથા અગ્નિમાંધનો નાશ કરે છે તથા કામ વધારે છે. નાગ ભસ્મનાં અનુપાનો—(૧) કફ, વાયુ અને જલોદર ઉપર—અજો, પીંપર અને મધમાં. (૨) ઉપદંશ ઉપર—શિતળચિનિ અને એલચીમાં. (૩) ધાતુક્ષીણતા ઉપર—માખણ અને ખડીસાકરમાં. (૪) પ્રદર ઉપર—વંશલોચન, જીરું, એલચી અને ખડીસાકરમાં ખાકીના સર્વ રોગો ઉપર અનુપાન થોજી આપવી.



## પર-સુરમો. (સં. અંજન.)

સુરમો શ્વેત તથા કૃષ્ણ (કાળો), એ બેદવડે બે પ્રકારનો છે. એમાં કાળો તે ચૈનાંજન, તથા શ્વેત તે સૌવીરાંજન, તે શ્રેષ્ઠ છે. સુરમોઃ—ચૂદ્ધ, મીઠો, ચમુને હિતાવદ્, તુરો, લેખન, સ્તિગ્ધ, આદિ તથા શીત છે; અને પિત્ત, કફ, આકારી, વિષ, આડકાર, ક્ષય તથા રક્તવિકારનો નાશ કરે છે. શુદ્ધિઃ—ત્રિશળાના કાદામાં કિવા ભાંગરાના રસમાં પચન કરવો; એટલે સુરમો શુદ્ધ થાય છે. (૨) સુરમાનું ચૂર્ણ કરી જખીર (કડ) લીંબુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તાપમાં રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે એ પ્રમાણે હીરાકસી, ટકણખાર, કોડી, ચખ, ફટકડી અને સુરદારસોગની શુદ્ધિ કરવી. સર્વ નેત્ર રોગો ઉપર મૌલીરાંજન ચૂર્ણઃ—સુરમો અગ્નિ ઉપર તપાવી, ઉપર ત્રિશળાના કાદાનું પ્રાક્ષણ કરી સુરમો ઠંડો કરવો. આ પ્રમાણે સાતવાર તે સુરમો તપાવી, સાતવાર તે કાદાનો છમકો મારી ઠંડો કરવો એજ રીતે તે સુરમા ઉપર ઓના દૂધના સાતવાર આપકા મારી, પછી તેનું બારિક ચૂર્ણ કરી આખમાં અંજન કરવું. તે અંજન આંખોને ધણું દિતકારક થાય છે. તેથી સર્વ નેત્રવિકાર દૂર થાય છે. બીજી પ્રકારઃ—સુરમાને ત્રિશળાના કાદાની અથવા કેળના પાણીની ૨૭ દિવસ ૨૭ બાવનાઓ આપવી. તેનું અંજન કરવું; એટલે તે નેત્રોને ધણું હિતાવદ્ થાય છે.

## પર-સુરોખાર. (સં. સૂક્ષ્માર. મ. સોરા.)

જે માદીમા ખાર ધણું હોય છે એવી માદીમાંથી સુરોખાર (સોરા) તૈયાર કરે છે. દારૂના કામમાં સુરોખારનો ધણો ખપ થાય છે. શુદ્ધિઃ—કાળાશવાળો સુરોખાર ગરમ પાણીમાં ગાળી નાખવો; અને તે તેમજ ઘણીકવાર સુધી રાખવો; એટલે તેના ગાંઠડા થાય છે તે કાઢી લેવા. સુરોખારઃ—તીક્ષ્ણ, અતિ ઉષ્ણ, રેચક, તીખો, કડવો, અગ્નિદીપક, સ્ફુટક, ખારો, લઘુ, દાહક, શોષક, માહક, વાતનાશક તથા પિત્તકારક છે; અને પ્લીહા, મૂત્રા, મૂત્રકૂચ્છ, નેત્રરોગ, વાતરક્ત, કુંભકમળો, દમ, નાસાપાક, પિટ્તકા, મ્હેલું કુખવુ, શ્વળ અને આધ્માનનો નાશ કરે છે. ઉપયોગઃ—(૧) મૂત્રકૂચ્છ ઉપરઃ—મૂળાની પાનના રસમા સુરોખાર નાખી આપવો. (૨) મૂત્ર છુટે છે તે ઉપરઃ—લીંબુ કાપી તે ઉપર સુરોખાર નાખી તે પેદુ ઉપર ચોળવું, અથવા સુરોખાર ગરમ પાણીમા આપવો. (૩) શરીરમાંની ગરમી ઉપરઃ—સુરોખાર છાશમા આપવો. (૪) વાળો ઉપરઃ—ત્રણ માસા સુરોખાર છાશમાં નાખી ૩ દિવસ પાવો. (૫) દમ ઉપરઃ—૧૦ તોલા સુરોખાર લઈ તે ૮૦ તોલા ગરમ પાણીમાં નાખવો પછી તેમા જુનની અગર અમદાવાદી કાગળ બે ત્રણ મિનિટ પર્વત રાખી બદાર કાઢી ગરમીમાં સુકવવો એ કામગીરી બીડી કરી પાવી; એટલે દમ જલદી નાશ પામે છે. (૬) મૂત્ર થાકું થઈ હોય તોઃ—સુરોખાર પાણીમાં મેળવી પાવો.

## પર-સુવર્ણમાક્ષિક.

માક્ષિક ત્રણ પ્રકારનું છે. સુવર્ણમાક્ષિક, રોપ્પમાક્ષિક અને કાસ્યમાક્ષિક. સુવર્ણમાક્ષિક એ તાપી નદીમાં થાય છે. એનો રંગ સુવર્ણ જેવો હોય છે. એ કિમ્બિત સુવર્ણના યુગ્મોથી સમાન છે, એટલા માટે સુવર્ણના અભાવે સુવર્ણમાક્ષિક આપે છે. તાપી નદીના તીરપરનું સુવર્ણમાક્ષિક પચવર્ણ હોય છે, અને જે કાન્દુબ્જ દેશમા થાય છે તે સુવર્ણવર્ણ હોય છે, સુવર્ણમાક્ષિક એ સુવર્ણવર્ણ, કોણરુદિત, જડ તથા હાથ ઉપર ધસવાથી કાળાશ જણાય છે જે સુવર્ણમાક્ષિક સુવર્ણવર્ણ, જડ, સ્તિગ્ધ, કિમ્બિત નીલવર્ણ, કસોગી ઉપર સોના જેવો કસ જણાવનાર, તે ઉત્તમ જણવુ. સુવર્ણમાક્ષિકઃ—રવાડ, કડવુ, રૂચ્ય, રસાયન અને ચમુખ્ય છે તથા લિંગવર્તી, કંઠરોગ, પાકું, એક, વિષ, ઉદર, મૂળઆધિ, સોળે, વિષ, કફ, ક્ષય અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે. શોધનઃ—(૧) ત્રણ ભાગ સુવર્ણમાક્ષિક, એક ભાગ સિંધવ નાખી ચૂલાપર કડાઈમાં મૂકી, તેમાં લીમડાનો તથા મહાણુનો (બીન્નેરાનો) રસ નાખી પચન કરવું; અને લોખંડની કાઠી અથવા તલેતાવડે છુટવુ. વાસણ રાત્રે દેખાવા લાગે એટલે શુદ્ધ થયું સમજવું. (૨) એરંડાનું તેલઃ—બીન્નેરાના રસમા કિવા કેળના કાદાના પાણીમાં, સુવર્ણમાક્ષિક બે ધગીકા પચન

કરવું, અથવા તપાવી ત્રિકાના કાઢામાં બોળવું, એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુ:—(૧) સુવર્ણમાલિકતું ચૂર્ણ, કુલિત્યનો કાઢો, છાશ અને બકરીનું મૂત્ર, એ સર્વ લોઢાની કઠાઈમાં નાખી લોખંડની કઠાઈવડે ઢલાવી છુટવું એટલે ભસ્મ થાય છે. (૨) સુવર્ણમાલિકતું ચૂર્ણ કરી ક્ષેડામાં નાખી ચૂલા ઉપર મૂકી, લીમડાનો રસ વારંવાર નાખી લોઢાની કઠાઈવડે બે પહોર સુધી છુટવું, લાલ દેખાવા લાગે એટલે ભસ્મ તૈયાર થઈ એમ સમજવું. સુવર્ણમાલિકને ત્રિકા, ત્રિકટુ, મરી અને ઘી, એ અનુપાનો યોજવાં. ઉપયોગ:—(૧) આંખોમાં ઘોળાં કુલાં પડે છે તે ઉપર:—સુવર્ણમાલિક મધમાં કિંવા દૂધમાં ધસી અંજન કરવું. (૨) પાંડુરોગ, કમળો, વાતપિત્ત અને હલીમક ઉપર:—૩ વાલ સુવર્ણમાલિક ભસ્મ, મધ અને પીપરમાં આપવી. (૩) ક્ષીણતા, સ્વપ્નાવસ્થા, જીર્ણજ્વર, પ્રમેહ અને મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર:—૧ વાલ સુવર્ણમાલિક ભસ્મ, માખણ અને ખડીસાકરમાં અથવા મધ અને ખડીસાકરમાં આપવી.

## પપ—સોનું. ( સં. સુવર્ણ. )

શોધન:—(૧) ઉત્તમ સોનાનાં પતરાં કરી અગ્નિમાં તપાવી તલતું તેલ, છાશ, કાંઈ, ગોમૂત્ર, કુલિત્યનો કાઢો અને ત્રિકાનો કાઢો, એ પ્રત્યેકમાં ત્રણ ત્રણવાર બોળવાં; એટલે શુદ્ધિ થાય છે. એ રીતે ૩૫, તાંબુ, આદિક સમ ધાતુની શુદ્ધિ કરવી. (૨) સોનું અગ્નિ ઉપર પાતળું કરી કાંચનારનાં રસમાં ત્રણ ૧૨ રેડવું એટલે શુદ્ધ થાય છે. મારણુ:—(૧) સંપૂર્ણ ધાતુનાં પતરાં કરી તે પતરાંના ભારેભાર પારો અને ધિકની કળલી લઈ, તે પતરાંના મધ્યોમધ્ય મૂકી વાલુકાયત્રમાં પૃથક્ પૃથક્ બાર બાર ઘટિકા પર્યંત યોજાવે આપવો. એટલે સુવર્ણાદિક સંપૂર્ણ ધાતુની ભસ્મ થાય છે. (૨) પારો અને ગંધક સમાન ભાગ ૧૪ કાંચનદક્ષની છાલના રસમાં ખરલ કરી બારિક કળલી કરી, તે કળલીના સમભાગ સોનાનાં પતરાંને કળલીનો લેપ કરવો. પછી કાંચનારની છાલ વાટી, તેના કલ્ક કરી તેની કુલડીઓ કરવી. તેમાં એક કુલડીમાં તે સોનાનાં પતરાં મૂકી તે ઉપર બીજી કુલડી ઢાંચી સાંધો મેળવી લેપ કરી, એક ગોળો કરી માટીના કોડીઆમાં મૂકી બીજી કોડીયું તે ઉપર ઢાંચી, કપડાટી કરી સુકવી, વગડાઉ છાણોનો મોટો તેજ અગ્નિ કરવો. એ પ્રમાણે ત્રણ અગ્નિ પુટો આપવાથી સોનાની ભસ્મ સારી થાય છે. ફરી જીવતી થતી નથી. એ ભસ્મ, તમામ રોગો ઉપર યોજવી. આજ પ્રકારે કળલાવી, જાંબુ અને મનશીળમાં પણ સોનાની ભસ્મ થાય છે. (૩) મનશીળ અને સિંદૂર સમભાગ લઈ બારિક ચૂર્ણ કરી આકડાના દૂધમાં ખરલ કરી ગરમીમાં સુકવવું, એ પ્રમાણે સાત પુટો તે ચૂર્ણને દઈ, પછી સોનાનો રસ કરી તેના સમભાગ ચૂર્ણ તેમાં નાખી મેળવી નહિ જેવું થાય ત્યાં સુધી લુંગળીવડે અતિશય કુંકી, ફરી તે રસમાં ચૂર્ણ નાખી ફરી છુટવું. આ પ્રમાણે ત્રણવાર કરવાથી સોનાની ભસ્મ થાય છે. સુવર્ણ ભસ્મના ગુણ:—સુવર્ણભસ્મ કાંતિકારક, ક્ષત, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, પિત્ત, વાયુ, પ્રમેહ, સંગ્રહણી, અતિસાર, કૃમિ, જ્વર, પંડવ અને સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. નિત્ય સુવર્ણભસ્મનું ભક્ષણ કરવાથી તે જરાં અને અપમૃત્યુનો નાશ કરે છે, દેહને દઢ કરે છે, અને જીવોનો રતિસમયે ગર્ભ ભંગ કરે છે. સોનાના વર્ક:—સંપૂર્ણ વિષ, શૂળ અને અમ્લપિત્તના નાશક અને હૃદયને પ્રિય પુષ્ટિકારક છે. તથા ક્ષય, ત્રણ, અગ્નિમાંંધ, ઉચ્છ્રી, આનાહવાયુ, અને વધેલા કફનો નાશ કરે છે, અને સર્વેદા નેત્રોને પ્રિય, તથા કોષ્ટ પણ રોગ ઉપર અનુપાન યોજી લેવાથી સંપૂર્ણ વ્યાધિનો નાશ કરે છે. સુવર્ણ ભસ્મનાં અનુપાનો:—(૧) એક કે બે ચણાહીમાર સુવર્ણભસ્મ, ત્રિકટુ અને ઘીમાં લેવાથી, ક્ષય, અગ્નિમાંંધ, શ્વાસ, કાસ અને અશ્વિનો નાશ કરે છે. ધાતુને વધારે છે. તેમજ તે બળકર, પાંડુનાશક અને પથ્યકારક છે; તથા સર્પ વિષ, સંપૂર્ણ વિષો, તથા સંગ્રહણીનો નાશ કરે છે. એ દૂધમાં લેવાથી બળ આપે છે; સાટોડીમાં આંખોને દિતકારક, ઘીમાં આપવાથી જરાં અને વ્યાધિનો નાશ કરે છે, તજ સાથે લેવાથી પુષ્ટિપ્રદ, કેસરમાં લેવાથી કાંતિકારક, દૂધમાં આપવાથી ક્ષયનાશક, નિર્વિષી બરાબર આપવાથી વિષનાશક, અને સુંક, મરી તથા લવંગમાં આપવાથી ત્રિદોષ અને ઉન્માદનો નાશ કરે છે. પથ્યાં પથ્ય:—દૂધ તથા સાકરમાં સુકત, સિંગધ અને ચીકણાં એવાં અન્ન, વલીપલીત નાશ થવા માટે અનર્કી પાનાને પથ્યાં યોજવી.

## ૫૬-સોમલ (સં. મદ્ય)

સોમલ એ પ્રકારનો છે. ઘોળા અને પીળા. તેમાં ઘેળો ચંપા જેવો હોય છે, તેને ચંખીઓ સોમ પશુ કહે છે. પીળા દાકમના વર્ણુ જેવો હોય છે. ઘોળા સોમત કૃતિમ હોય છે, તથા પીળા પવૈતમાંથી થાય છે. પીળા સોમલ ઘણો મોટો હોઈ અતિ વિપારી છે, સોમલ પ્રાણુધાતક છે. એટલા માં અગ્નિના હારમાં કદિ પણ આપવો નહિ. સોમલ:—પારદનધક, સ્તિગ્ધ, દોષન, લોહનેક, વીર્યકારક તથા કાનિષ્ઠક છે; અને ત્રિદોષ તથા સર્વ વ્યાધિનો નાશક છે. એ અશુદ્ધ હોય ત્યારે સંપ્ત ધાતુનો નાશ કરનાર અને દાહ, ચિત્તભ્રમ, લાવાસ્થાવ, મૃતિ, અનેક વેદના, બહુ વ્યાધિ તથા તુષાર કરે છે. શોધન:—(૧) તાંદળાના રસમાં દોષાયત્રવડે, મદાસિ ઉપર સોમલ એક દિવસ પચન કરવો; એટલે શુદ્ધ થાય છે. (૨) કાંઈમાં અથવા ટંકજીપારમાં કિંવા ગાયના દૂધમાં સોમલ દોષાયત્રવડે એ ઘટિકા પર્યંત પચને કરવો એટલે શુદ્ધ થાય છે. સ્તવપાતન:—અને સોમલ આંત્રલવર્ગ, ક્ષારવર્ગ, ગોષ્ઠ, ગેર અને વામલમાં એકત્ર કરી અગ્નિની આંચ દેવી એટલે તેનું સત્ત્વ પડે છે. મારણ:—(૧) ચંદનગટવાના રસમાં સોમલ ૨ દિવસ બીજાની રાખી, ચંદનગટવાની લુમટીમાં મૂકી પાંચ કપડાનીના પટ કરી તેને વાલુકાયત્રનાં મૂંઠી, મ્હોં બધ કરી ૩ પહોર સુધી આંચ આપવી એટલે બરમ થશે. એ એક ચોખ્ખાનાર ખાવા આપવી. (૨) સોમન, દુધીના રસમાં ૧ દિવસ પલાળી રાખી, દુધીની લુમટીમાં મૂકી વાલુકાયત્રના સિદ્ધ કરવો. સોમનની બરમ નિર્ધૂમ થશે. તેજ ઓપોમાં ચોખ્ખી. એ વાત, કષ, શીત છત્વાદિકા ઉપર આપવી. ઉપયોગ:—(૧) મૂળગ્રાધિ ઉર:—સોમલ ધીના ધમી લેપ કરવો; અને યોડો શેક આપવો. (૨) વિષ ઉપર:—સોમન પાણીનાં ધમી લેા કરવો. (૩) આંદી, દાહર અને આમલીની કાળાશ ઉપર:—સુખક ધરી તેમા સોમલ ધસી ચોપડવો.

## ૫૭-સંચળ.

એ જમીનમાંથી મળે છે. એનો રંગ રાનો હોય છે. સંચળ:—રેચક, ખારો, તીખો, લઘુ, આપત્ત, બેદક, રચિકર, અગ્નિદીપક, પાચક, વિચક, ઉષ્ણ, સૂક્ષ્મ, સ્તિગ્ધ, સુગંધી, ઉદ્દારશુદ્ધિકારક, તીક્ષ્ણ તથા મલસત્ત્વક છે; અને જલ, બિધેવાત, ગુદમ, આમ, શળ, આનાહ અને ઓરામકનો નાશ કરે છે ઉપયોગ:—(૧) અલ્પર્ણ ઉપર:—(૧) સંચળ આદુ અને લીંબુના રસમાં આપવો. (૨) શૂળ ઉપર:—સંચળ ધીમાં આપવો. (૩) મલશુદ્ધિ ઉપર:—સંચળ અજમામાં આપવો. અથવા અજમો મુંઠમાં આપવો.

## ૫૮-સાંબરલુણ.

એ સાંબર નામના સરોવરના પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે. સાંબરલુણ:—દીપન, ઉષ્ણ, કોષ્ઠશુદ્ધિકારક, લઘુ, કિચિત્ત આદુ, અભિષ્પદિ, પાકકાળે તીખુ, તીક્ષ્ણ, પિત્તકારક, બેદક, વ્યવાધિ, કફનાશક તથા સૂક્ષ્મ છે; અને અર્થ, કષ, આનાહવાયુ, તથા મળવાયુનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—ગુદમ, વાત, પાનધરી, અલ્પર્ણ અને શૂળ ઉપર:—સાંબરલુણ અને ગોળને ગરમ પાણીમા આપવું.

## ૫૯-સિંદૂર. (સં. સિદ્ધર.)

સિંદૂર એ સીસાની ઉપધાતુ છે. વિલાયત અને ચીન દેશમાં સિદ્ધર તૈયાર કરવાનો મોટો મોટો કારખાનાં છે. સિદ્ધરનો પ્રયોગ ખાવાના ઓપોમાં કયાંય પણ કહેવો નથી એ લેવાદિ કામમાં ચોખ્ખું. હિમાલયાદિ પર્વન ઉપર નાના પાવાણામાં રહેનારો પારો, સુકાઈ લાલ થાય છે તેને ગિરિસિંદૂર કહે છે. આ ગિરિસિંદૂર સિંદૂર કરતાં ધણીજ બિન્ન જાતનું છે. સિંદૂર:—તીખું, કડવું, બળસંધાનકારક, વ્રણરોપણ તથા ઉષ્ણ છે, અને કફ, વિષ, વિસર્પ, કુષ્ઠ, ત્વગ્દોષ તથા વજ્રનો નાશ કરે છે. ગિરિ-સિંદૂર:—ત્રિદોષચામક, બેદક, પારદનધક, રાગે અગ્નિ જેવું, લોહને વ્યારજા કરનાર અને આંખોને હિતા-

વહ છે. ઉપયોગ:—(૧) કાનમાંથી પડે વહે છે તે ઉપર:—સિંદૂર મધમાં મેળવી કાનમાં નાખવું (૨) આંજણી ઉપર:—સિંદૂર ચોપડવું. (૩) શુભકું, જાખમ, ભગદર, બદ અને ઉપદંશ ઉપર મલમ:—સિંદૂર ૩ તોલા, મુરદારસિંગ ૧ તોલો, મો-થુથુ ૧ તોલો, મીચુ ૧ તોલો અને તલતું તેલ ૬ તોલા; એમાંથી તલતું તેલ અને મીચુ કઢતી તેમાં ખીજ સર્વ પદાર્થો નાખી તાર આવે ત્યાં સુધી અગ્નિ ઉપર રાખવું. પછી તેની પટ્ટી લગાડવી. (૪) સિંદૂરનો કાળો મલમ:—સિંદૂર ૧૨ તોલા, મીચુ ૧૦ તોલો અને મોહું તેલ ૯ તોલા લઈ પ્રથમ મીચુ અને તેલ, એ એક વાસણમાં નાખી ચૂકા ઉપર મૂકવું. મીચુ એાગળે એટલે તેમાં થોડું થોડું સિંદૂર નાખી તેને ચપટી સળીવડે હલાવવા માંડવું, એટલે કેટલીકવારે તેમાંનું સિંદૂર કાળું થાય છે. પછી તે મિશ્રણને ઉભરા આવવા માંડે છે. એવા ત્રણ ચાર ઉભરા આવ્યા પછી સળીવડે તેનાં બે ત્રણ ટીપાં પાણીમાં નાખવાં તથા તેની બે આંગળીઓની ચીમટીવડે ગોળ ગોળી બને છે કે નહિ તે જોવું. ન થાય તો તે મિશ્રણ ગોળી થાય ત્યાં સુધી તેમજ ધુટતાં રહેવું. દેવતાની આંચ માત્ર મંદ કરવી. આ મલમની પટ્ટી આપવાથી ત્રણ જલદી ભગઈ આવે છે. (૫) ઠારતું શીંગડું ભાગી ગયું હોય તો:—તેલ, સિંદૂર અને માણસના કેશ એકત્ર કુટી બાંધવા. કિંવા ચોરનો રસ ૧ શેર, તેમાં ૪ તોલા સિંદૂર નાખી, શીંગડાને તેમાં બોળવું અને ઉપર કપડું લપેટવું.

## ૬૦—સિંધાલુણ. ( સં. સિંધવ, સેંધવ. )

સિંધાલુણ ખાણમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એનો વર્ણ ઘણોજ શુભ હોય છે. એ સર્વ ક્ષારોમાં શ્રેષ્ઠ છે. જ્યાં મીઠું વર્ચ્ય કરવું એવી પથ્થ હોય ત્યાં સિંધાલુણ થોડું ખાવા આપવું. એ પથ્થકર છે. સિંધવ:—રચિકર, વૃષ્ય, ચક્ષુષ્ય, અગ્નિદીપક, શુદ્ધ, સ્વાદુ, લઘુ તથા સ્નિગ્ધ, પાચન, શીતળ, અવિદાહી, સક્ષમ, હૃદય, ત્રિદોષનાશક, ત્રણદોષ, મલસ્તંભ તથા હ્રદ્રોગનો નાશ કરે છે. ઉપયોગ:—(૧) શીત પિત્ત ઉપર:—સિંધવ ધીમાં અથવા તલના તેલમાં ઘસી ચોપડવું. અને કેટલીકવારે ગરમ પાણીવડે સ્નાન કરવું. (૨) કણ્થશૂળ ઉપર:—અકરીના મૂત્રમાં સિંધવ નાખી કોકરવર્ણ કરી કાનમાં નાખવું. (૩) કણ્થમૂળ ઉપર:—ધેરીના મૂત્રમાં સિંધવ ઘસી કાનમાં નાંખવો. (૪) ઓંકારી ઉપર:—સિંધવ ધીમાં ખરલ કરી આપવો. (૫) ઉરસ્તંભ ઉપર:—ગોમૂત્રમાં સિંધવ નાખી ઉકાળી તેની વરાળ આપવી. (૬) અંડવૃદ્ધિ ઉપર:—ગાયના ધીમાં સિંધવનું ચૂર્ણ સાત દિવસ આપવું. (૭) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—સિંધવ અને દેવડાંગરનાં બિયાં કાંઠામાં વાટી મસાને લેપ કરવો, એટલે મોઝ ગરી પડે છે. (૮) કૂતરાના વિષ ઉપર:—કુંવેરના રસમાં સિંધવ નાખી ગરમ કરી ૩ દિવસ પાવો.

## ૬૧—હરતાલ. ( સં. હરિતાલ. )

હરતાલની ગણના ઉપરસમાં છે. ફટકડી અને અબ્રકમાંથી હરતાલ થાય છે. હરતાલ આઠ પ્રકારની છે. એ સર્વેમાં ગોદંતી હરતાલ ઉત્તમ છે. તેના અભાવે પત્રી લેવી. આ વયસ્થાપક છે. જે હરતાલ સોના જેવી ચક્રચકિત, અબ્રક જેવાં પતરાં છુટવાવાળી, તે પત્રી હરતાલ. એ રસાયન વિષે ઉત્તમ ગુણકારક છે. જે પિંડ જેવી હલકી અને જેમાં સત્ત્વ થોડું હોય છે તે પિંડહરતાલ, એ સ્ત્રીઓના પુષ્પનો નાશ કરે છે. શુદ્ધ હરતાલ:—કાંતિ અને વીર્યને વધારે છે. તથા કુષ્ટા, કદરોગ, જરા અને મૃત્યુનો નાશ કરે છે. અશુદ્ધ હરતાલ:—આયુષ્યનો નાશ કરે છે તથા કફ, વાયુ, મેહ, તાપ, ક્રેશ્લા તથા અંગનો સંક્રાંચ, એ વિકાર કરે છે. શોધન:—હરતાલના બારિક કકડા કરી તેની કપડામાં પોટતી બાંધી દોઢાયત્રમાં ઢાલી કાંઠામાં એક હોર પર્યંત શીજવની તેમજ કોળાના રસમાં એક પહોર, તલના તેલમાં એક પહોર, અને ત્રિફળાના કાઠામાં એક પહોર શીજવની એટલે શુદ્ધ થાય છે. હરતાલ ભસ્મ:—(૧) શુદ્ધ હરતાલ એકવીસ દિવસ પોષણના રસમાં ખરલ કરવી, તથા ગોળા કરી અશ્વત્થની રાખવડે અર્ધા ભરેલા માટલામાં તે ગોળો સૂકી, પછી મ્હોં પર્યંત તેજ રાખ

ભરી ઉપર ઢાંકણુ બેસાડી કપડામાડી કરી હાજર જાણાવો પુટ આપવો. એટલે ચાર પહોરમાં ભર  
યાય છે. એ ભસ્મ, તપેલા લોહા ઉપર નાખવા છતાં ધૂણી નીકળતી નથી, અને શુભંચુ ધાય હં  
(૨) એક ભાગ શુદ્ધ હરતાલ અને બે ભાગ ધૂંવાસ લઈ, માટલામાં આંમલીની કિંવડપિપાળાની રાખો!  
અર્ધા ભરી, તે ઉપર અર્ધો ધૂંવાસ ભરવો. તે ઉપર હરતાલ મૂકી પુનઃ ધૂંવાસ ઉપર નાખી તે ઉપર  
રાખોડી કંઠ પર્યંત ભરી સુખ ઉપર ઢાંકણુ મૂકી કપડામાડી કરી ચૂવા ઉપર મૂકવું અને ચાર પહોર  
અગ્નિ કરવો; એટલે હરતાલની ભસ્મ શુદ્ધ અને નિર્ધૂમ ધાય છે. જે હરતાલની ભસ્મ અગ્નિ ઉપર  
નિર્ધૂમ રહે છે, તે ભસ્મ સારી યષ્ઠ. એમ સમજવું; તે ધૂમાડા સહિત જણાય તો તે કાચી જણાવી. (૩)  
હરતાલ ૨ ભાગ, પારો ૧ ભાગ અને ફટકડી ૫ ભાગ, એ સર્વ ઔષધો એકત્ર કરી, ધોળા ઘેડુળીના  
રસમાં ખરલ કરવો. સુકાયા પછી તેની ચેપલી કરી શરાવસપુટમાં ઘાલી સંધિલેપ કરવો, અને  
ગજપુટ આપવો; એટલે સુંદર ભસ્મ ધાય છે. એ ચોખ્ખા જેટલી આપવી. (૪) શુદ્ધ હરતાલ કેરેડ,  
કોહળું અને દહીંમાં ત્રણ ત્રણવાર ઘુંટી ગોળા કરી સુકવવી. પછી માટલામાં છ આંગળ મીકું ભરી,  
તે ઉપર હરતાલ લોખંડની દાખીમાં ભરી, બત્રીસ પહોર ( ચાર દિવસ ને ચાર રાત્રિ ) બ્રૂમાનવડે  
અગ્નિ કરવો, એટલે ચૂના જેવી ભસ્મ ધાય છે. એ ચોખ્ખાભાર સાકરમાં આપવાથી વાતરકત અને  
જવરનો નાશ કરે છે. હરતાલસત્ત્વપાતન—( ૧ ) હરતાલ તપાં લાખ, રાઈ, તથા, સરખાની, જાલ,  
ટંકણખાર, મીકું અને ગોળ, એ પદાર્થો હરતાલના નિમે ભાગ લઈ, તેમાં હરતાલ ખરલ કરી સમિદ્ધ  
કુલકીતું મેઠાં બંધ કરવું. તથા પાતાળયંત્રવડે પુટ દેવો; એટલે સત્ત્વ નીકળે છે. (૨) હરતાલ ને ટંકણ-  
ખાર, બેસતું ધી, મધ અને કુલિતયાના કાઠાની બાવના આપી, તે ઢાંચ્છીમાં ભરી, તે ઉપર સમિદ્ધ  
ઢાંકણુ બેસાડી સંધિ લેપ કરવો; અને હિરને નળા બેસારતી તથા ચાર પહોર અગ્નિ કરવો. નળામાંથી  
ધોળા ધૂમાડી જવા લાગે એટલે અગ્નિ બંધ કરવો; પછી ઉપરની યાળા કાઢી સત્ત્વ લેવું. (૩) નેપા-  
ળાનાં બિયાં અને ઐરકામાં હરતાલ ખરલ કરી શીશીમાં ભરવી; અને વાયુકાયંત્રમાં મૂકી સિદ્ધ કરી,  
શીશીના કંઠરિયત સત્ત્વ લેવું. હરતાલસત્ત્વ દુઃસાધ્ય વાતરકત ઉપર એક ચોખ્ખાભાર આપવું, તથા  
પથ્થને માટે ચણા અને ધી ચોળવું, એટલે ચૌદ દિવસમાં રોગવર્જિત થશે. હરતાલભસ્મનાં અનુ-  
પાનો:—અર્ધા ચણોડીભાર હરતાલભસ્મ, છ વાલ ખડીસાકરમાં લેવાથી એંશી પ્રકારના વાયુ, કફ  
પિત્ત, ક્રુદ્ધ, મેહ અને અર્થનો નાશ કરે છે. હરતાલભસ્મ એક ચણોડીભાર, ગોળાના કાઠામાં લેવાથી  
ઉપદ્રવયુક્ત વાતરકત અને અષ્ટાદશ કુષ્ટોનો નાશ કરે છે. હરતાલભસ્મ વછનામ અને છરામાં  
આપસમાર ઉપર, આંબાહળદરમાં રંકતવિકાર ઉપર, સમુદ્રકળમાં જલોદર ઉપર, દેવદાલીના રસમાં ભગંદર  
ઉપર, અને ફિરગોપદંશ, વિસર્પ, મંડળ, કંડુ, ખસ, ફેલ્લા, વાતરકત સંબંધી વિકાર, વિષ, પિત્ત,  
કફ અને વ્રણ ઉપર અનુપાન પરત્વે આપવી. જવર, ક્ષય તથા પાંડુરોગને માટે ખડીસાકરમાં આપવી.  
વાયુ, શળ, અને બાળંત ( સૂતા ) રોગ ઉપર આદાના રસમાં આપવી. અથ્થ ધી, ભાત, ખીચડી અથવા  
ગાયતું દૂધ. સનિપાત, અર્ધોગ વાયુ અને વાયુરોગા ઉપર એજ અનુપાનમાં આપવી. નિર્ભેગ માણસને જ્ય-  
ક્ષમાં, ક્ષય ઉપર પાનમાં, વીર્યવૃદ્ધિ ઉપર પાકેલાં પાન સાથે, બેલેશ્વાસ ઉપર હરડે સાથે, દર્મી ઉપર  
ચંપાના ફૂલમાં અથવા સુમંથી પદાર્થો સાથે, વાયુ ઉપર આદાના ગમમાં, પ્રમેહ ઉપર તુળસીના રસમાં,  
જંલોદર ઉપર બકરીના મૂત્રમાં, શૈય ઉપર કેસર અને જવત્રીમાં, અગ્નિમાં ઉપર મધ અને પીપરમાં,  
સ્તંભનને માટે લવંગ, તજ તથા કપૂરની સાથે, અષ્ટાદશ કુષ્ટો ઉપર નિર્મુડી સાથે અને કામવૃદ્ધિ ઉપર  
ગાયના દૂધ સાથે. ઉપયોગ:—( ૧ ) વીંછીના વિષ ઉપર:—હરતાલ અને નવસાગર પાણીમાં વાડી  
લેપ કરવો, અથવા એની ગોળા કરી, તે ધસી ચોપડવી. એટલે વેદના તત્કાળ નાશ ધાય છે. ( ૨ )  
કર્ણકીટ દૂર થવા માટે:—હરતાલ ગોમૂત્રમાં ધસી લેપ કરવો. ( ૩ ) ગંડમાલા અને ગલગંઢ  
ઉપર:—હરતાલ ગોમૂત્રમાં ધસી લેપ કરવો. ( ૪ ) નિર્લોભકરણ—હરતાલ ૧ ભાગ, સંખચૂર્ય ૫ ભાગ  
અને ખાખરાની ભસ્મ ૧ ભાગ એકત્ર કરી લેપ કરવો. ( ૫ ) ખોડા ઉપર:—હરતાલ અને કળીચુનો  
પાણીમાં વાડી લેપ કરવો. ( ૬ ) મૂળવ્યાધિ ઉપર:—ચુરીઆના અને કરંજનાં રસમાં હરતાલ ધસી  
લેપ કરવો; એટલે સોજાયુક્ત વાતાઈનો નાશ ધાય છે.

## ૬૨—હિરાકસી. (સં. કાસીસ.)

હિરાકસીની ઉપરસમાં ગણુના છે. હિરાકસી વાલુક અને પુષ્પવાલુક એમ બે પ્રકારની છે. હિરાક-  
સીનો રંગ લગારેક ઘોળો અને નીલ હોય છે જે કિંચિત્ પીળા રંગની હિરાકસી હોય છે તેને પુષ્પવાલુક  
કહે છે. **હિરાકસી**—અતિ પ્રશસ્ત, ઉષ્ણ, તુરી, ખાટી તથા નેત્રોને હિતાવહ છે; અને વિષ, વાયુ,  
કફ, ત્રણ, શ્વેતકોઠ, ક્ષય, કેશ, નેત્ર, કંઠ, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા અશ્મરીનો નાશ કરે છે. **શોધન**—હિરાકસી  
એકવાર ભાંગરાના રસમાં પચન કરવી, એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ**—ગંધક તથા હિરાકસીનો એકત્ર  
પુટ આપવો, એટલે ભસ્મ થાય છે. **ઉપયોગ**—(૧) ગંડમાલા ઉપર—હિરાકસી અને બિલામો  
અથવા હિરાકસી કપાસના રસમાં ઘસી લેપ કરવો. (૨) વૃષણકૃચ્છ્ર (વૃષણને ખંજવાળવાથી  
ફેલાઓ થાય છે તે) અને અહિપતન (ખાળકોની ગુદા ન ધોવાથી તેમાં કંઠ ઉત્પન્ન થઈ ફેલ્લીઓ  
થાય છે) એ ઉપર—હિરાકસી, ગોરોચન, મોરચુથુ, હરતાલ અને રસાંજનનો લીંબુના રસમાં ખરલ  
કરી લેપ કરવો.

## ૬૩—હિંગળોક. (સં. દરદ.)

**હિંગળોકની ઉત્પત્તિ**—અશુદ્ધ પારો ૧ ભાગ અને ગંધક ૪ ભાગને લોઢાના વાસણમાં કઢવી,  
એકત્ર કરી તેના કકડા કરી, કાચની શીશીમાં ભરી તેને એક આંગળ કપડમાટીનો લેપ કરી છાયામાં  
સુકવી, વાલુકાયંત્રમાં એક દિવસ અગ્નિ આપવો; પછી સાત દિવસ સુધી કમવૃદ્ધિએ અગ્નિ કરી સાતમે  
દિવસે કાઢી લેવો. તે હિંગળોક ધણું ઉત્તમ હોય છે. **શોધન**—(૧) હિંગળોક ખલમાં નાખી મેંઢીના દૂધના  
સાત પુટા તથા લીમડાના રસના સાત પુટા એવા ચૌદ પુટા આપવા; એટલે હિંગળોક નિશ્ચે શુદ્ધ  
થાય છે. (૨) હિંગળોક આદાના રસમાં સાતવાર, મોટા લુવયાના રસમાં સાતવાર એવી રીતે ભાવનાઓ  
આપી સુકવવું; એટલે નિર્દોષ થાય છે. **મારણ**—(૧) એક વાલ હરતાલની ભૂછી કોડીઆમાં નાખી તે ઉપર  
એક તોલો હિંગળોકનો કાંકરો મૂકી બે તોલા આદાનો રસ નાખવો, તથા તેની આસપાસ ૩ માસા  
લવંગ પાચરવાં; તથા ચૂલા ઉપર મૂકી મંદાગ્નિવડે ત્રણ ઘટિકા પચન કરવું; પછી ઉતારી વાટી રાખવું,  
તે પાનમાં એક ગુંળ ભાર આપવું. આ ભસ્મ પુષ્ટિકારક છે, એ પાંડુ, શ્વેત, ક્ષય તથા સર્વરોગ ઉપર  
આપવી. (૨) હિંગળોકના ચણા જેવડા કકડા કરી ચંદ્રકાંતના અથવા લોખંડના વાસણમાં નાખી  
સળગાવવા. તે ગરમ થાય એટલે તેમાં મેંઢીના દૂધવડે દશ વાર, આકડાના દૂધવડે દશ વાર, દીપ્તવર્ગવડે  
દશ વાર, કપિલાવડે પાંચ વાર અને દુગ્ધવર્ગવડે ૧૦ વાર એવી રીતે વાસણમાં ભાવનાઓ આપવાથી તૈયાર  
થાય છે. આ શતાર્ક હિંગળોક અનેક રોગોનો નાશ કરે છે તથા ભૂખ વધારે છે. એ અનુપાનવડે સર્વ  
રોગો ઉપર આપવી. **હિંગળોક**—કડવું, તુરં, અને તીખું છે. તથા નેત્રરોગ, કફ, પિત્ત, કીલાસ કોઠ,  
જ્વર, કમળો, પ્લીહા અને આમવાતનો નાશ કરે છે. **ઉપયોગ**—(૧) ઉપદંશ ઉપર—આકડાના  
મૂળીઆંત્રી છાલ અને હિંગળોકની; શિશ્નને ધૂંણી આપવી. એટલે ચાંદી તથા સોજા ત્વરિત દૂર થાય છે.  
(૨) પ્રણ ઉપર—કસબંદ અને હિંગળોકની ધૂંણી આપવી.



# ખૂહરપાક સંગ્રહ.

—૧૩૩૨૨૨૨૨—

**પાક કરવાની રીતિ:**—પાક બે પ્રકારના થાય છે. એક પાતળો અને બીજો ઘન (ઠોઠો પાતળા પાકને સંસ્કૃતમાં અવલેહ નામ આપ્યું છે, ઘન હોય તો તેને પાક કહે છે. પાક એ ગળ્યો અને મ હોવાને લીધે રોગીને પાકના ઔષધો સેવન કરતાં કંઠાળો આવેનો નથી. રોગને દૂર કરવો તથા ચરીરમાં શી લાવવી એ બે મોટા ગુણો પાકમાં રહેલા છે, પાકમાં નાખવાની કાષ્ટોષધી જેટલી હોય તેટલીજ શુદ્ધ કરવું. તેમજ સુગંધી ઔષધોનું ચૂર્ણ પણ જૂદું કરવું. દ્રાક્ષ, નાળાએર, બદામ, ચારોળો, પીસતાં, ખસખ અને અખોડ વગેરે ઔષધોનું ચૂર્ણ વસ્ત્રથી યાગવાની જરૂર નથી. એ પદાર્થો થોડા ખાંડીને પાકમાં નાંખ પાકમાં પ્રથમ કાષ્ટોષધિ નાંખવી, પછી સુગંધી પદાર્થ નાંખવા. પછી દ્રાક્ષાદિ પદાર્થ નાંખવા. સર્વેના પ કિંચિત્ કેસર ધીમાં વાટી નાંખવું. જ્યાં અધીલું નાંખવાનું કહેલું હોય ત્યાં દૂધમાં ગરમ કરી નાંખવું. બ નાંખવાની હોય તો તે સારીપેટે ઘીમાં શેકીને નાંખવી. પાકમાં ભર્યો નાંખવાની હોય તે પણ પાછળ જ નાંખવી. પાક તૈયાર થયા પછી, તે ધી ચોપડેલી પરાતમાં પહેાળો કરી સુખડીની માફક ચોસ કરવાં; અને કંઠો થયા પછી તે સારા ઉત્તમ વાસણ (ખરણી) વગેરેમાં ભરવો. વર્ષાઋતુમાં પાક ધાં કરવો નહિ. વર્ષાઋતુમાં કરેલો પાક અને અવલેહ સર્વેના તડકામાં વારે વારે મૂકના રહેવું, તેથી તે ફૂંચે ઉત્પન્ન થશે નહિ. શિયાળામાં પાકનું સેવન કરવાથી ધણેજ ફાયદો છે. પાક ખાધા પછી તે ઉ દૂધ અવશ્ય પાવું; અને મધુર રસનું બોજન કરવું. પાક ખાવાનું પ્રમાણ ચાર તોલા છે.

**ખાંડનો પાક બતાવવાની રીત:**—ખરોર ખાંડમાં પોણા શેર પાણી કલકના વાસણમાં નાં ચૂકા ઉપર મૂકવું. એક બરોર આઠા પછી ગાળો યુગ્મ તે ચૂકા ઉપર મૂકી દૂધ ૬ તોલા, તથા ખાં ૬ તોલા, એ બન્ને એકત્ર કરી, તે ચૂકા ઉપરના પાક ઉપર થોડું થોડું છાંટતા જવું, એથી મેલ ઉ આવશે તે કાઢી નાંખવો, એટલે પાક સ્વચ્છ થશે. પછી તે પાકમાંનું એક ટીપુ જમીન ઉપર પાક તે ટીપું ન પ્રસરતાં તેમનું તેમજ રહે તે પાક સારો થયો છે એમ સમજવું. પાકમાં ખાંડ નાંખવી, ચૂર્ણ ઔષધોનો વિચાર કરી તેના માપ પ્રમાણે સર્વ ચૂર્ણોથી બમણી, ત્રમણી અથવા ચોગણી જેટ બેઠતી હોય તેટલી નાંખવી. પાકમાં સાકર નાંખવાની હોય તો મેલ કાઢવાની જરૂર રહેતી નથી.

**અવલેહ કરવાની રીત:**—ઔષધોના કાઠા, ઉકાળાદિને હલાવી હલાવીને સાકરના પાકના જે ઘન પાક કરે છે, તેને રસ-ક્રિયા કહે છે. તે રસક્રિયાનો પર્માય શબ્દ અવલેહ, લેહ વગેરે કહે છે. તે અવલે સેવન કરવાનું પ્રમાણ ૪ તોલા જાણવું. તેમાં સાકર નાંખવાની હોય તો ચૂર્ણથી ચોગણી, ગોળ ચૂર્ણ બમણો અને પાણી, દૂધ, ખત તથા બીજા પાતળા પદાર્થ એ ચૂર્ણથી ચોગણા નાંખવા. એવો અવલે કરવામાં સર્વ રચને નિયમ જાણવો. તે અવલેહનો પાક સારો થયો છે કે નહિ તે જાણવાનું

**પરીક્ષા:**—પાક સારો અને એટલે લેહના તાર થાય છે; પાણીમાં ટીપુ નાંખવાથી બૂંડે છે, તે અવલે આંગળાએ વચ્ચે દાબવાથી કઠિન અને ચીકણો જણાય છે; અને તે પાકનો ગંધ, વર્ણ અને રસ અપ હોય છે. એ પાક તૈયાર થયાનાં લક્ષણો જાણવાં. તે અવલેહનાં અનુપાનો—દૂધ, શેલડીનો રસ અ પંચમૂળનો કાઠો છતાંદિ છે, તે રોગ તારતમ્ય બેઠ યોજવા.

## ૧—અગસ્તિ હરિતકયાવલેહ.

ગોદી હરડે ૧૦૦, જળ ૨૫૬ તોલા, દશમૂળ ૮૦ તોલા, ચિત્રો, પીપળામૂળ, અધેડી, કચોા કાચીબીજ, સંખપુષ્પી, બારંગમૂળ, ગજાપીપળી, બળદાણાના ઝાડનાં મૂળીઆં અને પૂંકરમૂળ પ્રત્યેક આ આઠ તોલા પાણીમાં જ્યાંસુધી પાક થાય ત્યાં સુધી બાધવું. પછી ગાળો લઈ કાઠામાં તે બાફેલી હરડે ૧૦૦ નાંખવી. તેમજ ધી અને તેલ એ પ્રત્યેક ૩૨ તોલા, અને ગોળ ૪૦૦ તોલા નાંખી, પચવી, જનકું ૫૫ પંચી નીચે ઉતારી, તેમાં મધ ૩૨ તોલા અને ખીપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા નાંખવું. પછી તેમાંથી દરરોજ

જે હરડે, એમાંના પાકસાથે ખાવા આપની; એટલે ક્ષય, ઉધરસ, તાવ, શ્વાસ, હેડકી, મૂળવ્યાધિ, અરૂચિ, પીનસ ( સજેકમ ), સંગ્રહણી અને વલીપલિત રોગોનો નાશ થાય છે. એના યોગથી બળ પ્રાપ્ત થઈ શરીરની કાંતિ સારી થાય છે; અને વૃદ્ધાવસ્થા દૂર થાય છે. સર્વ રોગોનો નાશ કરવાવાળો આ અવલેહ અગસ્ત્ય ઋષિએ કહેલો છે. ક્ષયરોગવાળા પુરૂષે આ પાક ખાઈને ઉપર સાકર, મધ અથવા માખણનું સેવન કરવું. આ પાક ખાધા પછી દૂધ કિંવા મધ અને ધી, એ સેવન કરવાથી ઉત્તમ પ્રકારની પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે.

**બીજો પ્રકાર:**—દશમૂળ, કૌચબીજ, શંખપુષ્પી, કચોરાં, બળદાણાનાં મૂળીઆં, ગળ્પીપર, અથેડી પીંપળીમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, ભારંગમૂળ અને પુષ્કરમૂળ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા, અને જવ ૨૫૬ તોલા, મોટી હરડે ૧૦૦, ધી ૨૫૬ તોલા પાણીમાં નાંખી, જવ બફાઈ જાય ત્યાં સુધી ઉકાળી તે ગાળી લેવું. પછી તેમાં ૧૦૦ હરડે અને ગોળ ૪૦૦ તોલા, ધી ૩૨ તોલા, તેલ ૩૨ તોલા અને પીંપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા નાખવું. પછી તેમાંથી દરરોજ જે હરડે ખાવા આપવી, એટલે વલીપલિત રોગનો નાશ થઈ કાંતિ સારી થાય છે; તથા આયુષ્ય અને બળની વૃદ્ધિ થાય છે. તેમજ પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, ક્ષય, શ્વાસ, હેડકી, વિષમજ્વર, સંગ્રહણી, મૂળવ્યાધિ, હંદ્રોગ, અરૂચિ અને પીનસરોગનો નાશ થાય છે. આ અવલેહ અગસ્ત્ય ઋષિએ કહેલો છે.

**ત્રીજો પ્રકાર:**—શંખાવલી, દશમૂળ (બીલી, અરણી, ઉભી ભોરીંગણી, ખેડી ભોરીંગણી, સાલવણ, પીંકવણ, ગોખર, શિવણ, પડવણ (પુષ્કરમૂળ), કચોરા, ધમાસો, કુહિલીનાં મૂળીઆં, બળદાણાના ઝાડનાં મૂળીઆં, અથેડી, ગળ્પીપર, ગળો, સુંક, પહાડમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, ભારંગમૂળ અને રાક્ષા, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા, મોટી હરડે ૧૦૦ અને જવ ૨૫૬ તોલા લઈ, ૨૫૬ તોલા પાણીમાં જવ બફાય ત્યાં સુધી કાઢો કરી, પછી તે ગાળી લઈ, તેમાં તે બાફેલી હરડે અને ૪૦૦ તોલા ગોળ નાંખવો; તથા પીંપર ૧૬ તોલા, તલનું તેલ અને ધી બત્રીસ બત્રીસ તોલા નાંખી લેહ તૈયાર કરવો. પછી તે નીચે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી તેમાં ૩૨ તોલા મધ નાંખવું. એનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, સંગ્રહણી, ક્ષય, જ્વર, વૃદ્ધત્વ, શ્વાસ, સજેકમ અને અરૂચિનો રોગ દૂર થાય છે.

## ૨.—અમૃતલક્ષ્મીતકાવલેહ.

જે બિલામાં પાણી ઉપર તરતાં ન હોય એવાં ૧૨૮ તોલા બિલામાં લઈ કાપી ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં નાંખવાં; અને તેમાં તેટલીજ ગળો નાંખી ચતુર્થાશ પાણી બાળી નાંખી ગાળી તેમાં સુંક, ગળો, ખાવચી, અરણી, કડવેલીમડો, હરડે, આવળકંટી, હળદર, રાતું નસોતર, મજીક, મરી, સુંક, પીંપર, અજમો, સિંધવ, નાગરમોચ, તજ, એલચી, નાગકેસર, પિત્તપાપડો, તમાલપત્ર, વાળો, કાળો વાળો, ચંદન, ગોખરનાં બિયાં, કચોરાં અને રતાંદળી, એ સર્વેનું બળે તોલા ચૂર્ણ કરી નાંખવું. જાંડુ થાય ત્યાં સુધી તે અગ્નિ ઉપર મંદાગ્નિથી બાફવું. બફાયા પછી ઉતારી માટીના નવા વાસણમાં સર્વ લાલવું. આ અમૃતલક્ષ્મીતકા પાણીમાં એક પગ ( ૪ તોલા ) પ્રમાણે લેવો. જેનાથી બિલામો સહન થઈ શકે તેમ ન હોય, તેને આ ઔષધ આપવું નહિ. આ અવલેહ સવિકારક વાતરકતનો નાશ કરે છે; અને સંપૂર્ણ પ્રકારના કોઠ, અર્શ, વિસર્પ, મંડળ, ખસ, સંપૂર્ણ વાતવિકાર, તથા લોહીથી ઉત્પન્ન થએલા વિકારનો નાશ કરે છે. **પશ્ય:**—આયામ, આતપ, અગ્નિ, ખટાશ, માંસ, દહીં, સ્ત્રીસંગ, તૈલ્યા-વ્યંગ અને માર્ગગમન એ વર્જ્ય દ્રવ્ય.

**બીજો પ્રકાર:**—પવનના યોગથી ઝાડ ઉપરથી પડેલાં બિલામાં ૨૫૬ તોલા લાવી ઇંટનો ભૂકો કરી તેમાં ખૂંચ મસળવાં. પછી ઘોઈ પવનમાં સુકવવાં. સુકાયા પછી તેનાં કકડા કરી તેનાથી યોગણ પાણીમાં ઉકાળવાં. ચતુર્થાશ પાણી શે. ૨૯૫ પછી ગાળી લઈ, તેમાં સમભાગ દૂધ નાંખી પુનઃ પચન કરવું. પછી તેમાં સાકર ૧૨૮ તોલા નાંખવી; અને ચુંક, મરી, પીંપર, હરડે, બહેડાં, આવળકંટી, બીમસેની કંપૂર, જટામાંસી, વંશલોચન, નસોતર, ખેરસાલ, ગળોનું સત્વ, ચંદન, અક્કલકરો, પીંપર,



કકોળ, લવગ, સફેદ મુસળી, કાળી નુપગો, મોચરસ, અજમો, અજમોદ તમર, પીપર, બોયકોથુ, જલદળ, નાગરમોચ, જાવત્રી, કાચકા, છર્ડ, અગર, સમુન્નોદના મિયા, મેદા અને મહામેદા (એના અભાવે ચતાવરી લેવી), લોહભસ્મ, પારાની ભસ્મ, કપાઈની ભસ્મ, અન્નકભસ્મ અને કેસર એ તોલો તોલો નાખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાક તૈયાર કરે સાત દિવસ થયા પછી દરરોજ સવારમાં ચક્રિત પ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાકમાં અનુપાતની જરૂર નથી ખુશીથી મયેચ્છ આહારવિહાર અને મૈથુન પણ કરવું એના સેવનથી શરીરની સુવર્ણના જેવી કાંતિ થાય છે, ઉત્તમ બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ પુરષ વીર્યવાન થાય છે ઈન્દ્રિયો જગવાન થઈ નિરોગી થાય છે દાંત પુન સારી સ્થિતિમાં આવે છે ધોળા થએલા કેશ કાળા થાય છે શરીરે પડેલી કચડગીઓ દૂર થાય છે નાક, કાન અને અગુલી આદિ ઈન્દ્રિયો પુન સુંદર થાય છે ચાદીઓમાં કીડ પડેલી હોય એવો કુષ્ઠ રોગી, જેવું સુકાએલું વૃક્ષ પાણી રેડવાથી પુન તાજું થાય છે, તેવી રીતે પુન સ્વસ્વરૂપ થાય છે જૂઠ્ઠાસ્થિતિના જેવો બુદ્ધિવાન થઈ તેને વિસ્મૃતિ કદિ પણ પ્રાપ્ત થતી નથી.

### ૩-અશ્વગંધપાક.

આસન ૪૦ તોલા સુક ૨૦ તોલા, પીપર ૧૦ તોલા, અને મરી, તમર, તમાલપત્ર તથા લવગ એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, બેસનુ દૂધ ૪૦૦ તોલા, મધ ૨૦૦ તોલા, ગાયત્રી ધી ૧૦૦ તોલા અને સાકર ૧૨૦ તોલા, એ પ્રમાણે મેળવી પડેલા દૂધ તપાવી, તેમાં ઉપર કહેલી જાણીસેતુ ચૂર્ણ નાખી પચન કરવું, અને તે દૂધમાં સાકર, મધ તથા ધી મેળવી પુન તે પચન કરવું જલુ થયા પછી તમર, એલચી, તમાલપત્ર તથા નાગકેસરનું ચૂર્ણ નાખી ચોખાના જેવું દાણાદાર થઈ ધી છુકું પડવા લાગ્યા પછી ઉતારી તેમાં પીપળીમૂળ, છર, ગળો, લવગ, તમર, જલદળ, વાળો, કાળોવાળો, ચંદન, બીણા, કમળ ધાણા, ધાવડીના દૂધ, વથાસેયન, આવળકઠી, કાથો, કપૂર, સાટોડી, આસમંધ, ચિત્રો અને ચતાવરી, એ એકવીસ જાણસનું અર્ધો અર્ધો તોલો ચૂર્ણ નાખી એકત્ર કરી ઠંડુ થયા પછી ધીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવું આ પાકને આસનપાક કહે છે તેમાંથી બે તોલા જેટલો, દરરોજ એક મહિના સુધી ખાવા આપવો તે ઉપર મયેચ્છ ભોજન કરવું, એટલે ઉષરસ, દમ, અજીર્ણ, વાતરજા, પ્લીહા, ઉન્માદ, મેઢ, આમવાત, સોજો, ચાળ, વાતાર્થ, પડુરોગ, કમળો, સમ્રહણી, ગુસ્મરોગ, અને કફજનિત વાત રોગનો નાશ થાય છે આ પાક મદાસિવાળાને અને જાળકને હિતકારક, અસ્થ અને શીશિક છે, તમા સ્ત્રીઓને પુષ્ટ કરી, પ્રસૂત થયા પછી દૂધ ન આવતું હોય તો જેટલું દૂધ કમી આવતું હોય તેટલા દૂધમાં મેળવી ભક્ષણ કરવું એટલે દૂધ આવે છે, અને ક્ષીણ અસ્પૃશ્યવાળા, હિતકારક, તથા કામ અને અગ્નિને વધારનાર તથા સર્પૂર્ણ વ્યાધિનો નાશ કરનારો આ સર્વોત્તમ પાક છે.

બીજો પ્રકાર:—આસન ૩૨ તોલા, ગાયત્રી દૂધ છતોર, તમર, એલચી, તમાલપત્ર અને નાગ કેસર, એ પ્રત્યેક એકેક તોલો, જલદળ કેસર, વથાસેયન, મોચરમ, જટામત્સી, ચંદન, સીસમની છાંય, જાવત્રી, પીપર, પીપળીમૂળ, લવગ, કકોળ, મરડાસીંગી, અખોડાનું મગજ, મિઠામાં, શીંગોડાં, જોખર, રસસિદ્ધર, અન્નકભસ્મ, સીસાની ભસ્મ, કાપાઈની ભસ્મ, અને લોહભસ્મ દરેક ત્રણ ત્રણ માસા નાખી મદ આમિયા પકવી ચોસવા કરી રાખવા તે પાક ચક્રિત પ્રમાણે ખાવા આપવો એટલે સર્વ મેઢ, અજીર્ણ, શોષ, ગુસ્મ પિત્તરોગ અને વાતરોગનો નાશ થઈ શુક્રશક્તિ, પુષ્ટિ, અગ્નિદીપન, કાંતિ અને અત કરણને પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે.

ત્રીજો પ્રકાર:—૬૪ તોલા આસનનું ચૂર્ણ લઈ તે ૪૦૫ તોલા દૂધમાં પચન કરવું પછી તે ૧૨૮ તોલા ધીમાં શેડી નાખવું, પછી ૧૮૨ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં આસનનું ચૂર્ણ નાખવું તેમજ તથનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, અડદનો લોહ ૩૨ તોલા, અને સુંક, મરી, પીપર, તમર, તમાલપત્ર, એક ચીલાણા શેરણી, વરીઆળો, ચતાવરી, અજમોદ, પુષ્કરમૂળ, છર્ડ, સુંક, જોખર, જળદળ, અજમો, પીપળીમૂળ, લોહભસ્મ, નાગભસ્મ તથા તામભસ્મ, એ ચાર ચાર તોલા તેમાં નાખી પાક તૈયાર કરી તે અગ્નિજગ જોષ આપવો એટલે સર્વ પ્રકારનો વાતરોગ, કમર, પીઠ, અને ગુદા એ સ્થળોનો વાક.

અસ્થિભંગ, સોજો, દારૂ, સંધિવાત, અંડકાંઠ, હંદ્રોગ, પ્લીહા, થાસ, કાસ અને પ્રમેહનો નાશ થઈ કાંતિ, પુષ્ટિ અને બળ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક ઘોડા અને હાથી એ જનાવરોને પણ હિતકર છે.

## ૪-અહિકેન પાક.

૪ તોલા અશીણુ લઈ, તે ૧૦૨૪ તોલા ગાયના દૂધમાં બાફવું. પછી તેમાં સમભાગ સાકર અને તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, પીપર, લવંગ, જવંત્રી, જયફળ, કંકોળ, અક્કલકરો, ઘોળામુસળી, કાળામુસળી, તાલમખાનું, કેસર, ચવક અને ચિત્રાનાં મુળીઆં એ પ્રત્યેક અર્ધો અઘા તોલો ઠંડુ થયા પછી નાંખવું. દરરોજ બે વાલ પ્રમાણે આ પાક ખાવા આપવાથી પ્રમેહ, મધુમેહ, પાંડુરોગ, હલીમક, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, અગ્નિમાંધ અને સંગ્રહણીનો નાશ થઈ બળ, અને વર્ણની વૃદ્ધિ થાય છે, તથા ઉત્તમ પ્રકારે ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

**બીજો પ્રકાર:**—અક્કલકરો, કેસર, લવંગ જયફળ અને હિંગળોક, એ તોલો તોલો લેવું. પછી મધીણુ ૩ તોલા લઈ તે ચાર શેર દૂધમાં પચન કરવું. પછી એ સર્વથી ચોગણી સાકર લઈ સર્વ પદાર્થ એકત્ર કરી, બે અથવા ચાર વાલની ગોળી કરી, તે રાત્રે સુખમાં ધારણ કરવા આપવી. એટલે સો સ્ત્રીઓ ભોગવવા જેટલું સામર્થ્ય આવે છે. એ ગોળીનું નિત્ય સેવન કરવાથી શરીર દૃઢ થઈ ક્ષયાદિક રોગ દૂર થાય છે અને હાથીના જેટલું બળ પ્રાપ્ત થઈ, અતેક સ્ત્રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

**ત્રીજો પ્રકાર:**—શુદ્ધ કરેલું અશીણુ ૧૬ તોલા, દૂધ ૨૦૪૮ તોલા, અને ઘી ૬૪ તોલા એકઠું કરી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. ઠંડુ થયા પછી તેમાં સાકર ૬૪ તોલા નાંખવી. તેમજ જયફળ, જવંત્રી, કેસર, આવળકંઠી, સમુદ્રશોષના બિયાં, ભીમસેતી કપૂર, ઘોળું ચંદન, સુંઠ, મરી, પીપર, શુદ્ધ, કરેલાં ધંતૂરાનાં બિયાં, તગર, કાળી મુસળી, શુદ્ધ કરેલો હિંગળોક, ચવક, કાચકામાંતું મગજ, ચિત્રક-મુળ, પીપળીમુળ, જીરૂ, શકાજીરૂ, અજમો, બળદાણા, ગોખરૂ અને શુદ્ધ તોલો તોલો; ભાંગ ૭૬ તોલા, કલધની ભસ્મ, તાંબાની ભસ્મ, લોહભસ્મ, રસસિંદૂર તથા અબ્રકભસ્મ એ સર્વ મળી ૪ તોલા નાંખવી. પછી સુગંધ આવનામાટે કસ્તૂરી અને અગર તેમાં નાખી, અવલેહ તૈયાર થયા પછી, તે સારા વાસણમાં ભરવો. આ પાક રોજ રાત્રે ખાવા આપવો તે ઉપર ભેંસતું દૂધ પાવું. આ પાકનું સેવન કરવાથી વાંઝણી સ્ત્રીઓને ગર્ભોત્પત્તિ થાય છે; અને નપુંસકને પુરુષત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. વળી આ પાકનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, દમ, શૈત્ય, અપરમાર, ઉરઃક્ષતરોગ, એ સી પ્રકારના વાયુરોગ, કફરોગ, ઉન્માદરોગ, પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ, ભગંદર, ઉચ્છ્રી, સોજો, પ્રમેહ, કફવાતથી થનારા રોગ, આમવાત અને અતિસાર દૂર થાય છે.

## ૫-આમલકયવલેહ.

આમળાં યંત્રમાં પીલી તેનો રસ કાઢી તે ૨૦૪૮ તોલા લઈ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવો. પછી તેમાં પીપર ૬૪ તોલા, જેડીમધ ૮ તોલા, વાટેલી દ્રાક્ષ ૬૪ તોલા, આદુ ૮ તોલા, વંશલોચન ૮ તોલા અને સાકર ૨૦૦ તોલા નાંખી, જાડું થયા પછી નીચે ઉતારવું. પછી તેમાં ૧૨૮ તોલા મધ નાંખવું. આ અવલેહ રોજ ૪ તોલા બક્ષણુ કરાવવો; એટલે હલીમક, કમળો અને પાંડુરોગનો નાશ થાય છે.

## ૬-આમ્રપાક.

પાકેલી અને મીઠી કેરીઓનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, સાકર ૨૫૬ તોલા, ઘી ૧૨૮ તોલા, સુંઠ ૩૨ તોલા, મરી ૧૬ તોલા, પીપર ૮ તોલા અને પાણી ૫૭૨ તોલા, એ સર્વ પદાર્થો એકત્ર કરી, માટીના વાસણમાં મંદાગ્નિવડે પચન કરવું; અને લાકડાના ચાટવાવડે વારંવાર હલાવવું. જાડું થયા પછી તેમાં ધાણા, જીરૂ, તમાલપત્ર, ચિત્રો, નાગરમોચ, તજ, કલૌચ જીરૂ, પીપળીમૂળ, નાગકેસર, એલચીદાણા, લવંગ અને જયફળ પ્રત્યેક ચાર તોલા લઈ, નવું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખવું. પછી તે વાસણ નીચે ઉતારી, ઠંડુ થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ નાંખી, તેમાંથી નિલ સવારમાં ૪ તોલા પાક આપવો, અથવા શક્તિ જોષ તે પ્રમાણે આપવો. આ પાકના સેવનના માણસ બળવાન, હર્ષયુક્ત, પુષ્ટ અને નિરોગી

યાય છે. તેમજ એના સેવનથી સંઘ્રબળી, ક્ષય, શ્વામ, અરુચિ, આમ્લપિત્ત, પિત્ત, રક્તપિત્ત અને પાંડુરોગનો નાશ થાય છે.

**બીજો પ્રકાર:—**સારી પાકેલી ફેરીએનો રસ ૨૦૪૮ તોલા, સાકર ૫૧૨ તોલા, ધી ૨૫૬ તોલા, સુંક ૧૨૮ તોલા, મરી ૬૪ તોલા, પીપર ૩૨ તોલા, અને પાણી ૫૧૨ તોલા લઈ સર્વ એકત્ર કરી માટીના વાસણમાં નાંખી લાકડાના ચાટવાથી હવાચતું. તે પછી તેમાં પીપળીમૂળ, નાગરમેષ, ચરક, ધાણા, છર શઠાછર, એવળીદાણા, નાગકેસર, તજ અને તાલીસપત્ર એ ઔષધોનું ૧૬ તોલા ચૂર્ણ નાખવું. પાક તૈયાર થયા પછી તેમાં મધ ૧૨૮ તોલા નાંખી, તે પાક સારા વાસણમાં ભરી રાખવો. દરરોજ ભોજનના પહેલાં આ પાક ૪ તોલા આપવો, એટલે અરુચિ, કમ શ્વાસ, ઉષ્નરસ, ક્ષય, પીનસ, સળેકમ, પથરી, વકૂત, અમ્લપિત્ત, રક્તપિત્ત, મુખરોગ, સ્વરભંગ, સર્વ પ્રકારનો મુગ્ધગાદિનો રોગ, પાંડુરોગ, કમળો, હઢોગ, મસ્તકથ્થા, આનાહ (મલમૂદ અને મૂત્રમૂદ રોગ), ખસ, શીત અને પિપ્તનો નાશ કરે છે. એ પાકના સેવનથી વૃદ્ધ પુરુષ તરુણના જેવો થાય છે. મૃતમર્ગ અને ગર્ભપાત થવાની બેડા ને સ્ત્રીમાં હોય તેને, અને વાંઝણી સ્ત્રીઓને પુષ્ટોત્પત્તિ થાય છે. વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ તરુણ થાય છે. આ ઔષધ દરરોજ સેવન કરવાથી સેવન કરનાર પુરુષ માણસના જેવો પરાક્રમી થાય છે. આ ખંડામ્લપાક ઘ્રાણદેવતાએ ભાગેવ મહર્ષિને કહેલો હતો. આ પાક વીર્યવર્ધક, બુદ્ધિવર્ધક, આયુષ્યવર્ધક, સારીરની વૃદ્ધિ વરયા દૂર કરવાવાળો એવો; તથા ગ્રહ, વન, પિશાચ અને અપરમારની હરકત દૂર કરનાર છે.

### ૭-આર્દ્રક ખંડ.

આદાના ખારિક કરેલા કકડા ૬૪ તોલા, ગાયતું 'વી ૬૪ તોલા, ગાયતું દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૬૪ તોલા, પીપર, પીપળીમૂળ, મરી, સુંક, ચિત્રો, વાવડીંગ, નાગરમેષ, નાગકેસર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું; અને તેના પાકનો વિધિ પ્રમાણે પાક કરી, તે દરરોજ સવારે સેવન કરવો; એટલે શીતપિત્ત, વર્દ, કાંઠ અને ઉતોડનો નાશ થાય છે. એ ઉપર લીમડો અને આવળકંદીનું ત્રણ માસા ચૂર્ણ ૨ માસા ગાયના દૂધ સાથે ખાવા આપવું અને દૂધમાતની પદ્ધતિ પાળવી; એટલે નવ દિવસમાં ઉપરના સર્વ રોગ દૂર થાય છે.

### ૮-આર્દ્રકાવલેહ.

ખારિક કરેલા આદાના કકડા ૬૪ તોલા, ગોળ ૬૪ તોલા, અને ધી ૩૨ તોલા લઈ એકત્ર કરી અગ્નિ ઉપર પચન કરવા. પછી ચાતુર્ગત ૪ તોલા, બ્યોપ (સુંક, મરી, પીપર) ૩ તોલા, ત્રિફળા ૩ તોલા, તથા લવંગ, બહેડા, ભારંગમૂળ, અરકુસી, કરીઆત, પુષ્કરમૂળ, દેવદાર, આરમધ, જવંત્રી, જમ્બૂળ, અગર ખેરસાલ તથા કાળીદાહ અંકક તોલા, અને લોહભરમ ૨ તોલા તેમાં નાંખી અવલેહ સિદ્ધ કરી તે સેવન કરવા આપવો એટલે ઉષ્નરસ, કમ, ક્ષય, શ્વામ, કફ, મંદાગ્નિ, ઉષ્ન, હઢોગ, રક્તરોષ તથા અગ્નિઆર પ્રકારના ક્ષયનો નાશ થઈ વર્ણ અને જડરાગિની વૃદ્ધિ થાય છે; તથા બળ, પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ ધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે.

### ૯-આર્દ્રકપાક.

ખારિક કરેલા આદાના કકડા, ગાયતું ધી અને ગોળ એ સમભાગ લઈ, લોખંડની કકાઈમાં અથવા માટીના વાસણમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. ચોટી નવ એવું જલુ થયા પછી નીચે ઉતારી તેમાં સુંક, છર, મરી, નાગકેસર, જવંત્રી, એલચીદાણા, તજ, તમાલપત્ર, પીપર, ધાણા, ષઠાછર, પીપળી-મૂળ અને વાવડીંગનું ચૂર્ણ સર્વ ઔષધોના ચોથા ભાગનું (ચતુર્થાંશ) લઈ નાંખવું. પછી તે પાક, પીપી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો, આ પાક શીતકાગમાં રોજ બે તોલા ખાવા આપવો; એટલે કમ, ઉષ્નરસ, અમ, સ્વરભંગ, અરુચિ, કર્ણરોગ, નાસિકારોગ, મુખરોગ, ક્ષય, ઉર ક્ષતરોગ, હઢોગ, સંઘ્ર-કબ્જી, યજ્ઞ, ગુલ્મ અને શાપનો નાશ કરે છે.

**બીજો પ્રકાર:**—ગોળ ૬૪ તોલા, આદાનો રસ ૧૨૮ તોલા, અને ધી ૩૨ તોલા એ એકઠું કરી પચન કરવું. પછી તેમાં ચાતુર્જાત અને ત્રિકટુનું અઢેક તોલો ચૂર્ણ નાંખી, પાક તૈયાર કરી, તે અગ્નિબળ જોઈ સવારમાં સેવન કરવો; એટલે અગ્નિ પ્રદિપ્ત થઈ વાતરોગ, શ્વાસ, ઉધરસ, અરિચિ, શૈત્ય, ક્ષયરોગ અને પીનસરોગનો નાશ કરે છે.

**ત્રીજો પ્રકાર:**—અજમો, લોહભસ્મ, નાગરમોચ, ધાણા, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા અને જીરું, એ ઔષધો બધે તોલા લઈ ચૂર્ણ કરવું; તથા ૨૦૦ તોલા ગોળ અને ૨૦૦ તોલા આદુના કકડા, એકત્ર કરી તેનો લેહ કરી, તેમાં ઉપલાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નાંખવું. આ અવલેહ-સજેકમ, સોજો, શ્વળ, ઉધરસ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષય, ગુદમ અને તાવ ઉપર ચોજવો.

## ૧૦—એરંડપાક.

એરંડાના છોલેલા ગોળા લઈ તે આઠગણા દૂધમાં પચન કરવા. પછી સુકવી આરિક વાટી ધીમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું; તથા તેમાં સુંઠ, મરી, પીપર, લવંગ, એલચી, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, આસન, વરીઆળી, રાસ્ના, ષડ્ગંધા, રેણુકમીજ, શતાવરી, લોહભસ્મ, સાટોડી, હરડે, વાળો, જવંત્રી, ઇયકળ તથા અબ્રકભસ્મ એ સઘળાં સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી, તે તથા પહેલાંના દૂધનો માવો, તેમાં ખી, સાકરના પાકમાં મેળવી પાક તૈયાર કરવો. આ વાતારિ નામનો પાક સવારે ઉડી બક્ષણ રવો; એટલે એંશી પ્રકારનો વાતરોગ, આળોસ પ્રકારનો પિત્તરોગ, આઠ પ્રકારનો ઉર્ધ્વરોગ, વીસ કારનો મેહ, છ પ્રકારનો નાડીવ્રણ, અઢાર પ્રકારનો કોઠ, સાત પ્રકારનો ક્ષય, પાંચ પ્રકારનો પાંડુરોગ, ત્રિંચ પ્રકારનો શ્વાસ, ચાર પ્રકારની સંગ્રહણી, હ્રોગ, ગલગ્રહ અને અનેક પ્રકારના વાયુનો નાશ રે છે. આ પાકને શુકલપાક રસાયન કહે છે. આ પાક સર્વ રોગનો નાશક છે.

**બીજો એરંડપાક:**—૬૪ તોલા એરંડાના ગોળા, ૧૦૨૪ તોલા દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર પકવ કરવા; પછી તેમાં ૬૪ તોલા ધી, ૧૨૮ તોલા ખડીસાકર, ત્રિકટુ, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, વરીઆળી, સુવા, કચોરા, ખીલું, અજમો, અજમોદ, જીરું, શહાજીરું, દારૂળદર, કળદર, આસોદ, બળદાણા, કાળીપાટ, શેરણી, વાવડીંગ, પુષ્કરનાં મૂળીઆં, ગોખરું, કોષ, ત્રિફળા, દેવદાર, કાળો અને ધોળો વરધારો, એલવાળુક અને શતાવરી એ દરેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ કરી તેમાં નાખી એકત્ર કરી પુનઃ પકવ કરવું. આ પાક વાતવ્યાધિ, શ્વળ, સોજો, ઉર્ધ્વરોગ, આનાહવાયુ, અસ્તિવાત, ગુદમ, આમવાત, કટિગ્રહ, ઉર્ધ્વતંબ અને હૃત્સ્તંબનો નાશ કરનારો છે.

## ૧૧—કંટકાર્યાવલેહ.

ચિત્રકમૂળ, પીપળીમૂળ, સુંઠ, મરી, પીપર, નાગરમોચ, ધમાસો, કચોરા, પુષ્કરમૂળ, હરડે, નગોડ, તજ, ભારંગમૂળ, ગળો, રાસ્ના અને કાકડાશિંગી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો, તથા ઉભી ભોરીંગણી વાટી તેનો કલ્ક ૮૦૦ તોલા લઈ, તેમાં પાણી ૪૦૯૬ તોલા નાખી ચતુર્થાશ કાઢો કરી ગાળી લઈ તેમાં સાકર ૮૦ તોલા તથા ધી ૩૨ તોલા નાંખી કઢવી જડું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી, તેમાં મધ ૩૨ તોલા, પીપર ૧૬ તોલા, અને વંશલોચન ૧૬ તોલા નાંખવું. આ અવલેહનું સેવન કરવાથી ઉધરસ, હ્રોગ, શ્વાસ અને ગુદમનો નાશ થાય છે.

**બીજો પ્રકાર:**—૪૦૦ તોલા ભોરીંગણી લઈ તેનો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાશ કાઢો કરી, તે ગાળી લેવો. પછી તેમાં ગળો, ચવક, ચિત્રક, નાગરમોચ, કાકડાશિંગી, ત્રિકટુ ( સુંઠ, મરી, પીપર ), ધમાસો, ભારંગમૂળ, રાસ્ના અને કચોરા, પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; સાકર ૮૦ તોલા, તેલ, ધી એ પ્રત્યેક ૩૨ તોલા, નાંખો એ સઘળું પકવ કરવું, પછી નીચું ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા, વંશલોચન ૧૬ તોલા અને પીપર ૧૬ તોલા, નાંખી માટીના વાસણમાં તે અવલેહ રાખી રોજ ખાવા આપવો, એટલે ઉધરસ, ઉચ્છ્રી ( હેઠ્ઠી ), અને શ્વાસનો નાશ થાય છે.

**ત્રીજો પ્રકાર:**—ભોરીગણીના પચામ ૪૦૦ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા, અને હરડે નંગ ૧૦ લાખ, એ સર્વનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો પછી તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પકવ કરી, ઠંડુ થયા પછી ની ઉતારી તેમાં ત્રિકટુ તથા ત્રિફળા બાર બાર તોલા મધ ૨૪ તોલા, વશનોચન, ખેરસાવ, ભારગમ્મ કાકાશિંગી, કાયફળ, પુષ્કરમૂળ તથા અરકુસી એ પ્રત્યેક બમે તોલા, અને ચાતુર્જાત ચાર તોલા નાખ અવનેહ સિદ્ધ કરવો એના સેવનથી વાત, પિત્ત, કફ, દિશાય અને ત્રિદોષથી થએલો, તેમજ ક્ષ અને ક્ષયથી થએલી ઉષ્મસ, પીનસ શ્વાસ, ઉર ક્ષતરોગ, ક્ષય અને ૧૧ પ્રકારના ઉગ્રક્ષયરોગો દૂર થાય છે આ રસાયન બૃગ્ગ ઋષિએ કહેલું છે

## ૧૨—કલ્યાણકાવલેહ.

પહાડમૂળ, ધાણા, અજમા, જીર શેરણી, ચવક, ચિત્રાના મૂળીઆ, સિધવ, હરડે, અન્નમોદ વાવડીંગ, પીપર, પીપળીમૂળ સુંક, મરી ત્રિફળા, એન્ચીદાણા, અને તજ તોલો તોલો લેવા, તેવ ૩૦ તોલા, નસોતર ૮ તોના, આમળાનો રસ ૧૨૦૦ તોલા, અને ગોળ ૨૦૦ તોલા લાઇ, એ બધાનો નડે થાય ત્યા સુધી પાક તૈયાર કરી, તે પાક સવારમાં સેવન કરવો, એથી ઉદરોગનો નાશ થાય છે

**બીજો પ્રકાર:**—લીલા આમળાનો રસ ૩૮૪ તોલા, ગોળ ૨૦૦ તોના નસોતરનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, તલનું તેવ ૧૪ તોલા, પચનવજ્ય ( સિધવ સચળ, બીડનોણ, વરાગડુમીઠું, સમુદનું મીઠું ), અન્નમોદ શેરણી, જીર, ત્રિફળા, વરકટુ (સુંક, મરી, પીપર, ચવક ચિત્રક, પીપળીમૂળ), પહાડમૂળ ધાણા, પીપર વાવડીંગ, એ ઔષધો તોલો તોલો લાઇ તેનો લેહ કરવો પછી તજ, તમાલપત્ર અને એન્ચીદાણાનું ચૂર્ણ નાખી તે અવનેહ સેવન કરવો તેના સેવનથી વજ્ય, કાંઠનો રોગ, શુક્રાવર્તવદોષ, ઉદર, મેહ, સમઘણી પાકુરોગ અને મુગબ્યાધિનો નાશ થાય છે

## ૧૩—કૌચપાક.

કૌચના બિયામાનું મગજ ૮૦ તોલા, સાકર ૧૨૦ તોલા ઘી ૩૨ તોલા અને દૂધ ૫૧૨ તોના, એ સઘળું એકઠું કરી મદામિ ઉપર પચન કરવું હનાવવાની કઠછીને ચોટે એવું જલું થયા પછી તેમાં જલફળ, ત્રિકટુ ( સુંક, મરી, પીપર ), ત્રિગ્ધ (તજ, તમાલપત્ર, એલચી), લવંગ, અક્ષતરો, જલત્રી તાલીમ ખાનું, કેસર, સાટોડી, બળદાણા નાગમળ, કાળી મુસળી અધીણ પારાની ભસ્મ, લોહભસ્મ, તથા અક્ષત ભસ્મ, એ પ્રત્યેક બમે તોલા અને ચદન, અગર, કરતુરી તથા ભીમસેની કપૂર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર માસા નાખી પાક સિદ્ધ કરવો એમાંથી રોજ બમે તોલા પાક સેવન કરવા આપવો એટલે બળ તથા વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે, સર્વ પ્રકારનો પ્રમેહ યમન થાય છે કામ યોગ્યો વધે છે અને ફીણ થએલા પુરુષને પણ બળ, પુષ્ટિ અને કામ પ્રાપ્ત થાય છે

**બીજો પ્રકાર:**—૧૨૮ તોલા કૌચના બિયા લાઇ તે ગરમ પાણીમાં ચાર પહોર ભીજરી રાખવા પછી બહાર કાઢી જડા કપડાંથી ઘસી ઉપરની છાલ કાઢી નાખી નિર્ભગ કરવા પછી સૂકીને તેનું ચૂર્ણ કરવું અને પછી તે ચૂર્ણ ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં નાખી ચતુર્થાંશ દૂધ રોષ રહે ત્યા સુધી ઉકાળવું પછી તેમાં ૨૫૬ તોલા ધી નાખી મદામિ ઉપર પચન કરવું પછી તેમાં અગર જલત્રી, જલફળ, સુંક લવંગ, અક્ષતરો, જીર, પીપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, ભીમસેની કપૂર, કડોળ, સમુદરોષનો બિયો, કેસર, શુદ્ધ કરેલો દિગ્બોજ, દૂધમાં રોષન કરેલો વજનામ કાચકા, પુરાસાની અન્નમોદ કળામચીની અને તાલીમખાનું એ પ્રત્યેક બમે તોલા, નાગભસ્મ ( સીસાની ભસ્મ ) એ તોલા, કલછની ભસ્મ એ તોલા, કાળી મુસળી ૪ તોલા, લોહભસ્મ ૪ તોલા કાયકા ચાર તોલા, અધીણ ૪ તોલા અને સાકર ૧૨૮ તોલા, એ પ્રમાણે બીજો નાખરી, પાક તૈયાર થઇ ઠંડો થયા પછી અનવા અધી પાક તૈયાર થયા પછી તેમાં ૧૪ તોલા મધ નાખી, તે પાક સુગંધી ધૂપ દીધેલા ઉત્તમ વાસજીમાં ભરી રાખવો, અને અગ્નિબળ એવ સેવન કરવો આ પાક જ્વર દાહ, કેળાં ચારોગી, સાકર, ધી અને તલનું બદાણું કરવું અને

ખાટા પદાર્થ ખાવા આપવા નહિ. આ પાકનું સેવન કરવાથી કામીક સ્ત્રીઓ, પાક સેવન કરનાર પુરુષ ઉપર હ્રસ્વેશ લુપ્ત થઈ રહે છે, યુદ્ધિ વધે છે, પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે; અને સર્વ પ્રકારના રોગ દૂર થાય છે. તેમજ શ્વાસ, પાંડુરોગ, ક્ષય, ઉધરસ, ઉચ્છ્રી, સોજો, મેદ અને સર્વ પ્રકારના વાયુરોગનો નાશ થઈ સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ક્ષીણીય, નષ્ટીય અને ખંજવાયુથી પીડિત એવા પુરુષોનો વિકાર દૂર થઈ તે પુરુષો પરાક્રમી થાય છે.

**ત્રીજો પ્રકાર:—**૬૪ તોલા કૌચબીજ, ૧૬ તોલા આસન, ૧૬ તોલા આસુંદરાની છાલ, ૩૨ તોલા તલ, ૨૫૬૦ તોલા દૂધ અને ૧૨૮ તોલા ધી એ જળુસો લઈ પચન કરવી. ઠંડું થયા પછી તેમાં ૧૯૨ તોલા સાકર નાંખવી; અને ચાતુર્જાત, નાગકેસર, પટકટુ, જવંત્રી, કાચકામાંનું મગજ, જયફળ, લવંગ, ભીમસેની કપૂર, તગર, કાળીમુસળી, સુવા, અક્કલકરો, ધાણા, છંદ, હળદર, જટામાંસી, ત્રિકુળા, શેરણી, પુષ્કરમૂળ તથા અજમો એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા; રસસિંદૂર, તામ્રભસ્મ અને અષ્ટીણુ એ ચાર ચાર તોલા; અને ભાંગ ૩૨ તોલા નાંખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ રોજ ચાર ચાર તોલા સેવન કરાવવો; તેથી કરી વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ, શ્વાસ, ઉધરસ, પાંડુરોગ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષીણતા, વાતરોગ, ઉસ્તંભ, ઉચ્છ્રી, સોજો, કટિશ્વળ, શ્વળ, હ્રોગ, મંદાગ્નિ, ક્ષય, પીનસ અને પ્રદરના રોગોનો જલદીથી નાશ થઈ વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

## ૧૪—કંસહરીતકયાવલેહ.

દશમૂળ ૪૦૦ તોલા લઈ, તેનાથી આઠગણ પાણી લઈ તેમાં દશમૂળ નાંખી, પાણી ચોથો ભાગ શેષ રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તે પાણી ગાળી લઈ તેમાં ૪૦૦ તોલા ગોળ અને ૧૦૦ હરડે નાંખી લેહ કરવો તથા ત્રિકટુ, ત્રિજાત અને જવખાર એ એકેક તોલો; અને ૬૪ તોલા મધ નાંખી સર્વ એક જગોએ કાલવવું. આ અવલેહ, સોજો, આમવાયુ, શુદ્ધ, મેહ, કૃશત્વ, શ્વાસ, અમ્લપિત્ત, ઉધરસ, અશ્મિ, શરીરનો વિકૃતવર્ણ, તાંવ, ધાતુરોગ, મૂત્રરોગ, મૂળવ્યાધિ અને પથરી એ રોગોને દૂર કરે છે.

## ૧૫—કસેરપાક.

કચોરાં ૧૬ તોલા, ગાયનું ધી ૩૨ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૫૭૨ તોલા લઈ સારી રીતે પચન કરવું. પછી ૧૨૮ તોલા સાકર લઈ તેના પાક કરવો; અને તેમાં તે કચોરાં અને ૧૬ માસા શુદ્ધું યૂર્ણ નાંખવું, તેમજ કાષ્ઠપાણીભેદ, સુંક, મરી, પીપર, લોધર, જયફળ, શતાવરી, મજક, ધાવડીનાં ફલ, માયાં, ખીલાની અંદરનું મગજ અને મોચરસ એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા નાંખી ચાર ચાર તોલાના શાકુ બાંધી સેવન કરવા. તેના સેવનથી સ્ત્રીઓના પ્રદર અને ચોનિરોગનો નાશ થાય છે.

## ૧૬—કામસુંદરપાક.

શતાવરી, કાળીમુસળી, ગોખર, તજ, લવંગ, ખારેક, એલચીદાણા, પીપર, આવળકંટી, કમળ, ધોળું ચંદન, કૌચબીજ, તમાલપત્ર, નાગરમોચ, સુંક, તાલીમખાનું અને ધાણા, એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા, સોપારી ૮ તોલા, સાકર ૮૦ તોલા, કરતૂરી અને ભીમસેની કપૂર એ છ છ માસા અને ભાંગ ૬ તોલા એ પ્રમાણે લઈ એનો રીત પ્રમાણે પાક કરવો. આ કામસુંદરપાક પ્રમેહ તથા તાવનો નાશ કરી રસાયન અને પુષ્ટિકર થાય છે.

## ૧૭—કામાગ્નિસંદીપન મોહક.

શુદ્ધ પારો, ગંધક, અમ્લકભસ્મ, જવખાર, સાજખાર, ચિત્રા, સિંધવ, સંચળ, ખીડલોણુ, ખંડીખાર, મીઠું, કચોર, અજમો, અજમોદ, વાવડીંગ, તમાલપત્ર, શુદ્ધ વજનાગ, છંદ, તજ, તાલી-સપત્ર, એલચી, નાગકેસર અને લવંગ એ પ્રત્યેક એકેક તોલો, જયફળ ૩ તોલા, ત્રિકટુ ૪ તોલા; આ. લિ. ૫૫.

ધાણા, જેઠીમધ અને કચોરાં એ ચાર ચાર તોલા, બોંબકોણું ૨૦ તોલા, દંતીમૂળ, પીંપર, બળદાણા, કૌચબીજ, ગોખર, બીજોર અને ઇન્દ્રજવ, એ તોલા તોલો; સાકર સર્વ ચૂર્ણના સમાન અને તેટલુંજ મધ લઈ એકેકે તોલાના લાડુ કરવા. આ મોદકને કામાગ્નિસંદીપન મોદક કહે છે, એના સેવનથી વાર્યશુદ્ધિ થઈ, સહજ સ્ત્રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય આવે છે. શિથિલતા થતી નથી; વાતરોગ, પિત્તરોગ, કરોગ, અગ્નિમાંદ, કમળો, ભગંદર, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, અતિમાર, કૃમિ, હરોગ, સંઘ્રહણી, ઉષરસ, તાવ, શ્વાસ, ક્ષય, કફ, સળેકમ, શ્મળ, આમવાત, વગેરે સર્વ પ્રકારના રોગોનો નાશ થાય છે; અને પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે. એ ઉપર પથ્ય પાળવી. આ મોદક બળકારક, વલીપલીત રોગનો નાશક અને રસાયન છે. આ પાક મૂળદેવે કહેલો છે.

## ૧૮—કામેશ્વરપાક.

ઉત્તમ રીતે મારણ કરેલી અમ્બકમરમ, કાયફળ, કેણ, આસન, ગળાનું સત્વ, મોચરસ, ધોણું બોંબકોણું, કાળીમુસળી, ગોખર, તાલીમખાનું, કેળનો કંદ, શતાવરી, અન્નમોદ, અહની દાળનો લોટ, તલ, ધાણા, જેઠીમધ, નાગબળા, કચોરા, કસૂરી, જળધણ, કેસર, બારગમૂળ, કાકડારીંગી, ત્રિકુટ, જીરૂ, શઢાજીરૂ, ચીનાનાં મૂળીઆં, આતુર્ગત, સાટોડી, દાણ, ગજપીપર, અરકુસી, કૌચબીજ અને ત્રિફળા એ ઔષધો સમભાગે લેવાં. બધા ઔષધોના ચતુર્થાંશ (કાકડના મતમા દ્વિતીયાંશ છે.) સાકર લેવી ધી એ બધાં ઔષધોના ચતુર્થાંશ જેટલું લેવું. પછી અર્ધાં તોલાની અથવા તોલાની ગોળાઓ કરી રાખવી. ગોળા બાધા પછી સાકર નાંખેલું દૂધ પાવું. તેવી કરી માણસોને વીર્યપ્રાપ્તિ થઈ રત્નભવ થશે. ક્ષય પુરોને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે; અને ક્ષય રોગનો નાશ થાય છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ રોગ નિર્મૂળ થઈ જાય છે. ઉષરસ, દમ, મોટા અતિસાર, અગ્નિમાંદ, મૂળબાધિ, સંઘ્રહણી, પ્રમેહ, કફ અને રક્તપિત્ત એ રોગો દૂર થાય છે. એના સેવનથી મનને નિત્ય આનંદ થાય છે; અને કવિ પુરોને ઉત્તમ વાણી પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ શુભ પ્રાપ્ત થશે. વધારે શું કહેવું? આ પાક કેવળ અમૃતજ છે. આ કામેશ્વરપાક નિત્ય પ્રતિ લગભગ એક વર્ષ પર્યંત સેવન કરવાથી અકાળ મૃત્યુ અને વલિપતીત રોગ દૂર થાય છે. સર્વ લોકોને દિત કરનાર એવો આ પાક શ્રી વૈદનાથ વેદે કહેલો છે.

## ૧૯—લઘુકામેશ્વર પાક.

ત્રિફળા, ત્રિકુટ, જળધણ, જવત્રી, તાજ, લવંગ, એલચીદાણા અને અમ્બકમરમ એ સર્વે ઔષધો સમભાગે લેવાં. એ ચૂર્ણના અર્ધો અર્ધ ભાગ લેવી. પછી સર્વથી બમણી સાકર લઈ, મધ અને ઘી નાખી પાક કરી એકેકે તોલાના લાડુ બાંધવા. આ લાડુ પ્રાતઃકાળે બફાણું કરાવવા; અને સંધ્યાકાળે જમ્યા પછી દૂધ પીને ઉપર પાન ખાવું; એટલે કામવૃદ્ધિ થઈ ધાતુનું રત્નભવ થાય છે; તથા શ્વાસ, ઉષરસ, ક્ષમ, પ્રમેહ, એ રોગો દૂર થાય છે. આ ઔષધ ગૌરક્ષનાથે નિર્માણ કરેલું છે.

## ૨૦—કુબેરપાક.

૬૪ કાયકા રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી, સવારમાં ફોડી તેની અંદરની મીઠા કાઢવી. પછી તે મીઠાથી ચોગણું દૂધ લઈ તેમાં ઘી નાખી મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. તે ઉકળી રહી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ નાંખવું. તેમજ તાજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંક, મરી, પીપર, જવત્રી, જળધણ, લવંગ, લાવડાંગ, વરીઆળી, જીરૂ, નામરમોદ, સીકણાનાં મૂળીઆં, હળદર, દારૂહળદર, લોહભરમ, તામ્રભરમ અને જંગભરમ, એ પ્રત્યેક બેએ તોલા નાંખવી. પાક તૈયાર થયા પછી રોજ આ પાક ૪ તોલા પ્રમાણે બફાણું કરાવવો; એટલે સપૂર્ણ પ્રકારના વાતરોગ, અગ્નિમાંદ, બળક્ષય, પ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્મ, અસ્મરી, ચૂદમ, પાંડુરોગ, પીનસ, સંઘ્રહણી, અતિસાર અને અરચિનો નાશ કરે છે. આ મધુ પર્વ કુબેરપાક ખાવાથી કામવૃદ્ધિ, ધાતુવૃદ્ધિ, ક્રાંતિ, પુષ્ટિ અને બળ આપે છે.

## ૨૧-કુમારીપાક.

કુમારી (કુવેર)ના કંદ ૮૦ તોલા અને ગાયતું દૂધ ૩૨ તોલા, એ બન્ને એકત્ર કરી મંદ અગ્નિ ઉપર દૂધ બળી જ્ય ત્યાં સુધી ઉકાળી, પછી તેને છાયામાં સુકવી ચૂર્ણ કરવું. પછી પીપર, મરી અને સુંઠ, એ પ્રત્યેક ૭-૭ તોલા; જયફળ, જવંતી, લવંગ, ગોખરૂ, કાકડીનાં બિયાં, ચાતુર્જાત, અને ચીત્રા એ ચાર ચાર તોલા; એ બધાનું સુક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી તેના ભેગું મસળવું. પછી સાકર ૮૦ તોલા, ગાયતું ધી ૪૦ તોલા, ભેંસનું દૂધ ૪૦ તોલા, અને મધ ૪૦ તોલા નાંખી એ સર્વ લોખંડના વાસણમાં ભરી મંદઅગ્નિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં સર્વ પ્રકારનાં ચૂર્ણ નાંખી હલાવતાં જઈ સારી પેઠે શેકવું. જ્યાં સુધી ધી દેખાતું રહે ત્યાં સુધી પચન કરી, પછી તેમાં લોહભસ્મ, સોનું તથા સિંદૂર, એ પ્રત્યેક અંકેક તોલો નાખી, અંકેક તોલાની ગોળાઓ કરવી. તે પાક સેવન કરવાથી જીર્ણિજ્વર, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, સંતાપ, થળ, અજીર્ણ, આમવાત અને પ્રદરનો નાશ કરે છે; અને સ્ત્રીઓનું વધ્વત્વ તથા પુરુષોનું પંદત્વ દૂર કરી શક્તિ આપે છે. આ કુમારીપાક અશ્વિનીકુમારે કહેલો અને અતિ ગોપ્ય છે.

## ૨૨-કુખાંડકાવલેહ.

(૧) સાકર ૧૨૮ તોલા, આંખળાનો રસ ૨૫૬ તોલા, અને કોળાના કકડા બારી તેનો રસ ૨૦૦ તોલા, ધી ૧૨૮ તોલા, બાફેલા કોળાના કકડા ૪૦૦ તોલા, અને અરડુસીનો કાદો ૫૧૨ તોલા, એ સર્વ પચન કરી જઈ થયા પછી હરીતકી, આવળકંટી, બારંગમૂળ, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી એ પ્રત્યેક તોલો તોલો, અને તાલીમપત્ર, સુંઠ, ધાણા અને મરી એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા. તથા પીપર ૧૬ તોલા, અને મધ ૩૨ તોલા નાખી પાક તૈયાર કરી રાખી મૂકવો. પછી આ પાક અગ્નિબળ જેઘ ખાવા આપવો; એટલે ઉધરસ, તાવ, હેડકી, રક્તપિત્ત, હલીમક, હેડ્રોગ, અમ્લપિત્ત અને સળેકમનો નાશ કરે છે.

(૨) જીતું અને મોટું કોળું લઈ, તેની છાલ તથા બિયાં કાઢી નાંખી તેના કકડા કરવાં. તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ, ૧૬૦૦ તોલા પાણીમાં નાખી અર્ધું પાણી બળી જ્ય ત્યાં સુધી ઉકાળી પછી નીચે ઉતારવું. પછી કંડુ થયા પછી તે કકડા કપડામાં બાંધી પીલીને પાણી કાઢી નાંખવું. તે પાણી પુનઃ ચૂલા ઉપર મૂકી તેમાં તે કોળાના કૂચા સુકવી ૧૨૮ તોલા ધીમાં લાલ યાય ત્યાં સુધી શેકી, પાણીમાં નાંખવા; અને તેમાં સાકર ૪૦૦ તોલા નાંખી તેનો પાક કરવો. તે પાક લેહ જેવો યાય એટલે તેમાં પીપર, સુંઠ અને જીરૂ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા, અને ધાણા, તમાલપત્ર, એલચી, મરી, તથા તજનું ચૂર્ણ બધે તોલા અને મધ ૬૪ તોલા નાંખી તેમાં ખાંડ ( કોઠના મતમાં મધ કરતાં વધારે, કોઠના મતમાં મધથી અર્ધી ) એ પ્રમાણે નાંખવી; અને ૧૬ તોલા દ્રાક્ષ, લવંગ અને કપૂર અંકેક તોલો નાંખી, પછી તે પાક ધીના વાસણમાં ભરી રાખવો. આ કુખાંડક રસાયન અગ્નિબળ જેઘ આપવું; તે પાક રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉધરસ, દમ, ઉલટી, તૃષ્ણ અને તાવ ઉપર આપવો. આ પાક વૃષ્ણ અને તારૂ-ણ્યકારક; બળ, વર્ણને આપનાર, ઉરક્ષતવું સંધાન કરનારો, પૌષ્ટિક તથા સ્વર સારો કરનારો છે. આ પાક અશ્વિનીકુમારે શોધી કહેલો છે.

(૩) જૂતા અને મોટા કોળાને છોલી તેની અંદરથી બિયાં અને છાલ કાઢી નાંખી એનાં ધણુંજ ઝીણું કકડા કરવા. તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ, ૧૬૦૦ તોલા દૂધમાં મંદઅગ્નિવડે હલાવી હલાવી બાફવા. જોકે થયા લાગે એટલે સાકર ૨૦૦ તોલા, ગાયતું ધી ૧૨૮ તોલા, મધ ૬૪ તોલા, કોપરૂ ૧૬ તોલા, ચારોળા અને મરી ૮ તોલા, અને ગોખરૂ ૪ તોલા એ સર્વ એકત્ર કરી, ચાટવાજેવું યાય એટલે નીચે ઉતારી, તેમાં સુવા ૧ તોલો; અને જીરૂ, અજીરો, ગોખરૂ, તાલીમખાતું, હરડે, કાચકાનો મગજ, તથા તજ, એ પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા; અને ધાણા, પીપર, નાગરોથ, આસન, શતાવરી, કાળીમુસળી, નાગબલા, વાળા, તમાલપત્ર, કચોરા, જયફળ, લવંગ, બારિક અને મોટી એલચી; શિંગોડાં તથા પિત્તપાપડો એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; અને ચંદન, સુંઠ, આવળકંટી, તથા નાગકેસર, એ પ્રત્યેક પાંચ પાંચ તોલા, એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરી તે નીચે ઉતાર્યા પછી નાંખવાં. આ કુખાંડકાવલેહ રોજ ચાર તોલા પ્રમાણે બક્ષણ કરાવવો; કિંવા



અગ્નિબળ જોઇ વધારે જોડા ખાવા આપવો. આ પાકના સેવનથી રક્તપિત્ત, શીતપિત્ત, અમ્લપિત્ત, અર્ચ, અગ્નિમાંધ, દાહ, વૃષ્યા પ્રદર, રક્તાર્થ, પિત્તથી યતી ઉલટી, પાંડુરોગ, કમળો, ઉપદંથ, વિસર્પ, જ્યૈષ્ઠ્ય અને વિષમજ્વરનો નાશ કરે છે આ અવલેહ અત્યંત વૃષ્ય, પૌષ્ટિક અને બળ વધારનારો છે. તેમજ એના સેવનથી પંડત્વ દૂર થઇ સામર્થ્ય આવે છે. આ અવલેહ માટીના કોરા વાસણમાં ભરી રાખવો.

(૪) કોળાનો સ્વરસ ૪૦૦ તોલા, ગાયનું દૂધ ૪૦૦ તોલા, તથા આવળકંટીનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, એ સર્વ મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરી ગોળો થાય એટલે તેમાં સાકર ૩૨ તોલા નાંખી પાક તૈયાર કરવો. પછી એ પાકમાંથી રોજ એ તોલા બહાણ કરવો. આ ખંડ-કુખાંડકાવલેહ-અન્યાસથી બહાણ કરવાથી રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, દાહ, વૃષ્યા તથા કમળાનો નાશ કરે છે.

(૫) કોળાના કકડા ૪૦૦ તોલા, ગાયનું દૂધ ૪૦૦ તોલા, આવળકંટીનું ચૂર્ણ ૩૨ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી મંદાગ્નિવડે ગોળો થાય ત્યાં સધી બાફવું. તેમાં ૩૨ તોલા સાકર નાંખી એ તોલા પ્રમાણે ખાવા આપવું, આ પાક અમ્લપિત્તનો નાશક છે. આ પાકને ખંડકુખાંડ પણ કહે છે.

(૬) જૂના કોળાનો ગર ૨૦૦ તોલા લઇ, તે ૧૨૮ તોલા ગાયના દૂધમાં લાલ થાય ત્યાં સુધી શેકવું. પછી ૫૧૨ તોલા અરડુસાનો કાઢો લઇ, તેમાં ૪૦૦ તોલા સાકર નાંખી પાક કરવો; અને તેમાં તે નાંખવું; તથા આવળકંટી, નાગરોધ, બારંગમૂળ, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને પીપર ૧૬ તોલાનું ચૂર્ણ કરી તેમાં નાંખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ સેવન કર્યાથી ઉષરસ, દમ, તાવ, હેડકી, રક્તપિત્ત, દલીમક, હરોમ, અમ્લપિત્ત અને પીનસનો નાશ થાય છે.

(૭) જૂનું ને મોટું કોળાનું છોલી તેના બારિક કકડા કરવા. તે કાંજમાં અને પાણીવડે ધોવા. પછી ૧૨૮ તોલા દૂધ લઇ તેમાં તે બાફવા, પછી તેને ધીમાં શેકવા. સારા લાલ થયા પછી તેને ઉતારી, ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે કોળાના કકડા, તથા પીપર, સુંક અને મરી આઠ આઠ તોલા; તથા જીર, શઢાજીર, આવળકંટી, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, શિંગોડાં, કચોરાં, પીપળી, મૂળ, અવક, ચિત્રક, ચારોળી, કાળામુમળી, લવંગ અને કલધની બરમ, એ બધે તોલા નાંખી સારી પેઠે છુટી તે પાક અવલેહ સરખો કરવો. પછી તેમાં ધી નાખી, તે પાક બહાબલ જોઇ સેવન કરવો; એટલે રક્તપિત્ત, જ્વર, ઉષરસ, કામિષ્ટ, તમકાસ, જમ, ઉલટી, વૃષ્યા, શ્વાસ, પાંડુરોગ, ક્ષતકાય, અપરમાર, શિરોરોગ, યોનિચળ, રક્તપ્રદર અને અગ્નિમાંધ રોગોને દૂર કરે છે. જલ્દ પુરુષ તરુણના જેવો થાય છે. વાંઝણી સ્ત્રીઓને પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે. નપુસકને પુરુષત્વ આવે છે. આ કુખાંડકાવલેહ સર્વ રોગોનો નાશ કરનાર છે.

(૮) કોળાનું ચીરી તેના કકડા કરી, ૪૦૦ તોલા જોડવા લઇ, પાણીમાં બારી પછી વજ્રથી નીચોવી નાખવા. પછી ૧૨૮ તોલા ધીમાં તે કુસાને શેકવા. બાદ સાકર ૬૦૦ તોલા લઇ તેનો પાક કરી, તેમાં તે શેકેલા કોળાને નાંખવું; અને તે સાથે સુંક, મરી, પીપર, અમ્લવેતસ, જીર, ચીત્રો, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર ત્રિકાં, બહાવપ (બગદશ, જીનેલી, અતિમળા), ચતાવરી, તાલિસપત્ર, મેથી, નસોતર, દત્તીમૂળ, ગળાપીપર, તાલીમખાનું, તથા, દ્રાક્ષ, ગોખર, નાગરોધ, અવક, આસન, કાળાવાળો, ચારોળી, કોચબીજ, કચોરાં, જેડીમધ, વંચસોચન, પીપર, પીપળીમૂળ, કમળાક્ષ, લવંગ, શીમળાની છાલ અથવા મુદ, બાંગ, કાળ, નયરજ, જવચી, બેલકાણુ, સિંધવ, કાળામુસળી અને શિંગોડાં એ સર્વે બોધથી તોલો તોલો, તથા અજકબરમ ૪ તોલા નાંખી પાક સિદ્ધ કરવો. ઉત્તમ પ્રકારની કાષ્ટશુદ્ધિ કરી આ પાક સેવન કરવો. આ પાક માતુરવર્ધક, અગ્નિવર્ધક અને પુષ્ટિવર્ધક છે; તથા ક્ષયરોગ, રક્તપિત્ત, પાંડુરોગ, શ્વાસ, પિત્ત તથા પ્રમેહ, એ રોગોનો નાશ કરે છે. એના સેવનથી અતિથય બળ પ્રાપ્તિ થાય છે; અને આ પાકનું સેવન કરનાર માણસ મોટો બુદ્ધિવાન થાય છે.

(૯) ઉપર પ્રમાણે ધીમાં શેકવા સુંધીની ઉપલેખ વળને ક્રિયા કરી પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં મધ ૬૪ તોલા, ત્રિકુટું, ધાખા, જીર તથા આનુર્ભવ પ્રત્યેક ૮-૮ તોલા નાંખી બેઠ કરવો. એના સેવનથી રક્તપિત્ત દૂર થઇ બળ પ્રાપ્તિ થાય છે.

( ૧૦ ) કુખાંડકાવલેદની પેડેન સુરણ લઇ, તેનો અવલેહ સિદ્ધ કરી તેનું સેવન કરવું; એટલે મૂળવ્યાધિ, મૂદવાત અને અગ્નિમાંધતા નાશ થાય છે.

( ૧૧ ) જીનું કાળું લઇ તેમાંનાં ગિયાં કાઢી નાંખી, તેના કકડા કરી તેમાંથી ૪૦૦ તોલા કકડા લઇ ૧૨૮ તોલા ધીમાં શેકવા. પછી તજ, તમાલપત્ર, ધાણા, સુંક, મરી, પીપર, જીરું, એલચીદાણા, ત્રિફળાં, ચિત્રા, પીપળીમૂળ, ચવક. ગજપીપર, શિંગોડા, ક્યોઈ, કાળા મુસળા અને નાગરમોચ એ દરેક ઔષધી ચાર ચાર તોલા, તથા ગોળ ૪૦૦ તોલા લઇ તે સર્વ એકત્ર પચન કરવું. ઠંડુ થયા પછી તેમાં ૩૨ તોલા મધ નાંખવું. આ પાકના સેવનથી કફ, પિત્ત, વાયુ, તથા અગ્નિમાંધ દૂર થઇ અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. અશક્તને શક્તિ પ્રાપ્ત થઇ તે પુષ્ટ થાય છે. ઘોડાના જેવી મૈથુન કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. અતિશય સ્ત્રીસંગના ચોગે જે પુરુષો ક્ષીણવીર્ય યજોલા છે, તેઓને ઉત્તમ પ્રકારની વીર્યપ્રાપ્તિ થાય છે. તેમજ ઉધરસ, દમ, તાવ, હેઠકી, ઉલટી અને અશ્વિનો નાશ થાય છે. આ શુક્રકુખાંડકાવલેહ કૃષ્ણાન્ત્રેયે શોધેલો છે.

( ૧૨ ) ૮ મા પ્રકારમાં કહેલા વજન પ્રમાણે કાળું બાણી પછી ૪૦૦ તોલા સાકર લઇ તેનો પાક કરી, તેમાં તે કાળાના કકડા તથા પીપર ૮ તોલા, સુંક ૧ તોલો, જીરું ૮ તોલા, તથા તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, ધાણા, અને મરી, એ પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા નાંખવા. પછી તે પાક નીચે ઉતારી ઠંડો થયા પછી, તેમાં મધ ૬૪ તોલા નાંખી, સારી પેઠે છુટી, તે પાક ક્તમ વાસણમાં ભરી રાખવો. એ પાકના સેવનથી ઉધરસ, હેઠકી, તાવ, દમ, રક્તપિત્ત અને ક્ષનક્ષય એ રોગો દૂર થઇ હૃદયમાં પડેલી આંદોઓ રૂઝાઇ જાય છે; અને બુદ્ધિ, સ્મૃતિ તથા બળ પ્રાપ્ત થાય છે. આ હૃદયને આરોહાદ આપનાર રસાયન અશ્વિનિકુમારે નિર્માણ કરેલું છે.

( ૧૩ ) જીનું અને મોટું કાળું લઇ બાણી તેના બારિક કકડા કરી તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઇ ૧૬૦૦ તોલા પાણીમાં બાફવા. અર્ધ પાણી બળી ગયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી તે કકડા વસ્ત્રમાં બાંધી તેમાંથી પાણી નીચોવી નાંખવું. તે પાણી પુનઃ ચૂલા ઉપર મુકવું; અને કાળાના કુચા સુકવી ૧૨૮ તોલા ધીમાં શેકી લાલ થયા પછી કાળાના ઉકાળેલા પાણીમાં નાંખી, તેમાં સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી તેનો પાક કરવો. તે પાક લેહ જેવો થાય એટલે તેમાં પીપર, સુંક, જીરું, અને શહાજીરું, પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને ધાણા, તમાલપત્ર, એલચી, મરી, અને તજનું ચૂર્ણ બધે તોલા નાંખવું. તથા મધ ૬૪ તોલા નાંખવું. આ અવલેહ રોજ ચાર તોલા આપવો. એટલે રક્તપિત્ત, પિત્તજ્વર, તૃષ્ણા, દાહ, પ્રદર, કૃશતા, ઉલટી, સ્વરભેદ, હૃદયોગ, ઉધરસ, દમ તથા ક્ષય, વગેરે સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. આ પાક વૃષ્ય ( વીર્યવર્ધક ), બૃહલ્ય ( ધાતુવર્ધક ), અને બળવર્ધક છે.

( ૧૪ ) કાળું છોલી તેના કકડા ૪૦૦ તોલા લઇ તે પાણીમાં બાફવા. પછી વસ્ત્રમાં નીચોવી કોરા કરવા. એ કોરા થએલા કુચાઓને ૧૨૮ તોલા ધીમાં મધના જેવા લાલ થાય ત્યાં સુધી શેકી નીચે ઉતારી પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં તે શેકેલા કુચા નાંખવા તથા પીપર, આદુ એ આઠ આઠ તોલા નાંખવા; તથા જીરું, તજ, એલચીદાણા, તમાલપત્ર, મરી, ધાણા એ બધે તોલા નાંખવાં. પછી પાક ઘટ થાય એટલે નીચે ઉતારી તેમાં મધ ૬૪ તોલા નાંખવું. ( તેમાં કાઢના મતમાં મધના દરતાં અર્ધી ખાંડ અને ખાંડથી અર્ધી દ્રાક્ષ નાંખવી એમ છે. ) દ્રાક્ષ ૧૬ તોલા, લવંગ ૮ તોલા તથા કપૂર ૧૫ તોલો નાંખવું. અગ્નિબળ એક આ પાક સેવન કરવો એટલે રક્તપિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉધરસ, દમ, કિન્નરી, તૃષ્ણા અને જ્વરનો નાશ થાય છે. આ પાક વૃષ્ય, તાણુપ્રકારક, બળકર અને વર્ણકર છે. આ પાક અશ્વિનિકુમારે શોધેલો છે.

( ૧૫ ) કાળું ચીરી તેના બારિક કકડા કરી ધીમાં શેકવા. પછી સાકરનો પાક કરી તેમાં તે કકડા તથા મરી, પીપર, સુંક, જીરું, તજ, તમાલપત્ર અને એલચીદાણાનું ચૂર્ણ નાખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાક બળકર અને વૃદ્ધને હિતકર છે. આ પાક વાયુરોગ, રક્તવિકાર, અતિ સ્ત્રીસંગથી થએલી ક્ષીણતા, વાયુરોગ, તૃષ્ણા, ઉધરસ, રક્તપિત્ત, શ્વાસ, મૂળવ્યાધિ અને ઉલટીનો નાશ કરે છે.

( ૧૬ ) સાઈ પાકેહું કાળું લઈ તેની ઉપરની છાત્ર અને અંદરનાં ગિયાં કાઢી નાખી તેના કકડા કરી તે કકડા ૪૦૦ તોલા લઈ પાણીમાં બાફવા પછી પાણી નીચેથી નાખી કુચાને ૬૪ તોલા ધીમાં શેકી નાખવા. પછી ૪૦૦ તોલા સાકર લઈ કાઢી રાખેલા કોળાના પાણીમાં તેનો પાક કરી તેમાં શેકેલા કકડા, સુંઠ, મરી, પીપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, ધાણા, જીરૂ અને નાગકેસર એ આઠ આઠ તોલા નાખવું. પાક ઠંડો થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા ગધ નાંખવું. આ પાકના સેવનથી ઉપરસ શ્વાસ, ઉરદાન, રક્તપિત્ત, ક્ષય, કિલ્ડી, નેત્રરોગ, તૂપા અને જ્વર એ રોગો દૂર થઈ ગળું સાફ થાય છે. વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે, શક્તિ આવે છે; અને ઘરિરની કાન્તિ સારી થાય છે. એ પ્રમાણેજ સુરજીપાક કરવો. તે ( સુરજીપાક ) મૂત્રાપુ એટલે અપાનરાપુનો રોગ, અગ્નિમાંધ, અને મૂત્રાધિ ઉપર સારો યુક્ત કરે છે.

## ૨૩ કેસરકાવલેહ.

ત્રિકટુ, ચાતુર્જાત, ત્રિફળા, લવંગ, કૃષ્ણાગર, ઘોળું ચંદન, તાલીમખાતું, અકલકરો, જલપદ્મ, કૌચબીજ, મોચરસ, બળદાણા, આસન, ગોખર, કાળીમુચળી, વાવડીંગ સમુદ્રશીશનાં ગિયાં, શુદ્ધ કરેલા કૌચકાં, જાંબના ફૂલ, અને કકોળ એ આપણે સમભાગ લેવા. કેસર ૨૦ ભાગ, કસ્તૂરી ૧૬ ભાગ અને સાકર ૪ ભાગ નાંખવી. બંગમરમ (કલ્હની ભરમ), પારાની ભરમ, અગ્રકભરમ, લોહભરમ, તાંબાની ભરમ અને કાંતભરમ, એ ભરમે એકેકભાગ નાંખવી. સોનાના વર્કનાં પાન ૨૦૦ અને રૂપાના વર્કનાં પાન ૨૦૦ નાંખવાં. બાંગ શુદ્ધ કરી ૮ ભાગ નાંખવી. પછી એ સર્વેનો લેદના જેવો પાક કરવો; આ પાક રોજ પ્રાતઃકાળે ૧ તોલો આપવો. તેથી કરી વીર્યવૃદ્ધિ થઈ સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, દુઃમાધ્ય, વાતરક્ત, અસ્થિરોગ, શિરોરોગ અને સંધિરોગનો નાશ થાય છે. આ પાકના સેવનથી વૃદ્ધ પુરૂષ તરુણ જેવો થઈ આરોગ્ય પ્રાપ્તિ પામે છે; અને બળ તથા કાંતિની વૃદ્ધિ થાય છે.

બીજો પ્રકાર:—૩૨ તોલા પીપરનું ચૂર્ણ, ૧૬ તોલા કેસર અને ૧૫૩૬ તોલા ગાયનું દૂધ, એ સર્વ લઈ એકત્ર કરી, લોખંડની કડાઈમાં મદ્દ અગ્નિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં ધી ૧૨ તોલા અને સાકર ૪૦૦ તોલા નાંખવી. પછી નીચે કિતારી ઠંડું થયા પછી, તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લવંગ, પીપળામૂળ, ચીત્રો, જલપદ્મ, જવંત્રી, કાચકાતું મગજ, કૌચબીજ, ચતાવરી, આસન, ગોખર, શેરણી, કચોરા, આમ્લવેતમ, સુંઠ, ધાણા, વગડાકે તુવસીનાં ગિયાં, વંશલોચન, શિંગોડાં, નાગરમોચ, મોચરસ, વરધારા, દેવદાર, શલ્ક, અજમે, કૃષ્ણાગર, કમળ અને તાલીમખાતું એ પ્રત્યેકનું અર્ધો અર્ધો તોલો ચૂર્ણ નાંખવું. તેમજ અગ્રકભરમ, તામ્રભરમ, સીસાની ભરમ, કલ્હની ભરમ, લોહભરમ અને દૂધમાં શોષન કરેલો વજનાગ, એ પ્રત્યેક આપણે અર્ધો અર્ધો તોલો નાખવાં. આ કેસરાવલેહ દુર્બળોને બળ આપનાર, ધાતુપુષ્ટિકર, શક્તિવર્ધક તથા કાનિરધક છે વીર્ય, બળ અને મંત્ર જેવું નષ્ટ થએલું છે; અને જેને મૈથુનની છત્રા થતી નથી એવા પુરૂષની ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. એના સેવનથી વાત કષ્ટથી ધનાશ રોગોનો જલદીથી નાશ થાય છે.

## ૨૪—ખંડકાઘવલેહ.

ચતાવરી, બળદાણાના વૃક્ષનાં મૂળાં, ગજો, મુડી, ત્રિફળા, તજ, પુષ્કરમૂળ, બારગમ્મ, અરદૂમી, ભોરિગણી, હેમી ભોરિગણી, અને ખેરનાં મૂળાં પ્રત્યેક વીસ વીમ તોલા લઈ, એના કાઠો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં કરી પછી તેમાં સુવર્ણમાલિક ભરમ, સુવર્ણભરમ, તથા લોહભરમ એ ત્રણ ભરમે મળીને ૪૮ તોલા; સાકર ૬૪ તોલા, એ સર્વ એકત્ર કરી, તેના લોખંડની કડાઈમાં પાક કરવો. તે પાક ગોળ જેવો થાય એટલે તેમાં વંશલોચન, વાવડીંગ, પીપર, સુંઠ, જીરૂ, ચઢાજીરૂ, કાકડીના ગિયાં, ત્રિફળા, ધાણા, મરી, પીપર, અને નાગકેસર એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ, એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી પ્રથમના પાકમાં નાખી એકત્ર ભરલ કરવું. પછી સિન્ધવ લોખંડના વાસણમાં આ પાક ભરી રાખવો; અને એ પાક મોવા એક તોલો પાક પ્રમાણમાં ખાવા આપવો અને ઉપર દૂધ પાતું, તથા જડાન્ત ભોજન કરાવવું એટલે રક્તપિત્ત, રક્તપ્રવાહ, રક્તચળ, રક્તાતિસાર, રક્તમેહ, ભગંદર, મૂળાધિ, શોળે, આમ્લપિત્ત,

ક્ષય, કૃષ્ટ, ગુદમ, વાતરક્ત, પ્રમેહ, શીતપિત્ત, ઉલટી કૃમિ, પાંડુરોગ, પ્લીહા, ઉદર, આનાહ અને મૂત્રકૃચ્છ્ર, એ સર્વ રોગોના નાશ કરે છે; તથા ચક્ષુષ્ય, પાષ્ટિક, માંદગ્ય, પ્રીતિકર, આરોગ્યપ્રદ અને પુત્રોત્પત્તિ-કારક હોઇ કામ, અગ્નિ અને જળને વધારનાર છે. આ પાક ઉપર પૌષ્ટિક ગોરાડ ખાવો, તથા નાળી-એરતું પાણી, કુરંડુ ચાકતત્તની ભાજી, સુકા મૂળા, પંડોળાં, વંતાક, પાકેલી કેરી, ખગુર, મીઠું દાઢમ, કોળું, કાકડી, કાલાંગુડ, દારેલું. દઈએ એ પદાર્થ, જળસ્થળનાં જંતુનાં માંસ, આ સર્વ પદાર્થો ખંડ-કાઢવસેહ બક્ષણ કરનાર પુરૂષે વિશેષે કરી વળ્ય કરવા.

## ૨૫—ખર્જૂરપાક.

ખારેકો ૪૮ તોલા, ધી ૩૨ તોલા, સાકર ૨૮ તોલા, સુંઠ ૪ તોલા, પીપર ૨ તોલા, મરી ૩ તોલા; તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો, ચત્રક ૧ તોલો, ચિત્રક ૧ તોલો અને શેરણી અર્ધો તોલો; એ સર્વ ઔષધિ એકત્ર કરી એના રીત પ્રમાણે પાક કરવો. આ પાક બળવૃદ્ધિ કરનારો હોઇ ક્ષય, કાસ, કંપવાત, હેડકી, શ્વાસ, ઉધરસ, પ્રમેહ અને પ્રદરનો નાશ કરે છે; તથા બાળકને પુષ્ટિ કરે છે. તેમજ આ પાકના સેવનથી શરીરની કાંતિ ઉત્તમ થઇ, ધાતુવૃદ્ધિ અને કામવૃદ્ધિ થાય છે.

ખીજો પ્રકાર:—ખારેકો ૧૨૮ તોલા લઇ, પાટીઆ ઉપર બારિક વાટવી. પછી લોખંડની કડાઇમાં દૂધ ૨૦૪૮ તોલા નાખી તેમાં તે ખારેકો પચન કરવી. દૂધ બળી જાય એટલે ખારેકોથી બમણી સાકર નાંખવી; અને તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, તવખોર, હળદર, દારૂદળદર, મરી, જાવંત્રી, ગરૂ, શહાજીરૂ, બહેડાં, સુંઠ, ચિત્રક, પીપર ધાણા, જાયફળ તથા કપૂર, એ તોલો તોલો અને કસ્તૂરી મેક માસો લઇ સાકરના પાકમાં નાખી. પછી મધ ૩૨ તોલા અને ધી ૩૨ તોલા નાંખવાં. આ પાકના સેવનથી પ્રમેહ, મધુમેહ, કમળો, પાંડુરોગ, કોઢ, ખસ, દાદર, ત્રિસર્પ અને ત્રિદોષ વગેરે રોગો ધૂર થઇ ધાતુ પુષ્ટ થાય છે.

ત્રીજો પ્રકાર:—ખારેક બશેર, ગાયતું દૂધ ૨૦૪૮ તોલા તથા ગાયતું ધી ૩૨ તોલા, અને એ સર્વેના બરાબર સાકર લેવી. જીરૂ, શહાજીરૂ, વાવડીંગ, ચાતુર્જાત, કેસર, રસસિંદૂર, કલઇની ભસ્મ, તાંબાની ભસ્મ, બીમસેની કપૂર, સુવર્ણના વર્ક, અબ્રકભસ્મ, વાળો, લોહભસ્મ, ગળોતું સત્ત્વ અને શીલાજીત, એ દરેક ઔષધ ચાર ચાર તોલા લઇ એ સર્વે સહિત પાક તૈયાર કરવો. આ પાકના સેવનથી વાત, પિત્ત, રક્તપિત્ત, અંતર્દાહ, ધાતુક્ષય, મંદાગ્નિ અને સર્વ પ્રકારની વ્યાધિ દૂર થાય છે.

## ૨૬—શુદ્ધચી મોદક (ગળોના લાડ.)

વાળો, કાળોવાળો, તમાલપત્ર, કોષ્ઠ, આવળકંટી, કાળીમુસળી, એલચીદાણા, રેણુકખીજ, દ્રાક્ષ, કેસર, નાગકેસર, કમળકંદ, બીમસેની કપૂર, ચંદન, રતાંળી, સુંઠ, મરી, પીપર, જેઠીમધ, આસન, શતાવરી, ગોખરૂ, તાલીમખાતું, જાયફળ, કકોળ, ગંડોડા, રસસિંદૂર, અબ્રકભસ્મ, કલઇની ભસ્મ તથા લોહભસ્મ એ સર્વ ઔષધો સમભાગે લેવાં, અને ગળોતું સત્ત્વ બે ભાગ લેવું. પછી સાકર, ધી અને મધ. લઇ તેમાં મોદક (લાડ) બાંધી તે સવારે સેવન કરવા, તેથી કરી ક્ષય, રક્તપિત્ત, પગની બળતરા, રક્તપ્રદ મૂત્રાધાત, મૂત્રકૃચ્છ્ર, વાતકુંડલિકા, પ્રમેહ અને સોમરોગ એ રોગો દૂર થાય છે.

## ૨૭—ગોખરૂપાક.

ગોખરૂતું ચૂર્ણ ૬૪ તોલા લઇ, ૫૧૨ તોલા દૂધમાં નાંખી ઉકાળવું, પછી લવંગ, મરી, લોહભસ્મ, જાયફળ, ત્રિફળાં, સમુદ્રશોષ, પીપર, એલચી, કપૂર, ઉટકટારી, જાવંત્રી, હળદર, આવળકંટી. કાચકાનો મગજ, અને અશ્મીભૂ, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો અને સર્વ ઔષધોથી અર્ધાં ભાગ લેવી તથા ગાયતું ધી ૧૨૮ તોલા અને સર્વ ઔષધોના બરાબર સાકર લઇ તેનો પાક કરી, તેમાં તે સર્વ ઔષધો નાંખી પાક તૈયાર કરવો. આ પાક રોજ સવારમાં ૧ તોલો બક્ષણ કરવો; એટલે પ્રમેહનો નાશ કરે છે; અને ધાતુવૃદ્ધિ તથા તેજને વધારે છે.

**બીજો પ્રકાર:**—ગોખરનું ૬૪ તોલા ચૂર્ણ લઈ તે ૫૧૨ તોલા દૂધમાં પચન કરવું પછી જલન લવગ, લોહબરમ, મરી, ભીમસેની કપૂર, અક્ષતકરો, સમુદ્રગોપના ત્રિપા, કરંજના ત્રિપા આસોદરા હાલનું ચૂર્ણ દળદર, આવગકગી, પીપર, કેસર, તજ, તમાવપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, અરીઠા કોચલાં કોચબીજ અને મયકા, એ સર્વ ઔષધો તોલો તોલો લેવા સર્વ ઔષધોના બરાબર સાકર લેવ અને માકરના અર્ધા ભાગે ભાગ લેવી, પછી ગાળનું ધી ૬૪ તોલા લઈ એ મૂવ ઔષધો તેની આ નાખી મદ અગ્નિ ઉપર પાક તૈયાર કરવો આ પાક નિત્ય સવારે સેવન કરવો એટલે મૂળઆદિ સર્વ પ્રકારના પ્રમેદ અને વાતરોગનો નાશ થાય છે એના સેવનથી ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યસ્તબન થા પ્રુષ્ઠિ અને પ્રુષ્ઠિ પ્રાપ્ત થાય છે

**ત્રીજો પ્રકાર:**—૪૦૦ તોલા ગોખરના પચાગ લઈ, તેથી ચોગણા પાણીમાં ચતુર્થાંશ પાણી રો રહે ત્યાં સુધી ઉકાળો કરવો પછી તેમાં ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી પચન કરવી જાડું થયા પછી તેમ સુંકે, પીપર, નાગકેસર, તજ, એલચીદાણા, જવત્રી, આસુદરાની હાલ અને કાકડીના ત્રિપા એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા તથા વચ્ચેચોયન ૩૨ તોલા નાખી લેઈ સિદ્ધ કરવો આ લેઈ રોજ ચાર તોલા પ્રમાણે સેવન કરવો, એટલે વીર્યવનન, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પથરી, રક્તપ્રમેદ અને મધુમેદ રોગો દૂર થાય છે

## ૨૮—ચ્યવન પ્રાશ્યાવલેહ.

કાકડાચીંગી, ભોલઆમલી, ત્રિફળા, બજરફના મૂળાઆ, ગળો, ભેવકોદળુ, કચોઈ, હરજીરેલ, દયમળ, ચદન નાગરમોષ નીળકમળ એલચીદાણા, અરડુસી, કાળા દ્રાક્ષ, અજવર્ગ (ન મળે તો પ્રતિનિધિ લેવ), અને પોખરમૂળ, એ પ્રત્યેક ઔષધ છ છ તોલા લેવું પછી આમળા નમ ૫૦૦ લઈ ઉપલા સર્વ ઔષધો અને તે આમળાને ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં નાખી ચોથો ભાગ પાણી બજાનાં શેષ રહે એટલે તેને ગાળી અને તે આમળામાંના ત્રિપા કાઢી લઈ ચોરીસ તોલા તેડ અને ચોરીસ તોલા ધી લઈ તેમાં શેષી નાખવું પછી ગાળી લીધેલા ઉકાળાના પાણીમાં તે મુગજ અને ૨૦૦ તોલા સાકર નાખી સારો જોડો થાય ત્યાં સુધી પાક કરવો તે પાક દોડો થયા પછી તેમ મધ ૨૪ તોલા, વચ્ચેચોયન ૧૬ તોલા ચાતુર્જાત ૪ તોલા અને પીપર ૮ તોલા નાખી તે અરતેદ પ્રાચન કરવાના ઉપયોગમાં લેવો એના સેવનથી શેષ ફીણત્વ મૂર્છા, આસ, ઉલ્લગી અને ઉલ્લસનો નાશ થાય છે

**બીજો પ્રકાર:**—દયમળ, બજરમૂળ, નાગરમોષ જીવક, રૂપમક નીલકમળ, સાલવજ પીંડવજ, પીપર, કાષ્ઠચીંગી મેદ ભોલઆમલી એલચીદાણા હરજીરેડી કૃષ્ણામર દ્રાક્ષ પોખરમૂળ ચદન કચોઈ, સાટોડી, કાકાલી, ફીરકાકાલ, કાગ ગળો, પોણું મહેળુ, અરડુસી, અને પીપરીમૂળ, એ ઔષધો ચાર ચાર તોલા, આમળા નમ ૬૦૦ તથા પાણી ૨૦૪૮ તોલા લઈ તેમાં ઉપરના સર્વ ઔષધ તથા આમળા નાખી પાણી ચતુર્થાંશ શેષ રહે ત્યાં સુધી ઉકાળો કરી પછી પાણી ગાળી લેવું તદનંતર આમળામાંના કળિયા કાઢી નાખી તે આમળા, તેલ અને ધી ૪૮ તોલા લઈ તેમાં શેષી નાખવું પછી સાકર ૨૦૦ તોલા લઈ એ બધાનો લેઈ તૈયાર કરવો પછી તેમાં મધ ૨૪ તોલા, વચ્ચેચોયન ૧૬ તોલા પીપર ૮ તોલા, અને ચાતુર્જાત ૪ તોલા—એ પ્રદાર્થો નાખવા આ અવલેહ સેવન કરનારે એકાત્તરો કરી રહેવું, અને પથ્ય ભોજન કરવું આ અવલેહ અપવન ઋષિએ સેવન કરવાથી તેમની જરાવરચા દૂર થઈ હતી તેમજ એથી ઉલ્લસ, દમ, તાવ, શેષ હ્રોગ વાતરકત, રક્તપિત્ત, મૂત્રરોગ, વીર્યદોષ અને સ્વરભેદ દૂર થાય છે બાળક, વૃદ્ધ ઉરક્તક્ષયી અને કૃચ્છને પ્રુષ્ઠિ પ્રાપ્ત થાય છે તેમજ શુદ્ધિ, રમ્ભિ, કાંતિ, આરોગ્ય તથા આયુષ્યવૃદ્ધિ શુભો વધે છે સરીરરચ વાયુની ગતિ યથાયોગ્ય રહે છે ઓભોમરિયે ઇચ્છા થાય છે ઇદિયોને બળ પ્રાપ્ત થાય છે અને જ્ઞરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે

**ત્રીજો પ્રકાર:**—દ્રાક્ષ, એલચીદાણા, નાગરમોષ, દયમળ, હરજીરેડી, કાકાલી, ફીરકાકાલી, મેદ મહામેદા, વમકાઈ મગ, વમકાઈ અદદ વૃષભક, જીવક જેડીમક બજરફાણા કાકડાચીંગી ભોલઆમલી, લોહર પીપર, હરડે, કમળ, પાખરમૂળ, કચોરા, ગળો, ભોલકોળુ, અરડુસી સાટોડી અને ચદન, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ, ૨૦૪૮ તોલા પાણી લઈ તેમાં નાખવા તથા આમળા નમ ૬૦૦ તે પાણીમાં નાખી

ઉકાળો કરવો. તે પાણી ૧૨૮ તોલા (લગભગ દશમો ભાગ) શેષ રહે એટલે ઉતારી ગાળી લેવું. પછી તે આમળાંના ઠીલા કાઢી નાંખી, તેને ધી અને તેલ મળી ૪૮ તોલા લઈ તેમાં શેકવાં. પછી ૨૦૦ તોલા સાકર નાંખી પુનઃ પચન કરવું. તેમાં ૨૪ તોલા મધ નાંખવું. વંશલેપન ૧૬ તોલા, પીપર ૮ તોલા અને ચાતુર્જાત ૪ તોલા નાંખી અવલેહ તૈયાર કરવો. આ અવલેહ જરા તથા મૃત્યુનાશક છે, અને ઉધરસ, શ્વાસ, ઉસ્તંભ, તાવ, ક્ષય, ઉલટી, હ્રોગ, મૂત્રરોગ તથા શુક્રદોષનો નાશ કરે છે.

## ૨૯—ચિત્રકાવલેહ.

ચિત્રાનાં મૂળીઆં ૪૦૦ તોલા, પીપળીમૂળ ૪૦૦ તોલા, દશમૂળ ૨૦૦ તોલા; બળમૂળ, ભારંગ-મૂળ, કચોર, પહાડમૂળ અને પોખરમૂળ, એ પ્રત્યેક વીસ વીસ તોલા લઈ ૧૮૯૨ તોલા પાણીમાં નાખી, ચોથો ભાગ પાણી શેષ રહે તેમ ઉકાળો કરવો. પછી તેમાં ૪૦૦ તોલા ગોળ નાંખવો; પીપર ૧૬ તોલા, વંશલેપન ૮ તોલા, તજ, તમાલપત્ર અને એલચીદાણા એ ચાર ચાર તોલા તથા મરી ૪ તોલા, એ સર્વ પદાર્થોને બારિક વાટી પાકમાં નાખી સારી પેટે ઘુટી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ અવલેહ રોજ ચાર તોલા સેવન કરવો; એટલે પ્લીહા (ગાંઠ-ખરોળ), શુદ્ધ, મૂળવ્યાધિ, ક્ષયરોગ, શૈત્ય અને અમ્લાપત્તનો નાશ થાય છે. આ ચિત્રકાવલેહ ભારદ્વાજ ઋષિએ કહેલો છે.

## ૩૦—ચોપચિની પાક.

ચોપચિનીનું ચૂર્ણ ૪૮ તોલા; અને પીપર, પીપળીમૂળ, મરી, સુંક, તજ, અક્કલકરો અને લવંગ, એ પ્રત્યેક એક એક તોલો, તથા સર્વ ચૂર્ણના ખરોખર સાકર નાંખી તેનો પાક કરવો. તેમાંથી એક તોલો પાક સવારે અને સાંજે ખાવા આપવો. પથ્ય ચોપચિની ચૂર્ણની માફક રાખવી; એટલે ઉપદંશ (ગરમી), વજ્ર, કોઠ, વાતરોગ, ભગંદર, ધાતુક્ષયથી થએલી ઉધરસ, સળેકમ, ક્ષય તથા સંપૂર્ણ વાતરોગનો નાશ કરી પ્રુષ્ઠિ આપે છે.

## ૩૧—જતીપચવલેહ. (જવંત્રી અવલેહ.)

જવંત્રી ૬૪ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી, તેમાં ગાયનું દૂધ ૮૦૦ તોલા તથા સાકર ૨૦૦ તોલા લઈ મંદાગ્નિ ઉપર ચીકાસથી ચોંટી જાય ત્યાં સુધી પચન કરવું. તેમજ સુંક, મરી, પીપર, પીપળીમૂળ, ચિત્રો, ચવક, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર, લવંગ, રૂમામુસ્તકી, તગર, મોચરસ, ધોળીમુસળી, કાળી મુસળી, કૌચબીજ, સમુદ્રરોશનાં બિયાં, કાળા ધંતૂરાનાં બિયાં, અશીષુ, કલ્કઈની ભસ્મ, તામ્રભસ્મ, અબ્રકભસ્મ, લોહભસ્મ, ગોખર, કૃષ્ણાગર, કેસર, ભીમસેની કપૂર, કંકોળ, વાળો, ઘોણું ચંદન, પુરાસાની અન્નમો અને કાચકા એ ૩૪ ઔષધો તોલો તોલો લઈ તેમાં નાંખવાં. પછી અવલેહ સિદ્ધ થયા પછી સારા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ અવલેહ દિનપ્રતિદિન ૧ તોલો ભક્ષણ કરવો. તેથી કરી બળ તથા વીર્ય પ્રાપ્ત થઈ પુરૂષ સ્ત્રીઓને આદિહાદ આપનાર થાય છે. બુદ્ધિ, ક્રાંતિ તથા સ્મૃતિ ઉત્તમ થઈ, પુરૂષ ઘોડાના જેવો વેગવાન થાય છે. ધાતુવૃદ્ધિ થઈ તેને સો સ્ત્રીઓ ભોગવવાનું સામર્થ્ય આવે છે, તેમજ વીસ પ્રકારના પ્રમેહ, પ્રબળ શ્વાસ, કાસ, જર્ણજ્વર, ક્ષય, અગ્નિમાંદ અને અગ્નિ વજેરે સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે. આ જતીપચવલેહ પ્રાણાચાર્યે નિર્માણ કરેલો છે, તેમજ તે આત્રેયાદિકોને માન્ય છે.

## ૩૨—જતિક્ષણપાક. (જયક્ષણ પાક.)

જયક્ષણ, લવંગ, શતાવરી, ગોખર, વરીઆળી, ગોડંબી, અન્નમો, વોવડીંગ, જવંત્રી, પીપળીમૂળ, ચીત્રો, ચવક, અક્કલકરો, હળદર અને ત્રિફળા, એ ઔષધો સમભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરવું. સાકરનો પાક કરી તેમાં આ ઔષધોનું ચૂર્ણ, પચામૃત રસ ૧ તોલો અને મધ ૩૨ તોલા નાંખવું. આ પાક બળ આપનાર હોઈ વાતરોગ, કફરોગ, સોજો, દમ, પીક, કંમર અને ખરડાના ઠેકાણાનો વાયુ, ઉદર-આ. સિ. ૫

રોગ, અર્દિતવાયુ, અપળાણુક, ખંજવાયુ, પાંડુરોગ, અપતંત્રક, અને અપતાનક વાયુ, તથા વસિષ્ઠિત નાશ કરે છે. આ પાક સ્ત્રીઓને -હિતાવહ છે: સિંહ જન્મ હાથીના સમૂહનો નાશ કરે છે તેમ આ પાક વાયુ સંબંધી રોગ તથા રક્તસંબંધી રોગનો નાશ કરે છે.

ખીજે પ્રકાર:—૫૦૦ નળદળ લઈ તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં પચન કરવાં. પછી સાકર ૪૦ તોલા, ઘી ૮૦૦ તોલા, વંચલોચન ૧૬ તોલા, તથા ભીમસેની કપૂર, કઝોળ, લવંગ, તજ, તમાલપંચ એલચીદાણા, મોચરસ એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા, ચૂર્ણ લઈ પાકમાં નાંખી, પાક તેવાર થયા પછી રોજ એક તોલો આપવો; એટલે આસ, ઉધરસ, સંઘ્રહણી, પ્રમેહ, મૂળબાધિ, ક્ષીણતા, કૃચ્છર અને સ રોગનો નાશ થાય છે.

### ૩૩—જરકાવલેહ. ( જરાનો અવલેહ ).

જર ૬૪ તોલા, દૂધ ૧૦૨૪ તોલા, ઘી ૬૪ તોલા અને મોધર ૩૨ તોલા લઈ સર્વ એકત્ર કરી મંદ અગ્નિ ઉપર પચન કરવું. અવલેહના જેવું જાંઠું થયા પછી તેમાં સાકર ૧૨૮ તોલા, ચાતુર્મત, પીપ્પ્લુ, સુંઠ, જીરૂ, વાળો, દાડમની છાલ, રસાંજન, ધાણા, દળદર, વંચલોચન અને તવક્ષીર, એ પ્રત્યેક માં તોલા નાખવાં. આ જરકાવલેહ, પ્રદર, રક્તપિત્ત, મુખરોગ, પ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્મ, પથરી, જીર્ણીકર, ક્ષય, દાહ, પીનસ તથા મૂળબાધિનો નાશ કરે છે; અને પુષ્ટિ, જળ, આરોગ્ય તથા વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે.

ખીજે પ્રકાર:—૧૬ તોલા જીરૂ લઈ, તેનાથી ચોગણા બકરીના દૂધમાં મંદ અગ્નિ ઉપર પચ કરવું. પછી તેમાં મધ, સાકર અને ઘી પ્રત્યેક ૩૨ તોલા, અને અન્નમોહ, અતિવિષ, વાવડીંગ, હાંગ સિધવ, કાચકાનો મગજ, ઉદ્રજવ, નાગરમોચ, દળદર, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, પીપર, નળદળ, લવંગ, પદ્મકાર વાળો, લોધર, લોહજરમ, અમ્લજરમ તથા તામ્રજરમ તોલો તોલો નાંખવી. આ જરકાવલેહ સંઘ્રહણ રક્તપિત્ત, પ્રમેહ, અમ્લપિત્ત, ક્ષયરોગ, જીર્ણીકર, પ્રદર, આમાતિસાર અને સોજનો નાશ કરે છે.

### ૩૪—ત્રિક્ષલાધવલેહ.

ત્રિક્ષણાં ૩ ભાગ, ત્રિકટુ ૩ ભાગ, ચિત્રાનાં મૂળીઆં ૩ ભાગ, વાવડીંગ ૩ ભાગ, શિલાજીત ભાગ તથા શ્પાતી ભરમ, હરતાપખરમ, સુવર્ણમાણિક્યરમ અને લોહજરમ એકેક ભાગ, અને સાકર ભાગ લઈ, તેનો પાક કરી, તેમાં ઉપલાં સર્વ ચૂર્ણ અને મધ નાંખી, તે પાક લોહપત્રમાં ભરી રાખવે આ પાક રોજ ૧ તોલો સેવન કરવા આપવો, અને તે ઉપર શ્વિકર પદાર્થોનું ભોજન કરવું. કળર્પ કાવળી વગેરે પદાર્થ વર્જ્ય કરવા. આ અવલેહના સેવનથી પાંડુરોગ, વિષમજ્જર, ક્ષય, કોહ, અજીર્ણ, પ્રમેહ આસ, સોજો, અશ્વિ, અપરમાર, કમળો અને મૂળબાધિનો પણ નાશ થાય છે.

### ૩૫—દ્રાક્ષપાંક.

દ્રાક્ષ અને સાકર એ પ્રત્યેક ૬૪ તોલા, અને દૂધ ૧૨૮ તોલા, એકત્ર કરી પકવ કરવું. પછી તે તજ, એલચી, તમાલપંચ, નાગકેસર, ત્રિકટુ, કસ્તૂરી, લોહજરમ, અમ્લજરમ, કેસર, જવંત્રી, જંબૂજ, મૃગાક, ચાંદીની ભરમ, ધાણા તથા ચંદન એ પ્રત્યેકનું બમે તોલા ચૂર્ણ નાંખી, સવારે એ તોલા પ્રમાણે પાક ખાવા આપવો. તે સિન્ધ, શુકર, મેહનાશક, પિત્તરોગનાશક અને મૂત્રાધાત, વિજય, મૂત્રકૃમ્મ રક્તપીડા, હૃદય તથા હાય પગનાં તળીઆંના દાહનો નાશ કરે છે.

ખીજે પ્રકાર:—૬૪ તોલા કાળી દ્રાક્ષ લઈ, પાણીથી ધોઈને સુકવવી. પછી તે આકગણા દૂધમાં પચવી તેમાં પીત્તપાપડો, મોરવેલ, અતિવિષ, પટોલપત્ર, ધાણા, વાળો, બાળહરડે અને ભોંયકોહોળાં વચ્ચેના ચૂર્ણ પ્રત્યેક તોલો તોલો નાંખી તે સર્વના બરોબર સાકર નાખી આ પાક ધીની સાં અથવા માખણની સાથે બક્ષણ કરવો; એટલે પિત્ત, સંઘ્રહણી, પાંડુરોગ, કમળો, અતિવૃક્ષા, ભ્રમ મૂત્રા, તથા, કૃચ્છી, તમકષાસ, કન્માદ, મૂત્રપીડા, પ્રમેહ, પિત્ત અને મૂળબાધિનો નાશ થાય છે.

## ૩૬-ધાત્રીપાક.

પાકેલાં આમળાં લઇ તે સોયથી કાચવાં. પછી આદાનાં પાન પાણીમાં નાંખી બાફવાં. તેમાંથી ઘી પુનઃ દૂધમાં બાફવાં. પછી પાણીમાં બાફી તે મધના ભરેલા વાસણમાં વીસ દિવસ રાખવાં, અને ૧૫થી જૂનું થએલું મધ કાઢી નાંખી, બીજા નવા મધમાં નાંખવાં, અને તેમાં ખાંડ, આવળકંડી, ગજ, પીંપર, એલચી, વંશલોચન, લોહભસ્મ અને વંગભસ્મ (કલકની ભસ્મ) નાંખી શુભ દિવસ જોઇ સવારે ૧ તોલો બળ માટે તથા ક્ષય રોગો ઉપર ખાવા આપવો. તેના ઉપર મધુર અને પથ્ય પદાર્થો ખાવા આપવા. એટલે પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, કોષ્ઠ, પિત્તપ્રકાપ, પિત્તજન્ય સર્વરોગ અને રક્તવિકારનો નાશ થાય છે, તથા વીર્યવૃદ્ધિ કરી ઉત્તમ પ્રકારનું વાજકરણ કરે છે.

## ૩૭-નારીકેલખંડ પાક.

ખોપડું ઝીણું ખમણેલું ૧૬ તોલા લઇ, તે ૪ તોલા ધીમાં સારી પેટે શેકી, તેમાં સમભાગ ખાંડ અને ૧૨૮ તોલા નાળીએરનું પાણી નાંખી, ગોળતા પાક જેવું થાય ત્યાં સુધી ઉકાળી, પછી તેમાં ધાણા, પીંપર, નાગરમોચ, વંશલોચન, જીરૂ, શકાજીરૂ, તજ, તમાલપત્ર અને નાગકેમ્બ, પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ કરી, તે અર્ધો તોલો નાંખી ઠંડો થયા પછી ખાવા આપવો. એટલે અમ્લપિત્ત, અશ્મિ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, શ્લેષ્મ અને ઉલટીનો નાશ કરી ધાતુવૃદ્ધિ કરે છે.

બીજો પ્રકાર:—૧૬ તોલા ખોપડું પાટીઆ ઉપર બારિક વાટવું. પછી તે ચાર તોલા ધીમાં શેકી નાંખવું. પછી ૧૬ તોલા સાકર લઇ તેનો નાળીએરના પાણીમાં જડો પાક કરવો. નાળીએરનું પાણી ન મળે તો ગાયનું દૂધ લઇ પાક કરવો. પછી તેમાં ધાણા, પીંપળીમૂળ અને ચાતુર્જાત એ દરેક ચાર ચાર તોલા નાખી પાક તૈયાર કરવો. એ પાકમાંથી રોજ ૪ તોલા અથવા બે તોલા પાક બહુણ કરવા આપવો, એટલે પુરુષાર્થ, નિદ્રા, બળ વગેરે પ્રાપ્ત થઈ, અમ્લપિત્ત, રક્તપિત્ત, પરિણામશ્લેષ્મ તથા ક્ષયનો નાશ થાય છે.

ત્રીજો પ્રકાર:—લીલું ખોપડું ૬૪ તોલા લઇ પાટીઆ ઉપર બારિક કરી, તે ગોળો એક વાસણમાં મૂકી તેમાં તેનું (નાળીએરનું) પાણી રેડવું. પછી ગાયનું ઉત્તમ ધી ૩૨ તોલા તથા સાકર ૬૪ તોલા નાંખી, મંદ અગ્નિ ઉપર હળવે હળવે પચન કરી ઘૂંટતા જઇ પાક કરવો. તે કંઠીએ ચોટવા લાગે એટલે તેમાં જળકણ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, મરી, સુંક, જીરૂ, વાવડોંગ, વરીઆળા અને જાવંત્રી એ તોલો તોલો નાંખી, તે પાક પરાતમાં પહોળો કરવો. ઠંડો થયા પછી તેનાં ચોસલાં પાટી તેને કપૂર, ઉદ વગેરે સુગંધીના ઘૂપ દીધેલા ઉત્તમ ધીના નિવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક ઉદયને હિતકર, વિષ્ટંભિ, શીતલ, વૃષિકારક, ગુરૂ, સ્નિગ્ધ, વીર્યવર્ધક, બસ્તિશોષક તથા મધુર; રક્તપિત્ત, વિષદોષ, વાતરક્ત, ગુદ્મસી, નેત્રરોગ તથા વાત પિત્તનો નાશક; કામવર્ધક, બળકારક, શુક્રવર્ધક, ધાતુપુષ્ટિકારક, સુખદાયક, શરીરની કાંતિ ઉત્તમ કરનાર; અને કંઠૂ, (ખસ), હંદ્રોગ, કંઠરોગ, મૂળબાધિ, ઉન્માદ અને ચાર પ્રકારના પ્રદરનો નાશ કરે છે. આ પાક અતિ મૈથુનથી ક્ષીણ થએલા પુરુષમાં મૈથુન વિષયની પુનઃ પ્રાપ્તિ ઉત્પન્ન કરે છે, તથા સ્ત્રીઓ, બાળક અને વૃદ્ધને પણ હિતકારક છે. આ પાક રસાયન, જરાબ્યાધિનાશક હોઇ અમૃતના જેવો ગુણકારક છે.

ચોથો પ્રકાર:—લીલું કોપડું ૬૪ તોલા લઇ, તેને પાટીઆ ઉપર બારિક વાટવું; અને કાળાની અંદરનાં બિયાં કાઢી નાંખી કકડા કરી તે ૧૨૮ તોલા લેવું. પછી ૩૨ તોલા ગાયનું ધી લઇ તેમાં તે બંને શેકી નાંખવાં. પછી તેમાં ગાયનું દૂધ ૫૧૨ તોલા નાંખવું. સાકર ૧૨ તોલા નાંખવી; અને મંદાગ્નિ ઉપર તેને સારી પેટે પચન કરવું; પછી ઠંડું થયા પછી તેમાં બારિક એલચીદાણા, ધાણા, આવળકંડી, પિત્તપાપડો, નાગરમોચ, વાળો, કાળોવાળો, ચંદન, કાળીદ્રાક્ષ, શિંગોડાં, કચોડાં અને તજ દરેક બે તોલા નાંખવું અને પાક નવા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક અગ્નિબળ જોઇ સવારમાં ચાર તોલા પર્યંત સેવન કરવા આપવો. તેથી કરી અમ્લપિત્ત, તાવ, રક્તપિત્ત, અશ્મિ, વાતરક્ત, વૃષા,



દાહ, પાંડુરોગ, કમજો, ક્ષયરોગ અને પરિણામશૂન્યો નિશ્ચયે નાશ પામ છે. આ નારિકેલખંડપાક અધિનીકુમારે નિર્માણ કરેલો છે; અને તે કાતિકર, ચક્રિતવધક, ધાતુવધક, પુરુષત્વ આપનાર, નિદ્રાગત અને બળ આપનાર છે.

**પાંચમો પ્રકાર:**—શુદ્ધ કરેલાં ધાતુરાનાં મિષાં, કાળામુમળા, ખુરાસાની અમ્બો, તાલિમખાતું અને કૌયમીનુ ચુદાં ચૂર્ણ કરવું. પછી રૂના કપાસીઆની અદરતું મમજ કાઢી તેને દૂધમાં વાળી તેનાવડે ઉપલા ચૂર્ણને એક ભાવના આપવી, તેમજ દૂધ અને ધીની પણ સાત ભાવનાઓ આપવી અને તડકામાં સુકવવું. પછી નાળાએરની અંદરનું કોપરું તથા ઉપધું ચૂર્ણ એ બન્ને બત્રીસગણા દૂધમાં બાંધ્યાં. બધાવા પછી તેને ધીમાં રોકી નાંખવાં. પછી ચાતુર્ભૂત, લવગ, જાવત્રી અને જયશળ, એ બન્ને તોલા અને સાકર ૧૨ તોલા નાંખી પાક કરવો, પછી તે પાક ખાવા આપી ઉપર દૂધ પાતું; એટલે વાતરોગ, પ્રમેહ, અચક્ષતા તથા ક્ષય રોગો દૂર પામ છે, અને ૬૬ પણ તરૂણના જેવો ચક્રિતવાન થાય છે.

**છઠ્ઠો પ્રકાર:**—૧૨૮ તોલા લીલા નાળાએરની અંદરનું ખોખરું, ધી ૮૦૦ તોલા, ચારોળી ૬૪ તોલા, અને ગાયતું દૂધ ૧૬૦૦ તોલા એ સર્વ એકત્ર કરી પચન કરવું. પછી સાકર ૨૫૬ તોલા લેવી તેમજ જાવત્રી, જયશળ, લવગ શિંગોડાં, કૌયમીન, જાંબ, તમાલપત્ર, ધાણા, કર્નૂરી, નામખણ, શાકમની છાલ, ધોણુ ભોંલકોહોળુ, આમુદો, જોખર, કચોરા, જટામાસી, આસન, ચાતુર્ભૂત, ચણાંરી, ત્રિકટું, નાગરમોષ, ભીમસેની કપૂર, ત્રિકળાં, સુવા, કામ અને કામ, એ આષધીઓનું ચૂર્ણ લઈ તેને સીમગાની છાલના રસની ભાવનાઓ આપવી. પછી સર્વેનો પાક તૈયાર કરી, તે ધીના વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક રોજ ૨ તોલા સેવન કરવો; એટલે તેજ, અગ્નિદૃઢિ, વીર્ય, બળવન્ને પ્રાપ્ત થાય છે આ પાક ખાધા ઉપર ધર્મચ્છ દૂધ પાતું.

### ૩૮—પંચજીરકપાક.

કલોજીર, વરીઆળી, સુવા, અજમો, અજમોદ, ધાણા, મેથી, મુંક, પીપર, પીપળીમળ, ચિત્રક, શેરણી, ભોંલકોહોળાનું ચૂર્ણ, કાષ્ઠ અને કપીલો એ પ્રત્યેક ચારચાર તોલા; જોળ ૪૦૦ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા અને ધી ૩૦૦ તોલાનો પાક સિદ્ધ કરવો. તે પાક સુવાવડીના વાધિ ઉપર પ્રચરત છે, તથા સુવારોગ, યોનિરોગ, તાવ, ક્ષય, ઉષરસ, દમ, પાંડુરોગ, કાશ્ય, તથા વાતરોગનો નાશ કરે છે.

**બીજો પ્રકાર:**—જીર, શેરણી, ધાણા, વરીઆળી, જોર અજમો, રાષ, જાવળ, કાસુદો, પીપર, પીપળીમળ, અજમોદ, સુવા અને ચિત્રાના મૂળા આ એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા; ધાણા ૧૬ તોલા, કચોરા તગર, કાષ્ઠ તથા અજમો, એ ચાર ચાર તોલા; જોળ ૪૦૦ તોલા, ધી ૬૪ તોલા, અને દૂધ ૧૨૮ તોલા લઈ તેના મદ અગ્નિ ઉપર ધીરે ધીરે પાક સિદ્ધ કરવો. આ પંચજીરક પાક સુવાવડી સ્ત્રીઓને ધણી પ્રચરત છે. આ પાક ગર્ભપ્રદ હોઈ વીસ પ્રકારના યોનિરોગ, વાતુરોગ, ઉષરસ, શાસ, ક્ષય, લક્ષ્મિક, પાંડુરોગ, દુર્ગંધી તથા મૂતકૃચ્છનો નાશ કરે છે. આ પાકના સેવનથી સ્ત્રીઓના સ્તન પુર્ણ અને ઉપર ઉપસેલા થાય છે. આ પાકનો સ્ત્રીઓએ નિત્ય ઉપયોગ કર્યાથી અનકુળ-મનવર્જિત થાય છે.

### ૩૯—પડવાસપાક.

૧૪ તોલા પડવાસ (ચમીની ખાંડ), દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ધી ૧૨૮ તોલા, એ ત્રણે એકઠાં કરી મદ અગ્નિ ઉપર પચન કરવા. કિયિત્તુ જનક થયા પછી તેમાં ૬૪ તોલા મધ અને ૧૨૮ તોલા ખાંડ નાખવી. જડો થયા પછી તે પાકને ધાના વાસણમાં ભરી, તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવગ, પીપર, સાટોડી, કુધી, કૌયમીન અને જોખર એ પ્રત્યેક તોલો તોલો તથા મજા અને આસન એ બન્ને તોલા, અક્ષત્રો ૧ તોલો, ચુદ ૨ તોલા, નજોડના પાન કિવા મૂળા આ ચાર તોલા, નામખણ, ક્ષયમની ભરમ, અક્ષત્રમરમ, લોક ભરમ તથા તામ્રમરમ એ આઠ આઠ માસા; ગોળાનું સત્ત્વ અને તત્ત્વપીર એ બન્ને તોલા; અને વાળો, ધોણુચંદન, જટામાસી, ભીમસેની કરર, વંદલેચન, જયશળ, જાવત્રી, કેસર અને રક્તચંદન (રતાળા) એ દરેક ચાર ચાર તોલા નાંખવું.

આ પાકના સેવનથી દમ, ઉધરમ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, ચેનિરોગ, રજ્જેદોષ, પાંચ પ્રકારનો પ્રદર અને બહુ મૂત્રરોગનો નાશ થાય છે. સ્ત્રીઓને પુષ્ટતા પ્રાપ્ત થાય છે, બાળકોના અંગની વૃદ્ધિ થાય છે અને પુરુષોને બળ અને વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

## ૪૦-પાપાણુભેદપાક.

પાપાણુભેદ ૬૪ તોલા લઘ, વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી, ગાયના પગર તોલા દૂધમાં નાંખી, મંદાગ્નિ ઉપર મૂકી પાક હલાવતાં હલાવતાં જડો કરવો. પછી એલચી, લવંગ, પીપર, જેડીમંથ, ગળો, હરડે, રેણુકાળીજ, ગોખર, અરુડી, શરપંગો, સાટોડી, જવખાર, બહેડાં, જટામાંસી, સપ્તાંગુલ, કમળ, કલમ્બી ભસ્મ, અંબકભસ્મ, કપૂર, પિત્તપાપડો, કચોરાં, તમાલપત્ર, નાગકેસર, તજ તથા શિલાજીત એ પ્રત્યેક બે તોલા તથા સાકર ૯૬ તોલા લઘ ચૂર્ણ કરી, દૂધ જાડું થયા પછી તે સર્વ તેમાં નાંખી, નીચે ઉતારી, ઠંડું થયા પછી તેમાં ૧૨૮ તોલા મધ નાખી સ્નિગ્ધ વાસણમાં તે પાક ભરી રાખવો. આ પાક અર્ધા તોલા પ્રમાણે સવારે સેવન કરવો; અને તીક્ષ્ણ પદાર્થ તૈલ વગેરે વર્જ્ય કરવું. એટલે પાંચ પ્રકારની અસ્મરી, મૂત્રકૃન્ધ્ર, મૂત્રાધાત, પ્રમેહ, મધુમેહ, અધોરકત, બસ્તિગત અને કુક્ષિગત પિત્તનો નાશક તથા તીવ્ર અસ્મરીથી પીડિત માણસને આ પાક અત્યંત હિતકારક છે. જે ઔષધ બ્રહ્મદેવે બનાવ્યું અને પવનને કહ્યું તે આજ ઔષધ છે.

## ૪૧-ખંડપિપ્પલ્યવલેહ.

પીપરનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા, ધી ૬૪ તોલા, સાકર ૬૪ તોલા, શતાવરી ૩૨ તોલા, આમળાનો રસ ૬૪ તોલા અને દૂધ ૨૫૬ તોલા, એ સર્વનો પાક કરી જરા પાતળો થાય ત્યારે તેમાં તજ, એલચી, તમાલપત્ર, હરડે, જીર, ધાણા, નાગરમોષ, આવળકંટી તથા વંશલોચન, એ પ્રત્યેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ અને શહાજીર, સુંક, નાગકેસર, જંબૂજી, ભરી તથા બીમસેની કપૂર, એ સર્વ અર્ધો અર્ધો તોલો નાંખી તેમાં ૧૨ તોલા મધ નાંખી, આ પાક ધીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી સવારે બલાબલ જોઇ ખાવા આપવો. તે પાક અમ્બપિત્ત, મગજમધ, અરચિ, ઉલટી, તૃષા, દાહ, શળ અને હૃદયોગનો નાશ કરે છે. આ રસાયન હૃદયને હિતાવહ છે.

**બીજો પ્રકાર:**—પીપર ૬૪ તોલા, દૂધ ૫૧૨ તોલા અને ધી ૩૨ તોલા એ ત્રણે પદાર્થો એકઠા કરી કઠાઇમાં ઉકાળી જાડું થયા પછી તેમાં લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંક, ભરી, પીપળીમૂળ, ઘાળુચંદન, જેડીમંથ, વાળો તથા જવંચી, એ પદાર્થો તોલો તોલો તથા મધ ૩૨ તોલા નાખી લેહ તૈયાર કરવો. આ પાકના સેવનથી અગ્નિમાંધ અને કૃશત્વ વગેરેનો નાશ થાય છે. આ પાક બળકર અને સ્ત્રી, વૃદ્ધ તથા તરુણને વીર્યવર્ધક છે. તેમજ વિપુલ બળ આપનાર, દીપન અને પાચન એવો હોઇ ઉધરસ, દમ, પ્રમેહ, ક્ષય, અતિતૃષા, કમળો, પાંડુરોગ, ખસ, પ્લીહા, જીર્ણજ્વર, વાતરોગ, કફરોગ અને રક્તરોગનો નાશ કરે છે.

**ત્રીજો પ્રકાર:**—પીપર ૧૬ તોલા, ધી ૨૪ તોલા, ખાંડ ૬૪ તોલા, શતાવરી ૩૨ તોલા, આમળાનો રસ ૬૪ તોલા અને દૂધ ૩૨૦ તોલા એ સમગ્ર ઉકાળવું. જાડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગરમોષ, ધાણા, સુંક, જટામાંસી, જીર, શહાજીર, હરડે અને આવળકંટી, એ પ્રત્યેક બાર બાર તોલા, ભરી અને ખેરેનો સાર એ છ છ તોલા નાંખી લેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાક રોગ નિર્દૂજાં અને મધમાં વધાશક્તિ સેવન કરવો; એટલે શળ, અરચિ, હૃદયોગ, ઉલટી અને અમ્બપિત્તનો નાશ થાય છે. આ ખંડપિપ્પલ્યવલેહ અગ્નિદીપક અને હિતાવહ છે.

## ૪૨-પિપ્પલ્યાધવલેહ.

૬૪ તોલા પીપરનું ચૂર્ણ લઘ, તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર પચન કરવું. પછી તેમાં ધી ૧૨૮ તોલા નાખી, મધના જેવું જાડું કરવું, પછી તેમાં સાકર ૧૯૨ તોલા અને મધ ૬૪ તોલા નાખી જાડું થયા પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, પચકોલ, ભરી, તગર, જંબૂજી,

નવત્રી, લવંગ, કાચકા, અક્ષતકરો, સમુદ્રશીપનાં ગિયાં, અગર, છૂંદાં શકાછૂંદાં, સુવા, વરીઆળી, કચો ધાણા, વાવડી, તામ્રભસ્મ, સુવર્ણમાક્ષિક ભસ્મ, અન્નકભસ્મ, વંગભસ્મ (કલ્પની ભસ્મ), લોહભસ્મ વચ્ચેયન તથા ભીમસેની કપૂર, એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી નાખવું, પછી તે પાક ઉત્ત પાત્રમાં ભરી રાખવો. આ પાકવું રોજ સેવન કરવાની આયુષ્ય અને બુદ્ધિની વૃદ્ધિ થાય છે. શુક્રવૃદ્ધિ થ ઉત્તમ પ્રકારે વાછકરણ થાય છે. વલીપક્ષિત તથા કેસ ધોળા યવાથી મુક્ત થઈ ધાતુપુષ્ટિ થાય છે અને સર્વ રોગથી મુક્ત થઈ મોટો જગવાન થાય છે. શરીરની કાંતિ ઉત્તમ થઈ, બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાક મધાચક્રિત સેવન કરવાથી ૮૦ પ્રકારના વાતરોગ, ૪૦ પ્રકારના પિત્તરોગ, ૨ પ્રકારના કફરોગ નાશ પામે છે. તેમજ ૧૮ પ્રકારનો કોઠ, ૨૦ પ્રકારનો પ્રમેહ; અરોચક રોગ, મુદ્ધા ક્ષય, ઉધરસ, તમકાદિ સર્વે પ્રકારનો શ્વાસ, છૂર્ણજ્વર, મૂતકૃમ્મ, અકટક, પ્રદર, પાંડુરોગ, વાતપિત્ત વાતરક્ત, આઠ પ્રકારના ઉદરરોગ, મેહારોગ, અપસ્માર, ઉન્માદ વગેરે રોગનો નાશ થાય છે. જેમ જે તાજાંને અમૃત હોય તેમ આ પાક માણસોને અમૃત તુલ્ય છે.

બીજો પ્રકાર:—પીપર ૬૪ તોલા, સાકર ૧૨૮ તોલા, ગાયવું ધી ૬૪ તોલા, મધ ૩૨ તોલા દૂધ ૫૧૨ તોલા લઈ પ્રથમ દૂધમાં ધી નાખી, તેમાં પીપરવું ચૂર્ણ નાંખી કઢી. જલું થયા પછી તે સાકર અને મધ નાખવું. પછી તજ, તમાલપત્ર, એવચ્છીદાણા તથા નાગકેસર ચાર ચાર તોલા અં લોહભસ્મ ૧ તોલા નાંખવાં. આ અવલેહ રોજ એ તોલા ભક્ષણ કરવા આપવો; એટલે ૧૮ પ્રકારના કું (કોઠ) રોગ, ૧૧ પ્રકારના ક્ષયરોગ, પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, પાંડુરોગ, નપુંસકત્વ, અશ્વિ અં મદાગ્નિનો નાશ થઈકેતમ કાંતિ થાય છે અને ૧૦૦ બીજો ભોગવવા જેટલું સામર્થ્ય આવે છે. અ જેટલું રસાયન અધિની કુમારે કહેલું છે.

## ૪૩-પિપ્પલીપાક.

૬૪ તોલા પીપર લઈ તે દૂધમાં વાટવી; અને પછી તે પીપર મદાગ્નિ ઉપર ૨૫૬ તોલા ધીમ શેકવી. પછી ૨૫૬ તોલા ખાંડ લઈ તેનો પાક કરી તેમાં તે પીપર નાંખવી. પછી તજ, તમાલપત્ર એવચ્છી તથા નાગકેસરવું ચૂર્ણ ચાર તોલા નાંખવું; અને તેની ચેપથીએ કરી. આ પાક રોગીન દોષ અને ધાતુમળ જોઈ તે પ્રમાણે આપવો. તે ધાતુવર્ધક, બળકારક, લક્ષ્યને દિતાવક તથા તેજની વૃદ્ધિ કરનાર છે. આ પાક છૂર્ણજ્વર અને ક્ષયથી ક્ષીણ થએલા પુરુષને પુષ્ટિકરે હોઈ, ઉલ્લી, તથા, અશ્વિ શ્વાસ, શોષ, છૂંદારોગ, કમળો, હ્રોગ, પાંડુરોગ, પ્રદર, ત્રિદોષ, વાતરક્ત, સળેકમ અને આમષાતને નાશ કરે છે. આ પાક એક વર્ષ સેવન કરવાથી અંગની વૃદ્ધાવસ્થા જઈ તરુણપણું પ્રાપ્ત થાય છે.

બીજો પ્રકાર:—૬૪ તોલા પીપરવું ચૂર્ણ લઈ તે ચોગણા દૂધમાં પચન કરવું. પછી તેનો ગોળો થયા પછી તેને ૨૪૬ તોલા ધીમાં શેકવો. પછી ૨૫૬ તોલા સાકરનો પાક કરી તેમાં પીપરનો ગોળો અને એલચી, તજ, નાગકેસર, લવંગ, જટામાંસી, મુંક, મરી, પીપર, નાગરમોષ, ચંદન, તગર, ત્રિકુંડ, જલેન્દ્રી, કેસર, જેઠીમધ, તલ, પારાની ભસ્મ અને રસસિંદૂર, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો નાંખી, જલું થયા પછી નીચે ઉતારવો. પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા નાંખી, તે પાક અગ્નિબળ જોઈ સેવન કરવો. આ પાક વીર્યવર્ધક, પુષ્ટિકર, રચિકર, નેત્રોને દિતાવક, અગ્નિવર્ધક, બળકારક, ધાતુવૃદ્ધિકર, વીર્યસ્તંભક અને વાછકરણ કરનારો હોઈ, વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ, ત્રિદોષ, ક્ષયરોગ, વાતરોગ અને હ્રોગનો નાશ કરે છે.

ત્રીજો પ્રકાર:—૩૫૨ કહેલા વજન પ્રમાણે ધી, સાકર તથા પીપરનો પાક કરી તેમાં ચાતુર્ભત (તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, નાગકેસર), લવંગ, જલેન્દ્રી, જલપરજ, સોદે મુસળી, કાળી મુસળી, કેસર અને વચ્ચેયન, એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા તેમાં નાંખી, પાક બદ્ધ જડો થયા પછી નીચે ઉતારી કડો કરી, ધીથી નીવડેલા વાસણમાં ભરી રાખવો. આ પાક રોજ સવારમાં અગ્નિબળ જોઈ સેવન કરવા આપવો. આ પાક પદેત્વ, મજા, ક્ષીણ તથા કુર્બળત્વનો નાશ કરે છે, અને ઔસંગ કરનારા, જલને તથા જેનો સ્વર બદલાયેલો છે એવા પુરુષોને દિતાવક છે.

## ૪૪-પીલૂ પાક.

૨૦૪૮ તોલા પીલૂના લીલાં ફળોનો રસ લઈ તે વસ્ત્રગાળ કરી વાસણમાં નાખી જડો થાય ત્યાં સુધી આટવવો. પછી તેમાં ગોળ ૧૨૮ તોલાં, ધી ૬૪ તોલા અને આતુર્જત, લવંગ, સુંક, મરી, પીપર, જવંત્રી તથા જયફળનું ચૂર્ણ એકેક તોલો નાખી, મંદાગ્નિ ઉપર પાક તૈયાર કરવો. આ પાક રોજ ૧ તોલા પ્રમાણે ૨૧ દિવસ સુધી ખાવા આપવો, અને બજાયાં, ખાટા ખારા તથા તીખાં પદાર્થ વર્જ્ય કરવા. એથી વાતરોગ, મૂળવ્યાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, પિત્તવિકાર, અગ્નિમાંદ, કફરોગ, રક્તવિકાર, પીનસ, શોષ, દાહ, સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ તથા વિદ્રધિ રોગનો પણ નાશ થાય છે. આ પીલૂ પાક માથુસોને સુખદાયી હોઈ સર્વ રોગનાશક છે.

## ૪૫-પુનર્નવાવલેહ.

પુનર્નવા (સાંટોડી), ગળા અને દશમૂળ, એ સર્વે મળી ૩૨ તોલા લઈ, ૫૧૨ તોલા પાણીમાં ઉકાળી તેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો, પછી તેમાં આફનો રસ ૧૨૮ તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા નાખી પચન કરવું. પછી તેમાં સુંક, મરી, પીપર, તમાલપત્ર, એલચી, તજ અને ચવક એ પ્રત્યેક ૧ તોલો લઈ ચૂર્ણ કરી નાંખવું. પછી તે અવલેહ નીચે ઉતારી, ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ ૧૬ તોલા નાંખવું. આ પાકના સેવનથી સોજો, શ્વળ, ઉધરસ, દમ અને અગ્નિનો નાશ થઈ બળ, ક્રાંતિ અને અગ્નિની વૃદ્ધિ થાય છે.

## ૪૬-પૂગપાક.

નાગકેસર, નાગરમોથ, સુંક, ચંદન, મરી, પીપર, આવળકંઠી, ચારોળી, તાલીમખાનું, રીસામણી, તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા, જીરૂ, શહાજીરૂ, શીંગોડા, વંશસોયન, જવંત્રી, લવંગ, ધાણા અને વરીઆળી એ પ્રત્યેક એકેક તોલો; તથા સોપારી ૩૨ તોલા એ ઔષધો લઈ ચૂર્ણ કરી ૩૮૪ તોલા ૧૬ તોલા એ પ્રમાણે તેમાં નાખી મંદાગ્નિ ઉપર ફરી શિજવું. પછી નિવડેલા વાસણમાં એ પાક ભરવો, અને શક્તિ પ્રમાણે સવારે સેવન કરવો. આ પાક પ્રમેહ, જીર્ણીજ્વર, અમ્લપિત્ત, રક્તસ્રાવ, મૂળવ્યાધિ તથા અગ્નિમાંદનો નાશ કરનારો હોઈ પુષ્ટિ, વીર્ય, ગર્ભને આપનાર, મદનાશક તથા સ્ત્રીઓનો રક્તદોષ દૂર કરનાર છે.

**બીજો પ્રકાર:**—ઉત્તમ દક્ષિણી સોપારી ૪૦ તોલા લઈ કાતરીને તેને પાણીમાં પલાળી રાખવી. તે નરમ થયા પછી સૂકવી વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. પછી સોપારીનાથી આઠગણું દૂધ લઈ તેમાં તેને ઉકાળી, ગાયનું દૂધ ૩૨ તોલા અને ખાંડ ૨૦૦ તોલા નાખી તે બધાનો પાક કરવો. પાક સારો સિદ્ધ થયા પછી નીચે ઉતારી તેમાં એલચીદાણા, નાગમળા, બજાયાં, પીપર, જયફળ, શિવલીંગી, જવંત્રી, તમાલપત્ર, તજ, સુંક, વાળો, કાળોવાળો, નાગરમોથ, ત્રિફળા, વંશસોયન, શતાવરી, કૌચબીજ, કાળી દ્રાક્ષ, તાલિમખાનું, ગોખર, ઉભી ભોરીંગણીનાં મૂળીઆં, ખારેક, ખીરણી, ધાણા, જેઠીમધ, શીંગોડા, જીરૂ, કલૌજજીરૂ, અજમો, જટામાંસી, વરીઆળી, મેથી, ભોંપકહોળું, કાળી મુસળી, આસન, કચોરા, નાગકેસર, મરી, ચારોળી, સીમળાનાં બિયાં, ગજપીપર, કમળાક્ષ, ચંદન, રતાંદળી અને લવંગ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી નાંખવું. તેમજ પારાની ભસ્મ, કલ્પત્રી ભસ્મ, સીસાની ભસ્મ, તોલા વજનના લાકડાં બાંધી, તે બળામળ જેઠ સેવન કરવા. જે માથુસ રોજ આ રતિવલ્લભ પૂગપાકનું સેવન કરશે તે વીર્યવાન, બળવાન, હૃવ્યુક્ત તથા પુષ્ટ થશે. વૃદ્ધ પુરૂષ પણ આ પાકના સેવનથી જીવાન જેવો થઈ પૂર્ણયંત્રના જેવો સુંદર ક્રાંતિમાન થશે.

## ૪૭—મહાકામેશ્વર પાક.

ઉપરના “ પૂગપાક ” માં ખુરાસાની અન્નમો, શુદ્ધ કરેલા ધાતુસાનાં મિયાં, અક્ષત્રો, સમુદ્રોનાં જળ, ખસખસ અને તળાવું ચૂર્ણ મેળવવું; અને સર્વ ચૂર્ણના અર્ધે ભાગે ભાંગ મેળવવી, એટલે એ કામેશ્વર પાક સિદ્ધ થાય છે.

**બીજો પ્રકાર:—**ધાતુ ચંદન, તજ, તમાલપત્ર, એવચીદાણા, નાગકેસર, પીપર, સુક શતાવરી નાગરમેષ, શિંગોડા, કમળ, ચારોળી, ખેર, આવળકડી, કમળાક્ષ, વચ્ચેચેન, દાણ, જીરું, ધાણુ લવંગ, જવંત્રી, શુદ્ધ લોહભસ્મ, શુદ્ધ કરેલો દિગંજોલ અને તોલા, લીલા નાળીએરનું કોપર તથા સોપારી ૩૨ તોલા અને ગાયનું દૂધ ૩૮૪ તોલા, એ પ્રમાણે લઈ એકત્ર પચન કરવું. પછી આવળ કંઠી તથા શતાવરી સોળ સોળ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી તે સર્વ ચૂર્ણ ધીમાં રોટી નાંખવું કલકર્ન ભસ્મ ૨ તોલા અને ખાંડ ૪૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરી તેમાં ઉપલી સર્વ જથ્થોસો નાખી, પાક સિદ્ધ કરી તે સવારે સેવન કરવો. આ પાકના સેવનથી પ્રમેહ, વાતરોગ, પેટ ચડવું, યજ્ઞ, ક્ષીણુવ દેન્ય, રક્તપ્રવર, સુખરોગ, મૂળબાધિ, કર્ણરોગ, નેત્રરોગ, કેશની અદરનો રોગ, જ્વરા ( વૃદ્ધાવરણ ), કૃષ્ણ, પિત્ત, અગ્નિમાય અને હ્રોગ દૂર થઈ પુષ્ટિ, જળ અને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.

## ૪૮—ભક્ષાતક પાક.

૧૨૮ તોલા બીલામાં લઈ તેના કકડા કરી તે ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં પચન કરવાં. સારાં પાકમાં થયા પછી દૂધમાંથી બહાર કાઢી નાંખવાં. પછી તેમાં ૨૫૬ તોલા ધી અને ૬૪ તોલા સાકર નાખવી. હરડે, બહેડાં, આવળકડી, નાગરમેષ, મજૂક, ધાણા, જીરું, ચાતુર્મત, વાળો, નેડીમધ, પદ્મકાષ્ઠ, કેસર, લવંગ, જવંત્રી, ભોલકોણુ, કમળ, વચ્ચેચેન, લોહભસ્મ, તામ્રભસ્મ, ભીમસેની કપૂર અને ખેરસાર, એ સર્વેનું મળી ૩૨ તોલા ચૂર્ણ કરવું. પછી સર્વેનો પાક કરી તે રોજ ૪ તોલા ભક્ષણ કરવા આપવો. એટલે રક્તપિત્ત, કોષ્ઠ, દાહર, ખસ, ઝીણી ફેડકીઓની ખસ, વાતરજ્વ, રક્તજ્વ, શરીરમાં રોજ સજીવ થતા હોય તે, બહેરાપણું, ચિયિલતા અને સર્વ પ્રકારના પિત્તરોગનો નાશ થાય છે.

## ૪૯—ભક્ષાતકોવલેહ.

સારાં પાકેલા અને ફોડેલા બીલામાં ૧૦૨૪ તોલા લઈ તેનો ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી તે ગાળી લેવો, અને તેમાં કાઢાથી યોગજી દૂધ અને ચોથો ભાગ ધી નાંખી બન થાય ત્યાં સુધી ઉકાળી, તેમાં સાકર ૬૪ તોલા નાખી, ધુડી તેમને તેમજ સાત દિવસ રાખવો. પછી અગ્નિજળ જોઈ તેનું સેવન કરવું. આ પાકના સેવનથી સપૂર્ણ શુદ્ધરોગનો નાશ થાય છે, ધોળા વાળ કાંઠા થાય છે, દષ્ટિ ગરકના જેવી તીક્ષ્ણ કરે છે. ક્રાંતિ ચંદ્રના જેવી, વેગ ધોડાના જેવો, ઉત્તમ બળ, મોરના જેવો શબ્દ, અગ્નિ જેવી દીપ્તિ, તથા શ્રીએને પ્રિય, નિરોગી અને સોથી પણ વધારે વર્ષના આયુષ્યવાન કરે છે. આ પાક સેવન કરનારને—અન્ન, પાન, ગરમી અને મૈથુનની બધી નથી. આ પાક ખાવાથી સપૂર્ણ રોગોનો નાશ થાય છે. સર્વ પ્રકારના રસાયન મધ્યે આ પાક શ્રેષ્ઠચિરાજ છે.

## ૫૦—મહાભક્ષાતક પાક.

કકડો લીમડો, ધોળી ઉપલસરી, જમ્બુદી, કહૂ, ત્રાવમણ, હરડે, બહેડાં, આવળકડી, નારંગરમેષ, પિત્તપાપડો, બાંધચી, કમ્બોસો, વર્ન્, ખેરસાર, ચંદન, કાળીપાટ, સુક, કચોરા, ભારજમૂળ, અરુડસી, કરીએણું, છંદનવ, કાળી ઉપલસરી, કંઠુ છંદનજી, મોરેલ, વાવડી, અતિવિષ, ચિત્રકમૂળ, કાસાણુ, ગચો અને નારંગરમેષ એ એકેક ભાગ, અને પટાલપત્ર, હળદર, દારૂહળદર, પીપર, ગરમાગાની ચંચી, મગજ, સાતવીજ, સરસવતી હાથ, ચણેડી, મંજૂક, કમળાવી, રાસ્ના, સાટીડી, દત્તીમૂળ, બીલાની અંતરજાલ, બીરો તથા કાષાસરિએ એ પ્રત્યેક બે ભાગ લઈ તેનો ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં અષ્ટમાંશ કાઢો કરી ઉતારી લેવો. પછી ૧૦૦૦ બીલામાં ફોડી ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં તેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરી,

આ કાઢો અને ઉપરના ઔપધોનો કાઢો એકત્ર કરવો; અને પુનઃ અગ્નિ ઉપર મૂકી તેમાં ગોળ તોલા નાંખી તેનો લેહ સિદ્ધ કરવો. તેમાં હળ્મર બિલામાંનાં ગિયાં નાંખવાં. પછી તેમાં સુંઠ, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં, આવળકંઠી, નાગરમોથ, વાવડીંગ, ચિત્રકમૂળ, ચંદન, સિંધવ, કોષ્ઠ અને અજમો એ પ્રત્યેક ૪ તોલા; તજ, તમાલપત્ર, એલચીદાણા અને નાગકેસર એ ચાર ચાર તોલા નાંખી, ધીના વાસણમાં ભરી તેમાં શુદ્ધ ગંધકનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા નાંખવું. આ બદલાતક અવલેહ પ્રાણીગોના હિતને માટે શ્રી મહાદેવજીએ રચેલો છે. આ અવલેહ ગળોના કાદાની સાથે સેવન કરવાથી ધોળો કોઠ, ઉદંબરકોઠ, ઝડલજીન્હા, પુંડરીક, ચર્મદળ, વિસ્ફોટક, રક્તમંડળ, કાપાલિક, પામા, વિપાદિકા, વાતરક્ત, ઉદાવર્ત, પાંડુરોગ, કલટી, કૃમિ, છ પ્રકારના અર્થ, શ્વાસ, ઉધરસ તથા ભગદરનો નાશ કરે છે. આ પાક સેવન કરવામાં આવે ત્યાં સુધી ભોજનમાં ગરમ અને ખાટા પદાર્થ વર્જ્ય કરવા. એટલે ગમે તેવા કુષ્ટા હશે તેનો પણ નાશ કરશે. જેને બિલામો સદે નહિ તેઓએ આ (બિલામાના) પાકો લેવા નહિ.

## ૫૫—ભારંગી હરીતકચવલેહ.

૪૦૦ તોલા ભારંગમૂળ, ૪૦૦ તોલા દશમૂળ અને મોટી હરડે ૧૦૦ તોલા લાઇ તે બધાથી ચોગણા પાણીમાં ચતુર્થાંશ કાઢો કરી, તે સારા નવા વસ્ત્રથી ગાળી લેવો. પછી તેમાં ૪૦૦ તોલા ઉત્તમ ગોળ નાંખી, મંદાગ્નિ ઉપર લેહ તૈયાર કરવો. તે દંડો થયા પછી તેમાં મધ ૨૪ તોલા, ત્રિકટુ, ત્રિસુગંધ (તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી), એક તોલો અને જવખાર એ તોલા એ પ્રમાણે નાંખવું. પછી રોજ તે અવલેહમાંથી એક હરડે અને ૨ તોલા અવલેહ ખાવા આપવો. એટલે દારૂ શ્વાસ અને પાંચ પ્રકારની ઉધરસ દૂર થાય છે.

**બીજો પ્રકાર:**—ભારંગમૂળ અને પંચમૂળ ૪૦૦-૪૦૦ તોલા અને પાણી ૨૦૪૮ તોલા લાઇ એના ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તેમાં મોટી હરડે ૧૦૦ તોલા નાંખી પચન કરવી. પછી તેમાં ૪૦૦ તોલા ઉત્તમ જીરો ગોળ નાંખવો. જીરું થાય એટલે નીચે કિતારી ઠડુ થયા પછી તેમાં મધ ૧૬ તોલા, ત્રિક્ષણાં ૩૨ તોલા, સુંઠ, મરી, પીપર, એલચી, તજ, નાગકેસર અને તમાલપત્ર એ ચાર ચાર તોલા નાંખવાં. એના સેવનથી દમ, ઉધરસ, શોષ, હેડકી, એકાંતરીઓ તાવ અને તીવ્ર પીનસ (સજેકમ) નો નાશ થાય છે. આ રસાયન અશ્વિનિકુમારે ઈન્દ્રને કહેલું છે.

## ૫૨—મદનવર્ધન મોદક.

ગોખર, તાલીમખાનું, આસન, શતાવરી, કાળીમુખળી, કૌચખીજ, જેડીમધ, લેંચી અને બળદાણાનું ચૂર્ણ કરી દૂધમાં નાંખી તેનો માવો કરવો, અને તેને ગાયના ધીમાં શેકવો. પછી તેમાં ખાંડ નાંખી લાડુ બાંધવા. ચૂર્ણથી આઠગણું દૂધ લેવું. ધી ચૂર્ણના સમાન લેવું અને બધાંથી બમણી ખાંડ નાંખવી. બળાખળ જોઇ આપવો. એટલે ઉત્તમ પ્રકારે વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે.

## ૫૩—મધુપકવ હરીતકી.

સારી પાકી હરડે વીસ તોલા લાઇ તે ૧૨૮ તોલા ગોમૂત્રમાં પચન કરવી. પછી કાંજ, દૂધ અને હાથ એ પ્રત્યેક ૧૨૮ તોલા લાઇ તેમાં જીરું જીરું પચન કરવાં. પછી અંદરના કીલાકાદી નાંખવાં, પછી સુંઠ, મરી, પીપર, અજમો, ઈંદ્રજવ, નાગરમોથ, વાળો, દાડમની છાલ, અમ્બલેતસ, ધાવડીનાં ફૂલ, જીરું, શકાજીરું, પીપર, જટામાંસી, મોચરસ, ખીલાનું મગજ, સંચળ, સિંધાલુલુ, પાષાણભેદ, જાંબુ અને કેરીની ગોટલીનું મગજ, અનિવિષ, કાળીપાટ, લવંગ અને જયફળ એ સર્વ મળી હરડેના ચતુર્થાંશ લેવું. કોઠાનું મગજ, મહુબરમ અને લોહબરમ એ દશાંશ લેવી; અને તમામ ચૂર્ણથી અર્ધ સાકર લેવી. પછી એ સર્વ ચૂર્ણ અને સાકરને મેળવી ઉપલી હરડેમાં ભરી સૂતરથી સાંડ વેધન કરવું. પછી એક વાસણમાં દાઝ નાંખી તે ઉપર ચોરા પાણીનો છંદાવ કરી તેમાં ૨ ૨૨૨ ...

શીજવતી. પછી નીચે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી તે હરડે મધમાં રાખી મૂક  
હણી, પ્રમેહ, શ્વાસ, પાંડુ અને આમવાતનો નાશ થઈ અગ્નિ વધે છે; ધાતુશ  
ના પ્રાપ્ત થાય છે.

કોરું—દશમૂળ, પીપર, ચિત્રો, કૌઝખીજ, બહેડાં, કાચફળ, મરી, પીપળીમૂળ, રક્તરોહિત્રી  
દંતીમૂળ, જીરું, હળદર, દારૂહળદર, આવળકાંટી, વાવડીંગ, અથેડી, કાકડાચિત્રી, દેવદાર, સારોડ  
ધાણા, લવંગ, ગરમાળાની ચીંગોની અંદરનું મગજ, ગોખરૂ, વરધારા, કાચકાનું મગજ, પુષ્કરમૂળ  
અને પુરાસાની અજમો એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. પછી રપ૯ તોલા હરડે લઈ ૨૦૪૮ તોલા  
પાણીમાં સારાં શીજવવાં. પછી તે સુરપેથ પ્રમાણે મધમાં ૩ દિવસ રાખવાં. પુનઃ બહાર કાઢી બીજ  
પાંચ દિવસ મધમાં રાખવાં. પછી બહાર કાઢી વળી બીજા દસ દિવસ મધમાં રાખવાં. પછી બહાર  
કાઢી કોરાં કરી, ધીના વાસણમાં મધ નાંખી તેમાં નાખવાં. પછી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એવચી  
નામકેસર અને પીપરનું ૩૨ તોલા ચૂર્ણ અને પૂર્વોક્ત કહેલા ઔષધોનું ચૂર્ણ નાખવું. આ રોગ  
માણુસોના દિતને માટે ધનંતરી મહારાજે કહેલો છે. આ પાકના બક્ષણથી સર્વ પ્રકારના રોગોને  
નાશ થાય છે. શ્વાસ, ઉધરસ, ક્ષય, ઉલ્કા, મૂત્રજ્વર, બ્રમ, મદ, તૃષ્ણ, અરુચિ, અગ્નિમાંંધ, યજ્ઞ, પથરી,  
અંકુરદિ, વિપમજ્વર, મૂત્રકૃમ્મ, પ્રમેહ, દારૂણ વાતરોગ વાતરોગ, બહુરોગ, રક્તપિત્ત, વિષુચિકા,  
કોહ, મૂળબાધિ, અપરમાર, પાંડુરોગ અને કમળો વગેરે રોગો દૂર થાય છે.

## ૫૪—મુસળીપાક.

૩૨ તોલા કાળી મુસળીનું ચૂર્ણ લઈ તે ૮૦૦ તોલા દૂધમાં પચન કરવું. પછી ધી ૬૪ તોલા  
સાકર ૧૦૦ તોલા, ગુદર ૧૬ તોલા, કોપરું ૧૨ તોલા, બદામ ૧૨ તોલા, ચારોળી ૧૨ તોલા;  
જળધણ, લવંગ, કેસર, ત્રિશૂળ, જટામાંસી, કૌઝખીજ, તજ, તમાલપત્ર, એવચોદાણા, નામકેસર, સુંકે,  
મરી, પીપર, જવંત્રી અને કેળનો કંદ એ પ્રત્યેક તોલો તોલો લઈ સર્વેનો પાક કરી બધે તોલા વજનના  
લાડુ બંધી તે ખાવા આપવા. તેથી કરી ધાતુક્ષીણતા, અસક્રિયતા, અગ્નિમાંંધ, ઉધરસ, દમ, અરુચિ,  
પાંડુરોગ, દુર્બળતા, વિપમજ્વર, સર્વ વાતરોગ, પ્રમેહ અને વલીપલિત રોગો દૂર થઈ, ક્ષીણ થએલા  
ગાત્રો પુષ્ટ થાય છે; અને મનોદર કાંતિ થાય છે. આ મુસળીપાકના સેવનથી વાંઝણી અને પથ  
પુનઃપ્રાપ્તિ થાય છે.

## ૫૫—બૃહન્મુસળીપાક.

૬૪ તોલા કાળીમુસળીનું ચૂર્ણ લઈ તેનાથી આઠગણા દૂધમાં પચન કરવું. બોધ, ત્રિપ્લવત,  
શેરણી, વરીઆળી, ચનાવરી, જીરું, અજમો, ચિત્રો, ગજપીપર, અજમોદ, પીપળીમૂળ, આવળકાંટી,  
કચોરાં, ગોખરૂ, ધાણા, આસન, હરડે, સમુદ્રરોહિના ત્રિયાં, લવંગ, જળધણ, જવંત્રી, નામકેસર,  
તાલીમખાનું, બળદાણા, પેટારીનાં બિયાં, જીતાવણી, કૌઝખીજ, જોડીમધ, ગોચરસ સિંગોડાં, કમળાક્ષ,  
વંચશોચન, વાળો, કકોલ, અક્ષતકરો અને ચંદન, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. સારા ચોખા ૩૨ તોલા  
લેવા. રસસિંદૂર, અલકબરમ અને લોકબરમ એ પ્રત્યેક બધે તોલા લેવું. પછી સર્વ ઔષધોથી બમણી  
સાકર લઈ તેનો પાક કરી, તેમાં ઉપરનાં સર્વે ઔષધો નાંખી, પાક તૈયાર કરી બધે તોલા વજનના  
લાડુ બંધવા. પછી શુભ દિવસ જ્યેષ્ઠ ઋતુ દેવતાનું પૂજન કરી, રોજ એક લાડુ સેવન કરવો; અને તે  
ઉપર ચોક્કસ દૂધ પ્રાપ્ત કરવું. તેથી કરી અગ્નિમાંંધ, ગુદમ, પ્રમેહ, મૂળબાધિ, શ્વાસ, ઉધરસ, મૂત્રરોગ,  
ક્ષય, કમળો, પાંડુરોગ, ધાતુક્ષીણતા, માંધ, વાતરોગ, પિત્તરોગ, કરોગ, વૃદ્ધવ, પ્રવર, મુદ્રોષ, ઉરજીવ,  
રન્નેદોષ, મૂત્રકૃમ્મ, મૂત્રાધાન, મૂત્રખડો, પ્રમેહ, મલબહરોગ, કૃશ્નત્વ, દુર્બળતા, અગ્નિમાંંધ રોગ અને  
વાતરોગનો નાશ થાય છે. તેમજ એના સેવનથી અગ્નિવૃદ્ધિ કાંતિવૃદ્ધિ, તેજોવૃદ્ધિ અને કામવૃદ્ધિ પ્રાપ્ત  
થઈ વલીપલિત રોગનો નાશ થાય છે. ક્ષીણતર્ય પુરૂષ અને સ્ત્રીઓને માટે અધિનીકુમારે આ પાક  
નિર્માણ કરેલો છે. શુક્રવૃદ્ધિ કરનાર આ પાકના કરનાં ઉત્તમ બોળે કાંઈ પાક નથી.

## ૫૬—મેથીપાક.

મેથી અને સુંક એ પ્રત્યેક ૩૨ તોલા લઘ તેનું વચ્ચમાળ ચૂર્ણ કરી, ૫૨૨ તોલા દૂધમાં ૩૨ તોલા ધી નાંખી તેમાં તે ચૂર્ણ નાંખી, એકત્ર જાડું ધાય ત્યાં સુધી પાક કરવો. તેમાં ૨૫૬ તોલા ખાંડ નાંખી ફરીથી મંદાગ્નિ ઉપર પકવ કરવું. પાક સારો થયા પછી નીચે ઉતારવો. પછી મરી, પીંપર, સુંક, પીંપ-જોમળ, ત્રિવ્રજ, અન્નમો, જીરૂ, ધાણાં, કલ્પાજીરૂ, વરીઆળી, જાયફળ, દરેકોરાં, તજ, તમાલપત્ર અને નાગરમોચ એ પ્રત્યેક ૪ તોલા, સુંક ૬ તોલા અને મરી ૬ તોલાનું ચૂર્ણ તેમાં નાંખી હલાવી રાખી મૂકવું. આ પાકને મેથીપાક કહે છે. આ પાક ચાર તોલા કિંવા શક્તિ પ્રમાણે સવારે ભક્ષણ કરવો. આ પાક આમવાત, અન્યવાતરોગ, વિપમજ્જ્વર, પાંડુરોગ, કમળો, ઉન્માદ, અપસ્માર, પ્રમેહ, વાતરક્ત, અમ્લપિત્ત, શિરોરોગ, નાસારોગ, નેત્રરોગ, ધૂપણી અને સૂતિકરોગ એ સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે, એમાં સંશય નહિ. આ પાક શરીર પુષ્ટ કરનાર બળ અને વીર્યવૃદ્ધિ કરનાર છે.

બીજો પ્રકાર:—૮૦૦ તોલા દૂધ અને ૧૨૮ તોલા ધીમાં ૬૪ તોલા મેથીનું ચૂર્ણ નાંખી, મંદાગ્નિ ઉપર પચાવ કરવું. મધના જેવું જાડું થયા પછી તેમાં સાકર ૧૯૨ તોલા, તથા મધ ૬૪ તોલા નાંખવું તેનો સારો પાક થયા પછી તેમાં ચાતુર્જાત ૪ તોલા; તથા પંચકોળ ૫ તોલા, અને જીરૂ ૬ તોલા નાંખવું; અને અગ્નિબળ જોઈ રોજ ૪ તોલા પ્રમાણે ખાવા આપવો. તેથી કરી આમવાત, સર્વ પ્રકારના વાતરોગ, જ્વર, વિપમજ્જ્વર, પાંડુરોગ, કમળો, ઉન્માદ, અપસ્માર, પ્રમેહ, વાતરક્ત, અમ્લપિત્ત, શીતપિત્ત, શિરોરોગ, નેત્રરોગ, પ્રદર તથા સુવારોગનો નાશ થાય છે; અને શરીરની પુષ્ટિ થઈ બળ વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે.

## ૫૭—મેથી મોદક.

ત્રિફલ, ત્રિફળાં, જીરૂ, શહાજીરૂ, ધાણા, કાયફળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશિંગી, અન્નમો, સિંધવ, સંચળ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, તાલીસપત્ર, તજ, એલચી, જાયફળ, જવંત્રી, લવંગ, મોરમાંસી, ભીમસેની કપૂર અને ઘોળું ચંદન આ આપઘોનું ચૂર્ણ કરવું; અને તે ચૂર્ણના સમાન મેથીનું ચૂર્ણ ( ધીમાં શેષી ) લેવું. પછી બધા આપઘોથી બમણો જૂનો ગોળ લઘ તેને ભેગવી, તેના લાડુ ખાંધી અગ્નિબળ જોઈ ખાવા આપવા. એના સેવનથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ મેદોરોગ, શ્વાસ; સ્વરભંગ અને વીસ પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ થાય છે. બળ અને વર્ણ પ્રાપ્ત થાય છે, અને ઝીઝો ત્રિપે ઉત્સુકતા પ્રાપ્ત થાય છે. આ મેથીમોદક ગહનનાથે કહેલો છે.

## ૫૮—લવંગપાક.

૬૪ તોલા લવંગ લઘ તે ૪૦૯૬ તોલા ગાયના દૂધમાં મંદાગ્નિ ઉપર દૂધ ઉકળે ત્યાં સુધી શીજવું. પછી નીચે ઉતારી તેમાં સાકર ૬૮ તોલા અને જાયફળ, કંકોળ, પીંપર, સુંક, મરી, ત્રિફળાં, હળદર, દારૂહળદર, એલચી, તગર, કેસર, જવંત્રી, આસન, પુષ્કરમૂળ, પીંપળીમૂળ, બળદાણા, અરીસુ, લવંગ, અતિવિપ, ગોખરૂ, ભીમસેની કપૂર, ખુરાસાની અન્નમો, ચત્રક અને નાગકેસર એ દરેક તોલો તોલો તથા પારદભસ્મ ( પારાની ભસ્મ ), તાંબાની ભસ્મ એ દરેક ચાર ચાર માસા નાંખી, આ પાક રોજ બપોે તોલા સેવન કરવો; તથા તે ઉપર ગાયનું દૂધ પ્રાશન કરવું. એટલે તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ વીર્યસ્તંભન થાય છે. તેમજ પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, શ્વાસ, શુદ્ધ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, મૂતરખડો, મૂત્રકૃચ્છ્ર, વાતરોગ, અર્ણવ, પિત્તપ્રદર, કુષ્ઠ, ઉચકી, નેત્રરોગ, મસ્તકરોગ, અને વાતરોગનો નાશ થાય છે. આ અવલેહ બ્રહ્માજીએ નિર્માણ કરેલો અને સર્વે પાકોમાં શ્રેષ્ઠ છે. આ પાકના સેવનથી શેત્ય તત્કાળ દૂર થાય છે.

બીજો પ્રકાર:—લવંગ ૩૨ તોલા, ગાયનું દૂધ ૫૭૨ તોલા, ધી ૬૪ તોલા, અને ખાંડ ૨૪ તોલા લઈ મંદાગ્નિ ઉપર હળવે હળવે પચાવ કરવું. પછી તેમાં ચિત્રકમૂળ ૪ તોલા, એલચીદાણા, અને ચંદન બપોે તોલા; રસકપૂર ( શુદ્ધ ), અગર અને તગર એ તોલો તોલો નાંખવું. તેમજ



પંચામૃત, (મુંક, કાગીમુખળી, ગજોતુ સત્ત, ચતાવરી અને ગોખર) એ પદાર્થો નાંખી પાક તૈયાર કરવે રોગથી અતી જર્જર દેહ ધણેલો હોય એવા પુરુષે આ પાકનું સેવન કરવાથી ક્ષય, મહાશ્વાસ, પાં પ્રકારની ઉધરસ, વધીપણિત અને અન્ય રોગનો નાશ થાય છે.

## ૫૯-લસુનપાક.

૧૪ તોલા લસણ મધ જવા માટે રાત્રે છાશમાં પલાળી-રાખી, સવારે તેમણી કાઢી વાઈ ગાયના પૌર તોલા દૂધમાં બાફવું. પછી તે જાડું થયા પછી તેમાં ધી ૩૬ તોલા, રાસ્ના, જતાવરી અરડુસી, ગજો, કચોરાં, મુંક દેવદાર, વરધારા, અજમો, ચિત્રક, સુત્રા, પુનર્નવા, ત્રિશૂળ, પીપર અં વાવડીંગ એ પ્રત્યેકનું તોલો તોલો ચૂર્ણ નાંખી, કંડુ થયા પછી ૩૨ તોલા મધ નાંખી પાક તૈયાર કરવો. પછી તેમાંથી ખાંડની સાથે ઘોડો ખાવા આપવો, તે પાક આદ્યવાત, હનુમક, આણેપક, ભ્રમ વાત, કટિવાત, ઉસ્તંભ, હ્રોમ, મૂર્ચામવાત, સંધિમંગવાત તથા ૮૦ પ્રકારના વાયુનો નાશ કરે છે. આ પચ્ચકારક લસણપાક વધુકર છે; અને આયુષ્ય તથા પુષ્ટિ કરે છે.

બીજો પ્રકાર:—લસણ સાઈ છોલી તે ૧૪ તોલા લઈ ૨૦૪૮ તોલા દૂધમાં ૧૬ તોલા પં નાંખી શીજવડું. તેનો સારો પાક થઈ મધુવર્ણ થાય, એટલે તેમાં ૧૨૮ તોલા ધી નાંખી ૧૨૮ તોલા ખાંડ; તથા મુંક, મરી, પીપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રાનાં મૂળાં, વાવડીંગ, હળદર, દારૂદળદર, શીરણી, વરધારા, પોખરમૂળ, અજમો, લવંગ, દેવદાર, સારોડી, ગોખર, કડવો લીમડો, રાસ્ના, સુત્રા, ચતાવરી, કચોરાં, આસન અને કૌત્યમીજ એ પ્રત્યેકનું એક એક તોલો ચૂર્ણ નાંખી પાક તૈયાર કરવો. આ લસુનપાક અગ્નિમજાળ જોઈ સેવન કરવો. એ સર્પૂર્ણ વાતરોમ યજ્ઞ, અપસ્માર, ઉરક્ષત, ગુફમ, ઉદરોગ, ઉલ્લી, પ્લીહા, અકટુહિ, કૃમિ, મલ્લજલ્લા, આના-હવાત, સોજો, અગ્નિમાંંધ, બળક્ષય, હેડકી, દમ, ઉધરસ, અપતંત્રકવાત, ધનુર્વાત, અંતરાયામ, પક્ષા-ધાત, અપાતનવાયુ, અદિતવાયુ, અણેપકવાત, કુખ્જવાત, હનુમક, શિરોરોમ, વિશાચી મૃદસી, ખલ્લી-વાત, પંચુવાત, સંધિવાત, બકેરાપણું અને સર્પૂર્ણ પ્રકારનાં યજ્ઞનો અતિ જલદી નાશ કરે છે. આ લસણપાક વાતઆધિરૂપ હાથીનો સિંહની પેઠે નાશ કરે છે તથા કશ્ચાધિને શાંત કરી બળ અને પુષ્ટિ આપે છે. આ પાક એક વર્ષ સેવન કરવાથી વાતાદિ રોગોનો નાશ કરે છે.

## ૬૦-લક્ષ્મીવિલાસાવલેહ.

જવત્રી, લવંગ, એલચી, અકાલતી હાલ, મરી, નખલા, હરડે, નમોતર, મુંક, ચતાવરી કસર, ચકન, પુરાસાની અજમો, કચોરા, લીંગાડા, તજ, મોરમાસી અને કસ્તૂરી, એ પ્રત્યેક તોલો તોલો લઈ, એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં તુલીયાંચ સુમધિ અતર મેળવડું ૨૦ તોલા ગુદ કરેલી ભ્રમ નાખી. તે માસા લઘુ તેલ ( ? ) નાખવું. પછી સાકર, યુક્તાનનાં ફળ અને યુક્તાનું પાણી નાખી અત્રેક સિંક કરવો. આ અત્રેક દૃખ, બગકર અને અગ્નિદીપક છે.

## ૬૧-વાસાખંડ.

અરડુસીનાં પાન ૪૦૦ તોલા લઈ તે આદ્યમજા પાણીમાં કઢી, અતુર્ગાસ રોપ રહ્યા પછી તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા અને સાકર ૪૦૦ તોલા નાખી કઢવી જાડું થયા પછી નીચે જતારી મુંક થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા, વજ્રચોખન ૧૬ તોલા, પીપર ૮ તોલા, અને ચાતુર્ભૂત ૪ તોલા નાંખી તે રોજ તે તોલા ભરાણુ કરવો અને તે ઉપર ખુશીમાં આવે તે પદાર્થોનું ભોજન કરવું; એટલે રક્તપિત્ત, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, વિદ્રધિ, ઉદરોગ, ગુફમ, તૃષ્ણા, હ્રોમ અને પીત્તધનો નાશ થાય છે. (કોષક જગ્યાએ વજ્રચોખન ૧૬ તોલા નાખવું એવો રિવાજ છે.)

બીજો પ્રકાર:—અરડુસી, મોરીજળી, હરડે, આવગકદી અને કસમૂળ, એ બોણો લઈ એમાં આદ્યમજા પાણી લઈ અતુર્ગાસ કાઢે કરી રાખવા. પછી તેમાં સમનામ મેળ નાખવો તેમજ મુંક, મરી, પીપર, જગડાણુ, કાગીમુખળી, ચાતુર્ભૂત, અજમો, લીંગાડાં, બીધાની અરડુ મમળ, હળદર, બેરનો મુંક, જતાવરી

નયદ્ધ, માયદ્ધ, કકોળ, અક્ષલકરો, કાળુંનસોતર, અજગંધ, નવત્રી, કટકડી અને ગદુલા એ ઔષધો ગોળનો પાક થયા પછી તેમાં નાંખવા, પછી મધ અને ધી નાંખી અવલેહ સિદ્ધ કરવો. આ પાકના સેવનથી ઉધરસ અને દમ દૂર થઈ બળ પ્રાપ્ત થાય છે, તથા કામ વૃદ્ધિ થાય છે.

**ત્રીજો પ્રકાર:**—અરકુસીનો રસ ૧૨૮ તોલા, મધ ૬૪ તોલા, સાકર ૩૨ તોલા, પીપર ૮ તોલા અને ધી ૮ તોલા, એનો અવલેહ સિદ્ધ કરી તે આપવો. આ અવલેહ બાળકોને હિતકર હોષ શોષ, ક્ષય, ઉધરસ, દમ અને ઉરઃક્ષત રોગનો નાશ કરે છે.

**ચોથો પ્રકાર:**—અરકુસીનાં પાન ૪૦૦ તોલા લઈ તે આઠગણા પાણીમાં કઢવી ચતુર્થાંશ શેષ રહ્યા પછી તેમાં હઝેતું ચૂર્ણ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૪૦૦ તોલા અને પીપરનું ચૂર્ણ ૮ તોલા નાંખી કઢવી જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા, ચાતુર્જાત (તજ, તમાલપત્ર, એલચી ને નાગકેસર) ચાર તોલા નાંખી તે પાક રોજ બે તોલા આપવો; એટલે રક્તપિત્ત, પિત્ત, ક્ષતક્ષય, ઉધરસ, દમ તથા ક્ષયનો વિશેષ કરી નાશ થાય છે.

## ૬૨—વિજયાપાક.

બાંગ સારી રીતે ઘોષ નાંખી તેનો કાઢો કરી તે ૮૦૦ તોલા લેવી; અને દૂધ ૪૦૦ તોલા લઈ તેમાં નાંખી કઢવી, જાડું થયા પછી નીચે ઉતારી તેમાં ખાંડ ૮૦ તોલા, ચાતુર્જાત, લવંગ, બોષ, અક્ષલકરો, નયદ્ધ, નવત્રી, આસન, સાટોડી, દુધી, કૌચબીજ અને ચવક એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાંખવું; અને સારી પેઠે કઢવી. એ સર્વેનો અવલેહ જેવો જાડો પાક થયા પછી સારા વાસણમાં ભરી રાખવો. પછી તે રોજ બે તોલા પ્રમાણે સેવન કરવો. આ પાકના સેવનથી ધાતુપુષ્ટ થઈ પુષ્કળ વીર્ય પ્રાપ્ત થાય છે; અને દુસ્તર પ્રમેહ, સર્વ પ્રકારનો અતિસાર, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, સ્ત્રીઓનો પ્રદર અને યોનિશ્ચળ ઇત્યાદિ સર્વ રોગોનો નાશ થઈ વીર્યસ્તંભન થાય છે. (કોઈ જગોએ ચવકની જગોએ બળદાણા લેવાનો રિવાજ છે.)

## ૬૩—વિદારીપાક.

૬૪ તોલા ઘોળાં ભોંયકહોળા (હુંદવાથી જેમાંથી સફેદ દૂધ નીકળે છે તે)નું ચૂર્ણ લઈ તે ૨૫૬ તોલા ધી અને ૧૬ ગણા દૂધમાં તે પચન કરવું. મધના જેવું લાલ થયા પછી તેમાં નવત્રી, નયદ્ધ, પીપર, એલચીદાણા, સુંક, ધાણા, જીરૂ, અગર, કેસર, વાવડીંગ, શતાવરી, બળદાણા અને ચણોડીનાં મૂળીઆં એ સર્વ તોલો તોલો નાંખવાં. અને ઠંડું થયા પછી તેમાં સાકર ૬૪ તોલા નાંખવી. આ પાક રોજ ચાર ચાર તોલા આપવો; અને તે ઉપર જુના ચોખ્ખાનો ભાત કરીને ખાવા આપવો. તેથી કરી પુષ્કળ બળ પ્રાપ્ત થાય છે. તેમજ સ્ત્રીઓનો પ્રદર, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પ્રમેહ અને બહુમૂત્રના રોગો દૂર થાય છે.

## ૬૪—વ્યાઘ્રીહરીતકી અવલેહ.

ભોરિંગણીનાં પંચાંગ ૪૦૦ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા અને મોટી હરડે ૧૦૦ લઈ સર્વેનો ચતુર્થાંશ કાઢો કરવો. પછી તે ગાળી લઈ તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા નાંખી પુનઃ કઢવી. નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં ત્રિકટુ ૧૨ તોલા, મધ ૨૪ તોલા અને ચાતુર્જાત ૪ તોલા, એ પ્રમાણે ચૂર્ણ કરી નાંખવું. આ અવલેહ અગ્નિબળ જોષ સેવન કરવો; એટલે વાત, પિત્ત, કફ, ક્રિદાષ અને ત્રિદોષથી ઉત્પન્ન થએલી ઉધરસ, ક્ષત, કાસ, પીનસ, શ્વાસ, ઉરઃક્ષત અને ૧૧ પ્રકારના ક્ષયનો નાશ થાય છે. આ રસાયન બૃશ ઋષિએ કહેલું છે.

## ૬૫—શતાવરીપાક.

શતાવરીનાં મૂળીઆંનો કલક કરી લેવો, અને કલકથી યોગણું દૂધ, દૂધના સમભાગ ગાયનું ધી અને કલકના સમભાગ સાકર લઈ ધી શેષ રહે ત્યાં સુધી પચન કરવું. પાક તૈયાર થયા પછી રોજ તે બે તોલા પ્રમાણે સેવન કરવો; એટલે રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, ક્ષય અને શ્વાસનો નાશ થાય છે.

## ૬૬-શાલપાક.

દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને આમુદરાની ડાલનું ચૂર્ણ ૧૬ તોલા, એ એ એકત્ર કરી મંદાગ્નિ ઉપર કરવું. પછી તેમાં ૬૪ તોલા ગોળ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, જવદળ, નામ ગોષ્ઠ, વચસોચન, માચા, સુંઠ, મરી, પીપર, આસન, દરડે અને લોહભરમ મિશ્ર કરી સેવ કરવું; એટલે જ્વેરોગ, ક્ષય, શીષ, વાતરોગ, દિક્ષા, રક્તરોગ વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ, શિરોવિપાક, ક્ષત્ય સર્વ રોગનો નાશ થશે.

## ૬૭-સુંઠયવલેહ.

સુંઠ ૩૨ તોલા, ગોળ ૬૪ તોલા, ધી ૩૨ તોલા, દૂધ ૨૫૬ તોલા; અને જવદળ, લવંગ, તજ તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, સુંઠ, મરી, પીપર અને ચીત્રો એ તોલો તોલો લઈ, માટીના વાસણમાં મંદાગ્નિ ઉપર સેક સિદ્ધ કરવો. તે પાક કંડો થયા પછી તેમાં મધ ૩૨ તોલા નાખવું. આ પાક બાળક અને વૃદ્ધને પણ આપવો. આ પાક વીર્યવર્ધક, વાતકરણ, બુદ્ધિ, કાંતિ અને બળને આપનાર હોઈ, સર્વ જ્વેર અધિકારનો નાશ કરે છે તેમ તે પ્રમેહનો નાશ કરે છે.

## ૬૮-સુંઠીખંડ.

સુંઠ ૩૨ તોલા, ધી ૩૨ તોલા અને દૂધ ૫૧૨ તોલા લઈ કંઠી અને જોનો ગોળો કરવો. પછી સાકર ૨૦૦ તોલા લઈ તેનો પાક કરવો; અને સુંઠ, મરી, પીપર, તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ તેમાં મેળવવું, પછી શક્તિ પ્રમાણે તે ચૂર્ણ ખાવા આપવું. તે ચૂર્ણ આમવાત સમાવનાર, ધાતુપ્રદિ કરનાર; બળ, આયુષ્ય અને તેજને આપનાર અને વૃદ્ધાવરણ દૂર કરનાર છે.

બીજો પ્રકાર:—સુંઠ ૪૦૦ તોલા ધી ૮૦૦ તોલા, દૂધ ૪૦૯૬ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા, અને સુંઠ, મરી, પીપર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીપળીમળ, કૃષ્ણામર, જવદળ, કચોરા, પાષાણબેદ, તામ્રભરમ, કલ્પની ભરમ, સુવર્ણમાત્રિક ભરમ, મંદૂર, લોહ અને કાંતિ એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા નાંખી, મંદાગ્નિ ઉપર એનો સેક સારી રીતે સિદ્ધ કરવો. આ લેદ બળ, વર્ધ્ય, આયુષ્ય, વલી-પક્ષિત તથા આમવાતનો નાશ કરે છે; અને કિત્તમ કાંતિ બનાવે છે.

## ૬૯-સુંઠીપાક.

સુંઠ ૩૨ તોલા, ગોળ ૧૨૮ તોલા, ધી ૧૨૮ તોલા અને ધીથી યોગણું દૂધ લઈ સર્વેનો મંદાગ્નિ ઉપર પાક કરી તે પાક થઈ થયા પછી સેવન કરવો, એટલે મસ્તકશય, અર્ધિતરોગ, સૂર્યવર્ત, હનુ-કંપ, મન્યાસ્તંભ, ગલગ્રહ, વાતરોગ અને ક્ષાદિક અન્ય રોગોનો નાશ થાય છે.

બીજો પ્રકાર:—૪૦૦ તોલા સારી દળદાર સુંઠ લઈ, ચૂર્ણ કરી યોગણું ગાંધના અથવા બકરીના દૂધમાં કંઠવી અને તેનો ગોળો કરવો. પછી ચાતુર્મત, લવંગ, કેસર, પીપર, અમ્લવેતલ, જીરું અને શકાશરાનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાંખવું. આ પાક શક્તિ પ્રમાણે સેવન કરવા આપવો; એટલે ગુલ્મ, અરિમિ, સોમ્ને, શ્વેત, કૃમિ, નષુભકાલ અને અતિમાનનો નાશ થાય છે.

ત્રીજો પ્રકાર:—૩૨ તોલા સુંઠનું ચૂર્ણ લઈ તે ૨૫૬ તોલા દૂધમાં પચન કરી ગોળો કરવો. પછી સાકર ૬૪ તોલા લઈ, પાક કરી તેમાં તે સુંઠનો ગોળો અને લવંગ તથા ચાતુર્મત બધે તોલા નાંખવું. આ પાકના સેવનથી મસ્તકરોગ, પીનસ અને મગ્ધલ્પીનો નાશ થાય છે.

## ૭૦-શેવંતીપાક.

ધોળા શેવંતીનાં ફલ એક દળદાર લઈ, તે ૧૧૮ તોલા ધીમાં શેકવો. પછી સાકર ૨૫૬ તોલા, ચાતુર્મત ૧૬ તોલા, કાળા દાસ ૨૪ તોલા, મધ ૩૨ તોલા, ગોળનું સખ, તવખીર, ઘોળુ જીરું, સીસાની અને કલ્પની ભરમ, એ પ્રત્યેક બધે તોલા પ્રમાણે લઈ, સર્વ આપધી એકત્ર કરી વાલભાર

ભીમસેની કપૂર તેમાં મેળવોને વાસ્યમાં ભરી રાખવો. પછી તેમાંથી રોજ અર્ધા તોલા પ્રમાણે પાક સેવન કરવો. પથ્ય પાળવી. એના સેવનથી જીર્ણીજ્વર, રાત્રિજ્વર, મસ્તકરોગ, રક્તપ્રદર, રક્તજરોગ, કોંઠ, નેત્રરોગ અને મુખરોગનો નાશ થાય છે. ( આજ રીતે ગુલાબનાં ફૂલનો પાક કરવાથી તેના ગુણ પથ્ય ઉપર પ્રમાણે થાય છે. )

## ૭૧-શ્રીફળ પાક.

ખીલાની ઉપરની છાલ કાઢી નાંખી, તે ૬૮ તોલા લઈ દૂધ ૨૦૪૮ તોલા અને ધ્રી ૬૪ તોલામાં તે પકવ કરવું પછી તેમાં સુંકે, મરી, પીંપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને લવંગ અર્ધો અર્ધો તોલો અને સર્વ આપધેના સમાન સાકર લઈ પાક તૈયાર કરી, તે રોજ બે તોલા સેવન કરવો. એના સેવનથી લોહી પડે છે તે, તથા રક્તપિત્ત વાતરોગ, ક્ષય, રક્તપ્રમેહ, ત્વગ્દોષ અને થોનિરોગ દૂર થાય છે. ત્રિષ્ટિ અને પુષ્ટિ થઈ કામ પ્રદીપ્ત થાય છે અને ધાતુપુષ્ટિ થાય છે; તથા પીડાકારી મૂતરખડાનો નાશ થાય છે. આ પાક સેવન કરનારે દુગ્ધપાન અવશ્ય કરવું; તથા મધુર આહાર સેવન કરવો.

## ૭૨-શ્લેષ્માતકયવલેહ.

પાકેલાં ગુંદાંમાંનાં બિયાં કાઢી નાંખી, તેને તડકામાં સુકવી, તેનું ચૂર્ણ કરી તે ૬૪ તોલા લેવું, ટલીજ સાકર લેવી. તેમજ તાલીમખાનું, ગોખર, કાળીમુખળી, શતાવરી, કૌચબીજ, આસન, ઘોળા મેંચકોળાતુ ચૂર્ણ, ત્રિકટુ ત્રિસુગંધ, જાયફળ, લવંગ, કેસર, જવંત્રી, સમુદ્રશોફનાં બિયાં અને ખુરાસાની ખજમો તોલો તોલો અને કસ્તૂરી ૩ માસા લેવી. પછી સર્વેનો પાક કરી તે પાક મધ અને ધીની સાથે ત્રવારે અને સાંજે શક્તિ પ્રમાણે એક અથવા બે તોલા સેવન કરવા આપવો. તેલવાળા અને ખાટા પદાર્થો ખાવામાં વર્જ્ય કરવા. પાન ખાવા આપવું. ઠંડું પાણી પાવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી આ પાકનું સેવન કરવાથી વીર્યવૃદ્ધિ થાય છે, પંક્તિ દૂર થાય છે, બળ અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે, વૃદ્ધ માણસ જુવાન જેવો થાય છે; તેમજ પ્રમેહ, રક્તપિત્ત, ક્ષય, જીર્ણીજ્વર, અરુચિ અને ઉલટીનો નાશ થાય છે.

## ૭૩-સુરણ પાક.

ઈંદ્રવરણીનાં મૂળીઆં અથવા ફળ, નાગરમેય, સુંકે, દંતીમૂળ, હરડે, નસોતર, કચોરા, વાવડીંગ, ગોખર, ચિત્રક, અને માલકાંકણી, એ દરેક બે તોલા લેવું. સુરણ ૩૨ તોલા, વરધારો ૧૬ તોલા અને મિલામા ૧૬ તોલા લઈ ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં સર્વેનો અતુર્યાશ કાઢો કરવો. પછી ૨૫૮ તોલા ગોળ લઈ, તે કાઢામાં નાંખી પુનઃ પકવ કરવો. સારો પાકો થયા પછી તેમાં ચિત્રાનાં મૂળીઆં, નસોતર, દંતીમૂળ તથા માલકાંકણી એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા અને બ્યોષ, એલચી, મરી તથા તજ એ પ્રત્યેકનું બાર બાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું. પછી નીચે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેમાં મધ ૧૨૮ તોલા નાખવું. આ પાકને બાહુ શાલગુક પાક કહે છે. આ પાકના સેવનથી સર્વ પ્રકારના મૂળવ્યાધિના રોગ, શુદ્ધમવાત, ઉદરરોગ, આમવાત, સળેકમ, સંગ્રહણી, ક્ષય, પીનસરોગ, હલીમક, પાંડુરોગ અને પ્રમેહનો નાશ થાય છે. આ પાક રસાયન (જરા વ્યાધિ દૂર કરનાર) છે.

**બીજો પ્રકાર:**—નસોતર, માલકાંકણી, દંતીમૂળ, ગોખર, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, કચોરા, ઈંદ્રવરણીનાં મૂળીઆં, સુંકે, નાગરમેય અને હરડે એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા, તથા મિલામા ૩૨ તોલા, વરધારો ૩૨ તોલા અને સુરણ ૬૪ તોલા લઈ, તે સર્વેનો ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં અતુર્યાશ કાઢો કરી, તેમાં ૬૦૪ તોલા ગોળ નાંખવો; અને કુદીને ચોટે ત્યાંસધી તે પાક કરવો. પછી નીચે ઉતારી તેમાં નસોતર, માલકાંકણી, સુરણ અને ચિત્રકમૂળ, એ પ્રત્યેક આઠ આઠ તોલા, અને એલચી, તજ, મરી તથા નાગકેસર, એ પ્રત્યેક ૨૪ તોલા નાંખવું. આ પાકના સેવનથી અજીર્ણ, ક્ષીણત્વ, પાંચ પ્રકારનો શુદ્ધ, પ્રમેહ, પાંડુરોગ, હલીમક, અને સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ નાશ પામે છે. આ રસાયન યુક્તિની પુષ્ટિ કરનાર છે, અને મૂળવ્યાધિ રોગોનું નાશ કરનાર છે. આ પાકને બાહુ શાલગુક કહે છે.

## ૭૪-સૌભાગ્યસુંડીપાઠ.

મુંઠ ૩૨ તોલા, ધી ૮૦ તોલા, માપનુ દૂધ ૨૫૬ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા અને મુંઠ, મરી તાજ, એલચી તથા તમાલપત્ર એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા નાંખી લેવડિધિ પ્રમાણે પાક તૈયાર આ પાકને મુંઠી રસાયન કિંવા સુંઠ કહે છે. આ રસાયન આખવાતનો નાશ કરી કાનિને સારી તથા ધાતુ, બળ અને આયુષ્ય આપે છે અને વલીપલિત અને વંધ્યત્વનો નાશ કરે છે.

બીજો પ્રકાર:—ધી ૬૪ તોલા, દૂધ ૧૦૨૪ તોલા અને માકર ૨૦૦ તોલા, એ પ્રમાણે લખ મુંઠનું ચૂર્ણ ૨૦૦ તોલા નાંખી મોગના પાક જેવો પાક કરવો. તેમાં ધાણા ૧૨ તોલા, વરી ૨૦ તોલા, વાવડીંગ ૪ તોલા, છર ૪ તોલા અને સુંઠ, મરી, પીપર, નાગરમોષ, તમાલપત્ર, કેસર તથા બારીક એલચી, એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ ચાર ચાર તોલા નાંખવું, અને પચન કરવું. આ નાગરખંડ કહે છે. આ પાક સ્ત્રીઓને ઉત્તમ બળદાતા છે. આ પાક તૃષા, કંઠ, તાવ, દાંઢ, ઉધરસ, પ્લીહા, કૃમિ અને મંદાગ્નિનો નાશ કરે છે.

ત્રીજો પ્રકાર:—સુંઠ ૩૨ તોલા, ધી ૮૦ તોલા, દૂધ ૫૧૨ તોલા, સાકર ૨૦૦ તોલા તથા ચાતુર, સુંઠ, મરી, પીપર, તાજ, એલચી, તમાલપત્ર, અજમો, વરીઆળી, સુવા, ચવક, ચિત્રક અને નામ એ પ્રત્યેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાંખી પચન કરવું. લેદના જેવું ઘાય એટલે સિદ્ધ થયું બળવું ધીના વાસણમાં ભરી રાખવો, અને અગ્નિ તથા બળ જોઈ સેવન કરવા આપવો. સુવાવડીએ તો કરીને સેવન કરવો. એના સેવનથી બળ, પર્ણ, અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ વલીપલિતનો નાશ થાય આ પાક વધરયાપક, લઘ અને અગ્નિને પ્રેરિત કરનાર છે; અને આખવાત, મસ્તકચ્છા તથા રોમનો નાશ કરનારો છે.

ચોથો પ્રકાર:—મુંઠનું ચૂર્ણ ૬૪ તોલા લઈ, તે ૧૦૨૪ તોલા બકરીના ઉમળેલા દૂધમાં તે દૂધ મોળા ધાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી ૪૦૦ તોલા સાકરનો પાંક કરી તેમાં તે સુંઠનો મોળા ચાતુર્જાત, નાગરમોષ, વંચલોચન, મરી, ધાણા, છર, ચદાછર, વરીઆળી, અક્ષકરો, સુંઠ, લ સતાવરી, કોળીંમુસળી, મરી, પીપર, કોચમીઝ, પદ્મકુ, સુંઠ, મરી, પીપળીમળ, ચિત્રક, અને નાયક, જવંતી, ચીંચાડાં, વરધારો, નસોતર, કમળાક્ષ, ત્રિશળા, બલાચ, વાળો, આસન, ધોણુ ૨ અમર, વરીઆળી, અજમોષ, વગડાઈ તુલસીનાં બિયાં, કાળી દાક્ષ, અકોડ, કમળ, અજમોદ, બ કોપર, બીમસેની કપૂર, અબ્રકમરમ, લોહમરમ, કલાધનીમરમ, તામ્રમરમ, શિલાજીત અને સુવર્ણમા ભરમ, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા નાંખી પાક તૈયાર કરવો આ પાકને નાગરખંડ કહે છે આ સવાર સાંજ સક્રિ પ્રમાણે સેવન કરવો આ પાક સ્ત્રીઓને ધણો હિતાવદ છે. એના સેવન ઉપર પાં પચનથી વિશેષ સંભાળ રાખવાની જરૂર નથી એના સેવનથી ક્ષય, પાહુરોગ, ઉધરસ, દમ, મંદા સંગ્રહણી, રક્તગુહમ, પ્રદર, સોમરોગ, કુચક્ષય, (દૂધ ન આવતું તે), મૂત્રકુંઠ, કમળો, મલ્લે પિત્તરોગ, વાતરોગ અને સ્ત્રીકરોગનો નાશ થાય છે. આ સૌભાગ્ય મુંઠીપાક અધિનિકૃત્તારે નિ કરેલો છે, અને તેનું સેવન કરનારને ઉત્તમ શુણ્કારી છે સ્ત્રીઓને એના સેવનથી પુત્રપ્રાપ્તિ થાય છે.

પાંચમો પ્રકાર:—૧૬૨ તોલા સુંઠનું ચૂર્ણ લઈ તે ૧૬૨ તોલા ધીમાં શેડી નાંખવું. ૧ તાજાની અથવા લોહાની કડાઈમાં મોગલું દૂધ અને સમભાગ સાકર નાંખી તેમાં પચન કરવી. પછી તે નાયક, ત્રિશળા, છર, ચદાછર, ધાણા, વરીઆળી, એલચી, પીપર, નાગરમોષ, વાળો, દાક્ષ, કો ધોણુ, ચરન અને આરેક એ પ્રત્યેક બન્ને તોલા, લીલા નાળીએરની અંદનુ કોપર ૩૨ તોલા, શિલા ૮ તોલા, લોહમરમ ૮ તોલા, સુવા ૧૬ તોલા ચારોળી ૧૬ તોલા અને નમોતર ૩૨ તોલા; એ પ્રમ નાંખવું. સર્વ આપવાનો એક પિંડ ધ્યા પછી તેમાં સુખધી પદાર્થ કેસર વગેરે નાંખવા. આ સું પાક મદાદેવજીએ પાર્વતીજી પ્રત્યે કહેલો હતો, તથા તેજ પાક નારદે બ્રહ્માના સુખધી સાંભળ્યો હતો આ પાકના સેવનથી બળ, કાંતિ, સૌભાગ્ય, પુષ્ટિ સ્મૃતિ, ઉત્તમ વાણી સૌખ્ય અને સુંકમારતા પ્ર થઈ યોની સિધિલતા દર થાય છે. સ્તન લઘ થાય, અને ૮૦ પ્રકારના વાતરોગ, ૨૦ પ્રકારના કહેરો

૪૦ પ્રકારના પિત્તરોગ, ૮ પ્રકારનો જ્વર, ૧૮ પ્રકારના મૂત્રરોગ, નાસારોગ, નેત્રરોગ, કર્ણુરોગ, મુખ-રોગ, મસ્તકરોગ, બસ્તીતું શ્વળ, યોનિશ્વળ, અને યીમ્મ સર્વ રોગોનો નાશ થાય છે.

## ૭૫—હરિદ્રાખંડ.

હળદર ૩૨ તોલા, ગાયતું ધી ૨૪ તોલા, દૂધ ૧૫૨ તોલા, ખાંડ ૨૦૦ તોલા; ત્રિફલ, ત્રિજાત, વાવડીંગ, નસોતર, ત્રિકુળા, નાગકેસર અને નાગરમોય એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલા લેવું. પ્રથમ હળદર અને ધી દૂધમાં નાંખી પચવડું; પછી સાકર નાંખવી. અને પછીથી બાકીનાં આપવોતું ચૂર્ણ નાંખી, પાક કરી તેને ધીના વાસણમાં ભરી રાખવો તથા સાત દિવસ પછી તે ખાવા આપવો. એટલે ખસ, વિસ્ફોટક અને દાદરનો નાશ થઈ શરીરકાંતિ સુવર્ણતા જેવી થાય છે.

બીજો પ્રકાર:—હળદર ૩૨ તોલા, ગાયતું ધી ૨૪ તોલા, ખાંડ ૧૨૮ તોલા, દૂધ ૮૦૦ તોલા, બ્યોષ, ત્રિજાત, નસોતર, નાગરમોય, છર, વાવડીંગ, દેવદાર અને જેડીમધ, એ પ્રત્યેક ૪ તોલા લઈ તેનો રીત પ્રમાણે ઠંડીને ચોટે એવો બડો પાક કરી તે ઉતારી રાખવો. આ પાક અગ્નિબળ જેઠ આપવો. જેથી કોઠ, ખરજ, વિસ્ફોટક, દાદર, ૭ પ્રકારનો મૂળવ્યાધિ, રક્તપિત્ત, આમ્લપિત્ત, પાંડુરોગ અને હલીમક રોગનો નાશ થાય છે.

## ૭૬—હરીતકી પાક.

હરડે ૬૪ તોલા, પાણી ૨૦૪૮ તોલા, દશમૂળ ૧૨૮ તોલા, જવ ૯૬ તોલા અને પીપળીમૂળ, ચિત્રાનાં મૂળીઆં, ભારંગમૂળ, શંખપુષ્પી, બળદાણા, કચોરા, સુંક, અથેડી, નાગરમોય, પુષ્કરમૂળ અને ગજપીપર, એ પ્રત્યેક ચાર ચાર તોલાનો અષ્ટમાંશ કાઢો કરી તેમાં હરડે વાટી નાંખવી. પછી તેમાં ગોળ ૧૯૨ તોલા, ગાયતું ધી ૨૦ તોલા અને જયફળ, કેસર, ચાતુર્જન, આવળકાંટી, અજમો, બહેડાં, જાવંત્રી, તામ્રભસ્મ, લોહભસ્મ, સુંક, મરી તથા પીપર, એ પ્રત્યેકનું બધે તોલા ચૂર્ણ નાખવું તથા પાક સિદ્ધ કરવો. આ પાક છાંયેજ્વરનો નાશ કરે છે, અને તત્કાળ પુષ્ટિ, તુષ્ટિ, તથા બળ આપે છે; તથા રસકોષ, સંગ્રહણી, ક્ષીણધાતુ, અતિસાર, મૂળવ્યાધિ, દમ, ઉધરસ અને વાતરક્ત ઉપર હિતકારી છે.

બીજો પ્રકાર:—દશમૂળ, ગજપીપર, કૈચબીજ, ભારંગમૂળ, કચોરા, પુષ્કરમૂળ, સુંક, પહાડમૂળ, ગજો, પીપળીમૂળ, શંખાવલી, રારના, ચિત્રકમૂળ, અથેડી, બળદાણા અને ધમાસો, એ પ્રત્યેક બધે પલ (૮ તોલા); જવ ૨૫૬ તોલા અને મોટી હરડે ૧૦૦ લઈ સર્વેનો ૨૦૪૮ તોલા પાણીમાં કાઢો કરી, તેમાંની હરડે જૂદી કાઢી તે કાઢો ગાળી લેવો. પછી તેમાં ગોળ ૪૦૦ તોલા, તેલ ૩૨ તોલા, ધી ૩૨ તોલા; તથા પીપર ૧૬ તોલા, પહેલી હરડે અંદર નાંખી લેદ સિદ્ધ કરવો. કંડો થયા પછી તેમાં મધ ૧૬ તોલા નાંખવું. પછી રોજ બે હરડે અવગ્રેહ સાથે ખાવા આપવી; એટલે ક્ષય, સંગ્રહણી, સોજો, અગ્નિમાંધ, સ્વરભેદ, પાંડુરોગ, ઉધરસ, મસ્તકરોગ, હૃદ્રોગ, હેડકી અને વિપમજ્જ્વરનો નાશ થઈ શુદ્ધિ, બળ અને ઉત્સાહ પ્રાપ્ત થાય છે. આ હરીતકી-પાક ઉપલા દોષો દૂર કરવામાં શ્રેષ્ઠ છે.

## ૭૭—આમળાનો મુરખ્યો.

એક શેર સારાં મોટાં આંમળાં લઈ તેને સોયથી ટાંચી દાખી રાખવાં. તેની અંદરનું પાણી નીકળી જાય એટલે તેને ફટકડીના પાણીમાં મધ્યમ રીતે બાંધી ચાર શેર ખાંડનો પાક કરી મેલ કાઢી તે પાક સિદ્ધ થાય એટલે તેમાં આંમળાં નાંખવાં, અને કેસર અર્ધો તોલો નાંખવું; એટલે મુરખ્યો થયો. આ મુરખ્યો પિત્તશામક અને પૌષ્ટિક છે.

## ૭૮—કેરીનો મુરખ્યો.

કેરીનાં સારાં બેરેષો લીલી લઈ તેને છાલી નાંખી દાખી રાખવી; પાણી નીકળી જાય એટલે કિંચિત્ આશવી અને પછી આંમળાંની પેટેજ મુરખ્યો કરવો.

## ૭૯-બીજેરાનો મુરખ્યો.

સાકરનો પાક કરી તેમાં કેસર વગેરે મસાલો નાંખી તેમાં બીજેર ચીરી તેની ચીરીઓ નાંખી એટલે મુરખ્યો થાય. પિત્ત ઉપર આ મુરખ્યો ધણી પ્રચરત છે.

## ૮૦-ગુલકંદ.

હિન્દી જાતનાં ગુલાબનાં ફૂલ લઈ તેની પાંખડીઓ ચુટી લેવી. ફૂલથી બમણી સાકર લઈ બરણી પાંખડીના અને સાકરના ઉપરાડપરી થર કરવા અને તેનું મ્હો બાંધી રાખી ૮ દિવસ ગરમીમાં રાખી મૂકવાથી ગુલકંદ તૈયાર થાય છે. આ ગુલકંદ પિત્ત અને શુક્ર ઉપર પ્રચરત છે.

## ૮૧-ચાકુતી.

બાંજ અર્ધો શેર ૪૫૬માં બાંધી તેને સારી પેટે ઘોષ તેની પોટલી બાંધી ચાર શેર દૂધમાં નાંખવી, અને તે દૂધ સારી પેટે ઉકાળવું. તે ઉકાળેલા દૂધમાં ખટાચ નાંખી દહીં કરી વસોવી માખણ કાઢી ધી બનાવવું. પછી તે ધીમાં બદામ અર્ધો શેર, પીસ્તા અર્ધો શેર, માવો અર્ધો શેર, ખસખસ અર્ધો શેર તથા ચારોળા અર્ધો શેર વગેરે મેળવી ત્રણ શેર ખાંડનો પાક કરી તેમાં તે નાંખવો. તેમજ જાયફળ, જવન, એલચી, સમુદ્રશીશના બિયાં, અરીચુ, કેસર, રમામસ્તકી, કંકોળ, અક્કલકરો, સુંક, ભરી, પીપર અને પીપળીમૂળ, એ સર્વે અકેક તોલો; તથા સાલમખીથી, સફેદ મુસળી, કાળી મુસળી, આસન, ચતાવરી, કૈચખીજ, ગોખર અને તાલીમખાનું, એ બધે તોલા, એ સર્વે બોપધોતું ચૂર્ણ કરી સારી પેટે મસળા બાંમના ધીની અંદર નાખવું. પછી સર્વે એકત્ર કરી બરણી ભરી રાખવી. આ ચાકુતી, અવસેદ જેવી બનાવવી. એના સેવનથી વીર્યવત્ત, વીર્યવૃદ્ધિ ઉત્તમ થાય છે. એના અંગે માદકશક્તિ વિશેષ છે. એના ઉપર અર્ધો શેર દૂધ પાવુ જેને કુકની-ટેવ નથી, તેણે એનું સેવન કરવું નહિ. કરવું તો ધણું થોડું. ઉનાર લીધું, ભાત અને હાથ.

## ૮૨-દાડમનો સરકો.

૨૦ દાડમ સારાં પાકેલા અને રસદાર લઈ તેનો રસ કાઢી કસમના વાસણમાં ઉકાળવો; અને અંદર સાકર એક શેર નાખવી મધ જેવું જલુ થાય એટલે તેમાં અર્ધો તોલો કેસર અને એક તોલો એલચીનો ભૂકો નાખી શીશીમાં ભરી રાખવો. આ સરકો પિત્ત અને ઉષ્ણ ઉપર ધણી પ્રચરત છે. લીધુનો સરકો પણ આજ પ્રમાણે કરવો.

## ૮૩-નાળીએરનો સરકો.

૫૦ કુમળાં નાળીએરનું પાણી લઈ કઠાઈમાં નાંખવું; અને મધ્યમાશિથી મધ જેવું જલુ થાય ત્યાં સુધી ઉકાળી તેમાં કેસર અર્ધો તોલો અને લવંગનું ચૂર્ણ એક તોલો નાખી નીચે ઉતારી લેવું. આ સરકો સારી રીતે રક્તવૃદ્ધિ કરનાર છે, અને બીજાં બોપધોનાં અનુપાનો સાથે સેવન કરવાથી ઉપચોતી લઈ પડે છે અને પ્રુદ્ધ કરે છે.

## ૮૪-ગુલાબી સરખત.

ગુલાબજળ અથવા ગુલાબની કળાએનો નલિકાપત્રથી અર્ક કાઢી લઈ, તેમાં સાકર નાંખી જલો પાક કરવો. આ સરખત સ્વાસિક હોષ શરીરમાં ઉતરેલી ગરમીનો નાશ કરે છે. તે કંડુ છે; તથા ઉનાના દિવસોમાં સેવન કરવા યોગ્ય છે.

## ૮૫—આમલીનું સરખત.

આમલી સારી સ્વચ્છ બશેર લઇ, એક પથ્થરના વાસણમાં ચાર શેર પાણી નાંખી ચાર પહોર બીજવી રાખવી, અને હાથબડે ખુબ મસળી, પાણીનો અને તેનો એકરસ કરી તે પાણી માટીના વાસણમાં ગાળી લેવું. પછી તે પાણીને કલધના વાસણમાં નાંખી ઉભરો આવે તે પર્યંત ઉકાળી, તેમાં ખાંડ નાંખી, ત્રણતારી ચાસણી કરી તૈયાર થયા પછી બરણીમાં ભરી રાખવું. આ સરખત બેથી પાંચ તોલા પર્યંત સેવન કરવું. પિત્તપ્રકૃતિના માણસને સાંજે સૂતી વેળાએ આપવાથી યૌચ સાધ્ય થશે. આ સરખતમાં બીજો એક એવો ગુણ છે કે ઉનાળામાં સવારે એવું સેવન કરવાથી, લુપ્ત લાગવાની ધાસ્તી રહેતી નથી. જેને હમ્મેશાં બંધકાઇતો સંશય રહેતો હોય તેને આ સરખત ધણું ગુણકારી છે. આના સેવનથી ઝાડો હમ્મેશાં સાચ થાય છે.

## ૮૬—પાકેલાં કેકડાનું સરખત.

આમલીના સરખતની પેઠેજ આ સરખત પણ બનાવવું. આ સરખત શરીરમાં ગરમી ઉપર ધણુંજ ઉપયોગી છે. સિવાય પિત્તશામક અને રૂચિકર પણ છે.

## ૮૭—ચંદનના લાકડાનો મુરખખો.

ચંદનના લાકડાના બારિક કટકા કરી તે અષ્ટમાંશ બંગડીખાર અને અષ્ટમાંશ પાણી નાખી ચાર પહોર સુધી બાફવાથી સારી પેઠે બાફાઇ મૃદુ થાય છે. પછી ખાંડની ચાસણી કરી તેમાં નાખવી. આ પ્રમાણે શેલડી, બદામ, આદુ વગેરે ન બાફતા પદાર્થો પણ આ ખારવડે બાફાઇ જાય છે. બાફતી વેળાએ પાણી બળી જવા દેવું નહિ; અને વિશેષ નાખવાની જરૂર પડે તો ખાર મિશ્રિત કરી ગરમ પાણી કરી રેડવું.

## ૮૮—લીંબુનો મુરખખો.

કાગદી (ઝીણી છાલવાળાં) લીંબુ ૧૦૦, દૂધ ચાર શેર અને પાણી એક શેર, એ પ્રમાણે લઇ પહેલાં લીંબુ છોલી પાણી અને દૂધ એકત્ર કરી તેમાં બધાં લીંબુ બે દિવસ સુધી નાખી રાખવાં, પછી ક્ષિત્તિ સુધી પુનઃ તેની છાલ કાઢી નાંખવી. એટલુંજ કરી પછી શેર લીંબુએ ત્રણ શેર ખાંડ, એ પ્રમાણે લઇ, ખાંડની સારી ચાસણી કરી, તેમાં લીંબુને છિદ્રો પાડીને નાંખવાં. આ પાક ઠંડો થયા પછી સારી, ઉત્તમ બરણીમાં ભરી, ઉપર કપડાથી મઢી બાંધી ત્રણ મહિના પર્યંત બંધ કરી રાખી, પછી લીંબુ બક્ષણ કરવાં. આ મુરખખો પિત્ત ઉપર સારી પેઠે હિતકારક છે.





# અશ્વરોગ-પરિજ્ઞાન.

## ૧-શિરોવ્યથા.

ઘોડાનું માથુ સુજે છે અને તે નીચે માથુ ધાલે છે; ત્યારે તેને વ્યથા થએલી છે એમ જાણવું. ઉપચાર:—ઘોરડીની છાલ, પીપળાની છાલ, અકાવની છાલ અને ઝેરડાનાં મૂળીઆં, એ સર્વ જલ્દીસે સમભાગ લઈ, પાણીમાં વાટી ઘોડાના મસ્તક ઉપર લેપ કરવો. ફરવું, તડકો અને ફરેક ત્રાસદાયક ક્રિયાથી તેને દૂર રાખવો.

## ૨-મુખરોગ.

મ્હોં સુજે છે, લાળ પડે છે, ઘાસ ખાતો નથી, એ મુખરોગ થવાનાં લક્ષણો ધાય છે. મુખ-વાતાદિ સર્વ વાતવિકારો ઉપર ઉપચાર:—જવખાર, સરસવ, રાઈ, સુવા, દળદર તથા સિધવ, એ બધીજલ્દીસે સમભાગ લઈ આમલીના ઠીલાની બેગમાં ખરલ કરી લેપ કરી કપડાથી બાંધવું.

## ૩-નાકના પડમાંથી લોહીનું વહેવું.

ઉપચાર:—(૧) ઠાવળીનાં મૂળીઆં દૂધમાં ઘસી નાકમાં મૂકવાં. (૨) ઘરડી થઈ નાક અને મ્હોંમાંથી પાણી વહેતું હોય, અને વારવાર સુધનો હોય તો.—દરડે, ઠાળાછરી, દળદર, મુંઠ, ખરી, પીપર અને ગોળ, એ બધી જલ્દીસે એકત્ર ખાંડી અજમાશે એકથી બે તોલા પર્વત સત્તાર સાંજ બે વાર એમ ૭ દિવસ સુધી ખવરાવવું.

## ૪-નેત્રરોગ.

ઉપચાર:—(૧) ટુકડ અથવા પડળ હોય તો—બે ત્રણ દિવસના ભાગકની વિદ્યા આંજની. (૨) માલ્લાનું અને બકરીનું પિત મધમાં ખરલ કરી સાત દિવસ અંજન કરવું. (૩) આંખ રાત્રી થાય છે, પાણી વહે છે અને સુજે છે તે ઉપર:—સિધવ, સગળ કાચવણ, એ સર્વ જલ્દીસે સમભાગ લઈ, કાંઈમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૪) આંખો લીલી રાત્રી થઈ હોય તો:—ગોળ, કપૂર, પારો અને ગોરાચન, એ સર્વ જલ્દીસે સમભાગ મધમાં ખરલ કરી અંજન કરવું. (૫) આંખો સ્વેદગ્ર થયા માટે:—સાંઘખાર પોણે માસો, આંબાદળદર રોઠ માસો, બેસા યુમળ (મુંઠ) પા માસો, બેસનાં ચિંત્રાની રાખ પા માસો અને માણસની ખોપરીની રાખ પા માસો, એ સર્વ એકત્ર ચૂર્ણ કરી જૂના ગોળમાં ખવરાવવાથી બીજ પણ (વાન, યાગ, મુરોગ) રોમ દૂર ધાય છે. (૬) પીપર, મુંઠ અને પારો, એ જલ્દીસે સમભાગ લઈ મધમાં ખરલ કરી અંજન કરવું.

## ૫-જવર (તાવ) સન્નિયાત ઉપર.

ઉપચાર:—અજમે પા માસો, લમણ પા માસો દિ મ પા માસો તથા નગોડાનાં પાન પોણે માસો, એ સર્વ ચૂર્ણ મત્તા મજાથી ખવરાવવું અને સીં કરવો. આગવુંક જવર ઉપર:—આંખનાં નવ પાન

“તાવ કયા પમારો છે એ જોવાનું જલ્દી કલિન પાણી લેપ જમાવ છે સરીક મરુ તપેલું, મ્હાલિ આવા કયા અંજન ન દેવો. દિવસે પ્રકારોમાં કમી નહીં પ્રમાણ—જવન વલ્લની ખવરાવો કપડાં—એઈ, તાવની માધારજી જાળાવડ નાવરામાં ખાવે. પડળ ને ખાવો કાળવા કાલક નહિ ઉરે એનાં જાણો કરાવે આ માટેની આપણે છે તે થેલી પુરાકમા વિશેષ માદિદી ન દેવાથી અને તેને જમને અનુચિત ન દેવાથી આના કાંઈ વપાર વિચારથી સમજ આપવામાં આવી નથી.”

અને કડવા લીમડાનાં સુકાએલાં નવ પાન લઈ તેમાં ૩ શેર પાણી નાંખી એક શેર કાઢેા બાકી રહે એટલે તે ૩ દિવસ પાવે. લંઘન ( દાણા ખાતો ન હોય તે ) નવર ઉપર:—અવંતી, લવંગ, કંકાળ અને નેત્રીમધ, એ નવસો સમભાગ લઈ ચૂર્ણ કરી, એક તોલો ચૂર્ણ મધમાં ખવરાવવું. સંતાપ (યુષ્માં દૂર્ગંધ, બન્ને કાન ગરમ, કપાળ ઉપર ગાંઠ, એ લક્ષણોએ યુક્ત) નવર ઉપર:—કેળનાં મૂળીઆં, કેવડાનાં પાન, ઉંબરાની છાલ, આંખળાં, ધાણા અને ભોંયકોણું, એ સર્વ સમાન ભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી ૧ તોલો મધમાં ખવરાવવું. મન્મથ (મૂત્રમાં ધાતુનું જવું, મૂત્ર પીળું થવું, અને પીચોટી બંધ થતી એવા) નવર ઉપર:—(૧) સેંમળની રાખ અને રાળતો લોટ, પાંચ શેર દૂધમાં બાકી ૩ દિવસ ખવરાવવો. એથી ૯ પ્રકારનો તાવ જશે. (૨) ગળો, ધાણા, કરીઆતુ, સુંક અને ખારેક, એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસા અને એલચીદાણા ૧ માસો, એ પ્રમાણે ચૂર્ણ કરી મધમાં આપવું. (૩) લીમડાનાં પાન, હરડે, આમળાનાં મૂળીઆંની છાલ તથા લસણ, એ સર્વ સમભાગ જથ્થોસોતું એક તોલો ચૂર્ણ ધીમાં ખવરાવવું.

## ૬—ઉદરસંબંધી રોગ.

કુલાતો ભાગ બળવો, પેટમાં ગુડગુડ શબ્દ થવો, પરાળે શોચ જવું, ઉપરાઉપરી શ્વાસ કાઢવા, આળસ, અને સુકાતા જવું, એ લક્ષણોએ યુક્ત રોગ ઉપર ૨૧ દિવસ સુધી ધી અને તેજ એકત્ર કરી શરીરે મર્દન કરવું. મંદાગ્નિ ઉપર:—હરડે, ચિત્રો, હળી ભોરીંગણીનાં મૂળીઆં, છશ, વજ, ભોંયલીમડો, ભોંય આવળ, રીંગણીનાં મૂળીઆં, સિંધવ, સંચળ, વાવડીંગ, હળદર, નગોડ, અજમો, સુંક, પીપળી-મૂળ, પીપર, કરીઆતુ અને ભાંજરો, એ સર્વ જથ્થોસો સમભાગ લઈ ગોળ સાથે ૧ તોલો ચૂર્ણ આપવું. મ્હોંમાંથી પીળું પાણી વહેતું હોય અને પરસેવો આવતો હોય તે ઉપર:—આસોદ પા તોલો અને પીપર પા તોલો ગાયના દૂધમાં ખવરાવવાં. વર્તુશૂળ:—શ્વાસ, ધાયલ થવા જેવું, કુખ મરડવી, એ લક્ષણો હોય તો—પિત્તપાપડો ૪૫ માસા, ચોર અજમો ૨૧ માસા, હોંગ ૧૫ માસો અને બીજેરાની છાલ ૨૧ માસો, એ બધાં ઐપધો એકત્ર કરી ધીમાં આપવાં. શ્રમવિભ્રમશૂળ (મંદ ચરવું, બ્રમના જેવું વર્તન, લાળ વહેતી, એ લક્ષણો યાય તે.) ઉપર ઉપચાર:—ધીમાં તલતું તેલ મેળવી ગરમ પાણીમાં નાખી, તેમાં ગોળ, હળદર, સુંક અને હરડે, એ જથ્થોસો સમભાગ લઈ તેનું ૮ તોલા ચૂર્ણ નાંખી આપવું. શરીર ઉંચું નીચું કરવું, પગનો સંકોચ કરવો તથા પેટ કુલવું, એ લક્ષણો હોય તો—હોંગ પોણો તોલો, લસણ ૨૧ તોલા, સિંધવ ૧૧ તોલો અને ગોળ ૧૫ તોલો, એ સર્વ ઐપધો મેળવી ખાટા દહીંમાં ખવરાવવાં. કૃમિશૂળ:—વજ નવ માસા અને પિત્તપાપડો ૪૫ માસા મેળવી ખવરાવવો. દાશુશૂળ:—ભોંય ઉપર પડવું, કૂદવું અને વ્યથિત જણાવું, એ લક્ષણો હોય તો—વજ નવ માસા, પાપાણ્બેદ ૪૫ માસા અને દંતીમૂળ ૪૫ માસા, એ ઐપધો કાંજમાં વાટી આપવાં. અષ્ટાદશ પ્રકારનાં શૂળ ઉપર:—સિંધવ, કાયલવણ, સંચળ, ગંધળીડ, મીઠું, મરી, અજમો, પીપર, હરડે, બહેડાં, આવળકંટી, પીળાં પડોળાં, કોષ્ટ, વજ, આવળતો ગુંદ, ભારંગી, હોંગ, હિંગણાની છાલ, પિત્તપાપડો, ઇંદ્રજવ, કંટેશાળીનાં બિયાં, આસોદ, રીંગણીનાં મૂળીઆં, નગોડ અને પુરાંસાની અજમો, એ બધાં ઐપધો સમભાગ લઈ તેનું ચૂર્ણ બે તોલા, ધીમાં અથવા ગોળમાં ૭ દિવસ ખવરાવવું. પેટ ચડવું:—વખતો વખત શરીર જમીન ઉપર નાંખવું, તમ થવું, એ લક્ષણો થતાં હોય તો:—અધેડાનાં અને કાંગનાં મૂળીઆં અને ખાખરાનાં બિયાં, એ ઐપધો પ્રત્યેક ૪૫ માસા અને હોંગ ૩ માસા લઈ સંધેસરાના પાનના રસમાં ખવરાવવું. ખડસશૂળ:—પેટ ચડવું, ડોલવું, અને મળમૂત્રનો પ્રતિબંધ થવો, એ લક્ષણો હોય તો:—સેમળની છાલ અને દંતીમૂળ દોઢ તોલો તલના તેલમાં ઘસી આપવાં ઉદકશૂળ ઉપર:—(પાણી પીધા પછી કૂદે છે અને હરાંપરાં થાય છે તે ) સુંક, પીપર અને વજ, એ ઐપધો પ્રત્યેક ૪૫ માસા, ગજપીપર અને સિંધવ પ્રત્યેક ૨૧ માસા, અને હોંગ ૧૫ માસો એ સર્વ ઐપધો ધીમાં ખરલ કરી ખવરાવવાં. દાંત કચડવા, જમીન ચાટવી, કરડવું, એ લક્ષણો હોય તો:—ત્રિકટુ ૯ માસા, વાવડીંગ ૯ માસા અને અજમો ૧ માસો એ બધાં ચૂર્ણ કરી ધીમાં ખવરાવવું. લાઠની સાથે કીડા પડે છે તે ઉપર:—હિંગણાની છાલ ત્રણ માસા અને પિત્તપાપડો ૯ માસા, એ ગોળમાં ખવરાવવું. સંઘહણી ઉપર:—(લાઠ પાતળી

ધવી, અને ઉપરાઉપરી હમણું) નાનાં ખીંધાં, લીલા દાડમના દાણા અને ધાવડીનાં ફૂલ, એ જાણ્યો-સમભાગ લઈ ૧૧૧ તોલો ચૂર્ણ, દહીંમાં ૭ દિવસ આપવું. (૨) દરરો, આરંભણીની હાથ, મેથી અને છર, એ સર્વ જાણ્યો-સમભાગ લઈ ૧૧૧ તોલો ચૂર્ણ દહીંમાં ૩ દિવસ અવરાવવું. (૩) દરરો આરંભણીની હાથ અને મેથી, એ સમભાગ લઈ દહીંમાં ૧૧૧ તોલો ચૂર્ણ અવરાવવું. ઉપચાર:—પોડાની આંખોમાંથી પાણી વહેવું, પગ અને ગળું સૂજવું, ઘંત ચોટી જવા, ખાવાનું છોડવું, હતાદિ લક્ષણો હોય તો—અરગવાનાં મૂળાઆં. રાફડાની માટી, આમલીનાં અને નજોડનાં પાન. એ સર્વ સમભાગ વાટી મસ્તકે લેપ કરવો અને આંખીનાં પાન ૧ તોલો, જીના જોળમાં ત્રણ દિવસ અવરાવવો.

## ૭—અગ્નિમાંધ.

ઉપચાર—ધોડો દાણો અને ઘાસ ખાતો ન હોય તો—રીંગણીનાં મૂળાઆં, ઉમીરોરીંગણીનાં મૂળાઆં, લીમડાનાં પાન, દરરો, સુંકે, કરીઆત, વાવડીંગ, અજમેદ, નજોડ, અરણીનાં પાન, અરડુસાનાં પાન, એ આપથી પ્રત્યેક દોઢ દોઢ માસો, અને અન્નો પોણામાસો, એમ સર્વ આપવાનું ચૂર્ણ કરી જીના જોળમાં ૭ દિવસ અવરાવવું.

## ૮—પાદ ( પગના ) રોગ.

ઉપચાર—પગે અઠાવહી થઇ હોય તો—હાપ અને કોડી આળી તેની રાખ સમભાગ મધમાં ખરડ કરી ચોપડવી. પગે ગાંઠ થાય છે તે ઉપર—અર્ધગાંઠે દાખી તેમાંનું પડ કઢાડવું. પછી જવખાર અને સાજખાર સમભાગ લઈ, આમલીની ખેગમાં લેપ કરવો; અને સિંધવ, લસણ, મુક અને વાવડીમ એ પ્રત્યેક ત્રણ ત્રણ માસો; અને અજમેદ, ૧ માસો, એમ ચૂર્ણ કરી જીના જોળ સાથે પાવું.

## ૯—અંડશોફ ( અંડ સ્ત્રવા ) :

મુક, હરી ભોરીંગણી, એરંડાનાં મૂળાઆંની હાથ, સગવાની હાથ, રીંગણી, મરી, ઉમરાની હાથ અને વજ, એ સર્વ સમભાગ આપથી લઈ ૧૧૧ તોલો ચૂર્ણ ધીમાં આપવું અને અંકાલનાં પાન ઉકાળી અંડ ઉપર તેનો શેક કરવો, તેમજ ઉપર ચૂર્ણ ધીમાં ખરડ કરી તે ઉપર ઘોડું ચોળવું.

## ૧૦—મૂત્રરોગ.

મૂત્ર ઉપરાઉપરી થતું હોય તો—ગ્રાસ, અને કાકડીનાં ગિયાનું બારિક ચૂર્ણ કરી, મધમાં ઉઘિવ ઉપર લેપ કરવો. મૂત્રશૂળ—ભોય ઉપર પગ દોકવા, કુસિ ઉપર ઝોલવાવું. એ લક્ષણો હોય તો—પીપર અને ગજપીપર મેગવી ૧ તોલો ચૂર્ણ કરી ગોળમાં આપવું. મૂત્રસાથે વીર્ય જતું હોય તો—નાગવેલીનો કંદ, કેળનો કંદ, ભોયકોળ અને છીંકણી ૧૧૧ માસો મેગવી તે ચૂર્ણ દૂધમાં આપવું.

## ૧૧—વ્રણાદિરોગ.

દાહી—(દાહ ઉપર ગોળા જેવો સોનો થાય છે તે) ઉપર ઉપચાર:—પ્રથમ દસ જોલી સોલી કાઢવું. પછી કાવા લીમડાની સળીઓ એકત્ર બાંધી કેવતા ઉપર ગુરુમ કરી તેવડે શેકવું; અને લીમડાનાં પાન, નવસાર, સિંધવ, એ સમભાગ લઈ લીમડાના રમમાં ખગલ કરી લેપ કરવો. ઉપર કમ્બુ બાંધી રાખવું. ગોંસ સડવું હોય અને પીળું પાણી નીકળતું હોય તો તે ઉપર—ભોદયુર અને દરરો તેલમાં ખરડ કરી લેપ કરવો; અને તે ઉપર એરંડાનાં પાન બાંધી ઘટ્ટી શેક કરવો. તેમજ લમજ, નજોડ અને સિંધવ, દરેક સાડાચાર માસો, અને અજમેદ ૧ માસો, એ આપવાનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે ૭ દિવસ અવરાવવું. અંકક, જખમ, અને વાળા ઉપર:—ખાંડીની લાંબીઓ, સિંધવ અને મીઠાનું સમભાગ ચૂર્ણ કરી, પાણીમાં દિવા મધમાં લેપ કરવો. સ્તીર ઉપર કાંઠો લઈ તે વેરેલા લાગની દેવ તો—પંચોસ અને વજ, એ સમભાગ લઈ મજામાં ખગલ કરી લેપ કરવો; અને સિંધવ, વાવડીમ, દરરો અને લેસજ, એ આપથી ત્રણ ત્રણ માસો

અને અન્નમો ૧ માસો એ રીતે ચૂર્ણ કરી ધીમાં ખવરાવવું. ખસ ઉપર:—કણુક અને મીઠું પાણીમાં પલાળી તેનો રોટલો કરી તે બાળવો; અને તેલમાં ખરલ કરી ચોપડવો. હુંડી સુજે છે તે ઉપર:—પ્રથમ હાથપગની નસો દબાવવી એમ કહેલું છે. એનો શું ઉપયોગ થશે તે સમજાતું નથી, પરંતુ આ નીચેનો ઉપચાર સારો જણાય છે.—મુંઠ, મરી, પીપર, સરસવ અને હળદર, એ ઔષધો સમભાગ લઈ આમલીના ચીચોડાની ખેળમાં લેપ કરવો, અને ઉપર કપડું બાંધવું; તથા મુંઠ ૪૫ માસા, એલચી ૧૦૫ માસો, લવંગ ૧૫ માસો, કાથમી ૨૦ માસા, હરડે ૨૦ માસા, બહેડાં ૨૦ માસા અને આંબળાં ૨૦ માસાતું એકત્ર ચૂર્ણ કરી ધીમાં ૩ દિવસ આપવું. આમની બાધા—(?) યાવ તો:—શેવાળ અને ધી એક એક તોલો મેળવી પાવું.

## ૧૨—અગ્નિબાધા.

ઉપચાર—તેલનો જૂનો ધડો ફાડીને તેના કડકા કરી તેવું પાતાળખંત્રવડે તેલ કાઢી ચોપડવું.

## ૧૩—વિષબાધા.

ઉપચાર—શુદ્ધ હિંગળોક, સોમલખ્ખાર અને ઘોળો કાચો, એ ઔષધો સમભાગ લઈ આદુના રસમાં ગોળી કરી ત્રણ દિવસ ખવરાવવી એવું કહેલું છે. પરંતુ એમાંનાં પહેલાં બે ઔષધો શુદ્ધ કરી લેવાં જોઈએ, તોજ કદાપિ આદાનો ગુણ આવે એમ જણાય છે. આ ઔષધનો ઘણો વિચાર કરી અને કોઈને અનુભવ હોય તોજ ઉપયોગ કરવો એવું અમારું મત છે.

## ૧૪—ઘોડો તોફાની (ઉન્મત્ત)

ઉપચાર—અન્ને કાતમાં (શુદ્ધ કરેલો) પારો તાંખવો. મ્હોંમાં ૩ ઘાલવું, અને પગના બદ પર પીશાબ (?) ઉપર અને હગરાનાં માંસ ઉપર ગોળ ડામ દેવાં. શેક કરવો. ઘેર બાંધી રાખવો. (૨) આર્તવતું (સ્ત્રી અસ્પર્શકાળના રક્તાતું) ચીયડું અને જૂનો ગોળ અર્ધો અર્ધો તોલો એકત્ર ખાંડી ૩ દિવસ આપવું. ગરમ પાણી પાવું.

## ૧૫—ખરીનો કચરો જવા માટે.

મીણ, શુગળ, ભોંયલીમડો, કાળાજીરી, લાખ, સિંદૂર, મરી અને ગોળ, એ સમભાગ લઈ ધી અને તેલમાં ખરલ કરી ચારે ખરીઓ ઉપર લેપ કરવો. અને લોખંડ ગરમ કરી કિંચિત શેકવું.

# કઠિન શબ્દનો કોષ.

અધોગત-નિચે ગયેલો.  
અધોવાયુ-ગુદાના દારથી નિઃસરતો વાયુ.  
અનલ-અગ્નિ.  
અનિલ-પવન, વાયુ.  
અપાય-જેથી કંઈ પણ પોતાની ખરાબી થાય એવું.  
અભિધાત-કોઈ પ્રકારથી શરીર ઉપર થા થયો.  
અમ્લ-ખાટું.  
અરિષ્ટ-દવાનો એક પ્રકાર, સુત્રા-વડીનો ઝોરડો, અરિઠાનું ઝાડ, લીંબડાનું ઝાડ.  
અવલેહ-ચાટણું.  
અવજ-અ-જનું.  
અવ્યક્ત-સમજાય નહિ તેવું, સૂક્ષ્મ.  
અવજ-જન્ય.  
અંશ-હિસ્સો.  
અસ્મરી-પથરીનો રોગ.  
અઘ્રાંત-હમેશાં અટક્યા વિના.  
અઘ્રા-આઠ પ્રકારનો.  
અઘ્રીલા-ફૂટી ઉપર થયેલો લોહી તથા માસનો ગોળો.  
અસક્રાવ-લોહી ઝરવું.  
અરિનગધ-સૂકું, કઠણું.  
આધિ-મનનું દુઃખ.  
આધમાન-પેટ કુણવું.  
અમ-કાચો પચ્યા વિનાનો મળ.  
આમગધી-કાચા માંસ જેવો જે-નો વાસ આવે છે તે.  
આમાશય-આધિ પચવાની જગ્યા.  
આમસપિત-ખાટું પિત.  
આયુષ્ય-આયુષ્ય આપનાર.  
આરકન-રાતો.  
આર્તવ-સ્ત્રીઓને અટકાવ આવતી લોહી પડે છે તે.

આર્દ્ર-બીજવળું.  
આટન-ધેરાયલો.  
આશય-મત, જગ્યા, સ્થાન, હેતુ.  
આલ્હાદ-આનંદ.  
ઈદ્રિય-અવયવો.  
ઉમગધ-સહન ન થાય તેવા ગંધ વાળું.  
ઉચ્ચ-ઉંચું.  
ઉદેશ-હેતુ, મતવચન.  
ઉન્મત-ભ્રમ, ગાંડપણ.  
ઉદકમેહ-પરમાનો એક ભેદ છે.  
ઉન્માદ-ગાંડપણું.  
ઉરોમ્લ-હાતીમાંનું આંતરડું સં-જવાનો વ્યાધિ.  
ઉરોધાત-હાતી ઉપર મારવું.  
ઉચ્ચવીર્ય-ગરમ, ઉના પદાર્થ.  
ઋતુ-સ્ત્રીઓને અટકાવ આવે છે તે.  
ઋતુમતી-અટકાવ આવેલી સ્ત્રી.  
કટુ-કટવું.  
કંઠુ-ખુજલી, ખંજવાળ.  
કક્ષ-મલમળ.  
કક્ષ-કક્ષને તોડી છુટા પાડનાર.  
કક્ષ-કક્ષારક.  
કક્ષ-ચટણીના જેવો વાટેલો પદાર્થ.  
કાસ-ખાંસી-ઉધરસ.  
કાસ-ખાંસીનો નાશ કરનાર.  
કુકુટપુટ-એક વ્હેત ખોડો કરી ૧૦ અડધાંનો અગ્નિ આપવો તે.  
કુખજલ-કુંડાપણું, એક જાતનો વાયુ.  
કુચ્ચ-શરીરને દુઃખ થવું, કષ્ટ.  
કોપન-દરદ વધારનારો.  
કોષ્ટ-આમ, મૂત્ર, અગ્નિ, લોહી અને અન્ય પ્રત્યેકનાં સ્થાન.  
કોષ્ટવીર્ય-વાયુરોગ.

કલમ-ગાંધી, પાક.  
કિનજ-બીજવળો.  
કિનજ-કઠણું; શુચવાડ.  
કલીબ-નપુંસક.  
કલેદ-પસીનો.  
ખંજ-લ ગડો.  
મધુષ-કોમળો.  
મદ-આનંદ.  
મર્મ-પેટમાં જે બાલક રહે છે.  
મર્મપાત-કસવાવડ.  
મર્મિણી-દહાકાવાળી સ્ત્રી.  
મર્મરથ-મર્મમાં રહેનારો.  
મર્મશય-મર્મસ્થાન.  
મલમલ-ગળા ઉપર શુભડું છે તે.  
મલમલ-ગળાનું ખંધ થવું.  
મળીતકુષ્ટ-અસાધ્ય કોઠવું.  
મુર-વજનદાર; ભારે.  
મુર-વજનદારપણું.  
મુર-પગની છુટી.  
મુરસી-કમરમાં ભરેલી ઉસ એક જાતનો વાયુરોગ.  
સાહક-પકનાર, રોકનાર.  
ધન-કઠણું, મજબૂત.  
ધનંત-નક્કરપણું.  
મય-જમાવ.  
મધુધ્ય-આંખને શુણ્ણકારક.  
સાગુર્જન-તજ, તમાલપત્ર, લગ્ની, નાગકેસર.  
સાગુર્જન-સ્ત્રીઓ તાવ.  
સિદ્ધિસક-વેધ, દહીમ, તબીબી.  
હર્ષ } ઉપરી.  
હર્ષકા }  
હિષા-હિંક.  
હિન્ન-કાપેલું.  
હેદ } હિદ પાડનાર, છે  
હેદની } કરનાર.

કેદનીય-કેદન કરવાને યોગ્ય.  
 જન્મ-જીની કમ્મરનો આગલો  
 ભાગ, જાગ,  
 જડ-વજનદાર.  
 જનુ-ગરદનનું હાડકું.  
 જડય-ભારેપણું, મંદપણું.  
 જનણ-આપધોથી વનસ્પતિ અને  
 ધાતુઓની ભસ્મ કરવી તે.  
 જલગર્દભ-શરીર ઉપર ધણી  
 ફેલીઓ થાય છે તે.  
 જૂભ-ખગાસું.  
 જૂભણ-ખગાસો.  
 જવરદ-તાવનોશક.  
 તત્વ-શૂન.  
 તદ્રા-નિદ્રાથી આળસ આવી શું-  
 ગી આવે છે તે.  
 તાત્ર-તાંબુ.  
 ત્રીજળા-હરડે, બહેડાં, આમળાં.  
 ત્રીજન-તજ, તમાલપત્ર, એલચી.  
 ત્રીસુગંધ-તજ, તમાલપત્ર, એલચી.  
 બલાત્રય-બળદાણા, લેચી, પેટારી  
 (કાંસડી).  
 તાલક-હરતાલ.  
 તિકત-તીંબુ.  
 તુથ-મોરથુથ.  
 તુતર-તૂર, એક જાતનું કઠોળ.  
 તુષ-અંબાજનો છોતરાં.  
 તુષાર-પાણીનાં ઝીણાં ટપકાં.  
 તૃષા-તરસ.  
 તેજ-કાંતિ, શોભા.  
 ત્યાગ્ય-ત્યાગ કરવા યોગ્ય.  
 ત્રિ-ત્રણ.  
 ત્રિક-પીઠની કરોડ નીચેનાં ત્રણ  
 હાડકાં.  
 ત્વગ્દોષ } આમડીના રોગ.  
 ત્વગ્રોગ }  
 ત્વરિત-જલદી, સત્વર, તાકીદ.  
 દશમૂળ-ખીલી, અરણી, ઉભી અને  
 બેઠી ભોરિગણી, સાલવણ,  
 આં. લિ. ૫૬

પીઠવણ, ગોખર, શીવણ,  
 પડવણ, પુષ્કરમૂળ.  
 દધિમડ-દહીની ઉપરનું પાણી.  
 દશ-કરકવું.  
 દાણ-માયાનો ભયંકર રોગ.  
 દાદર્થ-કઠિનપણું, દદતા.  
 દાહ-બળવું.  
 દાહક-બળનારો.  
 દિવા-દીવસે.  
 દીપક } જઠરાને જગાડનાર,  
 દીપન } વધારનાર.  
 દુર્જ-હજમ થવું મુશ્કેલ તે.  
 દુર્લભ-પ્રાપ્ત થવું મુશ્કેલ તે.  
 દુષ્ટવણ-એક જાતનો નાસુર છે,  
 તેમાંથી ૫૨ વહે છે તથા  
 તે બહુ ગંધ મારે છે.  
 દૂષક-પીડા કરનારો.  
 દોષ-વિકૃતિ પામેલા જે-કે, વાત,  
 પિત્ત તે દરેક.  
 દ્રવ-ટીપુટીપુ ગળવું-ટપકવું.  
 દ્વંદ્વ } બે.  
 દ્ય }  
 ધનુર્વાત-તીર જેવું માણસ વાંકું  
 થાય છે તે, વાયુનો રોગ.  
 ધાન્યામ્લ-કાંજ.  
 નસ્ય-છીક આવવાને માટેનાકમાં  
 સુધવાતું ઓસડ.  
 નાગ-સાપ, સીસું.  
 નાડી-નસ.  
 નાડીવણ-હરમેશો વેહેનારો નાસુર.  
 નાના-બહુ, પુષ્કળ, અનેક.  
 નાશક-નાશ કરનારો.  
 નાશન-નાશ કરનાર.  
 નાસાશીષ-નાકનું સુકાવું.  
 નિતબ-કમ્મરની પછવાડેનો ભાગ.  
 નિદાન-મૂળ કારણ.  
 નિંદ-નિંદા કરવાને યોગ્ય.  
 નિદ્રા-ઉંધ.  
 નિદ્રાભગ-ઉંધનો નાશ.  
 નિયામક-નિયમનો લાવનાર.

નિરામય-જેને રોગ નથી તે.  
 નિરૂપદ્રવ-પીડા નહિ તે.  
 પંચકાલ-પીપર, પીપળીમુળ, ચવક,  
 ચીત્રક, સુંક.  
 પંચમૂળ-સાલવણ, પિઠવણ, બેઠી  
 અને ઉભી ભોરિગણી,  
 ગોખર.  
 પંચામૃત-સુંક, કાળીમુસળી, ગો-  
 ખર, શતાવરી, ગળોતું  
 સત્ત.  
 પક્ત-પાકેલાં, ઘરડાં.  
 પક્વાશય-પચન થવાની જગા.  
 પંચ-લંગડો, પાંગળો.  
 પંચતા-લંગડાપણું.  
 પચન-પાકવું.  
 પંચામૃત-દૂધ, દહીં, ધી, મધ  
 અને ખાંડ.  
 પથ-હિતકારક.  
 પરિણામશૂન-ખાધેલું પચન થકને  
 પેટ ખાલી થયું એટલે  
 વેદના થવા માટે છે એવો  
 પેટશૂનનો એક ભેદ છે.  
 પરિપાક-પચન થવું, હજમ થવું.  
 પરિભાષા-જે શાસ્ત્રીય છુટા છુટા  
 વ્યવહાર તેની પ્રત્યેકની  
 કરેલી વિધિ, વ્યવસ્થા  
 વગેરે.  
 પરિશિષ્ટ-વધારો.  
 પર્યાય-પ્રકાર.  
 પક્ષાઘાત-અધીગવાયુ, લકવો.  
 પાક-હજમ થવું.  
 પાયક } પચન કરનારો.  
 પાયન }  
 પાંડુ-પાંડુરોગ.  
 પાંડુરતા-શીકાસ, પીળાસ,  
 પાત-પડવું.  
 પાતન-એક જાતની રસાયણ ઉપર  
 કરવાની ક્રિયા.  
 પાદશાય-પગનો સોળો.

પાદરોટ-પગની ઠાંચ કુઃખવાનું  
દરદ.  
પાદરૂપ-એક જાતનો વાયુરોગ,  
ઝંઝૂળી.  
પાનક-પીવાનું પાણી.  
પાનીય-પીવાને યોગ્ય.  
પિચ્છલ-ગુદર નેવું લીમું.  
પિંડક-ઝીણી ફાલ્લીઓ.  
પિત્તન-પિત્તને તોડનાર.  
પિત્તજ્વર-પિત્તથી આવેલો તાવ.  
પુટ-ઓસડને સુષ્પુટ, અગ્નિપુટ  
છત્તાદિ સંસ્કાર કરે છે તે.  
પુટપાક-ઓષધાદિકોની આસપાસ  
પાન લપેટીને અગ્નિમાં  
નાંખીને પાકું કરે છે તે.  
પુષ્પ-ઝીનું રંગ, ફલ.  
પુતિગધ-ખરાગ ગધવાળું.  
પુષ-પર.  
પૃથક્કરણ-જુદું કરવું.  
પૃષ્ઠ-પીઠ, બરડો.  
પેશી-શરીરમાંની માંસ વગેરેની  
કાચળીઓ.  
પ્રકૃતિ-સ્વભાવ, કુદરત.  
પ્રકોપ-ક્રોધ, વાત, અને પિત્તનો  
બગાડ થાય છે તે.  
પ્રકોપન-બગાડવું, વધી જવું.  
પ્રખર-લણ તીવ્ર, અતિશય ઉજ્જ્વ.  
પ્રગલ્ભ-પ્રોઠ, ધરડો ઉત્તર વય-  
માં આવેલો.  
પ્રભ-સંતતિ.  
પ્રતિકૂલ-વિપરીત; ઉલટું, વિરૂદ્ધ.  
પ્રતિક્રિયા-નિવારણની ક્રિયા.  
પ્રતિનિધિ-એક પદાર્થને બદલે જે  
જીવન પદાર્થ તે.  
પ્રતિજ્ઞ-અટકાવ.  
પ્રતિસ્પાય-પીનસરોગ.  
પ્રદર-ઝીનો ગુચ્છરોગ.  
પ્રત્યય-બરોસો; વિશ્વાસ.  
પ્રદીપન-દીપન કરનાર.  
પ્રમાદ-માફલ, બેસાવધપણું.  
પ્રમુખ-પ્રેક્ષ.

પ્રમેદ-પરમીઓ.  
પ્રયોગ-આપણ, મંત્ર, શસ્ત્ર ઇત્યા  
દિકોની યોજના.  
પ્રલાપ-વ્યર્થ ભાષણ.  
પ્રવાહ-પરવાળું.  
પ્રવાહ-પાણી વહેવું.  
પ્રચસ્ત-સારું, યોગ્ય.  
પ્રસવ-જન્મવું.  
પ્રસૂતિવાયુ-જન્મવાની વખતે થનારું  
વાયુનું દરદ.  
પ્રદર્શ-લણ આનંદ.  
પ્રહાર-મારવું.  
પ્રાકૃતજ્વર-કંડીથી સાધારણ તાવ  
આવે છે તે.  
પ્રાચન-પીવું.  
પ્રેત-લાસ, મુડકું.  
પ્રેક્ષણીય-જોવા લાયક.  
પ્રોટ-પાટી ઉઘરનો, પાકેલો.  
પ્લીહન } —પાણીયરી ખાદા  
નામનો પેટમાંનો  
પ્લીહા. } આગર.  
પ્લીહન્ય } ખાદાનો નાશ  
પ્લીહત્રી } કરનાર.  
પ્લીહોદર-પેટમાંનું એક જાન-  
તનું દરદ.  
ફળપ્રદ-જળ આપનારો.  
ફલિત-ફળ આવેલો.  
ફાટ-કોઈપણ દવા અથવા વસ્ત્ર-  
તિ પાણીમાં પલાળી રાખી  
તેમાંનું સત્ત્વ પાણીમાં  
લઈ લેવાની રીત.  
બદ્ધ-બંધિલું.  
બિલાસ-ક્રોધ, બલગમ.  
બલ્મ-મજબુત કરનાર.  
બનપ્રદ-ભીતી ઉપજાવનાર.  
બાસ-દેખાવ પ્રતિતી.  
બિપક્વ-વૈધ.  
બોભ્ય-જમવા યોગ્ય.  
બમ-જાતિ.  
બમજુ-દેર, ચકરી, મુસાફરી.  
બંધ-નાશ.

મંડ-ઘોખાની પેળ.  
મંડલ-ગોળ, સમુદાય અથવા ચા-  
ળીસ દહાડા જે ક્રિયા કરવી  
તેને કહે છે.  
મંથ-સાત્તના આટામાં સાકર, ધી  
અને કંડુ પાણી નાંખી  
ને જે પદાર્થ તૈયાર  
કરે છે તે.  
મલસ્તંભક }  
મથાવટંભક } જાડાને રોકનાર  
બદ્ધવિટક. }  
મધુરજ્વર-જેને મધુરા કહે છે  
એવો રોગ.  
મર્મગ-રક્તસ જળવાનાર.  
મલ-વસા, શુક્ર, લોહી, મળજ  
મૂત્ર, વિષા અને કાનમનિ  
મેલ, એવા એવા શરીરમ  
ખાર પ્રકારના મળ હોય  
છે તે.  
મલજ-મળથી થએલો.  
મલધન-મળને ઉપેડનાર.  
મસ્તકરોગ-માથાનું દરદ.  
માંથ-મદતા.  
મત્રકુટ્મ-પીસાળ આવવાને ઠેકાણે  
વાતાદિકથી પીડા હોય છે  
એવો રોગ.  
મૂત્ર-મૂત્રને વખારનાર.  
મૂત્રાશય-પેટમાંનું મૂત્રનું ઠેકાણું;  
કુડીનો નીચલો ભાગ.  
( પેદ )  
મૂદ-કોમળ, નરમ.  
મેદ-શરીરની સાત ધાતુમાંની ધાતુ-  
મોહ-મેરી, ચક્રર, મુઝર્જા, ભમ.  
મુષ-છાર, છારી.  
રક્તજ-લોહીથી જે થાય છે તે.  
રક્તપ્રમેદ-લિંગને રસ્તે લોહી વહે  
એવો એક પ્રમેદ રોગ છે.  
રજ-ઝીનો અટકાવ.  
રમ્મ-શોભાયમાન, સુંદર.  
રસાયન-શરીરની ક્રિયા સારી જે  
ચલાવવાની જેમાં શક્તિ  
છે એવી દવા.

રૂચિર-રૂચ-રૂચિદાયક, ખાનાથી  
સ્વાદ લાગે તેવી સ્ત્રી.  
રૂચ-કલિન, સુકાપણું.  
રેચક-રુદ્રાચ લાવનાર.  
રેચન-ઝાડો કરનાર.  
રોચક-રૂચિ ઉપજાવનાર.  
લઘુ-હલકું.  
લક્ષણ-ચિહ્ન.  
લીન-લપ પામેલું, સમાયલું.  
લેખન-જે ઔપધ રસાદિ ધાતુ  
અને વાતાદિ દોષને  
પાતળા કરે તે.  
લેખનીય- } લેખન કરવાને યોગ્ય  
લેખ્ય }  
લેહ-ચાટણું.  
લક-લાંકું.  
લમન-ઉલટી.  
લમી-લાંતીરોગ, ઉલટીનું દરદ.  
લયસ્થ-કિમ્બરમાં આવેલા; તરણું.  
લગ્નનીય } લ્યાગવા યોગ્ય.  
લગ્ન }  
લર્તિ-સરીરને લગાડવાનો ઉખટણો,  
લીવેટ.  
લર્વક-મોટો કરનાર, વધારનાર.  
લસા-ચરખી.  
લસામેહ-૨૦ પ્રકારના પ્રમેહમાંનો  
એક.  
લાતમ્-લાતનાશક.  
લિકૃત-લિકારવાળું.  
લિકૃતિ-લિકાર, મંદવાડ.  
લિધ્વ-સ-નાશ.  
લિપરીત-હલકું.

(બોધ-ચિહ્ન-પુષ્પ)-સુંક, મરી,  
પીપર.  
લિપર્યાય-કલટાપણું.  
લિપાક-પરિણામ; પાકાપણું.  
લિપુલ-ધણું.  
લિમલ-રવચ્છ.  
લિપ્ધન-લિપનાશક.  
લિપમજ્જર-અનિયમિતજ્જર.  
લિસર્પ-હસમ; ચામડીનું એક  
જાતનું દરદ.  
લીર્ય-ધાતુ; તેજ.  
લંદ-જામાવ, રોળું.  
લઘ્ય-પૌષ્ટિક; પુષ્ટ.  
લેગ-ગતિ.  
લેષ્ટન-સપેટલું.  
લ્યકત-સ્પટ.  
લ્યંગ-કમતાઈ; મુખ ઉપરની કા-  
ળાશ.  
લ્યધા-કુખ; પીડા.  
લ્યાધિ-રોગ; રક્તપિત્તી.  
લ્ઘ્ય-જખમ. ખાડો.  
લમન-સાંતિ.  
લસ્ય-કાંટો; આણું.  
લિરોરોગ-માથાનું દરદ.  
લીતલીર્ય-જેમાં હંડો ગુણુ વિશેષ  
છે તે.  
લુષ્ક-સુંકું.  
લ્લમ્-ગુણ રોગોનો નાશ કર્તા.  
લોચ-સોજો.  
લોચમ્-સોજાનો નાશ કરનાર.  
લોધક-શુદ્ધ કરનાર.  
લોધન-શુદ્ધ.  
લોધ-સોજો.

લોપ-તરક.  
લોપમ્-લોપી લેવું; આકર્ષણ કરી  
લેવું.  
લ્લેમ્-કદ, બલગમ.  
લ્લેમ્મ-કદને તોડનાર.  
લ્લેમ્મ-કદથી ઉપજેલું.  
લ્લેમ્મલ-બલગમવાળા.  
લ્લસ-દમ;  
લ્લેત-સફેદ.  
લંદ-નપુંસક, હીજડો.  
લંધિ-સાંધા.  
લન્નિપાત-કદ પાત પિત્તનો બગાડ  
યવાથી જે લકાર થાય  
છે તે.  
લંશોધન-સ્વચ્છ કરવું.  
લોધ્ય-સારૂ યવા ભોગ.  
લારક-ઝાડો કરનાર.  
લુપસાધ્ય-સહેલાઈથી સારૂ યવા  
જેલું.  
લતન-ધાન.  
લયુલ-પુષ્ટ જડો.  
લિગ્ધ-ચિહ્ન; સ્ત્રીકાશવાળું.  
લનેલ-ચૂત, તેલનો પદાર્થ.  
લ્લર-સાબુ, અવાજ.  
લ્લરમેદ-અવાજનો બગાડો.  
લ્લેદમ્-પરીનાનો નાશ કરનાર.  
લિક્કા-ઉચ્છી.  
લ્લધ-હલકને ઉપયોગી.  
લ્લતમ્-જખમ, મટાડનાર.  
લ્લતજ-જખમથી યએલો.  
લ્લાર-મીઠું, નિમક.  
લ્લુદ-છોટું, નાનું, અલ્પ.  
લ્લોમ-બગાડ, કોષ.



# ‘પરિશિષ્ટ-૧

આર્યભિષક્ના વૈનાયધી ગુણાદર્શ પ્રકરણમાં વૈનાયધીઓનો જે જે વ્યાધીઓપર ઉપયોગ જણાવે છે, તેની દરેક વ્યાધિવાર ખતવણી બહુજ ઉપયોગી હોવાથી નવાસી ઠક્કર પ્રાગજી ડાસજી કાનાબારે શ્રમ લઇ તે તૈવાર કરી મોકલી છે. આ પ્રકરણમાંની ટીપ્પણીઓ તેમની જ લખેલી છે તે પરિશિષ્ટ રૂપે અહીં આપવામાં આવે છે. દરેક વૈનાયધીના નામ સાથે એમાં જે નબર આપેલા છે તે વૈનાયધી પ્રકરણ ઠહાડીને તેમાંથી તે નંબરવાળો પ્રયોગ જોઈતો પ્રમાણે ઉપચાર કરવો જોઈએ આ દરેક વૈનાયધી કયે પાને આવી છે તે બાબત અનુક્રમણિકામાં જોઈ શકેલી. આમાં રોગોના જે નબર આપેલા છે તે સુબોધ વેદ્યકમાં આપેલા નંબરો પ્રમાણે છે.

૧. અણર્ણુ—(૧) અજનોદ (બોડી) ૫, અણર્ણુ ૧, આંડ ૨, ૫, કર્ણોજી ૭૨ ૧, કાથમી (ધાણી) ૬, જવ ૬, ગેરકાચવા ૭, તુભર ૩૭ ૩, બાકળી (દામિત્રી) ૪, મુગા ૬, રાષ ૩, લવંગ ૬, લીંડીપિ ૫૨ ૧૬, લીંબુડી ૧, વગડાડ અજનો ૧, દરેક ૧૫, ૪૪, લોગ ૧. (૨) કેળના અણર્ણુ ઉપર—કેળ ૨૧. (૩) ધીના અણર્ણુ ઉપર—કોકમ ૮. (૪) ફેણસના અણર્ણુ ઉપર—ફેણ ૬. (૫) તેલના અણર્ણુ ઉપર—ભાંડી ૪.

૨. અંડવૃદ્ધિ—( અતરંગ, વધરાવળ, અંડ કિતરવા.) અરણી ૪, ઇન્દ્રવરણી ૬, ઉકણ ૫, અરેડ ૧૩, કણ્ઠી ૩, માનદોડી ૭, ખપાટ (ખરેટી) ૬, ચીત્રા ૫, તંબાકુ ૨, દારૂ હળદર ૪, દેવનગ ૧, નાદરખ ૩, પીણ ૬, ખારગી ૪, બીલાઓ ૨૬, રાસના ૨, રીસામણી ૨, વજ ૬, વતાકડી (વેગળી) ૬, વાધાટી ૧, ચરખા ૬, દરેક ૨૨, ૪૨. (૨) વૃષણના રોગ ઉપર—દરેક ૨૮. (૩) વૃષણ વાયુ—આંડ ૧૦.

૩. અતિસાર (ઝાડો) (૧) અકોલ ૧, ૧૦, અજનોદ (બોડી) ૩, અરણુ ૨, અસાણા (આસન) ૪૧, આંડ ૧૧, આમલી ૧૦, આળો ૧૧, ૧૩, ઇન્દ્રવ ૨, ૧૬, ૧૧૬, ઉંચેરો ૬, અખેરો ૧, કરંબળ ૩, કાકડાશિંગી ૩, કાચણ ૮, કારિદ ૪, કડિયા ૨, કુલિત્ય (કળધી) ૩, ખટખી ૪, અશીણુ ૧૧, આખરો ૧૭, આળે ૪, ૬, ગેરખ આમલી ૩, ચેર ૧, જાચણ ૮, જાણુ ૮, કુમળી (કાદા) ૧૭, દીપમાળ (મલગોટા) ૧, ધામણ ૧, પાડ (કાળીપાંદ) ૪, ટુદિનો ૬, બેરસલી ૧, બાવળ ૪, ૬, બીલી ૧૧, ૧૫, ૧૬, બીલો ૧, ૨, બોકર (મોટીચુંદા) ૧, બોમતરવડ (સોનામુખી) ૮, મગ ૨, મેદા ૬, રાન (જંગલી) દુવસી ૫, રાળા ૧, રાળ ૩, રોમણ ૩, વડ ૧૧, વેનતુર ૧, ચિમળો ૧૪, શમર ૧, સમેરવો ૧૫. (૨) આમતિસાર—અરણુ ૩, આંડ ૩૭, આળો ૧ અશીણુ ૧, ૧૫, જાચણ ૮, વજ ૧૦, વરીઆળી ૧, દરેક ૪૦. (૩) જવરોતિસાર—ધસમગોળ ૩. (૪) પકવોતિસાર—અશીણુ ૬. (૫) પિત્તાતિસાર—અતિવિષ ૩. (૬) રક્તાતિસાર—અરણુ ૪, અગ્રહ પ, આમુંદો (સાજક) ૧૧, આળો ૧૨, ૧૫, ૧૦, ૨૩, આમળાં ૩૫, ધસમગોળ ૩, કંબરોત ૧૦, કારિદ ૫ અશીણુ ૧૫, ચારાળાનું ઝાડ ૧, જાણુ ૨, તલ ૨૧, દુવસી ૫, દાકમ ૧૪, પીપળો ૧૬, ફેણ ૫, બીની ૧૦, બેરડી ૩, ૮, મદાર ૨, મેથી ૪, મેદો ૫, વજ ૧૦, ચતાવરી ૧૬, સારણ ૩, ૪. (૭) શૂળયુક્ત આમતિસાર—તજ ૬, ગ્રાથ ૧૨, લીંડીપિ ૨, ૮. (૮) અરેડો—મરડાશિંગ ૩, લસણ ૬.

૪ અપરેમાર.—(વાધ, ફેફડ, ગોતું, મુગ) (૧) અફવકરો ૬, અખરોટ ૨, અમથીઓ ૬, અરિકા ૧૦, આકડો ૭, ઉંદરકાની (બીજ) ૧, (ગોળ) ૬, યુગપુળા ૧, કોકડો ૧૦, કેન્ડો ૨, જેડીમથ ૧૨, કુંગી (કાદા) ૨૩, તવ ૬, આખેર ૩ મરુડો ૧, મેપ ૮, ૧૦, રાવણુ ૧, લમણુ ૧૧, લીંડીપિ ૨, ૧૮, વજ ૧. વાવડો ૪ ચતાવરી ૬, લોગ ૩ કાકાચી ૫ (૨) પિત્તાપરેમાર—કારીવણા ૩. (૩) ચિત્તક્રમ અપરેમાર—કારીવણા ૬. (૪) લમરી આવે છે તે ઉપર—કારીવણા ૧.

**૫ અમ્લપિત્ત—**(૧) અપ્પાડો ૧, આદુ ૧૮, ૨૩, આમળાતું ૩૩ ૧૮, ૩૬, ધડલીંબુ ૨, કોકમ ૪, ગહુશો ૨, ગોરખ આમલી ૩, દ્રાક્ષ ૧, નાળાએરી ૧૨, પાટલા ૮, બાવળ ૧૦, મૂળા ૭, લીડીપીપર ૧૯, શતાવરી ૧૮, સાટોડી ૧૪, શિવણ ૨, હરડે ૬, દર. (૨) અમ્લપિત્તથી ગળાની બળતરા:—કુંગળી (કાંદા) ૧૨, ખીલી ૫.

**૬ અરોચક—**અતિવિપ ૫, આદુ ૪૭, આમલી ૨૨, પપનસ ૧, ખીન્નેર ૧૭, ૧૮, લવંગ ૧૦, વાવડીંગ ૩, સમેરવો ૧૫, કપાસ ૨.

**૭ અર્શી—**(હરસ, દૂગળમસ, મૂળવ્યાધિ.) (૧) અપ્પરોટ ૧, ૫, અરલુ ૧૧, અલંબા ૪, આકડો ૧૨, આદુ ૨૦, આંબો ૧૭, ઉડણુ ૬, ઉખરો ૨૨, કડવાં તુરીયાં ૫, કપાસ ૧૯, કરેણી (કણેર) ૪, કારીદા ૨, કુકરપાડાના પેલા ૩, ક, કોકમ ૭, ૯, ખજૂરી ૨, ગાંબે ૨, ગોરખમુંડી ૮, ગંગાવતી ૩, ચિત્રા ૧૫, ૧૬, કુંગળી (કાંદા) ૩૧, ૩૪, દક્ષણી થુરીઓ ૪, દિંડા ૩, દૂધી ૧, દૂધેલી ૧, નાગચંપો ૨, પીલુ ૧, પપૈયો ૨, ખીચવા ૨, ખીલી ૨૭, બીલામો ૨, મરી ૧૩, મૂળા ૪, ૮, રતનજોત (જાસુંદી) ૭, રાજ ૮, રીસામણી ૬, લીડીપીપર ૩૦, કડવો લીંબડો ૧૪, ૧૭, ૧૯, ૩૬, લગડાઉં સુરણુ ૨, લડ ૧૪, વિષ્ણુકાન્તા ૩, શરયુંખા ૧, સુરણુ ૧, ૨, હળદર ૩ ૭. (૨) રક્તાર્શી કે રક્તમૂળવ્યાધી:—અધેડા (ઝીંઝેડા) ૧૨, આમલી ૧, આંબો ૪, એલંચી ૫, કકોડી ૯, કારેલી ૭, ગુગળ ૭, તલ ૧૩, ભોંયકાળું ૨, મખમલી ૨, માલકોકણી ૫, રતનજોત (જાસુંદી) ૧૦, સાટોડી ૬.

**૮ અસ્થિભંગ—**(૧) આમુંદરો ૩, ગહુ (ધઉં) ૪, બાવળ ૨, ખીવલો ૬, મળંડ ૭, લસણુ ૧૪, સાંધરૂખ ૧, સુગ્રીણુ ૩, હાડસાંખળ ૧, હાડસંધિ ૧. (૨) અભિઘાત કિંવા અસ્થિભંગમાં જખમ થઇ રક્તશ્રાવ થતો હોય તો:—માલેખંધ (ધાકટા) ૧. (૩) હાડ ઉપરથી પડવાથી છાતીમાં લોહી ખંધાઇ જવા ઉપર:—ખીવલો ૬. (૪) તીરનો અચભાગ કે કાંટો શરીરમાં પેસી ગયો હોય તો:—ઉંદરકાની (ખ) ૯. (૫) પગ કે હાંચણ (ધુંટી) મોચકાંચો (મરકાંચો) હોય તો:—બાવળ ૨, ઉડણુ ૧, ધેવટો (વાલોળ) ૩. (૬) દુઃખતા હાડ ઉપર:—કોકમ ૧.

**૯ આનાંહ—**(આકરો, પેટનું કુલવું.) (૧) ઇંદ્રવરણી ૪, ઉંદરકાની (ખ) ૮, કંગોણી (પીલુડી) ૩, ખસખસ ૪, તુખરૂંખ ૧, પરલ ૩, (૨) ફણુસ ઉપર પાન ખાવાથી પેટચરે તે ઉપર:—ફણુસ ૭.

**૧૦ આમવાત—**(૧) આદુ ૬, ૭, ૮, ૪૬, એરંડ ૧૬, ૩૭, ખજૂરી ૬, ગળો ૬, ગોખરૂં (ખોડા) ૬, શીરંગીમૂળ ૧, લીડી (શાકની) ૨, મંદાર ૨, મેથી ૨, રાસ્ના ૪, લસણુ ૧૩, લીડીપીપર ૨૬, સોપારી ૪, હરડે ૪૧. (૨) આમ ઉપર:—કલોળ જરૂ ૧, કાંચકી (કાંકર) ૮, ખીવલો ૧, લસણુ ૬, સુરણુ ૨, હરડે ૩. (૩) આમરક્ત ઉપર:—ખટખટી ૨, કુંગળી (કાંદા) ૧૬, ખીલી ૧૩. (૪) આમાંશ ઉપર:—આદુ ૪૫, નાગકેસર ૩, માલકળ ૭. (૫) રક્તયુક્ત આમાંશ ઉપર:—કોકમ ૨. (૬) રાતા આમાંશ ઉપર:—રાજતુલસી ૧.

**૧૧ ઉચકી<sup>૧</sup> (હિડકી):**—અદદ ૪, અસાળીઓ ૫, કાસુંદરો ૨, કેળ ૫, કોડી ૮, જ્યંઝળ ૫, જીમ્મધ ૪, ધમાસો ૪, ધરો ૨, નાળાએરી ૯, પાટલા ૧, પીંખળો ૩, ૧૫, પુષ્કરમૂળ ૧, ખીન્નેર ૭, ભારંગી ૯, મૂળા ૧, ભોંય ૩, રતાંળી ૧, રેણુકા ૧, લીડીપીપર ૭, શેરડી ૫, ૧૨, સરગવો ૩, સુખડ ૮, હરડે ૨, હીંગ ૪.

**૧૨ ઉંદર રોગ—**(૧) આદુ ૧૨, કાસાળુ ૫, આપરો (પલાસ) ૧૧, ચિત્રા ૫, જ્યંઝળ ૧, તાંદળજો ૧૫, તુખરૂંખ ૧, મરી ૧૩, લીડીપીપર ૧૧, શ્રાવડ ૪, સાટોડી ૧૯, હરડે ૪૪, લસણુ ૧૫, (૨) વાતોદર ઉપર:—સમેરવો ૨૦. (૩) સંજિપાંતોદર ઉપર:—રાખાવળી ૩. (૪) રક્તોદર

( પ્લીઝા-બરોજ ) ઉપર:—અમદા ( આયુરો ) ૧, આકોડા ૩૪, એરડો ( દીવેલી ) ૪૨, કંકોડી ગરબી ૧૨, ચિત્રો ૧૪, જવ ૬, નગોડ ૩, પપેયો ૩, સરખુખા ૮, શ્રાવક ૪, સાટોડી ૭, ૨૭. (૫) આમચેલીલા ઉપર:—આડ ૮. (૬) સફતોદર (પેટમાં માંક) ઉપર:—અમદા (આયુરો) ૧, ગરબી ૧૨, ચિત્રો ૧૪, જવ ૬, બેડીભોરીગણી ૭, રાષ્ટ ૬, સોમવલી ૧, હેડ ૩. (૭) જલે ઉપર:—અકોલ ૪, કાસાળુ ૮, ગરબી ૧૨, સાટોડી ૧૭. (૮) બદ્ધચુદોદર ઉપર:—ઈસમગોળ ખીલી ૨૭, મેરબી ૨, હરડે ૧૬. (૯) પીચોટી (આંબોધ) ટળા હોય તે ઉપર:—કુસર ખરસાંજી ૪, બડોડા ૧, બાવળ ૮, મોગરો ૧. (૧૦) ઉરમાંથી ને પેટમાંથી લોહી પડવા ઉપર:—કુલિય (કળયી) ૫. (૧૧) પેટને ચઢવાને નહિ થતા ઝાડા ઉપર:—અવધળ ૯, તુમર ૧, નગોડ ૧. (૧૨) પેટમાં વાળ કે લોહું ગયા ઉપર:—અનનસ ૪, જાળુ ૧૧. (૧૩) પેટપીક (પેટને ડુંખાવો, શૂળ ) ઉપર:—અવેડો (ઝઝેડો) ૧૯, અન્નમોદ (મોડી) ૨, અન્નવલા ૧, અન્નમો ૧, કપૂં વેલ ૧, કારીદા ૪, કાંચડી (કાંકર) ૧, કીડામારી ૩, કુમો ૨, ચણા મોટા ૬, ડમરો ૧૦, કીડામાળ ૧, પાટલા ૪, બાદળી ૪, ૫, બાવળ ૯, મરચી ૧, મોગડી એરડો ૭, મારસકાટો ૧, રાષ્ટ ૩, વા સનવેલ ૪, સાપસન ૩, સુમધી (લીલીઆદ) ૨, હીંગ ૬, ૭ હીવર ૧. (૧૪) અગ્નિમંદ (મંદાગ્નિ અમદેય) ઉપર:—અતિવિય ૫, આડ ૧૩, ૫૩, આમચી ૧૨, કાંચો ૭, કોડી ૯, કોયમી (ધાણા ૬, ગાંભે ૬, એરકચુલાનું) ઝાડ ૭, બેડીભોરીગણી ૬, બામરો ૧૩, મરી ૧૩, રતાંદળી ૧૦, રાસના ૬, લવંગ ૬, લીડીપીપર ૧૩, ૩૫. (૧૫) બૂખ લાગવાના ઉપાય:—આડ ૧૫. (૧૬) નળ કુલવા ઉપર:—ઈન્દ્રજવનું ઝાડ ૭, એરડો (દીવેલી) ૨૯, કહુજ ૨ (કાળીજીરી) ૨, કુમો ૨, નાગરવેલ ૨, મેંદાશિંગ ૧, વગડાડ સુરણ ૧. (૧૭) નળવાયુ ઉપર:—મૂળા ૫, સરગવો ૯, સાતીન ૧, હેડ ૪, ડુરા ૪, શેરડી ૧૦. (૧૮) નળવિકાર ઉપર:—કાજુ ૫, ઘોર (ચોધારો) ૧૨, રાષ્ટ ૧૦, શેરડી ૧૦, સુરપીચ ૫, ડુરા ૪. (૧૯) પેટમાંની ગરમી દૂર થવા:—ઉદરકાની (બ) ૪, અંજીર ૧, ઉદરકાની (બ) ૭, એરડો (દીવેલી) ૯, કમળ ૨, કાંઠાવાળા ગોખર ૧, કેળ ૨૫, ચુપમાથી ૪, ઘોર ( ચોધારો ) ૫, પરીપાક ૨. (૨૦) પેટમાંના વાયુના સંચાર ઉપર-નગોડ ૧. (૨૧) આગંતુક પેટ શૂળ આટે—મીઠાનું ઝાડ ૧.

૧૩. ઉદાવર્ત-(૧) ઝેલથી ૯, પીપર ૧, લીડીપીપર ૧૭ (૨) મુત્રાવરોધથી થએલ ઉદાવર્ત ઉપર:—આસુરો ૯, બેડી ભોરીગણી ૧૩.

૧૪. ઉન્માદ રોગ-(ચિત્તભ્રમ) અગધીઓ ૩, કારીવજા ૯, કાસાળુ ૬, કાંઠાવાળા ગોખર ૧, કુંગળી (કાંદા) ૨, હાત્રો ૧૦, જાહી ૧, મહુડો ૧, વજ ૪, ચંખાવલી ૧.

૧૫. ઉપદંશ-(ચાંદી, ટાંખી, ગરમી.) (૧) અવેડો (ઝઝેડી) ૧૮, અગધ ૩, બાવળ ૫, આંબો ૧૪, ઉમરો ૧૩, કજોરા (કજોર) ૨, કારીદા ૩, કાંચડી (કાંકર) ૩, ઘેર ૧, ચણોડી ૧૮, ચંબેની ૭, ઝિંઝર ૨, દાડિમ ૧૫, નાકળ ૩, પાંપળો ૧, બાવળ ૧૮, બાંબરો ૧, સુમવેલ ૨, રતનજોત (જાંબુડી) ૧૦, રોમડળ ૨, લીમડો (કડવો) ૩૯, વાંકેરી ૧. (૨) ઉપદંશ વ્યાધિએ સાંધા પકડાય છે તે ઉપર:—વાસતવેલ ૮. (૩) ગરમી ઉપર:—અન્નમો ૫, ઉપરસાલ ૪, કાકડી ૭, કાતરવેલ ૧, કારીવજા ૪, કોડોળ ૪, કેવડાનું ઝાડ ૫, ખીજડી ૭, ગોખર (ખેલા) ૯, ચણોડી ૧૩, કુંગળી (કાંદા) ૧૧, ૧૮, તરખુચ ૩, તલ ૧૭, દમજા મરવા ૨, પાટલા ૩, લીબડો (કડવો) ૬, વાંકેરી ૩, દિમલો ૪,

+ ચરીરની આતથને પણ ગરમી કહે છે તેમજ આ ગ્રથમા મૂત્રાવાતને પણ ગરમી કહેલ હોય એમ જણાય છે. પરંતુ ગરમી ચબ્બી ઉપદંશ (ચાંદી) જ અલગ કરવાનો બહુધા રિવાજ વાદ છે, તેથી અમે ગરમી ચબ્બના ઉપયોગો પણ આ ઉપદંશ સાથે (સુદા) અનુસંધીત કર્યા છે. મુત્ર વધુઓએ એના ઉપયોગ રિવાજોને લેવા.

+ ઉપદંશના ઉપચાર ન્યારે કદા કરવામા આવે છે ત્યારે દારીના સાધા જવાઈ ભય છે, માટે બહેતા છે કે આ દારૂના ઉપચાર કરવામા ન એકંએ એ કે આ દારૂના નામ ગરમી છે પણ તે ગરમ દવાઓની સાથે થાય છે.

શેરડી ૧૧, સુખડ ૪. (૪) આગાંતુક (ચંદ્રાદિ વાગવાથી થએલ) ગરમી ઉપર:—કંકાળ ૪, ડમરો ૯, સાગ પ, સુખડ ૭. (૫) સર્વ પ્રકારની ગરમી દૂર થવા:—અરલુ ૭, આંખો ૧૮, કાંડવેલ ૧, (૬) ગરમીના યોગે શરીરે ચાંદાં થાય છે તે ઉપર:—અરલુ ૮, અરીકા ૭, કડવી કવક ૧, કપૂર ૬, કાંઠાવાળા ગોખરૂ ૪, કુંવર ૮; ખપાટ (ખરેટી) ૨, ખરસાંડીઓ (સરસડો) ૬, પીળો ધતૂરો ૩, મોંગલી એરડો ૬, મોરવેલ ૧, હરડે ૧૮. (૭) ઇંદ્રિ લાલ થાય કે ઉપર ચાંદીઓ પડે તે ઉપર:—આમળાં ૩૪, તરબુચ ૪.

૧૬ કાર્ણરોગ—(૧) કર્ણરોગ, કાનના પ્રશ્ન, કાન પાકવો અને કાનમાં ફાટલા થવા ઉપર:—ઉદરકાની (અ) ૩, કાનફોડી ૧, ખેર ૧૧, તુલસી ૧૯, ભારંગી ૭, વૃક્ષાદની (વાંદો) ૧, સુરપીણ ૧, (૨) કર્ણનાદ (ખેડેરાપણ):—અધેડો ૫, કાંગ ૪, ડમરો ૫, બીલી ૬, સરસવ ૪, હોંગ ૧૬ (૩) કર્ણ-શૂળ, દુખાવો, અને કાનતું કળતું:—અરલુ ૧, આકડો ૧૪, ૨૦. આંખો ૨૦, ખરસાંણી ૬, ચંખેલી ૪, ખીન્નેરૂ ૧૧, ભુયતરવડ (સોનામુખી) ૨, લસણ ૧, વછતાગ ૩, વૃક્ષાદની (વાંદો) ૧, સમેરવો ૭, સરસવ ૪, (૪) કર્ણસ્ત્રાવ (કાન વહેવો):—ધન્દ્રજવતું ઝાડ ૯, કિન્નજ ૪, દારૂહળદર ૭, ધતૂરો ૧૬, ખાવળ ૧૭, ખીન્નેરૂ ૧૫, ભીલામો ૧૩, વગડાઉ તુરાંયું ૩. (૧૫) કર્ણકૃમિ (કાનના કીડા) ઉપર:—કલગારી ૮, ખેડી ભોરીંગણી ૧૦, સરસવ ૩. (૬) કાનમાં ખગાધ વગેરે જંતુના જવા ઉપર:—એરડ (દીવેલી) ૩૯, કાંગોણી (પીલડી) ૪, કાંગર કાનફોડી ૬, કાસુદરો ૬, ખાખરો ૧૯, મરડાશિંગ ૨, ઉતરણુ (નાગ-કા દુધેલી) ૨, ઘોલી (ગિલોડી) ૧. (૭) કાનના ઘુટવા ઉપર:—ઉદરકાની ૩, ડમરો ૫, રાળ ૭, લસણ ૧, વળ ૬, સરગવો ૪. (૮) સરદીથી કાનમાં ધાક પડવી:—હોંગ ૧૯. (૯) સરદીથી કાનમાં કાંઈ થવું:—લસણ ૧૨. (૧૦) કાનમાં અતિ દાહ થાય તે ઉપર:—કુંવર ૧૨. (૧૧) કર્ણમૂળ:—આમલી ૧૭, ઇં (હો) ગોરી ૬, ઉંખરો (ઉખરડો) ૨૩, કાળીવેલ ૧, કિન્નજ ૩, ભોંચ ચેપો ૧, રાધ ૫, વગડાઉ સુરણ ૩, વછતાગ ૧.

૧૭ કમળો—અરડુસી (નં. ૧) ૨, આકડો ૩, આમલી ૩, આંખળાતું ઝાડ ૩૯, કહું છૂરૂ (કાળી છૂરી) ૬, કડવાં તુરીયાં ૧, કુરપાડાનો વેલો ૨, કુખો ૬, કુંવર ૧૩, ખોરેતી ૨, ગહું (ધઉ) ૨, ગળો ૪, ગોરખમુંડી ૧, ચણા મોટા ૧, ચોર (ચોધારો) ૪, દારૂહળદર ૧, પાંડેરવો ૧, માંગરો ૫, ભોંચ આમલી ૪, રીસામણી ૧, રેવંચી ૫, વિષ્ણુકાન્તા ૫, શ્રાવડ ૨, શિર્ણીદર સાટોડી ૮, હળદર ૨૦.

૧૮ કાસ—(ઉધરસ, ખાંસી, કફરોગ) (૧) અધેડી (અંઝેડો) ૨૨, અન્નમો ૧, ૬, અતિવિષ ૪, અરડુસી (નં. ૧) ૧, ૧૦, ૧૨, ૧૬, ૨૧, ૨૨, ૨૪, અરડુસો (નં. ૨) ૩, આદત (સડનન) ૬, આકડો ૨, ૨૫, આદુ ૯, ૧૬, ૩૨, આસુંદરો ૬, ઇ (હો) ગોરી ૯, ઇંદ્રવરણી ૨, ઉટકઠારી ૬, ઉદરસી ૧, ઉભી રીંગણી ૧, કાયફળ ૨, કુંવર ૩, ૪, ખરસાણી ૨, ખાખરો ૧૮, ખેર ૧૦, ગરણી ૭, ગરમાળો ૭, ગળો ૮, ચણોડી ૧૯, જવ ૭, જીતેલી ૩, જેડીમધ ૧૦, ૧૩, તરડી ૧, ચોર (ચોધારો) ૧૧, ૧૩, દાંતી ૨, ધમાસો ૧, ધતૂરો ૨, પારસ પીપળો ૪, પીપળો ૨૬, પુષ્કરમૂળ ૧, કુદીનો ૬, બહેડાં ૨, ૪, ૫, ૮, બાફળી (હોગોત્રી) ૪, ખેડી ભોરીંગણી ૧, ૯, ભીલામો ૮, ભોંચ આમલી ૫, મરેડી ૧, મરી ૪, ૮, મર્યાદિવેલ ૩, મોહડીધોટ ૧, મોચ ૧૩, રાસના ૬, લવંગ ૪, ૭, ૧૦ લીંડીપીપર ૭, ૧૭, ૨૩, ૨૮, ૩૪, ૩૫, વગડાઉ અન્નમો ૧, વળ ૧૦, સરપુંખો ૫, શિર્ણીદ ૧, સણ ૧, સંતાપ ૫, સમુદ્રફળ ૮, સમેરવો ૧૫, ૧૬, સાટોડી ૧૯, હરડે ૨૩, ૩૮, હળદર ૧, ૧૫, હેળુ ૪. (૨) પડછલ પુલવાથી ઉપજેલ ખાંસી ઉપર:—કાસાણુ ૯. (૩) ખાલી ઉધરસ ઉપર:—કોલીનન ૧, રીસામણી ૫. (૪) ક્ષતકાસ (ઉરમાં વાયુ ચાંદી કરી રક્ત સહિત કફ પાડે છે તે) ઉપર:—આમલી ૬, દ્રાક્ષ ૯, પીપળો ૯. (૫) કફ જડો થઇ જાતી બેરાય તો:—અરીકા ૩. (૬) કફ પાતળો પાડવા માટે:—ચીત્રો ૨, ચીકાકષ ૧. (૭) ઉષ્ણતાથી જાતીમાં કફ સુકાયો હોય તો:—જેડી મધ ૧૦, (૮) ઉષ્ણતાથી આવનાર ઉધરસ ઉપર:—ચીઆળો ૩. (૯) સરદીની ઉધરસ ઉપર:—નાગરવેલ ૬. (૧૦) કફવાત ઉપર:—મીઠળ ૪.

૧૯ કુટુંબ—(કોઠ, દાદર, ખરજ, ધ્યાદિ) (૧) કોટ (કોઠ) ઉપર—કિતરજ ૪ કાસુદરો કાસીમ ૨, ખેર ૨, ૧૩ ગરમણી ૧, ગરમાળો ૧, મજાદ ૬, લીમડો (કકવા) ૩૪ (૨) રક્તકુટુંબ (૨ કોઠ) ઉપર—મદાર ૨ (૩) મહાકુટુંબ ઉપર—કકવી કવક ૪ (૮) મંડળ કોઠ ઉપર—અરો ૧ (૫) કકુ (ખરજ, યેગ) ઉપર—અબા હાદર ૧, મન્દજવનુ ઝાડ ૨૨, કેકવી ૧, કાસીમ ૩, અરીજુ ૫, જોખ (ખોડા) ૮, કણસરી ૪, ચિત્રો ૧૩, નાગચ પો ૩, પડોગ (કકુ) ૫, પીતુ ૬, મરી ૨, મુમવેલ ૧, ૨ મોરવેલ (૬) ખરજવાં ઉપર—કપુર ૩, કવગારી ૧૦, કાગ (પોપગી) ૫ કુવાડીઓ ૭, ખાખરો ૭, ગામર ૧ બીધામે ૨૧, વડ ૧૪, ચરપુખા ૬ (૭) ખસ ઉપર—અરડુસી (ન ૧) ૬, આંમળાનું ઝાડ ૫, આંખ હાદર ૧, ઉડણુ ૩, કકવી કવક ૨, કણ્ઝી (કરજ) ૨, કરમદી ૨, કાસીમ ૨, ખરજિગિ (મેઠાજોગિ) ૧, ખરસાણી ૫, ગજમણી ૪, ગરમાળો ૧, ૫, ચુતામ ૮, ચિત્રો ૧, ૭ હુવેર ૩, કવરો ૧૩, ધોળો ચપો ૭, નામ ચપો ૩, નાળાએરી ૧૦, ૧૧, નીમારા ૧, પોપળો ૫, પીળા કવરો ૯, વાવચી ૧, ૨, માવકાકણી ૨, મુમવેલ ૧, ૨, મેઠાસિમ ૩, મોરવેલ ૧, લીમડો (કકવા) ૩, ૧૨, ૧૫ ચિરદોડી (ખરજેર) ૫, મુખક ૨ સોપારી ૮ (૮) દદુ+ (દામ, દાદર) ઉપર—એરડો ૬, કાગ (પોપગી) ૫, કાસુદરો ૧, કીડામારી ૨, કુવાડીઓ ૧, ૩ ખાખરો ૨, ગજમણી ૨ ગરમાળા ૧, ચુતામ ૮, જોરાણી ૧, ચબેલી ૨, જનવેલ ૨, તુલસી ૮, ૧૪, ચોર (ચણુ કારો) ૬, નાળાએરી ૧૦, પપૈયો ૧, બોગ (લીરાબોગ) ૧, છુપતરવડ (સેતામુખી) ૩

૨૦ કૃતિરોગ—( પેટમાના કરમ ) અકોથ ૩, અખરોટ ૫, અનનસ ૨, અગ્રુ (અલવી) ૭, આદુ ૫૩, આમુદરો ૧૦, આબોર, આબા હાદર ૪, મન્દજવનુ ઝાડ ૧, ઉદરકાની (અ) ૪, (ક) ૧, (ક) ૧, એરોદસ ૧, કચ્છો ૩, ૬ કકુ છર (કકવી છરી) ૬, કારેલી ૧૦, કાસાળુ ૧૨, કાચડી (કાકર) ૪, ૧૩, કીડામારી ૬, કેસર ૧૧, કોગકદ ૧, ખાખરો ૮, ૧૩, ગજો ૧૩, કમરો ૭, કીડામાળી ૨, દડિમ ૩, નરવેલ ૧, નાગજન ૧, પડોગ (કકુ) ૭, પાન અજમો ૧, પીતુ ૧, પપૈયો ૪, પાગલો ૪ કુદીનો ૩, પીચી ૪, પીએફ ૧, ભારગી ૧૧, બીનામો ૧, ૪ મેઠાસિમ ૨, લીમડો (કકવો) ૧૪, ૨૧, ૨૬, ૩૪ વડ ૫, વાવડોગ ૧, ચિરદોડી (ખરજેર) ૧૦, સતાપ ૧, સમુદ્રજ ૧૨, સોપારી ૭.

૨૧ ગડમાળા—( કકમાળ, ગજમડ, અપચી ) (૧) ગડમાળા ( કકમાળ )—આકોઠ ૧૫, મન્દવરણી ૧૪, ઉમરો (ઉમરડો) ૨૪, એરડો (લીવેલી) ૨૪, કકવી દુધી (તુમડી) ૪, કણ્ઝી (કરજ) ૩, કપાસ ૪, કપુરબેડી ૬, કવગારી ૩ કચનાર ૪, કુકરપાડાનો વેતો ૪, કુલિપ (કળગી) ૨, ખાખરો ૪, ગરમાળો ૮ ગોરખમુડી ૧, જાપોતા ૧ નેપાગો ૫, પીતુ ૬, અઘાદી ૨ ભચવા ૨, ભારગી ૪, બીનામો ૭, છુપાચિરડ ૩ મૂળા ૧૦, રીસામણી ૧, વાવચી ૩, ૧૪ વોકેરી ૩, ચરપુખા ૪, ચરમો ૭, સદેલી ૫ (૨) ગવગડ ઉપર—કાકડી ૫, જાપોતા ૧, કવરો ૯, મૂળા ૧૦ (૩) કકુ ગવગડ ઉપર—દેવદાર ૨ (૪) વાલ ગવગડ ઉપર—અરેરો ૫ (૫) અપચી ઉપર—કપાસ ૪, કવગારી ૨, દેવદાર ૩, રીસામણી ૧, વાવચી ૩ સરસવર

૨૨ ગુલમ—( પેટમા કાગળે ગોગા ચડે છે તે ) (૧) આદુ ૩૧, એરડો (લીવેલી) ૪૦, કક ૨, ખોરેલી ૭, ચુકો ૧ જવ ૬, તુમર ૧, નાક જીંકણી ૩, પીતુ ૧, બીલી ૨, બીવસો ૫, મરી ૧૩, મિરજોગ ૪, ધવગ ૧૦, લોડી પીપર ૧૪, ૨૭, ચરપુખો ૭ ચિંકાકક ૧, સાગડી ૭, ૧૭ સાતીન ૩ (૨) વાલ (વાંચુના) ગુલમ ઉપર—અગ્રુ (અગરી) ૪, આસેતી ૧, મન્દજવનુ ઝાડ ૨૨, કાચડી (કાકર) ૫ તમ ૫ પીપર ૧, મોરવેલ ૩, રતનજન (જમુગી) ૧ લોડીપીપર ૨, મરજતો ૫, દોમ ૧ (૩) પિત્તગુલમ ઉપર—નસાનર ૬ રેલુકા (રેલુકામીન) ૩ (૪) કકુગુલમ ઉપર—અજમો ૭

\* કુવાડીમાના બીજને વાડી કપડે આગી તેની થેડીના દુધમા ખીર કરી થાપવાથી એ ખસનો આકસીર અને કાક વિનાનો થવાય છે

+ અગ્રીજ બીજ કપાસ ૩ નવચાખર અખરોટ, લોચ રસમે પાલો, કરો કાક કો બેર

(૫) રક્તગુદમ ઉપર:—અરીઠા ૧૨, આકડો ૧૮, ઈન્દ્રવરણી ૧૭, તલ ૨૦. (૬) ત્રિદોષ ગુદમ ઉપર:—અરણી ૬, ગોરખમુંડી ૬, વાયવર્ણી ૨.

૨૩. ગ્રંથી-અર્બુદ—કપરબોડી ૬, મયાગ (પોષ) ૧.

૨૪. જવર—(તાવ) અતિવિષ ૫, અરડુસી (નં. ૧) ૨૨, આગીયો ૨, આંમળાં ૨, કસબગોળ ૩, ઉદરકાની (ક) ૨, એલચી ૧૨, કડુજી (કાળીજીરી) ૧૧, કાનફોડી ૩, કાંચકી (કાંકર) ૭, ૧૨, ગળી ૧, ગળો ૧૭, ધાસપિત પાપડો ૩, જીરૂ ૧૦, ડીકામાળી ૩, ધરો (દરોષ) ૮, પટોળ (કડુ) ૩, પતલા ૪, કુદીનો ૧, બેડી ભોરીંગણી ૫, મગ ૨, મરી ૧૫, મસુર ૨, મોય ૯, લવંગ ૧૦, ૨૩, વૃક્ષાદની (વાંદો) ૪, ૭, વાવડીંગ ૩, શતાવરી ૬, શિર્ષાદ ૧૩, સતાપ ૭, સમેરવો ૧૫, સાટોડી ૯, સાલીન ૩, સોમવલ્લી ૨, (૨) વાતજવર:—ઈન્દ્રજવનું ઝાડ ૧૭, ડાભ ૩, શતાવરી ૧૦. (૩) પિત્તજવર:—ઉપરસાલ ૭, કમળ ૫, કોથમી ૮, ધાસપિત પાપડો ૨, દ્રાક્ષ ૧૨, પટોળ (કડુ) ૮, લીમડો (કડવો) ૯, વરીયાળી ૪, સિવથુ ૩. (૪) કફજવર:—અધેડો ૩૩, અજમો ૬, અરડુસી (નં. ૧) ૧૩, ૨૨, મોય ૧૧. (૫) વાત પિત્તજવર:—ધાવડી ૫. (૬) કફ પિત્તજવર:—અરડુસી (નં. ૧) ૨, કારેલી ૨, રતાંદળી ૧૦. (૭) વાત કફજવર:—મૂળા ૧૨. (૮) દાહજવર:—અકોલ ૧૩, પીપળો ૧૦. (૯) અર્બુદજવર:—બેડી ભોરીંગણી ૧૧. (૧૦) વિષમજવર:—અરડુસી (નં. ૨) ૩, ઉત્તરણ ૧, કપુર મધુરી ૨, કરમટી ૫, કરેણા (કથુર) ૩, કુમ્બો ૧, કુંવાર ૧, કેસરી ચંપો ૩, કોથમી ૬, ખરસાંણી ૭, ખુરાસાની અજમો ૧, ગરણી ૯, ગળો ૧, ઘેરડો (વાલોળ) ૪, તાંદળજો ૪, ત્રાયમાણ ૧, તુળશી ૩, ૧૬, દુધેલી ૩, ધતૂરો ૧૫, નાગચંપો ૧, પતુર ૨, પક્ષકાષ્ટ ૨, પેટારી ૫, કુદીનો ૧, બ્રહ્મદંડી ૧, ખીલી ૧૭, મરી ૫, મંદાર ૧, લવંગ ૩૪, લીંબડો (કડવો) ૧૩, ૪૧, ૪૨, વળ ૧૩, વૃક્ષાદની (વાંદો) ૬, સરગવો ૨૦, સર્પાક્ષી ૩, સહદેવી ૧. (૧૧) જીર્ણજવર:—અજમોદ (બોડી) ૮, અરણી ૫, આદુ ૧૭, આચુંદરો ૭, ઈન્દ્રજવનું ઝાડ ૮, ૧૬, એલચી ૧૨, ખજુરી ૯, ગળો ૧૪, ૨૩, ચંબેલી ૬, જીરૂ ૩, ૭, ૧૧, પતુર ૧, ખીલી ૨૯, બેડી ભોરીંગણી ૧૨, લોધર ૪, વાંકેરી ૩. (૧૨) તૃતીય (ત્રીજા દિવસનો) જવર:—કુકરકંદર. (૧૩) આતુર્થિક (ચોથીઝો) જવર:—અગથીઝો ૧, અધેડો ૧૧, ૨૪, કુમ્બો ૫, ખપાટ ૪, ગળો ૨૨, ગાંજો ૭, ચૌધારી ૧, ધતૂરો ૧૫, ખીલી ૨૮, મોય ૪, સાટોડી ૧૫, લીંગ ૮. (૧૪) આગંતુકજવર:—કપાસ ૨૦, તુલસી ૧૮, સુગંધી (લીલી ચાલ) ૩. (૧૫) ભૂતજવર:—કાકમાચી ૭, ખપાટ ૩, ખીલખીલા ૧, ખુલખુલા ૧, ગાંજો ૮, શિરદોડી (ખરજેર) ૧૩, સૂર્યફલ ૧. (૧૬) રાત્રિનો નાવ:—કુકરપાડાનો વેલો ૭, (૧૭) અષ્ટગુણ અંડજવર:—ડાંગર (ભાત) ૨. (૧૮) શીતજવર (ટાઢીયો તાવ):—અરણી ૨, આકડો ૧૩, કાકડી ૧૧, કારેલી ૨, ખજુરી ૮, ગળજીભી ૪, જીરૂ ૯, ઝેર કચુલાનું ઝાડ ૭, ૯, ઘોળો ચંપો ૫, પટોળ (કડુ) ૪, પાડ (કાળીપાટ) ૩, પીળો ધતૂરો ૨, કુદીનો ૧, રોરના ૬, શતાવરી ૩. (૧૯) ઉષ્ણજવર (ઉના તાવ):—આંબો ૧૦, લીંબડો (કડવો) ૧૦, હરડે ૩૯. (૨૦) હાડીયો (હાડકચર) તાવ:—કુંવાર ૮. (૨૧) દુર્ગંધ જવર:—આદુ ૫૦, હળદર ૧૯. (૨૨) ધાતુગત જવર:—લવંગ ૩૫. (૨૩) તાવ ઉપર પાચન:—કોથમી ૭. (૨૪) તાવથી ધણો પરસેવો થાય તે (સેદીયા તાવ) ઉપર:—અગર ૪. (૨૫) વિષમ જવરમાં શુદ્ધિ નષ્ટ થઈ ભ્રમ થાય તે ઉપર:—વાયવર્ણી ૭. (૨૬) તાવમાં શોષ પડે તે ઉપર:—આમળાં ૧૫. (૨૭) તાવમાં અરોચક:—આંમળાં ૧૬. (૨૮) તાવમાં માથાના દુખવા ઉપર:—આશેત્રી ૬, ચણોડી ૧૨. (૨૯) તાવથી અતિશય ખળતરા થાય તે ઉપર:—ઝેરડો (દીવેલી) ૪૧, વડ ૭. (૩૦) પિત્તજવરમાં થતા દાહ ઉપર:—લીંબડો (કડવો) ૯. (૩૧) તાવથી શરીર ઉપર કંડૂ (ખરજ) આવે તે ઉપર:—કપાસ ૮. (૩૨) કફવિકાર:—અગથીઝો ૫, અધેડો ૧૦. (૩૩) પિત્ત ઉપર:—અધેડી ૯, આમલી ૨૨, અળુ (અળવી) ૨૨, આદુ ૩૯, ૪૧, ૪૨, ૪૩. આંખળાં ૩, ૧૪, ૨૪, ૩૮. ઉંચરો ૧૯, ઝેરડો (દીવેલી) ૩૩, કણ્ઠી (કણજ) ૫, કાંગોણી (પીણી) ૨, કારેલી ૧, કાસાળ ૬, કાળી ખજુરી ૧, કાચકી.

(કાંકર) ૩, કેળ ૧૯, માઠી ૧, ૬, ખજુરી ૭, ખેર ૧૨, ગંગો ૭ ગુનાગ ૭, ઘાસપિત્તપાપડો ૧, જાંબુ ૪, ૧૦, કુંગળી (કાદા) ૩૨, તપખીર ૨, દ્રાક્ષ ૧૬, પાટલા ૭ પિત્તપાપડો ૨, કાલસા ૩, બીજોફ ૫, બીડી ૧, મિદગ ૨, ગતનજોત (જાંબુદી) ૨ લીંબડો (કડવો) ૫ ૨૪, ૨૭, લીંબુદી ૬, વાસન ૫ (૩૪) શરદી ઉપર—અજમોદા ૧, અજમોદા (બોડી) ૮, ઉદરગાની (ક) ૪, જામદગ ૩, રાઈ ૪, લવંગ ૧, સુગંધી (લીલી ચાહ) ૩ (૩૫) શરદી ગરમી ઉપર—કાગર (ભાત) ૩, મેદી ૪ (૩૬) લુપ્ત લાગના ઉપર—કન્દન ૧૦, કામદગ ૩ કાંચમી ૧૬, ખજુર ૧, ખીજડી ૫, ગાંગો ૧ ચણેલી ૧૧, કુંગળી (કાદા) ૮, ૧૧, ૨૭, મેળા ૬, સાગ ૬, ૧૦, સાતીન ૨. સંજિપાત જવર—(૧) ત્રિદોષ (સંજિપાત) જવર—અરડુમી (ન ૧) ૧૮, જેઠીમધ ૧૪, મહોડા ૧, મીરજોલી ૩, મોય, ૬, ૧૪, સમુદગ ૧૦, સમેરો ૩, હરે ૪૦ (૨) મધુર (મંથરો કે મુંઝારો) જવર—અજમોદા (બોડી) ૧, કપુરમધુરી ૨, કપુરપાડાનો વેસો ૫, ગળો ૧૧, વૃષતી ૧૨, કુદીનો ૨, રતાંણી ૯, રાક્ષ ૧ ૧૩ ૯, શેરડી ૨, (૩) કઠ્યકુન્જ સંજિપાત—અધેડી ૨૧ (૪) રક્તધીવી સંજિપાત—કઠોલ ૩ (૫) પ્રલાપક સંજિપાત—તગરમોડા ૧ (૬) અતક સંજિપાત—હરે ૩૭ (૭) સંધિગત સંજિપાત—હરે ૩૭ (૮) સંજિપાત જવરમાં છલો કાતરો થાય છે તે ઉપર—દ્રાક્ષ ૭ (૯) સંજિપાતમાં મૂઝી થાય છે તે ઉપર—આદ ૪૯, ખરસાડીયો (સરસો) ૭

૨૫ તૃપા-તૃપ્ણા-તરસાં—અતિવિષ ૬ કાંચમી ૫, જવ ૧, જેઠીમધ ૧, કાગર (ભાત) ૭, દ્રાક્ષ ૫, રતાંણી ૧૦, શેરડી ૧૩ (૨) ગરમીથી લાગતી તરસાં—ઈસમજોળ ૨

૨૬. દાહ—અગર ૨, ૭, આખો ૧૧, ઇસમજોળ ૩, જવરો (ઉંચરો) ૨૬, કમળ ૪, કચનાર ૩, કેળ ૧૩, કાંચમી ૫-૯, ખજુરી ૧૦, જવ ૧, કમરો ૨, તરબુચ ૨, પાડ (કાળીપાટ) ૪, શાલસા ૨, બહેડો ૩, બીજોફ ૫, ગંગ ૨, મોય ૮, ૧૪ રતાંણી ૬, ૧૦, વાળો ૪, ચતાવરી ૨, ચિતાંણ ૩, સિવણ ૭, સુખડ ૧ (૨) રક્તજન્ય દાહ—વાસ ૩ (૩) દાંધ પગના તળીયાનો દાહ—કોકમ ૬

૨૭. શીતળા અને ગોવર—(૧) શીતળા ઉપર—કારીવણ ૧૦, બાઠી ૩ (૨) શીતળા હલકા આવવા માટે—કેળ ૧૫, તોચ ૪, નાગધી ૨ બોરડી ૭, સુચીણ ૨ (૩) શીતળા હલકા થવા માટે—જવરો (ઉંચરો) ૧૮, રક્ષાણી (વાદો) ૨ (૪) શરીરમાં શીતળાની જામેલ ગરમી નીકળી જવા માટે—કાંચમી ૨, દ્રાક્ષ ૧૩ (૫) શીતળા કઠી પછ ન થવા માટે—સિમજો ૭ (૬) શીતળાનો આજર ન આવવા માટે—અરડુમી (ન ૧) ૧૫, આમલી ૮ (૭) શીતળાના ક્ષતમાં કીડા ન પડવા માટે—લસણ ૩ (૮) શીતળાથી આમોમાં કુલ્ પડ્યું હોય તો—ચણેલી ૨ (૯) શીતળા અને ગોવર પેદમાં ન જવા માટે—અળખા ૨, (૧૦) શીતળા અને ગોવરથી શરીર ઉપર આઠા ઉટે છે તે ઉપર—આળાહળદર ૩

૨૮. વાળો—(સ્નાયુ નાર) અડદ ૫ અરસો (ન ૨) ૪, અરીઠા ૯, આકોડ ૨૬ આસધ ૧૯, ઈ (દી) ગોરી ૧, ઉંચરો (ઉંચરો) ૭, હબી બોરીંગણી ૪, કલમી ૧, અરીણ ૧૩ આખરો ૧૪, ખાજ કાલતી ૨, ગરણી ૧૧, ગહુ (ધર્) ૫, ઝેર કચુલાતું જાડ ૮, તલ ૨૩, ધતૂર ૫, ૭, નીપાણી ૨, નાગદમની ૨, નાળાંઝેરી ૫ પાણકાદા ૨, ખાવળ ૩, બમરડીનો વેસો ૩ લોડીપાંપર ૩૮, લીંબડો (કડવો) ૩૭, વતામ્બી (વેગળ) ૧ વાવળા ૨ વાસન વેવ ૭, સજ ૨, સરગેવો ૮, લગદર ૨૨, હા સધી ૨, દીપ ૧૩ હેદ ૨૭, (૨) કંદૂથી થયેલ વાળો ઉપર—કચનાર ૨ (૩) શરીરમાં વાળો મર્યો હોય તે ઉપર—ઝેર કાચલાતું જાડ ૩ (૪) રક્તજન્ય (રક્તજન્ય) વાળો ઉપર—વડ ૧૬,

૨૯ નાસારોગ—(૧) અડદ ૮, આદ ૨૧ માવજ ૧, (૨) નાસારો ઉપર—અધેડો (અઝોડો) ૨૫, (૩) રાગકમ-પીનસ ઉપર—આદ ૨૨ ઝેરડો (દીવેલી) ૨૩, કેસર ૩, અરીણ ૩, ખુલખુલા ૩, ચણા મોઠા ૪, જામદગ ૪, કમરો ૬, કમળ (કાંદા) ૨૫, તખાક ૪, પાડ (કાળીપાટ) ૨, કુદીનો ૪,

મરી ૧૧; વજ ૧, શિન્દોડી ૮. સુગંધી (લીલીગાદ) ૩, પ. (૪) નાકના પ્રજા ઉપર:—ખુલખુલા ૩, (૫) છીકો લાવવા:—શિન્દોડી ૮, (૨) નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—આંખો ૯, આંખનાંતું ઝાડ ૧૯. ૨૯, કપાસ ૧૩, ગહું (ધડ) ૬, ચિત્રો ૧૦, હુંગળી ૪, ધરો (દરોષ) ૧. (૭) ગરમીના લીધે નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર:—દાડમ ૭.

૩૦. નેત્રરોગ—(૧) નેત્રરોગ:—કાળા તલ ૧, ગળો ૫, શિર્ષોદ ૪, સરગવો ૧, ૧૭, હરડે ૨૬, હળદર ૪, ૧૬. (૨) આંખો દુખવા આવે તે ઉપર:—અધેડો ૬, આદુ ૨૮, આમલી ૧૧, ઉંખરો (ઉંખરડો) ૫, એરડો (દીવેલી) ૪, કુંવાર ૫, અશીથ ૬, ગળજીલી ૨, ચીમડ ૧, હુંગળી (કાંદા) ૧૯, ૨૯, દાડમ ૧૧, દારૂહળદર ૬, નાઉળ ૨, નિર્મળા ૪, પીળો ધતૂરો ૫, અખામ લીમડો ૩, બીલામો ૨૪, લીંબુડી ૫, સરગવો ૧૭, સારફળ ૧, હરડે ૭, ૪૫. (૩) આંખમાં ધુસાં પડે છે તે ઉપર:—અધેડો (અંજેડો) ૭, આદુ ૩૪, ઉપરસાલ ૨, એરડો (દીવેલી) ૧૨, કડતી ફધી ૩, કણ્ઠી (કણ્ઠ) ૭, કપૂર ૧૦, નિર્મળા ૭, પીળો ધતૂરો ૪, મોય ૪, વડ ૧૦, સમુદ્રફળ ૭, સાટોડી ૧, ૧૮, હરડે ૪૫, હેળુ ૫, કાંકડ ૨. (૪) આંખમાં આગ (બળતરા) બળતી હોય તે શાંત થવા:—આંખનાં ૧૩, ચુલામ ૫, પિત્તપાપડો ૫, શિન્દોડી ૧૧. (૫) આંખમાં માંસવૃદ્ધિ થાય છે તે ઉપર:—કણ્ઠી (કણ્ઠ) ૭. (૬) આંખમાંથી પાણીનું ઝરવું (નેત્રસ્રાવ) ઉપર:—ધ (દા) ગોરી ૪, ખાવળ ૧૩. (૭) આંખો આરક્ત એટલે લાલ કરવી હોય તો:—ઉભી મોરીગણી ૩. (૮) આંખોમાં બળતરા થાય કે તેજ કમી થાય તે ઉપર:—એલચી ૪. (૯) આંખની ગરમી નીકળી જવા:—ગળજીલી ૭, ચુલામ ૧૦, દાડમ ૫. (૧૦) આંખની લાલાશ જવા:—મખમલી ૧. (૧૧) આંખનાં અંધારાં ઉપર:—મોય ૪. (૧૨) ધૂમાડાથી આંખોને વિકાર થાય તો:—શેરડી ૧૪. (૧૩) આંખનો ભાગ લાલ થઈ બળતરા થાય છે તે ઉપર:—હળદર ૬. (૧૪) રાંજણ (આંજણી) ઉપર:—આંખો ૭. (૧૫) આંખના અહીરા (અર્જુન) ઉપર:—કેસર ૮, ગળજીલી ૨, નેઠીમધ ૧૫, નિર્મળા ૫, હળદર ૪. (૧૬) નેત્રની ખરજ (કંઠ) દૂર થવા:—સાટોડી ૨. (૧૭) પડળ ઉપર:—સમુદ્રફળ ૪, સાટોડી ૩. (૧૮) રતાંધળા ઉપર:—અધેડો ૮, કડતી ફધી ૩, કારેલી ૩, છર ૨, દુધસી ૧૧, મોય ૪, લવંગ ૩, લીંડીપોપર ૯, સાટોડી ૪. (૧૯) દ્રષ્ટિ સ્વચ્છ થવા:—આસંધ ૫. (૨૦) નાસુર ઉપર:—અશીથ ૧૪, ચોર (ચોધારો) ૯, નગોડ ૬, ઉંદરકાની (બ) ૫. (૨૧) પાપીણી (આંજણી) ઉપર:—કપૂર ૫.

૩૧. પાંડુ રોગ—અન્નવનું ઝાડ ૧૬, ઉમ્મી ૩, કાસાળુ ૭, કુકરપાડાનો વેસો ૮, ગોખર (મોડા) ૧, ચિત્રો ૯, પીસા ૨, ભાંગરો ૧૩ છુપારવડ (સોનામુખી) ૬, ભોંય આમલી ૪, ૫, લીંડી પીપર ૩૫, વાંકેરી ૩, શ્રાવડ ૩, સમેરવો ૧૫, સાટોડી ૧૯, હરડે ૮. (૨) મૃત્તિકાજન્ય (માટી ખાવાથી થએલ) પાંડુ રોગ ઉપર:—કેસર ૬.

૩૨. પ્રમેહ—(પરમો, પરમીઓ, મેહ) (૧)—અંકોલ ૨, અંજની ૧, અરલુ ૫, આરોત્રી ૨, આંખનાંતું ઝાડ ૧૧, ૨૨, ઇસમગોળ ૩, ઉત્કારી (કેતકી) ૨, ઉંખરો (ઉંખરડો) ૧૩, એખરો ૪, કંકોલ ૨, ૪, કાંકડ (કરપટા) ૩, કાંડોળ ૩, ૪, કુંવાર ૮, કેવડાનું ઝાડ ૪, કેળ ૨૫, ખાખરો ૯, ખીજડી (સમડી) ૩, ખેર ૯, ગહું (ધડ) ૭, ગળો ૩, ગોખર (મોડા) ૨, ૭, ચણોડી ૯, ચિત્રો ૪, તલ ૧૧, નિર્મળા ૬, પાપાજુમેહ ૨, પીસા ૧, પીળો ધતૂરો ૭, અખામ લીમડી ૫, ખાવળ ૧૬, બિહી ૧, ભોયકાળું ૪, ભોંય આમલી ૩, મજક ૪, મેંદી ૬, મેદાલકડી ૨, રતનજોત (જાસુંદી) ૧૦, રાનભાડા ૨, લવંગ ૧૦, લીંમડો (કડનો) ૧૪, ૩૯, વડ ૨, વાંસ ૪, શરયુંખો ૨, શિસમ ૧, શેરણી ૩, સુખડ ૬, હરડે ૧૯, ૪૨, હરણસુરી ૨, હાશા ૩. (૨) તિડીક (તણખીયો) પ્રમેહ-ખેર ૬, ગોખર (મોડા) ૫, ચિત્રો ૧૨, તલ ૧૭, ૧૮, કદરલી ૨, બીલામો ૧૬, કમળ ૩, ગરણી ૪, (૩) શીત (કંડો) પ્રમેહ:—આમલી ૨, કમળ ૩, પાટલા ૮, પાડ (કાળોપાટ) ૫, બોળ (હીરા-બોળ) ૪, રતનજોત (જાસુંદી) ૮, વાંસ ૫, શિમળો ૧૨. (૪) તંત્ર (તંત્ર) ૨.



કાંઠાવાળા ગોખર ૫, ચણેલી ૭, ફરલી ૧, વગડાઉ છરીયું ૧. (૫) ધાતુ પરમોઃ—કાચણ (૬) પુ (પર) પ્રમેહઃ—કપુરી મધુરી ૧. શિરોડી (ખરજેર) ૨, સુખા ૫ (૭) મેદુ પ્રમેહઃ—અળખ ૪, જાણુ ૬, ફરલી ૨. (૮) વસામેહઃ—અણી ૭, કુવાડીયો ૮, શિસમ ૨. (૯) રક પ્રમેહઃ—એલચી ૫, બોળ (હીરાબોળ) ૭, નાગકેસર ૪, નાળીએરી ૧૫. (૧૦) વિષમહઃ—હળદ ૧૨. (૧૧) શનૈમેહઃ—હરે ૨૦. (૧૨) સાન્દ્રમેહઃ—સાત્તીન ૩. (૧૩) નીલમેહઃ—પીપળો ૨૧ (૧૪) સિકતા પ્રમેહઃ—લીંબડો (કડવો) ૩૨. (૧૫) મુશમેહઃ—શિખો ૧૧. (૧૬) હરિદ્રામેહઃ—મરમાળો ૬. (૧૭) ઉષ્ણ પ્રમેહઃ—ગોખર (બોડા) ૫, મેદો ૨. (૧૮) તરતનો પ્રમેહઃ—આખે ૮. (૧૯) બહુમૂત્ર પ્રમેહઃ—અળખો ૪, અનત ૩, આદુ ૪, આંમળો ૨૧, કારીજન ૭, ભોષ કાળું ૬, મેદો ૩, વાંસ ૬. (૨૦) ઉદકમેહઃ—નિર્મળી ૬, પારિજાતક ૪, રતનજેત (જસુદી) ૧૧.

૩૩. બાળરોગઃ—(૧) બાળકોના તાવ ઉપરઃ—અતિવિષ ૨, એરોદસ ૨, લોડી ખીપર ૨. (૨) બાળકોના જ્વર ઉપરઃ—માચણ ૬. (૩) બાળકોની ઉધરસ ઉપર—અતિવિષ ૧, એરોદસ ૨, કાકડાસોળી ૨, કાંઠાસરીયો ૧, કોચમી ૧૭, ગોંડાલ ૨, દક્ષણીયાર ૧, દાડમ ૧, બોરસલી ૭, રાજદંસ ૧, લોડીખીપર ૨૦, વાવડીંગ ૫, વાળો ૩, શિરોડી, (ખરજેર) ૩, સતાપ ૮, સુરપીયુ ૩. (૪) ખાલી ઉધરસ (કાંસા) ઉપર—ઉટકટારી (ઉકટો) ૧, હેળુ ૨. (૫) દમ ઉપર—કોચમી ૧૭, વાવડીંગ ૫, વાળો ૩, વાંસ ૭. (૬) ઉલટી ઉપર—અળખળો ૨, ઘુવસી ૭, ખીજેર ૪, લોડીખીપર ૨૦, વાળો ૩, વાંસ ૭. (૭) અતિસાર (જાડો, હુગામજી) ઉપર—અતિવિષ ૮, આમળાં ૩૭, ઇન્દ્રજવ ૧૨, કપાસ ૧૭, કોલીજન ૮, ઘુવસી ૭, દાડમ ૨, માચણ ૩, રાજ ૨, લોડીખીપર ૨૦, વાળો ૩, સુરપીયુ ૨. (૮) શરદીની હુગામજી ઉપર—માચણ ૩. રક્તાતિસાર ઉપરઃ—ધામારી ૨, રાજ ૨, વાળો ૩. (૧૦) આમાતિસાર ઉપર—અતિવિષ ૭, કારીવણ ૭. (૧૧) બાળકના પેટમા મરડોઃ—મરડાસિમિ ૧. (૧૨) બાળકની સંઘ્રહણી ઉપર—દાડમ ૨, ૬, ખીલી ૨૧, માચણ ૩. (૧૩) બાળકની રક્ત સંઘ્રહણી ઉપર—કસળગોળ ૫, તમ ૧૬, નાગકેસર ૩, માચણ ૨. (૧૪) બાળકની આમ સંઘ્રહણીઃ—ફણ ૩, લસણ ૧૦. (૧૫) બાળકના શૂળ ઉપર—કોચમી ૧૪. (૧૬) બાળકના આમ ઉપર—કોચમી ૧૪ ખસખસ ૨, ખીલી ૧. (૧૭) બાળકના આંમરકાઃ—કુગળી ૧૬. (૧૮) બાળકના અલ્પ ઉપર—કોચમી ૧૪. (૧૯) બાળકને પેટપીડ (શૂળ) ઉપર—આથા ૧, નરવેલ ૧, પાટલા ૬, સમુદ્રજ ૩. (૨૦) કૃમિ (કરમ, જંતુ) ઉપર—આથા ૧, એરડો (દોલેલી) ૧૮, કપૂર ૮, ખાખરો ૧, કુગળી (કાંદા) ૭, નરવેલ ૧, સાપસૂત ૪, સુરપીયુ ૩. (૨૧) બાળકને શક્તિ આપવા (શક્તિવધક)—આસુધ ૪, ખજુરી ૧૩, ખસખસ ૭, તવખીર દક્ષ ૩, નાગલી ૧, ૩. (૨૨) બાળકોના રાગખમ ઉપર—કાંઠાસરીયો ૧, અરીજી ૧૦, સુરપીયુ ૩. (૨૩) બાળકોના પેટમાં ભાર રહે તે ઉપર—ઇન્દ્રવણી ૧૩, કારેલી ૯, કાચકી (કાકર) ૧૧, કુવાર ૧૪, બોરેલી ૩, ૪, ૬, ઠીકાખાળી ૫, બેડી બોરીંગણી ૮, બોળ (હીરાબોળ) ૩, નાગરો ૬, બીલામો ૨૫, વતાકડી (વેગણી) ૪, સરગવો ૧૨, સર્વકૃષ (સર્વસુખી) ૩, હેલ ૩. (૨૪) બાળકની તૃષા ઉપર—કારીવણ ૮. (૨૫) બાળકની ઓઢારી ઉપર—ઘુવસી ૬, રાન (જગલી) ઘુવસી ૨. (૨૬) બાળકની આંકડી ઉપરઃ—કુગળી (કાંદા) ૧, હરે ૯. (૨૭) બાળકની શરદી ઉપરઃ—અગ્નિઓ ૮, અરીજી ૧૦, આંગરો ૩ સતાપ ૨, ૪. (૨૮) બાળકની ગરબણી ઉપર—કેસરી (પીળો) ચંપો ૨, (૨૯) ધાવરા ઉપર—કરેણા (કજેર) ૫, ચણેલી ૮, ફરલી ૩, ધાવડી ૩, મીઠળ ૬, (૩૦) બાળકના કફવિકાર ઉપર—અરડુસી (ન. ૧) ૯, કુબો ૪, કુસર ૩, ચોર (ત્રણધારો) ૪, નાગદંમની ૫, સમુદ્રજ ૧. (૩૧) કફ વિકારે વાય ગમન ઉપર—કુસર ૨. (૩૨) સસણી (વરધ, લુડી, ગધેડી) ઉપર—

+ આ દરે બાળકને બહુધા પેટમા ભાર રહેવાથી થાય છે તેમ તે થવા પછી આઠારી કમલપત, દોષ ૭ મરે સાચા મનુષ્યે સાવચેતીથી નેમ બને તેમ વાઠીદે જાડો થતે તેવા ઉપાયો કરવા પેટવાલ વેલો વિકાસો થાય અપાર ૧૭

ઝેરડો ૧૭, કડુછર ૪, ડીકામાળી ૬, યોર (ચોધારો) ૮, સતાપ ૬, દળદર ૮, ૯. (૩૩) રેચા—  
ઝેરડો ૩૬, રેવંચી ૪, હરડે ૧૭, (૩૪) કંદૂથી દૂધ દૂધિત થયું હોય તે ઉપર—જેઠીમધ ૧૭, (૩૫)  
મન્ઝી (મોડશી) ઉપર—ધન્નજ ૧૩, કુંગળા (કાંદા) ૭. (૩૬) બાળકની પથરી ઉપર—  
ખોરેતી ૪. (૩૭) બાળકોને છાતીના દરદ ઉપર—ઘોસાળી (ગલકી) ૧. (૩૮) ચર્મ રોગ ઉપર—  
જેઠીમધ ૯. (૩૯) વાંગ (બાળક જન્મ્યા પછી ૧૦, ૧૫ દિવસની અંદર અંગ ઉપર ફેલ્લીઓ થઈ વાળ  
થાય છે તે) ઉપર—આંગાહળદર ૫, ગરમાળો ૪, વાયવણી ૧૧. (૪૦) નાના બાળકને ગળુએ થાય  
છે તે ઉપર—દક્ષણી યુરીઓ ૨. (૪૧) ઠંડી હવા હોય વા બાળકોને શરદીનો વિકાર હોય ત્યારે  
તેને આપવાનો ખેરાક—ખચુરી ૧૪. (૪૨) બાળકના દૂધરોગ ઉપર—યોર (ત્રણ ધારો) ૩.  
(૪૩) બાળકના દંતોદ્ભવ રોગ ઉપર—કેળ ૧૪, ધાવડી ૩. (૪૪) મુખારખી ઉપર—કાંડોળ  
૧, ખેર ૫, દુધેલી ૨. (૪૫) બાળકની આંખ આવવા ઉપર—કોપમી ૧૫. (૪૬) શીતળા અને  
ગોવરા ઉપર—ઉંખરો (ઉંખરડો) ૧૪, કાંટાવાળા ગોખર ૫, દ્રાક્ષ ૧૩. (૪૭) ઝોરી ઉપર—ખા-  
ખરો ૧૨, પીંપળો ૬. (૪૮) બાળકને ટુંટીયું આવે તે ઉપર—ઉક્ષી ૬. (૪૯) બાળકને મળ  
સાફ થવા—ડીકામારી ૪. (૫૦) બાળકને તાળવું ઉપર (ગળું પડે) તે ઉપર—ઝેખરો ૭,  
પાંદલા ૧૦, વળ ૧૧, વાસનવેલ ૬, શિરદોડી (ખરજીર) ૯, હરડે ૧૩. (૫૧) બાળકનું પેટ ચડે  
તે ઉપર—કારેલી ૫. (૫૨) બાળકની શીખી ઉપર—તુળસી ૧૫. (૫૩) બાળકોને મુશી વગેરે  
પેટમાં રોગ થાય છે તે ઉપર—આશળી ૧. (૫૪) બાળકને જલદી વધવા માટે—કુંગળા (કાંદા)  
૧૫. (૫૫) નાના બાળકને ખાર દિવસની અંદરજ રાતી ફેલ્લીઓ થઈ આવે તે ઉપર—  
શુભળયુ (ગુલછડી) ૧. (૫૬) ગર્ભમાંની ગરમીથી બાળકના અંગની ચામડી જાય છે તે  
ઉપર—કરખળ ૧. (૫૭) કંવળુ ઉપર—ખીખેડ ૪, ભીલામો ૧૭, ખરી ૧૩, મોરવેલ, ૩, હેદ ૩.  
(૫૮) ગરમીથી બાળકના અંગમાં ગાંઠો આવે છે તે ઉપર—કારીવણા ૫. (૫૯) નાના બાળ-  
કનો શબ્દસ્થિર સ્પષ્ટ થવા—કારીવણા ૨. (૬૦) બાળકના પેટમાં લોહીની ગાંઠ બને છે તે  
ઉપર—કાંચકી ૯, રતાંળી ૫, સમુદ્રજ ૩. (૬૧) બાળકોને કાંટા આવે છે તે ઉપર—કડુછર  
(કાળીછરી) ૧૦, હળદર ૧૭. (૬૨) નવા જન્મેલા બાળકનું ગળું કંદૂથી બંધ થઈ જાય છે તે  
ઉપર—યોર (ચોધારો) ૭. (૬૩) બાળકના રક્તમૂળ વ્યાધિ (અર્શ) ઉપર—તાગકેસર ૧. (૬૪)  
બાળકોને આપનેર (પારિગમિક રોગ લક્ષણ જુઓ પાને ૨૪૬) ઉપર—પાડ (કાળીપાડ) ૭,  
લીડીપીપર ૨૪, વળ ૧૨, હરડે ૩૧. (૬૫) બાળકની બોબડી વાચા શુદ્ધ થવા—પીંપળો ૨. (૬૬)  
નાના બાળકનું મોં આવી મોંમાં આંદીઓ પડે છે તે ઉપર—પીંપળો ૭. (૬૭) બાળકના  
શરીરે ફેલ્લીઓ થાય છે તે ઉપર—પીંપળો ૨૦, રતાંળી ૭, રેવંચી ૩. (૬૮) બાળકને લાળ  
પડે તે ઉપર—વાઘાડી ૪. (૬૯) બાળક નીરોગી થવા માટે—તાવડીંગ ૧. (૭૦) બાળકની  
બગલે ઉડે છે તે ઉપર—સતાપ ૩. (૭૧) બાળકની અળાઈ ઉપર—મુખડ ૪. (૭૨) બાળકને  
તાણું (આંચકી) નો આજર થાય છે તે ઉપર—કુંગળા (કાંદા) ૨૬.

૩૪. ભગંદર—કપુરભેડી ૩, ખેર ૩, દાઢહળદર ૫, નગોડ ૬, મોગલી ઝેરડો ૧૦, રામખાણ  
૨, હરડે ૨૯, ૪૨.

૩૫. ભસ્મક રોગ.—(આહારનું વધી જવું, જુખ બહુ લાગવી) આમલી ૧૩, ઉંખરો  
(ઉંખરડો) ૧૭, ઝેરડો (દીવેલી) ૨૦, કેળ ૧૦, નસોતર ૪, ખોરડી ૪, ૬.

૩૬ અ. મુખરોગ—(૧) અરકુસી (નં. ૧) ૨૦, અરકુસો (નં. ૨) ૭, અળખર, એલચી

+ આ દરદથી બાળક બચવું ઘણું મુશ્કેલ હોય છે પરંતુ તેને “માળવી ગોખર ૫ અને આમલી (કાંતરા,  
સુકી) નો રસ એકત્ર વાટી હરડે ગળી તોલા ૨ પાઉં” આ ઉપાય અમને એક મહાત્માની પ્રસાદી છે માત્ર  
બાળક પ્રત્યેની અમારી ખાસ લાગણીને લીધેજ આ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય અહીં પ્રકટ કરીએ છીએ.

૧૭, કકોલ ૧, આખરો ૧૮, જાણુ ૭, જુદું ૮, બોરમલી ૬, આવળ ૧૪ વડ ૧૩ સદેવી ૩. (૨) મુખપાક ( મોઢા આવવા ) ઉપર—અગ્રુ ૧૨, અરુમે ( નં. ૨ ) ૯, કારિદા ૧, કાળી ખજુર ૨, ગંદાસરીઓ ૫, ચમેલી ૮, આવળ ૧, મિઠી ૨, મિઠી ૧૨, બાગરો ૧૭. (૩) મુખવિકાર ઉપર—નોરજ ૧, વગીયાળી ૨. (૪) મુખમાધુર્ય માટે—અખરો ૭, કકોલ ૬ (૫) મોંમાંપરની કાળાશ દૂર થવા—આકડો ૧. (૬) મોંમાં ફાટયું હોય તો—ફળમ ૧. (૭) મુખની દુર્ગંધ થવા—કોર્બીજન ૯. (૮) મોંમાં ચાંદીઓ પડે છે તે ઉપર—જેમીમથ ૭, પીંણુ ૪. (૯) ચીયા મોંમાં ફાટ્યા વગેરે થાય તો—ચણેલી ૬, તવખોર ૧૨. (૧૦) મુખ સમજીકર વાતરે શોષ અને જડપણું, એ ઉપર—ખીજોર ૧૮.

૩૬ વ. જીભના રોગ—(૧) જીભ શુદ્ધ થવા માટે—અકલકો ૨. (૨) જીભે કાત ( અર ) થાય તો તે ઉપર—કાચકી ( કાંકર ) ૧૦, કેળ ૮, ચમેલી ૧, સરગરો ૧૦. (૩) તાળના થોગે જીભ બળતી હોય તો તે ઉપર—કાળી ખજુર ૨. (૪) જીભ, તાળવું અને ગળાં શોષ શાંત થવું મોંમાં રૂચિ આવવા માટે—દાણ ૧૧ (૫) જીભ કાળી થાય છે ઉપર—ખીજામો ૧૪. (૬) જીભની ત્રીચેનો ભાગ મુખ્યો હોય તો તે ઉપર—નરેડી ૨.

૩૬ ક. તાળવાના રોગ—તાળવામાં કાત્રા પડે છે તે ઉપર—ધમાસો ૨.

૩૬ ઢ. ગળાના રોગ—(૧) ગલરોગ—પાક ( કાળીપાટ ) ૧, (૨) ગળામાં ને જીભ પાસે મુજી આવ્યું હોય તો તે ઉપર—અજુર ૪. (૩) ગલરોગ ઉપર—બોરસલી ૬, વિષ્ણુ કાન્તા ૧. (૪) કંઠરોગ—કેવડો ૬, ફળમ ૪, સમેરવો ૧૫. (૫) પિત્તથી ગળામાં બળતરે થાય તે ઉપર—સાક ૭. (૬) કંઠ વિકાર ઉપર—પરિપાક ૩ (૭) કંઠ સર્પ ઉપર—પરિપાક ૩, બોરડી ૫, વાસનવેષ ૧. (૮) સ્વર મંદ થાય—આખો ૨૬, આંખળા ૬, કારીવજા ૧૨, જેમીમથ ૨૨ નાગમેર ૮, પુષ્કર મૂળ ૨, મરી ૧૭, હાદર ૧૧. (૯) સ્વરસેદ્ધ ઉપર—કોર્બીજન ૮, બોરડી ૨ (૧૦) ગળુ બેમી જવા કાર—પગરો ૨૩ (૧૧) ગળાનો અંચાજ ખુલ્લવા માટે—કાકાચાં ૩, ચણેલી ૫. (૧૨) ગળામાં દુખે તે ઉપર—ખીજી ૯.

૩૬ ડ. દાંતના રોગ—(૧) દાંત રોગ ઉપર—કપરસાક ૬, કાચકી ૧૧, કોર્બીજન ૧૦, સુવર ૪, બોરસલી ૮, મોગલી એરડો ૧૧, લોડી વીર ૨૯, લોધર ૩, સાટોડી ૧૨. (૨) દાંતરોગ ઉપર—અરડો ૪, આદુ ૪૮, કરડો ૧, બોરેલી ૮, નાકગીકણી ૧૪. (૩) દુઃખના દાંત ઉપર—અકલકો ૧. (૪) દાંતદુર્ગમ ઉપર—કપરસાક ૩. ઉરગાની (ક) ૪, કડવાં દુરીયાં ૩, કપૂર ૯, કાંદાસરીઓ ૮, પાપાજીએ ૬. (૫) દાંત કંઠજ (મજામુજ) થવા માટે—સુવર ૪, જાદામ ૫, બોરસલી ૨. (૬) દાંત હાલતા હોય તે ઉપર—બોરેલી ૮, માચકી ૫ (૭) દાંતમાંથી લોહી આવવા ઉપર—કાંદાસરીઓ ૭ (૮) મુખપાકના થોગે દાંત હાલતા હોય તો તે ઉપર—તણ ૫ (૯) દાંત દુખતો હોય તો તે ઉપર—કાંદાસરીઓ ૪, મુગ ૩, કુમળી (કાંદા) ૩૩, મોગ (કોરા મોગ) ૫, દોમ ૨૧. (૧૦) દાંતમાં કીડા હોય તો તે ઉપર—બેડી બોરીમણી ૩. (૧૧) દાંત મુજી હોય તો—મોમલી એરડો ૯.

૩૭. મૂત્રછી (મોડરી) તન્દ્રા—અગીદા ૧૧, આદુ ૩, આખી ૨૧, આંખો ૧, ૨૭, આંખમાં ૩૨, ઘી (દા) ગોરી ૮, ઉરગાની (અ) ૪, કાચકી ૭, અરીજી ૧, ૨, કીડામારી ૩, સુવર ૫, દાણ ૬, ધમામો ૫ નાદરખ ૪, નેપાળો ૪, પોણ કડુ ૬, ફળમ ૫, કુતીનો ૫, બોરસલી ૫, ખીની ૨૨, બીજામો ૨૫, લોડી વીર ૨૫, સમેરવો ૩, કરડો ૧૦, હાદર ૧૩, લેજી ૩, માચકાંખી ૬, કેમર ૫, કોર્બીજન ૫. (૨) અતિક્રમ ઉપર—અરિદા ૧૧

જુદા—હાંત ગરબી અને કાંઈકો, ૧૦૦ પીપા પાવ, ૫૦ ચિકન કોલી કરે, ૬૦ કોલીદ સખા. ૧.

૩૮. મૂત્રકૃમ્છ્ર—( મૂત્રદાહ પેશાબની બળતરા, ઉનવા ) અળસી ૪, આંખનાં ૧૭, ઉટકટારી ( ઉલ્કટા ) ૨, એલચી ૮, ૧૩, કકોડી ૨, કાકડી ૮, ૧૦, કાસ ૧, કાંટાવાળા ગોખરૂ ૭૬, કુરકુ ( લાંબડી ) ૩, કેળ ૧૨, એર, ૯, ગળા ૧૦, ગોખરૂ બોડા ૩, ૧૩, ઘોલિકા ( લુણીની ભાથ ) ૧, જેડીનધ ૧૮, દ્રાક્ષ ૧૫, ૧૮, ધમાસો ૬, નાકળ ૧, નાળીએરી ૧૭, પાપાણભેદ ૧, પેટારી ૩, બિહી ૧, વાયવર્ણા ૬, વાળો ૫, શિમળો ૨, શેંદાડ ( કુટ ) ૧, શેરડી ૪, સમેરવો ૧૮, હોંગ ૧૮, રાન તુલસી ૩, પં. (૨) પથરીજન્ય મૂત્રકૃમ્છ્ર ઉપર:—પાપાણભેદ ૫. (૩) ત્રિદોષજ મૂત્રકૃમ્છ્ર ઉપર:—શતાવરી ૧૭. (૪) દાહ્યુકંત મૂત્રકૃમ્છ્ર ઉપર:—શેરડી ૩. (૫) ગરમીથી પેશાબે ચર-ચર થાય તે ઉપર:—સરગવો ૬.

૩૯. મૂત્રાધાત—( મૂત્રાવરોધ, મૂત્રબંધ થવું. ) અકોઠ ૧૪ અરકુસી ( નં. ૧ ) ૨૩, આકડો ૨૩, આવળ ૭, કપૂર ૧૧, કાકડી ૧, કારેલી ૮, કુરકુ ( લાંબડી ) ૧, કેસર ૯, કેળ ૧૬, કોથમી ૧૦, ખાખરો ૧૫, ગોખરૂ બોડા ૫, ગોંડાળ ૧, ડામ ૨, તલ ૧, ૧૭, દેવનળ ૨, ધમાસો ૮, નાકળ ૧, નેવારી ( નીમાળી ) ૧, દાંગળો ૩, બિહી ૧, એડી ભોરીંગણી ૪, મરી ૧૨, મૂળા ૧૩, રાન-તુલસી ૬, વાયવર્ણા ૬, વાંસ ૧, સીતાજળ ૨, સાગ ૧, સિવણ ૪, સોપારી ૩. (૨) મળમૂત્ર વડે આબારી ( ખેતર ) થયેલા ને:—ગ્રાહી ૨, સરગવો ૬. (૩) મળમૂત્ર બંધ થયાં હોય તો:—વડ ૧૫. (૪) મૂત્રશુદ્ધિ માટે:—ગળજીલી ૭.

૪૦. અશ્મરી—( પથરી, મૂત્રખડા, પાણુતી ) અકલકરો ૫, અરકુ ૧૦, ઉદરકાની (ડ) ૩, ઉબરો ૧૧, કડવી ગલકી ૩, કાંટાવાળા ગોખરૂ ૭, કુરકુ ( લાંબડી ) ૧, કુલિથ ( કળથી ) ૭, કુવાર ૨, ખોરેતી ૪, ગોખરૂ બોડા ૯, ચણા મોટા ૭, ચીમકુંડ ૧. તલ ૧૫, ૨૨, ધમાસો ૬, નાળી-એર ૧૨, નસોતર ૨, પાપાણભેદ ૪, પિઠવણ ૩, પિત્તપાપડો ૬, ખીન્નેરૂ ૨૧, બોળ ( હીરા બોળ ) ૨, બીલામો ૧૭, મુસળી ૩, મૂળા ૩, મોરશિખા ૧, રગતરોહીડો ૧, રાઇ ૬, લસણ ૫, લોંડીપીપર ૧૦, વાયવર્ણા ૬, ૮, ૧૦, શિરદોડી ૬, શિમળો ૮, સરગવો ૧૮, ૨૧, સાગ ૧, હરડે ૨૭, હળદર ૧૪. (૨) મૂત્રાશ્મરી ઉપર:—કાસ (કાંખડો) ૧, દ્રાક્ષ ૧૮, સમેરવો ૧૮. (૩) શુક્રાશ્મરી ઉપર:—તલ ૧૫, પાપાણભેદ ૩, મૂળા ૧૧. (૪) મૂત્રશર્કરા ઉપર:—વાયવર્ણા ૬.

૪૧. મૂત્રરેચ—કાકડી ૯, ખાખરો ૧૫, ડાંગર (ભાત) ૪, દ્રાક્ષ ૮, રેવંચી ૨.

૪૨. મેદરોગ—ખીલી ૨૪, ભાંગરો ૧૧, સમેરવો ૯, સાગ ૭, હરડે ૨૫.

૪૩. રક્તપિત્ત—અડદ ૩, અરકુસી ( નં. ૧ ) ૧, ૨, ૩, ૧૦, ૧૯, ૨૨, આસુંદરો ૭, આ-મળાં ૯, ટક, એરડો (દીવેલી) ૧૪, કપુરમેડી ૫, કેસર ૧, કોથમી ૧૩, ખગુરી ૧૨, ૧૭, ગરમાળો ૮, જવ ૧, દ્રાક્ષ ૧૭, નાળીએરી ૧૭, પીપળો ૨૪, પીળો ધતૂરો ૮, ખીવસો ૧, મોગલી એરડો ૧૦, રાયણ ૨, લોંડીપીપર ૩૬, લીંબડો (કડવો) ૭, વડ ૧૨, શીવણ ૫. (૨) ઉષ્ણ પિત્ત ઉપર:—દાડમ ૪.

૪૪. રેચ—અખરોડ ૬, અખઘ (આયુરો) ૨, આલુખુખાર ૧, ૨, આમળાં ૨૩, ઉબરો ૨, એરડો (દીવેલી) ૮, કાશિંમ ૧, ખગુરી ૧, ગળુ ૨, ગુલામ ૧, ઘણસરી ૨, દારૂડી ૧, દાંતી ૧, ઘોળો ચંપો ૪. નસોતર ૩, પીળો ધતૂરો ૬, આવળ ૧૫, ખીન્નેરૂ ૧૦, ભુષ તરવડ (સોનામુખી) ૧, રાય આંમલી ૧, રેવંચી ૧, વાવડાંગ ૭, શિકાદાઘ ૧, સૂર્યકુવ (સૂર્ય મુખી) ૫, હરડે ૩૦, હુરા ૫. (૨) મુખ (સૂક્ષ્મ) રેચ:—ગરમાળો ૧૧, હરડે ૨૧. (૩) વાયુના યોગે બુદ્ધાબ થવા લાગે તો તે ઉપર:—અસળીયો ૨. (૪) રેચ બંધ થવા માટે:—મોગલી એરડો ૧, (લીંબડો કડવો) ૩૫, શેરડી ૧૫.

+ રેચ બંધ થવા માટે કાચો પાણીમાં આપવો, એ સર્વોપદિષ્ટ.

૪૫. વમન-(૧) પોળ (૬૬) ૧, લીંડીપીર ૧૫, બીજો ૧૦. (૨) વમન (હલદી) બધ થવા માટે:-ગોમતી એરડો ૧. (૩) હલદી થઇ કદ પડવા માટે:-મીઝ ૫.

૪૬. માયુ-(ખાંડુક, ગુમડું.) અકાલ ૫, ઉપરસાલ ૪, હરી ૨, કડવી દુધી ૧, કપુરભેડી ૪, કથમારી ૩, કાંમ (પાપટી) ૧, કાંકડ (કર પટા) ૧, કોસાંજ ૨, કપાટ ૧, ગોરખ આંમલી ૫, ગોરખ મુડી ૩, ગંધવતી ૧. બા પાન ૨, ચમેલી ૩, જીતેલી ૧, જોડીમખ ૧૭, કુળળી (માંદા) ૨૧, નિષ્ણી ૧, તોરણ ૬, ડિંડા ૧, મમાસો ૩, માવડી ૧, ધોળા ચપો ૨, નગોડ ૧, પોળ (કડ) ૬, પર ૨, પારિભતક ૩, પાણકા ૧, પુંગવેલ ૨, મરડાવિમ ૪, મીઝનું જાડ ૬, મોમલી એરડો ૧૦, રાજગેરો ૧, રાન (જંગલી) તુલસી ૪, રામખાજ ૧, રીસામણી ૧, રોમખ ૧, લીખડો (કડવો) ૧, ૨૯, ૪૩, લેડી ૧, વજનામ ૧, વાધાડી ૨, વાવવર્ણ ૩, વાવળા ૧, વાડેરી ૧, ૨, ૩, સરપુંખા ૬, ચિરોડી (ખરજેર) ૧, સજ ૨, દામા ૧, ૨. (૨) આગંધુક મજુ (જમખ) ઉપર:-અરણુ ૩, આંધન (સાડજન) ૧, કપુરભેડી ૨, જીતેલી ૨, જોડીમખ ૩, દારૂદળદર ૩, ધરો ૫, બીચવા ૧, લીખડો (કડવો) ૪૩, વડ ૩. (૩) મજુશુદ્ધિ:-સાવળ ૧૦. (૪) મજુ સંબંધી કૃમિ દૂર થવા માટે:-કજ્જી (કરજ) ૬, કરમદી ૩, કુવાર ૧૦, કમરો ૮, પારસ પીપળો ૧, કાંમળો ૨, લસણ ૮, વગડાડિ અળવી ૨, લીંમ ૧૩. (૫) મજુ રૂઝાવવા માટે:-ખરસાંકીયો (સરસો) ૬, મોમલી એરડો ૫, લીંખડો (કડવો) ૨, સાતીન ૪, (૬) મજુ ભરાઈ આવવા માટે:-આમુંદરો ૨, કપાસ ૫, (૭) જમખ મમાંથી રક્તસ્રાવ થાય તે ઉપર-તુલસી ૨૦. (૮) નવીન મજુ (માંદ) ઉપર:-લસણ ૨. (૯) બા (જમખ) રૂઝવા માટે:-ધામારી ૧. (૧૦) ગળાના ભાગ ઉપર થએલ મજુ ઉપર:-ખોરેતી ૫. (૧૧) માર પડવાથી બધાએલ લોહી માટે:-રક્તરોદીડો ૫. (૧૨) અગ્નિદગ્ધ મજુ ઉપર:-અળસો ૩, હડી ૫, કાવળ ૬, કુવાર ૫, જવ ૩, કમરો ૧૨, તર્ક ૩, તાંદળો ૧૪, ઘોર (ચોધારો) ૧, પોળ (કડ) ૨, પીપળો ૧૧, પોઠળો ૧, ભાંગેરો ૧૦, રતાંળી ૪, રાળ ૪, ૬, શિમળો ૭. (૧૩) ગુમડું પકવવા માટે:-આસંધ ૧૩ કાળો ઉમરડો ૪, કુળળી (માંદા) ૨૮, નામચંપો ૫, બોલોમો ૧૧, સમુદગોક ૨. (૧૪) કાચ કે કોટા વાગવા ઉપર-શીડી ૮. (૧૫) મજુ પાકીને કુટવા માટે:-ઉતરણ ૩, (૧૬) અસ્તક માંહેના મજુ ઉપર-વાવવર્ણ ૧૩. (૧૭) ટેસ વાગેલા ભાગ ઉપર:-મંદાલાકડી ૩. (૧૮) ગુમડા (મજુ) ઉપર-અળસી ૨, આસંધ ૧૩, દારૂડી ૩, પુંગળો ૧, માંદ ૧. (૧૯) તેલથી કાઢવા ઉપર:-સમેરવો ૧૧. (૨૦) નાડીમજુ ઉપર:-ગોરાણી ૨, ઘરેર ૩, ઘોર (ચોધારો) ૫, દારૂદળદર ૫, રાખઆમલી ૩.

૪૭. વાતરકેત-ખટખટી ૩, ગળો ૧૫, પાંડેરવો ૨, મજુ ૬, રાળ ૫, દરડે ૧,

૪૮. વાયુ-(૧) વાતરોગ (વાયુ, સર્પીંગ વાયુ, વાતવિકાર કં) ઉપર:-અળમોઠ (બોડી) ૪ અરડુમો ૨, આકડો ૨૯, ડા, કાસાણુ ૧૧, કુસિત્ય (કળપી) ૧, આસંધ ૧૪, ૧૭, કંદ-જવનું જાડ ૨૨, કડ ૪, કાંડાસરીયો ૫, કાંડોળ ૫, ગળો ૨૧, ગોરખમુડી ૨, ચણોડો ૧૬, તજ ૧, તુલસી ૪, ૧૦, નાળીએરી ૨, ૧૩, નારી (કીકામારી) ૧, પીણુ ૨, કુદીનો ૩, પારણી ૨, રાના ૩, ૪, ૫, તુરીય ૪, માલકામણી ૩, મોરવેલ ૨, લસણ ૭, લીડીપીર ૩૧, વગડાડિ અળમો ૧, સમુદગોક ૧, સરમવો ૧૬, દરડે ૪૪, હાડ સાકળ ૨. (૨) આદેષક સંસ્થાતુગત વાયુ માટે-રાના ૪, (૩) હૃદયસ્તંભ (મો નર્મિ ખુનખુ, અથવા ખુલ્લું રહી જવું) એટલે હૃદયમંદ ઉપર:-ચુકો ૧, પીપળો ૩. (૪) ઉદ્વેગ-ઉદ્વેગ ઉપર:-આકડો ૩૨, આસંધ ૧૬ એરડો (દીવેલી) ૩૦, કજ્જી (કરજ) ૧૦, દેવદાર ૧, નાળીએરી ૧૪, લીખડો (કડવો) ૩૮, (૫) ઉદ્વે, ત્રિક (ખરડો) અને કંદિ એમાંના વાયુ ઉપર-આદ ૩૧, ચુકો ૧, (૬) ખલિલ ઉપર-ચુકો ૧. (૭) હૃદયસ્તંભ ઉપર:-બીવામો ૧૯, (૮) અર્દિત વાયુ (મો વાકુ થવું) ઉપર:-રાના ૧, લસણ ૧૧, (૯) પક્ષધાત (લકવો, અધીર્ગ વાયુ, વાણુ ફરી જવું) ઉપર-અરણી ૫, આંધન (સાડજન) ૫, આદ ૩૫, અસખસ ૮, ધરો ૧૪, સમિ વાકુ ૨૯, રાખ ૫, રાના ૧, રણકા ૨, સમેરવો ૧૨.

(૧૦) મન્યાસ્તંભ (કચ્છી ગળું રહી જવું) ઉપર:—રાસ્ના ૧. (૧૧) પગ વળે છે તેના માટે:—કરંબળ ૨. (૧૨) ધુંટણ રહી જવા ઉપર:—આકડો ૧૧. (૧૩) ગુદાસી ઉપર:—અસાળીઓ ૪, આદુ ૩૧, ઝેરડો (દીવેલી) ૧૬, ૩૦, ચૂકો ૧, બકામ લીંમડી ૨, હરડે ૪૧. (૧૪) અપતંત્રક વાયુ ઉપર:—મહુડો ૧. (૧૫) વાતકુંડીલા, વાત બસિત, અને અબ્ઠીલા માટે:—સમેરવો ૧૯. (૧૬) મૂકત્વ ઉપર:—ભીલામો ૧૯. (૧૭) ધતુર્વાત ઉપર:—અરહુસો ૧૦, ખજુરી ૧૨, તુળસી ૨૧, ભાંગરો ૪, સમેરવો ૧૩. (૧૮) સંધિ વાયુ ઉપર:—અરણી ૯, ઇન્દ્રવરણી ૮, ઝેરડો (દીવેલી) ૧૧, ગોરખ ચુંડી ૫, થુવર (ત્રણ ધારો) ૧, તંગોડ ૨, પીલુ ૫, ભીલામો ૨૯, વજનાગ ૧, સારફળ ૨, હાડસંધી ૩, ખસખસ ૩, ખાંમ ૧, રોહીસ ઘાસ ૧. (૧૯) વાયુથી અથવા શરીરથી શરીરમાં સણકા આવવા ઉપર:—આકડો ૧, ગુગળ ૪, તુંબકુ ૩૫, ફાંગળો ૬, ફિરંગી મૂળ ૧, ભીલામો ૧૮. (૨૦) વાયુથી હાથે પગે કળાતર થાય તે ઉપર:—મેથી ૧. (૨૧) કટિશૂળ (કેડ-ફાટવી) ઉપર:—આસંધ ૨૦, ઝેરડો (દીવેલી) ૩૦, સરગવો ૧૫. (૨૨) કંઠનાદ માટે:—રાસ્ના ૧. (૨૩) શરીર વાંકું થાય તે ઉપર:—ઉદરકાની (ખ) ૧ (ડ.) ૬. (૨૪) પેટમાંના વાયુ ઉપર:—ઝેરડો (દીવેલી) ૧૫. (૨૫) વાયુએ અતિશય જોર માર્યું હોય તો:—કુખો ૩. (૨૬) દુખવા આવેલા લાગની વેકનાં શમન થવા—દુખતા લાગ ઉપર:—કપૂર ૧૨, કાનફોડી ૫. (૨૭) પગના સાંધા પકડાઈ ગયા હોય તો:—ખાખરો ૧૦. (૨૮) વાયુના ચોગે અંગ બહેરું થયું હોય તો:—ઘોળો ચંપો ૧. (૨૯) વાયુથી શરીર અકડાઈ (જકડાઈ) જાય તે ઉપર:—તંગોડ ૨, મરી ૧. (૩૦) અંગમાં કળ લાગે (કળ ચડે) તેને માટે:—મિરજોલી ૨. (૩૧) વાયુનો વિકાર કદિ ન થવા માટે:—મરી ૧૬. (૩૨) તિડકે ઉપર:—અળુ (અળવી) ૩.

**૪૯. વાંતિ (ઉલટી):**—અરહુસો ૨૪, આદુ ૩૮, આંમળાતું ઝાડ ૮, ૧૦, એલચી ૧૪, કાકમાચી ૪, કેળ ૨૪, કોલિંજન ૬, ઘાસ પિત્તપાપડો ૪, જયફળ ૫, જાંબુ ૧૨, જીર ૧૨, જેઠીમધ ૫, ધરો (દરોઇ) ૭, નાળીઝેરી ૯, પક્ષકાષ્ટ ૧, પિત્તપાપડો ૫, ખીજોર ૯, ખોરડી ૧૧ મકાઇ ૧, મીઠું લીંબુ (મોસખી) ૧, મોચ ૯, રતાંદળી ૧૦, લીંડીપીપર ૭, શંખાવળી ૨, સોપારી ૧. (૨) રક્તજનિત (લોહીની) ઉલટી ઉપર:—આંબો ૧૬, જેઠીમધ ૨૧. (૩) પિત્ત-થર્ષ ઉલટી થતી હોય તો:—તજ ૨. (૪) ત્રિદોષજન્ય ઉલટી ઉપર:—તુળસી ૨૦, ખીલી ૨૩, મસૂર ૧. (૫) ઝાકારી (બકારી) ઉપર:—ઉપરસાલ ૫, ચંબેલી ૫, કણ્ઝી (કરંજ) ૧૧, ખીલી ૧૬, લીંબડો (કડવો) ૩૪, હરડે ૧૪.

**૫૦. વિદ્રધિ:**—(૧):—ખપાટ (ખરેટી) ૧, નસોતર ૫. (૨) અંતર્વિદ્રધિ માટે:—ધમાસો ૮, સરગવો ૧૮, સાટોડી ૧૩, હરડે ૪૩.

**૫૧. વિષ:**—અંકાલ ૧, અરહુસો ૮, આકડો ૧૦, ઇન્દ્રજવનું ઝાડ ૬, કકતી દુધી (તુંબડી) ૨, કડવી ગલકી ૧, કડવાં તુરીઆં ૬, ખરસાંડીઓ (સરસડો) ૩, નાગદમની ૧, બિયવા ૨, લીંમડો (કડવો) ૨૮, વિષ મોગરી ૧, શિરફોડિ (ખરજોર) ૭, સપાંક્ષી ૧, સાપસૂત ૨. (૨) પેટમાં વિષ ગયું હોય તો:—કેળ ૧. (૩) વિષ ઉપર ઉતાર:—રાઇ ૧. (૪) વિષારની પરીક્ષા:—કરમદી ૧. (૫) વિષાર ઉપર:—પડોળ (કહુ) ૧૦. (૬) દૂધીવિષ ઉપર:—જાપોતા ૩. (૭) અંગ ઉપર વિષ ફુટી નીકળ્યું હોય તો:—વિષમોગરી ૨. (૮) મૂળાં વિષ ઉપર:—ગળા ૨.

**૫૨. સર્પના વિષ માટે:**—અનંત ૨, અધેડો ૨૧, ઇન્દ્રવરણી ૧, ઉટકટારી (ઉકંટી) ૪, ઉદરકાની (ખ) ૨, ઉપરસાલ ૮, ઝેરડો (દીવેલી) ૨૨, કપાસ ૩, કપુરભેડી ૧, કરમદી ૪, કલગારી ૯, કંકોડી ૫, ૬, કાયફળ ૧, ખરસાંડીઓ (સરસડો) ૧, ખાખરો ૨૦, ગળજીલી ૩, ગળો ૨, ૧૬, ૨૪, ચિત્રો ૩, હમરો ૧, તંબાકુ ૬, તાંદળજો ૧, દમણામરવા ૧, ધતૂરો ૩, ઘોળો ચંપો ૩, ૬, નાગફળી ૫, નાગરવેલ ૧, નેપાળો ૨, પારિજાતક ૬, પીપળો ૮, પેટારી ૧, ખીલી ૩, બારંગી ૫, શુયતરવડ (સોનામુખી) ૭, મહુડો ૪, માલકાંગણી ૭, મ્હાંદ ૧, લીંમડો (કડવો) ૪, સસુદ્રફળ ૧૧, આ. લિ. ૬૧

સરગવો ૧૧, સાગ ૨, સાપમુન ૧, દુરા ૧. (૨) આઝ્યાધણસના વિષ ઉપર:—અંગાડો ૨. (૩) આગી મણ્યારીના વિષ ઉપર:—કટાદ્રી (કટાલી) ૩, તાલગળે ૫. (૪) મણિયારીના વિષ ઉપર:—તુગસી ૨, ધાવડી ૭, પારસપીપળો ૨. (૫) ઘોણસ (ઘોયડા-મંડળ) નું વિષ લાગે તે ઉપર:—ધણસરી ૪, ઘોણસી ૨, ભારંગી ૨, દુરા ૨, દાકમ ૯. (૬) દુરસાના વિષ ઉપર:—અમ, યીથો ૪, અણુ (અળવી) ૧, ઈન્દ્રજવનું ઝાડ ૪, કાળી વેલ ૨, ખરસાણી ૮, ઘોલી (ગિલોડી) ૩, પાટલા ૨, ફાંગલો ૧, ફાંછ ૧, ભમરડીનો વેશે ૧, સાગ ૮. (૭) સર્પનું વિષ કદી ન ચડવા માટે:—લીમડો (કડવો) ૧૮. (૮) દુરસાના કિંવા ઘણસાના વિષથી સોળે આવે તે ઉપર:—કસી ૪.

૫૩. શ્વાન (કૂતરાનું) વિષ:—અકાલ ૧૫, અધેડો ૩, આકડો ૮, ઈ (દો) જોરી ૭, કાળો ઉમરડો ૧, ગળજીની ૫, તપ ૯, નાગરવેશ ૩, પીપુ ૩, ખેડી ભોરીગણી ૧૫, લસણ ૯, ચતાવરી ૫, સાટોડી ૨૦, ઝીઝર ૩, ઝેરકોચવાનું ઝાડ ૨, બકામળીમડી ૧. (૨) હડકાચલા કૂતરાના વિષ ઉપર:—કડવાં તુરીઆં ૨, કેગ ૨, દેવગાવળાઓ ૧.

૫૪. લુતા (કાંતરણ) વિષ:—લુતિ માટે:—આગીઓ ૩, વંતાકડી (વેંગણી) ૩.

૫૫. ઉંદર આદિ અન્ય વિષ:—(૧) ઉંદર માટે:—અધેડો ૨, આંમલી ૯, ઉંદરકાની (ક) ૭, કણ્ઠી (કરંજ) ૧, કાકમ ૫, ચિત્રો ૪, તુગસી ૧૭, નાગફણી ૨, નાળાએરી ૮, ભારંગી ૩, મજાં ૨, વડ ૩, દુરા ૭, હેલ ૧. (૨) ખડક ઉપરનો કોળ (ધુસ) માટે:—અણુ (અળવી) ૨. (૩) કોળ ઉંદર વગેરે કમી થવા માટે:—ઝેરકોચવા ૬. (૪) મધમાખીના વિષથી અંગ ઉપર ગાંઠ થાય તે માટે:—કડુજીં (કડવી જીરી) ૧, તળાકુ ૭. (૫) માખીના વિષ ઉપર:—હરડે ૪૬. (૬) ભમરના દંશ ઉપર:—કુંગળી (કાંદા) ૧૪, પાન અળમો ૨, હરડે ૪૬. (૭) ભમર વિષ માટે:—ચોર (ચોધારો) ૬. (૮) ખારીક આંચડ જવા માટે:—જોરખમુડી ૪. (૯) આંચડ જવા માટે:—ગંગાવતી ૨. (૧૦) કાંડરાના વિષ ઉપર:—કુરકંદ ૧. (૧૧) માંડણ નારી થવા માટે:—તપ ૧૯, ભમરડીનો વેશે ૧, મરચી ૩. (૧૨) કૃત્તિમ વિષ ઉપર:—તાલગળે ૧૭.

૫૭. સોમલનું વિષ:—અરિકા ૧, ઇસખગોળ ૧, ઉંજરો (ઉંમરડો) ૪, કેગ ૭, ખેર ૪, તાલગળે ૮, મરી ૧૦, લીમડો (કડવો) ૨૧, સરગવો ૧૩.

૫૮. જંગાલનું વિષ:—દ્રાક્ષ ૩.

૬૦. હરતાલનું વિષ:—અરિકા ૧, ગરણી ૫, જીર ૬, દ્રાક્ષ ૩, ધમાસો ૮, મરી ૯, રાજદંસ ૨, સપાંક્ષી ૨.

૬૧. રસકપૂરનું વિષ:—રોહીષપાસ ૨.

૬૨. કાચનું વિષ:—કાચની ભુકી પેટમાં ગઈ હોય તો:—ઝેરડો (દોવેલી) ૩૨.

૬૩. વછનાગનું વિષ:—અરિકા ૧, ઉંજરો (ઉંમરડો) ૩, કપૂર ૪, લીંબુ ૯, તાલગળે ૯, પિંડણ ૨.

૬૪. મુરદાડશિંગ-(બોદારશિંગ)નું વિષ:—દાકમ ૧૦, મળા ૨.

૬૫. સિંદૂરનું વિષ:—(૧) અકલકરો ૩, અણી ૧૪. (૨) સિંદૂર ખાવામાં આઘ્યાથી ગળું ખેસી જાય તે ઉપર:—ભીલામો ૨૦.

૬૬. મોરધુધનું વિષ:—૪૩ લીંબુ (અથવા લીંબુ) ૧.

૬૭. હિંગળોકનું વિષ:—આમલી ૧૪.

૬૮. પારાદિકનું વિષ:—પારો શરીરમાં ટુટી નીકળ્યો હોય તો:—કરેલી ૪, નાગરવેલ ૪. (૨) પારા ઉપર ઉતાર:—ગળછલી ૧. (૩) પારો શરીરમાં રહે તો:—વાંસ ૨. (૪) રસાયનો માટે:—કુંવર ૮. (૫) પેટમાં જમેલ રસાયન નીકળવા માટે:—કોરી ૭, તાંદળને ૧૬. (૬) અશુદ્ધ અભ્રક્ષસ્ત્ર આધાથી થનાર વિકાર માટે:—આંમળાનું ઝાડ ૭.

૭૦. અફીણનું વિષ:—અરિઠા ૧, કપાસ ૧૧, કીંજળ ૧, અફીણ ૧ થી ૨૧, માલકાંકણી ૧, લોંમડો (કડવો) ૨૨, હોંગ ૫.

૭૧. નેપાળાનું વિષ:—ઝેલચી ૩, કોયમી ૧૧.

૭૨. ભાંગ-ગાંજો:—(૧) ભાંગ માટે:—આદુ ૩૩, આમલી ૨૦, કુરકુ (લાંબડી) ૩, નમ-કળ ૨, કાંગર (ભાત) ૫, તુવેર ૧. (૨) ગાંજા માટે:—કુરકુ (લાંબડી) ૩.

૭૪. ઝેરકોચલાનું વિષ:—ખાવળ ૬.

૭૫. ધંતૂરાનું વિષ:—ઝેરડો (દોવેલી) ૧૦, કપાસ ૧૬, ચૂકો ૪, દ્રાક્ષ ૨, ધંતૂરો ૪, વંતાકડી (વેંગણી) ૫, સમુદ્રકળ ૮. (૨) કાળા ધંતૂરાના વિષ ઉપર:—વજ ૫.

૭૬. મઘ (દાર) ની કેફ:—કાકડી ૩, ખબુરી ૧૫, ખીન્નેર ૧૬, માઠ ૨.

૭૭. નખ-દંત વિષ:—ધન્દ્રવરણી ૧૧, ખીન્ડી (સમડી) ૨, વડ ૧.

૭૮. સરડાનું વિષ:—નાળીઝેરી ૭.

૭૯. વીંછીનું વિષ:—અધેડો ૧, અરકુરી ૧૪, અરિઠા ૨, આકડો ૧૮, આમલી ૫, ઉટ-કટારી (ઉત્કંટી) ૪, ઉંચરો (ઉંચરડો) ૨૦, ઝેરડો (દોવેલી) ૧૯, ઝેલચી ૨, કપાસ ૧૦, કપૂર ૧, કંકોડી ૭, કાનકોડી ૪, કાંટાસરીઝો ૧૧, ખપાટ (ખરેટી) ૭, ખરસાંડી ૧, ઘેવડો (વાલોળ) ૧, જાંબુ ૩, ડમરો ૪, ડુંગળી (કાંદા) ૮, તંબાકુ ૭, તાંદળને ૭, તુળસી ૯, ધંતૂરો ૮, નેપાળો ૧, પાંડેરવો ૩, પીળો ધંતૂરો ૧, કુદીનો ૮, બોરડી ૧૦, મોગલી ઝેરડો ૩, રતાગ્રુ ૧, લીંબડો (કડવો) ૪૪, વછનાગ ૨, વડ ૩, વૃક્ષાદની (વાંદો) ૮, શિકાકષ ૩, શિરદોડી (ખરભેર) ૪, શિમળો ૩, સોરોડી ૧૧, સૂર્યફલ (સૂર્યમુખી) ૪, હળદર ૧૮, હંસરાજ ૧, હોંગ ૧૨, હુરા ૩.

૮૧. દેડકા (મંડૂક) નું વિષ:—ખરસાંડીઝો (સરસડો) ૨.

માછલા (મત્સ્ય) નું વિષ:—નેતર ૧.

૮૩. ગરોળી (પદ્મી, ધીલોડી) નું વિષ:—કંકોડી ૧, કપાસ ૭.

૮૪. શતપદી-ખગાઈનું વિષ:—કાળા ખબુર ૩, ગુગળ ૫.

૮૫. મશકના દંશ વગેરેનું વિષ:—(૧) કોલહાના વિષ ઉપર:—ખાજ કોલતી ૧, નાગર-વેલ ૫. (૨) બુચ્ચો મરવા માટે:—કાળા વેલ ૩, દીંચર ૧, તંબાકુ ૮, નસોતર ૧, મીંઢળનું ઝાડ ૭, સિતાકળ ૧. (૩) મેણા કોદા માટે:—આગીઝો ૧, પારિજાતક ૧. (૪) વાઘ કરડ્યો હોય તો:—૧૮. (૬) ખરસાણી ઉપર:—ખરસાણી ૩. (૭) ચણોડીના વિષ ઉપર:—તાંદળને ૧૦. (૮) (૧૦) લીલાંઝો ઉઠે તે ઉપર:—આસુંદરો (સાજડ) ૧, કોયમી ૧, ગરમાળો ૧૦, નાળીઝેરી ૬, બદામ ૧, બીલ



૯૫. વિપૂચિકા—( કાલેરા, કોગળીયું, મરખી, પટખી, તથુચી, મોડચી ) અષ્ટો ૧૪; અર-  
કસો ૫, ઉંચરો ( ઉંચરો ) ૨૧, કચૂરો ૫, કારેલી ૬, કિંનજ ૨, ગરવેવ ૧, જવ ૫, જોડીમધ ૨૦,  
કુંગળી ( કાંદા ) ૫, ૬, પાટલા ૪, ખંભી ૨૭, ૩૦, બાંગરો ૯, બોંકર ( મોટી મુદી ) ૨, બોંચ કોણું  
૯, મરી ૭, મરચી ૨, મોગળી ઝેરડો ૨, મોરસ કાંદો ૧, લવંગ ૬, લાંબુડી ૪, સાપસુન ૩, જવ-  
જળ ૬. ( ૨ ) કાલેરામાં હાથ પગે ગોળા ચઢે છે તે માટે—અવધન ૧૦. ( ૩ ) કાલેરામાં થતી  
તૃષ્ણા ( શોષ ) ઉપર—લવંગ ૯. ( ૪ ) કાલેરા કઠી ન થવા માટે—લાંબુડી ૨.

૯૬. વિસર્પ રોગ—ઝેરડો ૬, કિંનજ ૫, વજનાગ ૭, સોપારી ૬, હરેડે ૩૮. ( ૨ ) કર્દમ વિસર્પ  
માટે—ખરસાંડીયો ( સરસડો ) ૯.

૯૭. વિસ્ફોટક ( ફાટલા )—કિંનજ ૫.

૯૮. શિરોરોગ—( ૧ ) આદાશિશી માટે—અગળીઓ ૨, આક્રો ૬, આફ ૨૯, આસથ  
૧૮, કડવાં તુરીઆં ૪, કણ્ઝી ( કરંજ ) ૮, કુખો ૮, કુંવાડીઓ ૬, કેસર ૪, ગરણી ૬, ગંગાવતી ૪,  
ચણ્ણી ૧, તંબાકુ ૫, તલ ૭, તાંબળે ૧૨, તુવેર ૬, નેપાળો ૩, બાંગરો-૨, બીલાઓ ૯, મરી ૧૪,  
મીઠાળું ઝાડ ૫, મુચકંદ ૨, મેથ ૧, લાલચ ૪, વજ ૩, સમુદ્રજળ ૬, સમેરનો ૮, સોપારી ૫, હાંગ  
૧૫, હેંદ ૬, પાગસ પીપ્પો ૫. ( ૨ ) મસ્તક રોગ ( શિરોરોગ ) માટે—અષ્ટો ૧૩, અરિકા ૫,  
ઉંચરકાની ( બ ) ૧, ( ૩ ) ૫, ઉપરસાલ ૯, કરેણા ( કરેણ ) ૬, કેસર ૭, ચણ્ણી ૧૫, ધરો ( દરોઈ )  
૬, બદામ ૬, જીવતરવડ ( સોનામુખી ) ૧૦, લાંબીપીપર ૩૩, સાટોડી ૯. ( ૩ ) મસ્તક વાયુ—  
આક્રો ૫. ( ૪ ) મસ્તકશૂળ ( મસ્તક સંબંધી પીડા ) માટે—અગળીઓ ૧, અજમો ૩, આમ-  
ળાંતું ઝાડ ૩૦, ઝેરડો ( દોલેલી ) ૩૪, કક ૧, કપાસ ૧૮, કાચજળ ૯ ગરણી ૩, તગર ૧, મોરસલી  
૯, બોંચકોણું ૫, ૮, મર્ચાદેવેલ ૨, વજ ૧, સરગનો ૨૨, ૨૪, ઉંચરકાની ( બ ) ૩ ( ૫ ) માથું  
( કપાળ ) ચડેલું ઉતરવા માટે—આક્રો ૭, કાલિંજન ૨, ખજૂરી ૪, અરીજી ૪, મુગલ ૧, મુઠો  
૫, નાક જીંકણી ૧, પિત્તપાપડો ૩, મરી ૬, જીતાકલિચી ૧. ( ૬ ) શીત્ય વડે મસ્તક ચડ્યું હોય  
તે માટે—પપતસ ૨. ( ૭ ) શરદીથી માથું દુઃખતું હોય તો તે માટે—તજ ૩. ( ૮ ) ઉષ્ણતાથી  
કપાળ દુઃખે તે ઉપર—કેવડાનું ઝાડ ૩, કુંગળી ( કાંદા ) ૩. ( ૯ ) માથે વાયુ ચડ્યું હોય તો તે  
માટે—નાદરખ ૨. ( ૧૦ ) વાતજ મસ્તકશૂળ ( પીડા ) માટે—કકાડી ૧૧, મુચકંદ ૧. ( ૧૧ )  
મસ્તકના તાપ ઉપર—પિત્તપાપડો ૫. ( ૧૨ ) રક્તજ અને પિત્તજ શિરોરોગ માટે—ઘિરોડોડી  
( ખરણેર ) ૧૨. ( ૧૩ ) માથામાં ફાટણ રોગ થાય તે ઉપર—આંબો ૨૧. ( ૧૪ ) મગજમાંથી  
ગરમી દૂર થવા માટે—ઉંચરકાની ( બ ) ૧. ( ૧૫ ) માથામાંથી ગરમી ને પિત્તવિકાર શામન  
થઈ મગજ સુધરવા માટે—દ્રાક્ષ ૧૪. ( ૧૬ ) મગજ તરે થવા માટે—બદામ ૮. ( ૧૭ ) મગજ  
સાફ થવા માટે—ઉંચરકાની ( બ ) ૪, નાળાંએરી ૧. ( ૧૮ ) મગજ શાંત થવા માટે—કપાસ  
૧૮. ( ૧૯ ) મસ્તકશૂળથી નાકમાંથી લોહી ટપકતું હોય તો—ઉંચરો ( ઉંચરડો ) ૨૫. ( ૨૦ )  
સૂર્યાવર્ત શિરોરોગ માટે—ખરસાંડીઓ ( સરસડો ) ૧૦, બાંગરો ૨, વજ ૩, શેરડી ૬. ( ૨૧ ) આ-  
ગ્રહો મસ્તકશૂળ માટે—ખારગી ૬.

૯૯. શીતપિત્ત—અજમો ૨, અરણી ૮, કુંવાડીઓ ૧૧, કાકમ ૩, ગળો ૧૯, ચારોળીનું ઝાડ  
૨, વજસી ૧૩, ધમાસો ૭, મરી ૩, સાગ ૯, સિવજી ૬.

૧૦૦. શૂળરોગ ( હક )—( ૧ ) અજમોદ બોડી ૫, આફ ૩૧, ૫૧, આસેનો ૧, ઈ ( હા ) જોડી  
૫, ઈન્દ્રવણી ૭, ઉતરજી ( ચમાર કુષેલી, ઉડાગવા દુષેલી ) ૬, ઝેરડો ૨, ઝેલચી ૧૧, કલોજી ૧,  
કુનિય ( કળ્યા ) ૬, મદા ૧, મુઠો ૧, જવ ૬, ઝેરકાચવાનું ઝાડ ૭, ૯, વજ ૧૧ ૧, દ્રાક્ષ ૧૦,  
નાળાંએરી ૧૬, બીએર ૮, ૧૩, ૧૪, જીવતરવડ ( સોનામુખી ) ૯, લોચ આમળી ૫, ચતાવરી ૪,  
સમેરનો ૧૭, ૨૦, સાતીન ૩, હરેડે ૨૪. ( ૨ ) વાતશૂળ માટે—આફ, ૩૬, ઈન્દ્રવણું ઝાડ ૧૪.

ગળો ૨૦, મંદાર ૩. (૩) પિત્તશૂળ માટે:—આમળાતું ઝાડ ૩૧, શતાવરી ૨, ૪. (૪) આમ શૂળ માટે:—લીંડીપીપર ૧૬. (૫) પરિણામ શૂળ માટે:—ધન્દ્રજવતું ઝાડ ૧૧, છૂંદ ૫, લીંડીપીપર ૩૨, વિષ્ણુકાન્તા ૨. (૬) અન્નદ્રવ્ય શૂળ માટે:—કાંગ (ધાન્ય) ૧, સામો ૧. (૭) દ્વેદ્ય શૂળ માટે:—ગળો ૨૦, વાળો ૬, શતાવરી ૪, સમેરવો ૨. (૮) કુક્ષિશૂળ માટે:—ઝેરડો (દીવેલી) ૨, શતાવરી ૪. (૯) પાશ્વ શૂળ માટે:—સમેરવો ૧૬, (૧૦) પૃષ્ઠ અને કુટિશૂળ માટે:—સમેરવો ૨, (૧૧) પેટશૂળ માટે:—આહુ ૭, કાળીખજુર ૪, નાળીઝેરી ૧૨, કુદીનો ૭.

૧૦૧. શોથરોગ (સોજા):—(૧)અકાલ ૧૧, અગથીઓ ૬, અરણી ૧, ૯, આકડો ૯, ૨૭, ૩૦, આવળ ૨, આસંધ ૧૩, ઉદરકાની (અ) ૨, (ખ) ૬, ઉબરો (ઉબરડો) ૮, કડવી ગલકી ૨, કલગારી ૩, કારીવણા ૬, કાસુંદરો ૩, કાળો ઉમરડો ૫, કાચકી (કાંકર) ૨, કાંટાસરીઓ ૧૦, કીડામારી. ૭, કુળો ૭, કેળ ૬, ખસખસ ૪, ઘોસાળી (ગલકી) ૨, ઘોર (ઘોધારો) ૧૦, ઘોર (ત્રણ ધારો) ૨, ધતૂરો ૬, નગોડ ૫, પાડ (કાળીપાટ) ૬, ખાવચી ૨, ખીલી ૨૭, ભાંગરો ૮, બીલામો ૧૦, રાઈ ૧૨, લીંડીપીપર ૧૬, વગડાઉ ઘેટુડી (સાટોડી) ૧, વગડાઉ તુરીયું ૫, વછનાગ ૧, ૪, વૃક્ષાદત્તી (વાંદો) ૪, સમેરવો ૧૫, ૨૦, સાટોડી ૫, ૧૬, હરડે ૪૨. (૨) વાત (વાયુથી આવેલ સોજા) શોથ માટે:—અખરોડ ૩, તુળસી ૨૨. (૩) દાહયુક્ત સોજા માટે:—લીંબડો- (કડવો) ૮. (૪) સર્વાંગ સોજા માટે:—સાટોડી ૧૯.

૧૦૨. શોષ રોગ:—આલુચુખાર ૩, ડાંગર (ભાત) ૬, પિત્તપાપડો ૪, ખીન્નેર ૧૮.

૧૦૩. શ્વાસ રોગ (દમ):—અન્નમો ૪, અરકુસી (નં. ૧) ૧, ૫, ૧૦, ૧૨, ૨૨, ૨૪. અંજીર ૩, આકડો ૨, ૧૫, ૩૫. આહુ ૯, આમળાતું ઝાડ ૮, ઝેરડો (દીવેલી) ૨૧, કાચકળ ૪, કાસુંદરો ૨, કેળ ૩, કોઠી ૮, કાચમી ૬, ગરમાળો ૧, ગાંજો ૫, ગોરખ આમલી ૧, જવ ૭, છતેલી ૩, દીપ્ત ૨, ઘોર (ઘોધારો) ૧૩, ઘોર (ત્રણ ધારો) ૫, પારસપીપળો ૩, પીપળો ૨૬, પુષ્કરમૂળ ૧, ખહેડાં ૨, ખેડી ભોંરીગણી ૯, ૧૪, ભારંગી ૧, રાસ્તા ૬, લીંડીપીપર ૩, ૫, ૪૪, ૩૫. સમેરવો ૧૬, સરસવ ૧, સુરપીણ ૪, હરડે ૨, ૨૩, ૩૮ હેદ ૪.

૧૦૪. શ્લીષ્ઠ રોગ:—(હાય, પગ જડા થવાનો રોગ) આકડો ૧૭, છાપોતા ૨, વરધારો ૧, સાગ ૭, હરડે ૧૨, હળદર ૨.

૧૦૫. સંત્રહણી રોગ:—(જીનો ઝાડો, મરડો) (૧) અન્નમો ૫, ૧૦, અસાણા (આસન) ૧, આહુ ૮, આંખો ૨૨, ધન્દ્રજવતું ઝાડ ૧૬, કકોલ ૫, ગાંજો ૬, ઝેરકોચલાંતું ઝાડ ૯, પીણુ ૧, ખીવલો ૧, મરી ૧૩, મુસળી ૫, મોથ ૬, રાજ ૧, શિમળો ૧૩, સમેરવો ૧૫, સાલમ ૩. (૨) આમ સંત્રહણી માટે:—ખીલી ૭, લસણ ૧૦.

૧૦૬. સ્ત્રી રોગ (મદર):—(રક્તસ્ત્રાવ, લોહીવા, ધૂપણી, વાંધું.) (૧) અન્નવલા ૩, આસોપાલવ ૨, આંખો ૪, ૨૫, આસંધ ૯, કપાસ ૧, કાકમાચી ૨, કાંટાવાળા ગોખર ૫, કાંડોળ ૪, કેસરી (પીળો) અપો ૧, કેળ ૧૧, ૨૩, કોઠી ૩, ખજુરી ૧૬, ખરસાંડીઓ (સરસડો) ૪, ચુલાખ ૭, ગોરખ આમલી ૩, ગોરીનો ફણો ૪, છૂંદ ૪, ડાભ ૧, તાંદળજો ૨, તોરણ ૨, દારૂહળદર ૨, ધાવડી ૪, નાગકેસર ૬, ૭, પીપળો ૨૫, પેટારી ૪, ખોરસલી ૪, બિહી ૧, ખીવલો ૧, ખોળ (હીરાખોળ) ૭, ભોંય આમલી ૧, મુસળી ૪, રતનજોત (જાસુંદી) ૬, ૧૦, ૧૨. લીમડો (કડવો) ૩૦, લોધર ૧, વરી (મોરીઓ) ૧, શિમળો ૧, સારકળ ૩, સાલમ ૧, સુખડ ૬. (૨) સ્વેત મદર (ધોળી ધૂપણી) માટે:—અળોલી ૧, અરકુસી (નં. ૧) ૮, આહુ ૨૬, આમળાતું ઝાડ ૧, ૪૧. કાંગ (પોપટી) ૭, રગતરોહિડો ૩. પિત્તમદર માટે:—અરકુસી (નં. ૧) ૭, ગળો ૧૫, જોહીમધ ૮, શતાવરી ૭. (૪) વાતપિત્ત મદર માટે:—દારૂ હળદર ૮, રાયણ ૨. (૫) રક્તમદર માટે:—આસોપાલવ ૧, એલચી ૫.

કાળો ઉમરડો ૩, કેવડો ૧, તવખીર ૪, નરવેલ ૧, બાવળ ૧૧. (૬) કંદુપ્રદર માટે:—કાળો ઉમરડો ૩. (૭) શૂળયુક્ત પ્રદર માટે:—ચેરણી ૧.

૧૦૭. સોમરોગ:—(મૂત્રાતિસાર-જળપ્રદર) કુંવાડીઓ ૪, કેળ ૧૧, નાગકેસર ૨.

૧૦૮. યોનિરોગ:—(૧) યોનિશૂળ માટે:—અધેડી ૧૬, આદુ ૪, ઇન્દ્રવરણી ૧૨, ઝેરડો (દીવેલી) ૨૮, કલગારી ૭, ધતુરો ૧૧, લીંગડો (કડવો) ૨૫. (૨) યોનિદાહ:—આમળાતું ઝાડ ૨૦. (૩) સન્નિપાત યોનિશૂળ માટે:—સમેરવો ૬. (૪) પુષ્પાવરોધ (અટકાવ-જંતુ આવવા-જંતુ પ્રાપ્તિ) માટે:—અધેડી ૧૬, ઇન્દ્રવરણી ૫, કલગારી ૭, ખેરેલી ૯, ગાજર ૨, તલ ૪, ધરો (દરોધ) ૫, પીપળો ૧૭, બેળ (હીરાબેળ) ૬, માલકાંડણી ૪, રાયણ ૩. (૫) નદપુષ્પ એટલે અટકાવ યોગ્ય વખતે અને બરોબર થતો ન હોય તો તે માટે:—કપાસ ૧૪, નાક છોડણી ૨. (૬) પુષ્પાવરોધ થવા (અટકાવ-જંતુ બંધ થવા) માટે:—ખાખરા ૫. (૭) સ્ત્રીઓના રક્તોદાપ ઉપર:—કાંડવેલ ૨, મજક ૫. (૮) સ્ત્રીઓની કંમરે કનવટ થાય છે તે માટે:—નાગદમની ૪. (૯) સ્ત્રીઓનું યોનિદ્વારે અંગ બહાર આવે છે તે માટે:—રીસામણી ૩, સહદેવી ૨.

૧૦૯. યોનિકંદ રોગ:—ખાખરા ૧૬, નાંદણ ૧.

૧૧૦. ગર્ભિણીરોગ:—(૧) ગર્ભિણીનાં રક્તપિત્ત, કમળો, રોએ, ઉધરસ, દમ અને જવર માટે:—પિંડવણ (નાનો સમેરવો) ૧. (૨) ગર્ભિણીના વિપમજવર માટે:—આદુ ૧૪. (૩) ગર્ભિણીના અતિસાર માટે:—આળો ૩, ઉગરો (ઉગરડો) ૧૬, જામુ ૫, ધાવડી ૨, ખીલી ૧૯, મજક ૧. (૪) ગર્ભિણીના શ્વાસકાસ માટે:—ભારગી ૮. (૫) ગર્ભિણીની ઉલટી માટે:—આવળ ૧, કાચમી ૧૨, ખીલી ૧૪, ૧૯ (૬) ગર્ભિણીને વાયુનો ઉપદ્રવ ન થાય અને પ્રસૂતિ વખતે કષ્ટ ન થવા માટે:—ઝેરડો (દીવેલી) ૪૩. (૮) ગર્ભિણીનો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થવા માટે:—અજમોદ (ખોડી) ૬. (૯) ગર્ભશૂળ (જુઓ નિદાન ૫૪ ૧૦૯) માટે:—ગોખરૂ (ખોડા) ૯. (૧૦) ગર્ભિણીની ધૂપણી (પ્રદર) માટે:—ઉપરસાથ ૧, કાંઠાવાળાં ગોખરૂ ૨, કેસર ૧૨, ખીજડી (સમડી) ૩, ધઉલા ૧, તલ ૧૪, તાંદળાં ૬, ગોગરો ૨, શિંગોડાં ૧. (૧૧) ગર્ભિણીના આનાહ વાયુ (આકુરા) માટે:—વજ. (૧૨) ગર્ભિણીને અધુરા ખાસે રક્તોદર્શન થાય તે માટે:—ધોલી (ધી-લોડી) ૨. (૧૩) ગર્ભિણીને પુષ્ટિકર યોગ:—આસંધ ૨, કાટાસરીઓ ૬.

૧૧૧. ગર્ભ વ્યસન:—ધોલી (ધીલોડી) ૨.

૧૧૨. ગર્ભસ્થાવ અને ગર્ભપાત:—(૧) બીજે મહિને ગર્ભસ્થાવ થતો હોય તો તે માટે:—આશેની ૭. (૨) ગર્ભસ્થાવ થવાની ખોડ (વારંવાર ગર્ભસ્થાવ થતો) હોય તો તે માટે:—તલ ૧૨, રતનજોત (જામુદી) ૪. (૩) ગર્ભપાત થતો રતનજોત કરવા માટે:—ગરણી ૧૦, જવ ૨, તાંદળાં ૧, પેટારી ૨. (૪) ગર્ભપાત થવા ઉપર ઉપચાર:—સમેરવો ૧૦.

૧૧૩. ગર્ભજ રોગ:—(૧) મુખ પ્રસૂતિ થવા માટે:—અરકુસી (નં. ૧) ૪, ઝેરડો (દીવેલી) ૨૫, કાકામાચી ૧, કેળ ૪, ગરુ (મઉ) ૩, ખીજેરૂ ૨, વજ ૮. (૨) જલદીથી પ્રસવ થતો ન હોય તો તે માટે:—અધેડી ૨૦, આકડો ૨૨, આસેની ૩, ઇન્દ્રવરણી ૧૬, ઉટકારી (ઉલટી) ૩, કલગારી ૪, કાસુદરો ૫, ખીજેરૂ ૧૨, મીંદળાં ઝાડ ૩, લીંગડો (કડવો) ૨૦, સરગવો ૧૧, સુવૈદ્ય (સરજમુખી) ૨. (૩) સલ (છોડ) વધવા માટે:—ધોલી (ગિલોડી) ૪, વરધારા ૨, પિત્તપાપડો ૭ (૪) મૂઠ ગર્ભ (અવતરે તે) બહાર લાવવા માટે:—કાલસા ૧, સમેરવો ૪. (૫) મૃત (મરેલ) ગર્ભ બહાર લાવવા માટે:—રાઈ ૮, સમેરવો ૪. (૬) ગર્ભસ્થાન શુદ્ધ થવા માટે:—ખીજેરૂ ૬. (૭) ગર્ભ કારણ માટે:—આસંધ ૮, ખાખરા ૩, નાગકેસર ૫, શુષ્ક તરવડ (સોનાંકુખી) ૫, રતનજોત (જામુદી) ૩. વગેરે.

૧૧૪. સૂતિકારોગઃ—(૧) સૂવાવડી માટે કારોઃ—નીપાણી ૧. (૨) સૂવારોગ માટેઃ—અતિવિષ ૯, અરડુસી (નં. ૨) ૧, કચ્છરો ૧, કારવી ૧, કાચકી (કાંકર) ૧, કાંઠાસરીયો ૧૨, એરકો-ચલાતું ૫૩ ૭, મોંકડી ૩, લીમડો (કડવો) ૧૬, સમેરવો ૩. (૩) પ્રસૂતા સ્ત્રીઓના મસ્તક શૂળ માટેઃ—અનંત ૩, ભારંગી ૧૦. (૪) નંદવાયુ એટલે અનંત વાત (બુઝો નિદાન પૃષ્ઠ ૧૦-૧૮) અનંત ૧, અરિકા ૬, કાસાળ ૧૦. (૫) સૂવાવડીના રક્તસ્રાવ માટેઃ—તલ ૧૪, તાંદળાને ૬. (૬) પ્રસૂતાના ચક્ષુ શૂળ ઉપરઃ—હોંગ ૧૧. (૭) ચોનિ સંકેત્ય માટેઃ—એખરો ૫, કડવી દુધી ૬, માયકળ ૪.

૧૧૫. સ્તન રોગઃ—(૧) છં (હાં) ગોરી ૩, ઇન્દ્રવરણી ૬, કપાસ ૬, કકોડી ૪, કાળાવેલ ૧, કુંવર ૬, ચીત્રો ૬, પીપળો ૧૪, મીઠળતું ૫૩ ૮, મોય ૨, વાંકેરી ૭, હળદર ૫. (૨) સ્તનમાં દૂધ ઉત્પન્ન થવા માટેઃ—અખરોડ ૪, અળુ (અળવી) ૬, આસંધ ૧૨, કપાસ ૫, ગળો ૧૨, નરવેલ ૧, ભોંયકોળું ૩, મેધા\* ૫, લોડીપોપર ૬, સતાવરી ૧. (૩) સ્તનમાં દૂધ કટ્ટોપથી દૂધિત થયું હોય તો તે માટેઃ—જેહીમધ ૧૬. (૪) સ્ત્રીઓના દૂધવિકાર માટેઃ—રાજદંસ ૩.

૧૧૬. હરોગઃ—(૧) આદુ ૧૯, આસુંદરો ૪, ૫, ૭, ૮, ૧૩. એરકો (દીવેલી) ૩૮, હતેલી ૩, જેહીમધ ૧૯, ચોર (ચોધારો) ૧૩, દાડમં ૮, નાળીએરી ૧૪, પીપળો ૪, પુષ્કરમૂળ ૧. કાલસા ૩, ખોરંસલી ૩, ખીન્નેર ૧૩, ૧૪, લોડીપોપર ૨૩, ૩૪, વાવડીંગ ૬, શિમળો ૧૬. (૨) ઉરોધાત (છાતી દુઃખે તે) ઉપરઃ—ખોરડી ૯. (૩) છાતીમાં દુઃખતું હોય કે લોહી બગડેલું હોય તે માટેઃ—રગતરોહીડો ૨.

૧૧૭. ક્ષયરોગઃ—(૧) અરડુસી (નં. ૧) ૧૦, ૧૭, આસુંદરો ૬, ઇન્દ્રવરણી ૫૩ ૨૨, કાચકી (કાંકર) ૧, જવ ૭, ચોર (ચોધારો) ૧૩, પીપળો ૧૮, ખીન્નેર ૧૩, ૧૪, ખોરડી ૯, લોડીપોપર ૨૩, ૩૪, વાંકેરી ૩. (૨) કફક્ષય માટેઃ—અરડુસી (નં. ૧) ૧. (૩) ઉરઃક્ષય માટેઃ—જેહીમધ ૧૧, પીપળો ૯, (૪) રક્તક્ષય માટેઃ—ખોરડી ૯.

૧૧૮. ક્ષુદ્રરોગઃ—(૧) ત્વચા (આમલીના) રોગો માટેઃ—અકોલ ૬, અગર ૧, આસંધ ૭, ગળજંબી ૬, ગુગળ ૮, ૯, ૧૧, બુયતરવડ (સોનામુખી) ૧૧. (૨) શરીરની હુઈંધી જવા માટેઃ—ખીલી ૨૬. (૩) વલ્લિકા માટેઃ—સાગ ૭. (૪) વલ્લિકા માટેઃ—અગર ૩. (૫) નીલીકા (શરીરપર કાળા ઠાધ પડે છે) તે માટેઃ—વાયવર્ણા ૫. (૬) કરોળીઆ માટેઃ—અથેડી ૧૭. (૭) ઉંઢરી (ખરી ગએલા કેશ) માટેઃ—અરલુ ૯, કહુજર (કડવી છરી) ૮, ખનૂરી ૩, ખીજડી (સમડી) ૧, ગોરીનો ફણો ૨, જનવેલ ૧, તાંદળાને ૧૩, ધરો (દરોધ) ૩, પારિન્નતક ૨, પેંડકુળો ૧, ખોરડી ૧, રતાંદળા ૮, શિવણ ૧, સુખીણ ૧, સુર ૧. (૮) તાપમાં ફરી આવ્યાથી પગે બળ-તરા થાય તો તે માટેઃ—અરિકા ૮. (૯) કોષ પથ્ય પ્રકારની ગાંઠ માટેઃ—અળખ ૩, આકડો ૨૪, કપુરમેંડી ૬, કલગારી ૩, ચણોહી ૧૭, ચિત્રો ૨, હતેલી ૧, ધતૂરો ૯, નંગોડ ૫, મર્યાદેલ ૧. (૧૦) કાળપુરી (પાકા) માટેઃ—ઇન્દ્રવરણી ૧૮, કલગારી ૩, કુંવાડીઆ ૨, ખપાટ ૧, ગરમાળો ૩, ધેવડો (વાલોળ) ૨, ચીત્રો ૩, હયાપોતા ૧, પુંગવેલ ૨, વાંકેરી ૫, વિષ્ણુકાંતા ૪, સમેરવો ૧૭. (૧૧) કાખમાંજરી (ખાંખલાધ) માટેઃ—કલગારી ૧, ગુગળ ૨, હયાપોતા ૧, બીલામો ૫, રાધ ૧૧, લસણ ૨, વહનાગ ૯, વડ ૫. (૧૨) કિરિલ માટેઃ—કાસુંદરો ૭. (૧૩) અળાઈ માટેઃ—જાંચુ ૧. (૧૪) માથા ઉપર લયકર ગાંઠ થાય છે તે માટેઃ—દીપમાળ (ગલગોટા) ૨. (૧૪) દારૂણ માટેઃ—ખસખસ ૬. (૧૬) ધાવરા માટેઃ—શુલ્યાસી ૧, ગોરીનો ફણો ૧. (૧૭) ગડખાં માટેઃ—શુલ્યાસી ૧. (૧૮) ગલકેરોં માટેઃ—ધતૂરો ૧. (૧૯) ગાલ શુભડાં માટેઃ—સોપારી ૯. (૨૦) ગાલકુલી (લાપોટીઆ) માટેઃ—ઉખરો (ઉખરડો) ૬. (૨૧) ખુપરા માટેઃ—હોંગ ૯. (૨૨)

\* કેટલીક સ્ત્રીઓ અને દાઈઓ એમ માને છે કે સૂવાવડમાં મેથી દૂધને સૂકવી નાખે છે.

ખોડા માટે—કંઠ ૩, કડવીકવઠં ૨, કણ્ઠી ( કરજ ) ૮, કાળી વેલ ૧, કમરો ૩, સરગવો ૧૮, ધંદ્ર જવનુ ઝાડ ૫, કડવીકવઠં ૨ પારિણતક ૫, બીડી ૨, બીલામો ૨૨, મુગવેલ ૨, મેદી ૨૭ (૨૭) બદ માટે—ઉમરો ( ઉમરડો ) ૭, કારપુળી ૩, અરીસુ ૧૨, ગહુ ( ઘઉં ) ૧, ઘોર ( ત્રણ ધારો ) ૭, દિડા ૨, પીપળો ૧૬, આવળ ૭, બીચવા ૨, બીનામો ૬, લીમડો ( કડવો ) ૩૫, વઢનાગ ૮, વાવળા ૧, સણ ૨ (૨૪) બદ પકવવા માટે—કાળો ઉમરડો ૪, કુંગળી ( માદા ) ૨૮, નરખા ૧, શિમળો ૧૦, હેદ ૧ (૨૫) બદ કુટવા માટે—કાળુ ૪, કાસાગુ ૪, ઝાડ સેવાલ ૧, મિરજોલી ૧ (૨૬) બદ ફેણવા માટે—પીપળો ૧૨, મોગલી એરડો ૪, વાકરી ૪ (૨૭) ચુદ્ધશ ( મલદારુ ) બદાર આવણ, આમલ ) માટે—કમળ ૧, ચૂકો ૨, મુચકદ ૪, સહદેવી ૨ (૨૮) કુંટીમા ફેલ્લી થાય તે ઉપર—અળખા ૩ (૨૯) બદ નરખ પડવા માટે—અળસી ૨, આકડો ૨૪, પશુકાદ ૨ (૩૦) તારુણ્ય પિટકા ( ખીલ ) માટે—આસુરો ૧૪, ધ ( હી ) ગોરી ૨, નયકળ ૭ તલ ૨, રતાદળી ૩, લોધર ૨ (૩૧) ગલમ્મથિ માટે—આસક ૧૩ (૩૨) ગાંઠ કે ફેલવાના દાહ માટે—ધંદ્રવરણી ૧૦ (૩૩) પિત્તથી શરીરે ઉઠેલા ફેલવા માટે—તલ ૧૦ શયઆમલી ૨. (૩૪) ફેલ્લા માટે—જીતેલી ૧, જીર ૧, નાગચપો ૩, પેડકુળી ૨, રતાદળી ૨ (૩૫) ફેલ્લા કુટવા માટે—અળ (અળવી) ૮, આઈન ૪ (૩૬) કુંટીએ ગાંઠ થાય છે તે માટે—ઝીઝર ૧ (૩૭) વૈપાદિક (હાથ પગ દાટવા તથા હાથ પગના ઝોસાર) માટે—ગોરખમુડી ૭, ડાગર (ભાત) ૧, ધતૂરો ૧૨, બીલામો ૨૩, વનઝોડ ૧ (૩૮) વેળ માટે—કુવાડીઓ ૮, ખપાટ (ખરેટી) ૧, ચુનજી ૧, (ચલછડી) ૨, ચિત્રો ૬, કુંગળી (કાદા) ૨૮, તુરીયુ ૧, બીલામો ૧૨, મોમચપો ૨, સણ ૨, હેદ ૧. (૩૯) વિચર્યિકા-ચૂકાં-આઠાં માટે—કાગ (પોપી) ૫, ગરમાળો ૧, ૨, ગળકણિ ૧, ગોરીનો ફણો ૩, ચમેલી ૨, પીળો ધતૂરો ૩, કુંદીનો ૫, બીલામો ૨૨ લીમડો (કડવો) ૩૫, વઢનાગ ૭, સોપારી ૬. (૪૦) કોઈ પશુ ફેલ્લા માટે—ધંદ્રવરણી ૧૮, ઉંઝણ ૪ (૪૧) જળવાત માટે—ઉતરણ ૪, આઈન ૩, પોપો ૫ (૪૨) શરીરમાં ગરમીના આગર મરવાથી કાખમાં ફિવા જાળના ખાચામાં ચાંદીઓ ખડે છે તે માટે—તુરીયા ૨

૧૧૬. વાલકરણ અને ધાતુપ્રાપ્તિ:—(૧) ધાતુપ્રાપ્તિ માટે—અસાળીઓ ૬, આંખ જાતુ ઝાડ ૪૦, ઉટકટારી (ઉતકટી) ૫, એખરો ૩, એલચી ૭, કોપી ૪, ખજુરી ૭, ચણોમોટા ૫, જા ૪, આવળ ૫, બીલી ૮, ૨૫, બીવો ૩, બહેકળ ૧, બીડી (સાકની) ૧ મહુડો ૨, મુસળી ૨, વડ ૬, શિમળો ૫, હરજીવેલ ૧ (૨) પુષ્ટતા (પુષ્ટાર્થ) માટે—આદ ૨, ૭ અજર ૨, ઉટકટારી (ઉતકટી) ૫, એખરો ૬ કુવાડીઓ ૫, ખાખટી ૧, ખસખસ ૫ ચુવનાસી ૨, મોખણી (ચુદી) ૨, તરચુચ ૧, આવળ ૧૮, મોખકોણ ૭, મુસળી ૧, મેદા લકડી ૧, ચતાવરી ૮, સાવળ ૨, ૪ (૩) ધાતુ જાય તેના માટે—આદ ૬, આદુ ૫૨, આરોત્રી ૫, કપાસ ૧૨, કોકોડી ૨, કેસર ૧૦, ચલખાસી ૩, ચણોપી ૩, તન ૧૧, બીની ૧૮, શિમળો ૮, સેરડી ૪, ૭ હરજીવેલ ૧ (૪) પેશાબમાં ધાતુ જવા માટે—કેળ ૧૭, ખીજડી (સમડી) ૬, શિમળો ૧૫, સાવળ ૧ (૫) ધાતુ કૃષ્ય માટે—આસક ૧૧, દાક્ષ ૪, લીંડી પીપર ૩૫ (૬) ધાતુ સ્થળની કડ કી માટે—કાકાચી ૬, કાંઠાવાળા મોખર ૫, ખીજડી (સમડી) ૪, સાગ ૫ (૭) ધાતુ સ્થળની ઉજ્જ્વળતા માટે—સાગ ૬. (૮) વીર્યવૃદ્ધિ માટે—આદુ ૨૭ આમળાનુ ઝાડ ૨૬, આસક ૧, ૧૦, ઉતકટારી (ઉતકટો) ૨, ચણોડી ૩, જોડીમખ ૬, કુંગળી (કાદા) ૧૩, ૨૨, મુસળી ૧, ચતાવરી ૮ (૯) ધાતુવિકાર માટે—

\* કુંડળીઓ—દરદિન પાચેર કુંડળી, પાચેર ધીની સાથ,  
એ રોરે સુ પ્રમાણમાં પુછી પામે ધાતુ  
પુછી પામે ધાતુ, સરીરની પુછી વાચે  
માથ અન જાળવાન, યજ્ઞ સત્તા તથિ ખાચે;  
કદે પ્રામલ એમ, દરદી બધરો દારી;  
કાંઠા ધીની સાથ રોચરો નર એ દરદી

આસંધ ૯, ઘાંટાવાળા ગોખર ૫, કોડોળ ૩, ગુલાબ ૭, પિસા ૧, ખોરસલી ૪, ખીવસો ૧, રતનજેત (જમુંદી) ૮, ૧૦, ૧૨. રાનભીડા ૨, હરણધુરી ૨. (૧૦) સ્વપ્નાવસ્થા વગેરેના ધાતુ-વિકારો માટે:—કુદલી ૧. (૧૧) ધાતુસ્તંભન માટે:—આસંધ ૧. (૧૨) મગજ તર થઇ ધાતુ-પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે:—બદમ ૭. (૧૩) બળ અને ધાતુપુષ્ટિ પ્રાપ્ત થવા માટે:—ભોંયકોળું ૧. (૧૪) વીર્યસ્રાવ માટે:—ઉદરકાની (૩) ૩.

૧૨૦. પુરૂષત્વ આવવાના ઉપાયો:—(૧) શિથિલત્વ દૂર થવા અને પુરૂષત્વ આવવા માટે:—ઉદરકાની ( બ ) ૧૦, ખાખરો ૬, કુંગળી ( કાંદા ) ૨૦, દારૂડી ૨, ધંતૂરો ૧૮, રાનભીડાં ૧. (૨) શક્તિ આવવા માટે:—ખસખસ ૫, નાગલી ૧, ભીંડી ( શાકની ) ૧. (૩) શરીર બળવાન થવા માટે:—શિમળો ૬. (૪) શરીરની કંતિ સારી થવા માટે:—આંખનાંતું ઝાડ ૨૫, ૨૮. દાડમ ૧૩. (૫) કદી કોઇ પણ રોગ ન થવા માટે:—લીંબડો (કડવો) ૩૩, સોટાડી ૧૦, હરડે ૪.

સંકીર્ણ વ્યાધિ:—(૧) ઉષ્ણ આવવા માટે:—અળસી ૧, ઝેરડો ( દીવેલી ) ૨૩, કાંગ ( પોપટી ) ૬, ગાંભે ૬, નયદળ ૨, યોર ( ચોધારો ) ૩, દક્ષણી યોર ૫, લીંડીપીપર ૪, વંતાકડી ( વેંગણી ) ૭. (૨) ઉઠાણું માટે:—ઉડણ ૨, કંકોડી ૮, ઝેરકોચલાતું ઝાડ ૪, ભોંયચંપો ૨, લસણ ૨. (૩) ઉષ્ણકાળે શરીરમાં દાહ શાંત થઇ ઠંડક આવવા માટે:—લીંબડો (કડવો) ૩૫. (૪) હોઠ ફાટવા માટે:—ઝેરડો ( દીવેલી ) ૩૬, કાકમ ૫. (૫) કામિણી રોગ માટે:—અધેડો (અઝેડો) ૧૫, ઝેરડો (દીવેલી) ૩, ૨૬, ૩૫. કડવી ફૂધી ૫, કપાસ ૧૫, કેળ ૯, કુંગળી ( કાંદા ) ૨૪, મોચ ૭, લીંબડો (કડવો) ૧૧, ૩૧. શેરડી ૧, સમુદ્રદળ ૫. (૬) કાવળી રોગ માટે:—કડવી ફૂધી ૭, કસગારી ૬. (૭) ગુહધીન માટે:—આકડો ૧૬, કાકડી ૨, નાગલી ૪. (૮) ગોઠ થાય છે તે માટે:—ઝેરડો ( દીવેલી ) ૫. (૯) ઘાંટસર્પ માટે:—આકડો ૩૬, ખુળખુળા ૨, ગૌલણ ૧, દીપમાળ ( ગલ-ગોટા ) ૩, દેવનળ ૩, બહેડાં ૬, મંહુડો ૨. (૧૦) ચોંટીના વિકાર માટે:—જુયામિરડ ૧. (૧૧) આંખમાં માટે:—શેરડી ૯. (૧૨) ચેતના પ્રાપ્ત થવા માટે:—ખજુરી ૧૧. (૧૩) ઝરો મૂત્રે તે માટે:—કાસુંદરો ૮. (૧૪) રક્ત પડે છે તે માટે:—બીલામો ૨૮, રતનજેત, ( જમુંદી ) ૫. (૧૫) ડચ્છરો બાહે છે તે ઉપર:—સમુદ્રદળ ૨. (૧૬) ઢાંસ અને ઉમાસા માટે:—ધન્વરણી ૧૫. (૧૭) ઠંડીના લીધે પગ ચોંટી જાય છે તે માટે:—આળો ૬. (૧૮) થાક ઉતરવા માટે:—કચ્છરો ૪, ખીવસો ૪. (૧૯) નળગુદ ( દાહ ) માટે:—આશેત્રી ૪, ૮. ધન્વજવનું ઝાડ ૧૮, ઉતરણ ૫, કરમદી ૬, કાનફોડી ૮, કાળો ઉમરડો ૨, ખોરેતી ૧, ગરણી ૮, ગોરાકું ૧, થોસાળી ૩, ઝેરકોચલાતું ઝાડ ૫, ધંતૂરો ૧૭, નારી ( કોડામારી ) ૨, પાટલા ૫, દુણસ ૨, સોટાડી ૫, હેદ ૫. (૨૦) પડછલ માટે:—આમલી ૪, બીલામો ૮, ૧૫. (૨૧) પરસામાં ખડો બંધાઇ હોય તો તે માટે:—હળદર ૨૧. (૨૨) પરસેવો છુટતો ( થતો ) હોય તો તે માટે:—આળો ૫, કુલિત્ય (કળયી) ૪, અશીણ ૭, જુવાર ૧, નાગકેસર ૯, ભુપતરવડ (સોનામુખી) ૪, વડ ૮, વાળો ૧, સહદેવી ૪. (૨૩) પરસેવો લાવવા માટે:—સુગંધી (લીલી ચાહ) ૧, ૪. (૨૪) પિત્તથી શરીર ક્ષીણ થાય તો તે માટે:—હરડે ૫. (૨૫) બાલતોડો ન થવા માટે:—રતનજેત ( જમુંદી ) ૧૩. (૨૬) માંડ માટે:—કાકડી ૨. (૨૭) મુસવ્યા માટે:—કેતકી ૨, કેવડાતું ઝાડ ૭. (૨૮) મૂત્રદોષ અને શુક્રદોષ માટે:—ખપાટ ૫, હોંગ ૧૮. (૨૯) મોહરી ( ખાલી ચડવા ) માટે:—કણ્ઠી ( કરંજ ) ૪, કેપૂર ૭, ગજકર્ણ ૩, ચણેલી ૧૦, ધરો ( દોષ ) ૪. (૩૦) અંગેકળ ચટે છે તે ઉપર:—ભોંયકોળું ૧૦. (૩૧) રક્તખાઉ ( શીળો-શીળશ ) માટે:—કાળાવેલ ૧, સાગ ૩, હુરા ૬. (૩૧) રક્ત શુદ્ધિ માટે:—ચતાવરી ૧૧. (૩૩) લાલાશ્રાવ માટે:—માયદળ (માયા) ૮. (૩૪) વાતજન્ય માટે:—આફ ૪૪, તુંબકુદળ ૪, વાયવણી ૯. (૩૫) વૃદ્ધપણું ન થવા માટે:—આંખનાંતું ઝાડ ૧૨, ૨૭, આસંધ ૩. (૩૬) સર્વ રોગ દૂર થવા માટે:—આસંધ ૬. (૩૭) શીળ્યા માટે:—

+ દાંચણું જહાઈ એટલે જનવો કે ડમર કહે છે તે હોઈ જોઈએ કારણ “ ગુડા ” એ દાંચણું મરાઠી ભાષામાં નામ છે.  
આ. બિ. ૬૫

મળા ૯. (૩૮) શુરો માટે:—નાગચપો ૮. (૩૯) સીંછ માટે:—ખેર ૮, કીકામણી ૩. (૪૦) સૂજ માટે:—આફ ૩૦. (૪૧) રથૂલતા માટે:—સાગડી ૧૯. (૪૨) હાથપગના ફાહ માટે:—પરિવાહ ૧, બીડી ૩. (૪૩) તાપમાં અડવાણ પગે આલવાથી તળીઆમાં અતિશય આગ થતી હોય તો તે માટે:—મેદા ૧.

પશુ ચિકિત્સા:—(૧) ઢોરોને સર્પદંશ થાય તે માટે:—અરિહા ૧૪. (૨) ઢોરોને કોઈ પણ પ્રકારનું વિષ ચડ્યું હોય તે માટે:—આસધ ૧૫, ઉભી ભોરીંગણી ૨, ઝેરકાચવાનું ઝાડ ૧, પંરગ ૧. (૩) ઢોરોને ઘોયડાના સર્પનું વિષ લાગે છે તે માટે:—ધણસરી ૨, ઘોણથી ૧. (૪) ઢોરોના ખાધામાં વિષ આવે તે માટે:—ચિકાકધ ૨. (૫) ઢોરના ખાધામાં સોમલ આઘ્યા હોય તો તે માટે:—કેળ ૧૮, તાંદળજો ૧૧, પાંજરાદા ૧. (૬) ઢોરના મુસલરોગ માટે:—ગોરખ-આમલી ૪, ઘાપાન ૧. (૭) ઢોરના કંઠરોગ (નિદાન ૫૪ ૨૨૭) માટે:—ધન્નવનું ઝાડ ૧૫, મુચકુંદ ૩. (૮) ઢોરને સળેકમ થાય છે તે માટે:—ઉંદ (ભોખાન) ૩. (૯) ઢોરને શેખ્યા (નાક પાકવાનો) રોગ થાય છે તે માટે:—કુગળી (કંદા) ૩૦. (૧૦) ઢોરના લાગ (નિદાન ૫૪ ૭૨) માટે:—કાળુ ૨. (૧૧) ઢોરના કર્ણરોગ માટે:—કાનફોડી ૨. (૧૨) ઢોરના રોગ માટે:—ચદન બટવો ૧. (૧૩) ઢોરના મૂત્રાવરોધ માટે:—કેળ ૨૦. (૧૪) ઢોરનું અંગે બહાર આવે (આશા કાઢે) છે તે માટે:—કલગારી ૫ (૧૫) ઢોરને કે વાછરડાને કુરમ પડ્યા હોય તો તે માટે:—કુંવાડીઆ ૧૦. (૧૬) ઢોરને હરીક લાગે તે માટે:—જમણ ૪, મેગલી ઝેરડો ૮. (૧૭) ઢોરના જખમ (ક્ષત) માટે:—ફંગજો ૫, માકડી ૪. (૧૮) ઢોરને કાંધ પડે તે માટે:—વગડાઉ ટ્રીયુ ૨ (૧૯) ઢોરના પગને ફાળ લાગી હોય તો તે માટે:—વગડાઉ અળવી ૨. (૨૦) ઢોરોની આંખોને છુર આવે છે ને રૂલ પડે છે તે માટે:—શુપાથિરડ ૧. (૨૧) ઢોરનું શિંગડું હાડકું વગેરે ભાગ્યું હોય તો તે માટે:—યોર (ચોધારો) ૨. (૨૨) ઢોરને દૂધ વધવા માટે:—બીડી ૫ (૨૩) ઢોરોને ખાણમાં કીડા લાગવાથી રેચ થાય છે તે માટે:—સોપારી ૨. (૨૪) ઢોરોના ક્ષતમાં કીડા પડે છે તે માટે:—કપૂર ૨, કીડામારી ૧, જનવેલ ૩. કીકામણી ૪, તળાક ૧, પીપળો ૨૨, બહેડાં ૭, વગડાઉ થેટુડી (સાગડી) ૨, હાંજ ૨, હેદ ૨. (૨૫) બળદની કાંધ સૂજે તે માટે:—ઝીઝરૂ ૪. (૨૬) બળદ કે પાડા (રેલા) લોહી મૂતરે તે માટે:—ગાળે (ભાગ) ૩, કમરો ૧૧ (૨૭) બળદને કાંઈ દુઃખ થયું હોય તો:—આસધ ૨૧. (૨૮) બળદનો પગ સૂજ્યો હોય તો:—આમલી ૧૬ (૨૯) પાડાને રેચ થાય છે તે માટે:—યોડીવેલ ૧. (૩૦) પાડાના વાળમાં જીવો પડી હોય તો તે માટે:—નિળારા ૨. (૩૧) લેંસના ઝાર (ઝોર, મેલી) પડવા માટે:—અકામ લીમડી ૪. (૩૨) ધનુર્વાત જેવો ઢોરોને છુરકી કિંવા ધનકી રોગ થાય છે તે માટે:—અરિહા ૧૩ (૩૩) નાનાં વાછરડાને ફાહલા થાય છે તે માટે:—અળા ૧. (૩૪) નાનાં વાછરડાને દૂધના યોગે પેટમાં રોગ (દૂધરોગ) થાય છે તે માટે:—આધન (સાકજન) ૨, કડજીરૂં (કાળીજીરી) ૯, ફુલેલી ૪. (૩૫) નાનાં વાછરડાને કંઠી અને કૃમિ માટે:—કાચડી (કાકર) ૬. (૩૬) ઘોડાને નાળ પડે તે માટે:—કંઝ (પોપળી) ૩ (૩૭) ઘોડાને કુરકુરી થાય છે તે માટે:—વતાકડી (વેગણી) ૨. (૩૮) ઘોડાને શરદી થઈ હોય તે માટે:—અળુરી ૫ (૩૯) ઘોડાને પીઠ પડે તો તે માટે:—બાજરી ૧. (૪૦) તોફાની ઘોડો સારો થવા માટે:—ખેર ૭.

## પરિશિષ્ટ-૨-પારિભાષિક શબ્દાર્થ.

અજનન્ય-કાળો સુરો ૧, જસતના ૧૬ ૨  
અને રસવતી ૩.  
અમ્લપૃથ્વ-ખેર ૧, દાકમ ૨, કોકમ ૩, ચુકો ૪  
અને અમ્લવેતસ ૫.  
અમ્લગંધ-કપૂર ૧, ચદન ૨, મોય ૩, કુમ્ભ ૪,

રેવદારૂ ૫, ગોરોચન ૬, કેસર ૭ અને વાળો ૮.  
અમ્લવિધ-ચિકિત્સા-સ્રવ્ય ૧, સાલાકમ ૨, બાળ  
ચિકિત્સા ૩, અમદદ, વિષતત ૫, વાછરણ ૬,  
રસાયન ૭ અને ભૂતવિદ્યા ૮.

પવિષત્રય-નિર્વિધી ૧, અતિવિધ ૨ અને લાંગલી ૩.  
 ૧૧૫ધીપ-ચામૃત-ગળો ૧, મુશળી ૨, શુંક ૩,  
 ગોખર ૪, અને શતાવરી ૫.  
 ધૂષણ-લીડીપીપર ૧, પીપળીમૂળ ૨, અને શુંક ૩.  
 ટંક તૃતીય-ધમાસો ૧, ભોરીંગણી ૨ અને હમરો ૩.  
 ટંકારીત્રય-હભીરંગણી ૨, બેઠીભોરીંગણી ૨, અને  
 ગોખર ૩.  
 હમધી-શુંક ૧, લસણ ૨, આહુ ૩, અને પીપળીમૂળ.  
 કારદ્રવ્ય-જવખાર ૧ અને સાજખાર ૨.  
 કારત્રય-જવખાર ૧, સાજખાર ૨, અને ટંકણખાર ૩.  
 કારપંચક-ખાખારા ૧, કમળ ૨, જવ ૩ અને  
 તલસરા ( તલના છોડ ) ૪ ના ખનાવેલા ક્ષાર  
 અને સાજખાર ૫.  
 કારપદ્મ-તલસરા ૧, લાંગલી ૨, અહ ૩, અધેડો ૪,  
 મરખો ૫, અને કડો ૬ એ છ ચીજોના ક્ષાર.  
 કારદશક-સરગવો ૧, મૂળા ૨, પલાશ (ખાખરો) ૩,  
 આમલી ૪, ચિત્રક ૫, આહુ, ૬, શેલડી ૭,  
 અધેડી ૮, મોચરસ ૯ અને જવ ૧૦.  
 ચતુરમ્લ-અમલબેદ ૧, કાકમ ૨, મોહું લાંબુ લીંબુ ૩,  
 અને ગોળ ખાટાં લીંબુ ૪.  
 ચતુરુષણ-શુંક ૧, મરી ૨, લીડીપીપર ૩, અને  
 પીપળીમૂળ ૪.  
 ચાતુર્નત-એના બે પ્રકાર છે, (૧) તજ ૨, તમા-  
 લપત્ર ૨, એલચી ૩, અને નાગકેસર ૪, એ  
 ચતુર્નત. (૨) નાગકેસરના સ્થાને મરી હોય  
 તે કહે ચાતુર્નત.  
 ચાતુર્લદ્રક-શુંક ૧, અતિવિધ ૨, મોચ ૩ અને ગળો ૪.  
 ચતુર્ધીજ-મેઘી ૧, અસાળીઆ ૨, કાળીજીરી ૩ અને  
 અજમોદ ૪.  
 ચાતુર્થિકગણ-આમળાં ૧, હરડે ૨, લીડીપીપર ૩  
 અને ચિત્રા ૪.  
 જીવનીયગણ-જીવક ૧, ઋષભક ૨, મેદા ૩, મહા-  
 મેદા ૪, કાકોલી ૫, ક્ષીરકાકોલી ૬, ઋદ્ધિ ૭,  
 વૃદ્ધિ ૮, જેઠીમધ ૯, ખરખોડી ૧૦, જંગલી  
 મગ ૧૧ અને જંગલી અહ ૧૨.  
 ત્રિકક- } શુંક ૧, મરી ૨ અને લીડીપીપર ૩.  
 ત્રિધાનાં-એ ત્રણ પ્રકારનાં છે. (૧) હરડે ૧, બહેડાં ૨,  
 અને આંમળાં ૩, એ સમાન ભાગે અથવા  
 હરડે ૧ ભાગ, બહેડાં ૨ ભાગ અને આમળાં ૪  
 ભાગ તે ત્રિધાનાં કહે છે. (૨) દ્રાક્ષ ૧, શવત ૨,  
 અને ખજૂરની ફળ ૩, એ મધુર ત્રિધાનાં.

(૩) જમ્બૂળ ૧, લવંગ ૨, અને એલચી ૩,  
 એ સુગંધી ત્રિધાના.  
 ત્રિમુગધ-તજ ૧, તમાલપત્ર ૨, અને એલચી ૩.  
 ત્રિસમ-હરડે ૧, શુંક ૨, ને ગળો ૩.  
 ત્રિકાપીંકા-શુંક ૧, અતિવિધ ૨, અને મોચ ૩.  
 ત્રિસિતા-શેલડી ૧, મધ ૨, અને જરના સાંઠાની  
 સાકર ૩.  
 ત્રિકંટક-શુંક ૧, ગળો ૨ અને ધમાસો ૩.  
 ત્રિલોહ-સોતું ૧, રૂપુ ૨ અને ત્રાંબુ ૩.  
 દશમૂળ-લઘુપંચમૂળ અને બૃહત્પંચમૂળ એકત્ર.  
 નવરતન-ગાણેક ૧, મોતી ૨, પરવાળાં ૩, ગરુડ-  
 પાચ ૪, ચોખરાજ ૫, હીરો ૬, ગોમેદ ૭, નીલ  
 ૮ અને વૈકુંઠ ૯.  
 નીંખપંચાંગ-લીમડાનાં પાન ૨, ફૂલ ૨, ફળ ૩,  
 મૂળીઆં ૪ અને છાલ ૫.  
 પંચકોલ-એના બે પ્રકાર છે. (૧) લીડીપીપર ૧,  
 પીપળીમૂળ ૨, ચવક ૩, ચિત્રક ૪, શુંક ૫.  
 (૨) હરડે ૧, અજમોદ ૨, સંચળ ૩, લીંગ ૪  
 અને શુંક ૫.  
 પંચ પદ્મવ-વડ ૧, પીપર ૨, પીપળો ૩, હમરો  
 ૪, પારસપીપળો ૫, એ પાંચે ઝાડનાં કુંપળો  
 (અહીં અને પંચ વદ્ધલમાં પીપર નં. ૩૬૬ વાળી  
 ગ્રાહ છે લીડી પીપર લેવાની નથી. )  
 પંચ વદ્ધલ-પંચ પદ્મવમાં બતાવેલ પાંચે ઝાડોની છાલ.  
 પંચમૂળ-એના સાત પ્રકાર છે. (૧) શાલવણ ૧,  
 પીકવણ ૨, બેઠી રીંગણી ૩, હભી રીંગણી ૪, અને  
 ગોખર ૫, એ લઘુ પંચમૂળ. (૨) ખીલી ૧,  
 સીવણ ૨, પાટલા (કાંકય) ૩, અરણી ૪,  
 અરણુ ૫ એ બૃહત્ પંચમૂળ. (૩) બળદાણુ  
 ૧, સાટોડી ૨, સુદગપર્ણી (જંગલી મગ) ૩,  
 માપપર્ણી (જંગલી અહ) ૪, ને એરંડ મૂળ  
 ૫, એ મધ્યમ પંચમૂળ. (૪) હળદર ૧, ગળો ૨,  
 મીઠી આવળ ૩, સારીવા ૪, અને વિહારી  
 કંદ ૫ એ બૃહત્પાંચ પંચમૂળ. (૫) જીવક  
 ૧, ઋષભક ૨, વીરાજવતી ૩, શતાવરી ૪,  
 અને જીવકાદિ ૫, એ જીવક પંચમૂળ. (૬)  
 દર્ભ (કાભડો) ૧, કાંસ (કાસડો) ૨, શર  
 ૩, શાલ્ય ૪, અને શેલડી ૫, એ તૃણ પંચમૂળ.  
 (૭) ગોખર ૧, ખોરડી ૨, ઈન્દ્રવારણી (તુંસકું  
 અથવા કડવી કાઠીખી) ૩, કાસંદરો ૪ અને  
 સીરીપ (સરસડો) ૫ એ ગાક્ષુરાદિ પંચમૂળ.  
 પંચમહાવિષ-સોમલ ૧, હરતાલ ૨, મનશીલ ૩,  
 વજનાગ ૪, અને સર્પ વિષ ૫.



પંચોપવિધ-આકાશનું દૂધ ૧, યોરનું દૂધ ૨, લાંગલી ૩, ધંતૂરો ૪ અને કણેર ૫.

પંચગવ્ય-ગાયત્રી મૂત્ર ૧, હાણ ૨, દૂધ ૩, દહીં ૪ અને ધી ૫, એ પાંચે પદાર્થ.

પંચામલ-અમલમેદ ૧, કાકમ ૨, મોરું લાણુભીષુ ૩, ગોળ ખાડું લીણુ ૪ અને ખીજેરાં ૫.

પંચગણ-પાંડવણ ૧, હભી રીંગણી ૨, ભેડી ભોરી-ગણી ૩, વિદારી કંદ ૪, અને ખીજેર ૫.

પંચસમ-એના બે પ્રકાર છે. (૧) સુંઠ ૧, લીડી પીપર ૨, હરડે ૩, નસોતર ૪, અને સંચળ ૫.

(૨) આંબી ૧, સિંધાણુ ૨, ચિત્રક મૂળ ૩, હરડે ૪, અને લીડી પીપર.

પંચાંગસેપ-સાટાડીનાં મૂળીઆં ૧, દેવદાર ૨, સુંઠ ૩, સરસવ ૪, અને સરગવાની હાલ.

પંચભૂગ-કુકરવેશ ૧, ખીજડી ૨, ભાંગ ૩, નજોડ ૪ અને તમાલ ૫.

પંચમૂત્ર-ગાય ૧, બકરી ૨, પેટી ૩, બેસ ૪, અને ગધેડી ૫, એ પાંચનાં મૂત્ર.

પંચબીજ-એના બે પ્રકાર છે. (૧) રાઇ ૧, અન્ન-મોદ ૨, છૂં ૩, ખસખસ ૪, અને અન્નમો ૫.

(૨) મેથી ૧, માલકાંજી ૨, અન્નમો ૩, કાળાજીરી ૪, અને એખેરાં ૫.

પંચસિદ્ધાપદ-તેલીઆકંદ (એ નાના નળા જેવડો હાપબર ઉચો છોડ હોય છે તેનાં પાંદ નળા (પીલી જેવાં અને તેની છાપમાં તેજનો પ્રકાશ હોય છે.) ૧, સુધાકંદ ૨, કુકરકંદ ૩, રૂપવંતી (જંગલી ચણા-એની પાંદ ચણા જેવાં અને નીચે ચીકાણ હોય છે) ૪ અને મત્સ્યાક્ષી ૫.

પંચસૂરણ-મીઠુસૂરણ ૧, કડવું કુંગરી સૂરણ ૨, ચિત્રાવાણું ચિત્રકંદ ૩, પાંચ પત્રના ખાટખડું-ખાનોકંદ ૪, અને માળાકંદ ૫.

ખસાચતુષ્ઠય-ખસા (ખજ, ખેળ કેટલાક એને ખરેટી એટલે ખપાટ માને છે) ૧, મહાખસા (સહેજી, સોનેલું) ૨, નાગખજા (ગજેરી) ૩, અતિખસા (ગાડર કાંગસી) ૪.

મધુરત્રય-ધી ૧, ગોળ ૨ અને મધ ૩.

સંવણત્રય-સિંધાણુ ૧, સંચળ ૨ અને બંદિસવણ ૩.

સંવણત્રય-સિંધાણુ ૧, સંચળ ૨, ખીજવણ ૩, વડાગરૂં-મીઠું ૪, અને દરીઆનું કિંવા નદીનું (ગસીયું) મીઠું ૫.

વ્યોષ-ત્રિકટુ (સુંઠ ૧, મરી ૨, લીડીપીપર ૩.)

પરુસ-ગળ્યો ૧, ખારો ૨, ખારો ૩, કડવો ૪, તીખો ૫, અને ઘૂરો ૬.

પડુપણ-સુંઠ ૧, મરી ૨, લીડીપીપર ૩, પીપળામૂળ ૪, ચવક ૫ અને ચિત્રક ૬.

મુગંધીપંચક-કેસર ૧, અગર ૨, કપૂર ૩, કસ્તૂરી ૪ અને ચંદન ૫.

મુગંધીપદક-એના બે પ્રકાર છે. (૧) ભયફળ ૧, લવંગ ૨, કપૂર ૩, સોપારી ૪, વાળો ૫ અને ચણકખાખા ૫, એ મુગંધીપદક. (૨) કૃષ્ણાગર ૧, કસ્તૂરી ૨, કપૂર ૩, ચેતચંદન ૪, ચણકખાખા ૫, અને નોરવેલનો કંદ ૬. એ અહામુગંધીપદક.

પદ્મપ્રાણુ હરણુ-સડેલું માંસ ૧, જલ્દ આર, ભાદર-વાનો તાડકો ૩, બેસનું દહીં ૪, પેરાડીએ સી સંગ ૫ અને નિંદ્રા ૬.

પદ્મપ્રાણુકર-તાળું માંસ ૧, નવું અમ ૨, ખાળા સી ૩, દૂધનું જમણ ૪, ધી ૫ અને ઉના પાણીથી રનાન ૬.

સપ્તોપવિધ-આકાશનું દૂધ ૧, યોરનું દૂધ ૨, લાંગલી ૩, કણેર ૪, ચણોડી ૫, અશીષુ ૬ અને ધંતૂરો ૭.

સપ્તોપધાતુ-સુવર્ણ માક્ષિક ૧, તારમાક્ષિક ૨, મોરણુ ૩, કાંસુ ૪, પિત્તલ ૫, સિંદૂર ૬ અને મંદૂર ૭.

સપ્તધારુ-સોનું ૧, રૂપું ૨, તાંબુ ૩, સીસું ૪, કલ્પ ૫, જસત ૬, અને લોહું ૭.

સપ્તસંતર્પણ-દ્રાક્ષ ૧, દાડમ ૨, ખજૂર ૩, સાકર ૪, સાલી ધાન્ય (દાંગર) ૫, મધ ૬, ને ધી ૭.

સપ્તોપરતન-વૈકાંત ૧, સર્વકાંત ૨, ચન્દ્રકાંત ૩, કપૂર ૪, રક્ષાક ૫, પીરોજ ૬ અને કાચ ૭.

સપ્તવિધ કવાય-પાચન ૧, શોધન, ૨, કલેદન ૩, શમન ૪, દીપન ૫, તર્પણ ૬, શોષક ૭.

\* ઉષ્ણામ્નુતાપઃ કાયસ્ય વરીશેકો ચલાવહઃ ॥ તેનૈવ ચોતમાગસ્ય ચલહત્કેશચક્રુવામ્ ॥ ૧ ॥

અર્થઃ-જના પાણીનો શેક સુરીને બળને આપનાર છે પણ તેનાથી માયાના કામને ધાવાથી બાળ અને આંખોના બળને નાશ થાય છે.

# શુદ્ધિ વૃદ્ધિ પત્ર.

નીચે જણાવેલી મુખ્ય અશુદ્ધિઓ પ્રથમ સુધારી લીધા પછીજ આવા ગ્રંથનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. પ્રેસમાં છપાતી વખતે કોઈ કોઈ સ્થળે હસ્તવર્ધનાં મથાળાં હડી જાય છે. દાખલા તરીકે 'શુદ્ધિ-પત્ર' નું 'શુદ્ધ પત્ર' 'પ્રાણિજ' નું 'પ્રાણજ' થઈ જાય છે. આવી અશુદ્ધિઓ વાચક પોતે સમજી સુધારી શકે તેમ હોવાથી આમાં તે દાખલ કરી નથી. મંત્રી, સ. સા.

પૃષ્ઠ.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧	૯	અક્ષલકરાદિ ચૂર્ણ	(૩-૬) અક્ષલકરાદિ ચૂર્ણ
૨	૩૪	મૂળવ્યાધિ	મૂળવ્યાધિ
૫	૧	કડવું લાગે	કડવું ન લાગતું હોય
૫	૪૨	ક્ષાર વક્ષોનો	ક્ષારવક્ષોનો
૧૨	૫	દુર્ધર જ	દુર્ધર સૂજ
૧૪	૧૨	અલણી	અલુણ્ઠ
૧૬	૩૦	તત્સમાન	તત્સમાન
૨૪	૨૦	પાંડુરોગ	પાંડુરોગ ઉપર
૩૨	૪૧	લોહી	લોહી
૩૫	૯	જેવાં	જેવાં
૪૬	૭	વાંતિનો	વાંતિનો
૪૮	૧૬	ફલ	ફલ
૫૦	૧૪	મૂળવ્યાધિ ઉપર:—(મસા)	મૂળવ્યાધિ (મસા) ઉપર:—
૭૩	૨૩	દાંડાને મરાહીમાં	દાંડાને ગુજરાતમાં શેલડાં અને મરાહીમાં
૭૩	૨૪	છોલી એનું શાક	કાપી એનું શાક અને કઢી
૭૩	૨૪	તેના તોરા	તેના કુમળા તોરાને દોહી કહે છે તેની કઢી સ્વાદિષ્ટ થાય છે. એ તોરા હરેકે, બહેડાં, આંબળાં
૯૯	૨૨	હરડાં, આંબળાં,	શુદ્ધરોગ
૧૧૨	૩૬	ગુદરોગ	ઉપર
૧૧૫	૨૬	ઉપાય	છતેલી (ગંગદી):—
૧૧૬	૩૫	છતેલી:—	કણ્ઠીને પાણી કે હાસમાં રાંધી
૧૨૩	૪	કણ્ઠીની	૨૯૦
૧૩૫	૫	૨૯૭	સંધિવાત
૧૪૬	૨૭	સંધિવાત	પછી
૧૫૨	૩	છી	સં. નંદીવૃક્ષ, અશ્વત્થમેદ, પ્રેશાહી, ગળપાદમ, રયાવલીવૃક્ષ, હિં. વેલિયા પીપલ, તેં. વટી, ચેદુ.
૧૬૧	૧૮, ૧૯, ૨૦	સં. તેં. પિપ્પલી મં. લેડી પીપળા, હિં. પીપર-લ. બં. વિપુલ ક. ત્રાં. હીપ્પલી તા. મલા. તિપ્પીલી તું. હીપ્પલી દાં. પિલપિલદરાજ અં. દારફીલશીલ ધં. લોંગ પેપર લાં. પાયપર લોંગમ પીપળા જેવાં	પીપળાના ઝાડના ફળ જેવાં

પૃષ્ઠ.	પાંક્તિ.	અક્ષર.	શુદ્ધ.
૧૧૧	૨૫	લાડી પીપર	લાડી પીપર
૧૧૧	૪૧ (છેલ્લી)	આ આખી સાધન અહિં ન જોઈએ પણ પૃષ્ઠ ૨૧૧માંની છેલ્લી સાધન નીચે જોઈએ.	
૧૧૩	૫	પીણુ	પીણુ (બાણુ)
૧૧૮	૩૨	ઝાર ઝાર	ઝાર (ઝાર)
૧૭૩	૧૫	૩૬૩	૩૬૬-ક
૧૭૩	૨૮	૩૬૪	૩૬૬-ખ
૧૭૩	૩૮	૩૬૫	૩૬૬-ગ
૧૭૪	૫	૩૬૬	૩૬૬-ધ
૧૭૬	૯	વર્ણકારક	વર્ણકારક
૧૭૭	૨૫	"લક્ષમણી"	"લક્ષમણી"
૧૮૨	૩૯	ધાવતેવ	(૩૦)ધાતેવ
૧૮૩	૮	નાકા	નાક
૧૮૩	૧૨	કાદ	કદિ
૧૮૪		જૂતાકચીસી	જૂતાકચી
૧૮૪	૨૪	૪૧૩ મોંકર (માટી ગુંદી)	૪૧૭ મોંકર (વઃગુંદા, માટી ગુંદી)
૧૮૬	૯	ફૂલ	ફૂલ
૧૮૬	૨૫	ફૂલ	ફૂલ
૧૮૮	૧૩	વાતસારક્ષ	વાતરક્ષ
૧૯૨	૨૪	રક્તદોષનો	રક્તદોષનો
૨૧૦	૬	ફટપો	ફટપો
૨૧૦	૪૧	૪૯૨ લાંડીપીપર (પીપર):— (નામ નં. ૩૬૬ પ્રમાણે વાંચવા)	૪૯૬ લાંડીપીપર (પીપર):— સં૦ તે૦ પિપ્પલી મ૦ લેડી પીપળી દિ૦ પીપર-લ બ૦ વિપુલ ક૦ જો૦ લીપ્પલી તા૦ મલા૦ તિપ્પીલી તુ૦ ધીપ્પલી શ૦ પિલ્પિલ દરાજ અ૦ દારેલીલશીલ ઇ૦ લોગ પેપર લા૦ પાથપર લોગમ
૨૧૧	૨	બારીક પીપરને	૧ બારીક પીપરને
૨૧૨	૧૨	ફૂલ	ફૂલ
૨૩૬	૨૮	કરી બાંધવાં,	કરી હલ્યાં બાંધવા, સુલ્યાં બાંધવાથી
૨૪૯	૨૩	"અપત્રવાદલકા"	ફૂલેલ ગુમડાં (વલ) રજામ છે. "અપત્રવલ્લિકા"
૨૫૨	૧૮	૫૭૭	૫૭૮-ક
૨૫૨	૨૪	૫૭૮	૫૭૮-ખ
૨૫૨	૩૪	૫૬૯	૫૭૯
૨૫૩	૨	પ્રય	પ્રિય
૨૫૭	૧	સુરોધ વૈદ્યક	૨ સુરોધ વૈદ્યક.
૨૬૩	૧૧	કલાધ, સૂતો,	કલાધસૂતો,
૨૬૪	૨	અમાચય	આમાચય
૨૬૪	૨૭	(પિટલી)	(સાટોડી)
૨૬૫	૩૬	અસાધનો	અસાધનો

પૃષ્ઠ.	પાંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨૭૫	૩૫	અનસ	અનનસ
૨૮૫	૧૩	સંધિક	સંધિક
૨૮૯	૩૫	યોગ	યોગે
૨૯૨	૩૯	( લાસુર ).	( નાસુર )
૨૯૪	૩૦	ઘોળું, અતિવિષ,	ઘોળું અતિવિષ,
૨૯૫	૧૦	તિમ—	તિમિ—
૨૯૫	૧૩	દૃષ્ટિ	દૃષ્ટિ
૨૯૫	૧૭	આહર	અહિર
૨૯૬	૧૫	ત્રિકળાતું	ત્રિકળાતું
૩૦૦	૯	( ૫ )	( ૪ ) વડના અંકુરોનો કાઢો મધ નાખી આપવો ( ૫ )
૩૦૨	૧૯	કડું, છૂંદું,	કડુંછૂંદું ( કાળીછૂંદી )
૩૦૨	૨૮	કડું, વૃંદાવન,	કડું વૃંદાવન
૩૦૮		( ૨ ) ધમાસાનો કાઢો ધી નાખી આપવો; અને જે જવરનાશક કપાય તે પણ દોષ નોંધ આપવો.	( ૨ ) ધમાસાનો કાઢો ધી નાખી આપવો, એટલે ભ્રમની શાંતિ થાય છે. ( ૩ ) પંચમૂળનો કાઢો મધ અને સાકર નાખી આપવો; અને જવરનાશક કપાય તે પણ દોષ નોંધને આપવો.
૩૦૯	૨૮	નાળીએર તાદળનો,	નાળીએર, તાદળનો
૩૩૦	૧૬	સાવધ	સાવિધ
૩૩૨	૮	પારષિક	પરિષેક
૩૩૫	૧૪	સરડાતું	સરડા ( કાચીડા, કાકિંડા )તું
૩૬૮	૨૨	વિર્યલાવ	વીર્યસાવ
૩૭૦	૨૬	છૂં	ચૂર્ણ
૩૭૪	૩૩	ખોરેક	ખારેક

ક્ર.સં.	પંક્તિ.	અનુદા.	શુદ્ધ.
૩૭૬	૧૭ અને ૧૮મી લાઇન વચ્ચે એટલી નવી લાઇન ઉમેરવી		સુબોધ વધક સમાપ્ત
૩૭૬	૧૮	૧૨૫ સુબોધ વૈધક	૩ ગોવૈધક
૩૭૭	૧	સુબોધ વૈધક	ગોવૈધક.
૩૭૮	૧	સુબોધ વૈધક	ગોવૈધક
૩૮૧	૧	સુબોધ વૈધક	ગોવૈધક
૩૮૨	૧	૧૨૬ પ્રાણિજ ઔપધી	૬ પ્રાણિજ ઔપધિ
૩૮૧	૧	૧૨૭ રસવૈધ	૫ રસવૈધ
૩૮૨	૪૧	કૃમિનો	કૃમિનો
૩૮૩	૧૮	અધ્યર્થ	અર્થ ચૂર્ણ
૩૮૬	૧૫	ટંકણખાર	ટંકણખાર-પાટીઓ
૩૮૬	૩૬	તેલીઓ ટંકણખાર	તેલીઓ ટંકણ (ખાટીઓ) ખ
૪૦૦	૪૧	હાથોને રનેહ,	હાથનો રનેહ એટલે મેલ
૪૦૧	૨	રામ વત્સોમ	રામવત્સોમ
૪૦૬	૧૫	પુ તાને	પુષ્ટતાને
૪૧૧	૪	સંધિરોગ	સંધિરોગ
૪૨૨	૨૨	આપતલ	અપિતલ
૪૨૭	૧૭	(પુષ્કરમૂળ)	પુષ્કરમૂળ)
૪૨૮	૧૬	કમળ	કમળ
૪૨૮	૨૪	પંડુરોગ	પાંડુરોગ
૪૩૨	૧૮	શુકાવર્તવદોષ	શુકાવર્તવદોષ
૪૪૦	૪૧	પાખરમૂળ	પાખરમૂળ
૪૪૩	૫	ગજ, પીંપર,	ગજપીંપર,
૪૫૬	૨૫	અન્નગાંધ	અન્નગંધ
૪૬૧ થી ૪૬૩ ના		મથાળે હેડિંગમાં ખૂટપાક સમૂહ	અન્નરોગ-પરિદાન

૫૯ ૧૧૨ માં આપેલા ચિત્રાના વિષયની છેવટે નીચેલી કાપલી જુદી કાતરી લખને બાબુએ ચોડી દે.

(૮) ચિત્રમૂલ:—ચિત્રાનો કાદો અને કલ્કમાં સિદ્ધ કરેલું ધી સેવન કરવાથી ગ્રહમ, સોન ઉદર, પ્લીહા, શળ, મૂળબ્યાધિ અને સંમૂહણીનો નાશ થાય છે. (૯) પાંડુરોગ ઉપર:—ચિત્રમૂળને આવળકટીના કાદાની ત્રણ ભાવનાઓ આપવી ને તે ગાયના ધીમાં રાત્રે સેવું. (૧૦) નાકમાં ફેલાયેલી પડે છે તે ઉપર—ચિત્રાનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું. (૧૧) મંદહ કોઠ ઉપર:—ચિત્રા મૂળીઆનો સેપ કરવો; અને પછી નજોડાની મિયાંનો સેપ કરવો. (૧૨) તિડિક પ્રમેહ ઉપર:—ચિત્રા ચૂર્ણ તલના તેલમાં આપવું. તિડા આવવા માટે ગોળમાં, અચૂર્ણ, સમૂહણી અને અતિસાર ઉછાચના પાણી સાથે પાવું. (૧૩) કંઠુ (ખરજ) ઉપર:—ચિત્રાનાં મૂળીઆનો કાદો કરી પાવે. (૧૪) યકૃત અને પ્લીહાદર ઉપર:—ચિત્રાનો ક્ષાર કાઢી તે પાવે (ક્ષાર કાઢવાની રીત જાહેરાત વર્ણનમાં આપેલી છે, (૧૫) મૂળબ્યાધિ ઉપર:—ચિત્રા, ટંકણખાર, દળદર અને ત્રોગ સમભાગ લાવાડી તેના મૂળીઆને સેપ કરવો. (૧૬) ઘીએ પ્રકાર:—ચિત્રાનાં મૂળીઆની છાલ વાડી તેને અથવા ચિત્રાનાં મૂળીઆના ચૂર્ણનો એક કોરા માટલાની અંદર સેપ કરી તેમાં રાત્રે દૂધ જમાવવું અં સવારે તે દહીં પ્રાપ્ત કરવું. એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ કરવાથી મૂળબ્યાધિનો નાશ થાય છે.

બૃહદ્ ગ્રંથમાળાદ્વારા નીકળેલા ખાસ મોટા અને ઉત્તમ ગ્રંથો.

## શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા.

૬૦૦ વર્ષપર ભગવદ્ગીતાપર રચાયેલી “ભાવાર્થ દીપિકા” નામે રસિક વિસ્તૃત સુબોધક ટીકાનું ઉત્તમ ભાષાંતર. ગીતાના શ્લોક, શ્લોકાર્થ, તથા જ્ઞાનેશ્વરજીના લંબાણ ચમત્કારી ચરિત્ર સાથે, આઠ પેજ મોટા પૃષ્ઠ ૫૫૦, સોનેરી પૃષ્ઠ, ગ્લેઝ કાગળ છતાં માત્ર રૂ. ૧૧૮ પોસ્ટેજ ૦૮ પીન્ડ ટેકાણેથી રૂ. ૪) માં નીકળેલી જ્ઞાનેશ્વરી કરતાં ભાષાંતરમાં, ટાઇપમાં અને કાગળમાં આ જરા પણ ઉતરતી નહિ છતાં ઉલટું આમાંનું ચરિત્ર ઉત્તમ અને વિસ્તૃત છે. વળી રૂ. ૨) વાળી આવૃત્તિ તો કાગળો અને પૃષ્ઠોમાં પણ ખાસ વિશેષતાવાળી છે. આ સંસ્થાના કાર્યોને ઉત્કર્ષ અનેકાને ખુચ્ચતો હોવાથી તેઓ અનેકવિધ ભમાવનારી વાતો જણાવે છે, માટે તે વિષે જાતે જોધને વા પૂછીને ખાત્રી કરવા ભલામણ છે.

## શ્રીમદ્ ભાગવત ભાષાંતર.

વેદધર્મ સભાના ઉત્તમ અને લોકપ્રિય ભાષાંતરની નવીન આવૃત્તિ. મોટાં ૮૫૦ પૃષ્ઠ, સોનેરી પૃષ્ઠ, ૭૫ રતલી કાગળો, આવા મોટા અક્ષરો, વિવિધ રંગનાં ૧૫ સુંદર ચિત્રો, છતાં મૂલ્ય પ્રથમના રૂ. ૮) ને બદલે માત્ર રૂ. ૨) પો. ૬૦ ૦૦૦

આર્યભિષક્ અથવા હિંદુસ્થાનનો વૈદ્યરાજ.  
પૂર્વાર્ધ તથા ઉત્તરાર્ધ ભેગા. ત્રીજી આવૃત્તિ રૂ. ૧૧૧ પો. ૦૮

ખીજ નીકળનાર ઉત્તમ મોટા ગ્રંથો.

સ્વામી રામતીર્થ ભાગ ૧ થી ૫ ભેગા.  
મોટા કદની અને મોટા અક્ષરની નવિન આવૃત્તિ તુરતમાં નીકળશે માત્ર રૂ. ૧)

## મહાભારતનું શાન્તિપર્વ.

પૂર્વાર્ધ તથા ઉત્તરાર્ધ-રાજધર્મ, આપદધર્મ તથા મોક્ષધર્મ સાથે છાપલું રૂ. ૩ થયું છે. ચાલુ ૧૯૭૦ ના ચોમાસામાં નીકળશે. માત્ર રૂ. ૨૧ માં.

## એ સિવાય

દાસબોધ ભાષાંતર, યોગવાસિષ્ઠ છંદો પ્રકરણ, રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ ગ્રંથ ૨ જો, વાલ્મીકી રામાયણ, પંચદશી, મનુસ્મૃતિ, ભક્ત ચરિત્ર, ઇત્યાદિ ગ્રંથો ખાતે ખનતો પ્રયાસ જરૂરી હોઈ એમાંના કેટલાક આવતા વર્ષમાં નીકળશે. જે જે પુસ્તકો નીકળશે તેની ખબર ‘વિવિધ ગ્રંથમાળા’ દ્વારા અપાશે તે અંગાઉ તેની માગણી કરવી નહિ.

'બૃહદ્ અંથમાળા' દ્વારા નીકળેલા ખાસ મોટા અને ઉત્તમ ગ્રંથો.

ચાર પદારથ પામવા, લેવા જીવન લક્ષણ; આદર્શો ઉત્તમ દિયે, મોટા ગ્રંથ મહાન.  
શા માટે સહો ભવતૃપા, કરો પ્રેમથી પાન; ઉપદેશામૃતથી ભર્યો, મોટા ગ્રંથ મહાન.  
સંસારે પણ સુખ મળે, પરલોકે પણ તેમ; સારા ગ્રંથ સુલક્ષણ, સેવો ધારી પ્રેમ.  
ભગવત ભેટે ભાવથી, ક'પે કાળ કરાળ; ભાવ થકી લાઈ ભળે, 'બૃહદ્ અંથમાળા'

સેંકડો પરાકંભી રાજા રાણા અને ધીરવીર શ્રી પુરૂષોત્તમ અદ્ભુત ચરિત્રોનો  
સમુદ્ર! અનેક ઐતિહાસિક કથાઓનો ઉદયિ!! બીજું મહાભારત!!!

## રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ.

ગ્રંથ ૧ લો મેવાડ-ઉદયપુર રાજ્યનો સંપૂર્ણ ઇતિહાસ.

રાજા, બાદશાહ ઇ. ૪૦ વ્યક્તિઓનાં ચિત્ર તથા સેંકડો જાણવા યોગ્ય નવીન દિપ્તિકા  
સાથે, ટોડકૃત મહાન ઐતિહાસિક ગ્રંથનું રસિક અને તેજસ્વી શૈલીમાં ભાષાન્તર.  
કદમાં, ભાષામાં અને વિગતોમાં સર્વ શુભ રાજસ્થાનોથી મહડવા છતાં આનું મૂલ્ય તો  
માત્ર ત્રીજાજ ભાગનું છે! આઠ પૈજી મોટાં ૮૦૦ પૃષ્ઠ, બે મોટાં વંશવૃક્ષ, મજબૂત  
પૂઠું છતાં માત્ર રૂ. ૨, ઉંચા કાગળ સોનેરી પૂઠું રૂ. ૨૫. ખાસ ઉંચી આવૃત્તિ  
રૂ. ૩૫. સં. ૧૯૭૦ ની આખર સુધી દર પ્રતે રૂ. ૦૫ કમી. પોસ્ટેજ ૦૫ થી ૦૫૫

દરેક ભારત સંતાને  
અવશ્ય વાંચવા યોગ્ય

શ્રી શિવાજી

આવાં ૩૫૦ પૃષ્ઠ  
મજબૂત પૂઠું  
છતાં માત્ર રૂ. ૦૫૫



ઉત્તમ, સચિત્ર, વિવૃત  
જીવન ચરિત્ર.

છત્રપતિ

ઉંચા કાગળ રૂ. ૧)  
સોનેરી ચિત્ર તથા નામવાળી  
ઉંચી આવૃત્તિ રૂ. ૧૫.

આ ચરિત્ર શુજરાતીમાં અગાઉ કદિ નહિ નીકળેલું એવડું મોટું તથા ઘણું  
રસિક, સુલોપક અને અસરકારક હોઈ પુષ્કળ જાણવા જેવી ઐતિહાસિક હકીકતોથી ભરપૂર  
છે છતાં કિંમતમાં બહુજ સસ્તું છે

મહાટા જનને મારગે બહેવા ચાહેા વીર, ચરિત્ર વાંચી તેમનાં ધારે શુભ ગંભીર.  
ચરિત્ર ઉત્તમ વાંચતાં અંતર ઉત્તમ થાય, 'ચરિત્રમાળા' ચાહથી તે અર્થે વંચાય.  
મહાજન દેશ વિદેશના પવિત્ર તેનાં કામ, શાણા સ્નેહે સાંભળી ક્રહાડો તેવાં નામ.  
પૈસો કે પદવી વિના નહિ અટકે એ કામ, શુભ મન-વાણી-કર્મથી મળશે 'મહાજન'નામ.

# ચરિત્રમાળા.

જેનાં ગ્રાહકોને, દેશવિદેશનાં પ્રાચીન અર્વાચીન અનેક  
મહાન સ્ત્રી પુરુષોનાં ઉત્તમ ચરિત્રોનો  
દરવર્ષે પૃષ્ઠ ૧૫૦૦ જેટલો મહોટો સંગ્રહ.  
વાર્ષિક માત્ર રૂ. ૨) માં મળે છે. પાકાં પૂકાં ૩) પો. માફ.

ચાલુ ૧૯૭૦ ના વર્ષનાં પુસ્તકો.

ભારતનાં સ્ત્રી રત્નો ગ્રંથ ૩ જો. એમાં ઉત્તમ ૧૩૨ ચરિત્રો છે ૫૪ ૪૫૦, છુકર ટી.  
વૉશિંગ્ટનનું અત્યંત બોધક આત્મચરિત્ર ૫૪ ૩૫૦, (આ બે પુસ્તકો તૈયાર છે.) ભારતના પ્રસિદ્ધ  
પુરુષો ભાગ ૧ લો એમાં મહારાજ અશોક, ચંદ્રગુપ્ત, મહાત્મા તુકારામ, કર્નેલ સુરેશ વિશ્વાસ,  
જસ્ટીસ રાનડે એમાંનાં ચરિત્ર આવશે, જગ વિખ્યાત પુરુષો ભાગ ૨ જો એમાં ડૉક્ટર જન-  
સન, ગ્લૉસ્ટન, કાર્લોઈલ, રિમાસ્થનીસ કાર્ટર દૉલ્સરોય એમાંનાં ચરિત્રો આવશે.

આગલાં બે વર્ષનાં પુસ્તકોના સેટ એજ મૂલ્યે.

સં. ૧૯૬૮નાં પુસ્તકો પૃષ્ઠ ૧૭૫૦

- ૧-૨ શ્રી છુદ્ધ ચરિત્ર અને છુદ્ધોપદેશ ધર્મ-  
પદ, અશોકની આજ્ઞાઓ ઇ. સાથે ૫૪ ૨૮૦  
૩ થી ૮ ભારતનાં સ્ત્રીરત્નો ગ્રંથ ૧ લો-પ્રાચીન  
સમયની મહાન સતી સાધ્વીઓનાં ઉત્તમ  
અને બોધદાયક ચરિત્રો. ૫૪ ૭૨૦  
૯ થી ૧૨ ભારતનાં સ્ત્રીરત્નો ગ્રંથ ૨ જો-ઐતિ  
હાસિક સમયની સતી સાધ્વી, વીરપત્ની-  
ઓ, કન્યાઓ અને માતાઓનાં તેજસ્વી  
અને ઉપદેશપ્રદ ચરિત્રો ૫૪ ૭૫૦

સં. ૧૯૬૯નાં પુસ્તકો પૃષ્ઠ ૧૫૦૦

- ૧-૨ ભારતના મહાન પુરુષો ભાગ ૧ લો-  
રાજર્ષિ ભીષ્મ, યોગી હરિદાસજી અને  
મહારાજ હનસાલજી ૫૪ ૩૧૨ ચિત્રો ૪  
૩... ડૉ. આનંદી બાઈ જોશી. ૫૪. ૯૬  
૪થી ૭ ભારતના વીરપુરુષો-પ્રખ્યાત ૪૪ વીર  
પુરુષોનાં ચરિત્ર. ૫૪. ૪૪૮  
૮થી ૧૦ ભારતના સંત પુરુષો ભાગ ૧ લો-  
પ્રસિદ્ધ ૧૪ મહાત્માઓનાં ચરિત્ર. ૫૪ ૩૨૦  
૧૧-૧૨ જગવિખ્યાત પુરુષો ભાગ ૧ લો-  
સૉક્રેટીસ, ડૉમિયન. ૫૪ ૨૫૬ ચિત્રો ૪

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, ડૉ. કલ્યાણેવી, હાથીબિહોગ-મુબઈ,  
જમાલપુર રોડ, ખમાસા ચોકી-અમદાવાદ.





જે તમે તમારા કુટુંબની સ્ત્રીઓ, બહેનો અને કન્યાઓનાં જીવન અધિક આનંદમય, પ્રેમમય, સદ્ગુણમય, અને સફળ કરવા ઇચ્છતા હો તો હરેક પ્રકારે નીચેનાં ખાસ સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકો પહેલીજ તકે તેમના હાથમાં મૂકો.

# ભારતનાં સ્ત્રીરત્નો

( ગ્રંથ ૧ લો તથા ૨ જો. )

ભરતખંડની મહાન પવિત્ર સતી સાધ્વીઓ, વીરાંગનાઓ વીર કન્યાઓ ઈં નાં અસાધારણ વીરત્વ અને સતીત્વ પૂર્ણ ૩૦૫ ઉત્તમોત્તમ ચરિત્રોનો ૧૫૦૦ પૃષ્ઠનો

સર્વથી મોટો અને સસ્તો સંગ્રહ.

આ ચરિત્રો એવી તો મુખોધક અને અસરકારક શૈલીથી લખાયેલાં છે કે જેથી વાંચનારના હૃદય પર સદ્ગુણની સચોટ છાપ પડ્યા વિના રહેતી નથી.

મૂલ્ય-દરેક ગ્રંથનો માત્ર રૂ. ૧ ) પાકું પૂઠું રૂ. ૧૫ પો. જુદું. ગ્રંથ ૧ લો. પૃષ્ઠ ૭૨૦ એમાં--પ્રાચીન ૧૨૫ ઉત્તમ ચરિત્રો છે.

જેમકે:—દક્ષકન્યા સતી, પાર્વતી, સાવિત્રી, સરસ્વતી, લોપામુદ્રા, કૌશલ્યા, સુમિત્રા, કૈકયી, સીતા, શયરી, ગાર્ગી, મૈત્રેયી, અહલ્યા, વેદવતી, કૌશિકપત્ની, તારા, અનસૂયા, સરમા, મુલોચના, મનોરમા, સુર્યમિ, સાવિત્રી, દમયંતી, સુનીતિ, વિદુલા, કન્તી, માદ્રી, ગાંધારી, વિદુરપત્ની, દ્રૌપદી, સુમદ્રા, રૂકિમણ્વી, રેવતી, ઉત્તરા, ઉષા, શકુન્તલા, શર્મિષ્ઠા, શૈબ્યા, સુકન્યા, વૃન્દા, દેવહુતિ, અશ્વધતી, મદાલસા, કલાવતી, લીલાવતી, ભાનુમતી, ગૌતમી, સુજાતા, વિશાખા, ભારતી, વાસવદત્તા, ભામતી, શિવા, ખેલુલા, સુલભા, અંબાલિકા, અન્નપૂર્ણા, ધ્વા, કાત્યાયની, ગાયત્રી, ઇત્યાદિ-ઇત્યાદિ.

ગ્રંથ ૨ જો—પૃષ્ઠ ૭૫૦ એમાં ૧૮૦ ઇતિહાસિક ચરિત્રો છે.

જેમકે:—રૂપસુંદરી, દાહિરકન્યાઓ, જસમા ઓડણ, મયણદેવી, રાણકદેવી, ગુણસુંદરી, સંયુક્તા, દેવળદેવી, કર્મદેવી, વીરમતી, પદ્મિની, કોટારાણી, હમીરમાતા અને પત્ની, તારાબાઈ, કલાવતી, નાગબાઈ ચારણી, ગુનોરની રાણી, મીરાંબાઈ, શુલબદન બેગમ, દુર્ગાવતી, જવાહિરબાઈ, રૂઠીરાણી, પન્ના, રૂપમતી ચમ્પાદે, કમલાવતી, વીરા, જોધબાઈ, સહીમા બેગમ, નરજહાં, રતનાવલી, કર્મબાઈ, સોનાબીબી, પ્રિયવંદા, કરમેતીબાઈ, મૃગનયની, જોધપુરી, કાતમા, સુમતાજમહાલ, શુલશન, જહાંનઆરા, રોશનઆરા, એબુનિસા, ચાંદબીબી, રૂપનગદની રાજકુમારી, જયમતી, હાડીજી, જીવબાઈ, તારાબાઈ, સરખાબા, વીરાં, અહલ્યાબાઈ, ભીમાબાઈ, કમળાદેવી, દેવી ચૌધરાણી, લક્ષ્મીબાઈ, ચંદા, રાધાબાઈ, કૃષ્ણકુમારી, સિદ્ધરબેગમ, દુર્ગાબાઈ, રાજબાઈ, રાસમણી, શીરીન, ઉમાબાઈ, ઇત્યાદિ-ઇત્યાદિ.

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, ઈ. કાલબાદેવી હાથીબિલ્ડીંગ—મુંબઈ, અને ખાસાયોડી પાસે—અમદાવાદ.

લોક હિતને કારણે, ઉત્તમ ગ્રંથ અનેક; સ્વદેષભૂમ્ય સાદર કર્યાં, વાંચો ધરી વિવેક.  
સત્ય શ્રેયને પામવા, રાજ કરવા રામ; ઉત્તમ વાંચન વાંચજો; કરજો રૂઠાં કામ.  
વૃથા વહેતા સમયની, લેવા શુભ સંભાળ; વાંચો વીર વિવેકથી, વિવિધ ગ્રંથની માળ.  
ઉત્તમ વાચન ઉપરે, જો કંઈ હોય વહાલ; 'માળા ગ્રંથ વિવિધ' તણી; તે વાંચો તત્કાળ.

ચાર હજાર નિયમિત ગ્રાહકો ધરાવતી ચાર વર્ષથી ચાલતી

# વિવિધ ગ્રંથમાળા.

દર વર્ષે ૧૫૦૦ પૃષ્ઠનાં વિવિધ ઉત્તમ પુસ્તકો.

માત્ર રૂ. ૧૧ પાકાં પૂકાં સાથે ૩) પો. માફ.

ચાલુ ૧૯૭૦ ના વર્ષનાં પુસ્તકો.

૧-૨ સ્વામીરામતીર્થના ઉપદેશો ભાગ ૬ થો, ૩-૪ સામાજિકસેવાના સન્માર્ગ, ૫-૬-૭ વાર્તાઓએ કુટુંબબોધક ટુંકાં ૧૯ શબ્દચિત્રો, (આ સર્વ તૈયાર છે). ૮-૯ સ્વામીરામતીર્થ ભાગ ૭ થો, ૧૦-૧૧-૧૨ નેપોલીઅન બોનાપાર્ટનું જીવનચરિત્ર (છલ્લાં બે છપાય છે).

આગલાં વર્ષના દરેક નીચલા સેટો પણ એજ મૂલ્યે મળશે.

સં. ૧૯૬૭ નાં પુસ્તકો.	સં. ૧૯૬૮ નાં પુસ્તકો.	સં. ૧૯૬૯ નાં પુસ્તકો.
૧-૨ આર્યધર્મનીતિ ઇ.	૧૩-૧૪ નવસહિતા	૨૫-૨૬ સ્વામીરામતીર્થ ભા. ૫
૩... અખળા હિત દર્પણ;	૧૫-૧૬ કાશ્મીરનો પ્રવાસ ઇ.	૨૭... પદ્યાત્મક ભગવદ્ગીતા.
૪-૫-૬ સ્વામી રામતીર્થના	૧૭-૧૮ વિવેકાનંદના પત્રો.	૨૮... નવલકથા સંગ્રહ ભા. ૧
ઉપદેશ ભાગ ૧-૨-૩	૧૯ .. નવાયુગનીવાતો ભા. ૨.	૨૯... નામદાર શહેનશાહ ઇ.
૭... લંબુ લેખ સંગ્રહ	૨૦-૨૧ સ્વામીરામતીર્થ ભા. ૪.	૩૦ . છાત્રાસાલ પદ્યોદિની
૮... સંસારમાં શુભ ક્યાં છે?	૨૨-૨૩-૨૪ વીર દુર્ગાદાસ	૩૧ વૈરાગ્ય બોધકાવ્ય
૯ . નવાયુગની વાતો ભા. ૧		૩૨... દુઃખમાં વિદ્યાવ્યાસ
૧૦-૧૧ યોગિની		૩૩... કથાગુચ્છ ભાગ ૧ લો.
૧૨ .. અક્ષરમાળા		૩૪ થી ૩૬ ટુંકી વાર્તાઓ ભા. ૧.

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધકે કાર્યાલય, ડૉ. કાલગાદેવી, હાપીબિલ્ડીંગ-મુંબઈ.  
જમાનપુર રોડ, ખમાસા ચોકી-અમદાવાદ.



ઉત્તમોત્તમ ધાર્મિક પુસ્તકો-માત્ર જૂજ કિંમતે.

જૂદા જૂદા પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી ચુંટી કહાડેલા, ધર્મ અને નીતિના ઉત્તર કંઠ કરવા યોગ્ય ૮૦૦ થી વધુ શ્લોકનો સંગ્રહ. ગુરુ અર્થ સાથે.

**આર્ય ધર્મનીતિ અને આણક્ય નીતિસાર.**

૨૫૦ પૃષ્ઠના આ દળદાર પુસ્તકમાં વિવિધ વિષયોનાં ૩૦ પ્રકરણ છે. કિં. માત્ર ૦૧ પાકું પૂઠું ૦૧૧ પો. ૦/- છ પ્રતે બે પ્રત બક્ષિસ

**સુબોધરતનાકર.**

ઉત્તમ દૃષ્ટાન્તોદ્ધારા ભક્તિ અને નીતિનો સુબોધ આપનારા ૧૦૦થી વધુ દાખલાઓ એમાં છે. ૫૪ ૨૮૦ મળજીત પૂઠું કિં. ૦૧-૧૧ પોસ્ટેજ ૦/-

ભક્તિ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને કર્મયોગનાં ઉત્તમ રહસ્યોથી ભરપૂર, શ્રીમદ્ ભગવતના સારરૂપ, નિત્યપાઠનો શ્રેષ્ઠ ધર્મગ્રંથ

**એકાદશસ્કંધ.**

શ્લોક, ટીકા, છબી સાથે દેશી કાગળોનું ૫૪ ૪૫૦નું દળદાર પુસ્તક કાગળનું પૂઠું માત્ર ૦૧ પાકું પૂઠું ૦૧૧૧ સોનેરી ૦૧૧ પો. ૦/-

શ્લોક, અર્થ, માહાત્મ્ય, છબીઓ, ધ્યાન, ન્યાસ, ૬૦ સહિત.

**શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા.**

૦/- થી ૦૧૧ સુધીના ૫૪ ૩૦૦ ના સુદર અને દળદાર ગુટકા તૈયાર છે. જાડા ગ્લેઝ કાગળ ૦/- પાકું કે ચણતુ પૂઠું ૦/- રેશમી કે સોનેરી પૂઠું ૦૧, ખાસ ઉચ્ચ કાગળ તથા અતિ સોનેરી પૂઠું ૦૧૧૧ પો. દરેક ૦/-

સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય, ડૉ. કાંતારાવેલી રોડ, હાથીનિર્મલગ-મુંબઈ, જમાલપુર રોડ, અમાસા ચોકી

